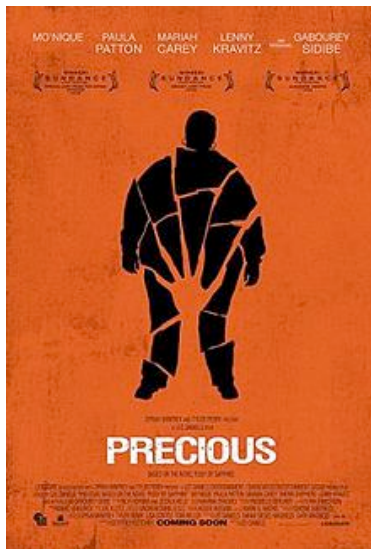




Precious (Lee Daniels, 2009)

Guia de treball associada al camp epistemològic de la Pedagogia social i als camps professionals de l'educació social, la Pedagogia social, el treball social i els serveis socials

Els continguts d'aquesta pel·lícula permeten de treballar, entre altres, els aspectes següents:

Agències de socialització principals

Família

Figura mare. És possible?

Figura pare. Únic referent masculí

Figura àvia. Zona fosca de la pel·lícula. Sembla un personatge centrat, però i la història. La mare de Precious és la seva filla

Maltractaments físics, psíquics i abusos sexuals

Precious com a mare

Escola

Bullying

Expulsió. El paper de la directora i la derivació a l'escola alternativa

Ella vol estudiar i aprendre, en fa una valoració positiva. Està motivada.

Paper positiu o negatiu, optimista o pessimista

Mirar-ho des de la perspectiva del trencament de la reproducció. Tot i les dificultats extremes, el subjecte trenca el cercle pervers i la reproducció. Ella canvia les dinàmiques i els processos. No fa el mateix amb les seves filles.

No sabem si se'n surt, però ha trencat la reproducció

Maternitat

Reivindicació de la maternitat.

Precious trenca el cercle reproductiu de la seva família. Ella vol i estima als seus fills i vol ser millor per a ells. La maternitat (encara que no desitjada) es converteix en factor de canvi. Canvi versus reproducció.

El dilema: adopció o fer-se càrrec dels infants. L'opinió de la mestra Blue Rain.

Ella trenca els esquemes i els aprenentatges transmesos a casa amb sa mare: paper educació, dependència subsidis, cura i atenció dels fills.....

La reproducció social a partir de conductes i estereotips. El llibre de Paul Willis.

Contraposar amb missatge pel·lícula Juno

Resiliència

Factors personals del subjecte. Vincle amb agent de canvi. Oportunitat del moment.

Educació

Paper positiu, transformador i de promoció social de l'educació

Els vincles amb la mestra (Blue Rain). Relacions entre institut (expulsió) i escola alternativa. L'exemple és d'educació formal escolar, no educació social.

Distingir entre continguts (funcions) i sistema (escola). Univers i galàxia.

Metodologia escola alternativa: vivencial, propera, amb significativitat. Valorar el què saben fer bé i no les mancances. Escriure i expressar-se en veu alta. La forma d'iniciar el curs: es presenten, trien un color, diuen una cosa que fan bé.... (es senten important i es

senten valorats positivament). Són protagonistes de la seva història i dels canvis possibles

Frase inici classes escola alternativa

Visió negativa o positiva de les persones

Temes distància educadora. Aspectes ètics professió

Imatge física de Precious

Educació nutrició i aliments.

El tema del menjar i els seus trastorns.

Mala educació familiar

Importància obesitat mòrbida. primer, salut. Però també auto imatge, autoconfiança, seguretat....

Embarassos adolescents

Contraposició amb la pel·lícula Juno

El subjecte

Potencialitats, capacitats, aspectes positius

Prevenió

where? When?

Estima i autoestima

La necessitat dels vincles afectius. La necessitat de sentir-se estimada. Cerca el reconeixement i l'afecte de la mare (encara que sigui a nivell imaginatiu i fantasiós). Si no et sents estimat i no et donen afecte i seguretat, l'autoestima se'n ressenteix (i molt)

La imaginació i la fantasia

Mecanisme de fugida de la realitat. Pot ser alienant, però en el cas de Precious?

Serveis socials.

Dispositiu de control. Assistència. Gestió administrativa de prestacions i subsidis.

Mala pràctica professional.

Paper de control superficial i extern

Sense vincles ni implicació

Cases acollida

Sida

Desconeixement i desinformació: "nunca lo hicimos por el culo"

La situació de Precious és suficientment negativa i aguda que gairebé no fem cas al fet que s'hagi contagiat.

Protecció i desemparament

Realitat objectivable i contrastable

Bones i males pràctiques professionals

Les males pràctiques dels serveis socials, les treballadores socials i la primera directora d'escola. Control, burocràcia, no detecten (o no volen detectar) la situació de maltractaments i abusos.

Les bones pràctiques de la professora (que no educadora de l'escola alternativa) de l'escola alternativa (tot i que cal qüestionar el trencament de límits pel que fa a la distància), l'infermer o de la directora de la primera escola (sols puntual pel que fa a cercar-li una alternativa quan ha d'expulsar-la)

Alerta amb els corporativismes. Aquesta pel·lícula explica una història on els "bons" són del món educatiu i els "dolents" del món social (TS). Però podria haver-ho plantejat a la inversa. És una reflexió sobre disfuncions dels sistemes de benestar i bones i males pràctiques (més enllà de l'adscripció professional)

El paper del infermer del centre hospitalari. És el primer referent masculí positiu que la Precious troba al llarg de la seva vida. Fins llavors sols coneixia la figura del pare. Aquest professional és la primera figura masculina que s'interessa per ella i que la tracta amb respecte i atenció.

Aquest document està subjecte a una [Llicència Creative Commons](#)

