

#61



LA REVISTA SATÍRICA BURLESCA

PLANTA 8

I NO OFICIAL DE LA FACULTAT DE FÍSICA

# παρουσιάσεις

ρ

Una lletra emprada pels millors físics (els redactors de Planta 8) per definir densitats i que molesta quan no és constant. Aquesta és la dedicació que dona aquest redactor a la revista, constant i a més molt elevada. L'objectiu que el va portar a escriure articles era poder criticar als professors de Flab, però com que no ha anat mai a cap classe, no coneix a cap. Ara que ja és dins, les seves ganes de fer aportacions a Planta 8 són com les  $\rho$  d'una càrrega puntual, és a dir, infinites.

$\psi$

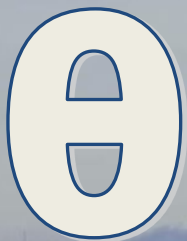
Com l'equació d'ona de Schrödinger, el nostre redactor  $\psi$  fa articles que són vertaderes fumades. El seu fillol  $\rho$  el va arrossegar a Planta 8 i ja no sap com dir que no, així que actua com un electró en superposició i les probabilitats que vingui a una reunió són aleatòries. Hater professional de la química i d'alguns professors poc estimats pels alumnes,  $\psi$  no es tallarà un pèl a dir el que li roti de la forma que li roti, perquè això és el més bonic de l'anonimat de Planta 8.

$\Psi$

La PSI minúscula cursiva és una maga de les llengües romàniques, un pal·ladí de la traducció literària. Va ser la gran promesa de la pretemporada però ha desaparegut. Fa un mes que ningú no la veu. Ja tornarà suposo, no sé, això esperem. No és pas cuiner però podríem dir que és un cuinador professional a punt de treure el seu plat més exquisit i d'estrella Michelin a les Cotxeres de Sants. Una addició? La velocitat. Un sabor? L'Umami. Un gènere musical? El tekno. Facu? Només ve a jugar a poker al bar.

$\Omega$

La lletra Omega, dedicada en cos i ànima a l'aplicada, és una de les lletres gregues més famoses que coneixem a l'igual que aquesta redactora que, després de tres (3) anys a la revista coneix a tothom que hi ha estat des de temps immemorials. Durant aquests anys ha demostrat ser més resistent que les resistències del lab d'electro i és estimada per tothom que ha passat per les reunions. Però tot el que és bo té el seu final i, al igual que la Omega és l'última lletra de l'abecedari, aquesta revista és l'última de la nostra redactora, ens deixarà a final de curs :(



θ

No ens enganyem. Una de les lletres amb l'humor més fàcil, versàtil, cunyat, marrano, experimentat i d'Espanya profunda. Com la mateixa anatomia humana, alguns situen el seu naixement fa uns 3000 anys. Després de munyir el seu talent a Fisicomfest, la nostra estimada teta aterra enguany a Planta 8 per omplir la seva agenda associativa. Escolaritzat a un poblet de Castella, ha trobat en aquesta revista una forma de millorar el seu català i mirar de fer menys faltes.



η

Forma part de la revista des de fa relativament poc i ha contribuït a millorar el rendiment de la redacció. El redactor darrere d'aquesta lletra nega absolutament tota vinculació amb cert grup terrorista basc però ha armat Planta 8 amb pistoles. Casualment, també s'ha exiliat (de la upc) però de debò que no té res a veure.



ς

El stigma és una lletra relativament nova i difícil de trobar-te, la mateixa sort que tindràs si el busques a una classe de FOFT. És tota una navalla Suïssa, tant si vols un article de viquipèdia, fer un grup de whatsapp de mentida o falsificar firmes.

És un redactor molt aplicat, escriure articles ha superat al buscamines com a la seva activitat més freqüent a classe (quan ve).



ξ

Dona la bara sempre parlant de Planta 8 però no ha escrit ni mig article. A la lletra xi se l'assigna el valor 60, igual que les vegades que ha defensat la revista en front d'altres companys i les altres lletres gregues (altres redactors)



θ

La rhunga és un dels veterans de la revista que cuina molt bé però no tant com θ. Ha acabat la carrera pràcticament però té síndrome d'estocolm i continua venint. Fins i tot hi ha cops que es col·la a alguna classe. Té un gran cervell multidisciplinar, pot imaginar-se tot l'argument d'un festival de primavera i alhora pot inventar-investigar i produir el paper que ve inclòs amb cada número de la revista.



Α

Li agrada massa ficar-se amb la gent, però és bona persona, tan bona persona que va acabar fent-se amic del rector! Líder innat, va decidir si Fisicomfest es feia petonets amb La Caixa i gràcies a ell hi ha datàfons per totes les assos rellevants (Planta 8 i Croma) de la facultat.



Com a bona nouvinguda, lambda havia entrat innocentment per fer un cop d'ull a la revista, però en pocs mesos s'ha acabat convertint en una peça clau de Planta 8, pencant com ningú. Com a bona funcionària, el seu talent en el dibuix ha estat col·lectivitzat i explotat per tots i cadascun de nosaltres. Jo crec que és qüestió de temps que acabi dominant l'associació juntament amb ρ.



Coneguda i estimada per tothom, π, com la lletra grega, és la redactora més popular de la revista. Molt simpàtica, té amics de tots els cursos i sempre té ganes de conèixer gent nova. Si voleu saber quantes hores ha dedicat a la revista d'aquest any, podeu cronometrar-vos mentre dieu els decimals del seu número i us en fareu una idea.



**NO US HO CREUREU AQUESTA LLETRA HA DIBUIXAT LA CARPETA DE LA UB I ÉS REDACTORA** però paradoxalment no ha fet cap dibuix per aquest número. Ens estima moltíssim! En un acte de coratge va robar la guardiola de la Vaca Esfèrica i l'ha enterrada dins dels pots del difunt pati petit.



Igual que les components dels tensors d'esforços que tant forma, has de fer un esforç per aguantar-lo dir que és el president tota l'estona. No ha fet pràcticament res per la revista a part de venir a les reunions i ser divertidot, però és el seu últim any i se li perdona per tenir condició de prejubilat.



Diu que ha vingut a totes les reunions però realment es va saltar les 3 primeres i en d'altres marxa als 20 minuts perquè està posada a masses associacions i no ens estima. Tot i així es nega a admetre-ho. Sent honestos, va venir pel croissant del primer dia i li va agradar tant (el croissant) que s'ha quedat. Té idees de bomber que podeu trobar a la dins la revista i idees encara més boges que també hi són. Menció important: Tot i ser mu és membre de Planta 8 i ens jura fidelitat :)



Aquesta lletra és l'Eugeni Graugés Pous. Tot i no ser un integrant oficial de Planta 8, l'hem inclòs per la seva participació amb un article intel·ligible sobre Star Wars (friki). **Hem trobat per internet que té Llicència de supervisor d'instal·lacions radioactives. La llicència la expedeix el consell de seguretat nuclear.** Bastant qüestionable, ja que potser fa del Laboratori de Fisica Moderna un Ascó III i tindrà total impunitat, ja que és el rector-degà de la facultat.

# 8 NEWS

## Beneficis històrics per a la Vaca Esfèrica

No tot són males notícies per a les associacions, afortunadament. Després d'una ratxa d'uns quants anys desafortunats per a les associacions i una pandèmica pel mig, reviu-re el teixit associatiu a la facultat no ha sigut pas fàcil. Afortunadament, els nostres col·legues de La Vaca Esfèrica estan passant per un moment molt positiu, ja que han aconseguit un rècord històric de beneficis mai vist abans.



anar apujant el to fins a cridar l'atenció del Ministeri de l'Interior.

Ben conegut és per tots els alumnes de la facultat que les converses de la copisteria són úniques, i potser equiparables només amb les converses del personal del bar. Escoltar sobre la vida amorosa de les treballadores amenitza les esperes per imprimir durant l'hora del pati, i s'han convertit en una icona de la facultat. Entre conversa i conversa, però, els temes parlats anaven divagant al llarg del temps, i les treballadores van trobar que tenien ideals polítics molt similars. El que inicialment semblaven converses despreocupades amb el temps va anar vivrant a discursos d'apologia al terrorisme.

La carismàtica guardiola amb forma de vaca esfèrica a la sala d'associacions a hores d'ara pesa més que mai, gràcies a l'exitosa venda de l'últim número de la revista. Desconeixem la xifra exacta, però sabem que s'han venut almenys tres exemplars i s'han recaptat més de cinc euros, tota una fita per a l'exitosa revista.

Sabem que Planta 8 és coneguda per riure de tot i de tothom, però volem felicitar de tot cor a la nostra revista veïna per aquests números tan positius, estem segurs que l'any que ve arribaran a imprimir en DIN A4, i tot.

