



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

MEMÒRIA 2020

CENTRE DE RECURSOS PER A L'APRENTATGE I LA INVESTIGACIÓ

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)

Memòria d'activitats 2020

1

© CRAI de la Universitat de Barcelona, 2021

Edició:

Marcial Rubio (Unitat de Serveis a Usuaris)

Revisió lingüística i de continguts:

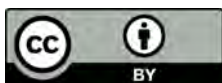
Rosa M. Manresa (Unitat de Serveis a Usuaris)

Mari Jerez (Unitat de Serveis a Usuaris)

Disseny i estructura:

Marcial Rubio (Unitat de Serveis a Usuaris)

Totes les imatges d'aquesta Memòria son tretes dels documents de fons antic del CRAI Biblioteca de Reserva



La versió electrònica d'aquesta document és accessible al Dipòsit Digital de la UB:

<http://hdl.handle.net/2445/177859>

L'edició d'aquesta Memòria s'ha fet pensant en facilitar la seva lectura a persones amb dislèxia.

Aquesta Memòria compleix amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible (ODS) número 4, de facilitar una educació de qualitat.



SUMARI_

PRESENTACIÓ_.....	5
PLANIFICAR_.....	5
1. DESENVOLUPAR I COMUNICAR L'ESTRATÈGIA.....	7
1.1. Pla estratègic.....	7
1.2. Carta de serveis.....	8
1.3. Estratègia.....	8
2. GESTIONAR LA COMUNICACIÓ EXTERNA, LES RELACIONS I LES ALIANCES.....	9
2.1. Grups de treball extern.....	9
2.1.1. Grups de treball del CSUC.....	9
2.1.2. Grups, subgrups de treball i línies estratègiques de REBIUN.....	11
2.1.3. Altres grups de treball.....	11
2.2. Xarxes socials.....	13
2.2.1. Xarxes socials del CRAI.....	13
2.2.2. Influència de les xarxes socials.....	15
2.2.3. Grup de treball de xarxes del CRAI.....	15
2.3. Difusió de serveis.....	16
2.3.1. Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting.....	16
2.3.2. Exposicions.....	18
2.3.3. Filmacions.....	18
2.3.4. Publicacions del personal del CRAI.....	18
2.3.5. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter social.....	18
2.3.6. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter professional.....	19
2.4. Presència del CRAI als mitjans de comunicació i publicacions professionals.....	21
2.5. Alumnat en pràctiques al CRAI.....	22
2.6. Visites.....	22
2.6.1. Visites al CRAI.....	22
2.6.2. Visites del personal del CRAI a altres institucions.....	22
2.7. Acords i convenis.....	23
3. PLANIFICAR I DESENVOLUPAR L'OFERTA DE SERVEIS.....	24
3.1. Desenvolupament de projectes.....	24
3.1.1. Integració dels fons personals del CRAI a UBDOC.....	24
3.1.2. Sistema de gestió bibliotecària i eina de descoberta.....	24
3.2. Reunions sectorials.....	24
3.2.1. Comissió de Biblioteques.....	24
3.2.2. Reunions del CRAI Unitat de Docència i l'equip tècnic del Campus Virtual.....	25
3.2.3. Comissió Acadèmica.....	25
4. DESPLEGAR POLÍTIQUES I DESENVOLUPAR SISTEMES DE GESTIÓ.....	26
4.1. Implementació de la gestió per processos.....	26
4.2. Política de gestió de la col·lecció.....	26
4.3. Polítiques d'igualtat.....	26
LLIURAR SERVEIS.....	27
5. ATENDRE L'USUARI I ASSEGURAR SATISFACCIÓ.....	28
5.1. Servei d'Atenció als Usuaris (S@U).....	28
5.2. WhatsAppBusiness.....	28
5.3. Google My Business.....	29
5.4. Gestió de la cita prèvia als CRAI Biblioteques.....	29
5.5. Atenció a usuaris amb necessitats específiques.....	30
5.6. App SocUB.....	30
6. GESTIONAR SERVEIS PER A LA DOCÈNCIA, L'APRENENTATGE I LA INVESTIGACIÓ.....	31
6.1. Facilitar l'accés als recursos d'informació.....	31
6.1.1. Accés als recursos electrònics (SIRE).....	31
6.1.2. Cercabib - Eina de descoberta.....	31
6.1.3. Recursos del CRAI al catàleg WorldCat.....	31
6.1.4. Library Access.....	32
6.1.5. Biblioteca Digital.....	32
6.1.6. Gestió dels repositoris de la UB.....	33
6.1.7. Gestió de repositoris amb aliats.....	35
6.1.8. Web del CRAI.....	36
6.1.9. Dialnet.....	37
6.1.10. Servei d'informació bibliogràfica.....	38
6.2. Gestionar el préstec.....	39
6.2.1. Préstec de documents i equipaments del CRAI.....	39
6.2.2. Préstec consorciat (PUC).....	40
6.2.3. Préstec interbibliotecari (PI).....	40
6.3. Donar suport a la docència.....	42
6.3.1. Formació d'usuaris.....	42
6.3.2. Suport a la docència: servei d'atenció als usuaris.....	44
6.3.3. Elaboració de materials docents.....	44
6.3.4. Publicació de materials docents.....	45
6.4. Donar suport a la recerca.....	46
6.4.1. Publicació i difusió de la producció científica de la UB – Ciència oberta.....	46
6.4.2. Gestió de dades de recerca.....	46
6.4.3. Mendeley.....	47

6.4.4. EspaiCrea.....	47
7. GESTIONAR RECURSOS D'INFORMACIÓ	48
7.1. Seleccionar, captar i adquirir	48
7.1.1. Seleccionar	48
7.1.2. Captar	49
7.1.3. Adquirir	50
7.2. Processar i descriure.....	54
7.2.1. Procediments i pautes de treball.....	54
7.2.2. Grup de treball d'eines per al catalogador.....	54
7.2.3. Registres del Catàleg de la UB	54
7.2.4. Catàlegs d'autoritats	55
7.2.5. Catalogació i metadades.....	56
7.3. Preservar i conservar	59
7.3.1. Centre de Digitalització (CEDI)	59
7.3.2. CRAI Dipòsit de Cervera.....	59
7.3.3. GEPA	60
7.3.4. Taller de Restauració.....	61
DOTAR-SE DE RECURSOS_.....	63
8. GESTIONAR I ADMINISTRAR L'EQUIP HUMÀ.....	64
8.1. Organigrama.....	64
8.2. Personal	64
8.2.1. Dades generals	64
8.2.2. Concursos, processos selectius i borsa de treball	64
8.2.3. Becaris	65
8.2.4. Jubilacions	66
8.2.5. In Memoriam	66
8.3. Formació del personal	66
8.3.1. Formació interna	66
8.3.2. Formació externa	66
8.4. Comunicació interna del personal	68
8.5. Col·laboració docent del personal del CRAI	69
8.6. Reconeixement al personal del CRAI	71
9. ADMINISTRAR ELS SERVEIS GENERALS, LES INFRAESTRUCTURES, ELS EQUIPAMENTS I ELS MATERIALS	72
9.1. Espais, equipaments i infraestructures	72
9.1.1. Espais	72
9.1.2. Equipaments i infraestructures.....	72
9.1.3. Utilització dels espais	73
9.2. Sostenibilitat	74
9.3. Facilitar les tecnologies de la informació i la comunicació	74
9.3.1. Vigilància tecnològica	74
9.3.2. Productes i serveis en prova.....	74
10. GESTIONAR LA DOCUMENTACIÓ INTERNA	75
10.1. Intranet.....	75
10.2. SharePoint.....	75
10.3. Enquestes de satisfacció.....	75
10.4. Dades i indicadors	76
11. ADMINISTRAR ELS RECURSOS ECONÒMICS	77
11.1. Pressupost del CRAI.....	77
11.1.1. Gestió de la despesa.....	77
AVALUAR I REDIRIGIR_.....	78
12. AVALUACIONS INTERNES_.....	79
12.1. Avaluació de la millora contínua - pla de millora anual del CRAI	79
12.1. Altres avaluacions.....	80
13. AVALUACIONS EXTERNES_.....	80
Annex 1_ EXPOSICIONS	82
Annex 2_ FILMACIONS.....	87
Annex 3_ PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI.....	90
Annex 4_ COL·LABORACIONS AMB ORGANITZACIONS DE CARÀCTER PROFESSIONAL	93
Annex 5_ PRESÈNCIA DEL CRAI ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I PUBLICACIONS PROFESSIONALS	95
Annex 6_ VISITES AL CRAI	98
Annex 7_ ASSISTÈNCIA A JORNADES, CONGRESSOS, ETC.....	102
Annex 8_ InnovaCRAI	105
Annex 9_ EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES	109

PRESENTACIÓ_

Com cada any, us presentem la memòria d'activitats del CRAI que recull les dades i resultats més remarcables de les 16 biblioteques, les 6 unitats tècniques i el Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal (CeDocBiv) de l'any 2020.

Sense cap mena de dubte, es pot dir que aquest any totes les activitats han estat marcades per la incidència directa de la pandèmia de la covid-19. I, malgrat, que molts serveis presencials han quedat molt reduïts, sobretot els primers mesos durant el primer confinament absolut, el balanç no ha estat del tot negatiu.

Es pot afirmar que des del mateix dia del confinament, 14 de març de 2020, el CRAI va continuar oferint la major part dels seus serveis de forma virtual, amb un esforç important per part del personal que es va haver d'adaptar a les noves maneres de treballar, a distància i des de casa, amb els programaris necessaris per treballar i fer reunions.

Superades les dificultats inicials, es van desplegar nous serveis i es van reforçar els serveis digitals: el servei d'atenció als usuaris (S@U) 24x7, tant el general com el dedicat exclusivament a suport a la docència i al Campus Virtual; cursos de formació en línia; avisos i notícies pel web i per les xarxes socials.

Especialment esment es mereix l'esforç econòmic fet per incrementar l'accés als recursos d'informació digital (revistes, bases de dades i llibres), reforçant i ampliant especialment els fons bibliogràfics destinats a bibliografia recomanada i apostant per la compra en format electrònic. Per primera vegada la compra de llibres digitals ha superat la de llibres en paper. Si es compara amb dades de l'any anterior, els usuaris han pogut accedir a 621.428 títols de llibres digitals, respecte els 187.632 de l'any anterior.

Cal destacar que les mostres d'agraïment per part del professorat, dels deganats de moltes facultats, dels membres de la Comissió de Biblioteques i de les comissions d'usuaris de centre, a tot el personal del CRAI pel suport a la virtualitat, principalment del Campus Virtual, ens van ajudar a superar amb èxit la pressió provocada per la pandèmia per oferir el nivell de qualitat en els serveis que la situació requeria.

Finalitzat el confinament domiciliari, la represa dels serveis presencials, préstec de documents i obertura de les biblioteques com a sales de consulta, es va fer sota estrictes mesures de seguretat i amb cita prèvia per evitar cues. Tots vam aprendre a treballar i a relacionar-nos sota el nou paradigma imposat pe la covid-19: metres de distància, mascareta i neteja de mans.

Un altre fet que ha marcat l'activitat del CRAI ha estat l'inici del procés d'implementació del nou sistema de gestió de biblioteques Alma, que es va adjudicar per a totes les biblioteques del CSUC, el juliol de 2020 a l'empresa ExLibris. Alma és una plataforma de serveis bibliotecaris al núvol, que facilita la gestió dels materials impresos i digitals en una sola interfície i inclou l'eina Primo per la cerca i descobriment dels recursos. El dia 17 de setembre va tenir lloc la primera reunió per l'inici de la fase d'implementació i, el 2 de desembre s'entrà ja en la fase de configuració, preparació de les dades per a la seva migració i realització de les formacions amb l'objectiu de posar-lo en marxa a finals de juliol del 2021.

Com veieu, l'any 2020 ha estat un any marcat per molts canvis, alguns d'imprevistos com l'afectació en els serveis pel tema de la pandèmia, però d'altres també molt importants per a la UB i per al CRAI, com les eleccions al Rectorat i la celebració d'un concurs i unes oposicions d'ajudants d'arxius i biblioteques que han estat dos passos molt importants per a l'estabilització de bona part del personal del CRAI.

Pel que fa a les eleccions al Rectorat -i com a resultat de les mateixes- s'incorpora un nou equip a la UB, encapçalat pel Dr. Joan Guàrdia. El CRAI passa a dependre del Vicerectorat de Transformació Digital amb el Dr. Xavier Triadó al capdavant, i Ignasi Labastida cap del CRAI Unitat de Recerca és també nomenat delegat pel rector per a la Ciència Oberta.

Sobre l'estabilització del personal del CRAI, destacar que el 16 d'octubre de 2020 es va publicar la resolució del concurs de mèrits per proveir 40 llocs de treball de personal funcionari. La incorporació de les persones als seus nous llocs de treball s'efectuà el 9 de novembre de 2020.

El 12 de desembre de 2019 es va convocar el procés selectiu per a l'ingrés a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques (subgrup A2) amb 34 places procedents de les ofertes públiques des de 2016. Aquest procés s'ha desenvolupar al llarg de l'any 2020.

Altre aspecte que afecta al nostre personal és la publicació del Pla de reconeixement de tasques i dedicació, amb l'objectiu d'augmentar la satisfacció individual i millorar l'ambient laboral. El Pla recull diferents accions per reconèixer les tasques i les bones pràctiques del personal que treballa al CRAI.

Aquest any també s'ha treballat en la redacció i implementació del Pla de sostenibilitat del CRAI que recull els compromisos per tal de crear valor sostenible a curt i a llarg termini, de forma ètica i transparent, en consonància al Pla estratègic vigent, l'Iter2022. Al llarg dels propers anys, el Pla de sostenibilitat serà l'eina que ens permetrà consolidar les bones pràctiques en qüestions de sostenibilitat ambiental, econòmica i social. També ens servirà per promoure el nostre compromís institucional respecte als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), impulsats per les Nacions Unides amb l'Agenda 2030 i, sempre alineats amb els objectius generals de la UB. Afegir també que el CRAI participa activament en un grup de treball de REBIUN sobre l'aplicació dels ODS en les biblioteques universitàries espanyoles.

Encara que no s'han pogut utilitzar amb la intensitat habitual, voldria destacar que tots els CRAI Biblioteques han efectuat millores en els seus equipaments: electrificació de taules, noves sales de treball i mobiliari per facilitar la comoditat i utilitat per als usuaris, etc. A destacar especialment l'import dedicat al procés de contractació pública de 73 taules i 237 cadires per a la biblioteca de Dret que es va iniciar a l'octubre de 2020.

I per acabar, que serveixi també aquesta memòria per agrair públicament a totes les persones que treballen al CRAI la seva tasca i dedicació. Sense ells totes aquestes activitats i resultats no haguessin estat possibles.

Judit Casals
Directora del CRAI de la Universitat de Barcelona

it ab anno 1316 Regis de ES
tribus Beate Virginis dei Genitricis
non à Jurisdictione, a potestate
sunt, quod Ioh. Romano Pontifici
alibus, abique illo medio subijciantur.



9. Eugenijs 4.

PLANIFICAR

1. DESENVOLUPAR I COMUNICAR L'ESTRATÈGIA

1.1. Pla estratègic

2020 va ser l'any de consolidació del nostre 6è Pla estratègic, l'Iter2022 que es va encetar l'any 2019. Aquest Pla traça les línies i objectius estratègics que han de regir el CRAI els propers anys.

En la seva elaboració va participar bona part del personal del CRAI i es van utilitzar diferents metodologies i perspectives de treball amb l'objectiu de recollir el màxim d'informació disponible i, es va aplicar el model de gestió per processos del CRAI per a desenvolupar-lo, tant en l'àmbit estratègic com organitzatiu i operatiu.

El Pla Estratègic del CRAI està alineat amb l'estratègia institucional de la UB, que quedarà plasmada en el Pla Estratègic UB 2030 que, a hores d'ara, s'està elaborant.

L'Iter2022 consta de 5 línies estratègiques, acompanyades de 5 lemes que volen sintetitzar les idees clau del Pla.



El desenvolupament de les línies estratègiques amb els seus objectius és el següent:

Línia 1. Serveis: La biblioteca per a les persones	
1.1.	Potenciar l'espai físic: crear nous espais i redissenyar els ja existents.
1.2.	Potenciar l'autosuficiència dels usuaris en la varietat de continguts digitals mitjançant tecnologies integradores d'eines i serveis.
1.3.	Potenciar l'espai virtual com un espai d'interacció entre l'alumnat i el professorat.
1.4.	Donar suport als principis de la ciència en accés obert.
1.5.	Fer del CRAI un referent en formació.
Línia 2. Recursos d'informació i patrimoni bibliogràfic: conservar el que és únic	
2.1.	Incrementar el nombre de fons i documents seleccionats i processats procedents de donatius per enriquir els fons del CRAI amb documents únics que aporten valor a les nostres col·leccions.
2.2.	Prioritzar la conservació i preservació del fons patrimonial.
2.3.	Garantir la difusió i la preservació del patrimoni bibliogràfic en un entorn digital.
2.4.	Racionalitzar la col·lecció física per adequar-la a les necessitats actuals i canviants de recerca, docència i aprenentatge.
2.5.	Alliberar espai al CRAI Dipòsit de Cervera.
Línia 3. Difusió i cooperació: confia en el CRAI, et podem ajudar	
3.1.	Enfortir la marca CRAI.
Línia 4. Excel·lència en la gestió: transparència i rendició de comptes	
4.1.	Analitzar la despesa de béns corrents i serveis, redistribuir-la i ajustar-la a la realitat actual.
Línia 5. Organització i persones: sigues benvingut/da a la comunitat CRAI	
5.1.	Transmetre la cultura organitzativa del CRAI a les persones que hi col·laboren.

Al llarg de l'any 2020, s'ha actuat en totes les línies estratègiques planificades i s'han assolit bona part dels objectius relacionats amb cada línia.

1.2. Carta de serveis

El CRAI disposa d'una Carta de serveis que és un compromís de qualitat i millora continuada en tots els serveis i activitats que s'ofereixen.

Aquesta Carta (actualitzada el 2019) incorpora canvis en els nostres compromisos de qualitat i de millora pel que fa als serveis, recursos i activitats del CRAI, així com nous indicadors que ens permeten avaluar de forma més precisa el grau de compliment envers els nostres usuaris. Alhora, també especifica els drets i deures dels nostres usuaris i els mecanismes de comunicació i participació que tenen per fer-nos arribar els seus suggeriments, les seves queixes i els seus agraïments sobre el funcionament del CRAI.

La Carta de serveis és una eina que complementa el Reglament del CRAI Biblioteques.



1.3. Estratègia

a) Difusió de l'estratègia

El model de gestió per processos implementat al CRAI de la UB és exemple per altres institucions.

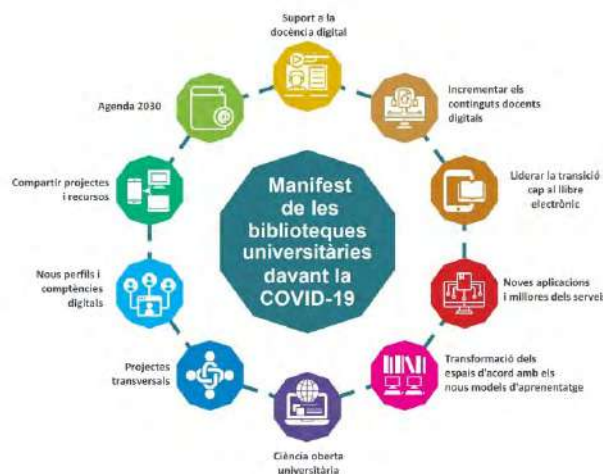
Aquest any, la Direcció del CRAI ha explicat el nostre model i el suport a la docència a la vicerectora administrativa Doris Cevallos Zambrano i altres 20 membres de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Equador) en una reunió virtual, el 13 d'octubre de 2020.

b) Manifest de les biblioteques universitàries davant de la covid-19

El CRAI i les altres 12 biblioteques de les universitats membres del CSUC, han fet públic un [manifest conjunt](#) on volen mostrar la necessitat d'accelerar la transformació digital de l'educació superior, que s'ha fet encara més evident a causa de la crisi sanitària provocada per la covid-19.

El Manifest tracta de donar una resposta eficient a la situació actual i, a banda de les accions puntuals de millora dels serveis tradicionals -encara molt importants- senyala que, des de les biblioteques, es fomenti una visió global que ajudi les universitats a fer un pas endavant en la transformació digital de l'educació superior. Afegeix que cal disposar d'una visió i una estratègia digital que doni resposta a les necessitats emergents derivades de la crisi sanitària i també als reptes de la propera dècada.

En aquest sentit, els serveis bibliotecaris de les universitats membres del CSUC, entre els que està el CRAI de la UB, s'han compromès amb aquest Manifest a treballar durant els propers anys en 10 projectes concrets.



2. GESTIONAR LA COMUNICACIÓ EXTERNA, LES RELACIONS I LES ALIANCES

2.1. Grups de treball externs

El CRAI de la UB participa de forma activa en diferents grups de treball juntament amb representant d'altres institucions. Aquests grups reforcen la feina cooperativa, fan propostes de treball i permeten incrementar la visibilitat de les activitats que fem.

Els grups de treball, encara que majoritàriament estables, es tanquen o es creen en funció de les necessitats detectades. L'any 2020, i un cop coberts els seus objectius, es va tancar el grup de treball sobre Electronic Resources Management del CSUC i, també, el grup de treball de la línia estratègica 1 de REBIUN: organització, comunicació i lideratge.

Per altra banda, des d'aquest any, el CRAI forma part de tres nous grups de treball: el corresponent a la línia estratègica 4 de REBIUN: Agenda 2030, el grup de treball de llibres electrònics i estadístiques Counter del CSUC i el grup Publishing European Library Advisory Board de IOP Publishing.

2.1.1. Grups de treball del CSUC

a) Grup de treball del Portal de la Recerca de Catalunya

Objectiu: definir, crear i mantenir el Portal de la Recerca de Catalunya.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida (CRAI Unitat de Recerca).

Reunions: sense activitat el 2020.

b) Grup de treball de suport a la recerca

Objectiu: reforçar les actuacions cooperatives de suport a la recerca.

Participants del CRAI: Gemma Gairín i Ignasi Labastida (CRAI Unitat de Recerca).

Reunions: virtuals.

S'han analitzat els mandats d'accés obert actuals i s'ha consensuat el que podria ser un mandat d'accés obert òptim, consistent en que qualsevol publicació avaluada per persones expertes (articles, capítols de llibres, llibres, comunicacions a congressos) que hagi estat acceptada i finançada totalment o parcialment amb fons públics o feta per personal de la institució.

c) Grup de treball en humanitats digitals

Objectiu: grup de treball de l'Àrea de Ciència Oberta del CSUC format per representants de les biblioteques de cada universitat amb l'objectiu d'incrementar la visibilitat de les activitats de recerca en humanitats digitals.

Participants del CRAI: Anna Clavell (CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història).

Reunions: sense activitat el 2020.

d) Grup de treball del sistema integrat de gestió bibliotecària (SIGB)

Objectiu: el grup està format per membres de la UPF, la UPC, el CSUC i la UB amb l'objectiu d'estudiar el mercat dels productes actuals i dels models de contractació com a tasques preparatòries del nou concurs del SIGB.

Participants del CRAI: Judit Casals (directora del CRAI) i Rosa Fabeiro (CRAI Unitat de Procés Tècnic).

Reunions: quinzenals.

Principals accions: a principis de 2020 es va finalitzar la revisió i consens amb la resta d'institucions del CSUC dels plecs tècnics elaborats pel grup de treball. El grup ha preparat la documentació tècnica necessària per a la publicació del concurs públic que es va publicar al març de 2020 i, va participar en l'avaluació tècnica de les ofertes presentades. Finalment, es va resoldre el 27 de juliol de 2020 a favor de l'empresa ExLibris amb el seu producte Alma+Primo VE. El grup de treball acaba així la seva tasca i es dissol per iniciar el procés d'implementació del nou sistema al setembre de 2020.

e) Grup de treball d'interlocutors de catalogació del CCUC

Objectiu: elaborar les pautes de catalogació del CCUC, proposar actuacions de qualitat i incentivar la catalogació cooperativa

Participants del CRAI: 9 membres del CRAI Unitat de Procés Tècnic.

Reunions: 3 anuals.

Principals accions: durant l'any 2020 s'han fet 3 reunions per tractar, de manera especial, les implicacions en la catalogació que suposa la implementació del nou sistema de gestió. Aquest canvi suposarà la creació d'un catàleg bibliogràfic compartit i per tant durant tot l'any s'ha estat treballant en la creació d'uns registres màsters en el CCUC, a partir de la càrrega de determinats fons de la Biblioteca de Catalunya (BC) i de la UB i la millora de la qualitat de manera global dels registres del CCUC de cara a la migració i creació d'aquest catàleg compartit.

D'altra banda, s'ha treballat en el procediment de creació de catàlegs d'autoritats compartits i la doble indexació amb LEMAC i THUB. Finalment, un altre repte que ens planteja és la catalogació dels recursos electrònics en un nou sistema que disposarà d'un ERM real. El grup haurà d'acabar de prendre decisions un cop iniciada la implementació del nou sistema i conegudes les opcions que ens ofereix.

Altres temes com les pautes RDA per materials especials que estaven pendents han hagut de posposar-se a causa de les noves prioritats i de la pandèmia.

f) Grup de treball de Mendeley

Objectiu: mantenir l'aplicació Mendeley Institutional Edition.

Participants del CRAI: Gemma Gairín (CRAI Unitat de Recerca) i Daniel Casanueva (CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra).

Reunions: sense activitat el 2020.

g) Grup de treball de la Biblioteca Digital de Catalunya (BDC) – RelectroPlus

Objectiu: seleccionar, avaluar i fer propostes de subscripció de recursos electrònics per a la Biblioteca Digital de Catalunya.

Participants del CRAI: Assumpta Pujol i Carlos Palacio (CRAI Unitat de Gestió de la Col·lecció).

Reunions: 2 anuals.

Principals accions: aprovació de la nova distribució BDC Bàsica i AIP/APS, informació de la creació de la mesa de negociació de la CRUE-CSIC per als acords transformatius en matèria de llicències i creació del grup de treball de llibres electrònics i estadístiques Counter.

h) Grup de treball de llibres electrònics i estadístiques Counter

Objectiu: intercanviar informació sobre gestió i novetats dels llibres electrònics i el seu control estadístic.

Participants del CRAI: Assumpta Pujol (CRAI Unitat de Gestió de la Col·lecció).

Reunions: intercanvi d'informació per correu electrònic.

Principals accions: informacions i propostes dels paquets de llibres electrònics.

i) Grup de treball de préstec interbibliotecari consorciat i d'accés (PICA)

Objectiu: avaluar i proposar millores en els programes de préstec consorciat (PUC), préstec interbibliotecari (PI), préstec *in situ* i accés a les col·leccions del CSUC.

Participants del CRAI: Rosa M. Manresa i Marcial Rubio (CRAI Unitat de Serveis a Usuaris).

Reunions: 22 de maig i 10 de juliol, virtuals.

Principals accions: gestió del PI i el PUC durant la pandèmia de la covid-19: reserves, devolucions, quarantena, represa del servei de valises, represa del PUC i PI durant la desescalada. Estadístiques anuals.

j) Grup de treball del GEPA

Objectiu: aquest grup defineix i concreta alguns punts del funcionament tècnic del GEPA.

Participants del CRAI: Assumpta Pujol (CRAI Unitat de Gestió de la Col·lecció).

Reunions: sense activitat el 2020.

k) Grup de treball de material cartogràfic

Objectiu: elaborar unes pautes comunes en el tractament catalogràfic d'aquest material.

Participants del CRAI: Georgina Basomba (CRAI Unitat de Procés Tècnic).

Reunions: sense activitat el 2020.

2.1.2. Grups, subgrups de treball i línies estratègiques de REBIUN

a) Grup de treball del patrimoni bibliogràfic

Objectiu: aquest grup és l'encarregat de difondre el patrimoni bibliogràfic de les biblioteques que formen part de REBIUN.

Participants del CRAI: Neus Verger (CRAI Biblioteca de Reserva).

Reunions: 11 de juny de 2020.

Principals accions: es posa en marxa l'organització de les properes jornades sobre patrimoni bibliogràfic i la preparació de la sessió oberta sobre la col·lecció Osuna.

b) Subgrup de treball de normes RDA

Objectiu: subgrup creat a principi de 2018 dins del marc del grup de treball del Catálogo Colectivo, per difondre i facilitar la implementació a les biblioteques REBIUN de les normes RDA.

Participants del CRAI: Rosa Fabeiro i Anna Rovira (CRAI Unitat de Procés Tècnic).

Reunions: diferents trobades virtuals.

Principals accions: al llarg del 2020 s'ha consensuat un perfil d'aplicació o plantilla per enriquir els registres d'autoritat de manera col·laborativa entre tots els membres del subgrup. El 27 de maig de 2020 es va celebrar una reunió virtual del grup de treball per validar la última versió del perfil i els exemples aportats per la UIB. El CRAI de la UB aporta alguns exemples d'aplicació i s'acorda parlar amb la BC per intentar adaptar el projecte CANTIC a aquest perfil. A finals d'any es dona per aprovat el perfil d'autoritats i es presenta a les institucions de REBIUN per iniciar el treball d'enriquiment de les autoritats. En el context del CSUC estem pendents del canvi de sistema i de veure com canalitzar aquest projecte en el si del Consorci.

c) Línia estratègica 4. Agenda 2030

Objectiu: aquesta línia estratègica té com a principals objectius promoure el coneixement i l'interès per l'Agenda 2030 entre les biblioteques de REBIUN, establir un estat de la qüestió sobre les contribucions REBIUN als ODS, fer un curs de formació sobre les biblioteques universitàries i l'Agenda 2030 i elaborar i difondre una guia d'acció de les biblioteques universitàries per als ODS.

Participants del CRAI: Judit Casals (directora del CRAI).

Reunions: 19 de febrer de 2020.

Principals accions: s'ha revisat bibliografia internacional sobre el tema dels ODS i plans de sostenibilitat de biblioteques universitàries i s'ha realitzat una enquesta a totes les biblioteques REBIUN (estiu de 2020) per determinar l'estat de la qüestió.

11

2.1.3. Altres grups de treball

a) Grup treball de llibre antic (COBDC)

Objectiu: establir canals de comunicació estables, intercanviar informació i unificar criteris dins del marc del sistema bibliotecari català, així com treballar per promoure les activitats de formació, difusió, col·laboració i sensibilització envers la preservació i difusió del patrimoni bibliogràfic.

Participants del CRAI: Marina Ruiz, Isabel Astals, Gemma Caballer i Neus Verger (CRAI Biblioteca de Reserva).

Reunions: sense activitat el 2020.

b) Grup de treball de polítiques d'informació i accés obert (LERU)

Objectiu: discutir sobre polítiques i desenvolupament de ciència en obert i definir la posició de la Lliga Europea d'Universitats de Recerca (LERU) en temes com ara l'accés obert, la gestió de les dades de recerca, la ciència oberta o la comunicació científica.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida (CRAI Unitat de Recerca).

Reunions: sense activitat el 2020.

c) Grup de treball de ciència oberta (CRUE)

Objectiu: establir el posicionament de la CRUE davant dels reptes que suposa la implementació de la ciència oberta a la UB.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida (CRAI Unitat de Recerca).

Reunions: sense activitat el 2020.

d) Grup de treball de Copyright (LIBER)

Objectiu: fer el seguiment dels aspectes de propietat intel·lectual que afecten les biblioteques de recerca i oferir assessorament sobre aquesta matèria.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida (CRAI Unitat de Recerca).

Reunions: sense activitat el 2020.

e) Grup de treball de cartoteques públiques hispano-luses (Ibercarto)

Objectiu: reunir els professionals que treballen a les cartoteques públiques espanyoles i portugueses amb l'objectiu d'establir un diàleg i un intercanvi de coneixements al voltant de l'adquisició, conservació, catalogació i difusió de les col·leccions públiques cartogràfiques.

Participants del CRAI: Georgina Basomba (CRAI Unitat de Procés Tècnic).

Reunions: sense activitat el 2020.

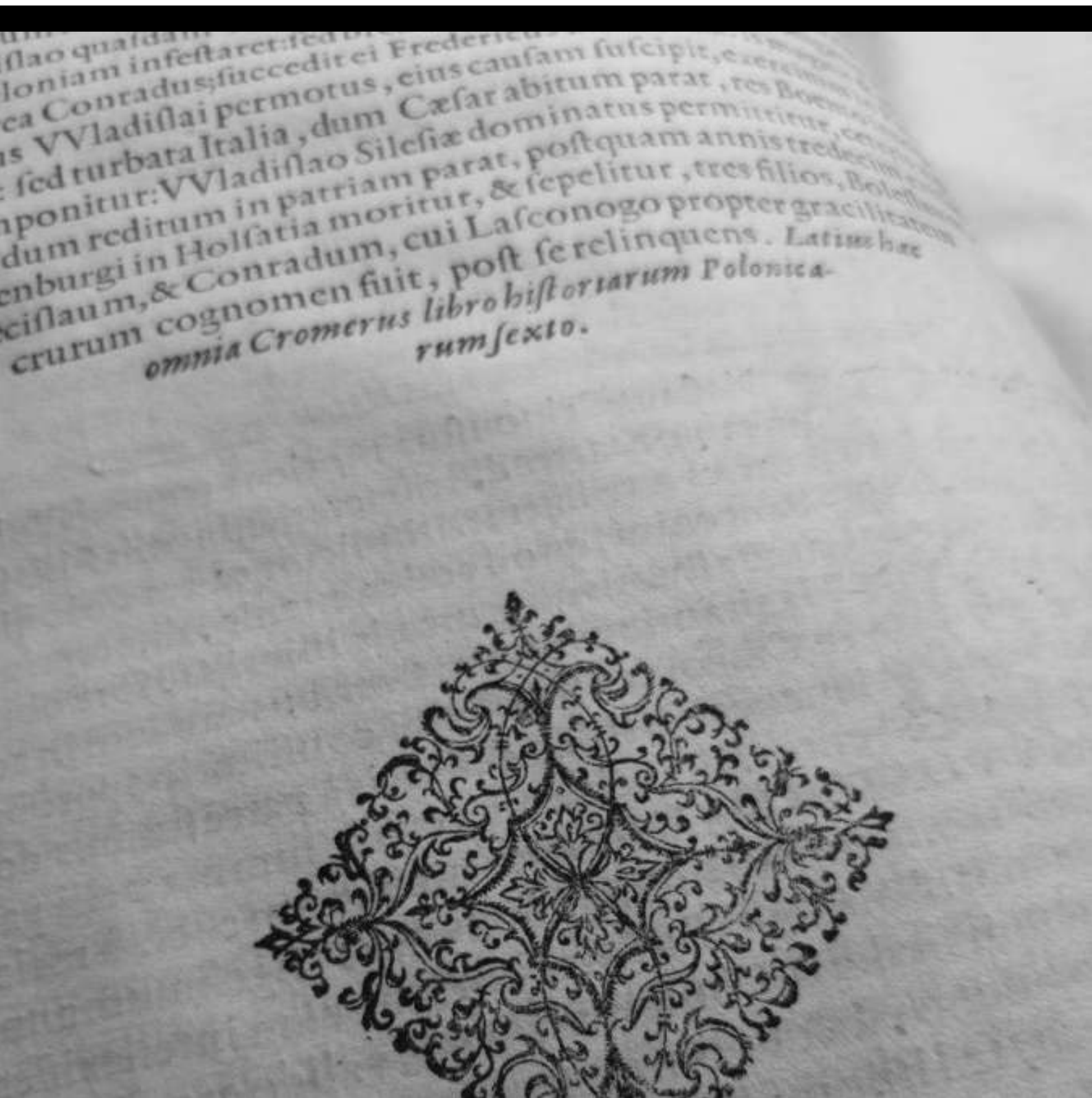
f) IOP Publishing European Library Advisory Board

Objectiu: reflexionar sobre les experiències de futur per a bibliotecaris i editors.

Participants del CRAI: Assumpta Pujol (CRAI Unitat de Gestió de la Col·lecció).

Reunions: juny de 2020, virtual.

Principals accions: presentació d'aquest nou grup de treball.



2.2. Xarxes socials

Les xarxes socials al CRAI tenen com a finalitat difondre les activitats, fons documentals i serveis del CRAI als nostres usuaris, mantenir-los informats de les novetats, potenciar la seva participació en totes les activitats proposades i establir un canal de comunicació directe entre l'usuari i els CRAI Biblioteques -potenciant la seva part més lúdica i atractiva- per poder detectar les seves tendències i necessitats.

Actualment, el poder de difusió fa que, les xarxes socials, prenguin molta importància dins de la política de comunicació del CRAI i, per aquesta raó, es mantenen i es fomenta el seu ús, així com la creació i innovació en els continguts.

Durant el període de pandèmia, les xarxes socials del CRAI han estat el principal canal de comunicació amb els nostres usuaris amb un alt nivell de treball i d'èxit.

A nivell de gestió, l'equip de xarxes socials ha incorporat l'eina Wakelet que permet organitzar i conservar en col·leccions articles, vídeos, piulades, podcasts i gairebé qualsevol informació en línia per utilitzar quan sigui necessari pels membres de l'equip de xarxes socials.

2.2.1. Xarxes socials del CRAI

Les xarxes més destacades són les següents:

a) Blogs

El mes de novembre el CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals va estrenar el seu blog. Amb aquesta incorporació, a finals de 2020, el CRAI disposa de 10 blogs públics. Són els següents:

Blog del CRAI de la Universitat de Barcelona	Blog del CRAI Biblioteca de Lletres
Blog del TÀCTIC	Blog del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
Blog del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra (UB-CSIC)	Blog del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Blog del CRAI Biblioteca de Física i Química	Blog de Reserva [llibre antic, incunables, manuscrits, etc.
Blog del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals	Recercant en obert

13

El Blog del CRAI segueix endavant amb bona acceptació, amb 56 posts durant aquest any, i es dona per bona la proposta inicial d'una publicació setmanal.

b) Facebook

A finals de 2020 segueixen 8 comptes actius al CRAI:

Campus Clínic	Filosofia, Geografia i Història
Ciències de la Terra	Informació i Mitjans Audiovisuals
Dret	Lletres
Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	Reserva

c) Twitter

El CRAI de la UB té 21 comptes de Twitter, 16 vinculats a CRAI Biblioteques i 5 a unitats o serveis:

CRAI de la UB	Farmàcia i Ciències de l'Alimentació
Belles Arts	Filosofia, Geografia i Història
Biologia	Física i Química
Campus Bellvitge	Informació i Mitjans Audiovisuals
Campus Clínic	Lletres
Campus de Mundet	Matemàtiques i Informàtica
CEDI	Oficina de Difusió del Coneixement (ODC)
Ciències de la Terra	Pavelló de la República
Dipòsit Digital de la UB	RCUB
Dret	Unitat de Docència
Economia i Empresa	

d) Instagram

Durant el 2020 el CRAI Biblioteca de Dret ha inaugurat el seu compte a la xarxa social Instagram: *@craidret*. Per tant, ara tenim 16 comptes actius:

Belles Arts	Filosofia, Geografia i Història
Biologia	Física i Química
Campus Bellvitge	Informació i Mitjans Audiovisuals
Campus Clínic	Lletres
Ciències de la Terra	Pavelló de la República
Dret	Préstec Interbibliotecari
Economia i Empresa	Reserva
Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	Taller de Restauració

e) Pinterest

Tenim a finals d'aquest període 11 perfils actius. Són comptes creats per a les novetats bibliogràfiques i per mostrar imatges dels fons bibliogràfics dels CRAI Biblioteques, així com de projectes com ara Apadrina un document.

Apadrina un document	Economia i Empresa
Belles Arts	Física i Química
Biologia	Lletres
Campus Bellvitge	Pavelló de la República
Campus Clínic	Reserva
Ciències de la Terra	

f) Issuu

El CRAI de la UB manté 2 comptes actius:

Campus Clínic	10 publicacions del seu Butlletí de fons antic
Informació i Mitjans Audiovisuals	84 publicacions dels butlletins de novetats, bibliografia recomanada i guies de lectura

14

g) YouTube

A finals de 2020 tenim 12 comptes actius a YouTube amb la incorporació del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica:

CRAI de la UB	Informació i Mitjans Audiovisuals
CRAI Apadrina	Lletres
Dret	Matemàtiques i Informàtica
Campus Bellvitge	Pavelló de la República
Campus de Mundet	Reserva
Ciències de la Terra	Unitat de Docència

h) Paper.li

El CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra continua amb el seu diari digital *Tellus: newsletter on geology*, realitzat amb aquesta eina i amb domini UB: tellus.ub.edu.

Durant aquest 2020, el CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra ha iniciat un altre diari digital. Aquesta vegada sobre ciències del mar. *Nereus: newsletter on ocean sciences* i amb domini nereus.ub.edu.

i) Flickr

Hi ha 5 CRAI Biblioteques amb perfils actius a Flickr:

Belles Arts	Lletres
Filosofia, Geografia i Història	Pavelló de la República
Informació i Mitjans Audiovisuals	

j) LinkedIn

Només el CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra manté actiu un compte en aquesta xarxa social.

2.2.2. Influència de les xarxes socials

El CRAI determina el seu grau d'influència a les xarxes socials mitjançant l'índex KRED, que mesura per separat la nostra influència en xarxes socials i la forma d'interactuar amb els continguts dels nostres seguidors.

L'índex KRED atorga una sèrie de punts per cada interacció en les xarxes socials i monitoritza aquesta influència en una escala de 0 a 1.000. L'any 2020, el CRAI situa les seves xarxes amb una influència de 651,2. 10 punts més que l'exercici anterior i per sobre de la mitja de l'índex.

2.2.3. Grup de treball de xarxes del CRAI

El grup de treball de xarxes socials s'encarrega de difondre les activitats, fons i serveis del CRAI, de mantenir informats als usuaris de les novetats i de ser un canal de comunicació i participació directe, per poder detectar les tendències i les necessitats que els usuaris puguin tenir.

Els membres del grup de treball de xarxes es manté estable sense canvis. El formen:

Jordi Casadellà	CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra
Thaïs Cloquell	CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació
Gemma Gairín	CRAI Unitat de Recerca
Gemma Caballer	CRAI Biblioteca de Reserva
Imma Marín	CRAI Biblioteca de Lletres
Laura Miró	CRAI Unitat de Projectes
Judith Montserrat	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

a) Accions vinculades a REBIUN

Es segueixen actualitzant sobre les dades del CRAI que surten al directori de REBIUN.

b) Accions vinculades a la UB

Ariadna Buendia, de la Unitat d'Imatge Corporativa i Màrqueting, va assumir la coordinació i la gestió de les xarxes socials de la UB. Alhora, les xarxes socials han passat a dependre del vicerector de Comunicació i del delegat del rector per a la Comunicació Digital.

