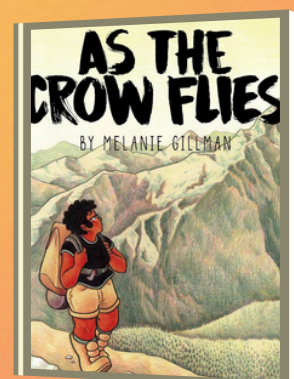
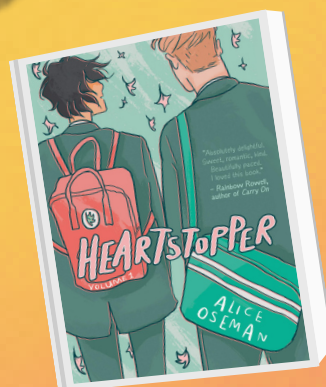


CÒMICS

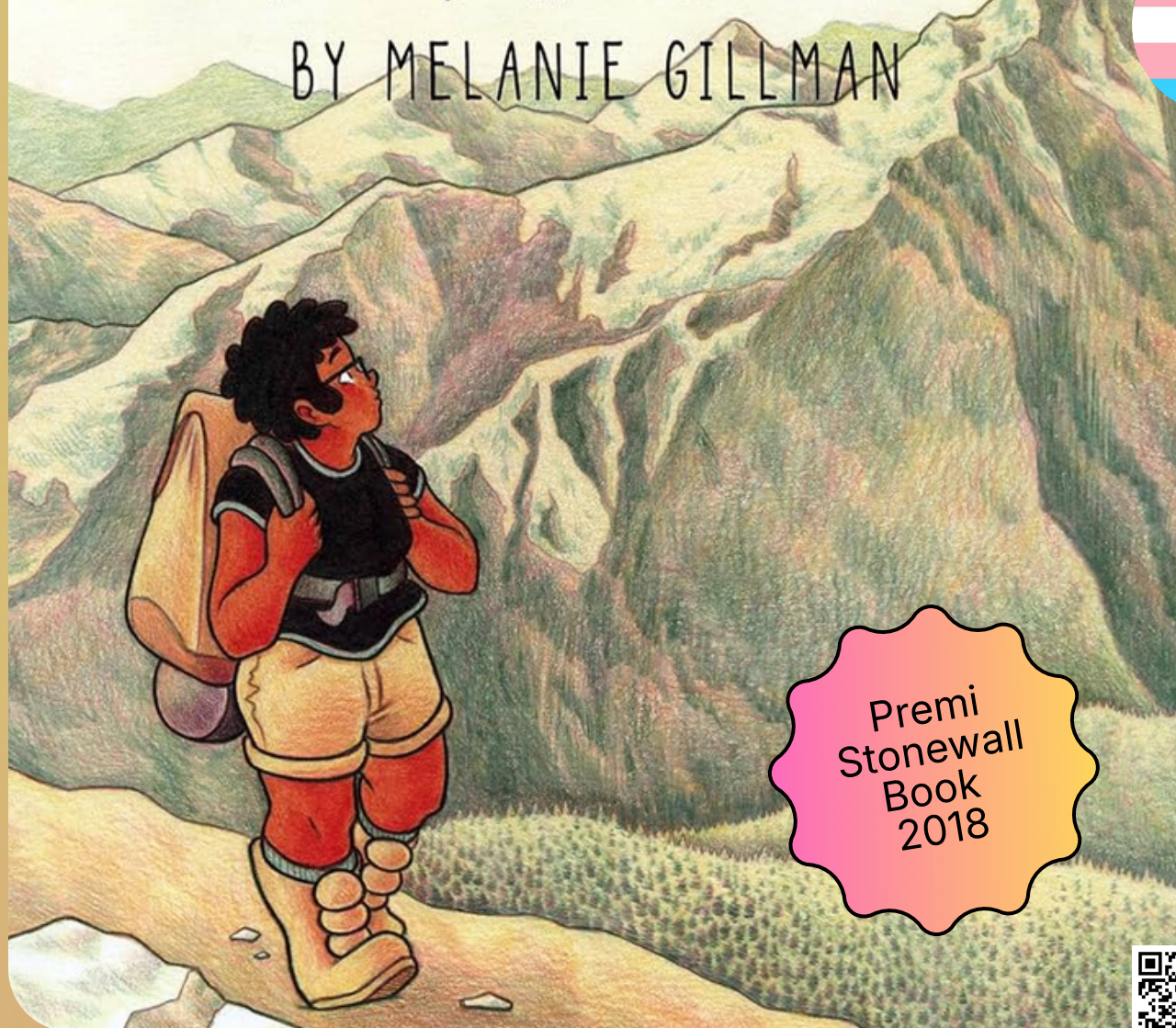


QUEER

QUÈ LLEGIR DURANT TOT L'ANY

AS THE CROW FLIES