## Imputades dos treballadores de la copisteria

Sota les mirades poc atentes dels estudiants de física, a la facultat s'ha destapat un escàndol que involucra a dues treballadores de la copisteria i que ha resultat amb la seva citació a l'Audiència Nacional. Les converses que tenien lloc a l'establiment, inicialment inofensives, a poc a poc van

El detonant, mai millor dit, va ser quan un alumne de primer va anar a imprimir una pràctica de Fonaments de Laboratori durant l'hora del pati. Amb les presses per la llarga cua, una de les treballadores va imprimir per accident un pòster de reclutament de l'Estat Islàmic extret d'un *pen drive* d'ús personal. Aquest escàndol va causar que s'obris una investigació que ha acabat conclouent amb la citació de dues treballadores de la copisteria a l'Audiència Nacional. L'arxiu recuperat per la policia científica, pendents de veredict final, és el mostrat a continuació:






## Schaum allarga les series de Taylor

Aquest passat dijous un estudiant pàl·lid i trasbalsat va irrompre a la redacció de planta 8 amb crits de “Els infinitèsims son mentida! El Schaum ens manipula!”. Una vegada aquest s'havia calmat ens va revelar el seu descobriment, al haver fet servir un Schaum nou de trinca que li havia deixat un company per l'examen de Mètodes, es va trobar el quart ordre d'una sèrie de Taylor.

“Jo al principi tampoc m'ho vaig creure, tot això.” - Ens va comentar. “Vull dir, el Germani ens va ensenyar com podiem aproximar la funció amb la Hessiana pel segon ordre de Taylor i la resta ja són cosa de matemàtics, i ni parlem de les aproximacions per angles petits. I el Germani mai ens mentiria oi?”

Però això no és la part més impactant de la història, ja que resulta que en el seu propi Schaum, hereditat d'un amic del seu tiet avi i imprés directe de la premsa de Gutenberg, només arribava al tercer ordre de Taylor, lliure d'aquestes redundancies. Resulta que tot això pot formar part d'una despietat pla del Schaum, ens explica:

$$\sin x = x - \frac{x}{3!} + \frac{x^5}{5!}$$


“He estat lligant caps aquests dies i ja ho entenc tot. Tot això és obra de **Gran Schaum!** Per tal d'incrementar les vendes dels seus llibres de taules, estan allargant les sèries de Taylor, així poden forçar als estudiants a comprar-ne més, el pla perfecte.”

“I ara que serà el següent? El cinquè ordre de

Taylor, el desè? Si en trobés algun més no crec que sigui capaç de suportar-ho, qui sap, he de confessar que fins i tot en algun moment m'he plantejat passar-me a química.”

A planta 8 ens hem compromès a investigar aquest cas a fons i destapar les malvades conspiracions del **Gran Schaum** de vendre més llibres de taules allargant series de Taylor, però potser ho deixarem millor per l'any vinent quan ens tornem a quedar sense 8 news i necessitem algun article fàcil.

## Esclavatge a Planta8

Es destapa que Planta8 té a redactors en condicions d'esclavitud degut als crits que provenen de la guixeta on els tenen tancats. Després de captar un grup d'alumnes de primer amb croisants de xocolata gratis, no els van deixar sortir de la sala d'associacions per por a que s'escapessin.

Arran de les condicions en les que es troben, uns quants han desenvolupat diferents condicions com per exemple fantasejar amb el terrorisme, embogir com un mico que tecleja una màquina d'escriure o fer dibuixos amb qualitat. El fet de tenir-los tancats a una guixeta no és casual, cada article que tenen preparat per sortir a la revista, el deixen caure per les obertures com si es tractés d'una impressora moderna.

La resta d'associacions especulen que aquest sistema de redacció esclavista és més útil que la intel·ligència artificial ja que les idees són fresques i amb formats innovadors. Hi ha qui ha arribat a comparar Planta8 amb una fàbrica del Shein: productes barats, amb molta sortida i amb regust a llàgrimes de nen en situació d'esclavatge.



## La petxina que pot nedar

Ha sortit a la llum una micropetxina que és capaç de nedar en un medi amb número de Reynolds baix. Aquest fenomen contradiu les lleis de la física, és un fet que mai s'havia presenciat. Tot i fer un moviment recíproc la petxina obté un desplaçament net. "Estava farta que diessin que jo no em mouria fes el que fes, per molt que ho intentés" declara la petxina. Afegeix "Jo no tinc flagel, jo no puc fer tirabuixons però em negava a donar la raó als professors de biofísica i la resta de científics".

Explica que ha estat mesos practicant, augmentant la viscositat del medi cada vegada que aconseguia recórrer 5 metres. "Vaig començar amb l'aigua, després vaig nedar en oli d'oliva, gel de cos, mel de romaní, petroli i finalment en vidre fos. Aquest últim he d'admetre que hi feia una mica de calor."

El següent objectiu de la petxina és organitzar i animar a totes les petxines del món a desplaçar-se. Creu que unides podran canviar el món a Re<<1.



## Sordi Jalvadó anuncia ser vegà

Per sorpresa, enmig d'una classe, Sordi Jalvadó ha anunciat el seu veganisme. Tothom qui ha fet classe amb el Sordi Jalvadó l'ha escoltat dir "i ens quedem més tranquils que un pollo", doncs resulta ser que ho diu per fomentar aquesta conducta alimentària entre la població.

La descoberta ha estat després que la classe li preguntés per què un pollo està tranquil si realment l'aviram està tot el dia corretejant al corral. En la seva explicació, ha desmentit que els pollastres corrin per naturalesa i ha justificat que si corren és per a fugir dels humans. Just després ha

afegit que els animals haurien de tenir una vida tranquil·la i ha encoratjat a la classe a deixar enrere el maltracte animal.

Tot seguit, han entrat uns activistes a avisar que han penjat una pancarta al descampat que hi ha al carrer Martí i Franquès demanant l'abolició dels carnívors perquè tots els éssers vius mereixen el dret a viure plenament i sense patiments innecessaris.



Esperem que no vegin el que ha passat amb l'Octavi...

## Augmenta el nombre d'estudiants de 1r que deixen la carrera

Segons un estudi dut a terme pels estudiants de primer es calcula que fins a un 75% dels estudiants que van començar la carrera aquest setembre ja ho han deixat. "Us juro que a classe no ve ni sa mare" - ens confessa un estudiant.

S'han estat investigant diversos factors que podrien haver influït en aquest fet, però no s'acaben de treure conclusions clares. Alguns diuen que és per la degollada de fonmec al primer semestre.





D'altres diuen que és per l'avorriment que els ha causat anar a classes de teoria de flab o de problemes de FEiO. Tot i no extreure'n conclusions clares, es pot veure una reducció considerable del trànsit pels passadissos de primer, tot i que podria ser degut a la manca d'interès per part dels alumnes per anar a classe.

## Una redactora intenta redactar

Disposada a redactar una notícia impactant, impressionant, extraordinària i divertida, una alegre redactora va anar a la peixera per redactar les novetats que acabava de descobrir. La seva redacció, però, va ser interrompuda quan un grup de 2 nois i 1 noia, tots tres amb els cabells foscos i ulls marrons (de fet, no veia els ulls d'un d'ells però per estadística direm que són marrons). La redacció d'aquesta 8 new va passar a ser irrellevant al costat de la conversa del grup d'amics que tenia al davant. La redactora que es disposava a redactar sobre correlacions i plots, va canviar la seva redacció i al submergir-se en la conversa del davant, escrigué:

“Tia esque yo si lo deajo no es para ser amigos no hace falta dejarlo de seguir **llevarnos bien pero sin llevarnos** no quiero saber más de su vida y ya aunque terminemos bien”.

De sobte, va interrompre la redacció d'aquest article per recitar en veu alta el llistat de nombres primers, al adonar-se que aquesta revista, la número 61, ho és. No va preguntar-se per què tothom la mirava raríssim. Malauradament, la redactora es va encallar al 51 (que no ho és).

La redactora va tornar a concentrar-se en l'article, que ara era una conversa, però era en castellà. La redactora no parla castellà. La redactora va haver de demanar a redacció un intèrpret per entendre el que deien. La redacció de la notícia va quedar aturada.

La redactora es queda en l'intent de redactar un bon article per quedar bé davant la redacció de planta 8. “L'any vinent aconseguirè redactar un article com la redacció de planta 8 mana” afirma la redactora.

Si vols fer-nos arribar la teva 8 new...

# CONTACTA'NS



@tuiteit



@planta\_8



## PÀGINA 8

# RECTORAT ENCOBRIDOR

El divendres 8 de març, Dia de la Dona Treballadora, van aparèixer unes pintades feministes a les parets i el terra de l'Atri. El dilluns següent, en arribar a la facultat vam veure com, de nou, havien aparegut pintades noves, però aquest cop es tractava d'uns quadres d'un to de gris que no acaba de coincidir amb el color que tenen les parets de l'Atri des de fa anys i anys. Si compareu les fotos preses de l'Atri el dia 8 amb l'Atri actual, podeu veure que la ubicació de les pintades grises no és a l'atzar, sinó que estan fetes sobre unes pintades feministes molt específiques: les que contenien el nom Jordi Matas.

Per si no sabeu qui és, Jordi Matas és un professor de la UB que va assetjar una estudiant durant molt de temps. Quan l'estudiant va voler denunciar-ho a la Universitat, va ser ignorada i Jordi Matas protegit i, fins i tot, va arribar a ser vicerector formant part de l'equip de rectorat actual de Joan Guàrdia, qui coneixia els fets i va decidir ignorar-los. Si voleu enfadar-vos encara més, us animo a que busqueu la notícia que va treure el cas a la llum de nou fa pocs mesos (*"Hoy he vuelto a sonar contigo, nos lo pasábamos muy bien": los mensajes del actual vicerector de la UB a una alumna*, publicada per elDiario.es). Arran d'aquesta notícia i la seva viralització, Jordi Matas va acabar renunciant a ser vicerector per "prendre accions legals per defensar la seva honorabilitat". Si després de llegir la notícia considereu que no esteu prou enfadats, podeu llegir el comunicat que la Universitat de Barcelona després dels últims fets.