Els nous responsables de xarxes de la UB van convocar una reunió informativa amb els responsables de xarxes del CRAI per parlar tant de responsabilitats com de metodologia de treball. La reunió es va dur a terme el gener de 2020.

A nivell operatiu, s'instaura un espai de treball virtual de xarxes socials a Sharepoint per tal de coordinar la comunicació digital i donar visibilitat als esdeveniments dels serveis, centres o unitats a través de les xarxes corporatives de la UB. En aquest espai podem afegir el contingut que tingui interès per tota la comunitat universitària i que vulguem difondre des de les diferents plataformes de la UB.

També s'ha continuat col·laborant des de totes les xarxes i tots els comptes del CRAI amb Serveis Lingüístics, Emprenedoria, Comunicació, Imatge Corporativa i Màrqueting, SAE i altres unitats de la UB.



2.3. Difusió de serveis

2.3.1. Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting

El CRAI difon els seus fons, els serveis que ofereix i els projectes que duu a terme mitjançant exposicions virtuals, vitrines, fullets, pòsters, punts de llibre, notícies, etc.

El grup de treball estable de difusió de serveis i màrqueting és el responsable de difondre els serveis i recursos d'informació dels CRAI Biblioteques, d'acord amb la seva imatge institucional. Les seves accions principals són l'elaboració de material (imprès i/o digital) i la redacció de notícies del CRAI per tal d'augmentar-ne la presència en els canals de comunicació interna de la UB (notícies i Comunicacions UB, agenda d'actes i notícies a les intranets MónUB, InfoPas, EspaiPDI, butlletins per al personal, Cultura UB, etc.).

Com cada any, a inicis de gener, el grup elabora el pla d'actuacions de màrqueting, que es va completant amb les necessitats que van sorgint. Aquest pla està documentat a la intranet junt amb els informes i avaluacions que se'n desprenen. Durant aquest període s'han realitzat 10 campanyes, 4 actuacions puntuals (algunes d'elles renovacions o actualitzacions) i diverses col·laboracions i activitats. Podem destacar les següents:

a) Campanyes de difusió

Cultura UB. Es continua enviant informació a la pàgina web de Cultura UB on podem difondre les nostres exposicions.

Botiga UB i vendes de marxandatge. Se segueix amb la col·laboració amb la Botiga UB, que juntament amb alguns CRAI Biblioteques i el CRAI Unitat de Projectes, durant el 2020 ha venut calendaris, llibretes, llapis, portafolis, targeters i punts de llibre del CRAI Biblioteca de Reserva. Les vendes han ascendit en total a 1.145,50 €.

Projecte Apadrina. S'ha continuat amb aquest projecte, iniciat el 2013, consolidat el 2014 i mantingut de 2015 a 2020 amb perfil baix. A hores d'ara, s'ha recaptat un total de 20.993 €, rebuts d'un total de 66 padrins. Hi ha 39 llibres apadrinats i 4 llibres amb aportacions. Està previst un seguit d'actuacions per a l'any 2021 per revitalitzar les aportacions.

Postals i punts de llibre. Aquests materials segueixen essent gratuïts gràcies a l'acord establert amb la Unitat Imatge Corporativa i Màrqueting UB. L'any 2020 hem

disposat de 17.500 punts de llibre i també hem publicat a les pantalles digitals (opis) de les facultats.

Difusió. Totes les campanyes i actuacions es consignen al web del CRAI (notícies, blog i vitrines) i a les xarxes socials per fer-ne més difusió.

Avantatges UB. S'ha renovat per a tot l'any 2020 l'avantatge de vendes amb descompte per als membres de la UB que figura al seu web, gestionat per la Unitat d'Imatge Corporativa i Màrqueting de la Universitat.

Senyalització. S'ha seguit amb el projecte de senyalització per homogeneïtzar els rètols i senyals dels CRAI Biblioteques i unitats, que finalitzarà el curs 2021-2022. A finals del 2020 ja estan ben senyalitzats els CRAI Biblioteques de Reserva, Informació i Mitjans Audiovisuals, Belles Arts, Campus de Mundet i Pavelló de la República

Nadal. S'ha lliurat al personal del CRAI un lot de productes reutilitzables anti-covid-19 per seguir amb les directrius dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

b) Materials de difusió

Nous recursos electrònics del CRAI. Continuació de la campanya iniciada al 2017 que seguirà al 2021 per a cada nou recurs electrònic: Notícia, vitrina, cartell digital per als opis i teles de CRAI Biblioteques i facultats, i difusió a les xarxes.

Sant Jordi. Disseny i realització d'un punt de llibre imprès amb la col·laboració del MNAC.

Campanya sobre el servei de préstec. S'ha fet l'actualització i nou disseny del cartell de sobretaula del Reglament de Préstec.

Campanya sobre la visibilitat dels CRAI Biblioteques. Reposició de les bosses serigrafades amb el logotip del CRAI per donar amb els llibres en préstec. També s'ha dissenyat una imatge i un logotip del CRAI per incloure'ls a la carpeta UB de l'alumnat, a l'agenda i a la llibreta de notes que es dona a l'alumnat matriculat. Alhora, s'ha enviat la imatge i el logotip del CRAI al butlletí *UB al dia*.

Cartell de l'activitat #ColorOurCollections. Acció feta des del CRAI Biblioteca del Campus Clínic.

Campanya de senyalització dels CRAI Biblioteques i unitats. S'ha seguit amb el projecte de senyalització per homogeneïtzar els rètols i senyals dels CRAI Biblioteques i unitats, que finalitzarà el curs 2021-2022. A finals del 2020 ja estan ben senyalitzats els CRAI Biblioteques de Reserva, Informació i Mitjans Audiovisuals, Belles Arts, Campus de Mundet i Pavelló de la República.

Campanya d'horaris i cita prèvia. S'han realitzat gran nombre de cartells, vídeos, notícies i vitrines al web per anunciar les noves mesures d'accés als CRAI Biblioteques amb motiu de la situació de pandèmia.

Campanya de difusió de les col·leccions digitals del CRAI. S'han fet de bell nou llibretes i un targeter i s'ha renovat la funda de documents amb imatges de les col·leccions digitals del CRAI.

Calendari CRAI. El calendari 2020 ha servit per difondre la col·lecció de cartells de la Segona República Espanyola hostatjats al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República. El cost d'aquesta actuació ha estat assumit per Wolters Kluwer, Elsevier, Emerald i EBSCO, proveïdors del CRAI UB.

S'han lliurat exemplars a tots els responsables de biblioteques de REBIUN, del CSUC, serveis de la UB i altres biblioteques o institucions col·laboradores de la UB, així com als patrocinadors.

El calendari s'ha posat a la venda a la botiga de la Universitat i a alguns dels CRAI Biblioteques i unitats. S'ha fet també una postal/calendari amb reproducció de les imatges del calendari de sobretaula, així com un calendari virtual en format *flipbook*.



Campanya de Nadal. S'ha fet i publicat un vídeo al web del CRAI i a les xarxes socials. També s'ha fet un regal de Nadal consistent en un paraigua amb el logotip del CRAI, un porta mascareta serigrafiat i un pot de gel hidroalcohòlic.

c) Actuacions puntuals de difusió

Cartells per als ordinadors amb el programa ClaroRead
Actualització del Pla de Comunicació Externa del CRAI
Disseny Vinils per a la Facultat de Dret
Infografia "CRAI en xifres"

d) Actualitzacions de materials de difusió

Fundes de documents
Bosses del CRAI

e) Col·laboracions amb altres institucions en l'elaboració de materials

Campanyes solidàries de Voluntariat i Solidaritat UB (Recicla Cultura)
Campanya taps solidaris des de tots els CRAI Biblioteques per a la Fundació Noelia
Punt de Sant Jordi en col·laboració amb el Museu Nacional de Catalunya (MNAC)

Volem destacar la col·laboració amb el Museu Nacional de Catalunya (MNAC) en l'elaboració d'un punt de llibre aprofitant la commemoració del centenari del naixement de l'artista Alexandre de Riquer, per promoure el CRAI de la UB en el marc de la diada de Sant Jordi.



f) Campanyes de difusió conjuntes del CRAI

De forma coordinada amb els diferents CRAI Biblioteques s'han fet les següents campanyes:

[Sant Jordi](#)
[8 de març, Dia internacional de la dona](#)
[Dia internacional de l'orgull LGTBI+](#)
[Setmana de l'Accés Obert](#)

2.3.2. Exposicions

El CRAI ha continuat la seva tasca de visibilització dels seus fons documental mitjançant diferents exposicions, ja sigui col·laborant i aportant els nostres fons a altres institucions o generant les nostres pròpies, en format presencial, virtual o tots dos alhora.

Per la situació excepcional produïda per la covid-19 volem destacar "La grip de 1918: la mort porpra". Aquesta exposició, gestada durant el període de tancament de la UB, ha estat fruit del treball del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història amb la col·laboració del CRAI Biblioteca del Campus Clínic. L'exposició presenta els paral·lelismes sorprenents entre la situació provocada per la covid-19 i la pandèmia de principis del segle XX.

També destaca l'exposició "Col·lecció de fruits a l'Herbari de la UB" del CeDocBiV dins del projecte de Museuobert.cat. Es tracta d'una col·laboració d'aquest portal de difusió de col·leccions, que neix de la excepcionalitat de moment, amb l'objectiu d'apropar el ciutadà a les institucions culturals, oferint la possibilitat de descobrir les peces dels museus i compartir-les a les xarxes socials. Museuobert és una eina, posada a disposició del museus, per difondre les seves col·leccions de forma ràpida i senzilla.

La resta d'exposicions estan descrites a l'annex 1 d'aquesta memòria.

2.3.3. Filmacions

Diversos mitjans audiovisuals han gravat els seus programes, documentals, pel·lícules cinematogràfiques, espots publicitaris o entrevistes als nostres CRAI Biblioteques.

El gruix de totes les filmacions les podeu veure a l'annex 2.

2.3.4. Publicacions del personal del CRAI

El personal del CRAI ha continuat difonent i aportant la seva expertesa en congressos i jornades professionals, així com en revistes de caràcter professional. Aquest 2020 el nostre personal ha estat requerit en gran nombre de fòrums i publicacions especialitzades.

L'annex 3 desglossa el conjunt d'aportacions del personal del CRAI.

2.3.5. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter social

Des de fa anys el CRAI col·labora activament amb diverses institucions i organitzacions de caràcter social i, per iniciativa pròpia, duu a terme diverses accions solidàries. Moltes d'aquestes accions s'han consolidat al llarg dels anys, encara que, el 2020, moltes col·laboracions s'han vist afectades per la pandèmia de la covid-19 i s'han hagut de ajornar o suspendre. Les campanyes més destacades han estat les següents:

Campanya #1LIB1REF. Bibliotecaris d'arreu del món fan servir la seva expertesa per afegir referències bibliogràfiques als articles de la Viquipèdia. Hi han col·laborat els bibliotecaris dels CRAI Biblioteques del Campus Bellvitge, Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, Matemàtiques i Informàtica, Belles Arts, Dret, Economia i Empresa, Campus Clínic, Campus de Mundet i Pavelló de la República.

Treballs en benefici de la comunitat del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya. Aquest any tan sols dues persones d'aquest programa d'integració han estat acollides als CRAI Biblioteques del Campus Bellvitge i Pavelló de la República.

Metges Sense Fronteres. El CRAI Biblioteca del Campus Clínic ha continuat donant suport a la iniciativa solidària

d'aquesta ONG amb una aportació de 215 €.

Taps solidaris per a la Fundació Noelia. Aquesta campanya, coordinada per l'Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA) de la UB, va recollir 81,5 quilos de taps que la comunitat universitària ha anat dipositant als contenidors desplegats als CRAI Biblioteques. Els recursos obtinguts amb aquest material aniran destinats a la investigació de la distròfia muscular congènita per dèficit de col·lagen IV. Hi participen els CRAI Biblioteques de Matemàtiques i Informàtica, Belles Arts, Dret, Lletres, Economia i Empresa, Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, Campus Clínic, Campus Bellvitge i Filosofia, Geografia i Història.

Fundació Xavier Paules. El CRAI Dipòsit de Cervera col·labora amb aquesta Fundació, vinculada a Càritas Interparroquial de Cervera.

2.3.6. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter professional

El CRAI també col·labora activament amb diverses institucions i organitzacions professionals. Moltes d'aquestes col·laboracions s'han consolidat al llarg dels anys. Destaca entre tots els CRAI Biblioteques, el Pavelló de la República pel volum d'institucions amb les quals coopera.

Podeu veure tot el llistat d'institucions i organitzacions amb les quals col·laborar el CRAI a l'annex 4, però volem destacar les següents:

a) Acords amb col·legis professionals i biblioteques

Es manté l'acord amb el **Col·legi Oficial de Bibliotecaris–Documentalistes de Catalunya (COBDC)**, que permet al CRAI disposar d'una bossa de 750 € anuals per triar els cursos del COBDC que es considerin adients per al personal del CRAI. Com a contrapartida els col·legiats poden accedir gratuïtament a alguns serveis del CRAI.

L'any 2020, el CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. Campus Torribera -ubicat a Santa Coloma de Gramenet- ha contactat amb 2 biblioteques públiques de la ciutat: la **Biblioteca del Fondo** i la **Biblioteca Singuerlín - Salvador Cabré**. A la primera se li va oferir, en donatiu, llibres de cuina del fons del CRAI que s'havien descartat, ja que disposen de l'espai Cuines del Món com un dels eixos vertebradors del programa de foment de la lectura al barri. Respecte a la segona, molt propera al Campus Torribera, el seu director ens va oferir el seu espai polivalent: una sala amb una capacitat d'uns 200 seients per si calia organitzar alguna xerrada o esdeveniment.

b) Lideratge i cooperació del CRAI

SPARC Europe. Ignasi Labastida, responsable del CRAI Unitat de Recerca, és president d'aquesta fundació compromesa amb l'accés obert, la ciència oberta, la beca oberta i l'educació oberta.

LERU. Ignasi Labastida, responsable del CRAI Unitat de Recerca, és membre del comitè executiu del Grup de Polítiques en l'Àmbit de la Informació i l'Accés Obert.

Biblioteques Comprometidas con la Excelencia. El CRAI forma part d'aquest grup, que inclou les biblioteques de la Universidad de Cádiz, la Universidad de La Laguna, la Universidad Europea de Madrid, la Universidad de Valladolid, la Universidad de Zaragoza i la Universidad de Castilla-La Mancha.

Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA). El CRAI Biblioteca de Dret col·labora amb aquesta xarxa, la finalitat de la qual és promoure la coordinació i col·laboració entre els seus membres. Montserrat Tafalla, en qualitat de responsable de la Biblioteca Dipositària de les Nacions Unides del CRAI

Biblioteca de Dret, participa des de l'any 2013 en els seminaris que organitza la xarxa i aporta informació sobre l'actualitat del sistema de Nacions Unides en matèria de protecció ambiental, sobre la seva aplicació a Espanya i sobre l'accés a la informació ambiental de les Nacions Unides. Degut a la pandèmia, el XIX Seminario de Centros de Documentación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos, es va celebrar de manera virtual els dies 1 i 2 d'octubre de 2020.

Europeana. El CRAI està representat en el projecte d'Europeana amb la participació com a membre de Rosa Fabeiro, responsable del CRAI Unitat de Procés Tècnic. L'Assemblea general de 2020 es va realitzar de manera telemàtica amb l'assistència de més de 1.000 membres relacionats amb el projecte.

Xarxa OJS. El CRAI Unitat de Projectes col·labora amb personal de la UAB, FECYT i CSIC per a la creació d'una xarxa d'OJS d'Espanya per tal de compartir bones pràctiques, projectes, millores, mòduls, integració i interoperabilitat del programa, etc. Durant l'any 2020, degut a la pandèmia aquesta xarxa de cooperació ha estat inactiva.

c) Difusió de l'accés obert i la ciència oberta

Observatori de l'Accés Obert. El CRAI forma part d'aquest Observatori i té per objectiu fer el seguiment de l'estat de l'accés obert a les universitats catalanes. Actualment, les fonts d'informació utilitzades són Web of Science (WoS) i Scopus.

Knowledge Unlatched (KU). El CRAI participa en aquesta plataforma per al finançament sostenible dels models d'accés obert per a biblioteques.

IntechOpen. El CRAI Unitat de Gestió de la Col·lecció col·labora amb aquesta editorial, líder mundial de llibres d'accés obert.

MDPI's Institutional Open Access Program (IOAP). Es col·labora amb aquesta institució que té la missió de fomentar l'intercanvi científic obert en totes les formes i a totes les disciplines.

d) Preservació i difusió dels fons documentals

[Manuscritos datados de la Península Ibérica](#). El CRAI Biblioteca de Reserva continua amb la incorporació dels nostres manuscrits a aquest projecte liderat per la Universitat de València.

Incunables españoles. Continua la col·laboració en aquest projecte liderat pel professor Fermín de los Reyes, de la Universidad Complutense de Madrid. La part catalana dels incunables es porta a terme entre personal de la Biblioteca de Montserrat, la Biblioteca de Catalunya, la UAB i el CRAI Biblioteca de Reserva.

[Material Evidence in Incunabula \(MEI\)](#). El CRAI Biblioteca de Reserva continua incorporant-hi nous registres d'exemplars d'incunables.

[Institución Milà i Fontanals - Patrimoni musical històric - IMF-CSIC](#). El CRAI Biblioteca de Reserva participa en el projecte de I+D+I "El patrimonio musical de la España moderna (siglos XVII-XVIII): recuperación, digitalización, análisis, recepción y estructuras retóricas de los discursos musicales". El projecte inclou el buidatge de totes les obres musicals del fons antic de la UB per tal de fer una col·lecció de facsímils amb Edicions UB.

e) Divulgació de la ciència

[Societat Catalana de Matemàtica](#). El CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica, col·labora en la difusió d'articles i notícies de la SCM.

[VI Festa de la Ciència de la UB](#). El CRAI de la UB participa en aquesta festa adreçada al jovent que no es va poder celebrar de forma presencial. En concret el CeDocBIV, ha preparat el vídeo [Qui soc? Juguem amb l'Herbari](#), disponible al canal YouTube de UB Divulga.

[Bookcrossing](#). Participació dels CRAI Biblioteques de Belles Arts i Lletres en la campanya Bookcrossing 2020.

[#museuobert](#). El CeDocBIV va col·laborar amb la publicació de la col·lecció de fruits de les fabàcies de l'Herbari de la UB en aquest museu virtual. La iniciativa neix impulsada per les empreses Nubium i Coeli, amb l'objectiu d'afrontar el temps de confinament que estem vivint i la necessitat de mantenir oberts els museus que han hagut de tancar les seves portes físiques

[Viquimarató](#). El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals va participar a la 6a Viquimarató el 4 de novembre de 2020. AL seu canal de [YouTube](#) han publicat el [vídeo](#) amb la gravació de la formació realitzada. La formació anava a càrrec de Francesc Fort, membre d'Amical Wikimedia.

[48h Hores Open House Barcelona](#). El CRAI Pavelló de la

[Institut d'Estudis Catalans \(IEC\)](#). Els CRAI Biblioteques de Biologia i de Filosofia, Geografia i Història són receptors de totes les seves publicacions, que cataloguen i exposen en una vitrina.

[Centre of Competence IMPACT](#). El CEDI col·labora amb aquest centre mitjançant la Fundació Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

[Centro de Investigación MANES](#). Des del CRAI Unitat de Procés Tècnic es va contactar i promoure la signatura d'un acord de col·laboració amb aquest portal de manuals escolars d'àmbit internacional, per incorporar i difondre el fons de reserva de llibre de text existent al CRAI Biblioteca del Campus de Mundet.

Durant l'any 2020 s'ha dut a terme l'extracció, mapatge i revisió de la descripció i la publicació de notícies bibliogràfiques d'aquest fons i la posterior càrrega i difusió en la seva base de dades.

[The New York Academy of Medicine Library \(NYAML\)](#). Els CRAI Biblioteques del Campus Bellvitge i del Campus Clínic han participat en la 5a edició de #ColorOurCollections centrada en la difusió del patrimoni amb la voluntat que els nostres usuaris i seguidors les acolorixin i les publiquin novament a Twitter, Facebook, Instagram i Pinterest.

República va obrir les seves portes el cap de setmana del 24 i 25 d'octubre per aquest esdeveniment, que treballa per difondre l'arquitectura, l'urbanisme i el disseny. Enguany tenia el lema ["La ciutat saludable"](#).

[Grup arquitectònic Globus Vermell](#). Han continuat les visites guiades a l'edifici del CRAI Pavelló de la República per part d'aquest col·lectiu d'arquitectes. Les visites tracten únicament el punt de vista historicoarquitectònic de l'edifici.

[Setmana de l'Arquitectura](#). El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República col·laborà amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Mies van der Rohe, en la 4a edició de la Setmana de l'Arquitectura. Una iniciativa compartida que va tenir lloc del 7 al 17 de maig en una edició principalment virtual.

[Matefest-Infest](#). Celebrada de forma virtual, el CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica participà amb l'exposició virtual "El nombre d'or: la proporció de la bellesa".

Biblioteques públiques. El CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació col·laborà amb la Biblioteca pública Singuerlín - Salvador Cabré i la Biblioteca pública del Fondo.

2.4. Presència del CRAI als mitjans de comunicació i publicacions professionals

El ressò del CRAI als mitjans de comunicació és remarcable. L'any 2020 la seva presència en premsa escrita i digital, ràdio i programes de televisió o xarxes socials com YouTube ha estat molt important. El CRAI també ha estat objecte d'atenció d'algunes publicacions de caràcter professional.

Podeu veure el llistat amb totes les informacions relatives al CRAI a l'annex 5.



2.5. Alumnat en pràctiques al CRAI

Durant l'any 2020 el CRAI ha rebut 25 alumnes en pràctiques d'ensenyaments de la UB o d'altres institucions reconegudes.

CRAI Biblioteques i unitats	Nom del Centre o estudi	Alumnes
CRAI Biblioteca de Reserva	Escola Superior de Conservació i Restauració i Béns Culturals de Catalunya	4
CRAI Biblioteca de Reserva	Màster en Gestió del Patrimoni Cultural (UB)	1
CRAI Biblioteca de Reserva	Màster en Col·leccions i Biblioteques Patrimonials (UB)	1
CRAI Unitat de Projectes	Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació (UB)	1
CRAI Unitat de Projectes	Doble Grau d'Informació i Documentació i de Comunicació Audiovisual (UB)	1
CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals	Grau d'Informació i Documentació (UB)	1
CRAI Biblioteca del Campus de Mundet	Experto en atención a usuarios, ciudadanos, y clientes (IL3)	1
CRAI Biblioteca del Campus Clínic	Experto en atención a usuarios, ciudadanos, y clientes (IL3)	1
Taller de Restauració	Grau de Conservació-Restauració de Béns Culturals de la UB	3
Taller de Restauració	Màster de Patrimoni Fotogràfic (ESCRBCC)	2
CRAI Biblioteca Pavelló de la República	Màster Humanitats Digitals (UB)	1
CRAI Biblioteca Pavelló de la República	Grau d'Informació i Documentació (UB)	1
CRAI Biblioteca Pavelló de la República	Grau d'Història (UB)	1
CRAI Biblioteca Pavelló de la República	Màster d'Estudis Latinoamericans (UB)	3
CRAI Biblioteca Pavelló de la República	Màster en Història Contemporània i Món Actual (UB)	4
Total		25

A destacar l'acollida, entre octubre i novembre, als CRAI Biblioteca del Campus de Mundet i Campus Clínic d'estudiants amb necessitats específiques en pràctiques tutoritzades, dins del marc del títol propi de la UB *Experto en atención a usuarios, ciudadanos, y clientes* impartit a l'Institut de Formació Contínua (IL3).

2.6. Visites

Les visites al CRAI solen ser variades i amb objectius diversos, però les circumstàncies excepcionals d'aquest any de pandèmia, amb els edificis llargament tancats, horaris restringits i mesures de distanciament social, han fet que el nombre de visites hagi minvat considerablement, tant les rebudes als CRAI Biblioteques i unitats com aquelles de caràcter professional que realitza el personal del CRAI a altres institucions.

2.6.1. Visites al CRAI

Malgrat les circumstàncies excepcionals de l'any 2020, un nombre destacat de professionals, grups o institucions han visitat el CRAI.

Destaquen les visites professionals que volen conèixer la forma de treballar del CRAI, els seus fons, serveis i els edificis més significatius. També grups de professors d'universitat i els seus alumnes (molts d'ells en sessions d'acollida i benvinguda), alumnes i professors d'institut, ex-alumnes, visites de membres de la Universitat de l'Experiència de la UB, visites organitzades per Relacions Institucionals i Protocol de la UB de diferents i significatives personalitats.

Volem fer especial esment de la visita dels descendents de Rudolf Grewe al CRAI Biblioteca de Reserva, als que se'ls ha mostrat documents significatius i se'ls ha explicat la tasca de conservació, catalogació i difusió que n'ha fet el CRAI de la *Col·lecció Grewe: alimentació i gastronomia* donada pel seu familiar.

També volem destacar les visites rebudes al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República:

Setmana de l'Arquitectura	32
48h Open House	177
Grup arquitectònic Globus Vermell	45
Associació de guies turístics Aguicat	12

La resta de visites les podeu veure a l'annex 6 d'aquesta memòria.

a) Erasmus+ Staff

Encara que no amb els números d'altres anys, el CRAI també ha acollit a membres del programa Erasmus+ Staff de la Unió Europea. Senyalem les visites, el mes de juliol, de Cristiana Iommi, bibliotecària de la Biblioteca civica Romolo Spezioli de Fermo i d'en David Fernández, de la Thomas Fisher Rare Book Library de Toronto, al CRAI Biblioteca de Reserva.

2.6.2. Visites del personal del CRAI a altres institucions

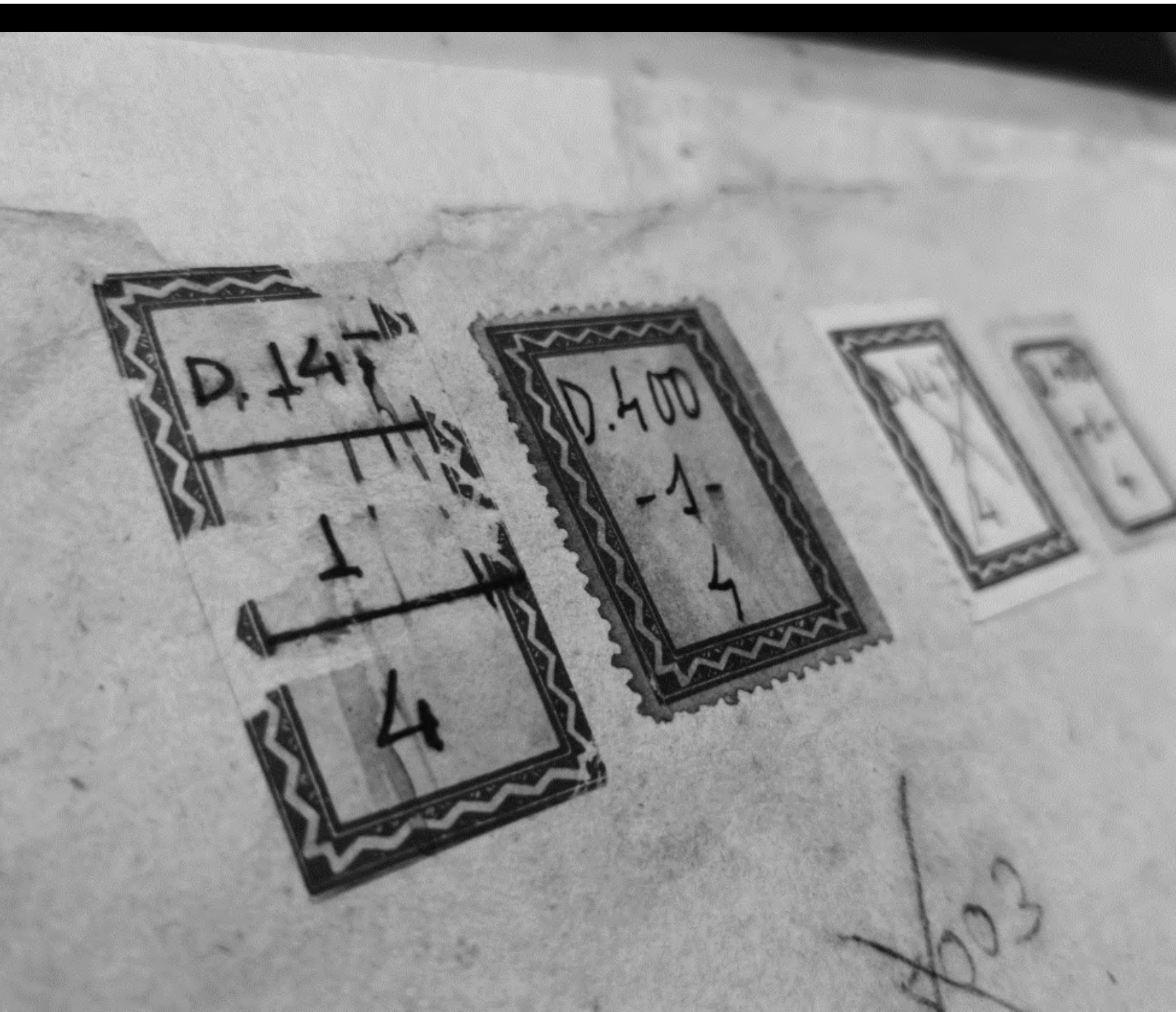
El 15 de juliol de 2020, la responsable del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica, Montserrat Garrich, va visitar la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona per a consultar els expedients de Francesc d'Assís Sales Vallès i per demanar la reproducció d'imatges per a la realització d'una exposició al CRAI Biblioteca.

Tana Andrades i Montserrat Florensa del Taller de Restauració han visitat el taller de restauració Estudi B2, amb motiu d'una donació de material, el 2 d'octubre de 2020.

2.7. Acords i convenis

El CRAI té convenis i acords de col·laboració amb un bon nombre d'institucions educatives i de recerca.

Amb motiu de la seva dissolució, l'Associación Europea de Coleopterología i el CRAI van signar un nou conveni de tancament de la col·laboració que havien mantingut i, en paral·lel, es va signar la cessió dels fons bibliogràfics d'aquesta Associació, dipositats al CRAI Biblioteca de Biologia, per la seva integració a la col·lecció del CRAI.



3. PLANIFICAR I DESENVOLUPAR L'OFERTA DE SERVEIS

3.1. Desenvolupament de projectes

3.1.1. Integració dels fons personals del CRAI a UBDOC

Al projecte d'integració dels fons personals del CRAI a l'UBDOC participa personal de la Unitat de Gestió Documental i Arxiu de la UB, de l'Àrea de Tecnologies de la Informació i la Comunicació (ATIC), del CRAI Unitat de Procés Tècnic i dels CRAI Biblioteques que en l'actualitat disposen de fons d'arxiu per treballar.

3.1.2. Sistema de gestió bibliotecària i eina de descoberta

El 17 de setembre de 2020 va tenir lloc, de forma virtual, la reunió d'inici d'implementació del futur sistema de gestió bibliotecària Alma i la seva eina de descoberta Primo, de ExLibris.

A la reunió, van assistir els caps de projecte de les universitats consorciades, de la Biblioteca de Catalunya i del CSUC amb l'equip d'implementació de projectes d'ExLibris per donar el tret de sortida o *kick-off*. Aquest sistema suposarà una important millora en la gestió i cerca dels recursos d'informació del CRAI.

S'ha treballat el calendari, les fases i els terminis d'implementació, així com els objectius, l'organització dels equips, l'estructura del projecte i els canals de comunicació.

3.2. Reunions sectorials

El Pla de comunicació interna del CRAI estableix un nombre mínims de reunions entre els diferents equips, grups de treball o comissions del CRAI. Aquest any, degut a la pandèmia, les reunions s'han fet majoritàriament en format virtual i són les següents:

Reunions de l'equip de Direcció	Reunions setmanals
Reunions de l'equip de Direcció amb les caps de CRAI Biblioteca	7 reunions
Reunions de grups de treball, grups focals o grups de millora	Quan són necessàries
Reunions de les comissions de biblioteca de cada facultat	Quan les convoquen les facultats
Reunions de la Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern	1 reunió
Reunions de la Comissió Acadèmica delegada del Consell de Govern	5 reunions

24

3.2.1. Comissió de Biblioteques

La Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern proposa l'adopció de mesures estratègiques i organitzatives que afectin específicament els serveis de biblioteca. L'any 2020, la Comissió es va reunir el 16 de novembre.

Principals temes tractats:

Normatives. A la reunió es van aprovar les modificacions del Reglament d'ús de la Biblioteca Digital i del Reglament dels CRAI Biblioteques de la UB.

Comissió Funcional del CSUC. Exposició per part de la Direcció del CRAI dels temes tractats en aquesta comissió del CSUC: estat de les negociacions CRUE-CSIC amb les editorials científiques American Chemical Society (ACS), Elsevier, Springer i Wiley per aconseguir uns acords contractuals per transformar els models actuals, a partir de 2021 per a tot l'estat espanyol. Els coneguts com Acords transformatius.

Sistema de gestió de biblioteques. S'informa del projecte del canvi de programari del sistema de gestió de biblioteques de Sierra (Innovative) a Alma (ExLibris) i de com està evolucionant.

Covid-19. S'expliquen les modificacions i les adaptacions necessàries d'obertures dels CRAI Biblioteques segons les directrius de la Universitat i el Pla territorial de protecció civil de Catalunya (PROCICAT).

Pla de sostenibilitat. Es fa una breu explicació del nou Pla de sostenibilitat del CRAI.

Recursos electrònics. S'explica l'augment dels recursos electrònics docents per poder donar suport al professorat i a l'alumnat, sobretot en temps de pandèmia.

Gestió del recursos humans. S'informa sobre l'estabilització de la plantilla de personal del CRAI que, fins ara, era entre un 45-50 % interina.

3.2.2. Reunions del CRAI Unitat de Docència i l'equip tècnic del Campus Virtual

S'han fet sis trobades entre el CRAI Unitat de Docència i l'equip d'ATIC encarregat de la gestió tècnica del Campus Virtual de la UB.

El més destacat d'aquestes reunions ha estat:

Seguiment de les eines de teletreball i col·laboració virtuals. BB Collaborate, UB Teams, vídeos de reproducció en continu, sessions per a molts usuaris concurrents, etc.

Dades. Seguiment i gestió de les dades del Campus Virtual.

Smowltech. Seguiment de la primera fase d'aquesta eina al Campus Virtual.

Nova versió OpenLMS 3.8. Seguiment de la nova versió del programari que suporta el Campus Virtual i les noves funcions a Moodle.

3.2.3. Comissió Acadèmica

La responsable del CRAI Unitat de Docència, Mireia Casas, és membre convidada de la Comissió Acadèmica delegada del Consell de Govern de la UB, ha seguit exposant els serveis que s'ofereixen des del CRAI. En aquesta Comissió s'han recollit totes aquelles necessitats dels usuaris que han anat sorgint en relació al desenvolupament de la docència i l'aprenentatge a la UB.

La Comissió Acadèmica ha fet cinc reunions el 2020. Cal destacar l'aprovació, a principis d'any, de la Normativa reguladora de l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges.

Tots els acords, actes i calendari es poden consultar a la seva [pàgina web](#).



4. DESPLEGAR POLÍTIQUES I DESENVOLUPAR SISTEMES DE GESTIÓ

4.1. Implementació de la gestió per processos

La gestió per processos està plenament implementada al CRAI. La seva finalitat és garantir que l'organització funcioni de manera coordinada. Aquesta metodologia de treball implica una missió i objectius ben definits, una bona planificació i un treball de conjunt entre les diferents estructures del CRAI per tal d'aconseguir una gestió més eficient.

El CRAI utilitza mètriques que serveixen per comprovar l'efectivitat d'aquesta metodologia, de manera que és possible contrastar en poc temps si s'està executant de forma correcta. Les més importants estan relacionades amb el grau de satisfacció dels nostres usuaris i amb la consecució dels objectius estratègics plantejats.

El Quadre de comandament del CRAI és l'eina que serveix per monitoritzar tots aquests elements. Com a eina viva, el 2020 es va revisar i actualitzar d'acord amb les necessitats detectades per l'equip de direcció del CRAI.

Així mateix, com a resultat del treball de l'àrea de millora sobre repensar les enquestes (eina fonamental per detectar la percepció dels nostres usuaris) es van simplificar i es van fer més entenedores.

El responsable de processos i qualitat del CRAI, Marcial Rubio, coordina totes aquestes tasques.

4.2. Política de gestió de la col·lecció

La política de gestió de la col·lecció marca les línies que han de guiar la gestió i desenvolupament de la col·lecció del CRAI de la UB i ajuda a tots els responsables del CRAI en el desenvolupament i manteniment de la col·lecció.

Les principals actuacions d'aquest any han estat:

Elaboració dels criteris d'ubicació per a la preservació de les monografies.
Establiment dels criteris per elaborar el procediment de tractament del fons antic.
Actualització de la informació a la intranet del material necessari per a la conservació del fons antic.
Descripció dels criteris per a l'avaluació de les publicacions periòdiques del CRAI.
Publicació de l'esborrany dels criteris d'enviament de monografies al CRAI Dipòsit de Cervera.

26

4.3. Polítiques d'igualtat

El CRAI està alineat amb les polítiques d'igualtat de la UB, que l'any 2020 va aprovar el seu tercer Pla d'igualtat. El CRAI, per tant, reivindica i recolza la igualtat d'oportunitats per a tots els col·lectius. Algunes accions destacades d'aquest any han estat:

Dia internacional de la dona. Amb motiu del 8 de març, Dia internacional de la dona, el CRAI ho ha visibilitzat amb campanyes i exposicions temàtiques. Vegeu la [notícia](#) publicada al web del CRAI.

Dia internacional de l'orgull LGTBI+. Com cada any, el CRAI s'afegeix a la celebració del Dia Internacional de l'orgull LGTBI+, el 28 de juny. Per aquest motiu personalitzem les

icones de les xarxes socials i fem homenatge d'aquesta efemèride des de la vitrina del web del CRAI.

Aquest any, a més, volem felicitar a Carla Gallén, exbecària del CRAI Biblioteca de Belles Arts, per la creació del pòster oficial de la campanya per a l'Orgull 2020 promoguda pel Ministeri d'Igualtat.

Suport a les persones transgènere. D'altra banda, el CRAI Unitat de Serveis a Usuaris ha continuat donant suport, d'acord amb la política de la UB, a totes aquelles persones transgènere que han demanat un canvi de nom en els seus registres d'usuaris en la base de dades de préstec. Aquest any hem rebut i gestionat 10 peticions de canvi de nom.

BASILEAE, EX OFFICINA
NA IOANNIS OPORINI,
no Salutis per CHRISTVM parte M D L V.
Mense Augusto.

5. ATENDRE L'USUARI I ASSEGURAR SATISFACCIÓ

5.1. Servei d'Atenció als Usuaris (S@U)

El Servei d'Atenció als Usuaris (S@U) és un servei d'informació virtual per resoldre qualsevol consulta, queixa, suggeriment i agraïment, d'usuaris UB i d'usuaris externs, sobre els CRAI Biblioteques i sobre els seus serveis i recursos, disponible les 24 hores els 7 dies de la setmana.

El S@U disposa de 3 projectes: el S@U general, el S@U QSA (queixes, suggeriments i agraïments) i el S@U docència, on es poden adreçar les peticions relacionades amb l'elaboració de materials docents, les eines TAC i TIC, l'avaluació docent i tot allò referit al Campus Virtual de la UB.

a) Equip de contestadors

Des del mes de novembre, Pilar Campos del CRAI Unitat de Serveis a Usuaris torna a fer-se càrrec de la coordinació del S@U general i del S@U QSA.

L'equip de contestadors està format per 20 persones: 10 en horari de matí, 7 de tarda i 3 de cap de setmana i festius. Durant aquest curs s'ha donat de baixa de l'equip a Susana Mir, a petició de la cap del CRAI d'Economia i Empresa.

b) Temàtica i nombre de peticions

L'any 2020 s'han rebut i atès 9.507 consultes als projectes dels S@U general i docència. Per altra banda, el projecte S@U QSA ha tingut 342 interaccions.

El nombre més important de consultes 7.702 fan referència a docència, seguides de les 768 d'accés a recursos electrònics i de les 506 de préstec, préstec interbibliotecari i PUC.

c) Queixes, suggeriments i agraïments (QSA)

Cada any, el CRAI Unitat de Serveis a Usuaris prepara un informe on es detallen i estructuren les queixes, suggeriments i agraïments rebuts al CRAI. L'any 2020 s'han rebut 62 queixes, 28 suggeriments i 252 agraïments.

De les 62 queixes, les més nombroses són sobre la gestió del préstec.

Per la seva banda, dels 28 suggeriments rebuts, la majoria fan referència a facilitar l'accés als recursos d'informació.

Pel que fa als agraïments, se n'han rebut 252 majoritàriament sobre facilitar l'accés als recursos d'informació.



5.2. WhatsAppBusiness

El Servei de WhatsApp del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet es posa en funcionament com a prova pilot el març de 2019, un cop rebut el vistiplau de la Direcció del CRAI i definits els aspectes tècnics i legals pertinents.

Les estadístiques aportades per WhatsAppBusiness durant l'any 2020, reflecteixen l'enviament de 4.532 missatges, dels que un 91,38% han estat entregats satisfactòriament als usuaris.

D'altra banda, s'han rebut 1.868 missatges per part dels usuaris. Cal tenir present que els missatges es corresponen amb el conjunt de text enviat, de manera que un missatge no és sempre una consulta i que una consulta pot estar constituïda per diversos missatges. A l'hora de categoritzar les consultes rebudes pels usuaris durant l'any 2020, atès que les funcionalitats per l'explotació de les dades que ofereix l'aplicació són limitades, s'ha optat per utilitzar el sistema d'etiquetes de la pròpia aplicació.

D'aquesta manera, dins dels 1.868 missatges rebuts s'han compatibilitzat un total de 399 consultes. La tipologia de consultes rebudes per percentatge ha estat:

43,11%	Gestió del préstec
18,05%	Informació diversa sobre el CRAI Biblioteca del Campus de Mundet
10,03%	Gestió del servei de cita prèvia
5,76%	Sistema d'usuaris i contrasenyes
5,51%	Accés a recursos d'informació

Quant a les noves altes al servei, al 2020 s'han registrat 56 nous usuaris. Dels quals:

60,71%	Alumnat de grau
26,79%	Alumnat de 3r cicle
5,38%	PDI
3,57%	Alumni UB
3,53%	Sense vincle a la UB

En la situació d'emergència sanitària provocada per la covid-19, s'ha fet un ús intensiu del sistema de notificacions per tal de mantenir informats als usuaris sobre els canvis i les novetats relatives als serveis oferts.

