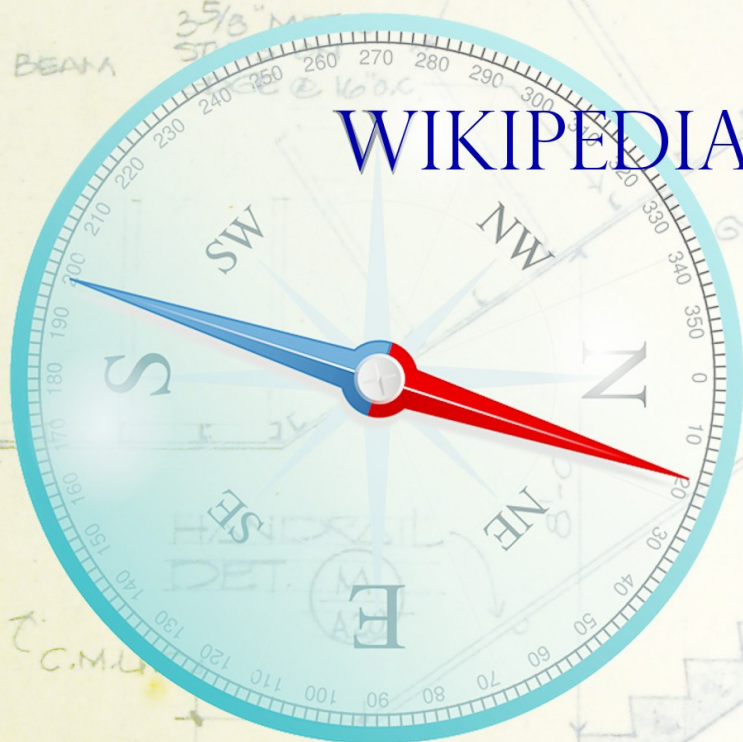


WIKIPÈDIA/VIQUIPÈDIA



LA COMUNITAT

DEL CONEIXEMENT EN CONSTRUCCIÓ



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Biblioteconomia

Guia de Lectura

Seminari de l'Aula Jordi Rubió i Balaguer

Novembre 2015

Aula Rubió: els ponents al seminari

La Viquipèdia és una iniciativa que té molts vessants: es tracta d'un contingut cultural d'accés lliure, serveix per a propòsits educatius, s'elabora de manera col·laborativa, disposa d'una tecnologia molt avançada i està sostinguda per mitjà de micropatrocinis. L'objectiu de la taula rodona és realitzar una aproximació multidisciplinària a la Viquipèdia i analitzar-la des de tots aquests punts de vista.

ÀLEX HINOJO



“...Sóc director de projectes culturals a [Amical Wikimedia](#). Jo també vull que la suma de tot el coneixement humà estigui disponible en català, i que tot el coneixement sobre la cultura catalana estigui disponible en qualsevol llengua. Per això estem duent a terme aquest [Pla d'Activitats 2015](#), en el marc del [Pla estratègic 2014 - 2018](#) de l'associació. Més enllà del portal [#GLAMWIKI](#), on s'explica tot el que estem fent amb institucions culturals, i del [Portal:Educació](#), on es pot veure tot el que fem amb centres docents, al llistat adjunt podeu llegir sobre els projectes destacats que estic gestionant actualment, o on hi participo...” Font: [Kippelboy](#)



El seu nick és Kippelboy i és un contribuïdor actiu a la viquipèdia. Es dedica a cercar i promoure projectes de col·laboració entre institucions culturals i/o educatives, la Viquipèdia i els seus projectes germans. Va ser un dels impulsors de la iniciativa #GLAMWIKI.

Va començar a editar la Viquipèdia el 2007. Membre de l'Associació Amical Wikimedia per difondre activament aquest projecte i els seus principis.

Viquipèdia i els museus catalans: el món d'Àlex Hinojo

Vàngelis Vïllar i Daniel Zapater. Barcelona. / 31.07.2012

Sesueix a @nuvol.com

Tuïteja G+ 4



— Àlex Hinojo, també conegut com a 'Kippelboy'.

Àlex Hinojo (Kippelboy) és segurament el referent més clar a Catalunya de les oportunitats de col·laboració entre museus i Viquipèdia.

Villar, Vàngelis i Daniel Zapater “Viquipèdia i els museus catalans: el món d'Àlex Hinojo” [en línia]. *Núvol, el digital de cultura*, 31.07.2012. Disponible a [Núvol](#)

GENTE CORRIENTE

GEMMA TRAMULLAS
Periodista

Àlex Hinojo: "Somos algo así como voluntarios del conocimiento"

Colaborador de la Vikipèdia. Con el alias 'Kippelboy', está detrás de 3.000 artículos en la enciclopedia libre.

Más artículos del autor

MIÉRCOLES, 31 DE AGOSTO DEL 2011

▷ Pau Jimfer: «¿Tengo que dejar que me discriminen por tener útero?»

▷ Joan Lluís Porta Ferré: "Intuíamos que este árbol podía ser un monstruo"

▷ Marisa Casas: «Llevo 51 años aquí y aún me siento un poco extranjera»

Tecleando «Joan Miró» en Google, la primera referencia que aparece es un artículo de la Wikipedia en español y, en segundo lugar, el de la Vikipèdia catalana. Pero ¿quién hay detrás de estos textos? Es agosto y Àlex Hinojo es el único que no parece un turista en la Fundació Miró. Desde aquí prepara la cumbre de *wikipedistas* del 14 de septiembre, en la que estos voluntarios están invitados a entrar en el museo para ampliar sus conocimientos sobre el artista y volcarlos en la enciclopedia libre



-Promueve la relación entre los museos y la Vikipèdia. ¿Se trata de popularizar la cultura de élite?-En la Miró trabajamos en los códigos de respuesta rápida o QR, que son como códigos de barras que encuentras junto a algunas obras. Si los escaneas con la cámara de

Comentarios 0

A* Tamaño de letra

Enviar esta noticia

Imprimir noticia

ENVÍA UNA CARTA DEL AUTOR

Gemma Tramullas “Àlex Hinojo: "Somos algo así como voluntarios del conocimiento" [en línia]. *El Periódico*, 31/8/2011. Disponible a: [El Periódico](#)

Aula Rubió: els ponents al seminari

EUDARD AIBAR



[@EduardAibar](https://twitter.com/EduardAibar)

Professor agregat de la UOC. Actualment lidera un projecte de recerca sobre la relació entre ciència i producció col·laborativa (*peer production*); en concret el projecte explora la percepció, actitud i pràctiques del professorat universitari respecte Viquipèdia

Viquipèdia i ciència: conflicte o benefici mutu?

Eduard Aibar (eaibar@uoc.edu)
In3/Universitat Oberta de Catalunya

Aibar, E. *Viquipèdia i ciència: conflicte o benefici mutu?* [en línia]. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2015. 24 p. *IN3 Working Paper Series*. WP15-001.

[En línia](#)

GUIA DE BONES PRÀCTIQUES PER A L'ÚS DOCENT DE VIQUIPÈDIA A LA UNIVERSITAT

Aibar, E. , Lerga, M. *Guia de bones pràctiques per a l'ús docent de Viquipèdia a la universitat* [en línia]. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2015. 40 p. [En línia](#)

Anàlisi de freqüències de l'enquesta al professorat de la UOC

Informe preliminar

Febrer de 2013

Aibar, E., M. Lerga, J. Lladós, A. Meseguer, J. Minguillón. *Anàlisi de freqüències de l'enquesta al professorat de la UOC: informe preliminar* [en línia]. Barcelona: UOC, 2013. 38 p. Projecte de recerca. [En línia](#)

Recerca acadèmica sobre la Viquipèdia

Eduard Aibar
Professor agregat dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC
Investigador del grup de recerca sobre Administració i Democràcia Electrònica (GADE) de l'IN3
eaibar@uoc.edu
<http://www.uoc.edu/webs/eaibar>

Aibar, E. i M. Fuster. "Introducció al Dossier 'Recerca Acadèmica sobre la Wikipedia'". *Digithum. Les Humanitats en l'Era Digital* [en línia]. Núm. 14 (maig 2012), p. 2-4.

[En línia](#)

AMADOR ÀLVAREZ



[@Amadalvarez](#)

Director de processos i millores de la gestió de l'Ajuntament de Barcelona

Amador Àlvarez: “La meritocràcia sense humilitat remarca les diferències i augmenta les tensions”

Amador Àlvarez és un viquipedista versàtil. S'ha especialitzat en biografies (Xammar, Raspall, Shackleton), arquitectura modernista (Hospital de Sant Pau, casa Batlló, Pedrera), pintura gòtica flamenca (tríptic de Merode, retaule de Gant) i catalana (Pintures de la cel·la de Sant Miquel, Mare de Déu dels Consellers, retaule del Sant Esperit) i alguna cosa d'història, com l'Expedició Endurance. Molts d'aquests articles han obtingut el reconeixement d'"articles de qualitat". A més, col·labora amb les seves fotografies a l'arxiu Wikimedia Commons.



Com i per què vas començar a editar la Viquipèdia?

Per mirar d'evitar que històries d'àmbit local tinguessin una major difusió que el típic diari o revista municipal. La petita història de molts municipis ha estat estudiada per algú, però la seva difusió és molt minoritària. En aquell moment jo no era usuari de la Viquipèdia i quan em vaig posar, immediatament vaig ampliar l'abast dels meus objectius i ja em vaig engrescar, i d'això ja fa nou anys.

Després de nou anys, què representa per tu la Viquipèdia?