A part de les pintades sobre Jordi Matas cobertes completament, també va desaparèixer la pintada que deia GAZA RESISTEIX, ISRAEL NO EXISTEIX i, còmicament, les últimes dues lletres de la paraula "tetes" en la frase "No sé per què fan tanta por les nostres tetes" (deu ser que realment fan molta por les nostres tetes).

No us sabria dir si m'hagués enfadat més si haguessin esborrat o tapat totes les pintades. El que tinc clar és que segueixo molt enfadada. Segueixo enfadada perquè, un cop més, la Universitat de Barcelo-

na demostra que pot quedar molt bé en xarxes i de cara al públic, però és incapaç d'actuar per fer front a problemes reals. Tenim premis a TFM's amb perspectiva de gènere, tweets i tweets del rector Joan Guàrdia assegurant que fan feina per avançar cap a una universitat lliure de masclisme, coordinadors d'assignatures que escriuen al pla docent que "en la mesura del possible, es tindrà en compte la perspectiva de gènere" (sense canviar una sola paraula del temari des de fa 20 anys). Però cada cop que surt a la llum un cas de professor agressor (i no són pocs), la Universitat tanca files i protegeix l'agressor i, fins i tot, acaba donant-li rols d'encara més poder. Per no parlar de la violència i desigualtats estructurals que pateixen les dones que passen per la universitat.

També, van decidir esborrar les pintades que denunciaven el genocidi del poble palestí. El passat 8 de maig es va fer un Claustre extraordinari en el qual es va votar una moció en suport a Palestina que demanava que es trenquin vincles amb les universitats i empreses d'Israel fins que acabi el genocidi. Aquest fet, com les acampades en universitats que estan tenint lloc arreu del món, demostren que la comunitat universitària i la població en general es solidaritzen amb Palestina i estan disposades a lluitar per fer pressió a Israel i aconseguir un alto al foc i la fi de l'ocupació. Només falta que les persones en posicions de poder facin cas a les demandes de la població i tallin vincles amb Israel, deixin d'enviar-hi armes i diners i exigeixin un alto al foc immediat. En la UB, cal que el consell de govern accepti la moció votada pel claustre. Per això, l'ocupació i acampada a l'edifici central seguirà fins que la moció sigui tirada endavant i les demandes es compleixin.

En definitiva, la Universitat de Barcelona ens demostra que les institucions no són aliades en cap lluita contra la desigualtat. Per això, organitzeu-vos, participeu en assemblees, sindicats, dels vostres pobles i barris, de la universitat, d'on sigui. Hem de seguir fent pressió fins que acabi el genocidi del poble palestí, fins que s'hagi expulsat tots els professors agressors, i molt més.



# PLANTA 8 FOR STARTERS

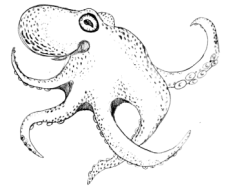
Cada any tenim alumnes de primer que arriben nous a la facultat i no coneixen la revista. Potser tu ets un d'ells i t'han obligat a comprar la revista, per això estàs llegint això. A continuació tindràs una recopilació de les vuit preguntes més freqüents dels alumnes de primer als redactors de la revista i les seves corresponents respostes.

Per tant, cordialment des de la redacció de Planta 8 hem elaborat aquesta guia *Planta 8 for Starters* per a tots els nostres estimats lectors de primer que estan més perduts que un guiri al metro de Palau Reial. Endavant!

## 1. Què és Planta 8?

Planta 8 is love, Planta 8 is life. Som la revista satírica, burlesca i no-oficial de la Facultat de Física UB. El nostre objectiu és intentar fer gràcia (normalment no ho aconseguim) i ficar-nos amb la major quantitat de persones possible.

És un pop de 7 potes (va perdre una per a fer pop a la gallega) i el matem i revivim a gust del redactor. El seu *lore* ni tan sols està definit, anem fent segons la broma del moment ho requereixi. No tractis d'entendre-ho, gaudeix.



## 2. Per què hauria de llegir Planta 8?

Som història de la facultat, l'associació més emblemàtica (des dels temps de Franco!!!) i la més estimada-odiada per tots els professors. A més a més, som objectivament la millor associació de tota la facultat, que no és que sigui molt complicat, però té mèrit igualment.

## 6. Com podem fer una revista plena de bromes i d'idees noves cada any?

Això és el millor de tot: no ho fem! Com que el lector de Planta 8 només estarà (idealment) quatre anys a la facultat, podem robar tantes bromes com sigui necessari d'anys passats. Total, ningú les llegirà igualment.

## 3. Hauria d'unir-me a Coulòmbies?

**No.**

## 4. Com obteniu finançament?

No ho sabem ni nosaltres mateixos (blanqueig de capitals). El que sí que sabem és que ens va millor que a La Vaca Esfèrica.

## 7. Qui és l'Eugeni?

L'Eugeni és un ésser totpoderós de la nostra facultat. Físic, degà, candidat a la rectoria de la UB i, el més important, lector de Planta 8, l'Eugeni és possiblement una de les persones amb més gags recurrents dins la revista. Aquest any està a la portada i tot, i ha fet una tira còmica en exclusiva per a nosaltres. Gràcies, Eugeni!!!

## 5. Qui és l'Octavi?

L'Octavi és la mascota oficial de Planta 8.

## 8. Hem posat aquesta pregunta només perquè n'hi hagi vuit?

Efectivament.

**L'OCTAVI ÉS  
VIQUIPEDISTA**





# Paridari

## Aran, À.

A.1 Això ja ho he explicat abans, mira't els apunts.

A.2 - Què us sembla si resollem?

Alumna: Què tal si no?

A.3 Suposem que el cilindre té un radi  $R$  i per ser originals una altura  $h$ .

A.4 Però abans de començar a integrar i morir-nos en l'intent farem una altra cosa.

A.5 Alumne: Per què hi poses una barra?

- Estem treballant amb vectors, és una fletxa

## Bueno, P.

B.1 Me estoy acordando de cuando Rajoy se dirigió a él mismo en el congreso.

B.2 Es hora. Me dais 5min? Es una pregunta retórica.

B.3 Si llenamos de gallinas el Sistema Solar hasta Neptuno, crearemos un agujero negro.

B.4 No creo que Isco sepa qué es una órbita estable.

## Bulashenko, O.

B.1 Y esto demuestra que las salchichas se rompen longitudinalmente y no perpendicular y aire puede entrar dentro.

B.2 Los virus tambien son salchichas.

B.3 - Cómo se llama? (Referint-se a les veles d'un vaixell.)

Alumne: Velas.

- Es igual, no me voy a acordar.

B.4 Paco es amigo de Juan y Paco es amigo de Arnau. Si tienen amistad, están en equilibrio; si no, pues no.

B.5 Fluido ser más listo que persona

B.6 Siempre doy referencia a los libros clásicos, no lo de ahora de marketing, sino a físicos de verdad.

## Canillas, A.

C.1 Ho heu entès? Poseu unes cares que és una mica tostón... Però és el que hem de fer.

## Casademunt, J.

C.1 El segon principi de la termodinàmica desmenteix l'evolució

## Cirera, A.

C.1 El dijous començareu a pujar la temperatura amb Blas Garrido.

## Codina, B.

C.1 A tot el món llancen el globus a les hores sinòptiques. N'hi ha que fan les 4, nosaltres 2 i algun país no en llancen cap perquè són pobres.

C.2 Faig una mica lletra de metge, de metge d'abans, no d'ara que ho escriuen tot a l'ordinador i quasi no et miren.

C.3 Que aquesta equació quedi entre nosaltres i no s'enterin els enginyers

C.4 No escric gaire bé però algun de vosaltres tampoc que quan reparteixo les entregues no sé què posa ni al nom

**Costache, M.**

**C.1** La pàgina web es un desastre pero... No sé.

**Díaz, A.**

**D.1** Hem de trobar els  $A_n$ , aquesta és la mare dels ous

**Fernandez, J.M.**

**F.1** Soc drogadicte al Guix

**F.2** Estocolm

**F.3** Suècia

**Figueres, F.**

**F.1** No vagis a veure el centre galàctic des de la galeria de casa.

**Fiol, T.**

**F.1** [Es confon de color fent un dibuix i li diem] "És que sóc daltònic. De petit em posava els mitjons de diferents colors i els nens es reien de mi. Vaig tenir una infància una mica complicada."

**F.2** Clar quan un arriba al laboratori, què fa? Jo pena, però, un que en sap?

**F.3** Quan veieu cosinus i sinus sha d'activar la vostra part reptiliana del cervell

**F.4** Soc com un capellà catòlic, el meu problema és la degeneració

**F.5** Sí, dona, i si la meva padrina tingués (es senyala l'entreuix) seria el meu padrí.

**F.6** Anava al gimnàs però tinc massa parcials a corregir.

**F.7** El casino de la quàntica és diferent al que acostumo anar

**Garrido, L.**

**G.1** Estic sumant peres i naps, què falta aquí?

**Garriga, J.**

**G.1** Alumne: Què és un tensor?

- Un tensor és un objecte matemàtic que transforma com un tensor.

