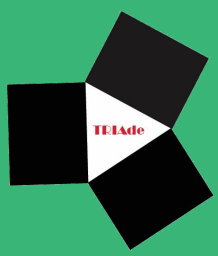


La TRIAde
Núm. 4
Primavera 2012

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Informació
Universitat de Barcelona
Biblioteca de Biblioteconomia





la convidada



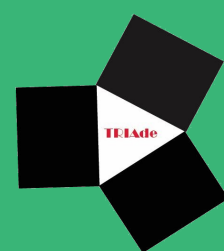
Nora Vela González, doctora en Filosofía y Letras: sección de Filología Románica per la Universitat Autònoma de Barcelona i diplomada en Biblioteconomia i Documentació, ha estat professora de 'Bibliografia' a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona des de 1976.

Les seves línies de treball són les bases de dades bibliogràfiques, la informació humanística, la cerca i recuperació de la informació.

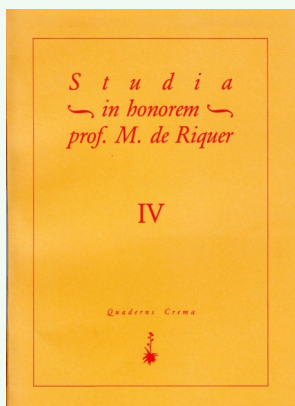
Les publicacions que se citen a continuació són representatives dels grups temàtics rellevants en la seva especialitat professional: biobibliografies, edició catalana, patrimoni bibliogràfic, directrius i normatives, deontologia professional i el llibre en la literatura

Trobareu més informació a:

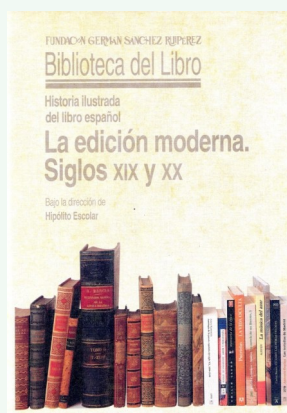
<http://www.directorioexit.info/ficha1811>



Publicacions

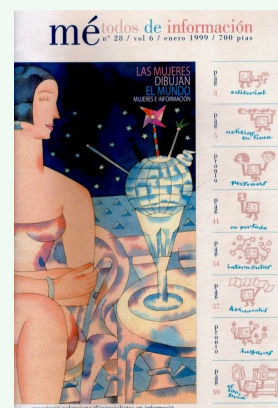


Vela, Nora . “Bibliografía de Martín de Riquer” en *Studia in honorem prof. M. de Riquer*. Barcelona: Quaderns Crema, 1991, vol. IV, p. 733-764



Vela, Nora. “La edición en lengua catalana: siglos XIX i XX” en *Historia ilustrada del libro español: La edición moderna. Siglos XIX i XX*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996, p. 399-44

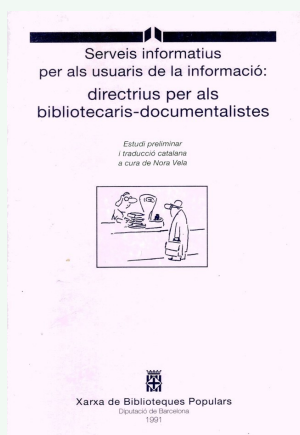
[002\(091\)\(460\) His](#)



Vela, Nora . “El bibliògraf i bibliotecari Bartolomé José Gallardo: 1776 Campanario (Badajoz)- 1852 Alcoi”. *Métodos de información*, vol. 6, 1999, n. 28, p. 25-30.



[Text complet en línia](#)



Vela, Nora. *Serveis informatius per als usuaris de la informació: directrius per als bibliotecaris-documentalistes*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1991.
HF 023.5Ser



Vela, Nora . “Recull de recursos electrònics de codis d'ètica de biblioteques i bibliotecaris”. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 13 (2004)



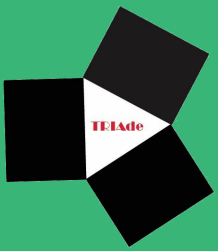
[Text complet en línia](#)



Ortega, Marta ; Vela, Nora “Necessitat d'escriure i desitjos de llegir: el llibre protagonista d'històries”, *Item*, 2007, n. 47, p.113-141.



[Text complet en línia](#)



TRIA...1



CFIBD. *Comité français IFLA (CFI)* [en línia]. Paris: Comité français international bibliothèques et documentation <<http://cfi.ifla.free.fr/>> [consulta:11 maig 2012]



L'opinió de Nora Vela

A cap professional no se li escapa la importància de l'IFLA en el nostre context científic. El seu web ofereix tot un món de pronunciaments i d'activitats que no poden ignorar-se. Però el seguiment d'aquest univers documental és tan complex que el Comitè Francès de l'IFLA (CFIBD) ofereix una pàgina web que organitza i difon els treballs i les activitats científiques d'una manera pràctica i entenedora per als bibliotecaris «amb pressa».