BY MELANIE GILLMAN



Premi
Stonewall
Book
2018



INTERSECCIONALITAT

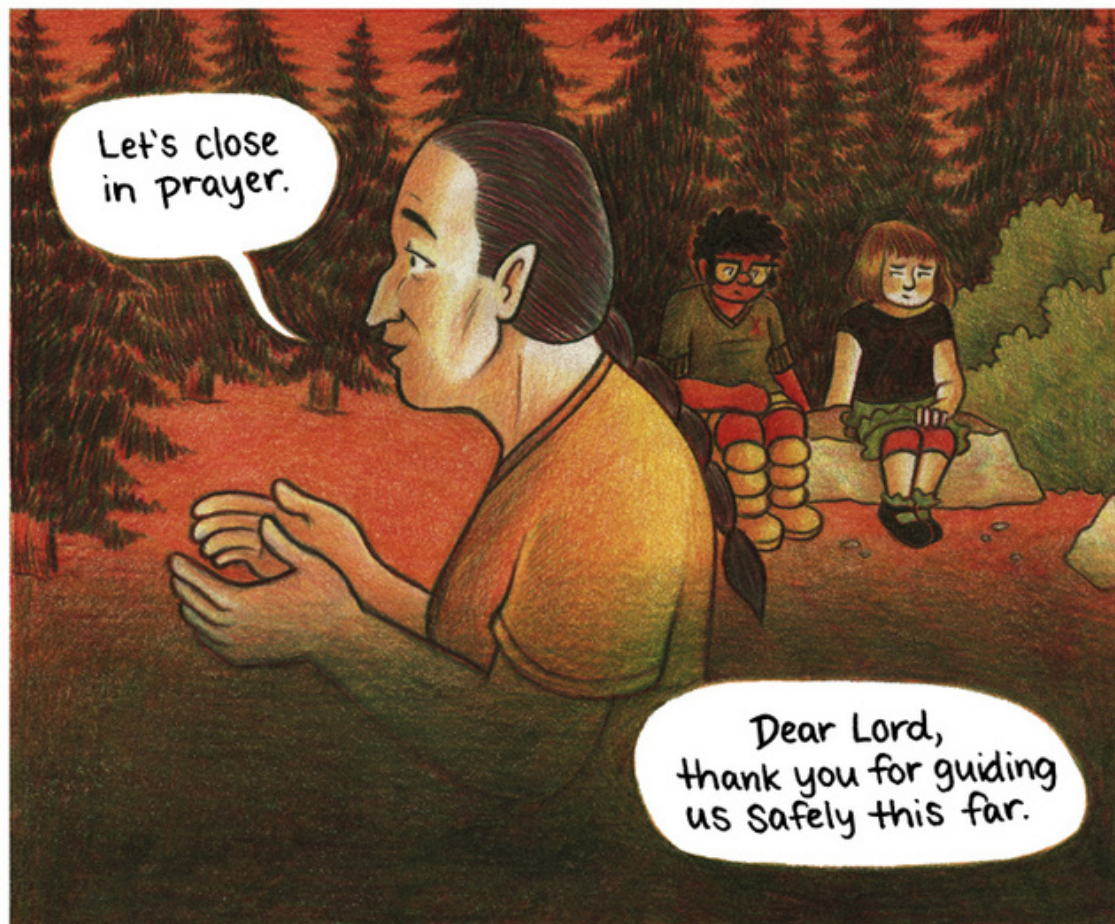
RELIGIÓ

DONA NEGRA
QUEER

RACISME



Our God is on our side.



