



Art i gènere - el projecte Metart- Notes didàctiques

Objectius del recurs

Potenciar la competència artística, crítica i interdisciplinària de l'alumnat a través de l'anàlisi del procés fotogràfic i la seva analogia amb el mètode científic, promovent una comprensió activa del patrimoni, la perspectiva de gènere i les narratives invisibilitzades. El recurs afavoreix la interpretació visual, la reflexió sobre els mecanismes d'invisibilització de les dones, la lectura simbòlica d'objectes i imatges i la construcció de pensament crític i creatiu en contextos educatius diversos.

Resultats d'aprenentatge previstos

- Analitzar produccions visuals i artístiques a partir de la metodologia híbrida del projecte, interpretant objectes, símbols i composicions fotogràfiques.
- Identificar processos d'invisibilització i estereotips vinculats a la representació de les dones en la història, l'art i el patrimoni.
- Aplicar estratègies de lectura crítica d'imatges, rastres biogràfics i fonts patrimonials des d'una perspectiva de gènere.
- Argumentar interpretacions pròpies relacionant elements visuals amb contextos històrics, socials i científics.
- Valorar el potencial dels objectes i del bodegó contemporani com a eines pedagògiques

Preguntes per a la reflexió

- Sobre el contingut: Quines narratives emergeixen del bodegó fotogràfic? Quins elements simbòlics hi són presents i quins silencis s'hi detecten? De quina manera els objectes escollits activen la memòria d'una figura femenina invisibilitzada?
- Sobre metodologia i processos: Com transforma el significat d'una imatge el fet de ser enviada com a peça de mail art? Com dialoguen les fases del procés fotogràfic amb els passos del mètode científic?
- Sobre el pensament crític i ciutadania: Com contribueix la reinterpretació del patrimoni i de les biografies femenines a qüestionar els relats predominants? Quines conseqüències té mantenir narratives visuals que exclouen o simplifiquen determinats col·lectius? Com pot l'art generar noves mirades sobre la història i la societat?

Ús del recurs en la docència

Aquest recurs educatiu, basat en la creació artística, el mail art i la perspectiva de gènere, pot utilitzar-se com a activitat introductòria o com a projecte de treball en assignatures vinculades a l'educació artística, les ciències socials, la competència digital o la formació docent. El material permet generar dinàmiques de cocreació, anàlisi visual i interpretació crítica, afavorint la connexió entre disciplines i la participació activa de l'alumnat.