Parreño Mont, David “Amador Àlvarez: “La meritocràcia sense humilitat remarca les diferències i augmenta les tensions” [Blog Amical Wikimedia](#). 10/11/2015

Amador Àlvarez: “en una societat sense diners, els voluntaris som els mecenes del segle XXI”

Amador Àlvarez, @amadalvarez a la Viquipèdia, és un dels voluntaris que actualitza amb assiduitat aquesta enciclopèdia gratuïta d'abast mundial. A més de viquipedista, és Director de Processos i Millora de la Gestió de l'Ajuntament de Barcelona. Amb ell hem conversat sobre Viquipèdia, la principal font d'informació del món i que compta ja amb més de 420.000 articles en català.

02/09/2014 Gemma Urgell



– Per què vas decidir ser viquipedista?

Estic a Viquipèdia des del 2006 i podem dir que hi he fet de tot: des d'articles curts a llargs, fotografies, correccions d'articles, etc. De fet, crec que a la Viquipèdia has de fer allò que més t'agrada i el que més et ve de gust en cada moment. Al principi, per exemple, vaig fer temes locals sobre el meu poble, l'Ametlla del Vallès; però ara gaudeixo escrivint articles documentats i llargs, que toquin diferents punts de vista. M'interessa més l'esforç que hi ha darrera la creació d'un article, la recerca de documentació a biblioteques i arxius físics i digitals. És com si fes un treball de final de curs.

– Llavors, no escrius sobre allò que més coneixes?

Més que escriure sobre un tema que conegui, busco aquelles temàtiques que no es toquen massa a la Viquipèdia, qüestions que no apareixen o qüestions que m'interessen molt però desconec i vull conèixer. Sóc del parer que no cal escriure sobre allò que un sap perquè sovint, al saber-ne molt, el resultat pot ser esbiaixat i l'article pot traslladar el teu punt de vista. La Viquipèdia ha de ser neutral, per això és clau la recerca i sobre-tot, documentar i citar el màxim de fonts possibles.

Urgell, Gemma. “Amador Àlvarez: “en una societat sense diners, els voluntaris som els mecenes del segle XXI”” [Hàbitat Urbà Blog](#). 2/9/2014.

TONI HERMOSO



[@toniher](#)

Bioinformàtic al [Centre de Regulació Genòmica](#), fundador de [Softcatalà](#). El seu blog: <https://www.cau.cat/blog/qui>



Aula Rubió: els ponents al seminari

CARME FENOLL



@CarmeFenoll

Cap del [Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya](#)
Ha engegat projectes com [Bibliowikis](#)

“... La Viquipèdia i les Biblioteques tenen la mateixa missió: facilitar l'accés al coneixement. El **Viquiprojecte Bibliowikis** és una iniciativa d'[Amical Wikimedia](#) que, juntament amb el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i d'altres xarxes de biblioteques dels països catalans, vol apropar la [Viquipèdia](#), els seus projectes germans a la ciutadania i als i les professionals de les biblioteques. Es tracta d'un projecte gestionat conjuntament entre els i les bibliotecàries i voluntaris d'Amical Wikimedia. Va començar el 2012 i ja n'hi ha més de [145 biblioteques](#) actives a la Viquipèdia. ...”

Font: [Bibliowikis](#)

Les biblioteques públiques de Catalunya col·laboren en la difusió i la creació de nous continguts a la Viquipèdia

Fenoll, Carme. “El sistema bibliotecari català i la Wikipedia: work in progress” [Blog](#) del Grup de treball de programari lliure per als professionals de la informació. 21/12/2012. [En línia](#)

Carme Fenoll: «Som ambiciosos i volem ser un país de primer nivell de lectura»

- La Xarxa de Biblioteques de Catalunya celebra aquest 2015 el centenari de la seva creació per part de la Mancomunitat, un ens que va fer “una aposta per la cultura tan impressionant”
- Fenoll, cap del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, afirma que les biblioteques són com “crupiers de la lectura: donem cartes als lectors, però sense moure'ns per interessos econòmics”

La biblioteca, en aquest sentit, “és l'únic lloc on hi trobem un espai de convivència públic i gratuït”

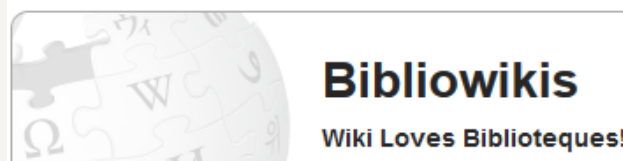
L'acte de la Diada reivindica la cultura com a raó de ser de la nació catalana



Arxivat a: Cultura, entrevista cultura, biblioteques, llibres, Xarxa de Biblioteques Municipals, Mancomunitat de Catalunya, Carme Fenoll, literatura, lectura



Viquiprojecte: Bibliowikis



El sistema bibliotecari català i la Wikipedia: work in progress

21 desembre 2012 | [Els sistemes d'informació i comunicació de la UOC](#) van organitzar el passat 13 de desembre a l'edifici

Media TIC una jornada al voltant del treball realitzat des del sistema bibliotecari català amb la Viquipèdia. Les

convidats van ser Eugènia Serra, Directora de la Biblioteca de Catalunya i Carme Fenoll, Cap del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, ambdues integrades de la primera promoció dels estudis de la Licenciatura en Documentació de la UOC. Presentava l'acte, Josep Cobari, director del Grup d'Informació i Documentació de la UOC.

Carme Fenoll va iniciar l'explicació de les iniciatives que s'estan realitzant des de les biblioteques públiques catalanes i Amical Viquipèdia, associació de viquipedistes col·laboradors dels diferents projectes germans de Wikimedia en català. Des de la mà de l'ambador i activista viquipedista Alex Hinojo, la primavera de 2012 van iniciar-se una sèrie d'accions per conèixer el projecte GLAM Viquipèdia i les possibilitats de la xarxa de biblioteques públiques per treballar de forma col·laborativa amb àmbits culturals i educatius. Després d'una iniciativa realitzada en aquest sentit a la Biblioteca de Palafrugell gràcies al treball d'un viquipedista resident a l'estiu i de les possibilitats de dinamització que van néixer tot seguit, es va creure convenient com a primer pas, realitzar una sèrie de sessions formatives arreu del territori per formar el personal de les biblioteques en edició de Viquipèdia i coneixement dels principals projectes GLAM. Aquestes sessions, realitzades durant els mesos de juliol i setembre, van servir per formar a 100 professionals que, a la vegada, han format a companyes dels equips bibliotecaris i en alguns casos ja han realitzat accions formatives als ciutadans.

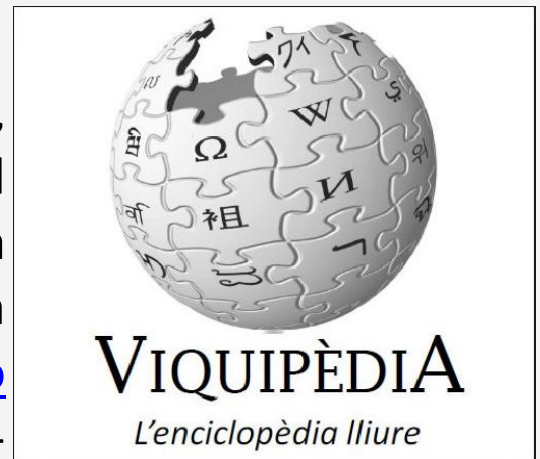
El resum de les accions dutes a terme es pot visualitzar en aquest vídeo presentat al 39 Congrés Nacional de Biblioteques Públiques de Burgos. En aquest moment, s'està creant un grup de treball que recollirà les iniciatives aprofitant després d'espècies accions de difusió de les possibilitats, -onemes a nivell internacional- que la xarxa de biblioteques públiques de col·laborar amb la Viquipèdia. 19 biblioteques públiques d'arreu del territori ja han impulsat iniciatives de creació de continguts i accions de difusió. També l'Oficina de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, el Consorci de Biblioteques de Barcelona i el Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona s'han plantejat estratègies per aquest propòsit any 2013. Amical Viquipèdia i el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya estan treballant en aquests moments la forma de vincular i col·laborar aquestes accions.

Així aprofitant Eugènia Serra va presentar les accions realitzades des de la Biblioteca de Catalunya vinculades amb la Viquipèdia. S'era va recordar més la visió de la BC de “compartir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana i la relació amb l'àmbit lingüístic català autòcton i digital”. Amb l'actualització i activació dels canals de difusió de les accions de la BC des de xarxes socials com Facebook, Twitter o Pinterest, es va creure convenient traçar uns objectius

Planta, Esteve “Carme Fenoll: «Som ambiciosos i volem ser un país de primer nivell de lectura»” [Naciódigital](#), 20/10/2015 . [En línia](#)

La Viquipèdia

La **Viquipèdia** (**Wikipedia** en [anglès](#), manlleu del [hawaià](#) *wikiwiki* que vol dir «molt ràpid», i *enciclopèdia*) és una [enciclopèdia lliure](#) mantinguda per la [Fundació Wikimedia](#), una [organització sense ànim de lucre](#). Els més de 15 milions d'articles (dels quals 4 milions en anglès i 482.129 en català) han estat escrits col·laborativament per usuaris d'arreu del món, i la majoria dels seus articles poden ser editats per qualsevol persona que pugui accedir a la web. Va ser creada el [gener](#) del [2001](#) per [Jimmy Wales](#) i [Larry Sanger](#), i actualment és l'obra de referència més gran i popular a [Internet](#). (...)