La Charlie Lamonte té tretze anys, és queer, negra i qüestiona el que abans era una ferma creença en Déu. Així doncs, acaba passant una setmana de les seves vacances d'estiu atrapada en un campament per a joves cristianes blanques. A mesura que el viatge avança i la retòrica s'esvaeix, no pot evitar fer forats en el pietós oblit d'aquest santuari històric amb poca consideració per gent com ella, o per la seva companya de campament, Sydney.



PRIMER AMOR

DRAMA

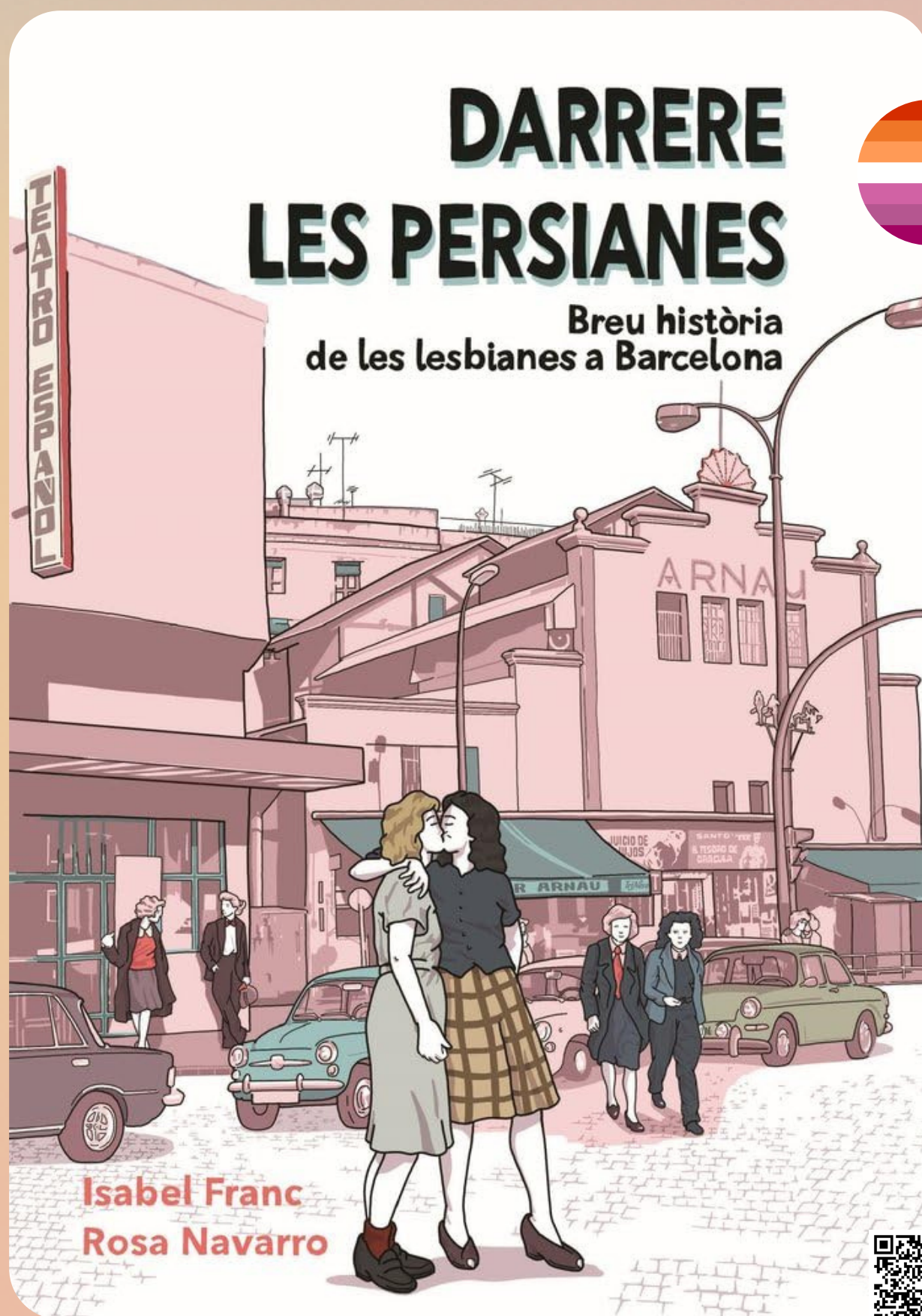
PÈRDUA

PREJUDICIS
SOCIALS



Les questions des
ados sont banales
aux yeux des autres.
Mais quand on se
sent seule à pieds
jointés dedans,
comment savoir sur
lequel danser?

Una novel·la gràfica íntima i commovedora que retrata la relació amorosa entre dues dones, Clémentine i Emma, i la descoberta de la seva identitat afectiva i sexual. A través del seu vincle, profund i intens, l'obra explora l'amor lèsbic amb una gran sensibilitat, des del despertar del desig fins a la plenitud i també la pèrdua.



HISTÒRIA DE
BARCELONA

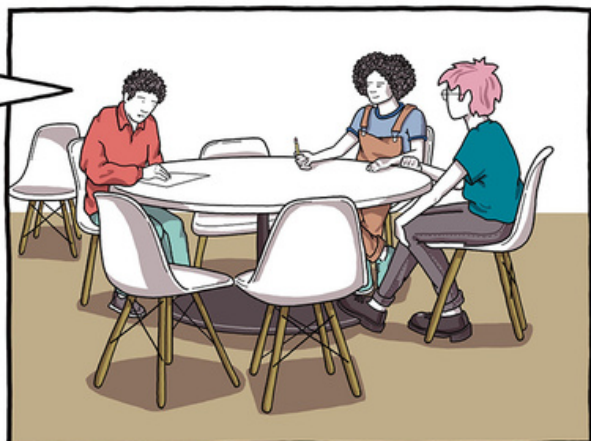
LESBOFÒBIA

FEMINISME

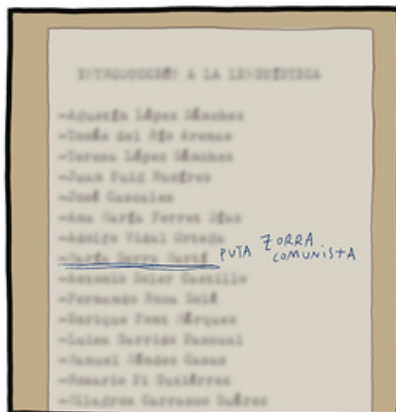
RESISTÈNCIA



En aquel tiempo no teníamos ningún referente ni sabíamos cómo nombrar aquel sentimiento. El primer contacto que tuve con el lesbianismo fue en la facultad. Era el año 64. Vi una lista de nombres y al lado del de una chica...



¡Uy! Con esta tengo que ponerme en contacto.



Sí, ese mismo año creamos las Xoxo Sisters. Salíamos muy de drag queen, con pelucas y faldas. La idea era contradecir la imagen social de que las lesbianas somos camioneras, muy serias y un poco "bordes".



Desátame o apriétame más fuerte. Pero no quiero que me dejes así...



No había representación y, aún menos, parodia de las lesbianas.



Investigar i reflectir la història de les lesbianes a Barcelona és el propòsit de dues joves estudiants de màster quan s'adonen de com ha estat silenciada. Descobreixen les aberracions del Patronato de Protección de la Mujer, ens revelen els codis comunicatius de la clandestinitat, la resistència durant la dictadura i l'explosió social, cultural, artística i festera de la Transició, fins a arribar a la llei de matrimoni entre persones del mateix sexe, que va marcar un abans i un després.