5.3. Google My Business

Google My Business és una eina gratuïta de Google que permet crear perfils d'empresa amb dades bàsiques, horaris, imatges, etc. També permet crear publicacions des del perfil i la interacció amb els usuaris que poden valorar-lo i enviar comentaris que queden publicats al perfil.

El CRAI té creats perfils específics per a cada CRAI Biblioteca amb un total de 20, incloent-hi un de genèric del CRAI i que no s'utilitza. Els perfils es gestionen i actualitzen directament des de cada CRAI Biblioteca tot i que el CRAI Unitat de Projectes té accés a tots ells i pot modificar, si escau els continguts.

Com a dada destacada, l'any 2020 els tècnics de Google van resoldre finalment el problema dels perfils del CRAI de Filosofia, Geografia i Història i del CRAI d'Economia i Empresa Grau que no es podien editar ni esborrar.

5.4. Gestió de la cita prèvia als CRAI Biblioteques

Cita Prèvia és una aplicació informàtica que permet als CRAI Biblioteques tenir un control dels usuaris que necessitin recollir reserves de documents o utilitzar un espai per a l'estudi o la consulta de fons. Es va posar en marxa amb l'inici de la fase 3 de desescalada de la UB. El 8 de juny per la represa del servei de préstec i el 22 de juny per l'ús dels primers espais disponibles per a seient d'estudi.

L'objectiu d'aquesta aplicació és mantenir l'ordre d'entrada d'usuaris als espais habilitats dels CRAI Biblioteques i equilibrar l'afluència de persones al llarg de les hores d'obertura.

La configuració dels calendaris i horaris a cada CRAI Biblioteca permet als usuaris triar la data i hora més convenient per ells i, alhora, facilita la comunicació de les possibles variacions d'horaris d'obertura durant el desenvolupament de la gestió de la pandèmia. Aquests calendaris s'obren amb una previsió de dues setmanes i s'actualitzen setmanalment.

Els 16 CRAI Biblioteques utilitzen l'aplicació, juntament amb la sala d'estudis Dolors Aleu, que es va afegir a partir del 30 de setembre.

El servei es va obrir amb 39 tràmits i un total de 145 treballadors del CRAI tenen accés a l'aplicació Cita Prèvia per fer el seguiment i la gestió de les cites programades als seus CRAI Biblioteques.

Des de que es va posar en marxa aquesta aplicació, s'han implementat algunes millores i canvis de configuració per adaptar-la a les necessitats dels usuaris i del CRAI. Entre els més destacables trobem l'opció de configuració que impedeix als usuaris anul·lar una cita de seient d'estudi que ja han iniciat; amb aquest canvi s'evita que es mostri disponible un seient que en realitat continua ocupat. O les millores de visualització de la pantalla de gestió de cites, amb la possibilitat de mostrar un major nombre de cites per pantalla, la cerca pel camp Nom, o evitar el retorn a la primera pàgina quan es canvia l'estat d'una cita.

5.5. Atenció a usuaris amb necessitats específiques

Els serveis per a persones amb necessitats específiques són serveis personalitzats que tenen l'objectiu de facilitar l'accés i l'ús dels recursos del CRAI als usuaris amb diversitat funcional o cognitiva que presentin, mitjançant la targeta acreditativa o la notificació de la resolució corresponent, la necessitat d'accés a aquests serveis.

Gestió del préstec. Aquest any s'ha simplificat la gestió del préstec, creant un usuari específic per a aquest col·lectiu amb les mateixes característiques que té un PDI, tant en nombre de préstecs com el període de temps dels documents prestats.

BB Ally. Aquesta nova eina permet als professors millorar l'accessibilitat dels documents que es penjen al Campus Virtual. Dona informació del grau d'accessibilitat de cadascun dels materials que es publiquen als cursos. BB Ally

permet a l'alumne (si el professor ho habilita), l'opció de descarregar els documents en diferents formats, triats per cobrir totes les necessitats educatives individuals.

ClaroRead. Amb la col·laboració del Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE) s'han renovat les llicències del programa ClaroRead per facilitar l'accés als recursos del CRAI a persones amb dislèxia. Aquest programa està disponible a tots els CRAI Biblioteques.

5.6. App SocUB

A l'inici del curs 2020-2021 la UB va posar en marxa l'aplicació SocUB per a l'alumnat de la UB.

Disponible en català, castellà i anglès per a dispositius Android i iOS, l'aplicació ofereix informació personalitzada i recursos pràctics per ajudar l'alumnat en el seu dia a dia a la Universitat. Entre els serveis integrats s'hi troben les notificacions de les reserves i préstecs de documents del CRAI. També permet realitzar cerques al catàleg i accedir a *El meu Compte* des de la pròpia aplicació.

Inclou tota la informació d'horaris i localització dels CRAI Biblioteques en un sol clic. L'alumnat també pot rebre les notificacions del Campus Virtual UB.

SocUB també té un perfil de visitant, accessible per a tothom, que inclou informació i serveis generals de la Universitat.

Amb la consulta de les estadístiques dels dos primers mesos de funcionament (de 15 de setembre a 15 de

novembre) s'ha pogut comprovar que els usuaris de la UB també accedeixen al CRAI a través d'aquesta eina.

Hi ha hagut durant aquest període un volum de registres (usuaris que s'han descarregat i han accedit a l'aplicació) important. En data de 16 de novembre s'han comptabilitzat 16.020 registres, 15.207 dels quals són alumnes.

“

La pàgina més visitada des de l'app SocUB ha estat, de manera destacada, el Campus Virtual.

Les visites al CRAI es troben en tercer lloc amb gairebé 6.500 entrades.

30



6. GESTIONAR SERVEIS PER A LA DOCÈNCIA, L'APRENTATGE I LA INVESTIGACIÓ

6.1. Facilitar l'accés als recursos d'informació

6.1.1. Accés als recursos electrònics (SIRE)

El SIRE (Servei Intermediari d'accés als Recursos Electrònics) és l'eina que permet accedir als recursos d'informació, contractats pel CRAI de la UB, des d'un dispositiu situat dins i fora de la xarxa de la Universitat. Es basa en la solució EZproxy d'OCLC.

Cal destacar que durant el període de confinament va augmentar l'ús dels recursos electrònics. L'increment ha estat molt significatiu:

Durant el mes de març de 2020, el nombre de sessions al SIRE dels usuaris de la UB es va incrementar un 37,74% respecte del mes de febrer. Respecte al nombre de Mb, l'augment ha estat del 27,67%. A l'abril de 2020 l'increment de sessions va ser d'un 53,47%, i d'un 56,67% en nombre de Mb.

Es pot ampliar aquesta informació al post del Blog del CRAI publicat el mes de maig de 2020: [Increment de l'ús dels recursos electrònics del CRAI de la UB durant el període de confinament](#). El post mostra les dades

més significatives sobre l'ús dels recursos electrònics, a través del SIRE, durant els mesos de febrer a abril de 2020, període que inclou el temps de confinament iniciat el dia 15 de març. També fa una comparativa dels mesos de març i abril de 2020 respecte dels mateixos mesos de l'any 2019.

“
Durant l'any 2020 més de 186.000 usuaris han obert més de 1.330.000 sessions per accedir als recursos electrònics oferts.”

6.1.2. Cercabib - Eina de descoberta

Després de la seva implementació el 2018, l'eina de descoberta Cercabib es considera estable i, al marge de solucionar algunes incidències, les millores de configuració que s'han realitzat han estat:

- Creació de nous índexs per alguns camps.
- Revisió i reindexació de la recol·lecció dels repositoris.
- Traducció de literals per adaptar-se a les noves normes de catalogació RDA.

Entre aquestes millores destaca la integració a Cercabib del nou [Portal de Psicologia UB](#), que permet buscar des d'una

única interfície de cerca a totes les bases de dades temàtiques de psicologia subscribes pel CRAI que ens ofereix el proveïdor EBSCO: [APA PsycInfo](#) + [PsycArticles](#), [Psychology & Behavioral Sciences Collection](#) i Psicodoc.

L'actual software que suporta el Cercabib finalitza el seu cicle a mitjans de 2021. Des de setembre de 2020 ja s'està treballant en una nova plataforma de gestió de l'empresa ExLibris.

Es pot veure tota la informació preliminar del projecte al punt 3.2. d'aquesta memòria.

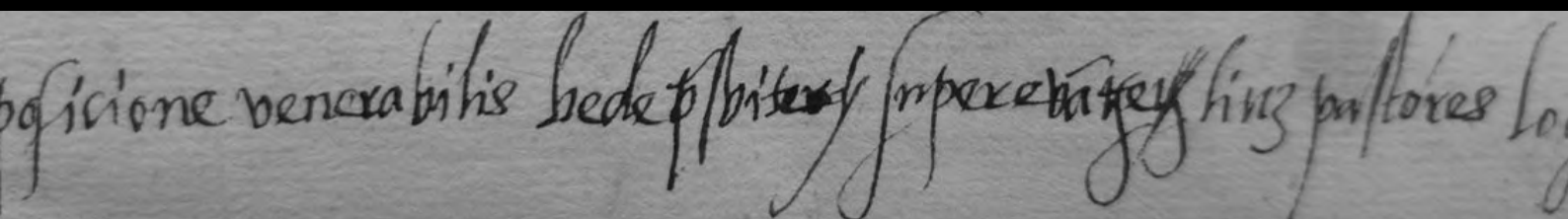
6.1.3. Recursos del CRAI al catàleg WorldCat

Continuem donant notícia dels recursos d'informació disponibles al CRAI al catàleg d'abast mundial WorldCat.

Des de 2015, a partir d'exportacions trimestrals dels nous recursos descrits, modificats o esporgats, es manté actualitzada la nostra col·lecció en aquest catàleg. Això ha permès assolir dos objectius estratègics per al CRAI: primer,

donar visibilitat als nostres recursos a través del web semàntic - ja que WorldCat és l'únic catàleg recuperable pels motors de cerca de la xarxa - i segon, potenciar l'ús dels nostres recursos a través del préstec interbibliotecari.

Aquest any, a més, s'han pogut sincronitzar el total de col·leccions existents al BiPaDi fins a desembre de 2020.



6.1.4. Library Access

Després d'una prova pilot el 2019, l'any 2020 el CRAI va adquirir l'eina Library Access desenvolupada per l'empresa LeanLibrary per facilitar accés ràpid i senzill als continguts digitals subscrits per la UB, des de qualsevol lloc i en qualsevol moment.

Library Access és una extensió web disponible per a la majoria dels navegadors que permet detectar els recursos subscrits pel CRAI, així com d'altres d'accés obert, en qualsevol moment de la navegació sense haver d'accedir al nostre catàleg.

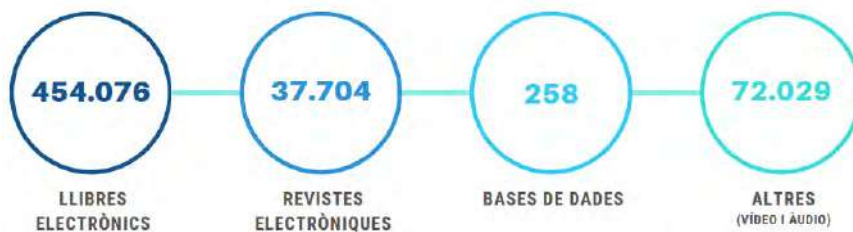
Es va fer una àmplia campanya de difusió des del web (pàgina, notícia i bàner), des de les xarxes i per correu electrònic al PDI de la UB per donar un impuls a la divulgació d'aquesta nova eina.

El mes de desembre van ser 1.015 el nombre d'usuaris actius de la UB. El 77% dels usuaris ho fan des del Chrome, el 17% des del Firefox i el 5% des del Safari.

“
Durant el 2020, el nombre de missatges emergents que van aparèixer a usuaris de la UB i que van redirigir als recursos a través del proxy van ser de 22.007.”

6.1.5. Biblioteca Digital

El volum de recursos d'informació electrònics oferts és de:



6.1.6. Gestió dels repositoris de la UB

a) Dipòsit digital de la UB (DDUB)

Durant 2020 s'ha continuat treballant per incrementar el nombre de documents dipositats al DDUB per tal de difondre en accés obert la producció a la UB derivada de la tasca acadèmica, investigadora i administrativa dels seus membres.

Les accions més rellevants són:

Metadades. Es segueix mantenint les metadades segons la normativa per a la correcta recol·lecció per part de Recolecta i OpenAIRE, fent validacions mensuals per assegurar la qualitat del repositori.

Col·leccions. S'han creat un total de 69 noves col·leccions durant el 2020: 10 a la comunitat Institucional, 40 a la comunitat de Recerca, 8 a la comunitat de tesis i 11 a la comunitat de treballs de l'alumnat.

Documents del professorat de UB. El CRAI ha seguit fent tasques de recuperació d'articles, llibres, capítols de llibres, comunicacions a congressos del professorat de la UB en accés obert, i publica els documents al Dipòsit Digital. D'aquesta manera s'augmenta el recull de publicacions de Recerca al repositori i es facilita que el professorat de la UB no hagi d'incorporar, en el cas dels articles, el fitxer corresponent al GREC.

Enquesta de satisfacció. Realitzada entre el 7 d'octubre de 2020 i l'1 de novembre de 2020. L'enquesta va estar accessible des de la pàgina inicial del DD-UB a través d'un enllaç fàcilment localitzable. L'objectiu principal era mesurar el grau de satisfacció dels usuaris amb el repositori institucional de la UB.

L'enquesta va ser contestada per 74 persones, el 54% de les quals eren representants pel PDI Investigador de la UB.



33

b) Revistes Científiques de la UB (RCUB)

Revistes científiques de la UB (RCUB) és el portal que recull els articles a text complet de les revistes científiques editades o coeditades per la UB. També, revistes científiques que ja no es publiquen però de les quals es disposa de la col·lecció en format digital.

Actualment RCUB hostatja 92 títols, incorporant, durant l'any 2020, 7 noves revistes:

Noves revistes a RCUB
Matter: Journal of New Materialist Research
Journal of Neuroeducation
Humanitats Digitals / Digital Humanities
Compàs d'Amalgama
Itineraris de Trabajo Social
Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura
Estudis d'Història agrària

Altres actuacions destacables al llarg de 2020 han estat:

Elaboració del procediment sobre l'exportació automàtica de números DOI amb fitxer XML. Publicacions i Edicions UB és la responsable de gestionar el DOI (Digital Object Identifier) a la UB. Els editors han de fer arribar a aquesta unitat la informació necessària per tal de poder gestionar i activar el número DOI amb el seu article corresponent. Per fer-ho més fàcil i àgil, durant l'any 2020, va entrar en funcionament aquest nou procediment automàtic

d'exportació de DOI mitjançant un fitxer XML. Aquest procediment substituirà l'anterior i queda explicat a la nova versió del document [DOI als articles de RCUB](#).

Actualització de materials de suport. S'han revisat i ampliat els continguts de següents documents de treball:

- [Presentació del portal RCUB. Curs 2019-20](#)
- [DOI als articles de RCUB](#)
- [Recomanacions per posicionar les revistes científiques de la UB \(RCUB\) en els índexs de valoració](#)
- [Preguntes més freqüents sobre RCUB](#)

Convocatòries de reconeixement i concessió d'ajuts 2020.

Un any més, des del Vicerectorat de Projecció i Internacionalització s'han realitzat les convocatòries de reconeixement de les revistes editades o coeditades per la UB, i aquest any s'ha incrementat un 3,33% l'import total.

Totes les revistes presentades han rebut reconeixement, i 58 han obtingut un ajut econòmic global de 62.000 €. L'import ha oscil·lat entre els 300 i els 2.500 € per publicació, depenent del compliment de criteris com ara la periodicitat, el camp d'estudi, o la presència a índexs nacionals i internacionals.

Enquesta de satisfacció RCUB. A finals d'any, es va enviar una enquesta de valoració de RCUB amb l'objectiu de mesurar el grau de satisfacció amb la plataforma RCUB i la seva gestió per part del CRAI. Aquest formulari es va enviar als editors de revistes allotjades al RCUB (144 persones) via

correu electrònic. L'enquesta va ser contestada pel 36,11% dels editors (52 respostes).

A destacar que, segons l'enquesta, el 98,08% dels editors estan satisfets o molt satisfets amb el suport a la gestió i

l'edició de la seva revista ofert des del CRAI Unitat de Projectes i que el 67,31 % dels editors creuen que el suport rebut des de la UB és suficient per a la publicació de la seva revista.



c) Biblioteca Patrimonial Digital (BiPaDi)

La Biblioteca Patrimonial Digital de la UB (BiPaDi) és el portal que conté les còpies digitalitzades dels fons patrimonials, bibliogràfics i documentals de la UB: manuscrits, incunables i impresos del segle XVI al XIX, així com altres col·leccions bibliogràfiques úniques de documents i fons d'arxiu.

L'objectiu principal del portal BiPaDi és revalorar i difondre aquest patrimoni bibliogràfic excepcional que constitueix una de les biblioteques de fons antic més importants de l'Estat espanyol, i crear col·leccions úniques, singulars i distintives.

El 2020 s'han fet públiques dues noves col·leccions: Al·legacions Jurídiques i Pergamins. Amb aquestes noves incorporacions ja són 53 les col·leccions patrimonials del CRAI disponibles en aquesta biblioteca digital.

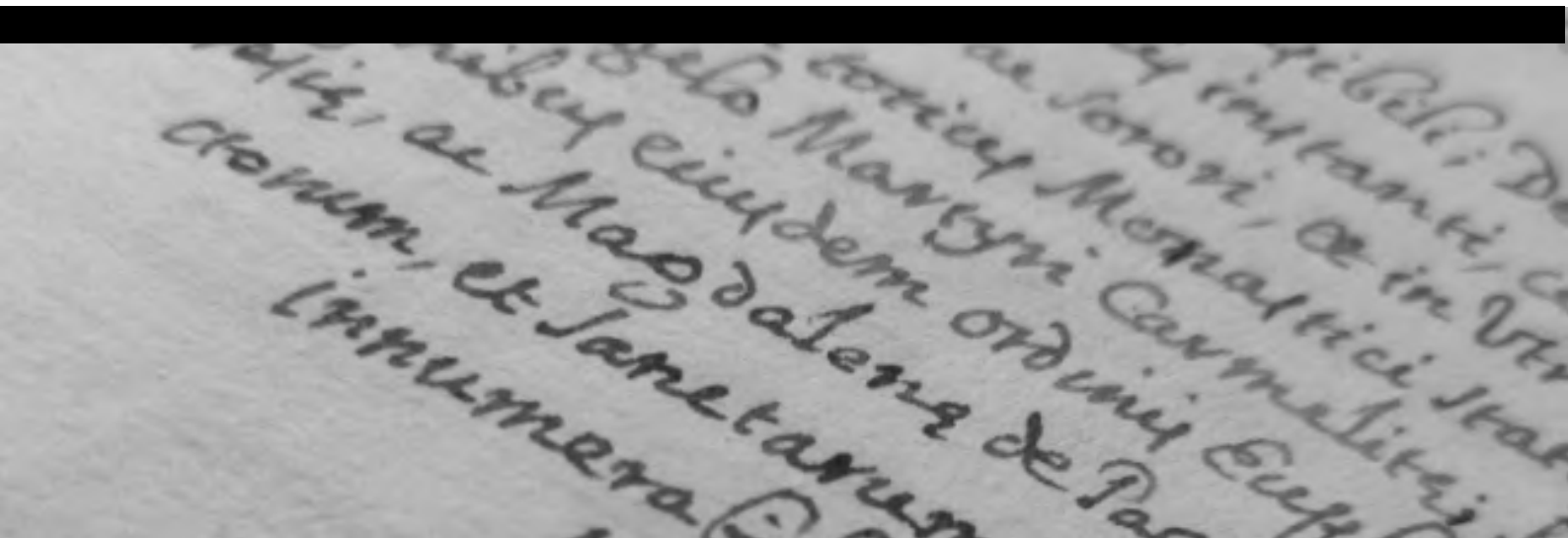
Per altra banda, les col·leccions més visitades han estat les de Manuscrits, Incunables, Dret Canònic i Medicines Alternatives i Complementàries.



d) UBTV

El CRAI Unitat de Procés Tècnic ha revisat i enriquit la plataforma UBTV amb la incorporació de descriptors de matèries als 158 vídeos produïts per la Unitat d'Audiovisuals de la UB.

Cal dir també que, a principis d'any, UBTV va publicar la [gravació íntegra](#) de l'acte de presentació, organitzat pel CRAI, del llibre *Petita Història de Procés Tècnic. Una visió de la informatització dels fons documentals de la UB* d'Enriqueta Jansà, excap del CRAI Unitat de Procés Tècnic, que es va presentar a final de 2019.



6.1.7. Gestió de repositoris amb aliats

Tal com ja hem dit, els documents generats a la UB es publiquen al Dipòsit Digital que és el repositori institucional de la Universitat. A més, tots aquests documents es recullen en altres repositoris cooperatius de Catalunya segons el tipus de document. Els principals són: Revistes Catalanes en Accés Obert (RACO), Memòria Digital de Catalunya (MDC), Dipòsit de Recerca de Catalunya (RECERCAT), Materials Docents en Xarxa (MDX) i Tesis Doctorals en Xarxa (TDX).

a) Revistes Catalanes d'Accés Obert (RACO)

RACO és un repositori cooperatiu coordinat pel CSUC on participa el CRAI i des del qual es poden consultar, en accés obert, els articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes amb la principal finalitat d'augmentar la seva visibilitat.

Les principals actuacions realitzades aquest any han estat:

Actualització de documents de gestió. De cara a millorar la gestió d'aquest repositori l'any 2020 es van actualitzar els següents documents:

- [Procediment de gestió de les revistes de RACO](#)
- [Procediment per incorporar números de RCUB a RACO](#)
- [Avaluació dels requisits per a la incorporació d'una nova revista](#)
- [Dades necessàries per a la integració d'una nova revista i/o institució](#)

Incorporació de noves revistes UB. Es van incorporar a RACO les següents revistes de la UB:

Noves revistes a RACO
Audens: revista estudiantil d'anàlisi interdisciplinària
Tourism and Heritage Journal
Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos – històrica
Estudis i Materials – històrica
Memòria: revista de estudios biográficos – històrica
Traza y Baza – històrica
Oecologia Aquatica – històrica

Actualització dels segells de qualitat a les revistes de RACO. Aprofitant el canvi de versió del programari amb el qual treballa RACO, l'OJS, s'han actualitzat els segells de qualitat de les revistes que formen part del repositori. Les revistes que han rebut una distinció de qualitat, com ara el CARHUS Plus+, el segell de la FECYT o estan incloses al Journal Citation Reports (JCR), s'identifiquen amb aquesta distinció en la seva pàgina de RACO. També s'identifiquen les revistes incloses a DOAJ.

Jornades RACO. Els dies 20 i 27 d'octubre i 3 i 10 de novembre es van celebrar les *Jornades de Revistes de RACO: Qualitat i visibilitat de les revistes*. Aquestes jornades, es van retransmetre en directe per la xarxa. Tots els enregistraments es poden visualitzar pel canal YouTube de l'AQU i del CSUC, i també al perfil de Facebook del CSUC.

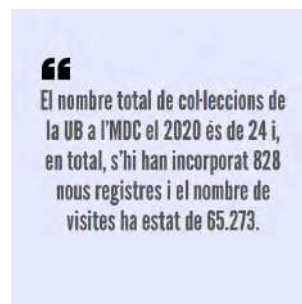


35

b) Memòria Digital de Catalunya (MDC)

El CRAI col·labora amb aquest repositori cooperatiu coordinat pel CSUC des del que es poden consultar, en accés obert, col·leccions digitalitzades relacionades amb Catalunya i el seu patrimoni.

Durant el 2020 s'han fet públiques i accessibles dues noves col·leccions a la MDC: [Cartes de restaurant \(1980-2012\)](#) i [Discs de vinil. Cançons i discursos polítics](#), i s'ha completat la col·lecció de Mapes i plànols del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República.



c) Dipòsit de la Recerca de Catalunya (RECERCAT)

RECERCAT és un repositori cooperatiu, coordinat també pel CSUC, on es pot consultar la literatura de recerca de les universitats i centres d'investigació de Catalunya. Tots els documents de recerca publicats pel personal docent i investigador de la UB s'incorporen al Dipòsit Digital de la UB (comunitat de Recerca) i, de manera gairebé simultània i diària, són recollits pel RECERCAT.

d) Materials Docents en Xarxa (MDX)

Tots els documents i materials docents publicats pel personal docent de la UB es dipositen al Dipòsit Digital de la UB, a les col·leccions OMADO (Objectes i Materials Docents), RIDOC (Recursos d'Informació per a la Docència), INNOVADOC (Documents d'Innovació Docent) i Tecnologia Educativa (TAC/TIC), i diàriament són recollits per MDX, que és el dipòsit col·lectiu d'àmbit català que conté materials i recursos digitals resultants de l'activitat docent de les universitats que en són membres.

e) Tesis Doctorals en Xarxa (TDX)

El CRAI Unitat de Recerca del CRAI ofereix suport i assessorament per publicar les tesis doctorals al TDX. Les tesis incorporades a TDX enguany han estat 391. Totes les tesis també s'incorporen al Dipòsit Digital de la UB.

Aquest any la UB ha superat la xifra de 8.408 tesis disponibles a TDX, i així el repositori ja té 32.552 tesis dipositades. Totes les tesis que es publiquen tenen una llicència de Creative Commons.



6.1.8. Web del CRAI

El web del CRAI ha estat per a molts dels nostres usuaris la porta d'entrada al CRAI durant el temps de tancament i pandèmia de l'any 2020. Per aquesta raó, es van crear tot un seguit de pàgines i recursos informatius destinats a orientar als usuaris del CRAI sobre com gestionar els serveis i com accedir a molts dels recursos que tenen a la seva disposició.

Específicament es van crear o adaptar 4 pàgines del web, constantment actualitzades en funció del moment i les necessitats detectades durant la pandèmia covid-19.

- InfoCRAI coronavirus.** On es recullen totes les afectacions als serveis i recursos del CRAI i que s'actualitza de manera permanent. En tres idiomes.
- Reobertura dels CRAI Biblioteques.** Publicada a l'inici de la desescalada, on es recullen les noves condicions d'accés i d'ús de les instal·lacions i serveis del CRAI. En tres idiomes.
- Recursos-e en obert durant la pandèmia covid-19.** Pàgina que recull una selecció dels recursos electrònics més significatius oferts en obert.
- Pàgina d'horaris i cita prèvia.** Modificada per afegir les cites prèvies i actualitzada en nombroses ocasions a mesura que s'amplien o reduïen les condicions d'accés i ús de les instal·lacions i serveis.

Per altra banda, aquest 2020, i de manera coordinada amb l'Àrea de Tecnologies de la Informació i la Comunicació (ATIC), s'ha realitzat un programa d'actualitzacions del core de Drupal del web del CRAI a la versió 7.78 de manera que no hi ha actualitzacions de seguretat del core o de mòduls pendents.

Altres actuacions destacades les resumim en aquestes taules:

Nous mòduls instal·lats al web
Google Tag Manager.
CKEditor.
CKEditor Accordion.
jQuery Update.
Actuacions més rellevants
ATIC fa un muntatge per a que el CRAI Biblioteca de Reserva pugui accedir des de l'IMCE de Drupal a totes les imatges d'impressors i posseïdors sense haver d'accedir via FTP.
Solucionat el conflicte de redireccions creades com a àlies que donava problemes en la visualització.
Migració del servidor usuaris_crai al protocol https, enllaços afectats del web actualitzats.
Arreglades les url dels continguts apadrina per suprimir campanyes-difusió del fil d'ariadna, menús actualitzats.
Solucionat el problema data-vocabulary.org obsolet detectat per la Search Console que afectava les pàgines del web.
Canvi massiu d'URL fons personals a Fons d'Arxiu i col·leccions temàtiques i biblioteques personals a col·leccions-especials.
Solucionat el problema a Google My Business amb les fitxes del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història i del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa Grau.
Substituint el WYSIWYG de Drupal pel CKEditor, millor i més modern i que permet afegir connectors com el CKEditor Accordions per utilitzar aquesta estructura als continguts del web.

Pàgines noves

El CRAI en xifres en 3 idiomes.
 Recursos electrònics en línia.
 Suport a la docència al CRAI Biblioteca de Reserva.
 Certificació digital.
 Cartoteca en tres idiomes.
 Cartoteca de Geografia (feta pel CRAI Unitat de Procés Tècnic com a col·lecció especial).
 Cartoteca de Ciències de la Terra (feta pel CRAI Unitat de Procés Tècnic com a col·lecció especial).

Pàgines actualitzades (només les més rellevants)

Publicacions del personal del CRAI.
 Tarifes dels serveis.
 Patrimoni bibliogràfic i documental de la UB amb dos nous blocs: Cartoteca i Arxiu del CRAI Biblioteca del Pavelló- de la República.
 Nou fons personal Societat Catalana d'Història de la Farmàcia.
 Pàgina de presentació del CRAI de la UB.
 Tots els formularis que recullen dades personals per afegir-hi bloc LOPD.
 Noves col·leccions digitals.
 Bloc del Cercabib.
 Versió mòbil de la pàgina principal.

“
 El grau de satisfacció del PDI
 respecte al web del CRAI és del
 90,04%

“
 El web del CRAI ha rebut l'any
 2020 un total de 2.256.133
 visites

37

6.1.9. Dialnet

Continua el projecte de col·laboració amb Dialnet, iniciat el 2016, per donar més visibilitat a les publicacions de la UB i al seu professorat. S'hi introdueixen els llibres electrònics de lliure accés i els capítols de llibre d'autors de la UB d'obres col·laboratives, editats per Publicacions i Edicions de la UB.

També es fa el control d'autoritats a Dialnet dels autors d'aquests llibres, que són professors de la UB: revisió del registre d'autoritat, de duplicats i correcta afiliació a la UB o als seus departaments. Durant l'any s'han revisat 245 autors.

Per tal de millorar l'accés i la visibilitat de la literatura científica al repositori Dialnet, el CRAI continua participant activament en la introducció dels sumaris de revistes electròniques editades per la Universitat i d'una selecció de revistes subscrietes pel CRAI. El números són:

Monografies UB a Dialnet	
Monografies	57
Total acumulatiu	412
Capítols de monografies	612
Revistes UB a Dialnet	
Revistes	132
Números	462
Articles	6.040

“
 El nombre d'usuaris de la UB a
 Dialnet és de 7.101

6.1.10. Servei d'informació bibliogràfica

Aquest servei té com a finalitat facilitar informació bibliogràfica, ja sigui bibliografia sobre un tema o el resultat de les cerques curriculars a Web of Science, Scopus o en altres bases de dades.

El termini màxim de resposta és de cinc dies laborables.

Aquest any hem rebut a través del formulari web 57 consultes que segons els col·lectius es distribueixen de la següent manera:

Consultes d'informació bibliogràfica i cerques curriculars	
PDI	15
Alumnat	27
PAS	1
Alumni UB	1
Externs	1



6. 2. Gestionar el préstec

6.2.1. Préstec de documents i equipaments del CRAI

a) Principals actuacions

Degut a l'entrada en vigor del nou reglament de préstec del CSUC, es va modificar a la UB el període de préstec dels usuaris amb dret a préstec consorciat (PUC) que passa de 20 a 21 dies.

Des del mes de setembre de 2020, els CRAI unitats de Procés Tècnic, Serveis a Usuaris i Gestió de la Col·lecció treballen plegades en la configuració del nou SGB (sistema de gestió de biblioteques) Alma que substituirà l'actual sistema Sierra i que s'implementarà durant el 2021.

Degut als treballs d'implementació, des del CRAI Unitat de Serveis a Usuaris, s'ha fet una neteja de la base de dades d'usuaris, eliminant els usuaris caducats i aquells que ja no tenen vinculació amb la UB. En total s'han eliminat 45.683 registres, dels quals 2.478 corresponen a personal PDI i 432 corresponen a personal PAS (incloent el PAS CRAI). Posteriorment, s'ha fet una altra neteja on s'han esborrat 3.421 usuaris més.

b) El préstec de documents i equipaments durant la pandèmia

Període de tancament

A partir del 14 de març, i amb l'inici del període de confinament establert pel Govern, es van tancar els serveis presencials a la universitat fins el 10 de juny, data en què es van obrir amb restriccions d'accés i ocupació els CRAI Biblioteques. El servei de préstec es va veure directament afectat. Les principals accions dutes a terme durant aquest període van ser:

- Perllongar els préstecs de documents als usuaris en 3 ocasions (14 d'abril, 18 de maig i 30 de juny).
- Els documents en préstec que no es van poder perllongar ja que tenien una reserva feta o bé havien exhaurit les renovacions per PUC, es van deixar com estaven i quan es varen retornar es va esborrar la sanció.
- Es va preguntar als usuaris amb reserves fetes si les volien mantenir o, en cas contrari, si ja no les necessitaven que les esborressin per evitar trànsits innecessaris.
- Les unitats de Projectes, de Procés Tècnic i de Serveis a Usuaris van elaborar un protocol per a la gestió del préstec en el moment de la reobertura dels CRAI Biblioteques després del confinament.

Període de reobertura

A partir del 10 de juny es van obrir amb restriccions els CRAI Biblioteques:

- Els usuaris havien de reservar els documents, a través de *El meu Compte*, i demanar cita prèvia per recollir-los.
- La bibliografia recomanada (BR), normal i de cap de setmana, es va activar perquè es poguessin reservar des del *El meu Compte*.
- Es va modificar el temps de préstec de 3 a 10 dies de la BR de cap de setmana equiparant-lo a la BR normal.
- Es va habilitar l'opció de reserva de seient pels usuaris que volien estudiar als CRAI Biblioteques. L'aforament es va limitar al 30% i, posteriorment al 50%.
- El préstec de sales de treball i d'ordinadors portàtils es va desactivar.
- Els préstecs normals i de BR que s'havien de retornar el 30 de juny es varen perllongar fins l'1 de setembre.
- El protocol per la reobertura dels CRAI Biblioteques es va anar modificant a mesura que el PROCICAT establia noves mesures d'actuació davant la situació epidemiològica.

“

Nombre de préstec d'equipaments

Grau	3.843
Màster	2.044
PDI	1.043
Altres	657

“

Nombre de préstec de documents

Grau	162.591
Màsters	43.428
PDI	50.135
CSUC	19.548
Altres	657

“

El servei de préstec continua baixant, seguint la tendència de totes les biblioteques universitàries.

“

El col·lectiu en què més ha disminuït el nombre de préstecs és el d'estudiants de grau (8,3% de decrement respecte de l'any passat).

6.2.2. Préstec consorciat (PUC)

a) Principals actuacions

A nivell de CSUC, entra en vigor l'1 de gener de 2020 el nou [Reglament del servei de préstec de documents entre les biblioteques que integren el Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya \(CCUC\)](#). El nou reglament és per a totes les biblioteques del CSUC (consorciades, associades i col·laboradores) i inclou els diversos serveis de préstec: el préstec interbibliotecari (PI), el préstec consorciat (PUC), el préstec "in situ" i, també, l'accés a les biblioteques.

Des del mes de setembre de 2020, el CSUC treballa amb les biblioteques i els diversos grups de treball que en formen part, en la configuració del nou sistema de gestió de biblioteques, Alma. Aquest programari substituirà l'actual sistema de gestió, Sierra.

Quant a les estadístiques, el PUC mostra una tendència a l'estabilització i un clar equilibri entre el profit que en treuen els usuaris de la UB i el que n'obtenen els usuaris del CSUC que poden accedir al préstec del nostre fons.

b) El PUC durant la pandèmia

Degut al confinament decretat el 14 de març, des del CSUC es van realitzar dues reunions per tal de consensuar els criteris a aplicar als usuaris del servei PUC: la primera el mes de maig durant el confinament i una segona el mes de juliol durant el procés de desescalada.

En la reunió de maig, es va acordar tancar les reserves de PUC i l'aplicació de l'estat de quarantena dels documents. En la reunió de juliol i en base al què establia el PROCICAT, es va acordar perllongar el préstec PUC fins el 15 de setembre.

En tots els casos els documents havien de manipular-se segons les pautes marcades per la normativa.

El servei de PUC es va reactivar el 7 de setembre pel que fa al transport de les valises i es va obrir el servei de PUC (in situ i web) als usuaris, el 14 de setembre.

“
El PUC mostra una tendència a l'estabilització i un clar equilibri entre el profit que en treuen els usuaris de la UB i el que n'obtenen els usuaris del CSUC en poder utilitzar el nostre fons.

“
El CRAI ha gestionat 14.973 peticions pel servei PUC, de les quals 9.084 eren documents del fons UB que ens han demanat i 5.889 documents que la UB a sol·licitat a altres universitats.

40

6.2.3. Préstec interbibliotecari (PI)

a) Principals actuacions

En el préstec interbibliotecari continua la tendència a la baixa del nombre de peticions de documents.

Cal destacar un producte nou que el Servei de Préstec Interbibliotecari ha estat testejant Rapid-ILL de l'empresa ExLibris. Es tracta d'un sistema de petició i intercanvi de documents, que permet a les biblioteques que formen part d'un grup específic (POD) fer peticions de documents i rebre'ls d'aquelles biblioteques que formen part del grup com prestatàries de forma gratuïta i sense límits. La prova la vàrem fer com a biblioteca peticionària i no prestatària i els articles en els varen servir sense cost.

Aquesta prova es va realitzar en dues fases: des de meitats del mes de maig fins el 31 de juliol i des del 28 de setembre al 9 d'octubre. La UB en total va demanar 42 articles.

El personal de PI va rebre formació sobre aquesta eina a través d'un webinar que es va celebrar el 6 de maig.

En relació amb l'OCLC, el personal de PI va participar en el OCLC Resource Sharing Forum España, el 20 de maig, en què es va parlar de l'experiència del préstec interbibliotecari del CRAI de la UB en l'entorn OCLC, on hi porta treballant gairebé 30 anys.

Finalment, s'han revisat i actualitzat els procediments i les instruccions operatives referides al préstec interbibliotecari i se n'han afegit de nous.

b) El PI durant la pandèmia

Amb el confinament i el tancament dels serveis presencials, el préstec interbibliotecari de llibres ha restat aturat mentre que el servei d'obtenció de documents de revistes electròniques es va mantenir actiu i sense incidències destacables.

Des del CRAI Unitat de Serveis a Usuaris, es va elaborar un protocol davant la reobertura total del PI, establint unes directrius de com servir i tractar els documents, ja sigui com a centre peticionari o com a centre prestatari.

A partir del 29 de juny, es va reiniciar el préstec de llibres amb la resta d'universitats espanyoles i internacionals, exceptuant els préstecs amb el CSUC, que es varen reactivar amb el transport de valises, el 7 de setembre.

Malgrat la situació generada pel covid-19, el nombre de documents servits és molt més alt que de documents demanats, el que posa de manifest, el gran valor de la col·lecció de la UB.

“ El servei de préstec interbibliotecari es manté clarament per sobre de l'objectiu de servir el 95 % de les peticions en menys de 6 dies.

“ El nombre de documents subministrats del fons UB és de 9.207, xifra molt superior al nombre de documents demanats a altres centres (852).



6.3. Donar suport a la docència

6.3.1. Formació d'usuaris

El 2020 s'ha continuat el treball per assolir el compliment dels objectius 1.2 i 1.3 del Pla estratègic lter2022, centrats en millorar l'experiència dels usuaris, tot potenciant l'autosuficiència i la formació virtual.

Cal dir que la pandèmia ha modificat la manera de fer la formació als usuaris establerta fins ara, tal i com es pot observar amb les dades de formació obtingudes. Podem observar que, malgrat haver baixat el nombre d'hores de formació totals (baixa un 5%) i el nombre de cursos fets (baixa un 10%), s'ha incrementat el nombre d'usuaris formats (puja un 15%). Això és degut a que la formació ha passat a ser en línia, fet que ha permès arribar a més usuaris, doncs no hem estat limitats per les places físiques que s'oferien des dels CRAI Biblioteques i les unitats.

Tant és així, que el grup de millora de formació als usuaris està fent un nou procediment que contempli la formació

a) Formació al Campus Virtual

L'oferta formativa al Campus Virtual la podem trobar a [l'apartat d'autoformació](#) del CRAI Web.

Les descàrregues dels materials consultats al Campus Virtual s'han incrementat en un 97%, passant de 1.151 a 33.440 descàrregues. També, s'ha incrementat en un 26% el nombre d'usuaris que han accedit als recursos disponibles.

El CRAI Unitat de Docència ha dut a terme 135 accions formatives a PDI, PAS i alumnat de 3er cicle, centrades en l'ús de les tecnologies a l'aula.

b) Formació reglada

El total de formacions que s'han fet al CRAI ha estat de 790 cursos (400 d'ells dins de la formació reglada UB), amb la participació de 15.721 assistents (9.275 a la formació reglada). Això suposa un total de 1.243 hores de formació impartida per personal del CRAI dins de les activitats dels CRAI Biblioteques i unitats (584 hores de formació reglada).

Respecte a la formació oferta, ha baixat en un 5% el nombre de cursos i s'ha incrementat un 15% els usuaris que han participat.

Pel que fa la formació reglada, s'ha incrementat un 2% el nombre d'assistents, nombre que no ha estat suficient per a mantenir l'objectiu del 65% d'usuaris formats en reglada del total d'usuaris formats. Es pot entendre per la situació excepcional, que ha fet que incrementés la formació a mida

sense barreres físiques, en línia, de manera síncrona i asíncrona.

El servei de suport a la docència del CRAI es va decretar com a servei crític de la Universitat a l'inici de la pandèmia i, des d'aleshores, ha esdevingut la via d'accés de consultes i necessitats de tots els usuaris de la UB referents al Campus Virtual. El Campus va ser la principal plataforma per a poder seguir fent la docència i l'aprenentatge en línia.

Tota aquesta situació ha implicat una feina de coordinació entre unitats de la UB implicades i els vicerektorats, per tal de generar materials d'ajuda i suport que reflectissin les decisions preses a nivell institucional sobre l'ús de les noves eines, estratègies i metodologies de treball i accés.

Degut a la situació de pandèmia, no s'han pogut fer les formacions presencials habituals dels del CRAI-Docència, però s'ha fet formació a mida sobre eines TAC i TIC que ha augmentat en un 96%, passant de 229 a 4.695.

A banda, s'ha afegit l'eina BB Collaborate per a poder fer les classes síncrones (la majoria) o asíncrones (s'han desat en alguns casos classes gravades pel professorat), i això ha implicat formació en aquesta nova modalitat, no només per PDI i alumnat, sinó també pel PAS que participa en sessions de formació al Campus Virtual.

i programada sobre eines i recursos disponibles en línia (el 24% i el 54% respectivament).