D'aquesta pàgina, n'he triat dues seccions: la de **novetats**, que s'organitza per mesos, i la d'**actualitats urgents**, amb les notícies emeses recentment. Ambdues ens informen del que més pot interessar-nos per estar rigorosament al dia, sense perdre temps en cerques hipotètiques i navegacions a la deriva. Des de les convocatòries per presentar comunicacions a congressos, les «appel à communications» o «call for papers», que descobrim sovint quan ja quasi no tenim temps per redactar una proposta, fins a les notícies de la darrera publicació, avui les *Guidelines for subject access in national bibliographies*, passant per l'última proposta de model d'enquesta per recavar informació sobre les biblioteques de pacients d'hospitals. Òbviament totes les comunicacions enllacen amb la pàgina mare de l'IFLA.

El web ens permet estar al dia, ja que hi trobem informacions de l'actualitat més recent, emeses per professionals i servides en safates còmodament estructurades. Un cop al mes... una consulta **imprescindible**.

Què tenim a la biblioteca

Sabies que....?

A més de les publicacions de l'IFLA, a la [Biblioteca de Biblioteconomia](#) es troben, des de la dècada dels 70, les actes i els programes de les conferències que es celebren anualment per debatre qüestions professionals i intercanviar experiències. La [setanta-vuitena conferència](#) es celebrarà de l'11 al 17 d'agost de 2012 a Helsinki

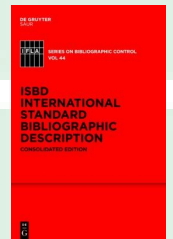
Col·leccions

[IFLA professional reports](#)



[IFLA publications](#)

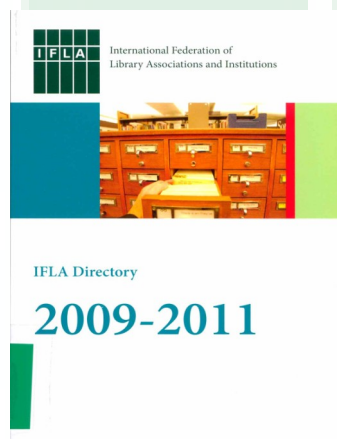
[IFLA series on bibliographic control](#)



Publicacions Periòdiques



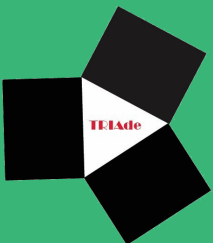
[IFLA annual report](#)



[IFLA directory](#)



[IFLA journal](#)



TRIA...2



15 Jahre
KVK

KIT. *Karlsruher Virtueller Katalog* [en línia].
Karlsruhe : Karlsruhe Institute of Technology
<<http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>>
[consulta:18 maig 2012]



L'opini3 de Nora Vela

El KVK 3s una metainterf3cie de cerca de m3s de cinc-cents milions de llibres i publicacions peri3diques localitzables en cat3legs de biblioteques i llibreries de tot el m3n. Aquest enginy, que permet la consulta simult3nia de grans cat3legs mundials i que va ser llançat ara fa quinze anys sota el patrocini de la Karlsruhe Universit3t, no t3 una base de dades pr3pia, sin3 que 3s un metacercador que connecta amb altres cat3legs i que dep3n de la disponibilitat dels sistemes de destinaci3.

Quatre grans grups aglutinen les possibilitats de consulta: cat3legs dels pa3sos d'3mbit germ3nic, cat3legs col·lectius de pa3sos del tot el m3n, cat3legs de llibreters i cat3legs de textos electr3nics. Aix3 vol dir que per mitjà d'un 3nic formulari de cerca, i despr3s de marcar els cat3legs elegits, el KVK ens indica, en pocs segons -ho diuen-, els exemplars existents de l'obra que es busca, ja sigui per consultar-la en línia, per saber quines biblioteques la tenen o per poder comprar-la.

El KVK acumula una hist3ria d'3xits impressionant. A vegades t3 alguns problemes de rapidesa o de duplicacions innecess3ries, per3 no s3n aspectes imputables a aquesta passarel·la, sin3 als cat3legs de destinaci3 de la consulta. Els enginyers de la interf3cie segueixen de prop l'avenç de les tecnologies per mantenir el cat3leg cont3nuament actualitzat i poder incorporar-hi les optimitzacions oportunes.

Tothom pot consultar-lo amb habilitats de principiant, ja que els resultats superen amb escreix les cerques fetes per experts.

Recercador

El [ReCercador](#) ofereix un sol punt d'accés a diferents recursos electrònics de la biblioteca (catàlegs de biblioteques, bases de dades, portals de llibres, portals de revistes i revistes electròniques), tot oferint la possibilitat d'escollir els recursos on es vol localitzar la informació.

re cercador 

[Cerca ràpida](#) | [Multicerca](#) | [Buscar recurs electrònic](#) | [Buscar revista electrònica](#) | [El meu espai](#) | Idioma | [Identificar-se](#) | [Clau d'icones](#) | [Consells de cerca](#) | [Ajuda](#) | [Sortir](#) | [Convidat](#)

Buscar | Resultats

Cerca ràpida

Simple Avançada

Introduir terme de cerca: 