Alumne: ...i si trobo un tensor a l'examen què faig?

- Resar.

**G.2** En Chris Prat estarà més redshiftat que la Jennifer Laurence

**G.3** Si hi hagués una persona a 400km d'alçada patiria una certa tensió

**G.4** \*Sona el soroll de les obres\* Tot el matí esteu així? Podem fer tractorada

**G.5**  $K_0$  no és constant, aquí comença l'esquizofrènia

**G.6** Una persona no sabem si és un tensor. Aquest senyor és un tensor (0,0)

**G.7** Quan un operari cau de la bastida i està en caiguda lliure... (Exemple de Sistema Inercial)

**G.8** Pujo i baixo índexs sense encomanar-me a Déu ni al diable

**Germani, C.**

**C.1** Dibuixa una línia torta (se suposa que havia de ser recta)

- Sembla que sigui borratxo, però no ho soc, no ho soc \*riu en incòmode\*

**C.2** L'origen té totes les thetes

**C.3** Thetes indeterminades

**C.4** Un vector sempre és un vector



## Hernández, J.M.

H.1 No sabeu que es la delta de Dirac? Doncs una delta que va descobrir el senyor Dirac

H.2 Si no utilitzeu el Teorema de Gauss us mato... bueno... us fico mala nota

H.3 - Anem a comprar una lent als xinos perquè així serà més dolenta. \*la classe comença a fer soroll\*

Un noi asiàtic: eeeee eee eeee eeeee

- Perdó, \*es posa vermell\* anem a comprar-la al basar asiàtic. Perdó. Perdó

H.4 No sabeu com funciona un multímetre per dins i us la pela.

H.5 Normalment, un termòmetre va de 32°C a 42°C, fora d'aquest rang està mort.

H.6 Aquestes diapositives estan al campus, no? Que de vegades algú va fent fotos i avui no m'he pentinat.

H.7 Les dones totes a casa.

H.8 Vale, ara, examen sorpresa! ...No home, no-més volia veure com us callàveu.

H.9 Hem de tornar a posar pirates al mar i baixarem la temperatura del planeta. Els darrers anys hi ha hagut un increment de pirates somalis, així que tornaran els glaciars i els mamuts.

## Iglesias, Ò.

I.1 Veieu que m'haig d'aguantar les ulleres? És que abans m'hi he assegut a sobre .

I.2 Aneu molt al gimnàs però potser us faria falta fer una mica de gimnàstica de neurones

I.3 No va ser primer l'ou ni la gallina, l'ou és dins la gallina

I.4 Per comprovar el fregament amb l'aire, podeu provar de saltar per la finestra

I.5 Com ens convé, això serà negatiu

I.6 "Ai una integral doble, no me l'han ensenyat a mates" més igual, aquí som físics, Això no és mates

I.7 Després vosaltres llanceu una carpeta a l'aire, però a casa, a classe no. O millor, em llanceu iPads aquí

I.8 "Otro canto callaría", com diu un amic meu que és dislèxic.

I.9 What the heck

I.10 Una patata, o forma patatoide

I.11 Això és una regla de tres, però les regles de tres són molt "de los tiempos de Franco"

## Javi del Bar

J.1 Alumne: una Hamburguesa

- Pero menú o hamburguesa

Alumne: Menú

- Pero no es lo mismo. No es lo mismo dos bolas negras que dos negras en bolas

## Latella. I.

L.1 La conclusió és que potser aquest termòmetre és un trunyo.

## Lousa. A.

L.1 Quizás habéis tenido la desgracia de tener a un químico que os daba física en bachillerato, espero al menos que supiera leer el libro de texto, al menos llegar a eso

L.2 Vamos a hacer este ejercicio en 3 minutos (tardem tota la classe i a sobre no l'acabem)

L.3 [A un alumne de primer que no sap fer coordenades esfèriques], Esto es materia de bachillerato, a no ser que tuvieras la mala suerte de tener un químico o un biólogo de profe de mates, que entonces no sabes nada.

**L.4** Y luego si no sabemos esto de los complejos vamos a estar perdidos. Vais a cantar: Perdido en mi habitación sin saber qué hacer se me pasa el tiempo

No... Sois demasiado jovenes, es una de Mecano...

**L.5** Hacer tratos con los chinos es imposible... Tienen otra cultura, es por eso que nos va tan bien que exista Hong Kong porque tienen nuestra cultura y son grandes negociadores. Hay que ir a invertir a Hong Kong, es donde se mueve todo el dinero.

**Maluenda, D.**

**M.1** Esto huele a Schaum

**Manrique, A.**

**M.1** ¡Puntos fuera!

**M.2** - Poneos en configuración de examen..

(Ningú acaba d'entendre la configuració i es posa com vol)

- ¡No es tan difícil coño!

**Martín. E.**

**M.1** D'aquí una classe us podeu oblidar de tot el que he fet fins ara.

**Mathieu. V.**

**M.1** Para medir el 100 en kelvin era la temperatura de una vaca enferma o algo así.

**M.2** Paga definig los fagagai (faradays) cojieron la tempegatuga de una vaca enfegma o algo así, no me acuegdo mu bien.

**M.3** Si tenemos una búrbura (burbuja) que "moha" o no "moha"... Si cojemos una bgúla (brújula)...

**Mayol. R.**

**M.1** Fem un sàndvitx de persones

**M.2** Ves al professor i tira-li de les orelles. "És que no entrava a la selectivitat" doncs vete a tomar por culo

**M.3** Dóna-li a l'Hôpital, nene

**M.4** Al final, un acaba trepitjant una caca

**M.5** Oiga me lo creo

**Montes, M.**

**M.1** Nooooo mi videooooo!!!

**Niñerola, A.**

**N.1** Isótopo radioactive

**Ortín, J.**

**O.1** Les coliflors no estan al punt crític

**Palassini, M.**

**P.1** Que yo esté resolviendo este problema en la pizarra a mano tiene mucho mérito .

**P.2** Si me dais las diapositivas echas podría hacer una clase de biología o de lo que sea

**Peiró, F.**

**P.1** (Últim dia abans de setmana santa, fa una pregunta de díodes i ningú contesta) Igual que Jesucrist va carregar amb la creu, vosaltres haureu de carregar amb el tema 5 del diode.

**Pérez, E.**

**P.1** Això de ser bon tiu és molt subjectiu. Neta-nyahu és bon tiu?

**Polo, C.**

**P.1** ETA!



**P.2** Hace 20 años de la gran mentira. La primera gran mentira de la democracia española. La primera vez que un gobierno mintió descaradamente para ganar unas elecciones, y tras eso tiene que ser que todos los gobiernos que han ido después han sido ilegítimos. Pero ya que me enciendo. Volvamos a los campos electricos

**P.3** Podría ser que cuando tengas un hijo se parezca a ti

**P.4** \*parlant sobre el símbol de l'ohm que hi ha en una diapositiva\* El omhio no ha salido aún pero ya lo tenemos aquí, Hola omhio!

**P.5** Las mates multiplican

**P.6** Es una parábola triste

**P.7** Tengo un pepino de oro

**P.8** Se abre la puerta y esta persona se autosuicida, valga la redundancia

**P.9** Ya has terminado de hablar con el presidente sanchez? O puigdemont? O alguien mas importante que esta clase?

### **Ribó, M.**

**R.1** A la temperatura li importa un rabo

**R.2** Refotuda inestabilitat

**R.3** Les estrelles són com les vaques, perquè tenen les cames prou llargues com per no volar i prou petites com per no tocar el terra

**R.4** Soc brillant, soc gegant

### **Salvadó. J.**

**S.1** I ara direu ui quina por, però d'això va l'assignatura, de que tingueu por

**S.2** - Va, aposteu, serà derivable o no serà derivable?

Alumne: No som ludòpates.

- Bueno, parla per tu.

**S.3** Ara aïllem la "E" i ens quedem més tranquils que un pollo.

**S.4** Un dia un tio va dir "hòstia, una llei de Newton"... I era Newton

**S.5** Això ho heu estudiat en un d'aquests Fonaments de moltes lletres

**S.6** \*els obrers estan fent xivarri\*

Alumne: Si piques al vidre i els hi crides callen.

-Sí home!! Tenen martells!! \*hi reflexiona\* Tot i que nosaltres en som més .

**S.7** Farem un parell de representacions amb un programa i després ens en anirem tots de festa

**S.8** Aviseu-me que estic molt pajaro últimament

**S.9** Esteu bé al fons? Si cal avisem als mossos

**S.10** Aquestes lleis conservatives. No... Conserva... No es diuen conservatives... Conservadores? Lleis conservadores... Bé, conservadores no són.

**S.11** Queden 5 minuts per acabar la classe, aquest rellotge no marca bé. M'heu avançat el rellotge. Ah, no, que acabem la classe a i 35? Queden 0 minuts.