Jonathan Dee, del [New York Times](#), i Andrew Lih, en el *5è Simposi Internacional sobre el Periodisme en Línia*, han citat la importància de la Viquipèdia, no només com a referència enciclopèdica sinó també com a font de notícies actualitzada sovint. (...)

La Viquipèdia en [català](#) / [valencià](#) fou la segona Viquipèdia a fundar-se, el març del 2001, després de l'anglesa. Actualment hi ha versions de la Viquipèdia en més de 250 llengües però només 236 estan actives, i el conjunt de Viquipèdies tenen més de 36.190.141 articles (octubre 2015) i reben més de 50 milions de visites per dia (2005). Actualment (13 de novembre del 2015) la [Viquipèdia en català](#) té 483.452 articles i la versió anglesa en té 5.008.562. Font: [Viquipèdia](#)

La Viquipèdia



[@AmicalWikimedia](https://twitter.com/AmicalWikimedia)

Amical Wikimedia és una **organització independent sense ànim de lucre** que promou la Viquipèdia, els seus projectes germans i el coneixement lliure en català i sobre la cultura catalana a dins i fora de la xarxa. L'associació està sostinguda per voluntaris, igual que tot el moviment Wikimedia. El seu objectiu: “Que la suma de tot el coneixement humà estigui disponible lliurement en català, i que tot el coneixement sobre la cultura catalana estigui disponible per tothom en qualsevol llengua”.

Font: <http://www.wikimedia.cat/>

Viquipèdia:Notícies sobre la Viquipèdia

Estadístiques de la Viquipèdia

Dimecres 30 de Setembre del 2015

Viquipèdia:Verificabilitat

Un dels punts clau per la fiabilitat de la Viquipèdia és la **verificabilitat, no la veracitat**. És una de les tres polítiques bàsiques sobre el contingut de la Viquipèdia. Les altres dues són [Viquipèdia:No feu treballs inèdits](#) i [Viquipèdia:Punt de vista neutral](#). Els principis són:

1. Els articles han de contenir només informació que hagi estat publicada per fonts fiables.
2. Les al·legacions que no siguin prou verificables poden ser eliminades dels articles per qualsevol editor.
3. L'obligació de citar les fonts recau sobre l'editor que desitja afegir la informació, no sobre els que la volen retirar.

Sobre la verificabilidad en Wikipedia

Por Jesús el 2 junio 2015 , categorías: documentos, formación · 23 Comments

A **Wikipedia** se le acusa de muchas cosas, como ser la culpable del fin de la civilización occidental y de la cultura clásica, y otras lindezas por el estilo. Una de las críticas más comunes es la pretendida falta de credibilidad de los contenidos de la enciclopedia, aunque los estudios disponibles no apoyen tal afirmación.

Como casi siempre suele pasar, la gente no practica el deseable *RTFM*, o *Read the Friendly Manual*. Pocos usuarios se han tomado la molestia de leerse los **cinco pilares**, que definen los principios de *Wikipedia*, y a partir de los cuales se discuten y establecen las políticas oficiales de la misma. El segundo de los pilares establece que *Wikipedia* debe ofrecer un **punto de vista neutral**, y que el fundamento para ello es la obligación, en los artículos, de "... citar fuentes autorizadas que puedan verificarse siempre que sea posible".

En *Wikipedia* el desarrollo de lo anterior se hace a través de dos políticas y una convención. La primera política es la de **Verificabilidad**. Esta política implica que todos los artículos deben tener un número suficiente de referencias que acrediten el contenido, tomadas de fuentes fiables. Como *Wikipedia* no es una fuente primaria u original, todo lo que contiene debe haber sido publicado previamente. La segunda política es la correspondiente a **fuentes fiables**. Ello quiere decir que todo el contenido debe apoyarse en fuentes fiables y verificables, que hayan sido expuestas por autores acreditados en la materia, no contemplándose, en ningún caso, el apoyo en opiniones personales. *Wikipedia* establece unos criterios básicos para el uso de fuentes secundarias, prensa, publicaciones personales y autobiografías.

Trumullas, Jesús: "Sobre la verificabilidad en wikipedia". [Blog de Jesús Tramullas](#). 2/6/2015. [En línia](#)

Voleu col·laborar? Animeu-vos!

Voleu ser [viquipedistes](#)? Els viquipedistes són les persones que escriuen i editen les pàgines de la [Viquipèdia](#)

Encara no hi heu col·laborat? [Llanceu-vos-hi!](#)

[Introducció](#) · [Com registrar-se](#) · [Guia bàsica d'edició](#) · [PMF](#) · [Els cinc pilars](#)

La Biblioteca de la Viquipèdia

Benvinguts al Portal viquipedista!

Políticas de Wikipedia

Los cinco pilares
Lo que Wikipedia no es

Estándares de artículos

Punto de vista neutral
Verificabilidad
Fuentes fiables
Derechos de autor

Principios globales

Ignora las normas
Usa el sentido común
Conflicto de interés

Trabajando con otros

Etiqueta
Presume buena fe
No morder a los novatos
Regla de las tres reversiones
No hagas ataques personales
No sabotees Wikipedia para respaldar tus argumentos

Cómo editar un artículo de Wikipedia

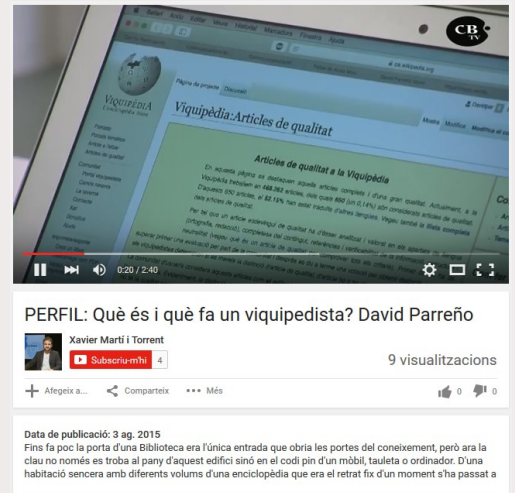
Por Jesús el 25 agosto 2015 , categorías: documentos, herramientas - 6 Comments

Breve tutorial para aprender el 101 de la edición de contenido en Wikipedia... pero no desprecies el [Visual Editor](#)...



Tramullas, Jesús: “Cómo editar un artículo de wikipedia”. [Blog de Jesús Tramullas](#). 25/8/2015. [En línea](#)

“Què és i què fa un viquipedista? David Parreño. (@dapamont)” [video]. Emès per TV Costa Brava i elaborat pel programa País KMO de la Xarxa 3/8/2015. [En línea](#)



Hoja de Router / Internet

Se busca científico español para escribir y mejorar artículos (Razón: Wikipedia)

La enciclopedia 'online' necesita más expertos que redacten y editen artículos para garantizar su calidad. “Nuestra intención es atraer a especialistas, y más aún en temas científicos”, asegura Santiago Navarro, vicepresidente de Wikimedia España. Aunque crece el número de ‘wikipedistas’ que colaboran con museos, las relaciones con instituciones científicas siguen siendo escasas y puntuales.

Lucía Caballero [Follow @Luhucille](#)

13/10/2015 - 12:42h

[Twiitear](#)



Ciencia y Wikipedia, ¿una relación complicada?

Caballero, Lucía. “Se busca científico español para escribir y mejorar artículos (Razón: Wikipedia)”. [Hoja de Router \(El diario.es\)](#). 13 octubre 2015. [En línea](#)

Biblioteques i Wikipedia

Wikipedia:Bibliotecarios



Esta página describe una política oficial de Wikipedia en español.

Ha sido elaborada por la comunidad y su cumplimiento es obligatorio para todos los editores. Puedes editar el formato, pero si deseas cambiar alguna cuestión de fondo, busca el [consenso comunitario](#) primero.

«WP:B» *redirige aquí*. Para los bots, véase *Wikipedia:Bot*.

En *Wikipedia*, todo el mundo puede editar cualquier artículo. Sin embargo, algunas acciones y tareas de mantenimiento están reservadas para una clase especial de usuarios, los **bibliotecarios** (o **sysops**, en inglés *system operators* y en español *operadores de sistema*). Antiguamente se les llamaba **administradores**, pero este nombre podía llevar a confusión y la denominación *bibliotecarios* [ganó la votación](#) para elegir un nuevo nombre. Adicionalmente, en Wikipedia en español, todos los bibliotecarios también cumplen el rol de *burócratas*.

Atajos

WP:B
WP:BIBLIOS

Viquipèdia:Administradors

«VP:ADM» *redirigeix aquí*. Vegeu-ne altres significats a «*Viquipèdia:Admissibilitat*».

A la *Viquipèdia*, tothom pot editar qualsevol article. Hi ha, però, algunes accions i tasques de manteniment reservades a una mena especial d'usuaris: els **administradors**.

Els administradors són usuaris amb una certa experiència a la *Viquipèdia* com a editors, que estan familiaritzats amb les polítiques, i que s'han guanyat la confiança de la comunitat. No obstant, això no implica cap autoritat *per se*, sinó la disposició d'unes eines tècniques addicionals. Aquesta responsabilitat és assumida voluntàriament i sense cap compensació, els administradors no són empleats de la *Fundació Wikimedia*.

Per contactar amb els administradors, deixeu un missatge a la pàgina [Viquipèdia:Petició als administradors](#).