També s'ha treballat l'objectiu estratègic 1.5, que es refereix a fer del CRAI un referent de formació, amb la qual cosa s'han recollit les dades de formació que fa el personal del CRAI dins de la formació programada per altres unitats de la UB. En aquest sentit, la formació s'ha vist afectada per la pandèmia doncs s'han ofert menys cursos. Així, han baixat el nombre de cursos, el nombre d'hores fetes i nombre d'assistents en un 30%.

El personal del CRAI ha fet formació dins de l'oferta formativa de l'Escola de Doctorat de la UB (3 sessions de 4 hores cadascuna, amb un total de 55 assistents).

c) Materials d'autoformació

La situació de treball, estudi i docència a distància durant la pandèmia ha propiciat, per part dels CRAI Biblioteques i de les unitats, la creació de materials en diversos formats disponibles en línia al Dipòsit Digital de la UB. Cal destacar la creació de nous materials audiovisuals. Destaquem el Curs autoformatiu sobre Mendeley Desktop, elaborat pel CRAI Biblioteca del Campus de Mundet. Aquest curs està format

per 13 vídeos curts disponibles al Dipòsit Digital i a YouTube.

Per la seva banda, el CRAI Biblioteca de Lletres també ha creat un contingut audiovisual en forma de vídeo introductori a Mendeley.

“ El nombre de materials d'autoformació del DDUB és de 877 recursos, 118 dels quals s'han actualitzat aquest 2020 i 64 són de nova creació.

“ El 2020 s'han publicat 19 nous materials a la col·lecció Tecnologia Educativa del DDUB. S'incrementa així fins a 230 el nombre de recursos publicats per CRAI Unitat de Docència en aquesta col·lecció.

d) Ludificació

A partir de setembre de 2020 el CRAI Biblioteca del Campus de Mundet ha usat l'etiqueta #NationalMundetGraphic per compartir fotografies fetes pel personal de la biblioteca i els usuaris en les quals apareixen animals o elements de l'entorn natural del Campus Mundet. S'han publicat una dotzena de tuïts. El [tuït](#) més significatiu va tenir prop de 40 *likes* i 10 retuïts. Altra forma de formar als nostres usuaris a partir del joc són els *stories* d'Instagram. Molts CRAI

Biblioteques els han utilitzat per generar interès sobre els serveis i recursos del CRAI.

Per la seva banda, el CRAI de Filosofia, Geografia i Història ha fet, a Instagram, petits concursos de fotografia per Sant Jordi i diferents accions per sensibilitzar als usuaris en l'ús correcte dels llibres aprofitant l'exposició itinerant #noemratllis.

43

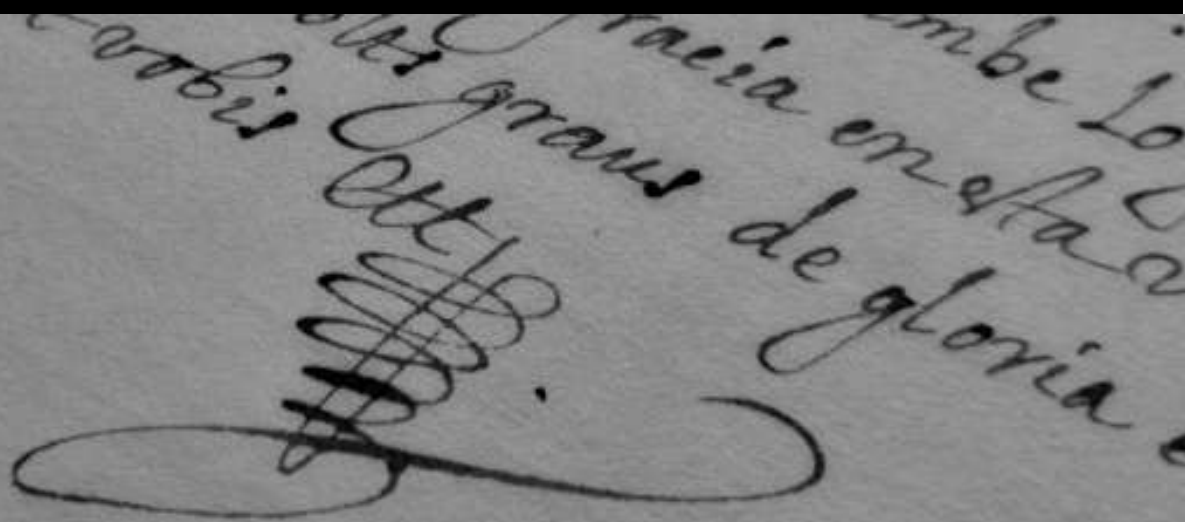
e) Altres formacions

La majoria dels nostres CRAI Biblioteques han realitzat sessions de benvinguda al nou alumnat CRAI. Aquest any 2020 majoritàriament en format virtual i amb una gran acceptació.

També s'han fet cursos de formació pel TFG i TFM, Mendeley, la nostra eina de cerca, Cercabib i diferents bases de dades que el CRAI té subscrites. El CRAI Biblioteca de Belles Arts ha fet petites campanyes de microformació o càpsules informatives, també en format virtual.

A més, el CRAI Biblioteca de Dret ha fet sessions específiques de formació sobre el sistema documental de la Biblioteca de les Nacions Unides amb 23 assistents.

“ Els CRAI Biblioteques han programat 65 sessions de formació de benvinguda amb 3.502 assistents.



6.3.2. Suport a la docència: servei d'atenció als usuaris

El servei de suport a la docència s'ofereix a tots els membres de la comunitat universitària de la UB de forma presencial, per via telefònica i, també, en línia (a través del S@U-Docència o per correu electrònic).

Durant el curs 2019-2020 s'han atès satisfactòriament la totalitat de peticions rebudes, fins a un total de 14.957 consultes. 7.688 han arribat a través del Servei d'Atenció als Usuaris-Docència (S@U-Docència). De la resta de consultes ateses, 6.693 han estat rebudes al CRAI Unitat de Docència per correu electrònic i 576 s'han tractat presencialment a la Unitat.

Està clar, si comparem amb cursos anteriors, que s'ha produït un increment molt significatiu, donat que, com s'ha fet esment al principi, durant la pandèmia el servei de suport a la docència del CRAI ha estat designat com a servei crític a la UB.

L'increment de consultes tractades ha estat del 58%. Destaca l'augment en un 83% per via correu electrònic

(udcrai@ub.edu). A nivell presencial i telefònic l'increment ha estat del 72%.

Pel que fa a la tipologia de consultes, majoritàriament han estat sobre l'ús del Campus Virtual UB, les noves eines incorporades i l'avaluació (66% del total). L'assessorament de metodologies i estratègies fetes amb tecnologia educativa suposa el 31% de les peticions. Aquest apartat és on més s'ha incrementat el suport en comparació amb les consultes rebudes en cursos anteriors (era del 3,9%).

“

Del total de peticions de suport, 1389 han estat fetes per estudiants, 63 són externes a la UB, 757 de PAS i 12.748 corresponen a personal docent.

6.3.3. Elaboració de materials docents

a) Portal TÀCTIC del CRAI

Durant el 2020 s'han seguit actualitzant els continguts del Portal TÀCTIC, potenciant l'ús de les eines recomanades per la UB dins de l'apartat "Et recomanem".

S'ha fet una curació d'eines i recursos del Portal facilitant-ne la selecció per part dels usuaris, així com remarcar aquells que s'ofereixen institucionalment i que es prioritzen en el suport que oferim des del CRAI.

Però sobre tot, s'ha incrementat l'ús i les publicacions del [Blog del TÀCTIC](#) amb 115 post (uns 10 mensuals) durant el 2020. Destaquen aquells recursos de més interès per a la comunitat docent, com les noves funcionalitats implementades al Campus Virtual UB, a banda de publicar-hi petites píndoles formatives i serveis que s'ofereixen des del CRAI. Totes les publicacions s'han difós des de les xarxes socials del CRAI Unitat de Docència i altres xarxes del CRAI.

S'han distribuït enquestes per les xarxes socials per recollir els suggeriments dels usuaris i s'han seguit analitzant les dades que rebem de Google Analytics, on s'observa l'augment del nombre d'usuaris (110.032 amb un

increment del 15%) i de visites a pàgines del Portal TÀCTIC (193.050 visites, que representa un increment del 36,29% respecte l'any anterior).

També s'aprecia que la majoria d'usuaris que hi han entrat, com passava ja des de l'any passat, tornen sovint a consultar novetats i/o eines, pel que podem dir que es fidelitzen.

“

La newsletter del Portal del TÀCTIC compta amb 593 subscriptors que reben mensualment el recull de publicacions del blog, amb un increment de 314 subscriptors des del curs passat.

b) Portal del Campus Virtual de la UB

S'han seguit incorporant, amb motiu de la pandèmia, nous continguts a l'apartat de Preguntes Més Freqüents (PMF) del Campus, preferentment sobre noves funcionalitats, amb enllaços als manuals, guies i videotutorials a la nova versió de la plataforma docent basada en OpenLMS, i que són necessaris per a la tasca docent i d'aprenentatge de la comunitat UB.

Les dades d'ús que s'han analitzat extretes de Google Analytics, ens indiquen que durant el 2020 s'ha seguit incrementant considerablement l'ús del portal, amb un gran augment de les visites (153.188, amb un increment del 17%) i la fidelització dels usuaris (51.493, el que suposa un augment del 27%).

c) Versió per a dispositius mòbils del Campus Virtual

L'any 2020 s'ha implementat la versió 3.9.2. de l'aplicació per a dispositius mòbils del Campus Virtual descarregable per a sistemes Android i iOS.

Aquesta nova versió incorpora com a principals novetats:

- Activitats H5P inclouen suport de seguiment sense connexió.
- Lector QR que permet a l'usuari escanejar codis QR i obrir enllaços (URLs) externs o cursos i activitats des de l'aplicació.
- Permet que els usuaris comprovin els seus intents en les activitats H5P.
- Suport multitasca en iPad (també conegut com a vista dividida).

6.3.4. Publicació de materials docents

A continuació es presenten les dades relacionades amb les feines dutes a terme pel CRAI Unitat de Docència durant el 2020. En total s'ha intervingut en la publicació de 2.830 documents de docència, repartits entre les quatre col·leccions existents al Dipòsit Digital de la UB:

Col·lecció	Documents incorporats	Totals documents
RIDOC	3	165
OMADO	150	2.126
INNOVADOC	16	309
Tecnologia Educativa	17	230
Total	186	2.830

*... quætionibus perutilibus: ac
...
... phylolopbi ...
... de momento et mo
... Aristotelis et sui ma-
... Querroy con*

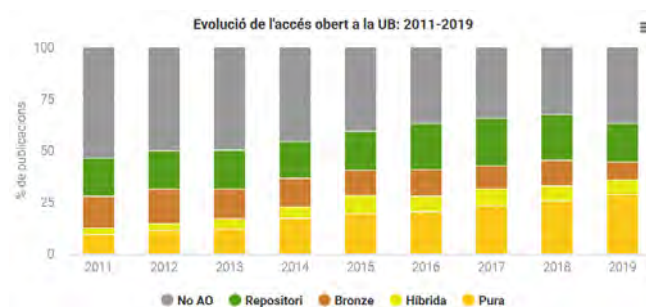


6.4. Donar suport a la recerca

El CRAI Unitat de Recerca coordina la tasca que realitzen, des dels CRAI Biblioteques, els responsables de suport a la recerca. En podem destacar la validació dels documents de recerca que s'envien a publicar al Dipòsit Digital des de l'aplicació Curricula del GREC (Gestió de la Recerca).

6.4.1. Publicació i difusió de la producció científica de la UB – Ciència oberta

Des de l'aprovació el 2011 de la Política d'accés obert a la UB, s'ha anat incrementant notablement el nombre de publicacions en accés obert. Les darreres dades publicades per Observatori d'Accés Obert (OAO) de les universitats catalanes, indiquen que estem al voltant del 64% del total publicat a la UB.



Les dades de l'Observatori es complementen amb el termòmetre de l'Accés Obert de la UB que regularment publica el CRAI Unitat de Recerca. Les dades a desembre de 2020 són les següents:



46

Cal senyalar que, enguany, s'han publicat 7.589 documents a la col·lecció de recerca del Dipòsit Digital, en la qual, a més d'articles de recerca, s'hi inclouen documents de treball, capítols de llibre i contribucions en congressos que es publiquen directament al Dipòsit.

Pel que fa a tesis doctorals defensades a la UB, el nombre de tesis publicades al Dipòsit Digital i, al mateix temps a TDX, ha estat de 391 i, com es veu a la gràfica, aquest any s'ha arribat a la xifra de 8.408 tesis disponibles al Dipòsit Digital i a TDX.

6.4.2. Gestió de dades de recerca

Avui en dia, la gestió de les dades de recerca ha esdevingut fonamental en qualsevol procés d'investigació. Ordenar, documentar i compartir les dades facilita la verificació i reproductibilitat dels resultats obtinguts. Des de 2019 la Universitat té una política institucional per millorar la gestió, la preservació i l'intercanvi de dades de recerca.

La publicació de dades de recerca al Dipòsit Digital de la UB permet preservar-les, identificar-les, accedir-hi, reproduir-les i difondre-les de manera fàcil, útil i vàlida per tal de fer-les visibles i potenciar-ne l'impacte. A finals de 2020 el Dipòsit disposava de 50 registres accessibles.

Per la seva part, el CRAI Unitat de Recerca fomenta la publicació d'aquestes dades fent participar a la comunitat UB d'ajuts i convocatòries de projectes per a implementar diferents plans de dades en obert. Els més destacats el 2020 són: el Pla Estatal d'Investigació Científica i Tècnica i d'Innovació que, a la Convocatòria de 2020, inclou per primer cop la previsió d'un pla de gestió de dades i el programa de recerca europeu Horitzó 2020, amb el seu pla pilot de dades de recerca en obert.

A banda, s'ha pres la decisió fer servir el repositori del CSUC per dipositar les dades de la UB, per tant, es deixarà d'utilitzar el propi i s'evitaran duplicitats.

6.4.3. Mendeley

El CRA Unitat de Recerca forma part del grup de treball Mendeley del CSUC i segueix assumint el suport i la formació d'aquest gestor bibliogràfic amb el personal dels CRAI Biblioteques. Els coordinadors són Daniel Casanueva, del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra, i Gemma Gairín, del CRAI Unitat de Recerca.

Es manté actualitzada la guia ràpida elaborada inicialment l'any 2015 sobre el gestor bibliogràfic i que es pot trobar en paper als taulells dels CRAI Biblioteques i, també, la guia d'ús per a les sessions de formació. Aquests materials es troben al Dipòsit Digital de la UB i al Campus Virtual.

El personal del CRAI ha continuat difonent aquesta eina en diferents fòrums acadèmics de la Universitat de Barcelona.

Aquest any, marcat per la pandèmia, no s'han fet actuacions rellevants. S'ha seguit fent, però, formació en línia a diferents facultats i també es continua participant en el grup de treball del CSUC.

6.4.4. EspaiCrea

L'EspaiCrea del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, que es va inaugurar l'any 2018, posa a disposició del professorat, PAS i alumnat de la UB el servei d'impressió 3D.

Durant el seu segon any de funcionament l'EspaiCrea ha imprès en total de tres de projectes. El seu funcionament s'ha vist greument afectat pel tancament dels edificis i espais durant el temps de confinament per la covid-19.



7. GESTIONAR RECURSOS D'INFORMACIÓ

7.1. Seleccionar, captar i adquirir

7.1.1. Seleccionar

Durant tot l'any i malgrat la pandèmia hem seguit treballant amb l'objectiu 2.4 del Pla Estratègic Iter2022, que tracta de racionalitzar la col·lecció física dels recursos d'informació per adequar-la a les necessitats actuals i canviants de recerca, docència i aprenentatge. S'ha seguit unificant la col·lecció de publicacions periòdiques a tot el CRAI i s'han començat a enviar llibres expurgats dels CRAI Biblioteques al CRAI Dipòsit de Cervera amb el nou sistema d'emmagatzematge.

7.1.1.1. Col·leccions especials i patrimonials

El CRAI Unitat de Procés Tècnic ha donat suport als treballs relacionats amb la gestió, preservació i difusió dels fons personals i les col·leccions especials que han estat sol·licitats per diversos CRAI Biblioteques. Fruit d'aquesta col·laboració s'han pogut processar les següents col·leccions:

Col·leccions processades
Fons personal Ricard Giralt Miracle
Fons personal Griselda Pascual
Fons de la Societat Catalana d'Història de la Farmàcia
Catàlegs manuscrits de biblioteques de convents
Pegaso: memòria obrera
Fons d'arxiu del CRAI Biblioteca Pavelló de la República
Cartoteca
Pergamins del Monestir d'Alguaire
Al·legacions jurídiques
Cartes i menús de restaurant

El CRAI Unitat de Procés Tècnic també ha revisat i actualitzat les col·leccions següents:

Col·leccions revisades i actualitzades
Col·legi de Cirurgia de Barcelona
Fullet de teatre
Biblioteca Santiago Mir Puig
Fons de l'Editorial Mateu

7.1.1.2. Fons d'arxius personals i institucionals

Durant el 2020, l'equip de fons d'arxiu del CRAI Unitat de Procés Tècnic ha continuat treballant en els següents subfons del CRAI de la UB:

a) Fons Pere Bosch i Gimpera a l'UBDOC

L'equip de fons d'arxiu ha continuat treballant en el subfons del CRAI de la UB i en la identificació de sèries del Fons Pere Bosch Gimpera que ja han estat validades i pujades a l'UBDOC. S'ha treballat també en la completa de signatures topogràfiques per a la futura migració automàtica de les unitats documentals del fons Bosch Gimpera a l'UBDOC.

b) Fons administratiu del CRAI

S'ha continuat recollint documentació per incorporar-la al fons administratiu, però a un ritme molt menor a causa de la pandèmia.

c) Fons d'arxius personals i institucionals dels CRAI Biblioteques

S'han fet reunions i s'ha donat suport tècnic a tot el personal dels CRAI Biblioteques que estan treballant en les diferents col·leccions especials i fons personals i institucionals sobre temes i treballs relacionats amb la gestió, preservació i difusió d'aquests materials. Els fons d'arxiu treballats aquest any han estat:

Fons Germanes Quadras-Bordes. Dipositat al CRAI Biblioteca del Campus Clínic. Antoni Martín Romero del CRAI Unitat de Procés Tècnic ha donat suport a la descripció d'aquest fons.

Fons de la Societat Catalana d'Història de la Farmàcia (SCHF). Dipositat CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. Campus Diagonal Sud. Al llarg de 2020 les sèries i les unitats documentals del fons han estat introduïdes a l'aplicació UBDOC.

Fons del segon Congrés Català de Cuina. Dipositat CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. Campus Torribera. Eva Alba i Montse Vióquez han inventariat el Fons, desenvolupant la guia i iniciant l'inventari amb la identificació de subfons, sèries i unitats documentals per pujar la informació al Dipòsit Digital de la UB.

Fons Torquat Notó. Dipositat al CRAI Biblioteca de Biologia. Al desembre del 2020, Ana Martínez, inicia la descripció d'aquest fons.

7.1.2. Captar

a) Donatius

La donació de fons privats és una font constant i rica de creixement i desenvolupament de les nostres col·leccions, ja siguin les especialitzades o les patrimonials.

El CRAI ha rebut aquest 2020 un total de 680 donatius de diferents persones o entitats. Aquests donatius han suposat un volum de més de 19.787 documents, dels quals els CRAI Biblioteques n'han seleccionat i incorporat al nostre fons un total de 12.138, seguint els criteris fixats en la Política de gestió de la col·lecció del CRAI.

El CRAI fa explícit el reconeixement a les persones i les entitats que col·laboren en el creixement dels seus recursos d'informació. Al web del CRAI s'agraeix públicament la seva contribució —si així ho autoritzen— fent constar al catàleg el nom del donant de cada obra i publicant-lo al [web del CRAI](#).

Les dades més destacades són

CRAI Biblioteques	Donatius	Documents rebuts	Documents seleccionats
Belles Arts	77	2.310	78
Biologia	21	1.009	34
Campus Bellvitge	12	46	25
Campus Clínic	33	2.228	2.028
Campus de Mundet	24	1.007	877
Ciències de la Terra	7	106	30
Dret	49	553	507
Economia i Empresa	38	1.860	1.229
Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	25	337	275
Filosofia, Geografia i Història	163	1.822	1.480
Física i Química	43	3.291	2.128
Informació i Mitjans Audiovisuals	16	62	56
Lletres	69	1.857	1.541
Matemàtiques i Informàtica	11	225	178
Pavelló de la República	92	3.074	1.672
Reserva	0	0	0
Total	680	19.787	12.138

Destaquem la finalització de la selecció i catalogació del fons bibliogràfic i hemerogràfic dipositat al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República de les antigues biblioteques de les Cambres Agràries de Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona, amb el resultat de més de 530 títols de monografies incorporats al fons del CRAI i 78 publicacions periòdiques que han completat o bé ampliat el nostre fons hemerogràfic.

b) Acords de col·laboració

Un fet destacat és l'acord de col·laboració signat el gener de 2020 del CRAI, a través del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República amb Virus Editorial, un projecte col·lectiu autogestionat engegat l'any 1991.

L'acord, estableix l'intercanvi de publicacions i duplicats entre ambdues entitats per incrementar les col·leccions bibliogràfiques i hemerogràfiques i la difusió a través de les xarxes socials de les activitats realitzades, així com la inclusió a la Memòria anual del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República de les publicacions rebudes per part de Virus Editorial i de les seves activitats.

c) Nous fons d'arxiu

Les donacions de material d'arxiu que rep el CRAI són nombroses i gràcies a elles la col·lecció s'enriqueix i es complementa. Un any més destaquen les dipositades al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República.

Volem destacar el fons personal de Juan Fermín Fernández Fernández, donat per les senyores Eufemia i Vitelia González que van cedir una sèrie de documentació del seu oncle avi. El fons conté diverses fotografies, unes memòries personals manuscrites, en francès, documents personals de l'època de la Guerra Civil i de l'exili, correspondència diversa relacionada fonamentalment amb el seu estatus de refugiat espanyol a França i membre de la Ligue des Mutilés et Invalides de la Guerre d'Espagne en Exil. Cronològicament comprèn des dels anys 20 fins a la seva mort, el 1977.

7.1.3. Adquirir

a) Adquisicions de recursos d'informació

Ha estat un any molt complicat de gestionar per a la Secció d'Adquisicions i Recursos d'Informació. De cop es tanquen els CRAI Biblioteques i la comunitat universitària es queda sense accés als fons bibliogràfics dipositats als CRAI Biblioteques.

La pandèmia va suposar un canvi gairebé del 100% en la modalitat de compra dels recursos docents, bàsicament llibres i bases de dades, abandonant la compra en paper per passar directament al format electrònic. El nostre objectiu es va convertir en donar suport a l'alumnat i professorat que des de casa necessitaven unes eines i uns recursos diferents per a la docència en línia que no teníem o en teníem molt pocs.

Ens vàrem posar com objectiu posar a l'abast dels nostres usuaris tots els recursos d'informació que trobéssim en format electrònic i baixar la compra del paper. La tasca no va ser fàcil, ni senzilla. La compra de llibres electrònics encara no està assentada en el mercat editorial i les

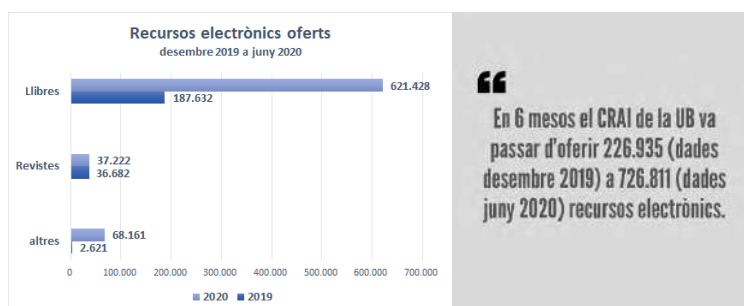
diversitats que trobem al mercat no sempre compleixen les necessitats dels nostres usuaris.

Vam passar de tenir una biblioteca a la facultat a tenir una biblioteca a casa. Va ser un repte i el vam superar amb esforç, dedicació i paciència.

Els editors, a causa de la pandèmica, van obrir temporalment l'accés de les seves col·leccions de revistes i llibres temporalment, per tal d'ajudar a les universitats. Això va ser de gran ajuda.

Per tal d'informar fàcilment als usuaris de les noves adquisicions i de l'accés als recursos d'informació que editorials i proveïdors van obrir a tothom o especialment al món universitari, es va decidir elaborar dues pàgines web amb la relació i l'accés de tots els recursos d'informació electrònics que el CRAI ha posat a l'abast de tota la comunitat universitària agrupats per grans àrees del coneixement.

50



b) Subscripcions de recursos

Tot i que cada any anem baixant el nombre de revistes en paper, per l'any 2020 ens vàrem posar com objectiu passar el màxim de subscripcions en format paper a format electrònic. La tasca no ha estat fàcil però ens ha ajudat a posar el dia les subscripcions de les sèries i revistes en paper. Partíem de 1.273 títols en paper el 2019, això ha suposat haver de buscar si existia la versió electrònica de cadascun dels títols, escriure als editors i/o proveïdors perquè ens donessin el preu i les condicions d'accés, informar als CRAI Biblioteques si era necessari, i confirmar el canvi de format.

En total s'han fet 503 moviments administratius relacionats amb baixes de paper, baixes paper més en línia, paper més en línia gratuït, cessament, accés lliure i altes en format electrònic.

Subscripcions	
Revistes en paper	1.187
Revistes electròniques	33.799
Paquets	45
Bases de dades	120
Vídeos en línia	7
Sèries	178
Altres	6
Títols subscrits	
Títols subscrits individuals	2.004
Títols subscrits en paquets i bases	32.982

S'han donat d'alta 58 revistes i sèries noves però també s'han donat de baixa 34 títols (28 a petició dels CRAI Biblioteques i 6 per baix ús) i 2 bases de dades.

El CRAI aquest any ha accedit a 26 base de dades més que l'any passat, moltes d'elles s'han subscrit per donar suport a la docència en línia, com ara 3 vídeos anatòmics i 6 portals de llibres de bibliografia recomanada amb serveis de bases de dades. També s'ha accedit a 4 bases de dades cortesia de l'empresa EBSCO i s'ha canviat i ampliat la subscripció del Sociological Abstract al Social Sciences Premium Collection, que recull moltes més base de dades d'accés al text complet i cobreixen moltes àrees de coneixement.

Destaquem l'accés a les bases de dades Statista, LGBT Magazine Archive, Drama Online, Clinical Skills, HST Business and Management Collection, Histoire à la Carte i el Thesaurus Lingua Latinae.

Es segueix amb la política de donar de baixa subscripcions que no tenen un ús justificat o que ja no són d'interès per a la comunitat universitària. Ens serveixen de gran ajut per prendre decisions les estadístiques d'ús que trèiem de tots els recursos electrònics que tenim subscrits.

c) Compra de monografies

2020 ha estat un any de canvis molt importants per a la Secció d'Adquisicions i Recursos de Monografies. Els més destacats: l'inici de l'adquisició de llibres electrònics per sobre els de paper i la reducció de l'IVA, que va passar del 21% al 4% durant el mes d'abril.

A causa de la covid-19 ens vam haver d'adaptar ràpidament als entrebancs. El programa PIGA, per a la compra de llibres, no està dissenyat per treballar des de fora de la UB, això va obligar a fer un formulari web perquè es poguessin gravar les comandes en època de confinament. Posteriorment, el personal de la secció va haver de passar-les totes al PIGA. Els criteris i les polítiques d'adquisició de llibres es van haver d'adaptar a les noves circumstàncies, els usuaris a casa i els llibres als CRAI Biblioteques. De seguida es van marcar nous criteris en totes les sol·licituds de compra de llibres prioritzant el format electrònic sobre del format paper en tota la bibliografia recomanada.

L'adquisició de llibres electrònics presenta encara moltes dificultats que van lligades al mercat editorial. Es troben diferents models d'accés i condicions de consulta que no responen a les necessitats de la comunitat universitària de la UB. La nostra Universitat és gran i té un alt número d'alumnat. Per tant, es necessiten accessos als continguts en plataformes multiusuari, per sobre d'altres models. No sempre es troben al mercat els documents amb les matèries que necessiten els estudis que a la UB s'imparteixen i, això, dificulta l'equilibri en l'adquisició de continguts per a l'alumnat de segons quines àrees del coneixement. Tot i la millora, tampoc es troba molta oferta de continguts digitals en castellà.

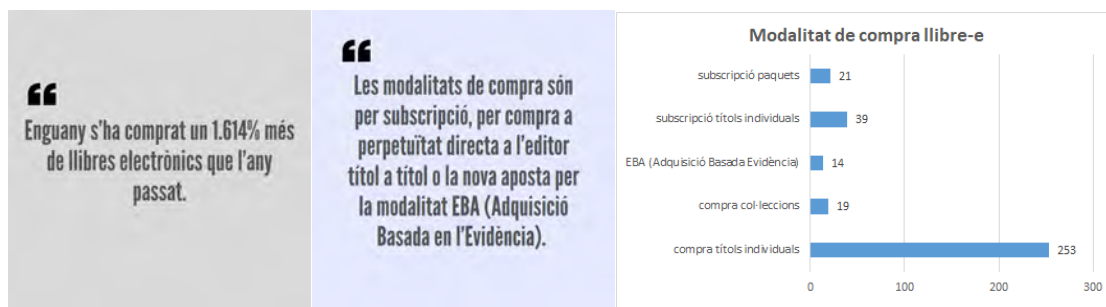
Tot i aquests entrebancs, les dades d'aquest 2020 no tenen res a veure amb els anys anteriors, com podem comprovar en el quadre següent. Per primer cop la compra de llibres electrònics supera en escreix la compra en paper, que ha caigut per sota 57% envers el 2019.

Compres de llibres	2017	2108	2019	2020
Llibres en paper	9.209	8.758	11.841	5.120
Llibres electrònics	2.131	5.175	9.091	155.847
Total	11.340	13.933	20.932	160.967

El volum de llibres electrònics ha crescut molt perquè hem subscrit paquets de llibres nacionals amb gran número de títols, bastants de bibliografia recomanada, com : eLibro Cátedra España, Digitalia Hispánica, Digitalia Catalan, Biblioteca Virtual Tirant, Ingebook, Panamericana, Aranzadi, Graó, Editorial Síntesis, i d'editorials més especialitzades com ara Bloomsbury, Archaeopress Digital i Textbooks d'Elsevier.

També s'ha apostat per fer compres basades en l'evidència (EBA) amb editorials especialitzades de llengua anglesa, on també trobem bibliografia recomanada com Bloomsbury, Cambridge University Press, De Gruyter, Oxford University Press, Wiley, Elsevier i Springer.

S'han seguit comprant els llibres de l'editorial IOP (Institute of Physics) i col·laborant en l'accés obert amb la col·lecció Language Science Press de Knowledge Unlatched eBooks Collection.



L'acord marc per al subministrament de llibres per a la UB i per a entitats del grup UB, ha estat difícil de seguir durant tot l'any, d'aquí el plantejament de no renovar-lo dos anys més i començar a treballar en un de més senzill i que faciliti la compra de llibres. A final de desembre es publica el nou acord i es convida a tots els proveïdors a homologar-se.

d) Propostes de nous recursos

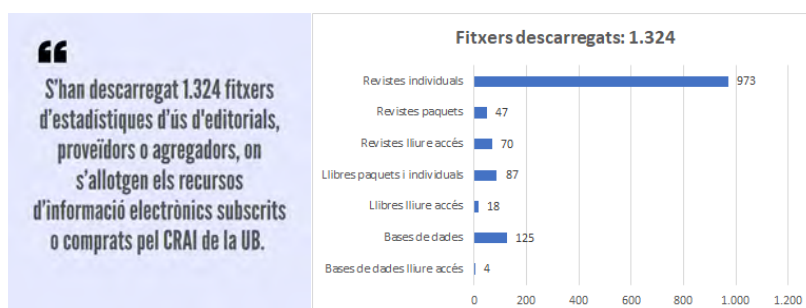
S'ha seguit treballant en donar resposta a tots els suggeriments i propostes que ens arriben per diferents mitjans al CRAI Unitat de Gestió de la Col·lecció per donar d'alta els nous recursos d'informació que necessiten els nostres usuaris i poder donar suport a les noves línies de recerca de la UB.

Tanmateix seguim aplicant la política de no renovació dels recursos d'informació que tenen un ús molt baix. Com ja s'ha explicat en els apartats anteriors, s'han rebut moltes propostes de recursos docents per les circumstàncies de la covid-19 i s'ha intentat donar resposta amb tot el que s'ha pogut.

52

e) Dades estadístiques

Continuem amb la recollida d'estadístiques d'ús dels recursos d'informació electrònics subscrits pel CRAI, amb els mateixos criteris que l'any passat. Durant l'any, el Projecte Counter ha tret la seva versió 5. Però s'ha decidit recollir les estadístiques del 2020 amb Counter 4 perquè la majoria de proveïdors així ho feien.



f) Revisió del gestor d'enllaços fons i eina de descobriment

Es continua amb la revisió dels recursos electrònics subscrits pel CRAI i gestionats des d'EBSCOadmin per tal d'assegurar el correcte funcionament de la nostra eina de descoberta, Cercabib. La revisió és fa de dues formes:

- Revisió dels proveïdors de contingut indexats a Ebsco Discovery Services (EDS).
- Revisió dels recursos, paquets i vincles de Holdings Link Management (HLM) i visibles a Publication Finder i Full Text Finder.

g) Difusió i formació

El servei ha generat més de 80 notícies relacionades amb els recursos d'informació de nova subscripció i dels recursos d'informació en prova, a les notícies del web del CRAI. La majoria d'aquestes notícies van acompanyades amb la publicació interna al blog ReclInfo destinat a difondre qualsevol informació relacionada amb els recursos d'informació subscrits pel CRAI de la UB.

Totes les notícies de recursos d'informació són acompanyades de la pertinent difusió des del compte de Twitter del CRAI i per les diferents xarxes socials dels CRAI Biblioteques.

h) Recursos en prova

Després de molts anys seguint una política molt restringida alhora de posar recursos en prova, enguany entre els recursos d'informació que van obrir directament els editors i proveïdors, més els que s'han proposat internament suggerits per professors, CRAI Biblioteques o els propis editors, s'ha trencat totalment la restricció.

El CRAI gestiona dos modalitats per provar els recursos d'informació: a) interns, dels quals no se'n fa difusió i el recurs es valorat pels bibliotecaris i el professorat proposat i b) externs, dels que se'n fa difusió i el recurs es valorat per tots els membres de la Universitat.

Nom de recurs	Modalitat
Academic Complete (Proquest)	Extern
AccessBiomedical Science (McGraw-Hill Education)	Intern
AccessMedicine (McGraw-Hill Medicine)	Intern
Acland's Video Atlas of Human Anatomy	Extern
Archaeopress Digital	Extern
Bloomsbury	Extern
Clinical Skills	Extern
ClinicalKey Nursing i Medicine	Extern
De Gruyter	Extern
Digitalia (Hispànica i Catalan)	Extern
eLibro Cátedra España	Intern
House of Commons Parliamentary Papers	Intern
HSTalks. The Business & Management Collection	Extern
LGBT Magazine Archive i LGBT Thought and Culture	Extern
Loeb Classic Library	Extern
Lww Health Library (Ovid)	Extern
Odilo	Intern
Oxford English Dictionary	Intern
Statista	Extern
The Dictionnaire des Philosophes antiques	Extern
Visible Body Human Anatomy	Extern
Visible Body Physiology Animations	Extern



7.2. Processar i descriure

7.2.1. Procediments i pautes de treball

Al llarg del 2020 s'ha revisat i actualitzat el Procediment per a la identificació, processament i descripció dels fons personals, familiars i d'organismes, de les col·leccions especials i dels reculls facticis (PRC-CRAI-039).

També s'han creat dos formularis de recepció de propostes de recursos electrònics per activar:

Formulari per a formalització dels noms dels donants
Formulari de propostes de creació i modificació de registres de publicacions en sèrie impreses

A més s'han fet dues noves pautes de treball:

Flux de treball amb les Publicacions UB
Infografies d'ensenyament primari i secundari

I s'han revisat dues pautes més:

Tesis doctorals electròniques.
Preservació digital: digitalització retrospectiva de tesis doctorals.

7.2.2. Grup de treball d'eines per al catalogador

El 2018 es creà aquest grup de treball amb l'objectiu de revisar de manera exhaustiva l'apartat de les Eines per al catalogador i crear un nou apartat de normatives i pautes a la intranet.

La tasca d'aquest grup de treball es dona per finalitzada el 15 d'octubre del mateix any, però queda per revisar i acabar d'unificar alguns apartats relacionats amb el procés "Processar i Descriure" que fan referència sobretot a la catalogació del fons de Reserva.

Durant aquest 2020 s'ha continuat amb la revisió i unificació d'alguns apartats relacionats amb el procés Processar i Descriure que fan referència sobretot a la catalogació del fons de reserva.

També s'han aprovat algunes de les noves propostes d'unificació de les pautes i afegit nous apartats en les pautes generals de catalogació.

S'han seguit fent les reunions necessàries amb les persones implicades sota la coordinació de l'Arantxa Cazorla i l'Anna Rovira del CRAI Unitat de Procés Tècnic en l'apartat de registres d'autoritat. Aquests últims mesos s'ha incorporat a les tasques de revisió l'Anna Playà de la mateixa Unitat.

Finalment s'està procedint a eliminar pàgines obsoletes i afegir a les pautes generals tot el que calgui per a la correcta catalogació d'aquest fons. Concretament, s'han revisat i consensuat amb el personal catalogador del fons de reserva, els continguts referents a les tipologies documentals específiques de fons antic, l'establiment de la forma del nom dels impressors complexos, la redacció dels registres d'autoritat d'impressors i propietaris anteriors de fons antic i informació específica de fons antic descrita en diferents camps MARC.

7.2.3. Registres del Catàleg de la UB

a) Registres bibliogràfics

L'increment del nombre de registres bibliogràfics al Catàleg durant l'any 2020 ha estat de 163.194 registres, dels quals s'extreuen les xifres següents:

Per procedència de la catalogació	
Catalogació original	150.348
Còpia de registres del CSUC	10.832
Còpia de registres d'OCLC	591
Còpia de registres d'altres catàlegs	1.423
Total	163.194

Per tipus de suport	
Material imprès	17.009
Material textual manuscrit	63
Material no-libre en suport electrònic en línia	145.694
Material no-libre en altres suports	428
Total	163.194

Per tipologia	
Monografies	149.274
Publicacions periòdiques	1.203
Bases de dades	25
Parts components	12.680
Reculls	6
Total	163.194

b) Nombre d'exemplars i holdings

L'increment del nombre d'exemplars, desglossats segon l'origen del document, ha estat:

Origen	Registres d'exemplar
Compra	6.335
Donatiu	11.835
Reconversió	5.287
Intercanvi	3
Publicacions UB	94
Còpia	48
No informats i altres	5.155
Total	28.757

L'increment del nombre de *holdings*, desglossats segon el mètode d'origen del document, ha estat:

Mètode d'adquisició	Registres
Reconversió	10
Intercanvi	0
Publicacions UB	7
Donatiu	72
Compra	37
Desconegut	0
Altres mètodes	0
Total	214

55

7.2.4. Catàlegs d'autoritats

El CRAI de la UB disposa de 2 catàlegs d'autoritats: Autoritats UB i Thesaurus UB (THUB). Actualment el volum d'autoritats d'ambdós catàlegs és de 287.300 registres.

Les dades globals de creació de nous registres al llarg de l'any, per tipologia, són:

Tipus d'autoritat	Registres creats
Autors	1.641
Autors matèries	150
Col·leccions	36
Matèries	239
Gènere/Forma	9
Geogràfic	38
Autor/Títol	7
Autor/Títol matèries	3
Títols matèries	8
Títols	136
Total	2.267

a) Autoritats UB

Les actuacions de 2020 s'han centrat en:

- **Consolidar i potenciar la participació en el projecte CANTIC.** Liderat per la Biblioteca de Catalunya, amb una aportació del 5,2% de registres nous en el projecte per part de la UB. Del total de 25.599 registres creats al CCUC pel conjunt de les institucions membres, la UB n'ha aportat 1.321.
- **Reforçar la tasca iniciada el 2012 a partir del Catàleg d'autoritats per ampliar la llista de Professors UB.** Per tal de facilitar la recuperació de la producció dels docents de la UB. A finals del 2020 la llista de Professors UB és de 4.660.

b) Thesaurus UB (THUB)

En l'àmbit del Thesaurus UB, les actuacions de 2020 han estat les següents:

A més de les tasques diàries de gestió i manteniment del thesaurus, com són la incorporació de relacions sinònimes, de termes genèrics, específics i relacionats, creació de notes d'abast, revisió de registres bibliogràfics indexats sota matèries que passen a gènere/forma, etc., s'han creat els següents registres d'autoritat-matèria:

Descriptors de matèries	239
Descriptors geogràfics	38
Descriptors de gènere/forma	9
Descriptors de matèria amb equivalències en castellà, anglès i francès	1.533

Del total de 28.040 descriptors en català, n'hi ha 25.088 amb equivalències en castellà, anglès i francès, el que representa el 89,4% del Thesaurus. Durant el 2020, per tant, s'ha incrementat en un 5'5 % aquest percentatge amb el treball de 1.533 descriptors.

També s'ha revisat i normalitzat la redacció de 4.017 notes, principalment notes de font, dels descriptors del THUB i s'han donat de baixa 5 descriptors (registres d'autoritats de matèria de termes duplicats o quasi sinònims).

S'han fet tasques de revisió de 22 descriptors per eliminar les redundàncies jeràrquiques detectades en els informes d'incidències del THUB (LOD) i s'han afegit 27 enllaços als vocabularis Getty des de la Unitat d'Indexació de Procés Tècnic.

c) Ús del Thesaurus UB en centres externs

Durant aquest any s'han rebut i gestionat 32 propostes de termes per entrar al thesaurus provinents del Centre de Documentació del Museu de Ciències Naturals de Barcelona.

El centre utilitza el THUB en la indexació per matèries en el seu dipòsit de la recerca en obert, que és el primer que ha tingut mai un museu a Catalunya i de la resta de l'Estat espanyol.