**S.12** Estic fatal, així no es pot anar per la vida

**S.13** N de no, de que no tens raó

**S.14** Galois va dir "nah nah"

**S.15** Hauríeu de pensar en Pringles de més dimensions

**S.16** Sempre dieu que sí, sou com Intel·ligència Artificial

**S.17** Els dinosaures no inventaven equacions

**S.18** Heu sentit mai la paraula "Lagrange"? És un nom.

**S.19** La gràcia de càlcul es que ho podeu calcular

**S.20** Així funcionen les mates, un dia fas un dibuix, l'altre no, i arribes a la solució.

### **S.21 \*tus fort\* Ai que em moro!**

Si em moro truqueu a algú, al 112 o algo, que així se m'endú una ambulància. Bueno tranquils que estic bé, eh? Que encara trucareu perquè se m'enduguin. Ja que això és tan insoportable...

**S.22** Quan estigueu despistats... PAM! Una cosa que no podeu assimilar.

**S.23** Us passareu la carrera dient "Aaaaah, ja ho he entès", i no serà veritat. Només et dona la sensació que ho has entès.

**S.24** Els límits us poden fer desaparèixer la felicitat, intenteu que no us afectin gaire.

**S.25** Ningú em prohibeix dir-li lambda a alguna cosa

**S.26** Un excursionista és un espai de mil dimensions i amb mil lligams... es lia

### **Serra. P.**

**S.1** Bé, doncs comencem. Avui entrem amb droga dura (Teorema de Gauss)

**S.2** Un cop vaig sortir a planta 8

**S.3** Ho he agafat tot menys les claus del cotxe, perquè si es crema l'edifici el cotxe també

**S.4** A vegades em sento com un d'aquells còmics que fan monòlegs, la diferència és que vosaltres no us rieu

### **Solà, J.**

**S.1** Joan Solà

### **Sunyer, R.**

**S.1** Do you know what a botifarra is?? Come on! Tell your friends to teach you what a botifarra is!!!!

### **Taron, J.**

**T.1** No vulgueu fer dos exàmens el mateix dia

perquè és dolent per la salut.

**T.2** M'ha sortit una recta tangent una mica paralítica.

**T.3** Enteneu la pregunta o no enteneu res?

**T.4** Imagineu que la vida de tota la vostra família depen de que resoleu aquesta integral.

**T.5** El problema d'infinetèssims és que és una paraula molt llarga

### **Tiana. J.**

**T.1** Collons!

### **Varela, M.**

**V.1** Mi trabajo es estresarles a ustedes

**V.2** (Agafa un guix taronja) Bueno, no se porque cogo este color si ya está caducado, como Ciudadanos.

**V.3** El lunes más, pero no mejor

**V.4** Que voy a poner al otro lado de la ecuación? Un 0? No! El 0 se lo pondré si no lo saben ustedes.

**V.5** Ahora vamos a utilizar el operador pico y pala.

**V.6** Háganme ustedes preguntas que sino llego a casa y empiezo a llorar

**V.7** Las ecuaciones de Maxwell son nuestra Itaca

**V.8** No les van a defraudar las ecuaciones de Maxwell

**V.9** Este dibujo está bien porque lo he hecho bien, pero podria no haberlo hecho

### **Vázquez, R.**

**V.1** \*Parlant sobre "un dia vi una vaca sin cola vestida de uniforme"\*

- En mi época las vacas tenian cola



# ESCOLTAT PELS PASSADISSOS



Tengo una amiga que es tan radical que ni siquiera votaria la falange española.

Creus que els playmobils amb aquestes mans exponencials es saluden de bro?

Correcciones relativistas, todas ellas putas.

Cada matí vaig a pasturar les cabres abans de venir a la uni.

Jo si hagués de matar algun animal, mataria peixos perquè em son igual.

Té cara de dislèxic.

La nostra profe d'electro té com a mínim 4 transorns.

Hi ha gent que m'ha donat thetes rares.

Bua que fort el sinus i l'angle tenen el mateix valor!!! (eren angles  $\pi \ll \ll$ )

-Tinc la Regla

-noi random: Vamooooos!!!!

Puta física.



Però, què és un sumatori?



Las mujeres son como el press banca.

-Com et suicidaries?

-No ho sé, d'una manera guai.

Ahir vaig estar provant de fer una mica d'EDOs i una mica més i em suicido.

La Torre Eiffel augmenta més que una tita.

Jo considero a Vox bastant d'esquerres la veritat.

Sento que la classe del Germani és com mirar al buit de l'univers i que no et retorni la mirada.

Boooooof, cómo me pone el Teorema de Taylor.

A mi esque m'encanta beure.



-Ser químic no és tan dolent.

-Que no? Però si no els volen ni al bar.

# DESABASTIMENT MASSIU DE PINTURA GRISA A BARCELONA

El passat 8 de març de 2024, la facultat de física es va aixecar amb pintades a grafiti a les parets i el terra de l'atri solar. Davant la situació, el deganat de la facultat va actuar *immediatament* i va encarregar 200 ± 8 L de pintura grisa de la millor qualitat per restaurar l'atri solar a la seva forma original. Però, quan anava a formalitzar la comanda... **SANTA MADONA!** La facultat de física de la Universitat de Barcelona ha exhaurit tota la pintura grisa de la ciutat. Per a resoldre aquest infortuni i estalviar el màxim de pintura possible, el deganat ha decidit pintar, de forma *totalment* aleatòria les pintades contra Israel i el rector, i les últimes dues lletres de la paraula “tetes”, per algun motiu que la redacció de Planta 8 encara desconeix.

Les pintades esborrades, amb els continguts de “Jordi Matas agressor, Joan Guàrdia encobridor” i “Israel no existeix, Gaza resisteix” han estat escollides totalment a l'atzar i la facultat planeja a esborrar la resta de pintades tan aviat com sigui possible. Col·laboradors anònims de Planta 8 han pogut contactar amb el propietari de la fàbrica de pintura agermanada amb la facultat.

“Això és un fet històric, des del desabastiment de pintura grisa dels últims mesos ha crescut un estraperlo de pintura a la ciutat que no podem combatre. Els quasi nuls fons de la facultat no poden fer front a la inflació i el deganat no té ni idea de quant de temps estaran les pintades a l'atri.” — informa un confident de Planta 8 — “Al final els hi estic agafant carinyo i tot.”

El departament de física aplicada i la facultat de química s'ha posat mans a l'obra i han intentat fabricar un substitut provisional, però, dels 10 experiments enregistrats, 7 han fet saltar l'alarma, 2 han acabat creant gas mostassa i l'últim ha resultat en un sèrum capaç de fer reviure pops<sup>1</sup>.

Davant els fútils intents de la nostra no tan qualificada facultat de química, s'ha relegat la tasca a un parell d'alumnes avantatjats de primer fent les pràctiques de laboratori de química, amb l'esperança de resoldre aquesta crisi tan aviat com sigui possible. Els alumnes encarregats amb la tasca comencen a mostrar signes de malestar i cansanci, a causa de la durada dels experiments.

“Això s'està allargant més que una classe del Ricardo Mayol, no podem més. Fa tres dies que no veig a la meva família i comencen a trobar-me a faltar” — es lamenta un dels estudiants escollits per a sintetitzar pintura als laboratoris de la facultat — “Fa una setmana vam rebre una visita amenaçant d'un grup de gent interessada en el sèrum que revivia pops, portavem tots unes xapes negres amb un triangle blanc”<sup>2</sup>.

Des de la redacció enviem tot el nostre suport a aquests pobres estudiants, i vetllem per la seva seguretat, no fos cas que res dolent els hi anés a passar, de forma *totalment* desafortunada i pas evitable a no ser que es compartís el sèrum capaç de reviure pops.

**Aquesta és la vostra última oportunitat, doneu-nos el sèrum i ningú sortirà ferit. Negueu-vos, i prepareu-vos per les conseqüències.**<sup>3</sup>



1. Planta 8 nega la seva participació en aquest experiment.  
2. Planta 8 torna a negar la seva participació.  
3. Planta 8 remarca el context irònic i amigable del missatge.



# COM ESCRIURE UNA CARTA D'AMOR

El més important a l'hora de declarar el teu amor és tenir clar a qui li dediques. Pots estimar incondicionalment a més d'una persona, sí, però fes una carta per cada una. Centra't en la persona en qüestió i si apareixen altres noms assegura't de no parlar més d'ells que de la protagonista.

Seguidament reflexiona sobre quines comparacions són adequades. És agradable llegir que mai han vist un nas tan bufó, que els teus ulls són d'avellana o que ets com el sol a l'hivern, una font d'escalfor agradable que no crema. Però a qui li agradaria llegir que ets com una cama de fusta o una crossa? A poca gent, t'ho ben asseguro. Reduir la teva persona estimada a un simple recolzament, una extensió de tu mateix, no és una bona idea.

Relacionat amb el paràgraf anterior, controla el dramatisme i dependència cap a aquesta persona. No diguis que és l'únic motiu pel qual et lledes cada dia i l'únic motiu pel que la vida encara et fa il·lusió. L'espantaràs, tindrà per fi motius suficients per deixar la carrera i marxarà corrents. Tot pesa menys si és compartit però compartir no és posar la teva vida en mans de l'altra.