Contingut [\[amaga\]](#)

- Eines dels administradors
- Administradors actuals
 - Notes
- Àrees d'actuació d'un administrador
- Com convertir-se en administrador
- Baixa d'administradors
- Vegeu també

Benvinguda	[mostra]
Ajuda	[mostra]
Manteniment	[mostra]
Comunitat	[amaga]
Discussions	[mostra]
Coordinació	[mostra]
Notícies	[mostra]
Viquipedistes	[amaga]
<ul style="list-style-type: none">Portal del viquipedistaMapa de procedènciesAdministradors	
Polítiques	[mostra]

[Get Started](#) • [Model Projects](#) • [Contact Us](#)

For Wikimedians: [Mailing lists](#) • [Discussion](#) • [Case Studies](#) • [Calendar](#) • [Newsletter](#) • [Resources](#) • [Volunteers](#) • [Other pages](#)

La iniciativa **GLAM-WIKI** dóna suport a les entitats GLAM i a altres institucions que volen treballar amb Wikimedia per produir **contingut d'accés obert i lliurament re-utilitzable** per al públic.

Les diferents GLAM tenen fites i necessitats diferents per als seus projectes. A partir de l'experiència amb els nostres col·laboradors hem recopilat diversos models de projecte i hem documentat casos d'estudi sobre com es treballa a la pràctica.

Aquest lloc fa referència a tots els projectes de Wikimedia en diferents llengües. Hi ha una pàgina específica per a la Viquipèdia en català [aquí](#).

[Començar](#)



La iniciativa **GLAM-Wiki** és un projecte que ajuda a compartir i difondre arreu del món el coneixement generat a les institucions culturals, a través de projectes de col·laboració amb editors experimentats de Wikipedia

Viquipèdia:GLAM



GLAM

[Viquipèdia](#)

[English Version](#)

[Wikimedia Commons](#)

[Amical Wikimedia](#)

[Viquitexts](#)

[Viquidites](#)

[Presentació](#)

[Motius](#)

[Com començar](#)

[Models d'activitats](#)

[Participants](#)

[Ajuda i Documentació](#)

[Contacte](#)

Benvinguts a la Viquipèdia! Aquest portal està especialment adreçat a professionals del sector cultural. Si treballeu a un [museu](#), una [biblioteca](#), un [arxiu](#), un [teatre](#), o sou [historiadors de l'art](#), intèrprets del [patrimoni](#), conservadors, documentalistes o teniu alguna altra professió similar en una institució cultural, heu arribat al lloc correcte.

Com a professionals d'una institució cultural, sou custodis del nostre patrimoni, fet que us col·loca en una posició única per col·laborar en aquest projecte. Compartim l'objectiu de facilitar l'accés gratuït al coneixement, pel que la vostra experiència i la vostra institució són benvingudes i necessàries.

La iniciativa **GLAM-Wiki** és un projecte que ajuda a compartir i difondre arreu del món el coneixement generat a les institucions culturals, a través de projectes de col·laboració amb editors experimentats de Wikipedia. GLAM és un acrònim de l'anglès *Galleries, Libraries, Archives and Museums* (Galeries, Biblioteques, Arxius i Museus). Aquest portal us ofereix recursos per connectar i començar un projecte amb la comunitat de viquipedistes.

La Viquipèdia en català és un [referent](#) a nivell mundial pel que fa a projectes [#GLAMWIKI](#), [centenars d'institucions](#) estan duent a terme projectes relacionats amb l'enciclopèdia lliure o amb els seus projectes germans. Us hi animeu?

En aquest portal us donem [motius](#) per col·laborar i us expliquem [com començar](#). També us donem idees de les [activitats](#) que podeu organitzar, així com us mostrem [qui](#) està fent projectes similars. Si teniu preguntes, no dubteu en contactar-nos a glam@wikimedia.cat o info@wikimedia.org



Passi privat per a Viquipedistes al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Bibliotecas i Wikipedia

GLAM/Case studies/Catalonia's Network of Public Libraries

< GLAM | Case studies

Contents [hide]

- 1 Introduction
- 2 Mission and focus
- 3 History
 - 3.1 Origins
 - 3.2 Kick off: Let's do some training
 - 3.3 First results: Asymmetrical answers from the early birds
 - 3.4 Scale: From 10 to 100 libraries
 - 3.5 Conclusions and outlook
- 4 Specific activities
- 5 How to reproduce it at your own city/area
 - 5.1 Wikimedia workshop oriented to librarians
 - 5.1.1 Steps
 - 5.1.2 Needs
 - 5.2 Wiki takes your town
 - 5.2.1 Steps
 - 5.2.2 Needs
 - 5.3 Wiki Reading clubs
 - 5.3.1 Steps
 - 5.3.2 Needs
 - 5.4 Other general Quick Tips
- 6 Other documentation
- 7 Further information

B. 8. Iniciativas GLAM-Wiki: Wikipedia como oportunidad para instituciones culturales

Tomás Saorín
27 septiembre 2012

Saorín, Tomás (2013). "Iniciativas GLAM-Wiki: Wikipedia como oportunidad para instituciones culturales". *Anuario ThinkEPI*, v. 7, pp. 78-85.



Resumen: Se presenta la situación del movimiento del sector de las bibliotecas, archivos, museos y centros culturales (GLAM-Wiki) en los proyectos de la *Fundación Wikimedia* para el conocimiento libre, especialmente la enciclopedia *Wikipedia* y el banco de imágenes *Wikimedia Commons*. Se describen actividades que combinan apertura de contenidos de interés para las instituciones culturales con la dinamización a través de maratones de edición de artículos y otras iniciativas participativas.

Palabras clave: *Wikipedia*, Contenido libre, Patrimonio cultural.

Title: *GLAM-Wiki: Wikipedia as an opportunity for cultural institutions*

Abstract: This article explains how libraries, archives, museums and other cultural centres are involved in the *Wikimedia Foundation's* free knowledge projects, such as *Wikipedia* and *Wikimedia Commons*. It also describes activities that strengthen openness in topics of interest to cultural institutions and generate enthusiasm through article edit-a-thons and other participatory initiatives.

Keywords: *Wikipedia*, Free content, Cultural heritage.

Introducción

Por si alguien sólo lee estas primeras líneas, me aventuro a proponer una simple frase: "bibliotecarios, archiveros... menos guías de lectura y más artículos en *Wikipedia*".

Estoy convencido de que la decisión estratégica de dedicar recursos a estos proyectos

crear proyectos propios, de escaso impacto y vitalidad limitada (Saorín, 2011). *Wikipedia* es uno de esos proyectos de ampliación del acceso al conocimiento en los que las instituciones culturales pueden apoyarse para cumplir su misión social, adoptando un papel activo y colaborador, con garantía de estar donde los usuarios se están

Saorín, Tomás "Iniciativas GLAM-Wiki: Wikipedia como oportunidad para instituciones culturales". *Anuario ThinkEPI*. Vol. 7 (2013), p. 78-85. [En línea](#)

Bibliotecas, archivos y museos ¿reyes del GLAM?

Enviado por Jesús Tramullas el Mié, 18/11/2015 - 13:11

[Versión para impresión](#) [Enviar](#)

bibliotecas archivos museos australa
Jesús Tramullas
Departamento de Ciencias de la Documentación
Universidad de Zaragoza

Mansfield, T., Winter, C., Griffith, C., Dockerty, A., Brown, T. (2014). *Innovation Study: Challenges and Opportunities for Australia's Galleries, Libraries, Archives and Museums*. Australian Centre for Broadband Innovation, CSIRO and Smart Services Co-operative Research Centre. Disponible en: <https://sites.google.com/site/glaminnovatostudy/home/GLAM%20Innovation...> [Consulta: 15/11/2015].



Bajo el acrónimo GLAM (que en español se ha relacionado con cierto *glamour*) se engloban en la actualidad las actividades que llevan a cabo galerías, bibliotecas, archivos y museos (*galleries, libraries, archives and museums*). Más específicamente, estas siglas se suelen poner en relación con acciones y actuaciones de difusión de los acervos culturales e históricos, de los que estas instituciones son depositarias, en el mundo digital. El uso del acrónimo, aunque parece reciente en entorno europeo, ya fue utilizado por la Australian Society of Archivists¹ en su conferencia general de 2003, celebrada en Adelaida, e intitulada precisamente "GLAM: Galleries, Libraries, Archives & Museums". Más de 10 años después, en septiembre de 2014, varias organizaciones dependientes del

Gobierno de Australia han publicado un informe y materiales complementarios sobre desafíos y oportunidades para las galerías, bibliotecas, archivos y museos de Australia.

Lo que debe resaltarse del título es la aparición, justificada como se verá más adelante, del término "innovación". El estudio empieza por un interesante sumario ejecutivo que, en tres páginas, resume con concisión y oportunidad las tres recomendaciones estratégicas que se han obtenido del estudio:

1. Desarrollar cuatro iniciativas estratégicas: hacer al público participe de lo que hacen las instituciones; convertirse en núcleos del bienestar de las comunidades; hacer una reutilización creativa de los materiales digitalizados; y desarrollar nuevos cauces de financiación.
2. Crear un marco nacional de colaboración para: las áreas de digitalización y acceso; preservación digital; derechos, cambio en las habilidades y las organizaciones; infraestructura compartida; y colaboración transdisciplinar.
3. Creación de un foro de colaboración y liderazgo a escala nacional.

El estudio se llevó a cabo durante cinco meses, usando un método basado en la iteración de entrevistas a agentes clave y profesionales de prestigio en activo. También se detallaron, de manera anexada al cuerpo de datos completos, la

Tramullas, Jesús "Bibliotecas, archivos y museos ¿reyes del GLAM?". Blok de BiD. 18/11/2015. [En línea](#).

