

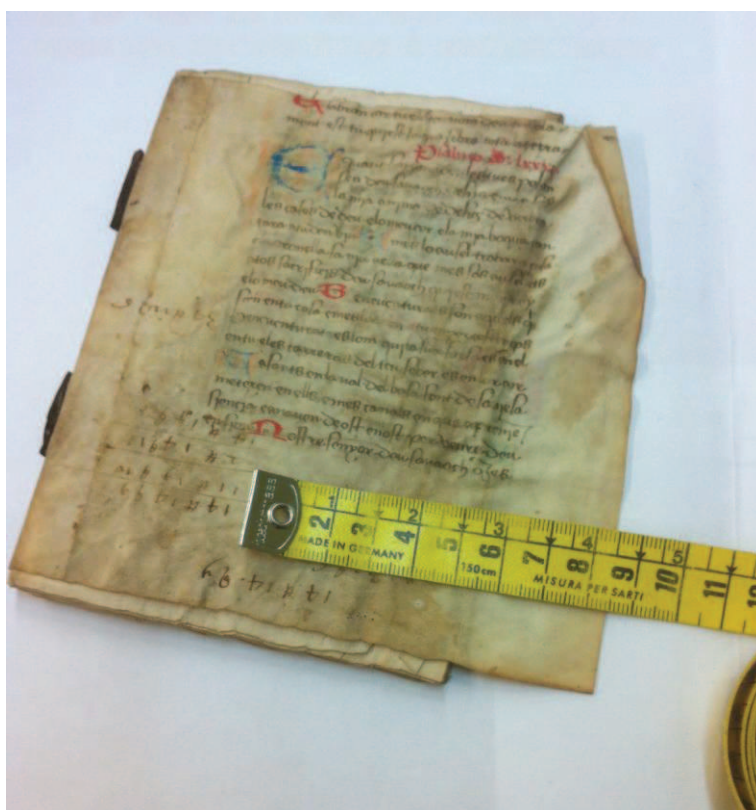
Pol Junyent Molins
NIUB:14529535

Estudi codicològic del Ms.81 de la BUB.reserva i del bifoli Cx.136

Codicologia

20/06/2013

Univeristat de Barcelona



Libre de Salms. Cx136. A.C.Anoia

Estudi codicològic del Ms. 81 de la biblioteca de la Universidad de Barcelona i del fragment del Llibre de Salms de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia

Amb aquest treball s'ha volgut realitzar un estudi codicològic sobre dos manuscrits, el Ms. 81 conservat actualment a la secció de reserva de la Universitat de Barcelona, que correspon a una còpia del *Llibre del Mostaçaf de València*, i un fragment corresponent a un bifoli d'una traducció al català del *Llibre de Salms*, conservat actualment a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia.

Pol Junyent Molins
NIUB:14529535

Ubicació actual

Biblioteca: B.UB, reserva.

Col·lecció: no consta.

Signatures:

Signatura: Ms. 81
Olim: 21-2-12 (al primer foli en vermell)

Història: no consta

Títols en el volum

[f. 1r] *Translat del libre del mostaçaf de la Ciutat de valencia en lo qual son escrits los establiments/ e ordinacions per lo Consell de la dita Ciutat pertanyents al offici del dit mostaçaf.*

Dades de còpia:

Nom del copista: No consta
Lloc de còpia: València
Data de còpia (and / y / i f.): S. XIV, c. 1370 segons el catàleg de la Biblioteca UB Reserva.
Destinatari de la còpia (and / y / i f.): Consell de Cent
Època segons catàleg o dades internes: S. XIV

Colofó: No consta

Material: Paper

Format: Infolio

Relligadura: De l'època, pell girada verda, sobre taula, amb cinc claus metàl·lics protectors i restes de la tanca metàl·lica, llom sense nervis ressaltats.

Conservació: Bon estat. El manuscrit ha estat objecte de dues restauracions, la 1^a al 1940 segons s'indica en una targeta conservada a l'interior del manuscrit i la 2^a al 1991 ja que així ho indica una anotació escrita a llapis a la relligadura del manuscrit.

Mides:

	alt	ample	lloc
Relligadura	305 mm	226 mm	Al centre
Full:	300 mm	224 mm	f.19r
Caixa:	208 mm	143 mm	f.19r

Distribució de la pàgina:

	Num. / Núm.	Place / Lugar / lloc
col.	1	A tot el volum
lín.	36	f. 19r
lín.	35	f. 22v

Detall de la foliació:

10 + 11-76 + 6 s/n

Col·lació

Quadern	N. folis	Sign.	posició (ff.)	centre plec	Reclam
1	10	No	1-10	5/5	No
2	50	Sí	ff. 11-60	25/25	No
3	30	Sí	ff. 61-76	12/5t6	No

Quadern 2 (ff. 11-60): té dos sistemes d'ordenació, una numeració en xifres romanes dels bifolis situada a l'ample inferior extern dels folis de la primera part del plec (no visible arreu) i una xifra de numeració de bifolis, i-xxv, situada a la mateixa posició de la segona meitat del plec.

Quadern 3 (ff. 61-76): numeració visible, i-xvi, en la mateixa posició que al plec anterior,

finalitza amb el text i seria numeració de folis de quadern.

Mà o mans i lloc: Lletra gòtica rodona. Tres mans.

Primera mà: primer quadern.

Segona mà: segon i tercer quaderns.

Tercera mà: correccions de l'obra, realitzades pel corrector o revisor.

Filigranes i lloc: Tres classes de filigranes (trèbol, elm, espasa), situades al centre del foli.

Decoració:

- a) Orla decorada de blau i vermell de la caixa del text del primer foli del segon quadern, decoració flamígera i a cada angle amb tinta de color lilós, trama geomètrica semblant a l'utilitzada en caplletres i inicials.
- b) Inicials de colors blau i vermell, decorades amb trames geomètriques que s'allarguen pel marge esquerre de la caixa d'escriptura.
- c) Tocs de vermell en algunes lletres del f. 11r
- d) Símbols de paràgraf de color vermell.
- e) No hi ha calderons.

Altres dades codicològiques:

Pauta: sí.

Tipus (Derolez 13): les línies fonamentals de justificació, tant horitzontals com verticals arriben fins als extrems del foli.

Materials de la pauta: Punta de plom, f.19 sembla utilitzada la punta seca.

Perforacions: En el segon quadern sí són visibles, allargades, als angles de les caixes d'escriptura.

Reclams (and / y / i f.): no.

Signatures de quadern o bifoli: sí, de quadern. En una tinta negra més esvaïda situades a l'ample inferior extern del foli, en el segon quadern situades a la segona part i en el tercer en la primera part del quadern.

Primera línia escrita o en blanc?: Primera línia escrita.

Antic(s) posseïdor(s): no consta

Persones o institucions vinculades: no consta

Altres obres al volum: no n'hi ha.

Bibliografia emprada: Fitxa del catàleg de la Biblioteca de reserva de la UB.

Notes:

Lletres de guia deixades pel copista al caplletredor a la majoria de folis del manuscrit indicant-li les caplletres, més per al què ha de pintar, amb la minúscula de cada lletra. Segurament al relligar el llibre haurien hagut de ser eliminades, però la majoria encara es conserven. Revisions i correccions del text escrites pel corrector. Símbol de “provata” al final del manuscrit. El tercer quadern té el centre del plec reforçat amb una fica de pergamí. Segell de la Biblioteca Provincial al f.11r. A l’interior del volum es conserva una targeta on s’indica que l’any 1940 el manuscrit va ser restaurat i escrit en llapis a la guarda hi apareix “restaurat 1991”.