56

7.2.5. Catalogació i metadades

L'any 2020 la catalogació ha estat marcada per cinc grans actuacions:

a) Accions derivades dels objectius del Pla estratègic del CRAI

L'objectiu 2.1 de la línia 2 del Pla estratègic, dedicada als recursos d'informació i al patrimoni bibliogràfic, busca incrementar el nombre de fons i documents seleccionats i processats, procedents de donatius per enriquir els fons del CRAI amb documents únics que aporten valor a les nostres col·leccions. Les actuacions es divideixen en 3:

- 1) **Descriure anualment a l'UBDOC o inventariar al Dipòsit Digital de la UB 8 nous fons documentals (d'arxius personals, institucionals i col·leccions especials).**

Fons descrits	Nombre
Fons institucionals	3 (2 nous)
Fons personals	3 (1 nou)
Fons inventariats	Nombre
Reculls del CRAI Biblioteca de Lletres	2
Reculls de CeDocBIV	2
Fons institucionals	1
Fons personals	1
Fons personals del CRAI Pavelló de la República	1
Col·leccions especials	1

- 2) **Catalogar el 100% de documents procedents de donatius seleccionats durant el curs.** Dels 11.835 exemplars procedents de donatius ingressats al nostre Catàleg al llarg de 2020, 1.232 han estat catalogats pel CRAI Unitat de Procés Tècnic.
- 3) **Facilitar l'accés al 100% dels fons revisats i incorporats al CRAI.** Des del CRAI Unitat de Procés Tècnic s'està fent una revisió de la denominació de les diferents col·leccions especials i biblioteques personals que es difonen a través de la pàgina de Patrimoni bibliogràfic del web del CRAI i se n'identifiquen i descriuen de noves. Els resultats de 2020 són:

Revisió	Nombre
Fons personals publicats al web	6
Biblioteques personals	1
Col·leccions especials	3
Identificació i difusió	Nombre
Col·leccions especials noves	7

b) Accions derivades de les àrees de millora anuals

Dins del Pla de millora del CRAI 2019-20, s'ha coordinat l'AM3-20, dedicada a la difusió del patrimoni, amb dos objectius a assolir:

- 1) **Adequar les metadades dels repositoris patrimonials per garantir la recol·lecció en Europeana.** Es va realitzar un informe de les metadades EDM que no contempla ContentDM, per identificar els problemes existents per a la recol·lecció correcta a Europeana. Va quedar sense resposta per part de la Biblioteca de Catalunya com solucionar aquests problemes a l'espera d'un canvi tecnològic en les eines que usen per a la recol·lecció de dades. Es posposà aquest objectiu mantenint l'àrea de millora en el pla del pròxim curs.
- 2) **Realitzar accions de difusió del BiPaDi al PDI i de prospecció tecnològica per a la millora de l'eina de gestió i difusió dels objectes digitals patrimonials.** Es va fer una anàlisi del mercat tecnològic, concretament sobre les plataformes de Coeli, Odilo i DIGIBIS i es van sol·licitar pressupostos per fer el canvi de les nostres plataformes actuals. Com a resultat s'ha decidit fer una prova pilot amb la plataforma de Coeli, actualment ja en ús per la publicació del Thesaurus, com a plataforma per la publicació de les bases de dades de Fons Antic Marques d'impressors i Antics posseïdors. Es preveu obrir els nous portals el primer trimestre de 2020 i a partir d'aquí valorar l'adequació de l'eina a les necessitats de les nostres col·leccions digitals.

c) Integració de centres adscrits

Durant el 2020 s'ha continuat amb el suport en la integració dels fons dels centres amb conveni d'adscripció: el CETT, la Biblioteca de l'Hospital Sant Joan de Déu i la Mediateca de l'ESCAC, així com en el suport i formació del seu personal.

2020	BSJD	ESCAC	CETT
Exemplars creats	24	373	532
Fons total aproximat	5.000	5.000	6.000

d) Formació en catalogació de fons antic

El procés de formació de l'equip de catalogadores especialitzades en fons antic del CRAI Unitat de Procés Tècnic, creat a l'octubre de 2019, per donar suport a la catalogació del fons del CRAI Biblioteca de Reserva, es va veure interromput durant els mesos de confinament de la pandèmia del covid-19 i la posterior reducció del treball presencial. A partir d'octubre, es va reprendre la formació amb canvis en els membres de l'equip. El procés de formació es preveu que s'allargarà durant tot el 2021.

e) Càrrega de recursos electrònics en prova a causa de la situació covid-19

La covid-19 ha provocat canvis en la forma de treballar per adequar-la a les noves necessitats. En els darrers mesos el CRAI Unitat de Procés Tècnic ha estat treballant intensament en la incorporació i ampliació de nous continguts digitals accessibles en línia per acompanyar a la comunitat UB durant el confinament.

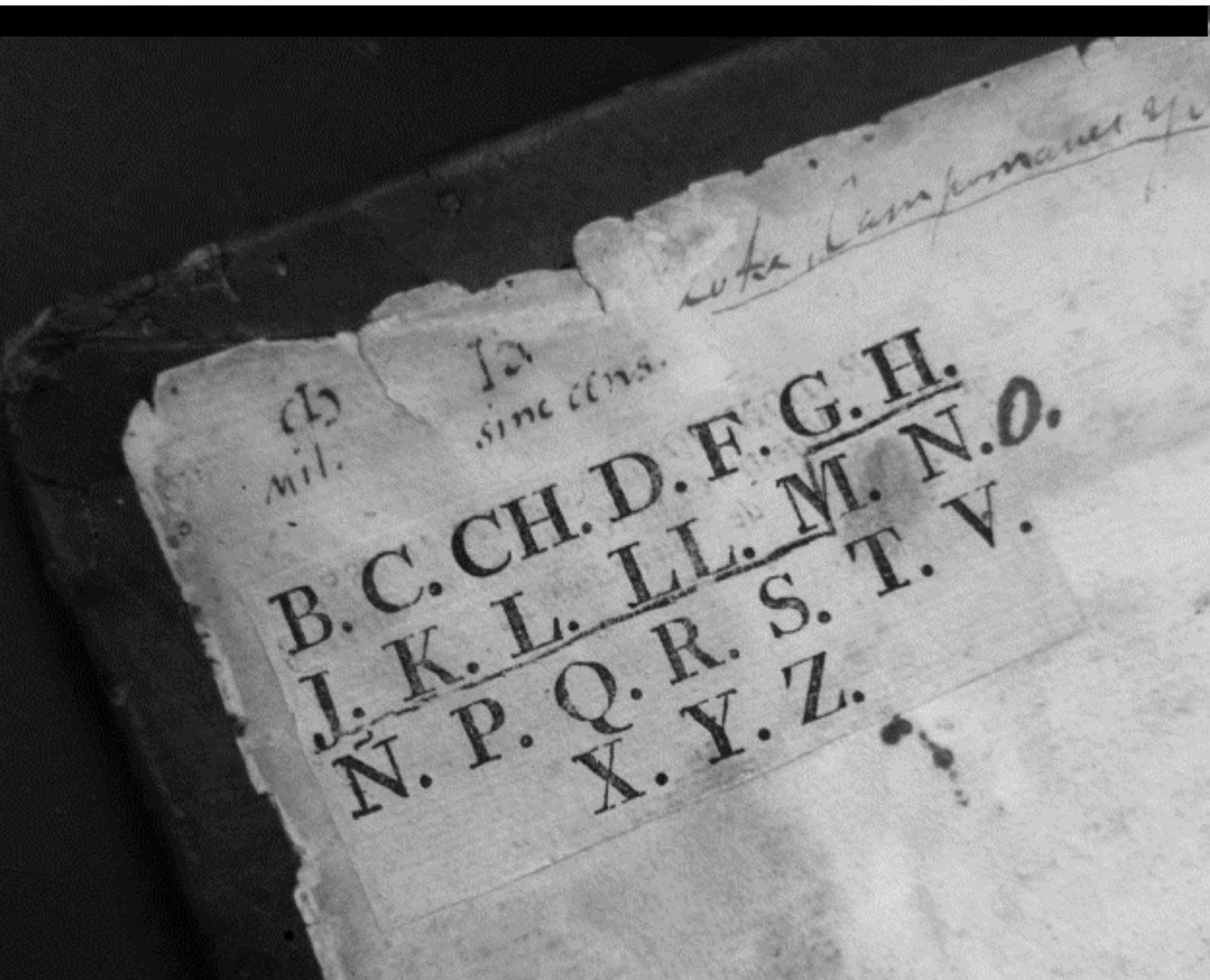
Des de Procés Tècnic un equip de persones cataloguen habitualment tots els recursos electrònics que s'adquireixen, ja sigui per compra, subscripció o en prova (modalitat EBA: Adquisició Basada en l'Evidència). Degut a l'augment d'aquests recursos, s'ha reforçat durant aquest any 2020 la tasca de catalogació i s'ha fet extensiva a tot l'equip de la Unitat.

Ha augmentat considerablement la prova i adquisició de grans paquets de recursos electrònics en la modalitat EBA. Durant el temps de prova el CRAI Unitat de Procés Tècnic carrega i cataloga a nivell mínim tots els documents del paquet perquè estiguin accessibles i, es cataloga a posteriori de forma completa, la selecció de llibres que el CRAI compra. Alguns exemples d'aquests paquets en modalitat EBA són:

Wiley Online Books	+24.000 títols
Oxford Scholarship Online	+17.000 títols
De Gruyter	+81.000 títols

S'ha prioritzat, sobretot, la catalogació d'aquells recursos electrònics que són BR de les assignatures incloses als plans docents de les titulacions de la UB. També en alguns casos, s'ha treballat per afegir en el catàleg un accés remot temporal de manuals o documents de BR dels quals alguns proveïdors han facilitat l'accés.

Processar tants paquets adquirits alhora i en poc temps i la complexitat d'alguns d'ells alenteix, en alguns casos, la seva catalogació: a vegades es reben el fitxers MARC dels registres per carregar de cop, altres vegades s'han de catalogar d'un en un, s'han de fer actuacions globals d'adequació dels registres, s'han d'eliminar duplicats procedents d'altres paquets, s'han de validar el punts d'accés i les matèries, s'han de carregar en el CCUC, etc.



7.3. Preservar i conservar

Es segueix amb la reorganització dels fons per tal de garantir la conservació i preservació dels documents de baix ús, i malgrat la pandèmia que ens ha tingut les instal·lacions tancades, s'han pogut fer enviaments de materials, tant de llibres al CRAI Dipòsit de Cervera com de revistes al Magatzem GEPA.

La pandèmia va afectar directament al Centre de Digitalització (CEDI) i al Taller de Restauració. Al tractar-se d'un processos manuals i presencials els seus treballs van quedar totalment aturats.

Per altra banda, s'ha pogut portar a terme la compra d'un gran número de caixes de conservació destinades als CRAI Biblioteques que ho necessiten, i de material com paper i fundes neutres per a la restauració dels documents.

Enguany estava programat elaborar un document específic de com tractar i manipular els fons patrimonials del CRAI. La pandèmia no ho ha fet possible, però es va obrir un apartat a la Intranet del CRAI, dins del procés de Preservar i conservar, on s'ha anat afegint informació relacionada amb el tractament del fons antic mentre s'acaba d'elaborar.

7.3.1. Centre de Digitalització (CEDI)

Aquests 2020 ha estat un any molt complicat per al CEDI i per a la digitalització del fons patrimonial. El confinament va aturar les màquines i no va ser fins al juliol quan els tècnics de l'empresa Libnova es van poder desplaçar-se per equilibrar els escàners nous. Tot i així, a l'acabar el confinament, es va aprofitar per digitalitzar altres tipus de material que fins al moment no necessiten que compleixin els estàndards nous de digitalització seguint la Norma ISO 19264, com les tesis doctorals, el Diari de Barcelona, i d'altre material menor del CRAI.

Es segueix col·laborant i obrint portes a altres serveis de la UB com l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP-ICE), i es continua estant oberts a altres projectes de digitalització aliens a la UB. Amb aquest propòsit també s'han portat a terme digitalitzacions de particulars.

També segueix vigent el conveni de col·laboració entre la UB i l'Institut de Cultura de Barcelona per a la digitalització del Diari de Barcelona. Aquest any s'ha continuat amb l'escaneig d'aquest diari.

L'Àrea de Tecnologies de la UB va instal·lar nous servidors de reproducció i producció amb el sistema operatiu

Windows Server 2016 i es van migrar els continguts dels antics servidors cap als nous. Els nous sistemes s'adapten a les especificacions de seguretat de l'Àrea de TIC.

Pel que fa a emmagatzematge, disposem d'accés a dues cabines de discos: una al CPD de la UB i una altra a un proveïdor extern, de forma que cada objecte que hi ha al sistema de preservació està replicat a sistemes d'emmagatzematge separats.

“

El total d'objectes digitals preservats el 2020 ha estat de 3.017, que representen un total de 118.413 fitxers i ocupen un espai en disc de 1,7 TB.

59

7.3.2. CRAI Dipòsit de Cervera

a) Principals actuacions

Al llarg d'aquest any, s'han continuat fent millores al CRAI Dipòsit de Cervera per tal de poder donar resposta als objectius que planteja el Pla Estratègic. També s'han substituït tota la il·luminació del Dipòsit per tecnologia LED, s'han comprat cadires ergonòmiques i s'ha posat parquet al terra del despatx.

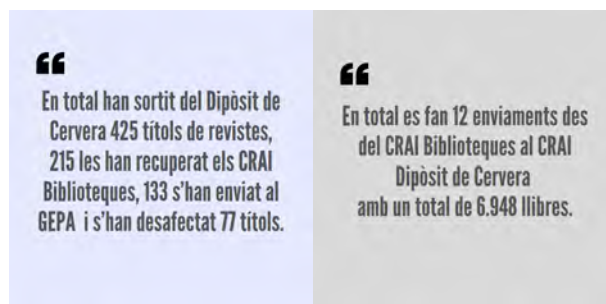
El CRAI Dipòsit de Cervera comença a treballar amb la resta de CRAI Biblioteques en la col·lecció única de publicacions periòdiques. Per aquest motiu es fa un inventari de més de 2.500 títols de revistes repartides dins del Dipòsit ja que, per poder treballar la col·lecció única, es necessari conèixer exactament els històrics existents. L'inventari es fa directament del prestatge, títol a títol i s'hi afegeixen els números exactes de cada títol. A partir d'aquí es decideix el seu destí: reubicació al Magatzem GEPA, als CRAI Biblioteques o la seva desafectació.

Malgrat haver enviat revistes al Magatzem GEPA, al fer inventari a peu de prestatge, han aparegut títols que no estaven inventariats al catàleg, d'aquí l'augment de revistes al Dipòsit.

També s'ha actualitzat i rebut per part dels diferents CRAI Biblioteques tota la col·lecció de revistes del Fons UB que es preserva al Dipòsit.

L'evolució del nombre de documents al CRAI Dipòsit de Cervera és:

Documents al CRAI Dipòsit de Cervera	2017	2108	2019	2020
Monografies	105.758	110.102	110.460	119.626
Publicacions periòdiques	4.994	4.973	4.897	4.916



Un cop acordat que al Dipòsit només es preservaran els llibres de baix ús del CRAI i, quan el Servei d'Obres de la UB donà seu el vistiplau al canvi de la col·locació dels materials als prestatges, es fa una gran compra de caixes de tres mides diferents i de prestatgeries especials per assumir el canvi durant els propers anys.

Per portar a terme el canvi es distribueix l'espai del CRAI Dipòsit de Cervera en tres seccions:

- A - prestatgeries situades a la dreta del Dipòsit.
- B - prestatgeries situades a l'esquerra del Dipòsit.
- C - prestatgeries situades a l'ala esquerra del Dipòsit.

Es dissenyen nous topogràfics en base a la distribució feta. El model és: 08 A01010101, on 08 correspon a la ubicació (CRAI Dipòsit de Cervera) A a la secció i 01, correlativament a la filera, prestatgeria, prestatge i caixa.

Es comença l'any amb prestatgeries noves i amb la col·laboració del CRAI Biblioteca de Lletres es fa el primer enviament de llibres seguint el procediment nou. Procediment que és senzill i fàcil de treballar per a totes les parts implicades. La gran avantatge que té aquest nou sistema és que pot conviure amb l'antic.

60

b) Reunió amb la Paeria de Cervera

Enguany, la Paeria de Cervera va convocar una reunió, després de molts anys de no fer-ho, amb totes les institucions que tenen la seu a l'edifici de la Universitat. La finalitat de la reunió va ser la d'informar de les activitats, la coordinació entre institucions, la situació econòmica i actuacions a l'edifici. La reunió va tenir lloc el dimecres 26 de gener, a les 17 hores, a la Sala de Professors de la UNED.

7.3.3. GEPA

El CRAI ha continuat amb l'enviament de revistes al Magatzem GEPA des de dos punts diferents: des de Barcelona (Edifici Baldiri) i des del CRAI Dipòsit de Cervera com ja s'ha comentat.

Documents del CRAI al Magatzem GEPA	2017	2108	2019	2020
Monografies	11.550	12.317	14.942	15.600
Publicacions periòdiques	569	774	953	1.116



7.3.4. Taller de Restauració

L'any 2020 el Taller de Restauració del CRAI ha arribat a la fi d'un cicle. Després de tres anys i mig de prejubilació parcial finalment la Tana Andrades s'ha jubilat. La Tana ha passat els últims 25 anys dedicada a la restauració de llibres i documents dels CRAI Biblioteques de la UB. Volem agrair la seva tasca, que juntament amb la de Domènec Palau, han fet del Taller de Restauració del CRAI un referent en el tractament de llibre i document antic en el nostre país.

Al Taller de Restauració també li ha afectat la pandèmia i durant el confinament van quedar aturades totes les restauracions i totes les pràctiques tutelades d'alumnes que s'havien aconseguit establir de nou amb l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

Tot i així, s'ha començat a treballar en el projecte d'elaboració d'una base de dades que recollís totes les fitxes de restauració de les diferents peces que el Taller ha restaurat des de la seva creació el 1998. Es va demanar al CRAI Unitat de Docència, l'ajuda en la creació, disseny i desenvolupament de la base de dades de les fitxes i, finalment, durant el segon trimestre de l'any va ser possible començar a passar les fitxes de paper a digital. Durant la pandèmia tant el personal del Taller com els becaris i alumnes en pràctiques van començar a passar les fitxes a la base de dades. S'ha començat per introduir les fitxes de restauració de les peces treballades durant els últims anys. A finals d'any ja s'han passat a digital les fitxes del anys 2018 a 2020.

S'ha acabat l'any amb l'objectiu proposat a finals de 2018 de visitar tots els CRAI Biblioteques per tal d'elaborar uns informes sobre l'estat del fons, les condicions mediambientals i altres factors de conservació i preservació de cada CRAI Biblioteca.

La majoria de les peces intervingudes aquest 2020 són del CRAI Biblioteca de Reserva, però també s'ha actuat sobre peces dels CRAI Biblioteques de Belles Arts, Pavelló de la República, Biologia, Campus Clínic, Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. Campus Torribera i el CeDocBIV.

Finalment, s'ha trobat un professional que pugui fer el manteniment del maquinari del Taller i, enguany, s'ha comprat una taula de succió amb campana.



61

a) Restauracions efectuades

Peces intervingudes	
Restauracions totals	40
Restauracions parcials	69
Total restauració	109

Peces restaurades per tipologia	
Llibres manuscrits	3
Llibres impresos	11
Pergamins	16
Lligalls	1
Fulletes	18
Fulls manuscrits	2
Gravats	2
Plànols	10
Fotografies	1
Postals	2
Cartells	26
Dibuixos	2
Triptics	2
Altres documents	13
Total	109

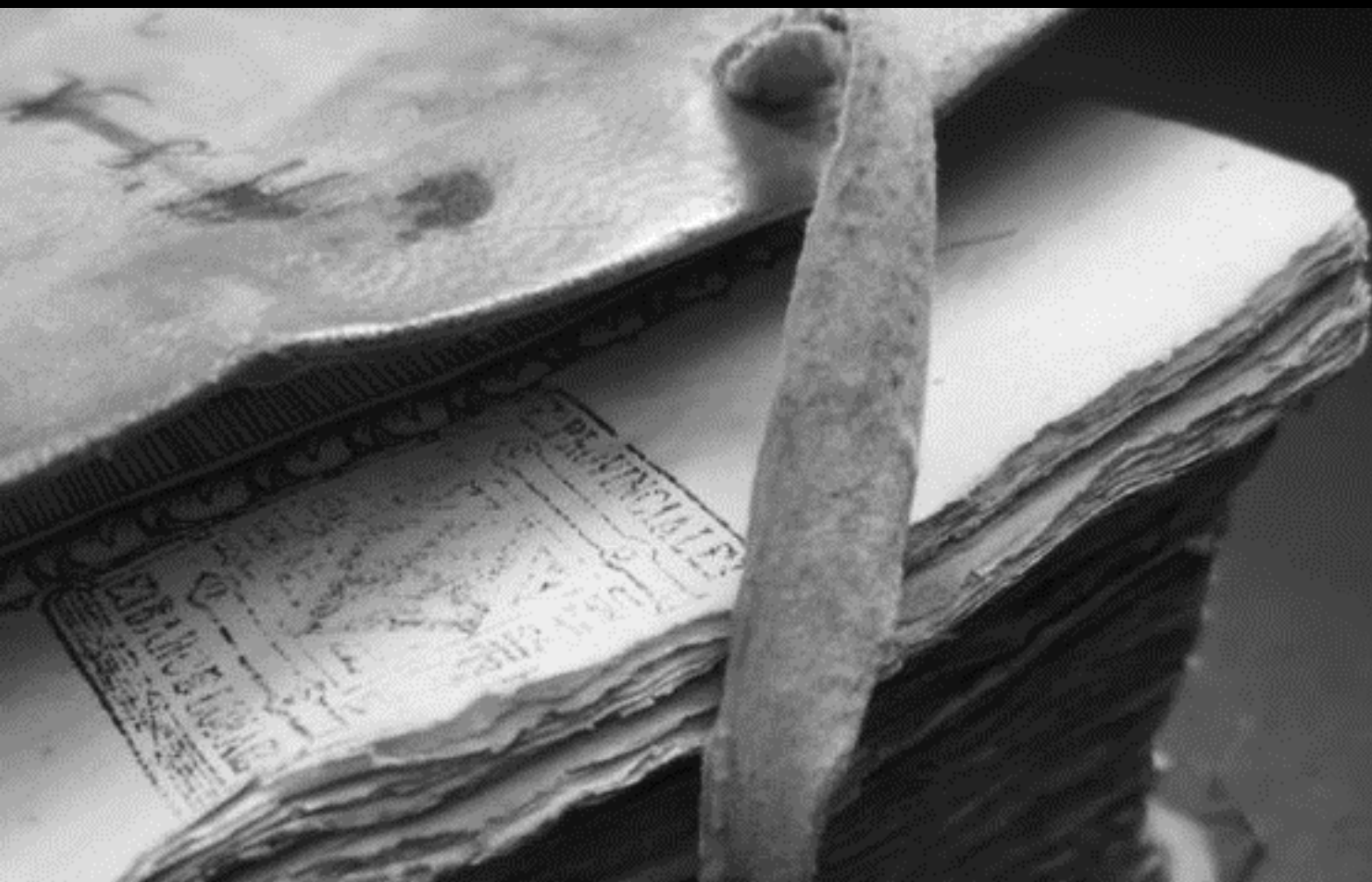
Conservació	
Caixes i fundes de conservació	4
Propostes de conservació	9
Total	13

Procedència de les peces restaurades i conservades	
CRAI Biblioteca de Biologia	3
CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	2
CRAI Biblioteca del Campus Clínic	3
CRAI Biblioteca de Belles Arts	71
CRAI Biblioteca de Reserva	26
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	4
CRAI Unitat de Procés Tècnic	1
CeDocBIV	8
Taller de Restauració	3
Total	122

b) Control dels dipòsits dels CRAI Biblioteques

El Taller de Restauració ha fet seguiment semestral de les condicions mediambientals i de conservació del fons antic dels diferents CRAI Biblioteques, elaborant els corresponent informes avaluatius. Les tècniques del Taller han visitat els següents CRAI Biblioteques:

Informes de les condicions ambientals dels CRAI Biblioteques
CRAI Biblioteca de Biologia
CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació
CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra
CRAI Biblioteca de Belles Arts
CRAI Biblioteca de Reserva
CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
CRAI Biblioteca del Campus de Mundet
CRAI Biblioteca del Campus de Bellvitge





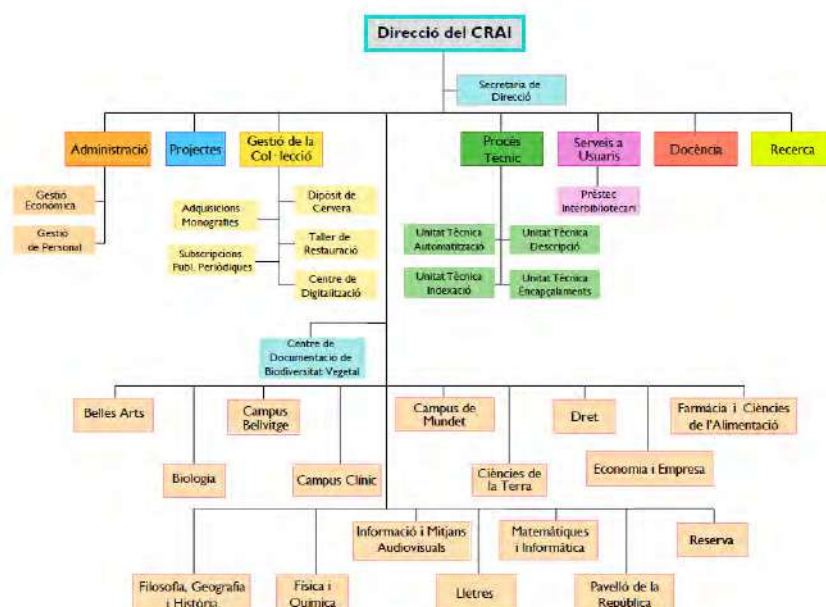
PROVINCIALES
BANCOS

DOTAR-SE DE RECURSOS

8. GESTIONAR I ADMINISTRAR L'EQUIP HUMÀ

8.1. Organigrama

L'organigrama del CRAI no ha sofert variacions respecte l'any anterior.



64

8.2. Personal

8.2.1. Dades generals

“

Treballen al CRAI 235 persones, de les quals 154 són personal funcionari i 81 són personal laboral.

“

Del total del planter 156 persones pertanyen als grups A/B i I/II i, 79 pertanyen als grups C1/C2 de funcionaris i III/IV de laborals.

8.2.2. Concursos, processos selectius i borsa de treball

a) Concursos de mèrits

Full informatiu 207. En data 8 de juny de 2019 es convocà un concurs per proveir 26 llocs de treball del PAS funcionari. Dins d'aquest concurs hi havia una plaça de gestor tècnic de l'administració del CRAI. Les places es van adjudicar en data 21 de juliol amb efectes econòmics i administratius de l'1 d'octubre de 2020. No es va poder cobrir l'esmentada plaça i resta a l'espera que es convoqui durant l'any 2021 un nou concurs per adjudicar la plaça definitivament.

Full informatiu 209. En data 14 de novembre de 2019 es convocà un concurs de mèrits per proveir 40 llocs de treball d'Ajudants d'Arxiu i Biblioteques del CRAI. La resolució de l'adjudicació de les places es va publicar el 16 d'octubre amb efectes administratius i econòmics de 9 de novembre de 2020. De les places que es van convocar, 22 llocs van quedar deserts.

Full informatiu 212. En data 11 de març de 2020 es van convocar un concurs específic de mèrits per proveir 6 llocs singulars de treball. En aquest concurs hi havia 5 places corresponents al CRAI.

El passat 18 de desembre de 2020 es va resoldre el concurs i van resultar adjudicatari:

Jordi Tremosa	Cap del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet
Francesca Carbonell	Adjunt al cap del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa
Marta Massegur	Adjunt al cap del CRAI Biblioteca de Dret
Carne Alpañez	Adjunt al cap del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet
Plaça deserta	Cap d'informació del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

b) Processos selectius

Procés selectiu d'ajudants d'arxius i biblioteques. En data 12 de desembre de 2019 es convocà el procés selectiu per a l'ingrés a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques de la UB (subgrup A2) per proveir 34 places. Aquest procés es va veure afectat per la pandèmia del covid-19, ja que des del 14 de març fins el 31 de maig es va decretar pel Govern espanyol la suspensió del terminis administratius, la qual cosa va fer endarrerir el procés. Una vegada aixecada la suspensió, es van reprendre les proves però la resolució estava pendent a data 31 de desembre de 2020.

c) Borsa de treball

Borsa de treball d'auxiliars de biblioteca. En data 26 de febrer de 2020 es publicà la convocatòria de procés selectiu de la borsa de treball de personal funcionari interí de l'escala d'auxiliars de biblioteca (subgrup C1) de la UB a la qual es van presentar al voltant de 100 persones. El procés selectiu va consistir en una prova tècnica i una entrevista i les persones que el van superar han passat a formar part de la borsa de treball d'auxiliars.

8.2.3. Becaris

Com a conseqüència de l'entrada en vigor del nou Reglament de Beques de Col·laboració de la UB aprovat al juny de 2018, es van haver de reformular tots els plans formatius de les beques del CRAI. Una de les novetats d'aquest nou Reglament és la possibilitat de poder prorrogar les beques per un curs acadèmic. 39 alumnes de la UB que gaudien d'una beca de col·laboració al CRAI complien els requisits i la van poder prorrogar-la durant un curs acadèmic més.

CRAI Biblioteca o unitat	Hores setmanals	Beques
CRAI Biblioteques	15	29
CRAI Unitat de Serveis a Usuaris	15	2
CRAI Unitat de Procés Tècnic	15	1
CRAI Unitat de Recerca	20	2
CRAI Unitat de Docència	25	3
Taller de Restauració	15	1
CeDocBIV	10	1

Per l'aparició de la pandèmia es va anul·lar la convocatòria ordinària de beques pel curs 2020-2021. Malgrat això, a final de 2020 es va treballar en un convocatòria extraordinària (32 beques) que començaran la col·laboració al febrer de 2021 fins al juny de 2021.

CRAI Biblioteca o unitat	Hores setmanals	Beques
CRAI Biblioteques	15	28
CRAI Unitat de Projectes	15	1
CRAI Unitat de Recerca	25	1
Taller de Restauració	15	1
CeDocBiv	10	1

Va haver 18 beques que no es van prorrogar ni es van convocar extraordinàriament.

8.2.4. Jubilacions

L'any 2020 han deixat de treballar al CRAI per jubilació el següent personal de CRAI:

Núria Callarisa	CRAI Unitat de Gestió de la Col·lecció
Tana Andrades	Taller de Restauració
Fausto Pardo	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Gina Martínez	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Charo Vila	CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa
Manel Riera	CRAI Unitat de Recerca
Dolors Florensa	CRAI Unitat de Procés Tècnic

8.2.5. In Memoriam

El 23 maig de 2020 ens va deixar la nostra companya Maria Deulofeu del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història.

8.3. Formació del personal

8.3.1. Formació interna

L'organització dels cursos de formació l'any 2020 s'ha vist afectada per la pandèmia covid-19, que ha condicionat la modalitat presencial habitual en la que s'estaven impartint. Enguany, a partir de març de 2020 els cursos han passat a realitzar-se en línia, ja sigui de manera síncrona amb videoconferència o asíncrona al Campus Virtual. Les dades més destacades són:

Nombre de cursos rebuts pel personal del CRAI	127
Nombre de assistents del CRAI	258
Nombre de cursos impartits pel personal del CRAI	10
Nombre d'hores de cursos rebuts pel personal del CRAI	2.037

Entre els cursos de formació oferts per la Unitat de Formació de la UB destaquen els cursos sol·licitats pel personal del CRAI:

Cursos de formació dirigits al personal del CRAI	Edicions
Disseny i gestió d'exposicions	1
Formació per a Formadors en Ciència Oberta	1
Indicadors bibliomètrics	1
Reglament europeu de protecció de dades (3 cursos)	1
Blackboard open LMS	1
Edició de vídeo amb el mòbil	1

Els cursos "Restauració de llibres I i II", no es va poder du a terme per la impossibilitat d'impartir-los virtualment. En contrapartida es van organitzar cursos per formar al PAS del CRAI en eines específiques per facilitar el treball a distància.

Cursos de formació organitzats pel CRAI	Edicions
Microsoft Teams	1
Introducció al Sharepoint	1
BB Collaborate	1
Com fer conferències i presentacions en línia	1

8.3.2. Formació externa

a) Formació al Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (COBDC)

Gràcies a l'acord que té el CRAI amb el COBDC, 6 persones del CRAI van poder assistir a cursos organitzats pel Col·legi:

Cursos de formació realitzats al COBDC	Data	Assistents
Introducció a la catalogació	05/02/20	1
Documentació audiovisual: preservació i tractament	04/03/20	1
Biblioteca i arquitectura. Anàlisi, diagnòsi, nous usos i pla d'actuació	20/05/20	1
Drets laborals en la nova normalitat	05/10/20	1
Gestió a l'atenció a l'usuari en biblioteques. Pautes i procediments per una comunicació eficaç i de qualitat	04/11/20	1
Data archiving	04/11/20	1

b) Altres cursos de formació realitzats pel personal del CRAI

Destaquem els següents cursos:

Judit Casals, directora del CRAI i **Marcial Rubio** del CRAI Unitat de Serveis a Usuaris, van assistir al curs "Transforma tu organización con el Modelo EFQM". 02/20.

Yolanda Murua del CRAI Biblioteca de Dret ha assistit al curs "Documentación jurídica española y de la Unión Europea: principales recursos en Internet". 05/20.

Ignasi Labastida, **Gemma Gairín** i **Conxi Juana** del CRAI Unitat de Recerca han assistit al curs "Definir i implantar estratègies i serveis institucionals per la gestió de dades de recerca". 03/20.

c) Assistència a jornades i congressos

El CRAI Unitat de Gestió de la Col·lecció va organitzar la jornada Proquest eBooks Day, celebrada al CRAI de la UB el dia 19 de febrer de 2020, a la qual van assistir 21 persones del CRAI Biblioteques i unitats.

Podeu veure la resta l'assistència a jornades i congressos dels membres del CRAI a l'annex 7 d'aquesta memòria.



8.4. Comunicació interna del personal

Una de les accions més destacades d'aquest any ha estat la revisió i actualització del Pla de comunicació interna del CRAI (PLA-CRAI-001). Aprovat per la Direcció de CRAI i publicat el setembre de 2020. Aquest nou Pla recull els objectius, els destinataris i les accions que es duen a terme en els diferents àmbits del CRAI per aconseguir una comunicació coherent i eficaç.

Del Pla podem destacar els següents recursos de comunicació:

a) Blogs i butlletins electrònics de comunicació interna

Comunicacions de Direcció. Continua l'elaboració i tramesa del butlletí intern electrònic amb informacions claus i les novetats, que rep tot el personal del CRAI amb periodicitat quinzenal al seu correu. S'han enviat 21 comunicacions durant l'any.

Reclinfo. Administrat pel CRAI Unitat de Gestió de la Col·lecció, recull les informacions i novetats sobre les recursos electrònics del CRAI. Té l'objectiu de garantir que tot el personal del CRAI disposi de la informació i formació necessàries per difondre les novetats en recursos electrònics. Serveix per facilitar als usuaris el coneixement i l'ús d'aquests recursos.

Aquest any ha publicat 149 posts i ha aconseguit un total de 116 usuaris subscrits, 25 més que l'any 2019.

Recercant en obert. Gestionat pel CRAI Unitat de Recerca, recull totes aquelles informacions i novetats sobre polítiques d'accés obert i ciència oberta. L'any 2020 el blog ha publicat 6 post.

Cata-CRAI, butlletí dels catalogadors. Elaborat pel CRAI Unitat de Procés Tècnic, s'informa de tot allò relacionat amb les tasques de catalogació. Actualització trimestral.

Blog del TÀCTIC. A través de l'Espai del TÀCTIC del CRAI, mitjançant l'apartat del blog, el CRAI Unitat de Docència ha continuat fent difusió de les informacions sobre l'ús de les eines i els recursos relacionats amb les metodologies actives que s'estan aplicant a la UB.

b) Llistes de distribució

El CRAI manté actives 9 llistes de distribució, de les quals 1 és genèrica per a tot el personal i de subscripció obligatòria i, la resta, temàtiques o sectorials.

c) Formularis

El CRAI disposa de 22 formularis de participació i gestió, tots ells accessibles des de la intranet del CRAI i molts d'ells amb gran activitat.

d) InnovaCRAI

L'InnovaCRAI, és un mitjà de comunicació intern on tot el personal pot aportar idees o suggeriments que són avaluats per l'equip de Direcció i, si són factibles, implementats.

L'any 2020, el CRAI va rebre 10 propostes de millora per mitjà d'aquest canal. Totes es van valorar per l'equip de Direcció, 5 es van aprovar i executar, 4 es van desestimar i 1 està en procés d'implementació.

Es poden veure tots els InnovaCRAI proposats pel personal del CRAI a l'annex 8 d'aquesta memòria.

“

L'any 2020 l'InnovaCRAI ha rebut 8 idees de millora de les quals 6 s'han implementat i 2 s'han hagut de desestimar per no ser factible la seva posada en marxa.

8.5. Col·laboració docent del personal del CRAI

a) Col·laboracions docents a l'Escola de Doctorat de la UB

Ignasi Labastida, del CRAI Unitat de Recerca, va impartir la càpsula formativa *Open Science* a l'Escola de Doctorat de la UB. 22/04/20.

Ignasi Labastida, del CRAI Unitat de Recerca, va impartir la càpsula formativa *La publicació en accés obert* a l'Escola de Doctorat de la UB. 19/10/20.

Ana Martínez del CRAI Biblioteca de Biologia i Mina Nabona, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, van impartir la càpsula formativa *El CRAI: recursos i serveis* a l'Escola de Doctorat de la UB. 26/11/20.

Ignasi Labastida, del CRAI Unitat de Recerca, va impartir la càpsula formativa *Managing and Sharing Research Data* a l'Escola de Doctorat de la UB. 20/12/20.

Carme Alpàñez, del CRAI Biblioteca de Bellvitge, **Maricarmen Barragán**, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història i **Mercè Sanz**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, van impartir la càpsula formativa *El CRAI: recursos i serveis* a l'Escola de Doctorat de la UB. 3 sessions: 12/04/20; 14/05/20; 15/05/20.

Carme Alpàñez, del CRAI Biblioteca de Bellvitge; **Maricarmen Barragán**, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història i **Mercè Sanz**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, van impartir la càpsula formativa *Mendeley* a l'Escola de Doctorat de la UB. 3 sessions: 28/05/20; 29/05/20; 30/06/20.

b) Col·laboracions docents al Grau d'Història de la UB

Gemma Caballer, del CRAI Biblioteca de Reserva, va impartir la classe metodològica *El CRAI Biblioteca de Reserva i el fons d'època moderna: origen, tipologia del fons i temàtiques* per alumnes de Grau d'Història de la Facultat de Geografia i Història de la UB. 08/01/20.

Gemma Caballer, del CRAI Biblioteca de Reserva, va impartir la classe metodològica virtual *Fonts històriques al CRAI Biblioteca de Reserva* per alumnes del Grau d'Història de la Facultat de Geografia i Història de la UB. 05/05/20.

Gemma Caballer, del CRAI Biblioteca de Reserva, va impartir la classe metodològica virtual *Humanitats digitals i arxius* per alumnes del Grau d'Història de la Facultat de Geografia i Història de la UB. 22/05/20.

Gemma Caballer, del CRAI Biblioteca de Reserva, va impartir la classe metodològica virtual *Fonts històriques de l'època moderna al CRAI Biblioteca de Reserva* per alumnes del Grau d'Història. Facultat de Geografia i Història de la UB. 3 sessions: 19/10/20; 02/11/20; 09/11/20.

c) Col·laboracions docents a la Facultat de Informació i Mitjans Audiovisuals

Èlia Romaní i Susana Mir, de CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, van impartir sessions de formació *Preparació TFG i Mendeley* dins l'assignatura de TFG Grau d'Informació i Documentació de la UB. 2 sessions: 25/02/20; 28/10/20.

Esther Acereda, del CRAI Biblioteca de Lletres i membre del grup de treball de Difusió, va fer col·laboració docent a l'assignatura de *Màrqueting* de la professora Carina Rey impartida a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 22/05/20.

Gemma Caballer, del CRAI Biblioteca de Reserva, va impartir la classe metodològica *El fons del CRAI Biblioteca de Reserva i els projectes digitals* del Màster en Humanitats Digitals. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB. 01/10/20.

Èlia Romaní i Susana Mir, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, van impartir sessions de formació *Bases de dades i recursos del CRAI* dins l'assignatura de Mitjans de Comunicació i Societat democràtica" del grau de Comunicació Audiovisual. 30/10/20.

Èlia Romaní, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va impartir una xerrada sobre la seva trajectòria professional dins del Seminari "Immersió universitària" del Grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital. 27/11/20.

Èlia Romaní i Marta Massegur, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, van impartir la sessió de formació "Conèixer el CRAI i bases de dades de CAV" dins l'assignatura de Fonaments de la Comunicació Mediatitzada del Grau de Comunicació Audiovisual, 4/12/20.

d) Altres col·laboracions docents

Júlia Castán, Jordi Cornet, Inmaculada Fernández, Jordi Tremosa i Albert Vargas, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, han col·laborat amb professorat de la Facultat de Psicologia en el marc del programa de millora i innovació docent [La competència informacional en el grau de Psicologia](#). 01-02/20.

Júlia Castán, Jordi Cornet, Jordi Tremosa i Albert Vargas, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, han col·laborat amb professorat de la Facultat d'Educació en el marc del programa de millora i innovació docent [Docutrans: Aprendre transversal en la recerca d'informació](#). 02/20.

Isabel Magdaleno, del CRAI de Filosofia, Geografia i Història, va impartir la classe *Recursos de la informació del CRAI* dins l'assignatura Mètodes i fonaments del treball historicoartístic del Grau d'Història de l'Art. 2 sessions: 19/02/20; 10/10/20.

Marina Ruiz, del CRAI Biblioteca de Reserva, va impartir la classe metodològica *Literatura clàssica al CRAI Biblioteca de Reserva* per alumnes del Màster de Cultures i Llengües de l'Antiguitat de la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB. 04/03/20.

Miriam Balboa de la Fuente, del CRAI Biblioteca de Belles Arts, va impartir una sessió de formació dins l'assignatura Conceptes de l'Art Modern, del Grau de Disseny de la UB. 05/03/20.

Joan Miquel Oliver, del CRAI Biblioteca de Reserva, va impartir la sessió de formació Itinerari del CRAI Biblioteca

de Reserva per alumnes de la Universitat de l'Experiència. 11/03/20.

Gemma Caballer, del CRAI Biblioteca de Reserva, va impartir la classe metodològica virtual [Fonts històriques i Arqueologia al CRAI Biblioteca de Reserva](#) per alumnes del Grau d'Arqueologia de Facultat de Geografia i Història de la UB. 27/05/20.