Wikipedia: The Wikipedia Library/Research libraries

From Wikipedia, the free encyclopedia
< [Wikipedia: The Wikipedia Library](#)



The Wikipedia Library

Academic, Research Libraries and Wikipedia are natural allies. Really.



Alex Stinson és project manager de The Wikipedia Library



Librarian as public knowledge leader: ways to use Wikipedia

BY ALEX STINSON ON OCTOBER 20TH, 2015

0 COMMENTS

Wikipedia has become one of the most influential portals for internet-based research — providing readers with an initial overview of almost any topic and acting as a first stop for expert researchers. Moreover, the platform increasingly favours both scholarship and openness: a recent study showed that journals published as open access are used more frequently on Wikipedia, and Altmetrics has begun measuring Wikipedia citations to encourage public scholarly work. This research connection makes libraries an important part of Wikipedia's ecosystem.

Expert participation

The goal to create a "sum of all human knowledge" necessarily requires a wide range of experts to increase quality and comprehensiveness. The Wikipedia community actively provides guidelines for experts to participate and curate the knowledge, and improve its public impact; for example, the [Wikipedia Education Program](#) provides a framework for professors to assign students to write Wikipedia articles that fill key public knowledge gaps and, in doing so, surface the best scholarly research to public audiences.



GLAM-Wiki partnerships offer a valuable tool for growing the diversity of the Wikimedia community because GLAM, humanities and arts experts are well trained in preserving a diversity of knowledge, and those expert provide a discerning and

Stinson, Alex. "Librarian as public knowledge leader: ways to use Wikipedia" [Wikimedia blog](#). 20/10/2015.

[En línia](#)

LIBRARIAN AS TEACHER: WAYS TO USE WIKIPEDIA

October 7, 2015 · by interlibnet · in Discussion topics, Guest post, Round 2015B · 3 Comments

Today's guest post comes to us from [Alex Stinson](#) from the [Wikimedia Foundation](#), which is the body that operates Wikipedia as well as promoting the growth, development and distribution of free content around the world.

“Wikipedia has become one of the most influential portals for internet-based research — providing readers with an initial overview of almost any topic and acting as a first stop for expert researchers. Moreover, the platform increasingly favours both scholarship and openness: a recent study showed that journals published as open access are used more frequently on Wikipedia, and Altmetrics has begun measuring Wikipedia citations to encourage public scholarly work. This research connection makes libraries an important part of Wikipedia's ecosystem.

Expert participation

The goal to create a "sum of all human knowledge" necessarily requires a wide range of experts to increase quality and comprehensiveness. The Wikipedia community actively provides guidelines for experts to participate and curate the knowledge, and improve its public impact; for example, the [Wikipedia Education Program](#) provides a framework for professors to assign students to write Wikipedia articles that fill key public knowledge gaps and, in doing so, surface the best scholarly research to public audiences.

Stinson, Alex. "Librarian as Teacher: Ways to use Wikipedia". [International Librarians Networks](#). 7/10/2015. [En línia](#)

La Viquipèdia i la Facultat



Recursos i Serveis de Referència

Grau d'Informació i Documentació de la Universitat de Barcelona. Curs 2015-2016



Benvinguts al **Viquiprojecte:Recursos i Serveis de Referència**. Aquest és un **Viquiprojecte** docent coordinat per la **Universitat de Barcelona** amb el suport d'**Amical Wikimedia**, que es duu a terme durant el curs 2015-2016 des de l'Assignatura *Recursos i Serveis de Referència* del Grau d'Informació i Documentació de la Universitat de Barcelona, amb el professor **Lluís Agustí**.

Aquest Viquiprojecte docent es durà a terme aquest curs 2015-2016 des de l'Assignatura *Recursos i Serveis de Referència* del [Grau d'Informació i Documentació](#), amb el professor [Lluís Agustí](#). L'objectiu d'aquest projecte és aconseguir articles de qualitat sobre alguns temes relacionats amb l'assignatura sota una mirada tant científica com divulgativa.

“Estudiants d'IID participen en un Viquiprojecte: recursos i serveis de referència a la Viquipèdia!”. [Notícies de la Facultat](#). 20/10/2015.

ViquiMarató a la [Biblioteca de Biblioteconomia](#), 6 de maig del 2015. Més fotografies al [Flickr](#) de la Facultat



Viquipèdia:Viquimarató d'Informació i Comunicació: 100 anys de la Facultat Biblioteconomia i Documentació

La Viquimarató 100 anys Facultat de Biblioteconomia i Documentació és una activitat organitzada amb motiu dels cent anys de la creació de l'Escola de Bibliotecàries.



En el marc dels actes del [centenari](#), la Facultat va organitzar la [Viquimarató d'Informació i Comunicació](#) amb l'objectiu de fer créixer el nombre d'articles de la *Viquipèdia* en llengua catalana relatius als ensenyaments que s'imparteixen a la Facultat i millorar la qualitat dels ja existents.

La jornada es va celebrar el 6 de maig del 2015 a la nostra [Biblioteca](#) amb una nodrida participació. L'acte va comptar amb la xerrada inicial de [Kippelboy](#). Hi ha un petit reportatge gràfic al [Flicker](#) de la Facultat.

“La Viquimarató: tot un èxit!”. [Notícies de la Facultat](#). 7/5/15.



[Wikidones](#) és una proposta de treball col·lectiu per afavorir la participació de les dones en l'edició de continguts a la Viquipèdia que coordina [La Bonne](#). En una primera fase, Wikidones promou la creació de quatre grups de treball temàtics: història, cinema, arts i disseny, i ciència i tecnologia. Els grups estan acompanyats per especialistes en el tema (mentores) que treballen amb les dones interessades a generar articles de qualitat amb perspectiva de gènere i feminista.

L'àrea temàtica d'història està coordinada per la professora [Núria Jornet](#) i el grup de redactores són: Greda Ortiz, Núria Tuset, Laia Amorós, Marina Gómez, Sílvia Gómez, Carla Ollé, Azucena Ruiz, Marisé Clement, Clara Trepas i Neus Llop, la majoria d'elles alumnes o exalumnes del grau d'liD o de màsters de la Facultat.

“Núria Jornet, mentora del projecte Wikidones”. [Notícies de la Facultat](#), 17/10/2014.

Articles sobre Wikipedia



Dossier “Recerca acadèmica sobre la Viquipèdia”. *Digithum: les humanitats en l’era digital [en línia]*. Núm. 14 (maig 2012). Disponible a: <http://digithum.uoc.edu/index.php/digithum/issue/view/n14>

Presentació	2-4
<i>Eduard Aibar i Mayo Fuster</i>	
El paper de la Wikipedia en la gestió de la reputació: una anàlisi de les millors i les pitjors companyies dels Estats Units	5-14
<i>Marcia W. Distaso, Marcus Messner</i>	
Ús de la Viquipèdia per al desenvolupament de recursos lingüístics: el WordNet 3.0 català i castellà	15-24
<i>Antoni Oliver, Salvador Climent</i>	
Panorama de la wikimèdiafera	25-34
<i>David Gómez Fontanills</i>	
La veritat de la Viquipèdia	35-41
<i>Nathaniel Tkacz</i>	
Wiki Loves Monuments 2011: experiència a Espanya i reflexions des de la difusió del patrimoni cultural	42-53
<i>Emilio José Rodríguez Posada, Ángel González Berdasco, Jorge A. Sierra Canduela, Santiago Navarro Sanz, Tomás Saorín</i>	

Una aproximación a Wikipedia como polisistema cultural

An approach to Wikipedia as a cultural polysystem

Elisa Alonso-Jiménez / elalonso@upo.es
Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

Abstract: This qualitative and interpretive work aims at approaching Wikipedia's cultural face from a transdisciplinary view. For this purpose, we set to analyse the existing literature that has dealt with Wikipedia in the generic media and in academic publications on the fields of Artificial Intelligence, Information and Education Sciences and Translation Studies as well. In these works –mostly with a descriptive, empirical or pragmatic approach– Wikipedia is referred to as an online collaborative encyclopedia that incorporates innovation and content creation devices from the free software movement. Our proposal calls for resorting to theoretical works envisaging Wikipedia's cultural dimension. With a semiotic approach, we have based our analysis hypothesis on the social imaginary proposed by Vázquez Medel, as well as on the Polysystem Theory written by Even-Zohar. We will outline that these authors provide many clues for approaching Wikipedia as a cultural system boasting as a repository of knowledge and human relationships.

Key words: Wikipedia, culture, media, information society, free software.

Resumen: En el presente trabajo de naturaleza cualitativa e interpretativa, se abordan los alcances culturales de Wikipedia desde una aproximación transdisciplinar. Para ello, se analiza la literatura existente centrada en Wikipedia, procedente de medios de comunicación generalistas y de distintas disciplinas académicas (inteligencia artificial, ciencias de la información, educación y estudios de traducción). En dichos trabajos, fundamentalmente de naturaleza descriptiva, empírica y pragmática, se alude a Wikipedia como enciclopedia colaborativa en línea que alina mecanismos de creación de contenido y de innovación procedentes del *software* libre. Nuestra propuesta reclama la pertinencia de recurrir a trabajos teóricos que contemplan la dimensión cultural de Wikipedia. Desde una aproximación semiótica, basamos nuestra hipótesis de análisis en el imaginario social de Vázquez Medel y la Teoría de los polisistemas de Even-Zohar, en los que encontramos claves para la consideración de Wikipedia como sistema cultural, en tanto que repositorio de conocimiento y relaciones humanas.