**DISSIDÈNCIA
SEXUAL**

**SORTIR DE
L'ARMARI**

AUTODEFINICIÓ

**IDENTITAT DE
GÈNERE**



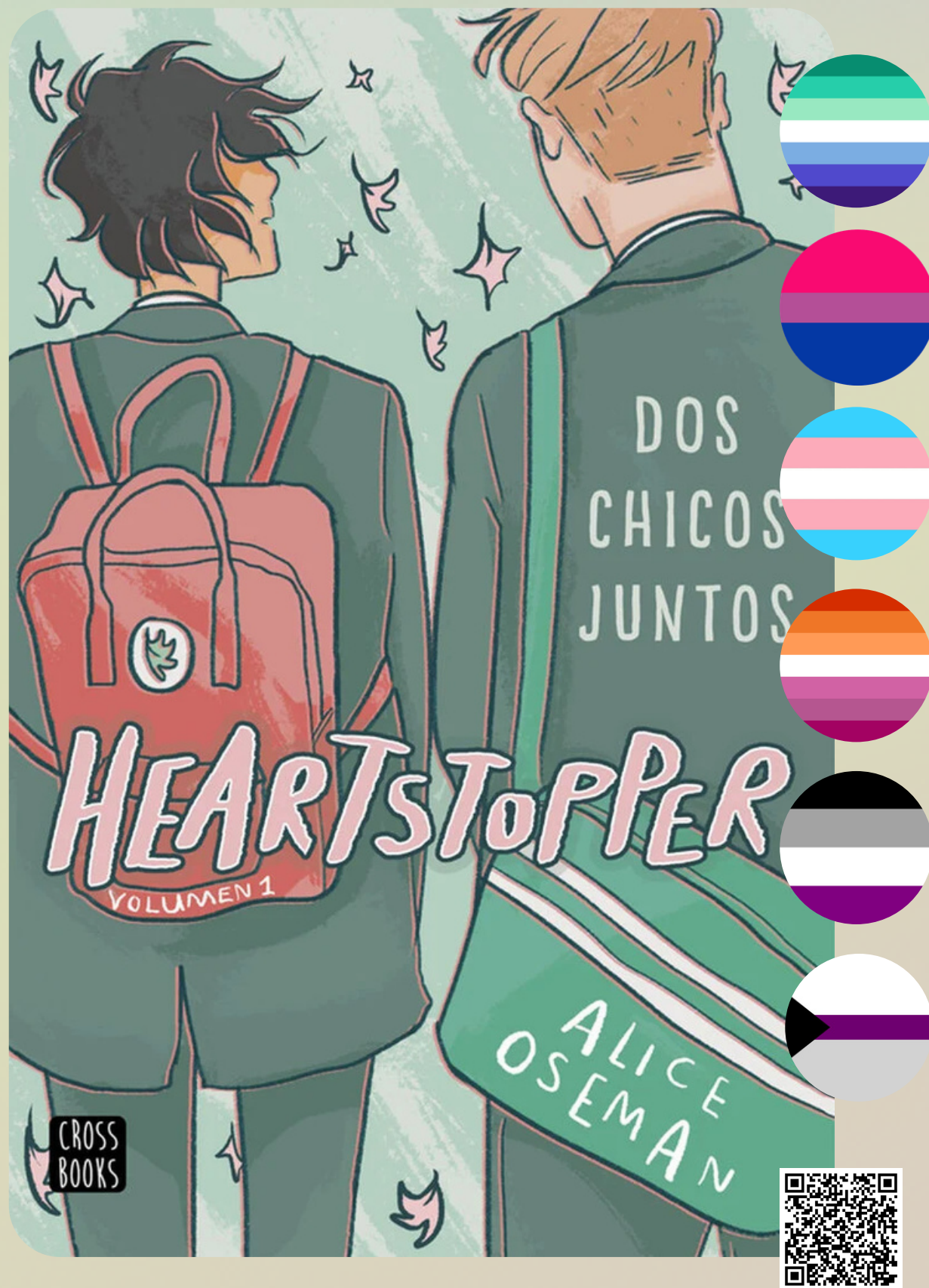
5

ESTA CLASE ERA UN MARTIRIO.