Per acabar però no menys important, passa l'escrit per un corrector ortogràfic. No hi ha res com una carta escrita a mà però tot esforç s'esvairà amb cada accent que falti, cada vegada que escriguis "vuy" en comptes de "vull". Et recomano fer un primer esbós digital, corregir les faltes greus i després reescriure-ho a mà.

Si alguna vegada has pensat en dir que estimes a algú, parella, familiar o amic, fes-ho. No permetis que la vergonya, el sentiment de vulnerabilitat o la por guanyin a l'amor. L'amor que sents és teu, l'alegria, la il·lusió, els somriures surten de tu, atreveix-te, que algunes històries tenen un final feliç.

Pd. Si et té bloquejat a tot arreu, algo deu voler dir, no ho pengis al drive perquè ho vegi, que nosaltres també ho veurem i ho posarem a la revista.



## Carta d'amor trobada a les profunditats de la "biblioteca"

Sento que m'és més senzill escriure el que sento que dir-ho en veu alta, inclús més que pensar-ho. Sóc una persona metòdica, racional i objectivament intel·ligent i, per primera vegada, estic dubtant. Per tal de poder comprendre bé els meus dimonis és fonamental posar en context la meva consciència i les emocions que m'han portat a pensar el que penso.

12 de febrer de 2023, aquell dia vaig començar a cursar els meus estudis en física a la universitat de Barcelona, la millor de Catalunya. Els inicis no van ser fàcils, la pressió que jo mateix m'havia autoimposat va ser tal que va provocar un col·lapse en la meva personalitat. Fins una tarda durant el mes d'octubre no recordava el que era plorar per impotència, potser realment no sabia el que era. Una part de mi va morir aquella tarda, una part alegre, una part simpàtica i una part humana que portava definint la meva identitat va desaparèixer de la meva consciència. A hores d'ara crec que una part del meu subconscient buscava reviure aquesta part quan es va enamorar de la *Persona1*. Abans de endinsar-nos dins la meva ment és imperatiu aclarir que; la *Persona1* ha estat una de les millors persones que he conegut i coneixeré mai, una persona que sempre m'ha cuidat i estimat independentment de lo complicat que jo pogués resultar. *Persona1*, vuy dir-te que no et mereixo i que mai trobaràs ningú que realment mereixi la persona que ets, el que tinc clar és que trobaràs a una persona que et valorarà i et cuidarà molt més que jo.

Se sentit que la *Persona1* va ser una cama de fusta, una persona que en aquell moment necessitava per donar-li un sentit a l'existència, una persona sense la que no podia caminar. Ara veig que aquest va ser la meva gran errata, ja que cap dels dos necessitem una cama de fusta, el que necessitem és senzillament una crossa.

El motiu d'aquesta reflexió és trist, molt trist. Per primera vegada des de fa molt temps he sentit, he sentit el que no es pot explicar amb paraules, he sentit amor. M'he enamorat d'una noia amb una personalitat increïble, amb una identitat i una forma de ser digne d'admiració, una noia preciosa de cabells arriçats que fa que em falti l'alè i somrigui d'una forma més que innocent quan penso en ella, que sol ser a totes hores des de fa unes setmanes. *Persona2*, estic parlant de tu. Malgrat no ens haguem vist gaire, a hores d'ara sóc conscient que seria la persona més afortunada del planeta i del cosmos si pogués compartir una part de la meva vida amb tu, no com una cama de fusta sinó com una crossa. Ets l'únic motiu pel que la vida encara em fa il·lusió, l'únic motiu pel que em llevo cada matí i l'únic motiu pel que intento ser millor persona, l'únic motiu ets tu. M'agradaria tenir el valor per dir-te tot el que sento, però tinc por; por de que pensis que m'estic precipitant, por de que no sentis el mateix, por de que només em vegis com un amic, por de que no em puguis estimar de la forma que vuy estimar-te jo.



# FONLAB VS FOLAB

El debat clàssic de la física, el centre de qualsevol bona discussió a partir que la Carmen et pregunta quantes selectes portes. Benvinguts a la dualitat onapartícula de la facultat (malgrat que, en aquest cas, una de les opcions sí que sigui la correcta).

Aquesta dicotomia, molt popular entre els alumnes, fa anys que dona maldecaps a estudiants i professors per igual, fent que aquests últims ja no sàpiguen ni com es diu la seva pròpia assignatura (no caldrà esmentar que no són capaços de pronunciar el nom complet d'aquesta per por a replantejar-se les seves metes vitals).

És per això que des de planta 8 ens preguntem: **és FONLAB o FOLAB?**

Comencem, doncs, per l'anàlisi de l'estructura dels dos noms. Podem veure clarament que **FONLAB** segueix una estructura clàssica, simètrica i quasi podríem dir que rítmica. La utilització de tres lletres de la paraula fonaments i tres lletres de laboratori ens permet entendre aquesta visió quadriculada i quasi estoica de l'assignatura. Més enllà d'aquí, la implementació de la 'N' permet que el pas entre les dues paraules sigui més fluid, necessitant un moviment mínim de llengua que dona aquest dinamisme. Aquest tret, que clarament manca a **FOLAB**, fa que, *a priori*, l'opció de **FONLAB** guanyi pes.

Tot i això, **FOLAB** no es queda enrere. Veiem doncs com la falta d'una lletra pot donar tanta vida a una paraula. Si mirem amb detall, ens podem fixar en com la manca de la 'N' dona una clara rellevàn-

cia al '**Lab**' (part clarament dominant a nivell de significat). Malgrat això, el fet que la tònica estigui a la 'O' ens dona l'equilibri perfecte entre dominància fonètica i de significat, juntament amb una sensació d'inestabilitat generada pel nombre imparell de lletres que deixarà expectant a modernets i clàssics per igual. A més, cal mencionar que, en aquesta societat o el temps és el nostre recurs més valuós, el dret d'estalviar-nos una lletra pot ser un factor molt important (es calcula que un estudiant de física que diu **FONLAB** se salta 8 classes anuals per l'estrés inherent de dir la 'N').

Per tant, hem de posar en una balança el fet d'estalviar-nos la 'N' o el de parlar de manera fluida. Per un costat una estructura clàssica i, a l'altre, una avantguarda en termes d'equilibri. Anem a veure, doncs, si la resta de les assignatures ens poden donar un cop de mà a l'hora de fer decantar aquesta balança. A la carrera comptem amb moltes assignatures de fonaments i, com a tals, han hagut de ser abreviades de la manera més adequada. I doncs, s'utilitza 'Fo' o s'utilitza 'Fon' a l'hora d'abreviar la paraula fonaments?

En primer lloc, descartarem Feio i Foft, en ser l'única que utilitza només la 'F' per a referir-se a fonaments. Per tant, només ens quedem amb Fonmec. Observant com quedaria Fonmec traient la 'N' (Fomec) la descartem de manera ràpida ja que hauria de ser considerada terrorisme auditiu. Com a conseqüència, no podrem utilitzar aquest argument per a resoldre la qüestió que ens incumbeix.

Per tant, si no tenim cap precedent amb què treballar i no podem arribar a una decisió a partir de les pròpies paraules, quina és la solució? Des de Planta 8 hem portat aquest debat a les urnes i, com no ens ha agradat el resultat, hem arribat a una conclusió evident. **Ni FONLAB ni FOLAB**

## FLAB

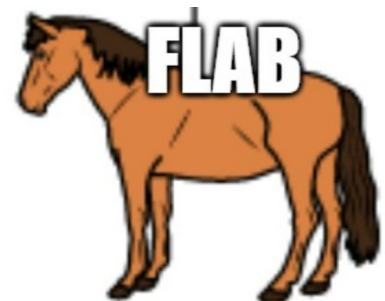
**FLAB** és la solució elegant a un problema de tots, la llum a una foscor d'on no semblava que podíem sortir. **FLAB** és el cant dels ocells un matí de primavera, la posta de sol mandrosa d'un llarg dia d'estiu. **FLAB** som tots i tots som **FLAB**.

Amb les seves 4 lletres, **FLAB** aconsegueix el que les altres dues alternatives no podien fer, donar alhora rellevància al laboratori i mantenir l'equilibri de la paritat. Un ús ergonòmic del vocabulari, traient alhora una lletra i donant un ús

fluid a la llengua. Una paraula dinàmica i que quedarà als cap del qui l'escolti. Una paraula per a recordar, una paraula per a viure.