Palabras clave: Wikipedia, cultura, medios, sociedad de la información, *software* libre.

Alonso-Jiménez, Elisa. “Una aproximación a Wikipedia como polisistema cultural”. *Convergencia: revista de ciències socials [en línia]*. Nº 68 (mayo-agosto 2015), p. 125-149.

[En línia](#)



“A diferencia de las clásicas, que son centrífugas, esta enciclopedia es centripeta”

“Esta obra monumental respira la misma orientación que la propia internet: distribuir, compartir y cooperar libremente”



Símbolo de Wikipedia

WIKIPEDIA es un registro del conocimiento tácito, accesible a través de la Web.

Desde un punto de vista formal, adopta el aspecto de una enciclopedia alfabética. Desde un punto de vista arquitectónico, es un conjunto de bases de datos textuales. Desde un punto de vista funcional, se observará una orientación similar: la fase inicial se inauguró con la primera interconexión entre dos sistemas informáticos el 29 de octubre de 1985, y se centró en el uso directo de servicios de hardware distribuidos, la recuperación de datos desde bases remotas y el uso compartido de subrutinas y programas entre comunidades de expertos en procesamiento de la información. La segunda fase vino marcada por el intercambio de contenidos entre grupos y redes especializados y entre comunidades académicas. La fase actual se inició con la aparición de las listas, los foros y las redes de almacenamiento y distribución (Usenet, por ejemplo). A esta solución de infraestructura se añadieron posteriormente un lenguaje aséptico (*html*/hacia 1989), que

El “círculo de saberes” a que aludía originariamente la palabra enciclopedia se ha generado tradicionalmente de forma centrífuga: un sabio o un conjunto de expertos sistematizaban y describían sus conocimientos para arrojarlos como semillas en busca de su eclosión en el público suscriptor de sus volúmenes.

La *Cyclopædia, or an universal dictionary of arts and sciences* publicada a partir de 1728 por Ephraim Chambers es un ejemplo de em-

peño individual. La *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, elaborado desde 1751 a 1780 a partir de una traducción al francés de la obra de Chambers, resulta de la labor de casi una treintena de *gens de lettres*, que Diderot y d’Alembert encabezaban desde la portada de la obra: “El se repasa atentamente la evolución de lo que ahora llamamos internet, se observará una orientación similar”: la fase inicial se inauguró con la primera interconexión entre dos sistemas informáticos el 29 de octubre de 1985, y se centró en el uso directo de servicios de hardware distribuidos, la recuperación de datos desde bases remotas y el uso compartido de subrutinas y programas entre comunidades de expertos en procesamiento de la información. La segunda fase vino marcada por el intercambio de contenidos entre grupos y redes especializados y entre comunidades académicas. La fase actual se inició con la aparición de las listas, los foros y las redes de almacenamiento y distribución (Usenet, por ejemplo). A esta solución de infraestructura se añadieron posteriormente un lenguaje aséptico (*html*/hacia 1989), que

Amat, Carlos B. “Wikipedia”. *Anuario ThinkEPI*. Vol. 1 (2007), p. 118-122. [En línia](#)

Articles sobre Wikipedia

Iniciatives de difusió de qualitat a Internet dels museus i les col·leccions museogràfiques de Catalunya

Resum

Objectius: analitzar la producció del patrimoni cultural d'Internet a través de la recerca d'aplicacions i tecnologies de qualitat. Es presenten els projectes del HERC, el FAIR Project de Google, el Publio, Museum on line, la Xarxa de Museus Locals, la Carta d'impulsors d'Arxius, el CCRIB, el portal dels Museus de Girona i el Herpatrimoni. CIBER.

Metodologia: s'han fet a terme diverses fases de consultes, cerca i visualització dels continguts digitals i accedibles a Internet per determinar-ne l'efectivitat, l'eficàcia i el funcionament correcte.

Resultats: es conclou que hi ha un gran variació en les solucions utilitzades així com en la seva presència a Internet, que varia de l'absent, a un perfil de usuaris d'usuari i de perfil de contingut i de perfil de tecnologia.

Abstract

Objectives: This paper examines how Catalan cultural heritage is presented on the Internet by analyzing a selection of quality websites including the projects of the Museu d'Art de Catalunya (National Museum of Art of Catalonia, MNAC) and Google Art Project, the web archive Patrimoni Digital de Catalunya (Digital Heritage of Catalonia, HDIC), the Government of Catalonia, Museu on line (Online Museum), the Provincial Council of Barcelona's Xarxa de Museus Locals (Network of Local Museums, XML), Barcelona City Council's Carta d'Impulsors d'Arxius (Archival Impulse Charter of Barcelona), the CCRIB project at the Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (Barcelona Centre for Contemporary Culture, CCCB), the weblogs, Museu de Girona (Museum of Girona), and finally the project Herpatrimoni, which was created by the Catalan language editors of Wikipedia and the Institut de Cultura de Barcelona (Institute of Culture of Barcelona, ICB).

Methodology: The study assessed the effectiveness, adequacy and usability of the websites by testing the quality of the resources relating to arts, history, science and open content.

Results: It was observed that museums use a wide range of methods to establish their presence online and that their public reach, the focus they choose (institution or exhibit) and the technology they use all vary considerably.

Badell, J.I.; Térmens, M. “Iniciatives de difusió de qualitat a Internet dels museus i les col·leccions museogràfiques de Catalunya”». *BiD: textos universitaris de biblionomia i documentació* [en línia]. Núm. 31 (des. 2013). [En línia](#)

Gómez-Hernández, José-Antonio, Saorín, Tomás “Wikipedia” y biblioteca pública. Participar en la información local digital a través de “localpedias”. *Anuario ThinkEPI*, 2011, v. 5, pp. 78-84.

Resumen: Se defiende y justifica que las bibliotecas públicas se impliquen en impulsar la publicación en “localpedias” locales – “localpedias”, como forma de estimular la creación colectiva de contenidos en su entorno. Se explica el concepto, se describen las características de las experiencias de “localpedias” españolas y se relacionan los problemas para la consolidación de esta forma de creación cooperativa y difusión de conocimiento local.

Palabras clave: Bibliotecas públicas, Contenidos digitales, Localpedias.

Title: “Wikipedias” and public libraries. A way to participate in digital local content through “localpedias”

Abstract: This paper justifies participation by public libraries in designing and publishing in “localpedias” as a way to promote collaboration in the creation of local content. For this purpose, the “localpedias” concept is explained and some of the main Spanish localpedia experiences described. Finally, some difficulties in consolidating this way of creating and sharing local knowledge are discussed.

Keywords: Wikipedia, Public libraries, Local digital content.

ARGOMOS PORQUE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS SE IMPLIQUEN EN WIKIPEDIAS LOCALES – “LOCALPEDIAS” – COMO FORMA DE ESTIMULAR LA CREACIÓN COLECTIVA DE CONTENIDOS EN SU ENTORNO.

Alejandro Romeo (2007) acuñó en 2004 el término “localpedia”, al que hemos preferido añadir una “l” por analogía de los medios, y para usar la expresión igual que en inglés.

“Wikipedia es una ejemplo de cómo ha evolucionado la producción y el acceso a los recursos de información”

Esta “localpedia” es una oportunidad para los servicios bibliotecarios municipales en el contexto digital. La idea se expuso en el IV Anuario de SedE de gestión de información de 2007, pero ahora es un buen momento para llamar al nuevo *l*. *Información, cultura, etc.*, n.º 11, 2013, noviembre.

Gómez Hernández, José Antonio; Saorín Pérez, Tomás. “Wikipedias y biblioteca pública. Participar en la información local digital a través de localpedias”. *Anuario ThinkEPI*. Vol. 5 (2011), p. 78-84. [En línea](#)

Meseguer-Artola, Antoni. “Aprendiendo mediante Wikipedia: su importancia en el aprendizaje de los estudiantes”. *RUSC Universities and Knowledge Society Journal*. Vol. 11, nº 2 (2014), p. 55-65. [En línea](#)

Wikipedia como vocabulario controlado: ¿está superado el control de autoridades tradicional?

Por **Juan Jiménez Peláez**

Resumen: Wikipedia, la enciclopedia libre, es el primer proyecto open-source más utilizado del mundo. Su modelo de creación de contenido y su filosofía de apertura han permitido que se convierta en un recurso de información de gran calidad. En este artículo se analiza su evolución, sus características y su impacto en el mundo de la información. Se discute su relevancia como herramienta de trabajo para los investigadores y se propone un modelo de control de autoridades basado en su filosofía de apertura y colaboración.

Palabras clave: Wikipedia, Enciclopedia libre, Control de autoridades, Información, Herramienta de trabajo.

This Wikipedia as controlled vocabulary has the traditional authority control been surpassed?

Abstract: Wikipedia, the free encyclopedia, is the first project to have been open-source and the most widely used in the world. Its model of content creation and its philosophy of openness have allowed it to become a high-quality information resource. In this article, its evolution, its characteristics and its impact on the world of information are discussed. Its relevance as a working tool for researchers is discussed and a model of authority control based on its philosophy of openness and collaboration is proposed.

Keywords: Wikipedia, Controlled vocabulary, Authority control, Semantic web, Information resources.