6

Maia Kobabe narra en aquesta autobiografia catàrtica el que significa ser no binàrie i asexual. El viatge per descobrir la seva veritable identitat en la qual es relaciona la confusió dels amors adolescents, la lluita per sortir de l'armari, els amics que va fer escrivint fanfiction gai o el trauma d'anar al ginecòleg. Gènere Queer és més que la seva història, és una guia essencial sobre gènere per a aliats, amics i humans des de qualsevol lloc.



**AMOR
ADOLESCENT**

**REPRESENTACIÓ
POSITIVA QUEER**

**DESCOBRIMENT
IDENTITARI**

**SALUT
MENTAL**



En Charlie i en Nick van al mateix institut, però no es coneixen... fins que un dia han de seure junts. A partir d'aquest moment es faran amics i, aviat, en Charlie es començarà a enamorar d'en Nick, tot i que sap que no té cap possibilitat... Però l'amor és imprevisible i potser en Nick està més interessat en Charlie del que cap dels dos no podria imaginar.

Premi Eisner
2020 a la millor
publicació per a
adolescents

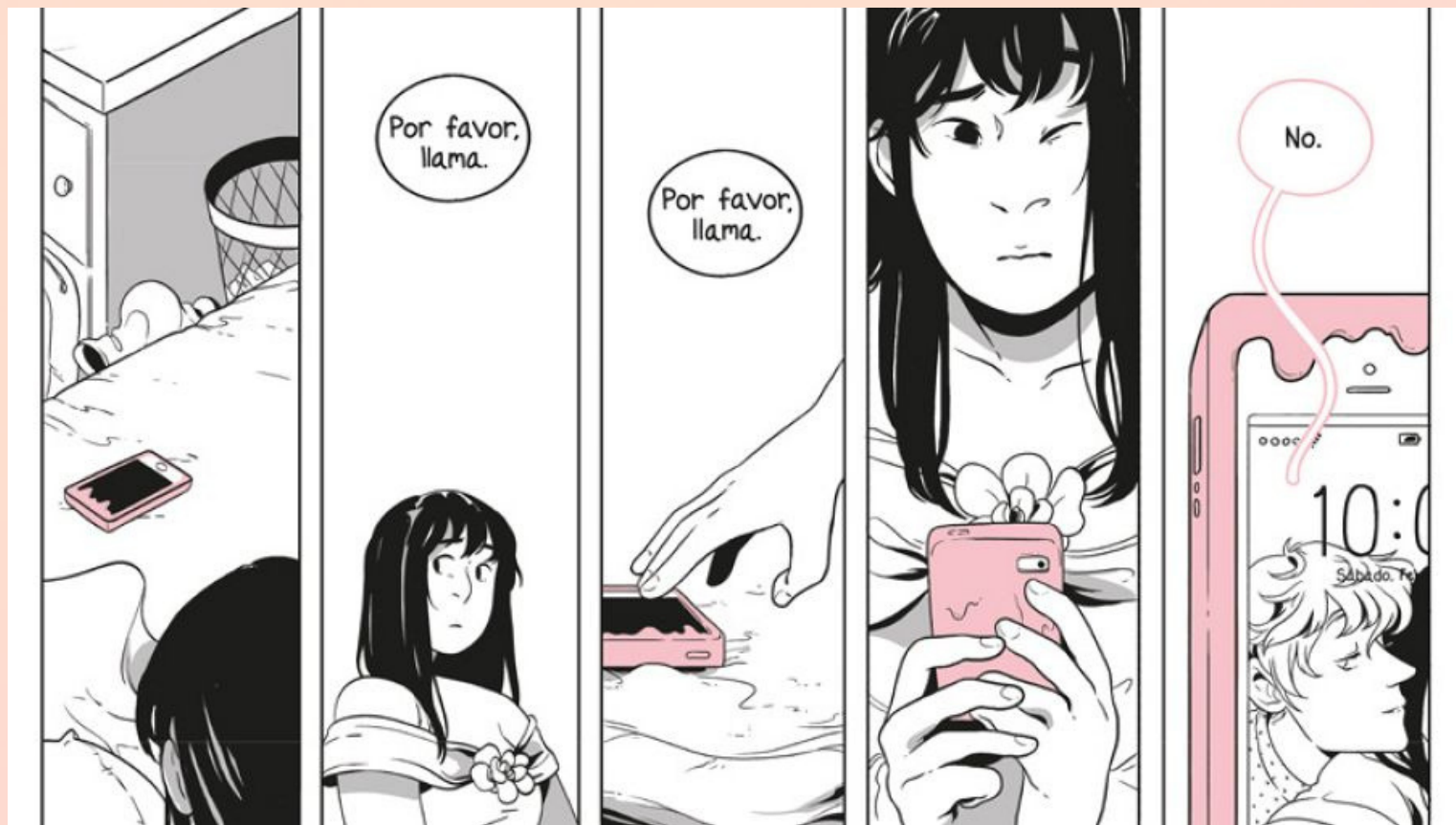


RELACIONS
TOXIQUES

AUTONOMIA
EMOCIONAL

LESBIANISME

AMISTATS



Una novel·la gràfica que retrata amb honestedat i sensibilitat una relació tòxica entre dues noies adolescents. Freddy està enamorada de Laura Dean, una noia carismàtica, però inestable que apareix i desapareix constantment, deixant-la atrapada en una dinàmica de dependència emocional.



**BARRERA
LINGÜÍSTICA**

**IDENTITAT
HÍBRIDA**

**EXPERIÈNCIA
MIGRANT**

**COMUNICACIÓ
INTERGENERACIONAL**