Grups de recursos

- Multidisciplinari
- Catàlegs de biblioteca**
- Arts
Art, Cinematografia i Música
- Ciències de la informació i ...m
Biblioteconomia, Comunicació, ...
- Ciències socials i Polítiques
Demografia, Estadística, ...
- Enginyeria i Tecnologia
Ciència de materials, ...
- Física i Química
- Matemàtiques

Portals de llibres electrònics Dicionaris i enciclopèdies

Grup: Catàlegs de biblioteca

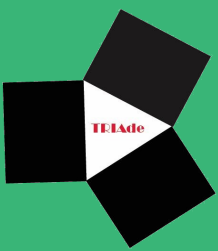
El grup conté 9 recursos-e [Tornar a la Cerca ràpida](#)

Biblioteca de Catalunya	
Biblioteca Nacional de España	
British Library Public Catalog	
Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya	
Catàleg de les Biblioteques de la UB	
Educational Research Abstracts. ERA	
Library of Congress	
Rebiun	
WorldCat.org (OCLC)	

Sabies que...?



La Biblioteca ofereix accés al **Cataloger's Desktop**, un portal que permet la consulta en línia de les principals eines de catalogació: AACR2, Library of Congress Rule Interpretations, LC Subject Cataloging Manuals, formats MARC 21 ...



TRIA...3



Galderich. *& piscalabis librorum* [en línia].
<<http://piscalabislibrorum.blogspot.com/>>
[Consulta: 1 març 2012].



L'opinió de Nora Vela

Bloc particular del professor Albert Domènech, historiador de l'art i enamorat de l'estètica dels llibres, qui des del 2008 hi publica informacions i reflexions al voltant del llibre i les presentacions que pot tenir, des d'una perspectiva humanística arrelada en la cultura pròpia. És un contrapunt necessari de les dues recomanacions anteriors, ja que ofereix el punt de vista de la nostra matèria d'estudi des d'una visió externa, però no aliena al context acadèmic.

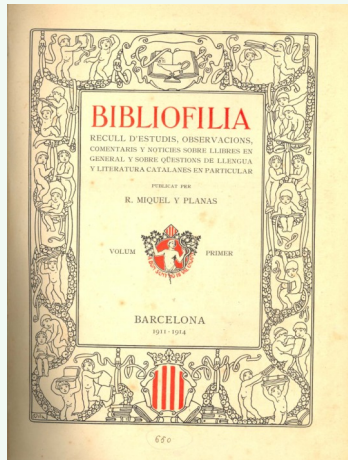
Els articles glossen facetes diverses del món del llibre, amb textos molt elaborats i il·lustrats segons el tema que s'hi tracti. Per facilitar la recuperació dels apunts, al marge hi ha un índex de matèries «Bibliotheca thematica piscalabis librorum», un glossari de termes tècnics «Piscalabis lexicorum technicae» i l'arxiu cronològic habitual dels blocs.

El tret més notable del bloc és l'interès que desperten el discurs i la bellesa de la presentació. Aspectes com aquests estan força oblidats en els articles acadèmics professionals, en què prevalen l'anàlisi lineal i la presentació austera, malgrat el cabal de recursos electrònics de què disposem actualment per difondre les informacions amb un disseny artístic i un discurs bellament literari, sobretot quan es tracta de despertar l'amor pels llibres, com deia Richard de Bury.

Consultar aquest bloc és fullejar una revista d'art i de bibliofília alhora: sempre s'espera el número següent amb impaciència.

Bibliofília a la biblioteca

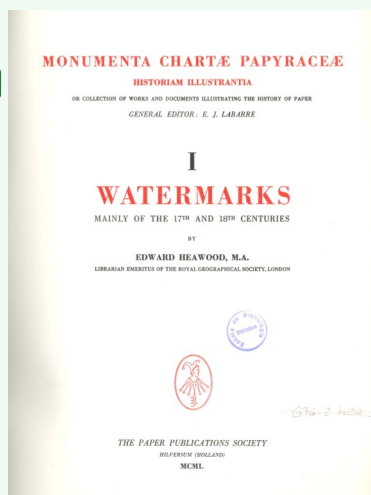
Bibliofília /
publicat per R. Mi-
quel y Planas
Barcelona : Fidel
Giró, 1911-1921



**Art et métiers du livre : reliure,
bibliophilie, estampe**

Heawood, Edward
Watermarks,
mainly of the 17th
and 18th centu-
ries . Hilvarsun :
The Paper Publi-
cations Society,
[1950]

[676\(091\) Mon](tel:676091)



Sabies que...?



Brugalla, Emilio
Tres ensayos sobre el arte de la
encuadernación
Barcelona, edit. José Porter, 1945.
Bella edició numerada de 330 exemplars
en buen papel, las láminas en papel hilo.

[RESERVA 686 Bru](#)

L'enquadernador Emili Brugalla
(1901-1987), professor de
l'Escola de Bibliotecàries entre
els anys 1930 i 1939, va atorgar
al llibre el valor d'objecte
artístic, amb la seva tècnica,
però sobretot amb la seva sen-
sibilitat i creativitat .

A la propera TRIAde...

Lluís Agustí