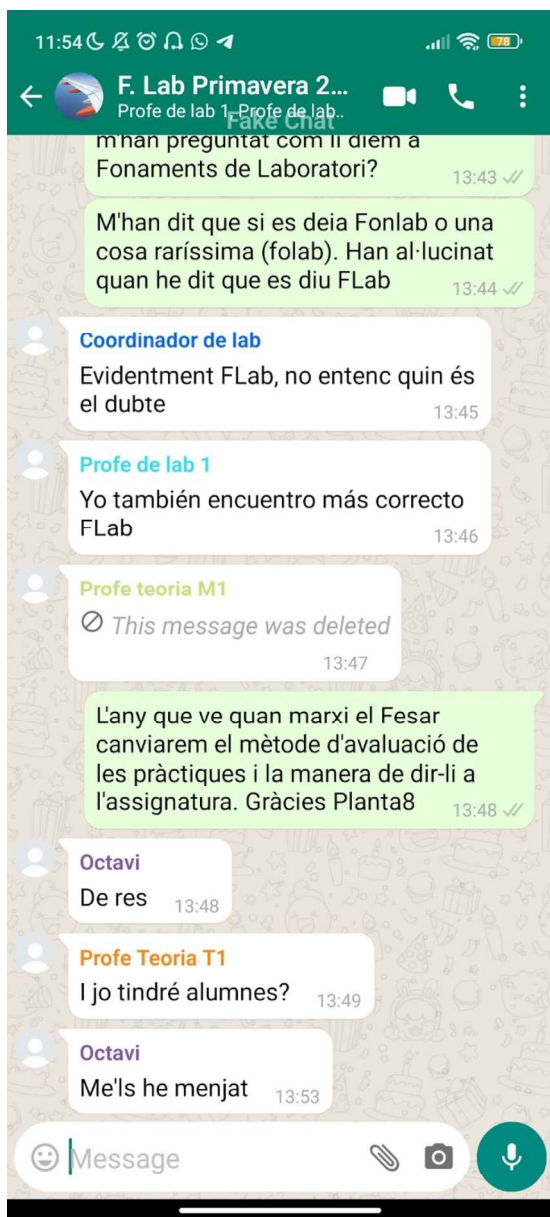
**FLAB**, la solució a tots els teus problemes.

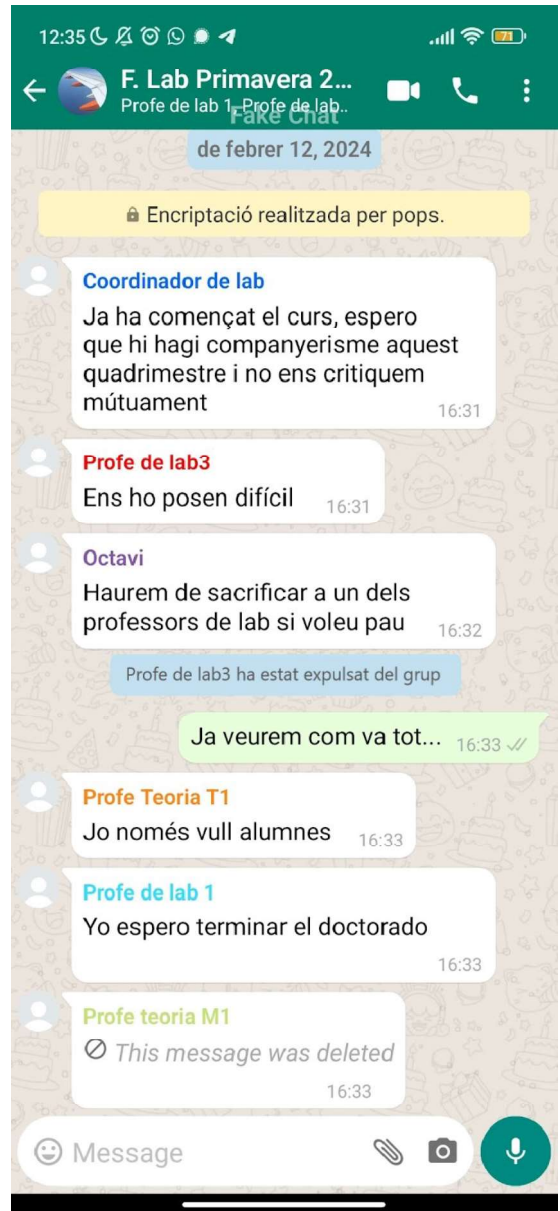
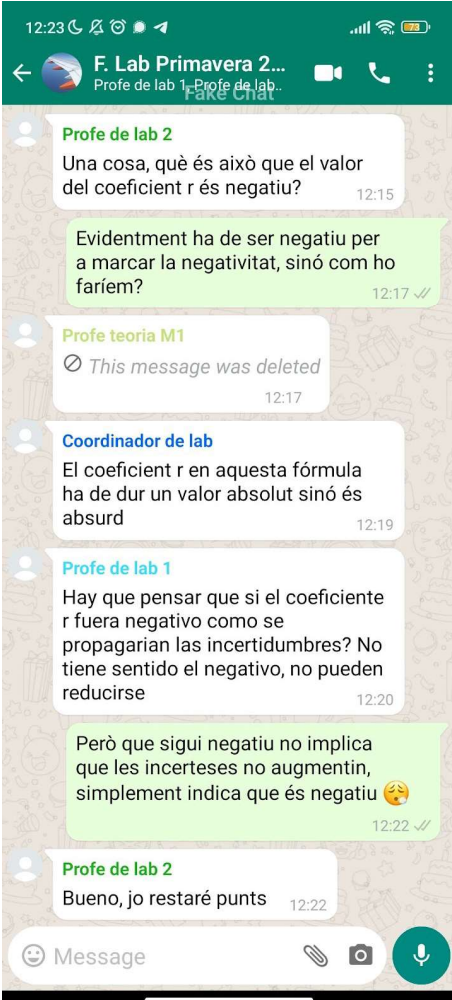
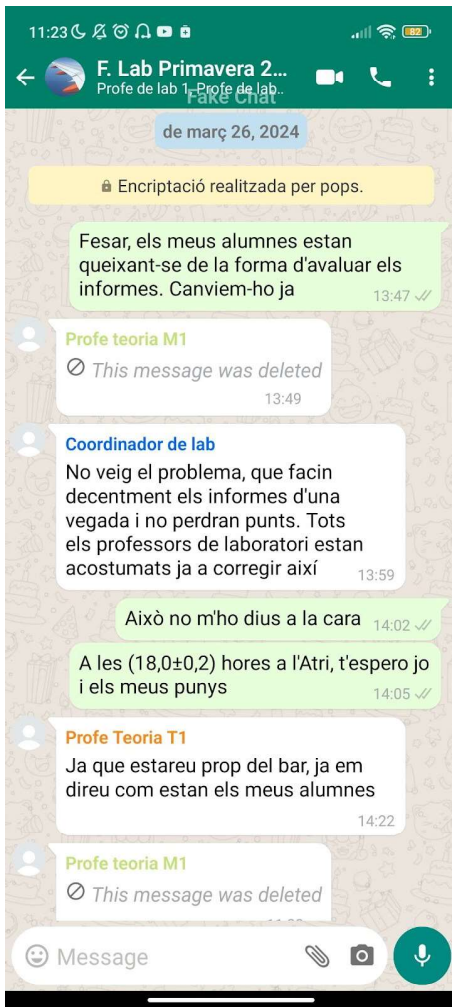
Digues adeu a **FONLAB**, acomiada't de **FOLAB**, abraça **FLAB**.





Uns redactors de Planta8 van decidir preguntar al Hoan Manel Jernàndez quina era la forma correcta d'abreviar Fonaments de Laboratori d'entre FonLab i FoLab. Per la nostra sorpresa, ens va dir que el grup de WhatsApp dels professors de Fonaments de Laboratori es diu FLab (conversa real). Aleshores, vam demanar-li proves i ens va llegir en veu alta el nom del grup. Unes hores més tard, Planta8 va aconseguir accedir al telèfon d'aquest professor per a veure les converses d'aquest grup. En exclusiva, les publiquem a aquesta revista:





Sembla que un cop més, Planta8 i els seus redactors han arribat a la resposta correcta sense tan sols esforçar-s'hi gaire...

**FLab**  
ERSP



# DOBLE VIDA

## Mavid Daluenda-shaggy

Abans de decidir fer un doctorat en física, en Mavid Daluenda portava una vida molt diferent. Les seves aficions consistien a perseguir monstres i fantasmes acompanyats d'un gos i dels seus amics (hom creu que el grup d'amics es formava per integrants del grup d'òptica del departament de física aplicada). En el moment en què va deixar les drogues, la imatge del gos va desaparèixer i va adonar-se que en lloc d'escapar i amagar-se dels monstres, l'únic que realment feia era molestar al Tordi Jiana.



## Ponrad Cérez-Alfredo Duro

Ponrad Cérez porta una doble vida; professor del departament de física de matèria condensada de dia i tertulià del chiringuito de jugones de nit, ningú sap si li agrada més la física estadística o el Real Madrid. Ha intentat convèncer més d'una vegada al Josep Pedrerol perquè l'ajudi a fer tasques del departament, però no suporta veure als estudiants de pràctiques sense poder abusar d'ells, argumentant que 'becarios no'. L'única raó per la qual el Ponrad suspèn a alumnes és perquè li agrada dir 'Al carrer', quan aquests van a la revisió de l'examen.



## Díbert Alaz-Carl Fredricksen

Díbert Alaz, professor de la facultat de física i director de l'institut de sistemes complexes en el fons és Carl Fredricksen, l'avi de la pel·lícula 'Up'. El seu gran objectiu és analitzar sistemes de grans interaccions entre un nombre de N components, quina millor forma de fer-ho que inflant centenars de globus de diferents colors per fer volar la facultat de química (ohm creu que el seu objectiu és no veure més als químics). A hores d'ara encara no ha aconseguit inflar prou globus per aixecar tot l'edifici (necessita ajuda).