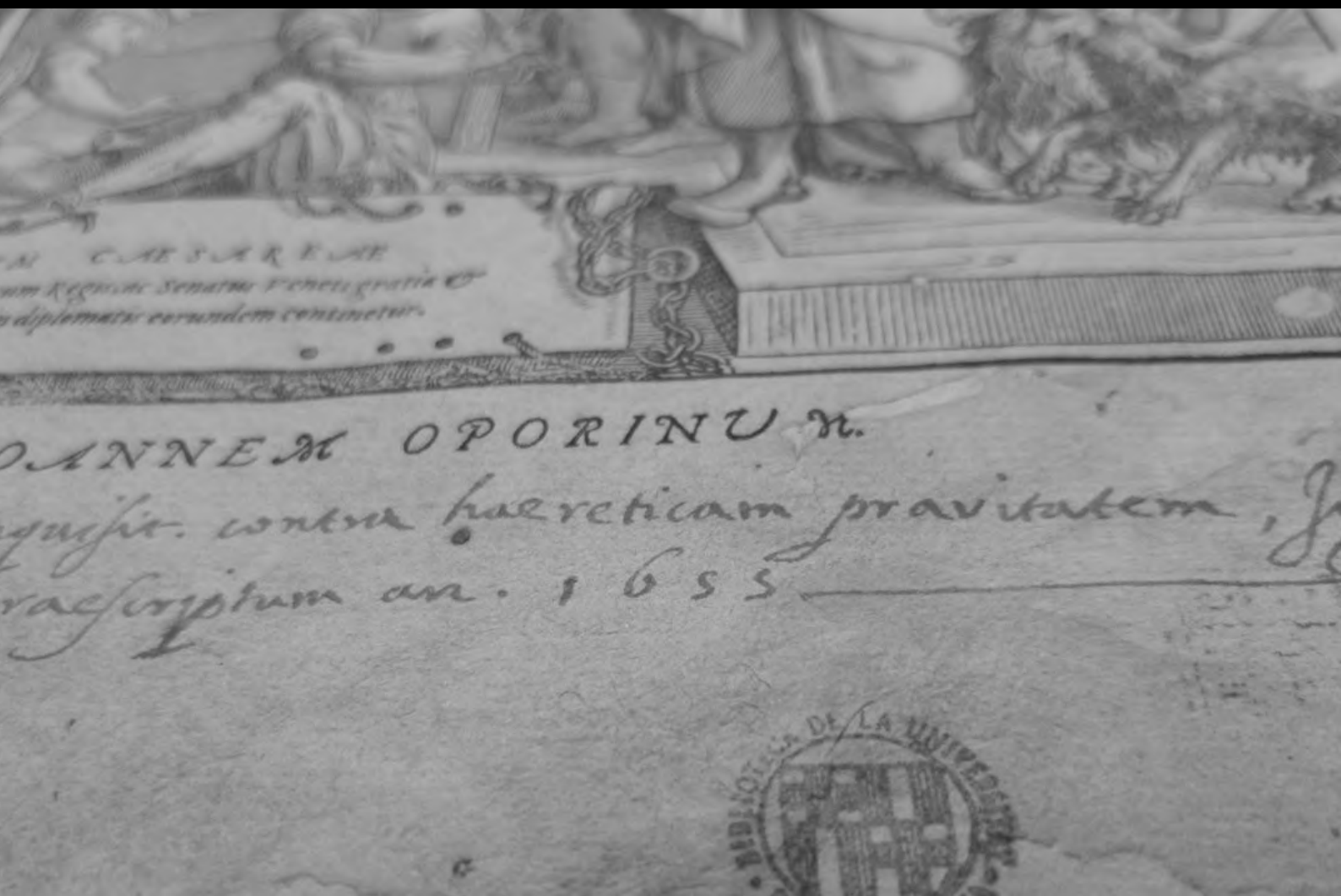
Neus Verger, del CRAI Biblioteca de reserva, va impartir la classe metodològica *Arquitectura gràfica i tipografia al fons del CRAI Biblioteca de Reserva* del Màster interuniversitari d'Estudis Avançats en Disseny (UPC-UB). 05/10/20.

Gemma Caballer, del CRAI Biblioteca de Reserva, va impartir la classe metodològica virtual *Fonts històriques de l'època moderna al CRAI Biblioteca de Reserva* per alumnes del Màster d'Història i Identitats en el Mediterrani Occidental de la Facultat de Geografia i Història de la UB. 19/10/20.

Esther Acereda, del CRAI Biblioteca de Lletres, va fer una col·laboració docent a l'assignatura *Biblioteconomia per Mestres* de la professora Núria Lorenzo dels graus de Formació del Professorat d'Educació Infantil i Formació del Professorat. 20/10/20.

Lluís Anglès i Èlia Romani, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, van impartir una xerrada sobre [El procés de creació d'una exposició al CRAI BIMA](#) dins del Seminari "Immersió universitària" del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital i doble Grau Infocom. 16/12/20.

70



8.6. Reconeixement al personal del CRAI

Reconèixer la feina ben feta és un valor del CRAI.

Tant a l'autoavaluació anual del CRAI com als comentaris de l'enquesta de clima laboral es va detectar la necessitat de tenir un pla de reconeixement per al personal del CRAI. Per esmenar aquesta mancança es va crear una àrea de millora encarregada d'elaborar el nou Pla de reconeixement de tasques i dedicació (PLA-CRAI-005) que es va presentar el mes d'octubre de 2020.

El Pla recull tota una sèrie d'accions que es poden realitzar, tant els comandaments del CRAI com altres unitats i serveis de la UB, amb l'objectiu d'augmentar la satisfacció individual i millorar l'ambient laboral, així com actituds que facilitin i reforcin els comportaments i les conductes positives i que estiguin alineades amb la cultura estratègica del CRAI. A més, el Pla disposa d'indicadors de control que es revisaran cada any.

Les principals accions de reconeixement descrites al Pla són:

Programar sessions d'acollida als nousvinguts.
Elaborar, si escau, un informe positiu.
Confeccionar un informe de reconeixement de tasques.
Afavorir la implicació del personal.
Fer un regal de Nadal a tot el PAS del CRAI.
Organitzar les Jornades de Bones Pràctiques.
Reconèixer la creació de continguts i les publicacions del personal del CRAI.
Fomentar el treball en equip.
Promoure el sentiment de solidaritat.
Certificar la participació com a ponents.
Fomentar el diàleg i la participació.
Accions de reconeixement informal
Enviar correus electrònics d'agraïment i/o felicitació.
Escriure un correu electrònic d'agraïment al personal que deixa de treballar al CRAI.
Manifestar, si és pertinent, que els resultats aconseguits són fruit de la feina feta per un grup de treball o per una varies persones del CRAI.
Fomentar en estades Erasmus+ Staff i altres intercanvis fora del CRAI.
Promoure la Bústia de la directora per afavorir la comunicació bidireccional.
Agrair la participació en tallers, congressos i jornades.

71

Com cada any per Nadal, la Direcció fa un petit obsequi a tot el personal amb materials de marxandatge, el nostre calendari de sobretaula i, aquest any, un paraigües del CRAI. A més, aquest any de pandèmia, s'ha donat a tot el personal un polvoritzador de gel hidroalcohòlic i un porta mascaretes serigrafiat.

Una altra forma de reconèixer el personal del CRAI és publicant al web del CRAI totes aquelles actuacions remarcables i que mostren l'expertesa del personal, ja siguin les seves publicacions en revistes o la participació activa en cursos, congressos o qualsevol altra acció destacada.



9. ADMINISTRAR ELS SERVEIS GENERALS, LES INFRAESTRUCTURES, ELS EQUIPAMENTS I ELS MATERIALS_

9.1. Espais, equipaments i infraestructures

La pandèmia i les restriccions imposades pel PROCICAT, ens han obligat a repensar l'ús de molts dels nostres espais. El CRAI s'ha hagut d'adaptar a diferents escenaris canviants que han afectat significativament als CRAI Biblioteques i a la majoria dels equipaments, que han tancat l'accés de forma total o parcial segons les circumstàncies canviants de cada moment.

La desescalada també va suposar aplicació de mesures d'higiene i profilaxis a tots els espais. El CRAI es va dotar de pantalles protectores, gel hidroalcohòlic, tovallolletes desinfectants, guants i bosses per ficar els documents que havien passat la quarantena i entregar-los als usuaris en perfectes condicions, etc. Les mesures preses sempre estaven en la línia del que marcava el PROCICAT.

9.1.1. Espais

Un dels objectius estratègics del Pla Iter2022 és la necessitat de potenciar l'espai físic creant-ne de nous i redissenyant els existents. Les principals actuacions fetes l'any 2020 han estat les següents:

Espai		Data
Nova sala de treball	CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. Campus Torribera	29/01/20
Nova sala de treball a la planta -2	CRAI Biblioteca de Biologia	-
Millores al dipòsit	CRAI Dipòsit de Cervera	14/04/20
Nou espai CRAIoff	CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. Campus Diagonal	09/09/20
Nou espai amb taules de treball individual	CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals	15/10/20
15 cubicles nous per a l'estudi individual	CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. Campus Diagonal	25/10/20
Reordenació del jardí amb arbres nous	CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals	11/12/20
Nou espai de lectura informal	CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica	21/12/20

72

9.1.2. Equipaments i infraestructures

Durant l'any 2020 s'ha intervingut en la totalitat de CRAI per millorar les infraestructures i els equipaments.

El mes de març de 2020 van finalitzar les obres de millora del dipòsit del CRAI Biblioteca de Lletres a l'Edifici Històric de la UB. Aquest dipòsit custodia en els seus tres pisos inferiors fons patrimonials i en els tres pisos superior l'hemeroteca i aproximadament uns 70.000 volums.

Les obres realitzades permetran una millor conservació del fons històric i unes millors condicions ambientals per als usuaris que hagin d'accedir a les zones de lliure accés.

Per la seva part, el Taller de Restauració s'ha dotat d'una taula de succió amb campana. Aquest equipament ens ajudarà en els tractaments de restauració dels documents, sobretot en els de gran format com els cartells, els mapes, els diaris i els pergamins. Les grans dimensions d'aquests documents suposen un problema afegit en el seu tractament que es veurà minimitzat gràcies a les dimensions de la taula que permetrà tractar la totalitat de la superfície de l'obra d'una sola vegada i no per parts com fins ara.

A més, la màquina inclou un aerògraf de precisió que permet aplicar productes sobre el document amb unes gotes minúscules. Aquest procediment serà molt útil en casos en que cal fixar pigments pulverulents o per la neteja en documents molt delicats.



Altres equipaments i millores els trobareu descrits a l'annex 9.

9.1.3. Utilització dels espais

El CRAI disposa d'espais rellevants que són demanats per entitats i empreses per fer-ne ús més enllà dels serveis merament bibliotecaris. Destaquem per la seva singularitat i la seva demanda el CRAI Biblioteca de Lletres a l'Edifici Històric i el CRAI Pavelló de la República.

Aquest any el CRAI ha acollit, filmacions (descrites a l'annex 2) i exposicions (annex 1), però també jornades de treball i de divulgació i altres usos. Destaquem aquests 2020 els següents accions:

El CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa va acollir les proves d'accés a la Universitat per a majors de 25 anys organitzades per la Comissió d'Accés i Afers Estudiantils del Consell Interuniversitari de Catalunya.

Per la seva part, el CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals va acollir la 6a Viquimarató el 4 de novembre de 2020.

El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va obrir les seves portes en la 48h Open House i, també, durant la Setmana de l'Arquitectura.

La utilització dels espais del CRAI està tarifada per a usuaris externs a la UB, segons les tarifes aprovades pel Consell Social de la Universitat.



9.2. Sostenibilitat

El 8 d'octubre de 2020 es va presentar el Pla de sostenibilitat del CRAI (PLA-CRAI-004).

El Pla recull els compromisos del CRAI per tal de crear valor sostenible a curt i a llarg termini, de forma ètica i transparent, i així donar resposta a les necessitats dels nostres usuaris i grups d'interès, tot preservant els seus drets fonamentals.

Al llarg dels propers anys, el Pla serà l'eina que ens permetrà consolidar les bones pràctiques en qüestions de sostenibilitat ambiental, econòmica i social. També ens servirà per promoure el nostre compromís institucional respecte als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) impulsats per les Nacions Unides amb l'Agenda 2030, sempre alineats amb els objectius generals de la UB.

Cadascun dels objectius del Pla marca les accions a desenvolupar, la unitat responsable de portar-les a terme i els indicadors de control que ens permetran verificar quin és el grau de compliment que s'ha assolit d'acord amb l'Agenda 2030. Alguns d'aquests objectius són també objectius estratègics del CRAI i pegen directament del Pla estratègic vigent, Iter2022.



9.3. Facilitar les tecnologies de la informació i la comunicació

74

9.3.1. Vigilància tecnològica

El personal del CRAI ha participat en diferents jornades per valorar i conèixer les tendències del mercat en tecnologies de la informació i la comunicació.

Presentació Rapid-ILL. Feta al seminari "Compartimos recursos para revolucionar el préstamo Interbibliotecario".
08/05/20.

Sessió d'actualització de Rapid-ILL. En format virtual, on l'equip d'ExLibris ens van presentar les noves característiques implementades en aquest producte.
15/07/20.

Intensiu Digital 2020. Experiències col·laboratives amb fons i col·leccions digitals organitzat pel Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura (CRICC), el CSUC i la

Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB.
17/06/20.

Enhancing your library's student Experience using campusM's new Alma and Primo Product Integrations.
Presentació virtual del productes ExLibris: Alma, campusM, Primo i Primo VE. 16/09/20.

Capsules formatives d'OCLC. El personal del Servei de Préstec interbibliotecari ha assistit en format virtual a diferents seminaris formatius sobre la implementació de nous recursos a WorldShare i Tipasa d'OCLC.

9.3.2. Productes i serveis en prova

Affluences. Eina que permet conèixer el percentatge d'ocupació de les biblioteques a temps real per planificar l'arribada dels usuaris en el millor moment. La consulta de l'ocupació es pot fer mitjançant un aplicatiu mòbil o directament al web del CRAI. El CRAI Biblioteca de Filosofia,

Geografia i Història i el CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals van implementar, en fase de proves, aquest producte amb diferents nivells de funcionament.

Rapid-ILL. Vegeu l'apartat 6.2.3.

10. GESTIONAR LA DOCUMENTACIÓ INTERNA

10.1. Intranet

a) Actuacions amb el software

Al llarg del 2020 i amb el suport de l'Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions (ATIC), s'ha mantingut actualitzat el core de Drupal des de la versió 8.8.0. fins a la versió 8.9.11. També s'han fet diverses actualitzacions dels mòduls Webform, CKEditor Panel Button, CKEditor Anchor Link, CKEditor Font Size and Family, CKEditor Color Button, Pathologic, Token, Redirect, Back To Top, IMCE, Dynamic Entry Reference, Redirect, Superfish, CAS.

S'han instal·lat nous mòduls per realitzar millores en la intranet, com és el cas de Sitemap per a la creació automàtica del mapa web, o CKEditor Accordion per facilitar la creació de continguts desplegable.

Així mateix s'han fet altres millores a la interfície per facilitar la interacció dels usuaris:

S'ha destacat l'accés a la base de dades de procediments, amb un canvi de nom i amb la creació d'un botó enllaçat des del peu de pàgina, molt més visible que l'enllaç anterior.

S'ha incorporat un botó de log out per assegurar el tancament de la sessió.

S'ha portat a terme la inserció de títols alternatius a les imatges del peu.

També s'han fet algunes millores internes amb l'objectiu d'assegurar el bon funcionament i manteniment de l'espai, com ara:

Una neteja de etiquetes span en el codi HTML generades automàticament i la unificació de l'estil amb arranjaments dels fitxers CSS.

Una reducció de les mides de fitxers per optimitzar l'espai de disc.

Una revisió d'enllaços trencats.

a) Actuacions amb els continguts

Durant aquest temps, la intranet també s'ha alimentat amb nous continguts útils pel desenvolupament dels diferents processos del CRAI:

Reorganització de la pàgina Documents model i creació d'una pàgina d'arxiu per documents model i logotips.

Creació pàgina CRAI Sostenible.

Creació de pàgina per penjar els materials de formacions per al personal del CRAI

Revisió de formularis i de pàgina de recull de formularis.

Creació d'un nou camp a les pàgines de fitxes de procediments per indicar la data de la última versió.

La intranet també ha servit de suport al teletreball dins el marc de pandèmia causada per la covid-19. En aquest context, es van crear dues noves pàgines amb la informació necessària pel desenvolupament de les tasques de tots els treballadors del CRAI en remot. Durant els primers mesos, aquestes dues pàgines van estar enllaçades de forma destacada des de dues imatges situades en la part superior de la pàgina d'inici, actualment s'han reorganitzat dins l'estructura de mapa de processos.

10.2. SharePoint

Aquesta eina col·laborativa de Microsoft al núvol cada cop està més consolidada dins les dinàmiques de treball del CRAI i el seu ús s'ha anat incrementant significativament al llarg de 2020.

El Sharepoint reproduïx l'organigrama del CRAI. Cada CRAI Biblioteca i cada unitat disposa d'un espai propi on pot gestionar la seva documentació, els accessos i els permisos de manera autònoma.

Ahora, el SharePoint està pensat com un magatzem de descàrrega dels documents d'arxiu o de baix ús, que abans es trobaven a la intranet. Al llarg de 2020 s'ha seguit posant arxius d'aquest tipus procedents de la intranet en aquesta eina.

10.3. Enquestes de satisfacció

Les enquestes de satisfacció són una eina que el CRAI utilitza per copsar la percepció dels seus usuaris respecte als serveis que s'ofereixen. Totes les enquestes les genera, gestiona i revisa el CRAI Unitat de Serveis a Usuaris, excepte la referida a l'alumnat, als quals se'ls pregunta, dins del marc de l'enquesta general de la UB, sobre la satisfacció sobre els serveis, les activitats i les instal·lacions de la UB.

A banda de l'enquesta feta a l'alumnat, gestionada de forma centralitzada des de Gerència UB, el CRAI fa enquestes de satisfacció a d'altres grups d'interès, com ara al col·lectiu PDI, al PAS de la Universitat, als Alumni UB o als nostres proveïdors.

A nivell intern, s'han fet l'enquesta de clima laboral al personal del CRAI, l'enquesta als referents en l'avaluació de processos anual i l'enquesta al personal de nou ingrés.

Una de les novetats introduïdes en les enquestes del 2020 ha estat l'eliminació de les preguntes referides al nivell d'importància, per una raó pragmàtica. Per una banda, s'ha considerat que les dades obtingudes amb aquesta tipologia de preguntes és molt estable i no aporta informació addicional i, per una altra banda, les enquestes queden reduïdes a gairebé la meitat de preguntes, cosa que facilita la recepció i el nombre d'enquestes rebudes.

Durant el 2020 s'han passat les enquestes recurrents anualment com són les referents a les sessions de formació i celebració de jornades, o les enviades als usuaris del Servei d'atenció virtual (S@U) i als visitants de les exposicions del CRAI, tan físiques com presencials, així com als usuaris del Dipòsit Digital i als editors de revistes RCUB.

Tots els resultats de les enquestes es fan públics i estan disponibles al web i a la intranet del CRAI.

10.4. Dades i indicadors

El Quadre de comandament és l'eina de què s'ha dotat el CRAI, d'acord amb el model de gestió per processos, per gestionar les dades i indicadors crítics. És útil per a la planificació, la gestió i el control de la seva estratègia i els resultats.

El Quadre s'ha modificat aquest any amb l'actualització dels indicadors procedents del nou Pla estratègic del CRAI i d'acord amb els seus eixos i objectius estratègics.

Com cada any el CRAI continua aportant indicadors a REBIUN. Aquesta xarxa ha modificat molts dels seus indicadors, n'ha afegit de nous i n'ha eliminat alguns d'obsolets.

El CRAI també genera i aporta dades per la Memòria de la UB, per a altres serveis de la Universitat, a l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat) i a l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU).

Al web del CRAI se'n publiquen les dades més rellevants a l'apartat El CRAI en xifres. Per facilitar la seva consulta, les dades estan estructurades en tres grans blocs:

- 1) Instal·lacions.
- 2) Equipaments i recursos humans.
- 3) Serveis, recursos d'informació i fons patrimonials.



11. ADMINISTRAR ELS RECURSOS ECONÒMICS_

11.1. Pressupost del CRAI

El pressupost ordinari assignat al CRAI per a l'exercici 2020 ha estat de 6.204.129,12 €, més 182.187,84 € incorporats per altres ingressos. La despesa total ha estat de 7.071.195,03 €.

La raó per la qual la xifra de despesa és superior al pressupost disponible (inicial més ingressos), és per què des de fa uns anys l'equip de govern està treballant per regularitzar la compra de recursos electrònics del CRAI. S'ha fet per fases, en una primera fase es va estudiar la rendibilitat i en una segona fase es van donar de baixa recursos, però no es van donar d'alta, la qual cosa va comportar uns romanents (saldos no gastats) que hem pogut utilitzar per donar altes nous recursos al 2020.

L'increment d'ingressos es conseqüència, bàsicament, del fet que durant l'any 2020 es van cobrar els ajuts "María de Guzman para el Fomento de la Investigación Científica de Excelencia", corresponents als anys 2018 i 2019. L'import ingressat va ser de 121.868,20 €, distribuïts de la següent manera:

Ajuts "María de Guzmán para el Fomento de la Investigación Científica de Excelencia"	
2018	62.393,37 €
2019	59.474,83 €
Total	121.868,20 €

11.1.1. Gestió de la despesa

Despesa en fons bibliogràfic	
Monografies en paper	231.455 €
Libres electrònics	25.448 €
Revistes i sèries en paper	325.230 €
Revistes i sèries electròniques	670.835 €
Bases de dades	3.865.154 €
Multimèdia i altres	1.057.643 €
Total	6.175.765 €

Despesa global del CRAI	
Fons bibliogràfic	6.175.765,00 €
Funcionament, materials i altres	387.437,56 €
Pagament a CEDRO	120.913,32 €
Inversions diverses en locals i equipaments	65.111,10 €
Despeses en TIC (excepte rènting)	39.037,19 €
Becaris	282.930,86 €
Total	7.071.195,03 €

El CRAI ha participat en el Projecte "Portàtils UB2020" destinat l'adquisició de d'ordinadors portàtils per les facultats, administracions de centre, departaments i unitats i serveis transversals de la Universitat. Al CRAI hem rebut 40 portàtils, la majoria dedicats a facilitar el treball a distància del PAS.

La despesa extraordinària per fer front a la covid-19 i adaptar les instal·lacions del CRAI segons les instruccions del PROCICAT va ser assumida per la UB.

Malgrat el que s'ha exposat, el CRAI va haver d'assumir despeses derivades de la pandèmia:

Compres extraordinàries- covid-19	
Capses de cartró	701,80 €
Borses de plàstic	889,62 €
Micròfons i càmeres	2.810,17 €
Fundes d'ordinador	221,91 €
Altres material de protecció	6.107,69 €
Total	10.731,19 €

En finalitzar l'any, es va oferir als diferents CRAI Biblioteques i unitats la possibilitat de dur a terme actuacions extraordinàries, a càrrec del pressupost centralitzat. La despesa que es va dedicar va ser superior als 54.000 € i se'n van beneficiar 19 biblioteques i unitats. La majoria d'actuacions 9 biblioteques i unitats es van beneficiar del pressupost. La majoria d'actuacions van consistir en compra de mobiliari i electrificació de taules.



**AVALUAR I
REDIRIGIR**

12. AVALUACIONS INTERNES

12.1. Avaluació de la millora contínua - pla de millora anual del CRAI

L'avaluació de processos del CRAI 2019-2020 es va fer els dies del 15 i 16 de gener de 2020.

Com cada any, els equips de referents van ser els responsables d'iniciar el treball d'anàlisi, identificació i prioritització de les àrees de millora. Cada grup de referents està liderat pel responsable de cada procés del CRAI i són els responsables de cada procés qui trien qui forma part dels seus equips.

Tots els caps de CRAI Biblioteca formen part de forma obligatòria dels diferents equips, als quals s'afegeix altre personal del CRAI triat per la seva expertesa o experiència a criteri del responsable de cada equip.

Els equips de referents van estar assessorats per Marcial Rubio, responsable de Processos i Qualitat del CRAI, i per Carme Jounou i Esther Mauri, del Servei de d'Organització i Qualitat de la UB.

Les 10 àrees de millores proposades van ser:

A l'avaluació de processos, es van detectar 98 possibles accions de millora. L'equip de Direcció les va analitzar i va decidir que:

27 accions serien tractades al Pla de millora 2019-2020 agrupades en 10 àrees de millora.

24 accions es van desestimar perquè el CRAI no pot incidir ja que eren barreres externes o de difícil intervenció (grans costos, etc.).

40 accions es va acordar desenvolupar-les en petites accions de per tal de corregir-les.

7 accions es desenvoluparien dins del marc del Pla Estratègic del CRAI, l'Iter2022. Són propostes a més llarg termini i cada curs de vigència del Pla desenvoluparà algun aspecte o percentatge dins les línies i objectius estratègics establerts.



79

a) Resultat de les àrees de millora

AM1-20 Col·lecció

S'han establert els criteris per elaborar el procediment de tractament del fons antic.

S'ha posat a la intranet la documentació necessària del material (proveïdor, material, etc.) necessari per a la conservació del fons.

S'ha elaborat els criteris per a l'avaluació de les publicacions periòdiques del CRAI i els criteris d'enviament de llibres al CRAI Dipòsit de Cervera.

AM2-20 Sostenibilitat

S'ha elaborat el Pla de sostenibilitat de CRAI.

AM3-20 Difusió del patrimoni

S'ha començat un informe de les metadades EDM que no contempla ContentDM.

S'ha analitzat el mercat tecnològic: plataformes de Coeli, Odilo i DIGIBIS.

S'ha fet una nova instrucció operativa per difondre els nous recursos d'informació adquirits associada al procediment per a la difusió de recursos, serveis i activitats del CRAI.

AM4-20 Comunicació externa

S'ha revisat i actualitzat el Pla de comunicació externa.

S'han revisat i actualitzat les enquestes.

AM5-20 Reconeixement

S'ha implementat un Pla de reconeixement de tasques i dedicació.

AM6-20 Formació d'usuaris

S'ha creat un espai de formació dins el campus virtual per a cada CRAI Biblioteca i s'ha redactat un apartat sobre competències informacionals, descripció, metodologies, etc. a la pàgina web de formació.

AM7-20 Dades de recerca

S'ha pres una decisió sobre el repositori de dades, s'utilitzarà el del CSUC i no en tindrem un de propi. Pel que fa al desplegament del servei, estem aturats però fent formació.

AM8-20 Comunicació interna

S'ha revisat i actualitzat el Pla de comunicació interna.

AM9-20 Humanitats digitals

S'ha establert un grup de treball que ha realitzat un mapatge dels projectes d'humanitats digitals a la UB i del suport que actualment hi dona el CRAI.

AM10-20 Riscos estratègics

S'han donat les primeres passes per elaborar el Pla de riscos estratègics.

12.1. Altres avaluacions

El CRAI ha participat en l'avaluació dels processos transversals que formen part del Sistema d'Assegurament Intern de la Qualitat (SAIQU-T) de la Universitat. Mireia Casas del CRAI Unitat de Docència, Marcial Rubio del CRAI Unitat de Serveis a Usuaris i Judit Casals, directora del CRAI, van assistir i participar a les audiències del comitè extern d'avaluació AQU.

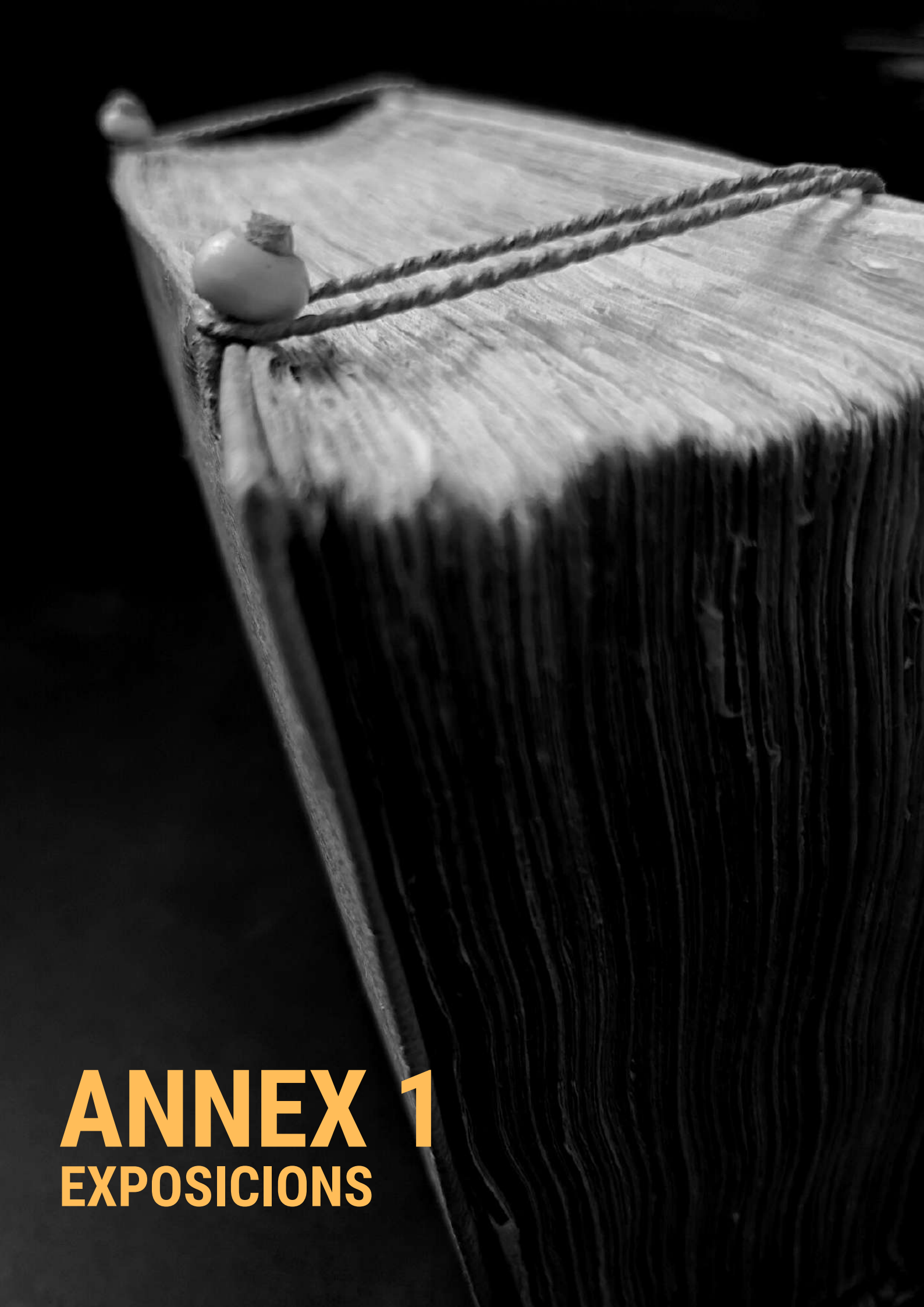
La directora del CRAI, Judit Casals, també va participar en les audiències del comitè extern d'avaluació per a l'acreditació del Màster i Direcció de Biblioteques i Serveis d'informació.

13. AVALUACIONS EXTERNES

El CRAI de la UB va rebre el 2018 el Segell d'Excel·lència Europea EFQM 500+, reconeixement atorgat pel Club de la Excel·lència en Gestió, entitat que representa a l'European Foundation for Quality Management (EFQM). La validesa d'aquest reconeixement continua vigent el 2020.

El CRAI fa seves les recomanacions fetes pels representants del Club en el seu informe final i les té en compte a l'hora de plantejar les diferents àrees de millora anuals.





ANNEX 1

EXPOSICIONS

Annex 1_ EXPOSICIONS

CRAI Biblioteca de Belles Arts

Llibres d'artista en femení	Presencial i virtual	05-20/03/20
Llibres d'artista que formen part de la col·lecció del CRAI Belles Arts, realitzats per dones, moltes d'elles professores i ex-alumnes de la Facultat de Belles Arts.		
L'art de la ciència. Jordi Sabater Pi	En col·laboració	01/02/20-29/03/20
Exposició feta a l'Ecomuseu-Farnera (Castelló d'Empúries). Aquesta mostra es centra en la seva faceta científica i en la seva capacitat d'observació, que Dr. Sabater Pi considerava la base del coneixement. Així doncs, farem un repàs del què ha significat el dibuix científic, una eina imprescindible d'observació i d'anàlisi, que mai podrà ser superada en l'obtenció de coneixement, i que cal, més que mai, tornar a recuperar com a disciplina de formació dels futurs científics.		
L'art de la ciència. Jordi Sabater Pi	En col·laboració	12/11/20-10/01/21
Exposició feta a Can Siteré (Santa Coloma de Gramenet). Com l'anterior, la mostra es centra en la seva faceta científica i en la seva capacitat d'observació, que Dr. Sabater Pi considerava la base del coneixement.		

CRAI Biblioteca de Biologia

Laurographia, mostra de gravats	Presencial	13/01/20-29/02/20
Els gravats exposats formen part d'un conjunt de 28 làmines que representen 29 espècies del gènere "Laurus" que havien de formar part del IV volum de la Flora peruviana, et chilensis, sive descriptiones, et icones plantarum peruvianarum, et chilensium, secundum systema linnaeanum digestae, cum characteribus plurium generum evulgoratorum reformatis, 1798-1802.		
Cranis Fòssils	Presencial	02/03/20-13/03/20
Exposició de llibres de la biblioteca on es mostren imatges de cranis fòssils homínids		
Dia de la Dona 2020: mostra bibliogràfica	Presencial	06/03/20-12/03/20
Petita mostra de llibres escrits o que parlen de dones científiques		

CRAI Biblioteca del Campus Clínic

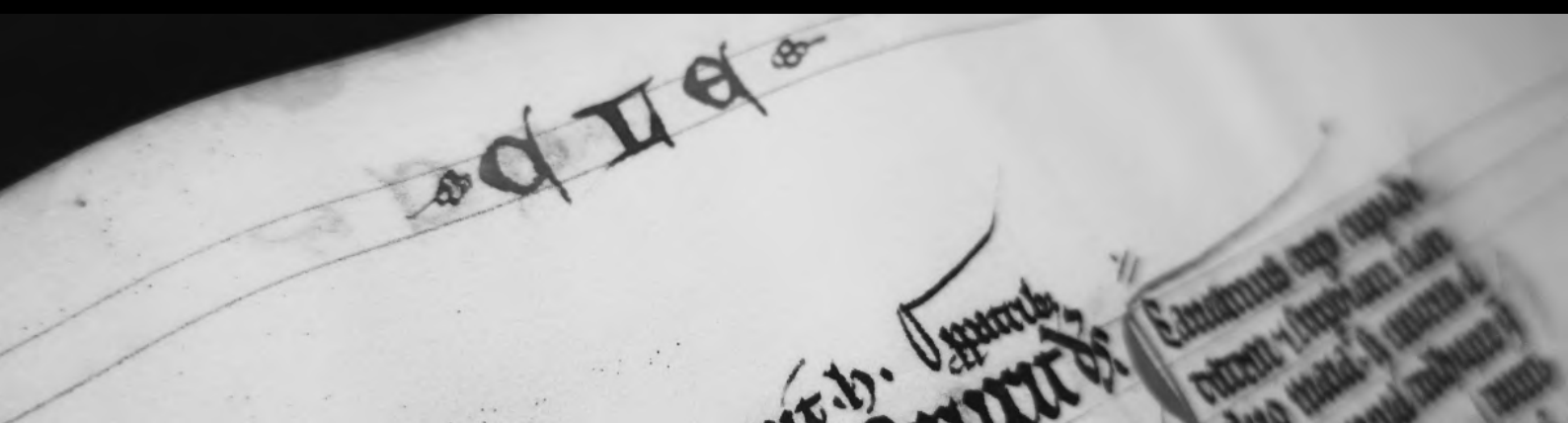
La malària en el punt de mira	Presencial i virtual	04/20
La present exposició presenta, a partir d'obres bibliogràfiques, objectes i imatges gràfiques, un recorregut al voltant de la història de la lluita contra la malària, des dels orígens mítics dels primers tractaments, fins a les innovacions desenvolupades recentment.		
La grip de 1918: la mort porpra	En col·laboració	15/09/20
Aquesta exposició, gestada durant el període de tancament de la UB, ha estat fruit del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història amb la col·laboració del CRAI Biblioteca del Campus Clínic. Presenta els paral·lelismes sorprenents entre la situació provocada per la covid-19 i la pandèmia de principis del segle XX.		

CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra

No em ratllis	En col·laboració	20/02/20
Exposició itinerant de llibres de diverses biblioteques que mostren el mal ús per part dels usuaris		

CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

Comerç electrònic	Virtual	02/12/20
Durant el 2020 s'ha disparat l'ús del comerç electrònic degut a la situació tan excepcional que estem vivint. Per una part, l'abocament a una crisi ha portat molts negocis a buscar alternatives i reinventar-se per poder subsistir. Per altra part, el confinament ha impedit la mobilitat per comprar tot allò que necessitàvem o desitjàvem. Paral·lelament han augmentat altres mètodes de pagament que reuneixen fiabilitat, rapidesa i distància social: pagament en línia i electrònic. Així Paypal, Bizum o Twyp, TPV virtual, Google Wallet, Apple Pay i d'altres, han passat a formar part del nostre vocabulari.		
L'empresa familiar	Presencial i virtual	07/01/20-15/03/20
L'exposició vol retre homenatge a les empreses familiars, un tipus d'empresa molt arrelada al nostre país i a la nostra manera d'entendre els negocis. A la mostra es poden veure multitud d'empreses que, generació rere generació, han crescut, han evolucionat, s'han adaptat i han sobreviscut a les crisis. Algunes d'elles van haver de plegar per manca de continuïtat o per problemes econòmics. Moltes ens acompanyen i formen part de la memòria de tots nosaltres.		



CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

Percepció sensorial en alimentació, cuina i gastronomia	Presencial i virtual	19/11/20-01/02/21
L'exposició està dedicada a la percepció sensorial i mostra bona part de la bibliografia de més recent aparició sobre aquesta temàtica que podeu trobar al nostre Campus de Torribera. En aquesta mostra bibliogràfica hi trobareu estudis sobre el funcionament dels cinc sentits fets des de les diverses grans disciplines que estudien el fenomen del seu funcionament, però també hi trobareu un bon grapat d'exemplars que de manera més específica donen compte de l'estreta relació que els sentits mantenen amb els àmbits d'estudi del nostre Campus.		
Les vitamines	En col·laboració	21/12/20
El 1920, la denominació "vitamin" proposada per Jack Cecil Drummond va donar nom a una nova classe de nutrients essencials per a la vida: les vitamines. El CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació ha col·laborat amb el CRAI Biblioteca de Física i Química en la commemoració del centenari d'aquesta data. L'exposició és un recorregut per l'apassionant història del seu descobriment en el que es destaquen els fets més rellevants, els científics que ho van fer possible i la seva repercussió en el progrés de la ciència i la salut dels éssers vius.		

CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

Muñecas	Presencial	09/03/20-16/03/20
Exposició itinerant externa		
El CEHI i la historiografia catalana: 70 anys d'Història a la UB	Presencial	20/02/20-20/03/20
El confinament per la covid-19 va fer que l'exposició es tanqués abans de temps		
Sant Jordi 2020	Virtual	21/04/20
Mostra de publicacions recents del professorat.		
La grip de 1918: la mort porpra	En col·laboració	15/09/20
Aquesta exposició, gestada durant el període de tancament de la UB, ha estat fruit del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història amb la col·laboració del CRAI Biblioteca del Campus Clínic. Presenta els paral·lelismes sorprenents entre la situació provocada per la covid-19 i la pandèmia de principis del segle XX.		

CRAI Biblioteca de Física i Química

De Seminari de Química a CRAI Biblioteca de Física i Química: un passeig per la història de la teva biblioteca 1937-2020	Presencial i virtual	20/09/20
Aquest any 2020 es compleixen vint anys de la inauguració de la Biblioteca de Física i Química dins del nou edifici de les Facultats. S'ha volgut commemorar aquesta data amb una exposició que explica el recorregut de la Biblioteca des dels seus inicis com a Seminari de Química el 1937 fins avui, ja CRAI Biblioteca de Física i Química. L'exposició mostra fotografies, bibliografia i material generat per la Biblioteca: catàlegs, manuals d'ús, instruccions per a la consulta de fons especialitzat. S'exposen diferents formats dels recursos d'informació i algunes eines que hem fet servir per a gestionar la col·lecció al llarg del temps. Han estat 83 anys plens de llibres, revistes i principalment d'usuaris que han donat sentit a totes les activitats de la Biblioteca.		
Les vitamines	Presencial i virtual	20/09/20
El 1920, la denominació "vitamin" proposada per Jack Cecil Drummond va donar nom a una nova classe de nutrients essencials per a la vida: les vitamines. El CRAI Biblioteca de Física i Química commemora el centenari d'aquesta data amb l'exposició "Vitamines", un recorregut per l'apassionant història del seu descobriment en què es destaquen els fets més rellevants, els científics que ho van fer possible i la seva repercussió en el progrés de la ciència i en la salut dels éssers vius. Des de l'antiguitat, se sabia empíricament que alguns aliments tenien propietats curatives. A finals del segle XIX i començaments del segle XX, se suggeria que la causa de malalties com el beri-beri, l'escorbut o el raquitisme és el dèficit en la dieta de certs «factores accessoris de l'alimentació». El 1920, davant la necessitat d'ordenar la nomenclatura per referir-se a aquests factors, Jack Cecil Drummond proposa la denominació "vitamin" (vitamina) seguida d'A, B, C, etc. d'acord a l'ordre cronològic del seu descobriment. El CRAI Biblioteca de Física i Química commemora amb l'exposició "Vitamines" aquest centenari, un dels episodis més fascinants de la història de la ciència en què hi van participar i col·laborar centenars de científics de diferents disciplines, alguns dels quals van ser guardonats amb el Premi Nobel. Tot i que les vitamines es poden abordar des de diferents àmbits (nutricional, fisiològic, mèdic, bioquímic, etc.), aquesta exposició combina l'aspecte històric de la seva descoberta amb una descripció general de cadascuna d'elles (característiques, fonts naturals, trastorns nutricionals, funció biològica, etc.). L'objectiu d'aquest plantejament és, d'una banda, destacar la repercussió d'aquest descobriment en el progrés de la ciència i en la salut dels éssers vius. L'exposició es complementa amb una mostra de documents rellevants sobre la temàtica que formen part del fons històric del CRAI Biblioteca de Física i Química.		