Els pares del Tién són immigrants que s'esforcen per millorar el seu anglès i ell, que no controla el vietnamita, no coneix les paraules per sortir de l'armari en la seva llengua. Si ni tan sols sap com dir el que vol, com sabrà si els seus pares poden acceptar-ho? La resposta es troba a les històries, l'idioma lliure de barreres que el Tién comparteix amb els seus pares. A través de les històries que han acompanyat la seva família al llarg de generacions, tant el Tién com els seus éssers estimats aprendran a navegar pel món.



SEXUALITAT
I FLUÏDESA

IDENTITAT DE
GÈNERE

TEORIA QUEER

¿QUIÉN ERES?

Cuando nos pusimos a organizar este libro, nos imaginamos que sería útil para estos tipos de gente.



Una obra clara i accessible que introdueix la història i el significat del terme *queer*, des de la seva evolució fins al seu ús actual com a eina política i d'identitat. A través d'il·lustracions dinàmiques i un llenguatge proper, el llibre explica conceptes clau de la teoria queer com la identitat de gènere, la sexualitat i la fluïdesa.

**AL JUNY, LES HISTÒRIES *QUEER* COMENCEN
A OCUPAR ESPAIS CENTRALS A LA TAULA,
OMPLEN GUIES DE LECTURA I ESDEVENEN
CAMPANYES DE XARXES SOCIALS.**

**PERÒ EL MES DE L'ORGULL HA DE SER UN FOCUS,
NO UN RECEPTACLE. UN MOMENT D'AMPLIFICACIÓ,
NO L'ÚNIC PUNT DE L'ANY EN QUÈ ELS LLIBRES
QUEER SÓN MÉS VISIBLES.**

**TOTES AQUESTES HISTÒRIES LES PODRÀS TROBAR
ALS CRAI BIBLIOTEQUES DE LA UB.**

**CRAI BIBLIOTECA DE BELLES ARTS
JUNY 2026**