Juan Jiménez Peláez, “Wikipedia como vocabulario controlado: ¿está superado el control de autoridades tradicional?”. *El profesional de la información*, 2009, vol.18, n.º 2, pp. 188-201. DOI: 10.31891/1136-2946.09.18.02

Jiménez-Pelayo, Jesús. “Wikipedia como vocabulario controlado: ¿está superado el control de autoridades tradicional?”. *El Profesional de la Información*. Vol. 18, nº 2 (2009), p. 188-201. [En línea](#)

RUSC Universities and Knowledge Society Journal

Aprendiendo mediante la comparación con Wikipedia: su importancia en el aprendizaje de los estudiantes

Antoni Meseguer-Artola

Resumen: El objetivo principal de este trabajo de investigación es diseñar y evaluar una técnica de aprendizaje que utilice activamente Wikipedia, en el marco de una investigación de Estadística de un máster en línea. Esta técnica se fundamenta en la comparación entre el contenido de Wikipedia y materiales académicos de aprendizaje estándar. Diferentes tests estadísticos como el estadístico de Friedman se utilizaron para evaluar el rendimiento de los estudiantes en el aprendizaje. Se han recogido datos de diferentes semestres académicos. Por medio de varias pruebas de hipótesis, se comparó el desempeño académico de los estudiantes que han seguido esta estrategia de aprendizaje mediante la comparación con el de los que no la han utilizado.

Palabras clave: e-learning, enseñanza superior, Wikipedia, rendimiento académico, calidad

Learning by comparing with Wikipedia: the value to students' learning

Abstract: The main purpose of this research work is to describe and evaluate a learning technique that actively uses Wikipedia in an online master's degree course in Statistics. It is based on the comparison between Wikipedia content and standard academic learning materials. Different statistical tests such as the Friedman test were used to evaluate the performance of the students in the learning. Data from different academic semesters was collected. Through different hypothesis tests, the academic performance of the students following a learning-by-comparing strategy is compared with the one where Wikipedia is not used.

1. Introducción

Wikipedia, la enciclopedia libre, es el primer proyecto open-source más utilizado del mundo. Su modelo de creación de contenido y su filosofía de apertura han permitido que se convierta en un recurso de información de gran calidad. En este artículo se analiza su evolución, sus características y su impacto en el mundo de la información. Se discute su relevancia como herramienta de trabajo para los investigadores y se propone un modelo de control de autoridades basado en su filosofía de apertura y colaboración.

Entre los bastidores del Conocimiento 2.0: el perfil, las reflexiones y las rutinas de acción de los constructores del contenido en Wikipedia

2.0 ezagutzaren hegalar artean: Wikipediaren edukisortzaileen soslaiak, gogetak eta lan hiturak

Behind the scenes of Knowledge 2.0: profile, reflections and action routines of the builders of Wikipedia content

Alexandre Guioete¹

ZET

Vol. 11, Núm. 30
ISSN: 1137-1102
pp. 13-36
2011

Recibido el 24 de octubre de 2008, aprobado el 21 de septiembre de 2010.

Resumen

El presente artículo revela el perfil de los constructores del contenido de Wikipedia en español, los llamados wikipedistas. Además, presenta sus rutinas de producción, sus reflexiones acerca de la creación colectiva y su pasado de wikipedistas libres en cuanto a su credibilidad, su fiabilidad, su utilización como fuente y sus problemas. La investigación se ha realizado a partir de sus encuestas destinadas a los wikipedistas. Las conclusiones surgen a partir del cruce entre las preguntas de los encuestados y el espacio técnico delimitado “entorno” en la Sociedad del Conocimiento, en un proceso de “zoom” hacia Wikipedia (pasando por la ciberesfera, la creación colectiva y la Web 2.0). Los datos aquí presentados son parte de los resultados del trabajo de investigación “La creación colectiva de mensajes informativos en la Web 2.0: el caso Wikipedia”.

Palabras clave: creación colectiva, Web 2.0, Wikipedia, nuevas tecnologías de la comunicación (NTC), Sociedad del Conocimiento.

Latharpena

Artículo berts Wikipediaren edukia gertatzen duten dutinaz egileen -wikipedisten- soslaiak aztertzen dituen da. Gainera, bertsuaren eraketa, erabileraren eraketa eta erabileraren eraketa aztertzen dituen da. Eraketa kolektibaren eraketa aztertzen dituen da. Eraketa kolektibaren eraketa aztertzen dituen da. Eraketa kolektibaren eraketa aztertzen dituen da.

Rosa Guiote, Alexander. “Entre los bastidores del Conocimiento 2.0: el perfil, las reflexiones y las rutinas de acción de los constructores del contenido en Wikipedia”. *Zer: revista de estudios de comunicación*. Vol. 16, nº 30 (mayo 2011), p. 13-36. [En línea](#)

BANCOS DE IMÁGENES PARA PROYECTOS ENCICLOPÉDICOS: EL CASO DE WIKIMEDIA COMMONS

Tomás Saorín y Juan-Antonio Pastor-Sánchez

Tomás Saorín es documentalista en varias áreas de la Administración de la Región de Murcia (Instituto Regional de Murcia) y responsable de la Sección de Documentación de Trabajo y Empleo (Instituto de Empleo) de la Región de Murcia. Ha trabajado en proyectos de documentación digital para diversas organizaciones como el Centro Cultural Puertos de Gullón de Murcia, el programa de Iniciativa Socialista Premio Biblioteca de los Puertos de Gullón de Murcia, el programa de Iniciativa Socialista para la Adhesión Informativa para el Ministerio de Cultura (Instituto de Empleo) de la Región de Murcia y el programa de Iniciativa Socialista para el Ministerio de Cultura (Instituto de Empleo) de la Región de Murcia.

Juan-Antonio Pastor-Sánchez es profesor de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia, en el área de Construcción de Servicios de Información Digital. Ha desarrollado su carrera profesional como documentalista en el Servicio de Información Universitaria, en el diseño de sistemas de información y bases de datos para la Web, creación de entornos interactivos de enseñanza a distancia, etc. Ha colaborado con el IRIE en la traducción del manual de 2005 y lleva a cabo su investigación en el ámbito de la aplicación de las tecnologías de la web semántica, la gestión de contenidos digitales y la arquitectura de la información. Coordina el programa de formación entre la publicación de revistas científicas en OJS.

Resumen

Se presenta la naturaleza y función del banco de imágenes Wikimedia Commons para los proyectos de enciclopedias colaborativas. Se analiza el proceso de localización de imágenes y su uso para ilustrar un artículo en Wikipedia, así como el comportamiento incorporando imágenes al banco de imágenes especializadas y la política de liberación de patrimonio cultural desde las instituciones culturales.

Palabras clave: Wikipedia, Wikimedia Commons, Dominio público, Enciclopedias, Bancos de imágenes.

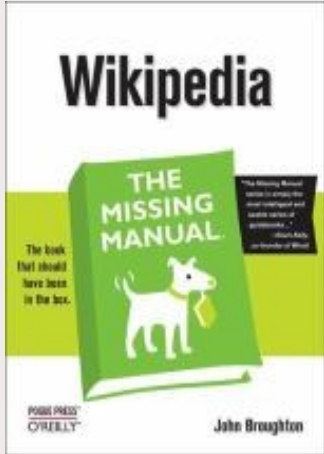
Title: Image-databases in encyclopedic content: the case of Wikimedia Commons

This paper presents the characteristics and functionalities of the Wikimedia Commons image database shared by all Wikipedia projects. The process of finding, using and incorporating images articles is explained, along with the requirements to the bank. The role of cultural institutions in promoting free and open cultural heritage content is highlighted.

Keywords: Wikipedia, Wikimedia Commons, Public domain, Encyclopedias, Image banks.

Saorín, Tomás; Pastor-Sánchez, Juan-Antonio. “Bancos de imágenes para proyectos enciclopédicos: el caso de Wikimedia Commons”. *El profesional de la información*, Vol. 20, n. 4 (julio-agosto 2011), p. 424-431. [En línea](#)

Llibres sobre Wikipedia



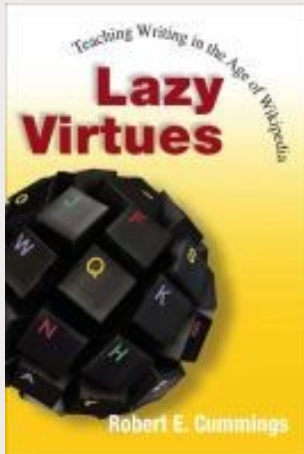
Broughton, John. *Wikipedia: the missing manual*. Beijing [etc.] : O'Reilly, cop. 2008. XXI, 477 p. (Missing manual) [Catàleg UB](#)

Biblioteconomia
004.774.6 Bro

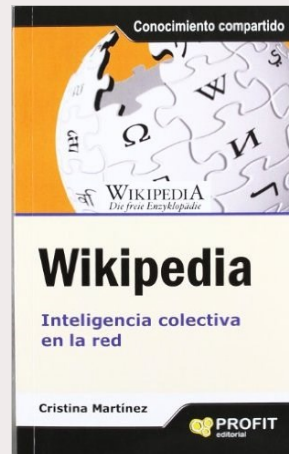


Burke, Peter. *Historia social del conocimiento : de la Enciclopedia a la Wikipedia*. Barcelona [etc.] : Paidós, 2012. 399 p. (Paidós orígenes). [Catàleg UB](#)