83



CRAI Biblioteca de d'Informació i Mitjans Audiovisuals

Setmana de l'Accés Obert: big data, accés obert	Presencial	19/10/20
Amb motiu de la Setmana de l'Accés Obert (19-25 octubre 2020) es va preparar una exposició amb una selecció de documents relacionat amb el món del big data i l'accés obert. A l'exposició n'hi ha un espai d'opinió i debat amb notes adhesives per poder deixar les reflexions al voltant del tema d'aquest any.		
Fake news, fake science	Presencial i virtual	20/02/20-20/03/20
Exposició sobre notícies falses i post veritat. La mostra es centra en com evitar les notícies falses i el paper dels bibliotecaris com a peça clau per combatre la desinformació.		
Lectures del fons en femení	Presencial i virtual	05/03/20
Exposició d'una selecció bibliogràfica que s'estructura en tres eixos: arxius i dones, dones i llibres, i feminisme. Es recupera l'exposició de l'any anterior amb la novetat de l'exposició virtual i les noves adquisicions sobre el tema.		
Les exposicions virtuals 2019/20 del CRAI BIMA	Virtual	20/05/20
S'ha inaugurat recentment l'espai d' Exposicions virtuals de la web. A més d'exposicions virtuals creades com a tals, s'ha aprofitat aquest espai per reconvertir antigues exposicions físiques de la biblioteca en format virtual. Aquestes exposicions solen anar acompanyades d'una guia de lectura .		
Visita virtual per la biblioteca	Virtual	18/09/20
Visita virtual per la biblioteca amb l'eina Genial.ly.		
Difonem la nostra identitat	En col·laboració	08/01/20
Exposició realitzada per l'alumnat de l'assignatura Biblioteques, Arxius i Centres de Documentació, del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital i del doble grau Infocom. L'exposició mostra els diversos mètodes de difusió que poden utilitzar les unitats d'informació i consta de diversos materials, objectes, fotografies i textos disponibles al fons de la Facultat.		

CRAI Biblioteca de Lletres

Lost in translation: mostra bibliogràfica amb motiu del Dia Internacional de la Traducció	Presencial	30/09/20-30/11/20
Es tracta d'un fons poc conegut del CRAI Biblioteca de Lletres. S'ha aprofitat el Dia Internacional de la Traducció per donar-lo a conèixer amb una mostra bibliogràfica dedicada a la traducció i als seus professionals.		
Pompeu Fabra i la Universitat	Presencial i virtual	25/03/20
D'aquesta exposició es va fer una presencial del 18/09 al 22/10 de 2018, amb motiu de l'Any Fabra, organitzada per la UB al vestíbul principal del l'Edifici Històric. Reprodueix en pdf els panells de l'exposició presencial.		
De Montserrat a Súmer. L'aportació de Miquel Civil al desenvolupament dels estudis cuneïformes	Presencial i virtual	29/04/20
Del 28/11/19 al 15/01/20 es va realitzar també al CRAI Biblioteca de Lletres l'exposició presencial dedicada a Miquel Civil i als seus estudis cuneïformes. El personal de l'IPOA van realitzar visites guiades a l'exposició i a la Biblioteca de l'IPOA. Més informació al Bloc de Lletres .		
L'ase d'or d'Apuleu de Madaura	Presencial i virtual	04/12/20
Del 04/12/20 al 29/01/20 es va realitzar l'exposició presencial al CRAI Biblioteca de Lletres. També s'acompanyarà (2021) d'una lectura pública del text d'Apuleu de forma virtual que estava prevista per l'abril de 2020. Més informació al Bloc de Lletres .		
Ricardo Carvalho Calero e a historiografia literaria en Galicia	Presencial i virtual	20/07/20
L'exposició presencial es va fer del 31/08/20 al 25/09/20 al CRAI Biblioteca de Lletres. Més informació al Bloc de Lletres .		
George Büchner a Catalunya. Documents d'una recepció	En col·laboració	03/02/20-27/03/20
Un dels aspectes importants d'aquesta exposició és la col·laboració amb el Goethe Institut de Barcelona ja que ens van oferir la possibilitat d'acollir els panells d'una exposició itinerant dedicada a la recepció de Büchner a Catalunya realitzada en primer lloc per l'Associació de Germanistes de Catalunya i reeditada per el Goethe Institut de Barcelona. Nosaltres la vam completar amb tot el material bibliogràfic que tenim de l'autor.		
Montserrat Roig, cronista d'un temps i d'un país	En col·laboració	04/03/20-18/03/20
Exposició itinerant dedicada al Dia de la Dona, produïda pel Memorial Democràtic sobre una idea original de l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya i el Col·legi de Periodistes de Catalunya. (Interrompuda el 14/03/2020 a causa del confinament)		

CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica

Enginyers matemàtics	Presencial	02/01/20-23/12/20
Exposició que mostra diversos "enginyers matemàtics": del calculador ràpid al cub de Rubik, de l'àbac a les imatges impossibles de M.C. Escher.		
El nombre d'or : la proporció de la bellesa	Virtual	01/05/20
La pandèmia de la covid-19 ha obligat a reinventar la Matefest Infestet per convertir-la en una festa virtual. Fidels al compromís amb la festa de la Facultat el CRAI ha participat amb aquesta exposició bibliogràfica.		
Francesc d'Assís Sales Vallès	Presencial i virtual	28/10/20-20/12/20
Exposició sobre Francesc d'Assís Sales Vallès, professor de la Facultat de matemàtiques de la UB que destacà pel seu llarg mestratge i la direcció de tesis i tesis.		
Lluís A. Santaló. De Girona a l'Argentina	Presencial i virtual	22/11/19-28/02/20
Exposició sobre Lluís A. Santaló, un dels matemàtics catalans exiliats a ran de la Guerra Civil. Destaca el seu mestratge i la immensa obra escrita.		

CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

El fil roig del catalanisme. Francesc Layret, diputat per Sabadell	En col·laboració	15/12/20-28/03/20
En col·laboració amb el Museu de Sabadell. L'exposició, en un gran exercici de síntesi, fa un repàs a la trajectòria de Layret, el qual es va dedicar a defensar els treballadors i a construir una força política catalanista que representés la classe obrera. El comissari de l'exposició, Jordi Serrano, diu que s'hi poden veure elements inèdits, com ara "fotos mai vistes cedides, per la família Layret". També "objectes personals" i "l'última carta que va enviar Francesc Layret el matí del dia que el van assassinar".		
Un segle breu	En col·laboració	25/11/20
En col·laboració amb el MACBA. Comissariada per l'equip curatorial del MACBA, "Un segle breu" presenta obres destacades de la Col·lecció MACBA en un relat permanent actualitzat de manera periòdica. A través d'un recorregut cronològic des de 1929 fins avui, es posa l'accent en les mirades particulars que la col·lecció ha desenvolupat des dels seus inicis. Es tracta d'una història explicada des de la perspectiva de Barcelona i el seu context immediat.		
Aixafem el feixisme	En col·laboració	03/11/20-05/04/21
En col·laboració amb el Palau Robert. Una exposició aborda la tasca del Comissariat de Propaganda de la Generalitat republicana per lluitar contra el feixisme durant la Guerra Civil.		
Dies d'ira. Comunisme llibertari, gitanos flamencs i realisme d'avantguarda. Helios Gómez	En col·laboració	05/11/20 – 07/02/21
En col·laboració amb el Palau de la Virreina. Helios Gómez (Sevilla, 1905 - Barcelona, 1956), sevillà, gitano i barceloní, estava inscrit en algunes de les xarxes de creació més interessants del seu temps. La seva obra habita un nus paradoxal entre semblants aparentment antitètics; és alhora anacrònic i avançat a la seva època: artista realista, populista i d'avantguarda, activista polític i gitano militant, comunista llibertari i flamenc dels que canten i ballen.		
Càmera i ciutat	En col·laboració	31/10/19-08/03/21
En col·laboració amb el CaixaFòrum. El mitjà fotogràfic ha immortalitzat la ciutat moderna al llarg del s. XX en una infinitat de narracions visuals que parteixen del carrer com un escenari social, un camp de batalla polític o un pati d'escola. Aquesta exposició reuneix el treball de fotògrafs i cineastes que han dissecionat la ciutat i que plantegen diferents escenaris de la vida urbana.		
Barcelona Flashback. Kit d'història en 100 objectes	En col·laboració	10/10/19-29/01/20
En col·laboració amb el MUHBA. "Barcelona Flashback" és una síntesi experimental radicalment innovadora en les formes de mostrar i situar la trajectòria de Barcelona, amb un mètode de lectura històrica interrogativa d'objectes, arquitectures i paisatges i amb nous programes ciutadans.		
"Què mengem avui?"	En col·laboració	12/06/20
En col·laboració amb el Museu de Ciències Naturals de Granollers. Una exposició que convida a reflexionar sobre els hàbits alimentaris propis, entenent que no només afecten el nostre organisme, sinó també l'entorn on vivim i el planeta. Aborda els aspectes culturals de l'alimentació sense oblidar aspectes naturals i mediambientals de l'acte de menjar, i vol respondre a la pregunta: per què mengem el que mengem?		
Arqueologia a l'exili. El Museu Arqueològic de Catalunya i la Guerra Civil Espanyola (1936-1939)	En col·laboració	18/01/20
En col·laboració amb el Museu de Girona. La guerra civil espanyola (1936-1939), l'acabament de la qual se celebra enguany el 80è aniversari, constitueix un dels episodis més tràgics, dolorosos i de major repercussió política, social i econòmica de tota la història catalana del segle XX. L'exposició "Arqueologia a l'exili. El Museu d'Arqueologia de Catalunya i la Guerra Civil espanyola (1936-1939)" vol explicar aquest episodi encara poc conegut de la història cultural i patrimonial del nostre país i, alhora, retre homenatge als homes i dones que, enmig de les dificultats d'una guerra, treballaren incansablement per protegir el patrimoni cultural català i garantir-ne la seva transmissió a la posteritat.		
Kultura sjećanja i Španjolski građanski rat = Cultural memory of the Spanish Civil War	En col·laboració	2020
En col·laboració amb la ciutat de Rijeka (Croàcia). Participació dels croates a la Guerra Civil espanyola		

85

CRAI Biblioteca de Reserva

La vida privada dels llibres del CRAI Biblioteca de Reserva	Presencial i virtual	11/12/19-28/02/20
Testimonis dels antics propietaris i marques de lectura. La mostra és fruit de la promoció de l'aprenentatge basat en projectes i de la col·laboració docent amb l'assignatura "Concepció i disseny de llocs web culturals" del Màster de Gestió de Continguts Digitals de la UB. Degut a la covid-19 i confinament, davant la impossibilitat de materialitzar una proposta per part de l'alumnat, el professor Rubén Alcaraz i Mireia Alises han dut a terme aquesta excel·lent i generosa iniciativa durant el confinament.		
El fons antic de la Universitat de Barcelona amb perspectiva de gènere	En col·laboració i virtual	17/10/20
Iniciativa fruit de la col·laboració del CRAI Biblioteca de Reserva amb la professora Mariela Fargas, de l'Àrea d'Història Moderna de la UB.		

Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal (CeDocBiV)

Col·lecció de fruits a l'Herbari de la UB	En col·laboració i virtual	11/12/19-28/02/20
Museuobert.cat és un portal de difusió de col·leccions, que neix amb l'objectiu d'apropar el ciutadà a les institucions culturals, oferint la possibilitat de descobrir les peces dels museus i compartir-les a les xarxes socials. La iniciativa neix impulsada per les empreses Nubilum i Coeli, amb l'objectiu d'afrontar el temps de confinament que estem vivint i la necessitat de mantenir oberts els museus que han hagut de tancar les seves portes físiques.		



Adriaticum
eius ad & a
tia. superaret.
magnis ferrum
piens ferrum
Ramentorum eius
sic dilucidius diutiusqu
nius ex C. Plinio peti pote
111. Potrò in Ducatu Prute
Brunsburga, Mons Regius, & M

D E S C R I

SARMATAE alij sunt Asiatici, a
tem Moschus: Europæa mas
nia, *Samogitia, Masouia, Volk*
nomen habet, nam id inc
clauditur Borussis & Pomeran
gariæ montibus; ad Occasur

ANNEX 2
FILMACIONS

Annex 2_ FILMACIONS

El Inocente	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Sèrie de TV	Sospecha Films i Think Studio (NETFLIX)
LOCALITZACIÓ	DATA
CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa - Recerca	2020

Sprite	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Esport publicitari	Primo International Content
LOCALITZACIÓ	DATA
CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa - Recerca i pati interior	04/10/20

Publicitat del CAL	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ
Esport	Esport
LOCALITZACIÓ	DATA
CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa - Grau	04/10/20

Entrevista per a notícia del Telediario TVE - <u>Abrir una librería en plena pandemia</u>	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Programa de TV	TVE
LOCALITZACIÓ	DATA
CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals	12/12/20
RESUM	
La TVE entrevistava al professor Lluís Agustí, director de l'Escola de Llibreria, per documentar la notícia <i>Abrir una librería en plena pandemia</i> . Molts dels nous llibreters surten de l'Escola de Llibreria; dels 200 graduats de la Facultat la meitat treballen a llibreries. Són fruit dels nou anys de feina feta a l'Escola de Llibreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals.	

Gravacions de pràctiques	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Pràctiques del grau de comunicació audiovisual	FIMA
LOCALITZACIÓ	DATA
CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals	12/12/20

Gravacions de pràctiques	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Pràctiques del grau de comunicació audiovisual	FIMA
LOCALITZACIÓ	DATA
CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals	12/12/20
RESUM	
Tan la biblioteca com el jardí van ser espais utilitzats com a escenari per diversos grups per al rodatge de curtmetratges per diverses assignatures del grau de Comunicació Audiovisual.	

Merlí Sapere Aude 2	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Sèrie TV	Nova Veranda 2010 SL
LOCALITZACIÓ	DATA
5 espais diferents del CRAI Biblioteca de Lletres i CRAI Biblioteca de Reserva	30/07/20-21/08/20

Escala de grisos	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Esport	Singular Audiovisual
LOCALITZACIÓ	DATA
Diferents sales i seccions del CRAI Biblioteca de Lletres	11/02/20

Biblioteca de Lletres	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Esport corporatiu	KontainerMedia
LOCALITZACIÓ	DATA
Tots els espais de CRAI Biblioteca de Lletres oberts	17/09/20

Pàgina 2	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Programa TV	TVE
LOCALITZACIÓ	DATA
Sala de Consulta, 1 ^a Galeria del CRAI Biblioteca de Lletres	09/12/20

12 Treballs d'alumnes imatge	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Exercici acadèmic	Diferents productores
LOCALITZACIÓ	DATA
Diferents espais del CRAI Biblioteca de Lletres	Diferents dates

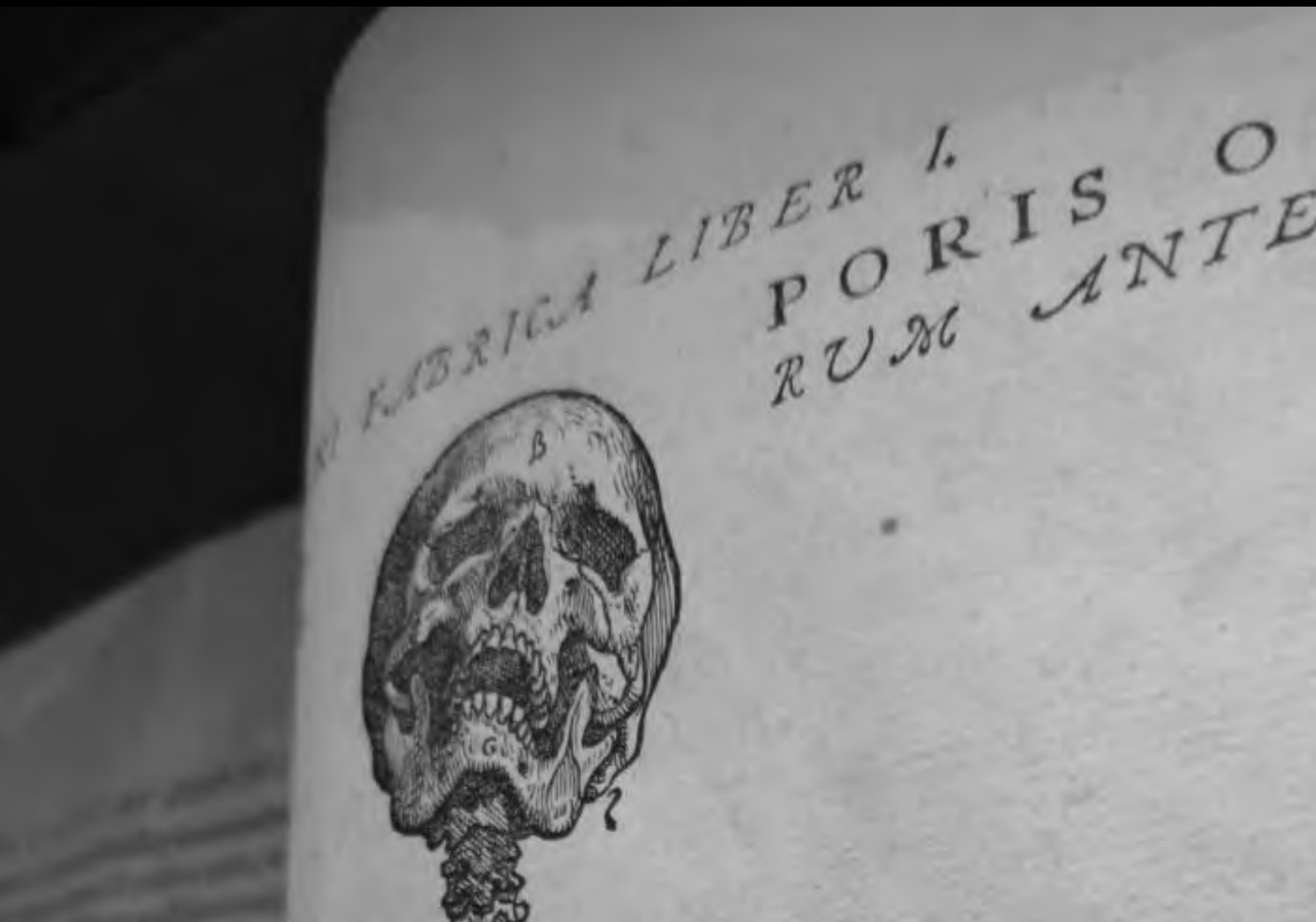
Davant de l'obra	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Esport corporatiu	UBTV
LOCALITZACIÓ	DATA
Sala Torres Amat del CRAI Biblioteca de Lletres	09/12/20

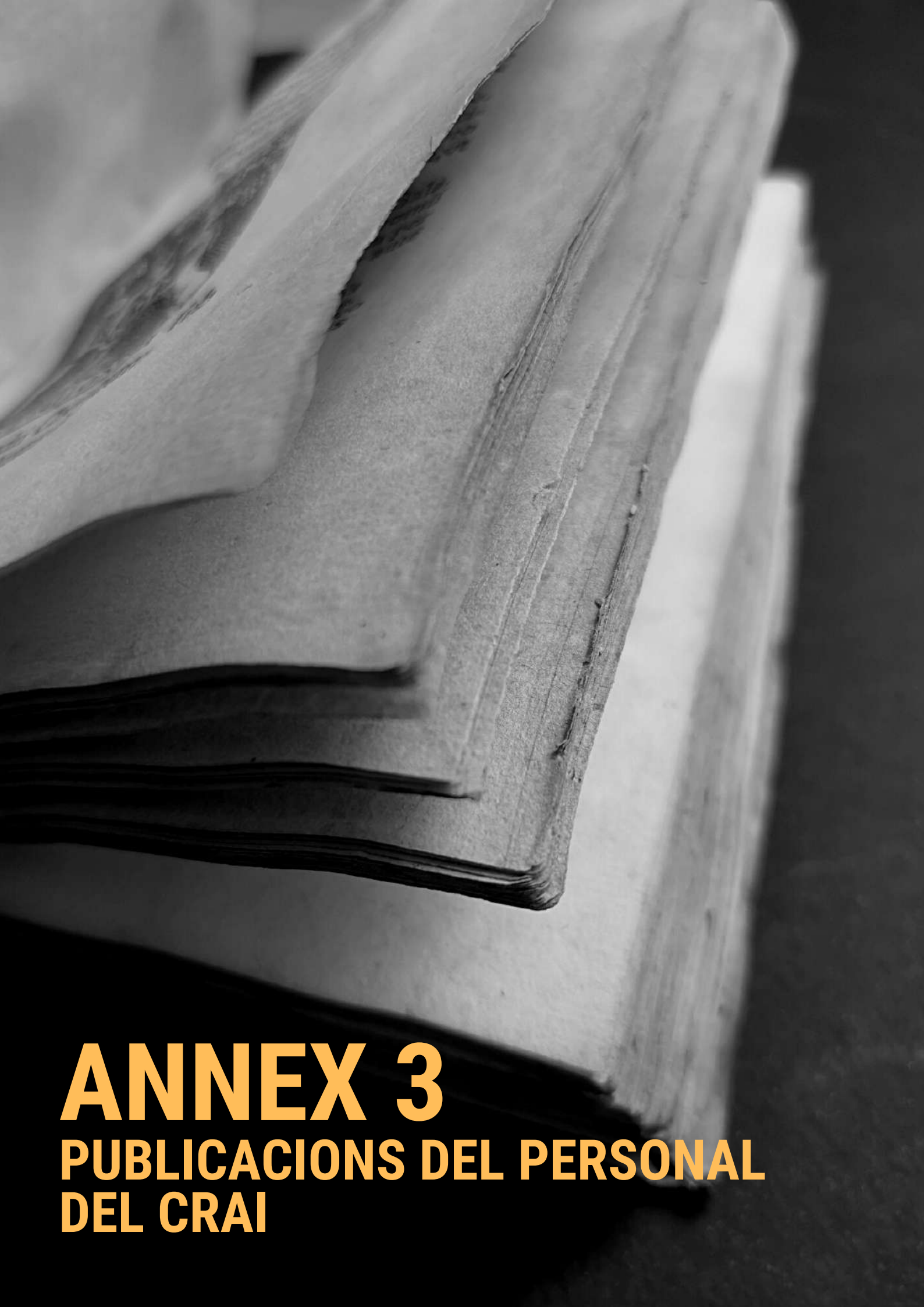
Va passar aquí	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Reportatge	BTV
LOCALITZACIÓ	DATA
CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica, Observatori Equatorial	10/02/20
RESUM	
Reportatge sobre l'observatori equatorial, situat a l'interior de la CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica, que inclou una entrevista a Salvador García, vicerector d'Arts, Cultura i Patrimoni de la UB.	

Trias Peix (Sense Ficció)	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Programa de TV	TV3
LOCALITZACIÓ	DATA
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	12/1/20

20N	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Reportatge	Òmnium Cultural
LOCALITZACIÓ	DATA
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	16/11/20

Buscando a Renoir	
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA
Reportatge	Produccions mínimes
LOCALITZACIÓ	DATA
CRAI Biblioteca de Belles Arts	06/10/20
RESUM	
Documental personal sobre un suposat quadre de Renoir que el pare de l'autora del projecte, Carla d'Arnaude, tenia. L'autora venia a filmar al CRAI Biblioteca de Belles Arts a filmar com buscava informació sobre Renoir i aquest quadre.	





ANNEX 3
PUBLICACIONES DEL PERSONAL
DEL CRAI

Annex 3_ PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI

Alpañez López, M. Carmen; Vall Casas, Aurora; Caro, Conxi; Guardiola, Elena Grifol, Eulàlia; Montcusí, Carme; Martín, Alicia; Roca, Anna; Salas, Eva. Salut a Internet: les biblioteques i els serveis de documentació davant de notícies falses. *Pòster presentat a: Seminari d'Experiències'20 del COBDC*. 14 al 18 de desembre de 2020. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/173698>. [Consulta 08/02/2021].

Anglès Sorolla, Lluís; Romani Molins, Èlia. El procés de creació d'una exposició al CRAI BIMA: a partir de l'exposició "Fake news: fake science". Presentació a: *Passaport a la professió - Seminari Immersió universitària*. UB. 16 de desembre de 2020. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/172824> [Consulta 18/12/2020].

Boscaro, Roberta; Manso Santolaria, Aina. Col·laboració UB al servei del patrimoni documental: tractament del fons d'arxiu de la Societat Catalana d'Història de la Farmàcia (SCHF). *Pòster presentat a: Seminari d'Experiències'20 del COBDC*. 14 al 18 de desembre de 2020. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/173659> [Consulta 08/02/2021].

Caballer Albareda, Gemma. De projecte expositiu a projecte docent: proposta didàctica al voltant de l'Exposició. "El fons antic de la UB amb perspectiva de gènere". Presentació a: *Reivindicant el Patrimoni UB en la recerca i la docència: un camí ple d'oportunitats El fons antic de la UB amb perspectiva de gènere*. 27 i 28 d'octubre de 2020. Jornada On Line. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/172517> [Consulta 09/12/2020].

Caballer Albareda, Gemma; Moré, Laura; Muxella, Imma; Nicolau Payàs, Anna. *Biblioteques patrimonials a Catalunya (2018-2019)*. Anuari de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura. 2020, vol. 6, p. 135-181. Disponible a: <https://doi.org/10.1344/ABLL.2020.6.009> i <http://hdl.handle.net/2445/172652> [Consulta 10/12/2020].

Casadellà, Jordi; Casanueva, Daniel. «La base de datos de geología de la Península Ibérica (BIGPI): veintitrés años de historia». Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario, vol. XVI, núm. 61, Primavera 2020, p. 60-64.

Cornet Hernando, Jordi. WhatsApp: consultes, notícies i ludificació al Campus Mundet. Experiències a: *Seminari d'Experiències'20 del COBDC*. 14 al 18 de desembre de 2020. Disponible a: <https://youtu.be/MNQPkvph4CQ> [Consulta 19/03/2021]

Cornet Hernando, Jordi; Pons Vila, Joan; Tremosa Armengol, Jordi; Zaborras, Rosa. L'app Mundet 2049 i la biblioteca com a escenari d'un videojoc: fent més proper l'espai de la biblioteca universitària als usuaris. *Experiències a: Seminari d'Experiències'20 del COBDC*. 14 al 18 de desembre de 2020. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/174680>. [Consulta 05/03/2021]

Cornet Hernando, Jordi; Pons Vila, Joan; Tremosa Armengol, Jordi; Zaborras, Rosa. Misteri a Mundet: Escape Room al CRAI Biblioteca del Campus de Mundet de la UB. *Experiències a: Seminari d'Experiències'20 del COBDC*. 14 al 18 de desembre de 2020. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/174682>. [Consulta 05/03/2021]

Garrich Ribera, Montserrat. *La biblioteca de la Facultat de Matemàtiques i Informàtica de la UB*. SCM/Notícies. Febrer 2020. Núm. 46, p. 27. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/173040>. [Consulta 08/01/2021]

Monge, Montserrat; **Garrich Ribera, Montserrat** i Flaquer, Gemma. *Llibres a les biblioteques universitàries*. SCM/Notícies. Febrer 2020. Núm. 46, p. 83-84. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/173041>. [Consulta 08/01/2021]

Garrich Ribera, Montserrat. *Des del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica de la UB*. SCM/Notícies. Setembre 2020. Núm. 47, p. 48. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/173042>. [Consulta 08/01/ 2021]

Labastida i Juan, Ignasi. El suport a l'accés obert a la UB. Presentació al webinar: *Política d'accés obert a la Universitat de Barcelona*. 27 de maig de 2020. UB. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/162637> [Consulta 28/05/2020].

Labastida i Juan, Ignasi; Jacobsen, Annika; Azevedo, Miranda [et al.]. *FAIR Principles: Interpretations and Implementation Considerations*. Data Intelligence, 2020, vol. 2, num. 1, p. 10-29. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/150561> i https://doi.org/10.1162/dint_r_00024 [Consulta 29/05/2020].

Labastida i Juan, Ignasi; Bonino da Silva Santos, Luiz Olavo; [et al.]. *The 'A' of FAIR - As Open as Possible, as Closed as Necessary*. Data Intelligence, 2020, vol. 2, num. 1, p. 47-55. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/150584> i https://doi.org/10.1162/dint_a_00027 [Consulta 29/05/2020].

Labastida i Juan, Ignasi; Margoni, Thomas. *Licensing FAIR data for reuse*. Data Intelligence, 2020, vol. 2, num. 1, p. 199-207. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/150542> i https://doi.org/10.1162/dint_a_00042 [Consulta 29/05/2020].

Martínez Núñez, Ana María; Nabona-Jassans, Mina. El CRAI: recursos i serveis. Curs 2020-21. *Càpsules formatives per a l'Escola de Doctorat. Primer trimestre del curs 2020-2021*. 26 de novembre de 2020. <http://hdl.handle.net/2445/172627> [Consulta 11/12/2020]

Miquel Oliver, Joan. Les autobiografies femenines al CRAI Biblioteca de Reserva de la Universitat de Barcelona. Presentació a: *Reivindicant el Patrimoni UB en la recerca i la docència: un camí ple d'oportunitats El fons antic de la Universitat de Barcelona amb perspectiva de gènere*. 27 i 28 d'octubre de 2020. Jornada online. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/172582> [Consulta 09/12/2020].

Pujol Vallcorba, Assumpta; Bernal, David; Martínez, David. *Digitalització dels fons: Què implica, com es pot fer?* Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/172269> [Consulta: 23/11/2020].

Ruiz Fargas, Marina; Vilà Urriza, Natàlia. Les Ibarra i la impremta de la Universitat de Cervera (1757-1788): una nova aproximació. Presentació a: *Reivindicant el Patrimoni UB en la recerca i la docència: un camí ple d'oportunitats El fons antic de la Universitat de Barcelona amb perspectiva de gènere*. 27 i 28 d'octubre de 2020. Jornada On Line. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/172526> [Consulta 09/12/2020].

Universitat de Barcelona. CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge; Díaz Molinaro, Max; González Rey, Ana; Monteagudo Montané, Clara; Oliva Castany, Rosa. *Repensem la Biblioteca. Una acció participativa que dona veu als usuaris*. Novembre 2020. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/172510> [Consulta: 04/12/2020]

Verger, Neus. The Rare Book and Manuscript CRAI Library of the University of Barcelona inside the process management model. Ponència a: *12th Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference (QQML2020)*. 26-29 May 2020. Athens, Greece. Virtual. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/163674> [Consulta 02/06/2020]

Verger, Neus. La Jornada i l'Exposició, en el marc de la Biblioteca de Reserva de la UB. Presentació. Presentació a: *Reivindicant el Patrimoni UB en la recerca i la docència: un camí ple d'oportunitats El fons antic de la Universitat de Barcelona amb perspectiva de gènere*. 27 i 28 d'octubre de 2020. Jornada On Line. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/172516> [Consulta 09/12/2020]

Zaborras, Rosa. Comportamiento informacional de los estudiantes posgraduados en la Facultad de Educación de la UB. *Treball Final del Màster Universitari de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació*. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. UB. Curs: 2019-2020. Tutores: Carina Rey Martín i Candela Ollé Castella. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/164377> [Consulta 05/06/2020]

Zaborras, Rosa; Rey Martín, Carina i Ollé Castellà, Candela. *Análisis del comportamiento informacional de los estudiantes posgraduados de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 2020, vol. 34, núm. 2. Disponible a: <https://recyt.fecyt.es/index.php/RIFOP/article/view/79612> i <http://hdl.handle.net/2445/170193> [Consulta 09/09/2020]

Zaborras, Rosa; Cornet Hernando, Jordi; Tremosa Armengol, Jordi; Pons Vila, Joan. WhatsApp: consultes, notícies i ludificació al Campus Mundet. *Experiències a: Seminari d'Experiències'20 del COBDC*. 14 al 18 de desembre de 2020. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/173693>. [Consulta 08/02/2021]



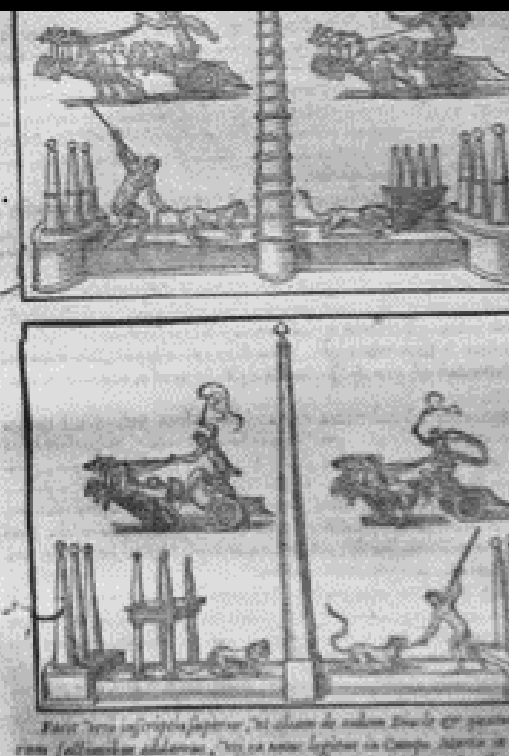
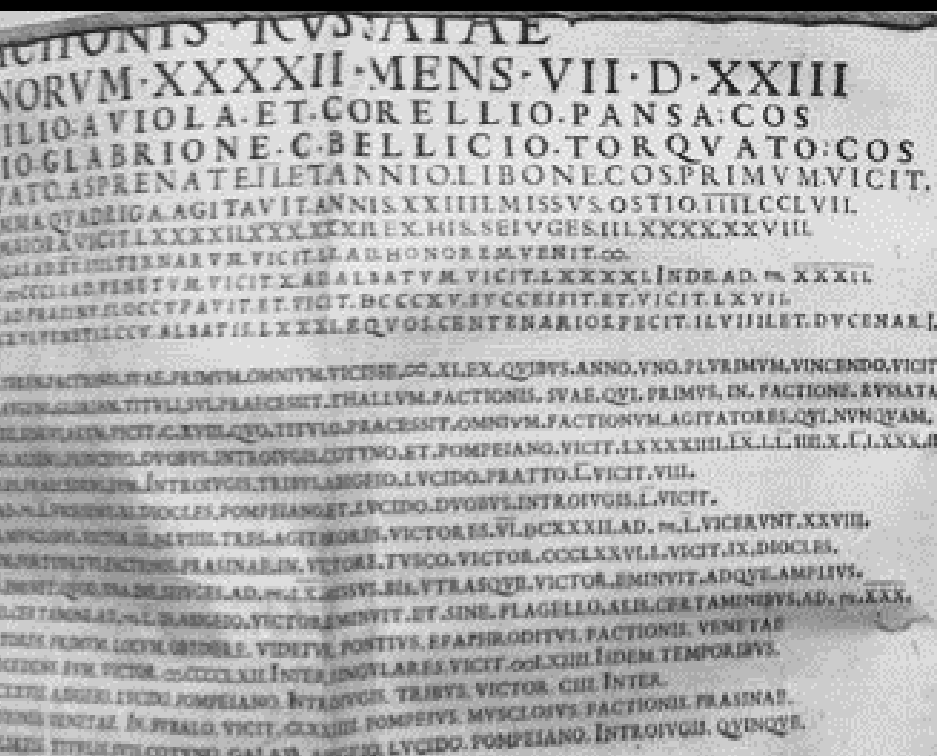


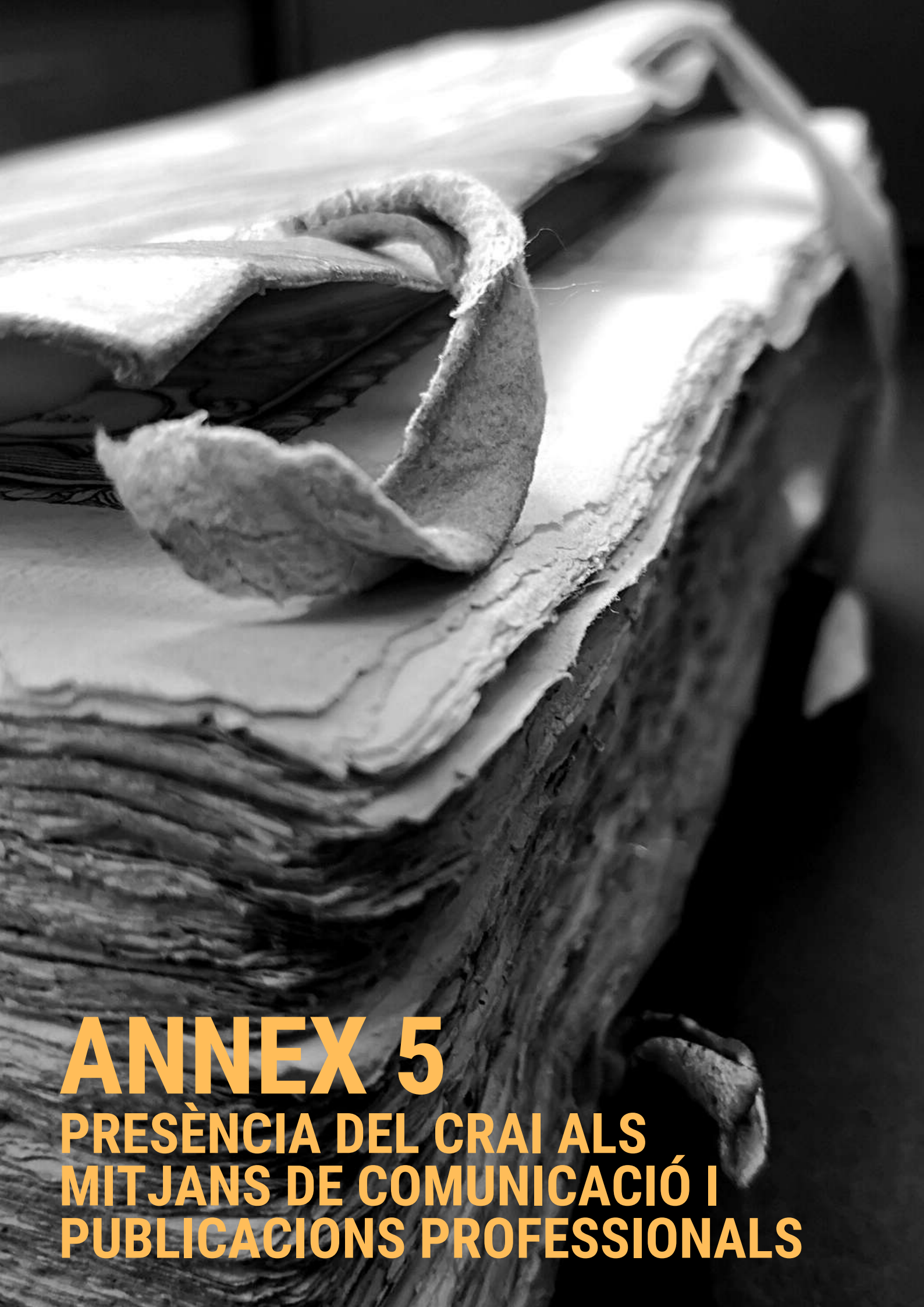
ANNEX 4

COL·LABORACIONS AMB
ORGANITZACIONS DE CARÀCTER
PROFESSIONAL

Annex 4_ COL·LABORACIONS AMB ORGANITZACIONS DE CARÀCTER PROFESSIONAL

- Arxiu Nacional de Catalunya
- Arxiu del Port de Tarragona
- Biblioteca d'Artium, Centro-Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria
- Biblioteca de Catalunya
- Biblioteca de la Facultat de Matemàtiques i Estadística (UPC)
- Biblioteca Nacional de España
- Biblioteca Pública Arús (Barcelona)
- Biblioteca pública Singuerlín - Salvador Cabré (Santa Coloma de Gramenet)
- Biblioteca pública Fondo (Santa Coloma de Gramenet)
- Casa de Velázquez (Madrid)
- Centre d'Estudis Històrics Internacionals (Barcelona)
- Centre d'Estudis Josep Ester Borràs (Berga)
- Centro de Investigación MANES (Madrid)
- Comissió Centenari de La Prosperitat (Barcelona)
- Editorial Alcañiz Fresno (Valladolid)
- Editorial Larousse (Barcelona)
- EUROM (Barcelona)
- Fundació d'Estudis Llibertaris i Anarcosindicalistes (FELLA) (Barcelona)
- Fundació Ferran Sunyer i Balaguer. (Barcelona)
- Fundació Josep Irla (Barcelona)
- Fundación Anselmo Lorenzo (Madrid)
- Fundación Indalecio Prieto (Alcalá de Henares)
- Fundación Largo Caballero (Alcalá de Henares)
- Fundación Pablo Iglesias (Madrid)
- Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) (Cerdanyola del Vallès)
- Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN
- Grup de Treball de Reserva i Llibre Antic del COBDC
- International Association of Labour History (IALHI) (Amsterdam)
- Institució Alfons el Magnànim (València)
- Institución Fernando el Católico (Saragossa)
- Institut Alacantí de Cultura Gil-Albet (Alacant)
- Instituto de Estudios Altoaragoneses (Osca)
- Instituto de Estudios Turolenses (Terol)
- Memorial Democràtic (Barcelona)
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona
- Societat Catalana de Matemàtiques (Barcelona)
- Universidad de Granada
- Universidad de Salamanca
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat de València
- Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)
- Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)





ANNEX 5

**PRESENCIA DEL CRAI ALS
MITJANS DE COMUNICACIÓ I
PUBLICACIONS PROFESSIONALS**

Annex 5_ PRESENCIA DEL CRAI ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I PUBLICACIONS PROFESSIONALS

Premsa i diaris digitals

CRAI BIBLIOTECA DE BELLES ARTS	
MITJÀ	DATA
Hora nova, periòdic independent de l'Alt Empordà	28/01/20
ARTICLE	
L'Ecomuseu-Farinera estrena una mostra sobre dibuix científic	

CRAI BIBLIOTECA DE BELLES ARTS	
MITJÀ	DATA
Hora nova, periòdic independent de l'Alt Empordà	04/02/20
ARTICLE	
Castelló d'Empúries acull una mostra d'art basada en ciència	

Televisió

CRAI BIBLIOTECA D'INFORMACIÓ I MITJANS AUDIOVISUALS	
MITJÀ	DATA
TVE	12/02/20
REPORTATGE	MINUT
Abrir una librería en plena pandemia	55"
RESUM	
TVE entrevistava al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals al professor Lluís Agustí, director de l'Escola de Libreria, per documentar la notícia <i>Abrir una librería en plena pandemia</i> . Molts dels nous llibreters surten de l'Escola de Libreria; dels 200 graduats de la Facultat la meitat treballen a llibreries. Són fruit dels nou anys de feina feta a l'Escola de Libreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals.	

95

Altres mitjans digitals

CRAI BIBLIOTECA DE FARMÀCIA I CIÈNCIES DE L'ALIMENTACIÓ	
MITJÀ	DATA
Web de la Societat Catalana d'Història de la Farmàcia	23/01/20
ARTICLE	
Dipòsit de l'arxiu de la SCHF al CRAI-UB	

CRAI BIBLIOTECA DE BELLES ARTS	
MITJÀ	DATA
Ecomuseu-Farinera , web del museu	27/01/20
ARTICLE	
Notícia sobre l'exposició	

CRAI BIBLIOTECA DE BELLES ARTS	
MITJÀ	DATA
Empordà TV, canal de YouTube	04/02/20
ARTICLE	MINUT
Festa Major de la Candelera de Castelló d'Empúries	3' 17"

CRAI BIBLIOTECA DEL PAVELLÓ DE LA REPÚBLICA	
MITJÀ	DATA
Òmnium Cultural, canal de YouTube	11/12/20
ARTICLE	MINUT
Documental: Què fem amb els espais de la repressió franquista?	52' 40"

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE BIODIVERSITAT VEGETAL (CeDocBiv)	
MITJÀ	DATA
Festa de la Ciència, canal de YouTube	08/05/20
ARTICLE	
Qui soc? Juguem amb l'herbari	

Publicacions professionals

CRAI BIBLIOTECA DEL PAVELLÓ DE LA REPÚBLICA	
MITJÀ	AUTOR
Ligall: revista catalana d'arxivística	Francina NAVARRO BASTIDAS
ARTICLE	NÚMERO
El document efímer polític: de la pancarta al tuït	(2020) núm. 43, p. 222-239
RESUM	
Tracta del fons del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE BIODIVERSITAT VEGETAL (CeDocBiv)	
MITJÀ	AUTOR
Museu Virtual de la UB	-
ARTICLE	NÚMERO
Herbari docent	09/20
RESUM	
També inclou una part de les col·leccions històriques i dels tipus nomenclaturals	



... y guardado en

... onia, Supuesto el largujimo buca
11

... la perisflection de Dos Ro-

... de Del Coro; y quando se

... fue: fuera gita Cayos la.

ANNEX 6

VISITES AL CRAI

Annex 6_ VISITES AL CRAI

a) Visites professional

CRAI BIBLIOTECA DRET		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Dr. Juan Enrique Varona Alabern, Catedràtic de Dret Financer i Tributari de la Universidad de Cantabria	11, 13-14/01/20	1 persona
MOTIU DE VISITA		
Consulta del fons bibliogràfic		

CRAI BIBLIOTECA DE MATEMÀTIQUES I INFORMÀTICA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Visita del grup d'avaluació externa per l'acreditació dels màsters de la Facultat de Matemàtiques i informàtica, AQU i altres	21/01/20	8 persones
MOTIU DE VISITA		
Avaluació dels màsters de la Facultat de Matemàtiques i Informàtica		

CRAI BIBLIOTECA DE MATEMÀTIQUES I INFORMÀTICA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Tana Andrades, responsable del Taller de Restauració del CRAI de la UB	21/01/20	1 persona
MOTIU DE VISITA		
Revisió de les condicions ambientals, mobiliari, plagues, etc.		

CRAI BIBLIOTECA DE RESERVA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Nebots Rudolf Grewe	14/01/20	10 persones
MOTIU DE VISITA		
Interès per la col·lecció Grewe d'alimentació i gastronomia		

CRAI BIBLIOTECA DE RESERVA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Arqueonet	12/02/20	12 persones
MOTIU DE VISITA		
Interès per la col·lecció de fons antic		

CRAI BIBLIOTECA DE RESERVA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Becaris de suport a la Docència CRAI	03/03/20	14 persones
MOTIU DE VISITA		
Interès per la col·lecció de fons antic		

CRAI BIBLIOTECA DE RESERVA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Bibliotecaris de la UPC	06/03/20	14 persones
MOTIU DE VISITA		
Interès per la col·lecció de fons antic		

b) Grups d'alumnes i/o professorat

CRAI BIBLIOTECA DE FARMÀCIA I CIÈNCIES DE L'ALIMENTACIÓ		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Culinary Institute of America	09/01/20	7 persones
MOTIU DE VISITA		
Visita al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera		

CRAI BIBLIOTECA DE FARMÀCIA I CIÈNCIES DE L'ALIMENTACIÓ		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Prof. Moreno Aznárez amb professor amb un investigador de psicologia de l'alimentació UB	27/02/20	2 persones
MOTIU DE VISITA		
Visita al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera		

CRAI BIBLIOTECA DE FARMÀCIA I CIÈNCIES DE L'ALIMENTACIÓ		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Prof. Javier Luque amb una professora que s'incorpora al seu departament	22/09/20	2 persones
MOTIU DE VISITA		
Visita al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera		

CRAI BIBLIOTECA DE FÍSICA I QUÍMICA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Col·legi Immaculada Concepció (Gavà)	04/02/20	22 persones
MOTIU DE VISITA		
Visita per conèixer la biblioteca dels alumnes de 2n de batxillerat a la seva visita a la Facultat de Física i Química		

CRAI BIBLIOTECA DE FÍSICA I QUÍMICA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Institut Lluís Domènech i Montaner (Barcelona)	21/02/20	22 persones
MOTIU DE VISITA		
Visita per conèixer la biblioteca dels alumnes de 2n de batxillerat a la seva visita a la Facultat de Física i Química		

CRAI BIBLIOTECA DE MATEMÀTIQUES I INFORMÀTICA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Institut Narcís Oller (Valls)	29/01/20	31 persones 12 persones
MOTIU DE VISITA		
Jornada de portes obertes i coneixement dels estudis de la Facultat.		

CRAI BIBLIOTECA DE MATEMÀTIQUES I INFORMÀTICA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Institut Narcís Oller (Valls)	29/01/20	31 persones
MOTIU DE VISITA		
Jornada de portes obertes i coneixement dels estudis de la Facultat.		

CRAI BIBLIOTECA DE MATEMÀTIQUES I INFORMÀTICA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Institut Mediterrani (Castelldefels)	29/01/20	36 persones
MOTIU DE VISITA		
Jornada de portes obertes i coneixement dels estudis de la Facultat.		

CRAI BIBLIOTECA DE MATEMÀTIQUES I INFORMÀTICA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Alumnes d'Erasmus i Mobilitat Internacional, professors i coordinadors de l'acolliment.	06/02/20	18 persones
MOTIU DE VISITA		
Visita de les instal·lacions de la Facultat i coneixement del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica.		

CRAI BIBLIOTECA DE MATEMÀTIQUES I INFORMÀTICA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Degà i professors de matemàtiques alumnes i/o companys de Francesc d'Assís Sales Vallès	17/10/20	8 persones
MOTIU DE VISITA		
Exposició Francesc d'Assís Sales Vallès		

CRAI BIBLIOTECA DE RESERVA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Institut Celestí Bellera (Granollers)	06/02/20	15 persones
MOTIU DE VISITA		
Interès per conèixer una biblioteca de fons antic		

CRAI BIBLIOTECA DEL PAVELLÓ DE LA REPÚBLICA		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Pares i mares de P5 de l'Escola del Mar	3/03/20 – 10-13/03/20	47 persones
MOTIU DE VISITA		
Interès per conèixer una biblioteca de fons antic		

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE BIODIVERSITAT VEGETAL (CeDocBiV)		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Joan Vallès, catedràtic de Botànica i grup d'alumnes de botànica farmacèutica del grau de Farmàcia	18-20/02/20	50 persones
MOTIU DE VISITA		
Interès per conèixer el CeDocBiV		

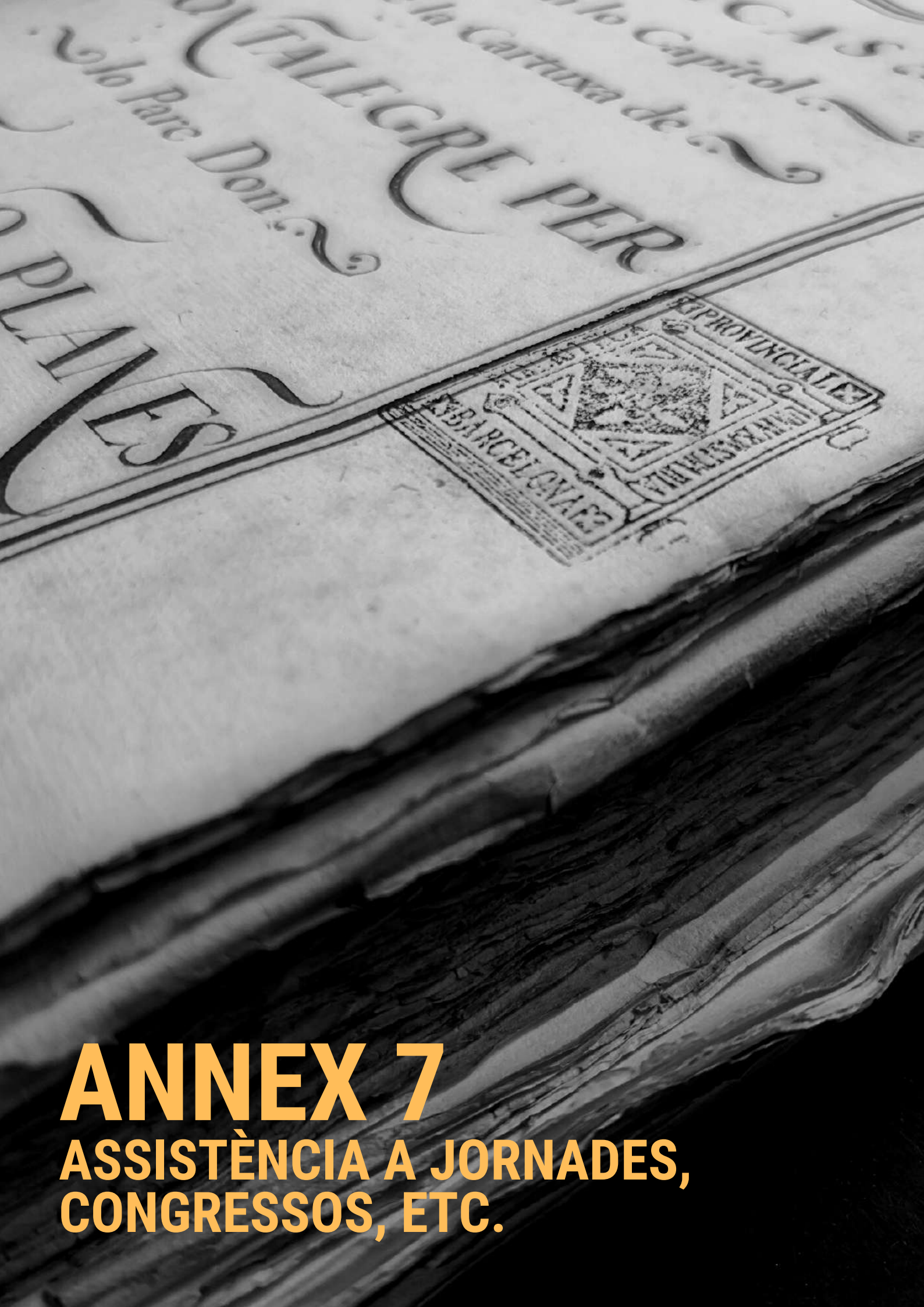
CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE BIODIVERSITAT VEGETAL (CeDocBiV)		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Alumnes de l'assignatura de botànica del grau de Biologia	06/03/20	20 persones
MOTIU DE VISITA		
Interès per conèixer el CeDocBiV		

c) Altres grups heterogenis que han visitat el CRAI de la UB

CRAI BIBLIOTECA DE FARMÀCIA I CIÈNCIES DE L'ALIMENTACIÓ		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
La directora del Campus Torribera Maria Del Carmen Vidal Carou amb la 2a Tinenta d'Alcalde de l'Ajuntament de Santa Coloma Gramenet, Blanca Padrós	03/02/20	2 persones
MOTIU DE VISITA		
Visita al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera		

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE BIODIVERSITAT VEGETAL (CeDocBiV)		
NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Personal del CRAI Unitat de Procés Tècnic	20/02/20	20 persones
MOTIU DE VISITA		
Interès per conèixer l'Herbari		





ANNEX 7

ASSISTÈNCIA A JORNADES,
CONGRESSOS, ETC.

Annex 7_ ASSISTÈNCIA A JORNADES, CONGRESSOS, ETC.

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
Sessió Suport a la gestió de les dades de recerca des de la biblioteca de l'Oregon State University.	10/02/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
2	Matemàtiques i Informàtica	

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
QQML 2020	27/05/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
1	Reserva	

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
La política de l'open access a la UB	27/05/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
3	Informació i Mitjans Audiovisuals	
RESUM	Jornada organitzada pel Vicerectorat de Doctorat i Promoció de la Recerca	

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
Intensiu Digital 2020	17/06/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
2	Belles Arts	

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
XIX Seminario de Centros de Documentación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos,	1-2/10/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
1	CRAI Biblioteca de Dret	

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
Jornada Open Science	15 i 29/10/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
1	Matemàtiques i Informàtica	

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
Més enllà de la publicació en accés obert: les plataformes de publicació	20/10/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
2	Informació i Mitjans Audiovisuals	
RESUM	Amb Liz Allen, directora d'iniciatives estratègiques a F1000 Research i Nicolò Perini, executiu de desenvolupament empresarial d'accés obert a Taylor & Francis. Modera: Ignasi Labastida, CRAI Unitat de Recerca.	

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
Accés obert a la ciència i Ciència oberta	20/10/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
2	Informació i Mitjans Audiovisuals	

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
Jornades "El fons antic amb perspectiva de gènere"	27/10/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
4	Reserva	

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
Cómo contar el patrimonio. Creación de guiones expositivos	30/09/20-11/10/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
1	Lletres	
RESUM	Curs organitzat per la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. (20 hores electives)	

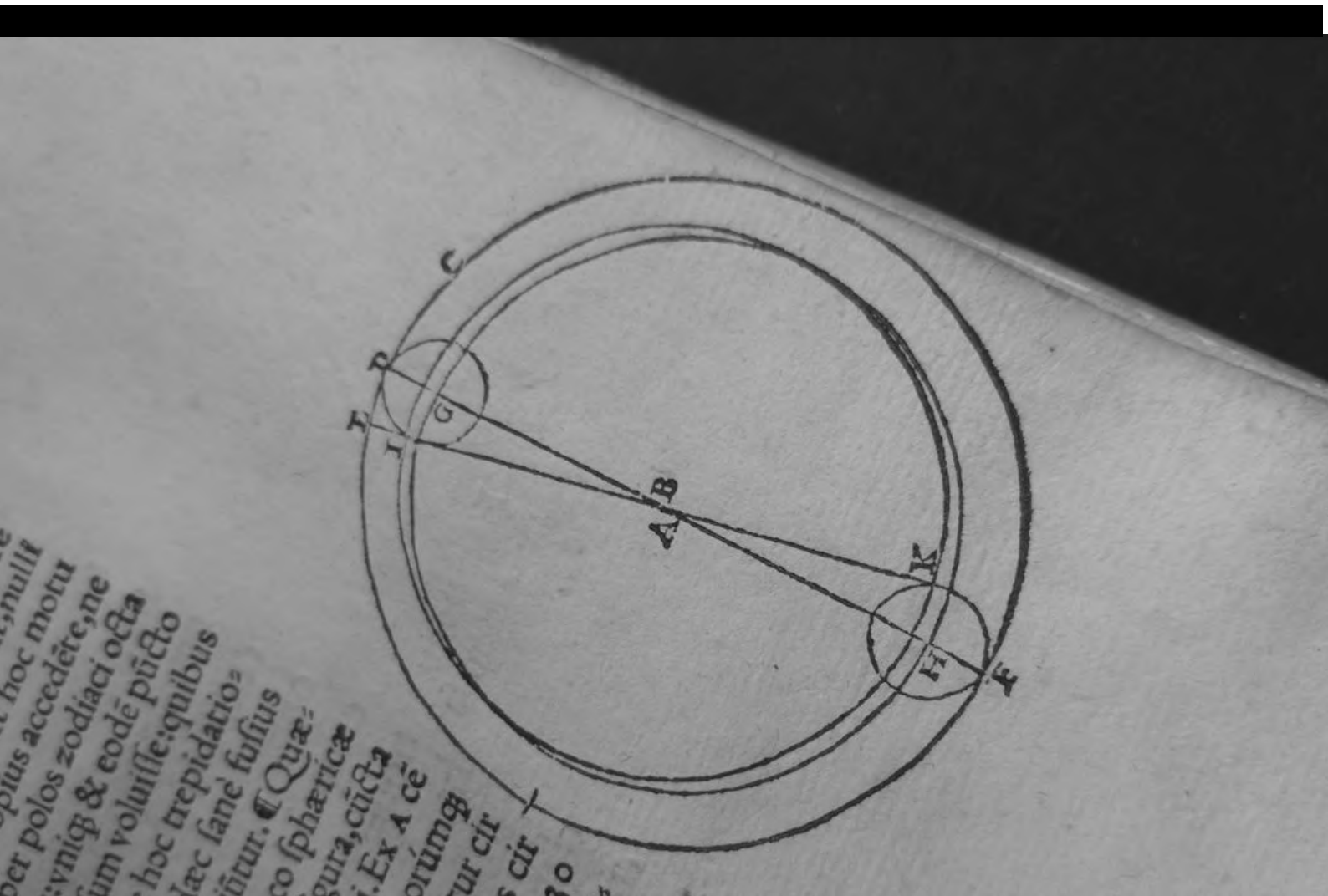
NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
2a Jornada de Ciència Oberta i Comunicació Científica	05/11/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
3	Informació i Mitjans Audiovisuals	
RESUM		
Organitzada pel Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museu de Ciències Naturals de Barcelona (MCNB) i el Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura (CRICC).		

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
Jornada de Revistes de RACO	20,27/10/20 i 3,10/11/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
2		

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
Comisariado de exposiciones	02/11/20-20/11/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
1	Lletres	
RESUM		
Curs organitzat per la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. (30 hores lectives)		

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
Congreso andaluz de la cultura y la gestión cultural	13/11/20-15/11/20	Sevilla
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
1	Lletres	
RESUM		
Curs organitzat per la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. (30 hores lectives)		

NOM DE LA JORNADA, CONGRÉS, ETC.	DATA	LLOC
Seminari d'experiències'20. Taula rodona: intel·ligència d'exíam a les universitàries: logística, comunicació instantània i gamificació	16/12/20	Virtual
ASSISTENTS	CRAI BIBLIOTECA	
1	Campus de Mundet	





11.2



B.2
—
H
—
12
148

ANNEX 8
INNOVACRAI

Annex 8_ InnovaCRAI

InnovaCRAI 2020/1	Finalitzada	24/01/20
Proposta		
Utilitzar formularis que permetin més flexibilitat (com el que heu utilitzat per exemple, per fer el CRAIInnova o com el que ha elaborat Paula utilitzant eines del Microsoft (les oficials de la UB i amb les que tindriem suport, a més a més), en concret Microsoft Forms.		
Valoració		
[04/02/2020] Moltes gràcies per la vostra proposta, Paula i Isabel. Amb els formularis que usem actualment fets a Drupal per recollir les valoracions de les exposicions virtuals (al web) i les físiques (a la intranet) elaborem els informes anuals <i>Resultats de l'enquesta de valoració de les exposicions</i> disponibles a la pàgina Resultats de les enquestes de satisfacció . Les preguntes sí que són genèriques i condicionades per criteris de l'EFQM i hem de mantenir-les unificades per a totes les exposicions. No tenim, però, cap inconvenient en que feu formularis adaptats a exposicions determinades amb Microsoft Forms, sempre i quan inclogueu els logos de la UB, del CRAI i també les 4 preguntes del formulari actual i després entreu les dades als formularis del web o la intranet. Ho hem afegit ja al <i>Manual d'edició Exposicions virtuals al web del CRAI</i> . Sobre el tema llengua del formulari, podeu afegir l'enllaç al castellà des de la imatge "Danos tu opinión sobre esta exposición" (trobareu les URLs al manual). Sobre l'informe del resultat de les enquestes, el del 2020 el millorarem afegint gràfics de valoració per a cada exposició.		

InnovaCRAI 2020/2	Desestimada	10/02/20
Proposta		
La meua proposta és fer alguna campanya (de durada per determinar) en la qual els usuaris del CRAI que tinguin penalitzacions al servei de préstec per retornar documents i material en préstec més tard de la data venciment, puguin compensar els dies de penalització aportant material escolar que posteriorment serà donat a entitats sense ànim de lucre per a la seva distribució a diferents grups amb mancances o necessitats (famílies en perill d'exclusió social, etc.) En aquest aspecte, Solidaritat UB potser podria ajudar el CRAI a trobar les entitats més recomanables per rebre el material de la campanya. La idea seria tant fomentar la solidaritat com aconseguir que usuaris amb llargues penalitzacions (setmanes o fins i tot mesos), o fins i tot amb morositat, puguin reduir-les substancialment i animar-se a recuperar l'accés al servei de préstec alhora que fan un gest solidari. Aquesta campanya es duria a terme als taulells de tots els CRAI biblioteques on es recolliria el material i caldria tenir una llista amb l'equivalència de materials/dies de penalització retirats. Es podria utilitzar un camp de NOTES al Sierra per deixar constància de les penalitzacions retirades i poder fer extraccions posteriorment per avaluar l'abast de la campanya. S'hauria d'aportar sempre material escolar nou (no usat, en cap cas llibres de text, i en la mesura possible en el seu embalatge de venda) i es podrien establir categories. A mode d'EXEMPLE: · 1 Llapis de grafit = 0,5 dies de penalització · 1 Llapis de color/Retolador/Plastidecor = 0,5 dies de penalització · 1 Regla/Cartabó/esquadra = 1 dia de penalització · 1 Regla/Cartabó/esquadra grans = 2 dies de penalització · 1 Grapadora = 2 dies de penalització · 1 Bolígraf de tinta/Portamines = 1 dia de penalització · 1 Tisores/Cuter = 1 dia de penalització · 1 Llibreta paper petita = 2 dies de penalització · 1 Llibreta paper gran = 3 dies de penalització Etc. D'aquesta manera, per exemple, un usuari penalitzat amb 15 dies sense préstec per retornar tard llibres de BR, podria aportar una caixa de 10 colors alpino i dues llibretes d'espinal (una gran i una de petita) per compensar els 15 dies sense servei.		
Valoració		
[24/02/2020] Benvolgut		
l'any 2013 es va fer la campanya «Comença el semestre net i solidari» durant un mes, del 18 de febrer al 18 de març. L'objectiu era recollir productes de neteja personal per a la Fundació Arrels. Els usuaris amb penalitzacions de préstec van poder gaudir d'una reducció de la seva penalització. El grup de difusió va dissenyar un cartell per difondre la campanya als CRAI Biblioteques i també es va difondre al web del CRAI.		
La campanya contemplava, com en la teva proposta, la commutació de fins a un any de penalització al servei de préstec per 3, 4, 6, 10, 15 o 20 productes (3 productes per penalitzacions inferiors a 15 dies i 20 per inferiors a 365 dies).		
Com pots llegir a l'Acta de la reunió de la Direcció, els/les caps de biblioteca i unitats del CRAI del 27 de febrer de 2013 , es va tractar d'una campanya que no va tenir acceptació i va ser objecte de gran controvèrsia. La supressió de bloquejos del servei de préstec és un tema delicat que pot entrar en conflicte amb el reglament de préstec.		
El CRAI ja participa en accions de responsabilitat social i estarem encantats de participar en noves campanyes. Una de les Àrees de millora 2020 del CRAI és activar el Pla de sostenibilitat d'acord amb l'Agenda 2030. Tindrem en compte propostes com la teva intentant que encaixin amb l'estratègia del CRAI.		

InnovaCRAI 2020/3	En procés	13/03/20
Proposta		
Idea sorgida de la web de la Newcastle Library: "Be well@NCL" "Be well@NCL is a collection of tried and tested books, chosen in partnership with the University's Student Health and Wellbeing Service and other health professionals. They are available to be borrowed by anyone in the University to help understand and manage their mental health and wellbeing". .on consta la localització dels llibres i els temes seleccionats. Podria ser interessant fer el recull a les Facultats de Medicina de la UB i incloure-ho a la web.		
Valoració		
[17/03/2020] Es considera bona proposta recollir la informació i fons bibliogràfic que existeixen al CRAI sobre el salut i benestar. nEs crearà un petit grup de treball temporal de 3 biblioteques (Campus Mundet, Campus Clínic, i Campus Bellvitge) liderat per Campus Clínic que analitzarà la informació existent i la millor forma de presentar-la als usuaris.		

InnovaCRAI 2020/4	Desestimada	14/04/20
Proposta		
Davant la forçosa adaptació dels CRAI Biblioteques i el seu personal a la situació derivada de la lluita contra la COVID-19 i per tal d'optimitzar tant els nostres serveis d'atenció a l'usuari presencial com les mesures d'higiene, accés i ús de les instal·lacions, es podria crear un grup de treball d'emergències.		
Valoració		
[16/04/2020] Moltes gràcies per la teva aportació.		
De fet la qüestió que plantejes ja l'hem iniciada. S'ha llençat la proposta als caps de biblioteca, i n'hi ha que ja han fet arribar estudis, bibliografia, i reflexions sobre les mesures que es poden prendre tant per l'aspecte de reobertura de cara als usuaris i restabliment d'alguns serveis, com de l'aspecte de protecció del personal, que tu comentes en la teva proposta.		
També hi està treballant el personal del Taller de Restauració, i també s'ha iniciat un grup a nivell del CSUC, i tindrem recomanacions de la Biblioteca de Catalunya, al respecte de la protecció del material bibliogràfic.		
A nivell d'universitat, evidentment s'està a l'espera del que recomanin les autoritats sanitàries i el govern, i també l'OSSMA està treballant el tema.		
T'agraïxo la teva aportació i t'animo a fer-nos a arribar més informació. Aprofitarem el teu esquema que el trobo molt ben organitzat. Moltes gràcies.		

InnovaCRAI 2020/5	Finalitzada	17/04/20
Proposta		
La comunicació interna dins la nostra organització, tant a escala global com local dins els CRAI Biblioteques, es fomenta en aquests moments en l'ús del correu electrònic. En nombroses ocasions, aquest mitjà de comunicació resulta poc eficient, donat el gran nombre de missatges intercanviats entre els membres d'un grup o equip, i les limitades possibilitats de cerca de les nostres bústies de correu. Per altra banda, encara que són útils, les llistes de distribució de correus envaeixen encara més unes bústies de correu ja força saturades. Durant el dia a dia a la feina, fem ús de canals informals com ara WhatsApp per comunicar-nos entre nosaltres, pel simple fet d'haver de dedicar menys temps a la redacció del missatge. Això té la seva part negativa: es barreja el nostre àmbit professional amb el personal. Proposaria incloure dins els objectius estratègics de la nostra organització, una anàlisi en profunditat del nostre model actual de comunicació interna, no només pel que fa a les eines emprades a cada unitat, sinó també a les necessitats i problemàtiques detectades pel personal. Personalment, proposo estudiar la viabilitat d'un nou model de comunicació i treball intern, basat en l'ús de plataformes com Slack o Microsoft Teams, que ja són utilitzades en l'àmbit empresarial privat i públic. Són moltes les eines de treball que es poden integrar dins aquestes plataformes, sobretot en el cas de Slack, i algunes d'elles es fan servir a grups de treball interns, com ara: Trello o Wakelet. A més, ambdues incorporen - de sèrie - solucions per la realització de videoconferències, aspecte que hagués resultat de molta utilitat en aquests moments. A banda d'aquestes dues, existeixen altres solucions de codi lliure instal·lables a servidors propis com ara: Rocket.Chat o Mattermost.		
Valoració		
[17/04/2020] Tens raó en què la diversitat de canals d'informació interna fa que hi hagi dispersió de missatges, i podem tenir la sensació que s'hagin augmentat "els lladres del temps".		
Penso que tots hem utilitzat les eines que tenim a mà o coneixem més per fer reunions virtuals, en aquests moments de crisi sanitària, i sense estar preparats per al teletreball.		
De tota manera a nivell UB, com a eines de videoconferència la UB té diferents productes:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Per docència BB Collaborate integrada dins del Campus Virtual (permet fer classes amb molts alumnes) ▪ Pel treball col·laboratiu (Investigació, gestió, ...) tenim les eines de Microsoft Office 365. Els productes que te Microsoft son Skype, Skype for Business i Teams. Els 3 productes son gairebé el mateix en tema de videoconferència, es simplement una estratègia de màrqueting. ▪ El que sabem, és que la Universitat està treballant en la configuració de la darrera versió de Teams (Skype for business) , que sembla que no tardarà molt. 		
[29/04/2020] El grup de treball de l'Àrea de millora AM8-20 que té com a objectiu la revisió del Pla de comunicació interna està estudiant les eines de treball que suggereixes i també altres i es tindran en compte en la proposta que es farà per al nou pla. Moltes gràcies,		

InnovaCRAI 2020/6	Finalitzada	11/06/20
Proposta		
Proposo modificar el format en què arriben els LOANS al correu electrònic de préstec cada dia a les 07:00 i a les 14:00: En comptes d'un llistat amb les dades semi estructurades, rebre per correu un fitxer amb dades estructurades tipus excel o csv, per poder ordenar les dades per camp. Donat que al CRAI Filosofia, Geografia i Història rebem un volum considerable de reserves i el fons està dividit en tres plantes, tenir l'opció d'ordenar per topogràfic seria molt interessant per agilitzar la cerca de reserves pendents i optimitzar el servei. Gràcies		
Valoració		
[11/06/2020] El Sierra té un sistema de notifikacions que no es gaire configurable. Pel que fa al llistat que envia dos cops al dia no el podem generar automàticament en un altre format. Per tant no podem fer cap actuació per millorar aquests llistats		

InnovaCRAI 2020/7	Finalitzada	06/07/20
Proposta		
<p>Fer una col·laboració amb els Serveis Lingüístics (SL) de cara a millorar la informació de com fer referències i citacions bibliogràfiques. Nosaltres tenim una web https://crai.ub.edu/ca/que-ofereix-el-crai/citacions-bibliografiques i ells una altra en el CUB (Criteris UB) https://www.ub.edu/cub/criteri.php?id=269 Els usuaris tenen dos punts d'accés per a consultar informació semblant, en molts casos complementària i en altres repetida. No dic que haguem d'unificar les webs, però potser podríem parlar amb ells i fer que els enllaços als dos recursos siguin més visibles? I a l'hora de redactar guies noves d'estils de citació, potser podríem tenir una col·laboració més estreta amb els aspectes lingüístics, més enllà que ens revisin la correcció lingüística del document final? Fent una guia de referències i citació d'APA, he preguntat un dubte a SL, i la persona amb qui he estat en contacte semblava interessada en col·laborar en aquesta guia, i en continuar una col·laboració amb el CRAI en altres projectes com referències en el Mendeley.</p>		
Valoració		
<p>[07/07/2020] Gràcies per l'aportació. Però aquesta col·laboració ja existeix. Al 2017 el CRAI, a través del CRAI Unitat de Procés Tècnic, col·laborà amb els Serveis Lingüístics en la revisió dels Criteris per a les referències bibliogràfiques que va publicar i es van actualitzar i revisar els exemples de les diferents tipologies. Els canals de col·laboració amb els Serveis Lingüístics es mantenen oberts per qualsevol altra actuació o revisió que requereixin</p>		
InnovaCRAI 2020/8	Finalitzada	24/08/20
Proposta		
<p>Salutacions, En el recull de "Blogs i xarxes socials" de la nostra web https://crai.ub.edu/ca/coneix-el-crai/difusio-marqueting/blogs-i-xarxes-socials consta tenim un compte obert a SlideShare https://www.slideshare.net/craiuib, amb només 14 presentacions. Ja que totes les presentacions hi són al DD, només tenim "18 Followers", consta a informació la antiga web del CRAI "http://www.bib.ub.edu", fa més de 9 anys que no s'actualitza i segons el Llibre blanc de xarxes socials de la UB sobre aquesta xarxa diu, què ja tenim el dipòsit digital que fa la mateixa funció, recomanaria el seu tancament. Salutacions.</p>		
Valoració		
<p>[24/08/2020] El grup de treball de xarxes analitzarà la seva supressió.</p> <p>[04/09/2020] Un cop consultat el grup, hem procedit a eliminar l'Slideshare de la pàgina de xarxes del CRAI. L'enllaç es conserva a l'arxiu de la intranet sota documents de referència.</p>		
InnovaCRAI 2020/9	Desestimada	11/12/20
Proposta		
<p>Al CRAI FGH hem realitzat les darreres exposicions amb la plataforma Wix. L'èxit de l'exposició "La grip de 1918" ha posat Wix en el punt de mira d'altres biblioteques, que ens han demanat assessorament per a la realització d'exposicions amb aquesta plataforma. És una plataforma que permet moltes possibilitats i visualment es poden aconseguir resultats molt atractius. Seria possible subscriure la plataforma per aconseguir el nostre propi domini (crai.ub.edu) i donar un caire més professional a les nostres exposicions? Us passo enllaç a les tarifes, potser la tarifa de 12,50 € mensuals seria suficient: https://es.wix.com/upgrade/website</p>		
Valoració		
<p>[15/12/2020] Ens hem estat mirant els plans premium de Wix i ens hem llegit els apartats de connexió de dominis. No veiem clar que interressi al CRAI pagar per tenir les exposicions a un lloc del qual no som propietaris i que per poder compartir la subscripció entre els CRAI Biblioteques interessats haurien d'estar connectats a un domini tipus exposicionscrai.ub.edu.</p> <p>Enviem igualment la teva proposta al grup de difusió del CRAI per tal que la valori, estudiïn alternatives que puguem integrar al nostre web i que mantinguin els continguts als nostres servidors. De moment, si considereu que l'eina és molt útil i la podeu seguir usant de forma gratuïta, endavant. Gràcies pel suggeriment.</p> <p>[23/2/2021] El grup de difusió de serveis ha elaborat el document Taula comparativa de programari per fer exposicions virtuals i que hem publicat a la pàgina de Manuale d'edició web. Des del CRAI Unitat de Projectes considerem que es pot usar la versió gratuïta d'eines com Wix o Genially per a les exposicions, tot i que els continguts siguin allotjats a llocs web externs, però no recomanem les versions de pagament. Des de la UP anirem millorant les opcions de visualització dels continguts fets en Drupal. Recentment se n'han afegit com els continguts en acordió, aplicat per exemple a la Carta de serveis.</p>		
InnovaCRAI 2020/10	Desestimada	11/12/20
Proposta		
<p>Aquest suggeriment ja es va fer, parcialment, fa dos anys. Es va demanar la possibilitat de pagar amb targeta el P.I. La resposta va ser que NO per no disposar d'un compte bancari propi del CRAI. En l'actualitat potser han canviat les coses, es per això que suggerim si es podria crear un compte CRAI UB per a poder realitzar el pagament del PI i la venda de material de màrqueting amb targeta bancària. Això facilitaria molt les coses als usuaris i a nosaltres. I si, a més, aquest compte anés associat a un mòbil es podria realitzar el pagament via BIZUM. Gràcies!</p>		
Valoració		
<p>[14/12/2020] La Universitat de Barcelona és una administració pública i per això té unes normes econòmiques molt estrictes. Tots els ingressos (hi ha alguna excepció com les matrícules) s'han de centralitzar a la Tresoreria de la UB. Les bases d'execució del pressupost estableixen que "La Tresoreria recapta els ingressos i serveix el principi d'unitat de tresoreria mitjançant la centralització de tots els cabals i valors generats". Respecte a l'autorització per obrir comptes corrents a nom de la Universitat de Barcelona correspon conjuntament al rector i al gerent i ha d'obeir a una causa molt justificada i extraordinària (com l'organització d'un congrés)</p>		

Annex 9_ EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES

CRAI BIBLIOTECA DE BELLES ARTS	
EQUIPAMENT	NOMBRE
Noves portes de vidre i panells a les sales de treball en grup	4
Instal·lació de vitrines per a un nou espai per petites exposicions	5
Nova senyalització de les prestatgeries i panells de metacrilat per la senyalització de l'entrada i les sales de treball	-
Nous punts de connexió elèctrica	24
Pintura de tot l'espai i dependències de la biblioteca	-

CRAI BIBLIOTECA DE BIOLOGIA	
EQUIPAMENT	NOMBRE
Compra de cadires per substituir cadires trencades	45
Compra de pufs	4
Compra tamborets	4

CRAI BIBLIOTECA DEL CAMPUS DE BELLVITGE	
EQUIPAMENT	NOMBRE
Electrificació de les taules de la biblioteca	8
Substitució de les rodes giratòries dels carros verticals per transport de llibres	15
Ampliació del punts de xarxa elèctrica a la 1a planta de la Biblioteca	3
Instal·lació font d'aigua filtrada a la 1a planta de la Biblioteca	1
Substitució de diferents cossos de prestatgeries per taules d'estudi	6
Compra d'un sofà de dues places amb regleta d'electrificació	8
Compra de panells acústics	2
Compra d'un puf per l'espai CRAIoff	1
Compra de taules i seient de treball portàtils	10
Compra de taules i seient d'estudi giratòries per les sales de treball en grup	15
Compra de seients informals per la 1ra planta de la Biblioteca	3
Ampliació de l'espai de la "zona de silenci" de la 1ra planta de la biblioteca	-
Ampliació de la retolació i senyalització de la "zona de silenci" de la 1ra planta de la biblioteca	-
Compra i instal·lació de pissarres a les sales de treball en grup	5
Compra de multiconnectors USB	5

CRAI BIBLIOTECA DEL CAMPUS CLÍNIC	
EQUIPAMENT	NOMBRE
Nous endolls a les taules de treball	36
Noves cortines venecianes	8
Substitució de les llosetes de suro	-
Noves cadires entapissades	5

CRAI BIBLIOTECA DEL CAMPUS DE MUNDET	
EQUIPAMENT	NOMBRE
Compra de pissarres blanques 18x80	3
Compra d'auriculars amb micròfon	4
Compra de cadires amb braços	3
Compra de cadires sense braços	2
Compra d'una destructora de paper	1
Compra d'una etiquetadora	1
Compra de cadires per l'aula d'informàtica	30
Compra de tamborets metàl·lics de dos esgraons	6
Compra d'un disc dur extern	1
Instal·lació de làmines de protecció solar	2
Instal·lació de estores enrotllables	4
Instal·lació de cortines	6

CRAI BIBLIOTECA DE DRET	
EQUIPAMENT	NOMBRE
Noves taules electricades	73
Compra de cadires per a la primera planta	237
Noves taules de treball intern	7
Noves calaixeres per al personal	5
Substitució del quadre elèctric nou que dona servei a tot l'edifici Biblioteca	-
Noves línies elèctriques a les 4 plantes de la biblioteca segons normativa	-

CRAI BIBLIOTECA D'ECONOMIA I EMPRESA	
EQUIPAMENT	NOMBRE
Nou quadre elèctric	1
Nou endolls per a taules electricades a la biblioteca de Grau	45
Noves sales de treball	5

CRAI BIBLIOTECA DE FARMÀCIA I CIÈNCIES DE L'ALIMENTACIÓ	
EQUIPAMENT	NOMBRE
Compra d'ordinadors portàtils	4
Cessió d'una vitrina del departament de Química Orgànica on es col·locarà una mostra permanent de la Pharmakoteka a Diagonal Sud	1
Nous cubicles individuals i la seva electricació a Diagonal Sud	15
Compra de pufs pel nou espai CRAoff a Diagonal Sud	4
Compra de tamborets pel nou espai CRAIoff a Diagonal Sud	4
Electricació de les taules amb nous endolls a Diagonal Sud	16
Insonorització de les sales de treball de Diagonal amb la creació d'un envà fònic	2
Nou punt Wi-Fi a la balconera de Torribera	1
Noves antenes Wi-Fi de Diagonal per unes de més capacitat	4
Noves càmeres de seguretat a Diagonal	4
Armari de 240x100x45 cm de fusta per dipositar el fons de la SCHF a la seu de Diagonal Sud	1

CRAI BIBLIOTECA DE FÍSICA I QUÍMICA	
EQUIPAMENT	NOMBRE
Nous fluorescents de tecnologia LED	-
Noves cadires pel personal	5
Renovació dels aparells deshumidificadors del dipòsit	3
Instal·lació de sensors per controlar temperatura/humitat del dipòsit	4

CRAI BIBLIOTECA D'INFORMACIÓ I MITJANS AUDIOVISUALS	
EQUIPAMENT	NOMBRE
Compra de sofàs de dues places	2
Compra de taules individuals d'estudi amb endolls i punts de llum	5
Nous endolls a les cinc taules que es troben a la part dreta del fons bibliogràfic del CRAI Biblioteca	20
Compra de vitrines	3
Compra de d'un expositor	1
Compra de noves cadires	2

CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES	
EQUIPAMENT	NOMBRE
Reparació i envernissat de mobiliari antic de la biblioteca	-
Renovació de tots els carrets de treball intern i de zones de quarantena	-
Pintat dels prestatges dipòsit de llibres	-
Pintat de parets dipòsit de llibres en plantes 4, 5 i 6	-
Renovació del sistema de climatització del dipòsit central	-
Conversió de les sales de fotocòpies en despatxos de treball intern	-
Ampliació del sistema de detecció d'incendis a tots els espais públics de la biblioteca	-
Trasllat de deshumidificadors semi nous al dipòsit d'Aribau (encara no instal·lats)	-
Subministrament i instal·lació de pantalles LED a la planta 6ª del dipòsit de llibres	-
Nova taula de treball en grups de Romàniques	1
Noves taules de la secció d'Hebreu	5
Noves taules de la secció de Grec	2
Noves taules grans de la Torre del Relloge (una molt gran)	2
Noves taules de la Sala Pifarré	7

Electrificació del punt de consulta i atenció de la secció d'Hispaniques (sala d'Hispanoamèrica)	-
--	---

CRAI BIBLIOTECA DE MATEMÀTIQUES I INFORMÀTICA	
EQUIPAMENT	NOMBRE
Noves butaques i taula baixa per zona de lectura informal	3
Monitor de TV de gran format	1
Armari per ubicar els ordinadors portàtils	1
Armari fet a mida per ubicar-hi part del fons bibliogràfics antics de 1920 a 1950	1
Armari per a ús corrent	1
Termòmetres-higròmetres per facilitar el control de temperatura i humitat a les sales i zones amb fons antic	3
Filtres raigs ultraviolats	3
Cadires	2
Ordinadors portàtils pel servei de préstec	8
Ordinadors portàtils pel servei de préstec d'ordinadors a l'aula	10

CRAI BIBLIOTECA DE RESERVA	
EQUIPAMENT	NOMBRE
Noves cadires pels usuaris	6
Noves cadires pel personal	6
Nou sistema climatitzador del dipòsit	-
Renovació cortina sala consulta de Reserva	-
Compra de caixes a mida neutres	50
Compra de caixes de plàstic per guardar les enquadernacions soltes	40
Compra d'un telèfon sense fils	1
Adquisició de suports de metacrilat per les vitrines expositives.	2
Instal·lació d'una roseta pel PC de la sala consulta	1
Nou cablejat de la sala de consulta	-
Compra d'un objectiu i una targeta de memòria per la càmera digital	1
Adquisició d'un càmera per llibres IVEPO	1



CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació



MAIG 2021