Biblioteconomia
001(091) Bur

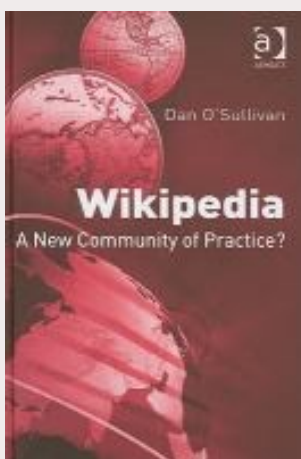


Cummings, Robert E.. *Lazy virtues [Recurs electrònic] : teaching writing in the age of Wikipedia*. Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, cop. 2009. 1 recurs electrònic (X, 198 p.). Accés consorciat per als usuaris de la UB via Ebrary. [Catàleg UB](#)



Martínez, Cristina. *Wikipedia : inteligencia colectiva en la red*. Barcelona : Profit, 2012. 142 p. (Management 2.0.) [Catàleg UB](#)

Lletres
007 Mar



O'Sullivan, Dan. *Wikipedia : a new community of practice?. Farnham : Ashgate, c2009. vi, 191 p.* [Catàleg UB](#)

Biblioteconomia
004.775 O'Su



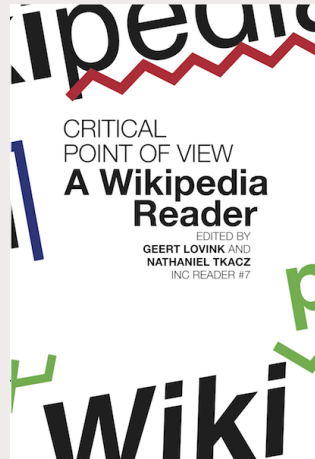
La Revolución Wikipedia. Pierre Gourdain... [et al.]. Madrid : Alianza, 2008. 151 p. [Catàleg UB](#)

Biblioteconomia
004.775 Rev



Saorín, Tomás. *Wikipedia de la A a la W*. Barcelona : UOC, 2012. 117 p. Profesional de la información (Editorial UOC) ; 8. [Catàleg UB](#)

Biblioteconomia
02 Pro 8



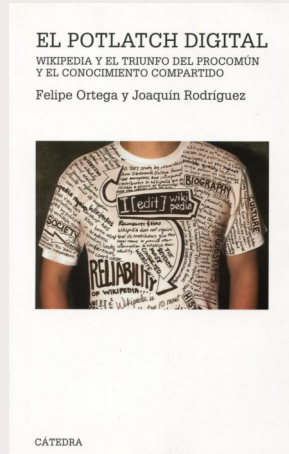
Critical point of view : a Wikipedia reader / edited by Geert Lovink and Nathaniel Tkacz. Amsterdam : Institute of Network Cultures, cop. 2011

[Disponible al CCUC](#)
[via PUC](#)



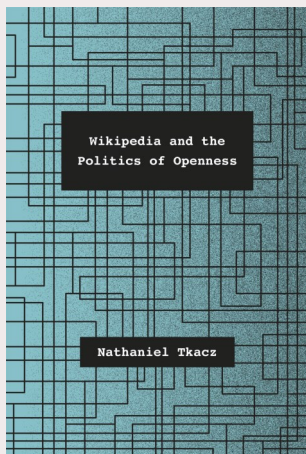
Devouard, Florence, Guillaume Paumier. *Viquipèdia : descobrir, utilitzar contribuir*. [Mataró] : A.L.i.LL, 2010. 115 p.

[Disponible al CCUC](#)



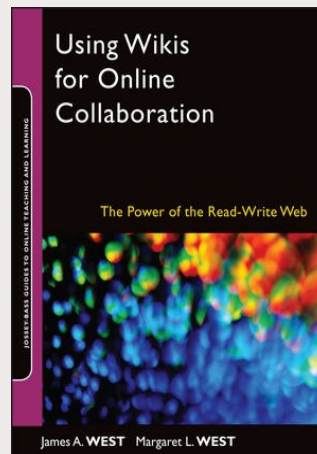
Ortega, José Felipe. *El Potlatch digital : Wikipedia y el triunfo del procomún y el conocimiento compartido* / José Felipe Ortega y Joaquín Rodríguez ; prólogo de Antonio Lafuente. Madrid : Cátedra, 2011

[Disponible al CCUC](#),
[via PUC](#)



Tkacz, Nathaniel. *Wikipedia and the politics of openness*. Chicago : The University of Chicago Press, cop. 2015

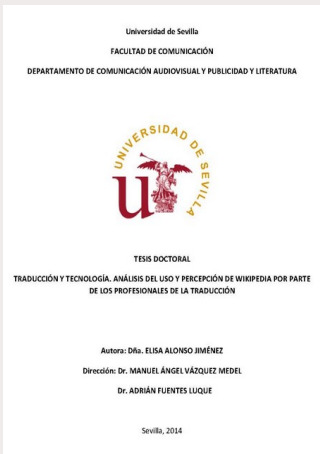
[Disponible al CCUC](#),
[via PUC](#)



West, James A. *Using wikis for online collaboration : the power of the read-write web*. S. Francisco, CA : Jossey-Bass, cop. 2009. xviii, 142 p. (Jossey-Bass guides to online teaching and learning ; 7)

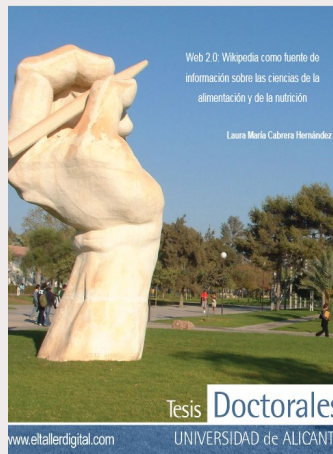
[Disponible al CCUC](#),
[via PUC](#)

Tesis doctorals sobre Wikipedia



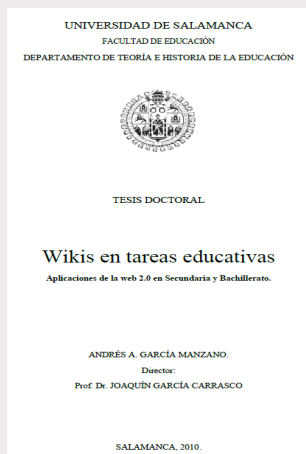
Alonso Jiménez, Elisa. *Traducción y tecnología: análisis del uso y percepción de Wikipedia por parte de los profesionales de la traducción*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2014. Tesis doctoral. Universidad de Sevilla, Facultad de Comunicación.

[En línea](#)



Cabrera Hernández, Laura María. *Web 2.0. Wikipedia como fuente de información sobre las ciencias de la alimentación y de la nutrición*. Tesis doctoral. Alicante: Universidad de Alicante, Dep. Enfermería Comunitaria, Medicina Preventiva y Salud Pública e Historia de la Ciencia, 2013.

[En línea](#)



García Manzano, Andrés. *Wikis en tareas educativas. Aplicaciones de la web 2.0 en Secundaria y Bachillerato*. Tesis doctoral. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2010.

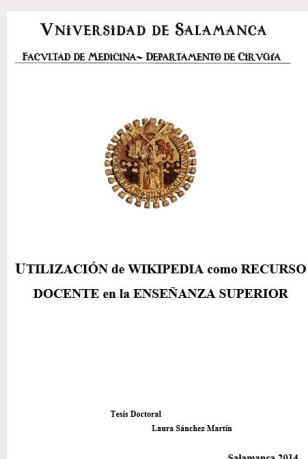
[En línea](#)



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

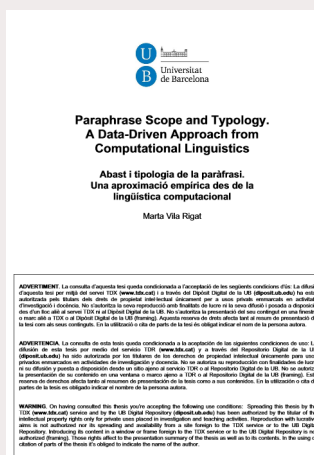
Guiote, Alexandre. *El Efecto Wikipedia: cómo la creación colectiva actúa en los procesos comunicativos / realizado por: Alexandre Guiote*; directores de tesis: David Casacuberta, Divina Frau-Meigs. Tesis doctoral UAB, Departament de Filosofia, 2011.

[Disponible a la UAB](#)



Sánchez Martín, Laura. "Utilización de Wikipedia como recurso docente en la enseñanza superior". Tesis doctoral. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2014.

[En línea](#)



Vila Rigat, Marta. *Abast i tipologia de la paràfrasi [Recurs electrònic]: una aproximació empírica des de la lingüística computacional*. [Barcelona] : UB, DL 2013. Tesis doctoral - UB. Departament de Lingüística General, 2013.

[Accés en línia](#)



VIQUIPÈDIA

L'enciclopèdia lliure

Idioma

català



Gemma Ruiz Palà @gemmaruiz_ · 24 h

Bàsica. A qui no li salva la vida cada dia? Com que no es fa sola, contribuir-hi també és bàsic. @Viquipedia



16



7



Viquipèdia
@Viquipedia



Seguint

Ahir es van crear 207 articles. Seguim lluitant per arribar al mig milió durant el 2015 #repte500mil

RETUITS

37

AGRADA A

22



10:58 - 17 nov. 2015





LA BIBLIOTECA US OFEREIX AQUESTA
GUIA DE LECTURA AMB MOTIU DE LA CELEBRACIÓ
DEL SEMINARI DE L'AULA JORDI RUBIÓ I BALAGUER:
“VIQUIPÈDIA: MES ENLLÀ DEL CONEIXEMENT OBERT”

© CRAI. BIBLIOTECA DE BIBLIOTECONOMIA I DOCUMENTACIÓ

NOVEMBRE 2015