### Iscar Oglesias-Popeye

Calbs com una sípia, més forts que un glop de vinagre i tots dos obtenen els seus superpoders a base de consumir molts verds. Estar al primer semestre a FonMec i que l'Iscar Oglesias t'expliqui Coriolis és l'equivalent a que el Popeye et foti una guantada a tota la boca, més o menys.



### Foan Jormosa- Dean Mccopin(El gegant de ferro)

Igual que el personatge de la pel·lícula animada, Foan veu art on altres veuen brossa, per això va decidir estudiar el grau de Química. Al llargmetratge, Foan Jormosa ha de passar molt de temps amb el protagonista, un nen de 9 anys, i s'he l'ha pegat això de fer acudits guarros que se l'escapen a classe.



### Loturo Arusa-Vicente del Bosque

Loturo Arusa, professor del departament de física aplicada és en el fons l'exfutbolista i exentrenador de la selecció espanyola de futbol, Vicente del Bosque. Des que va guanyar el mundial a sudàfrica, el Loturo sempre està content (tan content que encara riu sol sense que ningú li digui res). És una persona molt calmada en tots els sentits, de fet fa més de 25 anys que no aconsegueix fer més d'un problema d'electromagnetisme per classe.



### Gristiano Cermani - Vicente del Bosque (jove)

No sabem si Cermani es farà gran i es convertirà en el Loturo (Déu meu si us plau que no), però la seva semblança física és innegable. Com Vicente del Bosque, Cermani és un incomprès amb molta mala premsa, però en el fons és un buenachón (a no ser que hagi de fer un examen seu). Igual que el Loturo, tots dos riuen sols amb els seus propis acudits i tenen un nombre negatiu d'assistència a mesura que avança el curs.





# DESCOBRIMENT DEL CAMP OPRESSOR

Segons els càlculs realitzats per diferents associacions de la UB s'ha descobert un nou camp físicoteòric: el camp opressor. Es tracta d'una descoberta important perquè suposa un punt d'inflexió en el tractament de les polèmiques que s'han esdevingut en els últims mesos.

El camp opressor és el perfeccionament teòric del que fins ara s'anomenaven camp repressor i camp agressor. La troballa s'ha produït precisament en la recerca del per què un camp agressor sempre genera un camp repressor però un camp repressor pot ser generat en alt(r)es instàncies.

Aquest camp pot ser vist com la combinació d'un camp agressor amb un camp repressor. El camp agressor el produeixen els professors estudiats en règim estacionari i el camp repressor els professors estudiats fent moviments. La manera com l'agressió i la repressió (la força produïda pels professors i els seus moviments, respectivament) interaccionen amb el camp opressor es descriu amb les equacions del Capital i la llei de la força de les Juntes de Facultat.

Aquests plantejaments teòrics explicarien que després de l'agressió produïda per Jordi Matas, hi hagués un encobriment (el camp repressor generat a partir de l'agressió) per part del rectorat. També es podria explicar correctament la força repressiva que va exercir la Junta de Facultat amb l'amenaça de treure la sala d'associacions. Per sort, una força contrarepressiva per part de l'estudiantat va deixar-ho tot en l'origen.

Sembla ser doncs que en aquest camp també s'aplica la regla de la mà dreta. Amb el dit apuntes cap on vols reprimir i la resta ho fan les forces agressores

Essent la opressió una nova força sistèmica, no seria d'estranyar que la comunitat internacional comparés el camp opressor amb els 4 camps fonamentals de la natura: el camp electro-magnètic, el camp gravitatori, la força nuclear forta i la força nuclear feble. Això seria un error ja que precisament s'ha pogut constatar l'inici del camp opressor en l'inici de la societat tal com la coneixem i no hi s'han pogut trobar evidències d'aquest entre els primers homínids.

Animem al lector a experimentar la força produïda per aquest camp, cada cop que es pronuncien les paraules "Jordi Matas agressor, rectorat encobridor" o "Gaza resisteix, Israel no existeix" es pot detectar l'aparició del camp opressor al voltant de qui ho ha verbalitzat.



R.D. 45597 - EN-ISO 7010

**PERILL  
CAMP  
OPRESSOR**

# SEMESTRES A FÍSICA UB

## feat. CONTES DE LES QUATRE ESTACIONS

### 1r - Som tan petits

Has entrat a la carrera pensant que la física t'ajudarà a conèixer els misteris de l'univers, i a més pensant que ets una màquina de la física. A tot això, aquest quadri és com una hòstia que recorda que no en saps tant, som més petits del que pensem.

### 2n - Conte de primavera

Ja t'agrada la facultat i l'ambient que hi ha. Comences a estar situada, però encara no del tot. Ja rius pels passadissos i t'hi sents còmoda, però quan ve l'hivern (és a dir, els finals) doncs ja no és tan divertit.

### 3r - Somni d'una nit d'estiu

Tornes a la uni després del primer estiu. Tot és una mica com un somni, se suposa que ara he de saber fer tot el que vaig aprendre a 1r? Quin desconcert. I ja t'has adonat que no ets res, i et preguntes si la física et deixarà dormir o no.

### 4t - Les coses que no m'agraden de tu

És un quadri de desencant amb la carrera, i penses que potser no descobriràs els misteris de l'univers, que res és com ho vam pensar. Que quan arriba el moment, res funciona. I que potser no t'agrada taaant la física.

### 5è - Ses paraules s'emporta el vent

Just the vibes.

### 6è - Conte d'estiu

Fas tercer i ara ja has agafat optatives, i estàs súper contenta, la carrera torna a molar! Principalment, has entrat a físicom i has conegut a molta gent de la teva edat, i no teniu temps però us ho esteu passant molt bé. És estiu.

### 7è - El conte que mai s'acaba

Ara mateix sembla súper difícil acabar la carrera, i ja tens ganes d'acabar-la. No saps si aguantaràs molt. Tens ganes de marxar d'aquí. (Spoiler: no és veritat!!!!)

### 8è - Conte d'hivern

Comences a adonar-te que la vida universitària és molt xula i que d'aquí poc s'acabarà, o canviarà tot. Que moltes amigues acabaran la carrera i no us veureu tant, i que us esteu fent grans. I penses que siusplau q no canviï res, que ara estic molt bé.

### 9è - Les tardes sens tu

Has allargat un quadri i ja hi ha amigues teves que han acabat, i enyores formar part de tot, i les 4 estacions s'han acabat i estàs a punt d'entrar al món adult. Però el món segueix girant.

Agraïment especial als fidels lectors de Planta 8:  
Núria i Artur per les correlacions i cançons



## Victòria explosiva d'ETA ( $\eta$ ) al concurs de Paraules de la Física 2024

Després del recompte del vot popular, s'ha declarat guanyador unànime com a millor paraula de la física a ETA ( $\eta$ ). Aquesta ha terroritzat la competició, sense donar treva. Els nostres experts han atribuït la victòria d'ETA al fet que la participació total fos de 5 persones i que definitivament no tenia cap relació amb cert grup terrorista basc.

La nostra hipòtesi inicial era que ETA ( $\eta$ ) havia resultat l'opció guanyadora ja té un valor numèric de 8, fent-la indiscutiblement la millor paraula. Per investigar més profundament els seus llaços completament inexistents amb cert grup, vam decidir enviar al nostre redactor basc Octorozco Y-barra a que entrevistés al participant que havia sotmès aquesta paraula.

Aquest va molt cordialment portar en cotxe al nostre redactor, lligat de mans i peus dins del maleter, fins a una habitació sense finestres en un racó del País Basc, on van procedir amb l'entrevista:

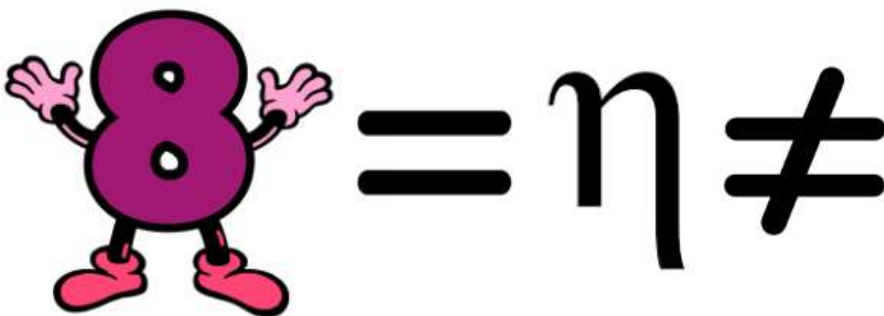
"Tinc molts bons records d'ETA ( $\eta$ ) dels meus temps d'estudiant, dels bosons, la impedància electromagnètica, el tensor mètric.

En la seva època vaig fer servir ETA ( $\eta$ ) per a investigar els processos termodinàmics d'un explosiu. Intentava trobar l'explosió òptima per tal que causés que un cotxe amb, per exemple, un alt càrrec militar dins, arribés a la seva velocitat d'escapament"

Almenys això és el que el redactor Octorozco Y-barra va inferir que aquest havia dit donat el seu llenguatge corporal i to de veu, ja que l'interpret havia estat absent durant la reunió, que "segur que no es troba enfeinat segrestant un alt càrrec polític".

També vam entrevistar a l'alumnat perquè ens expliquessin els motius pels quals havien decidit votar a ETA ( $\eta$ ):

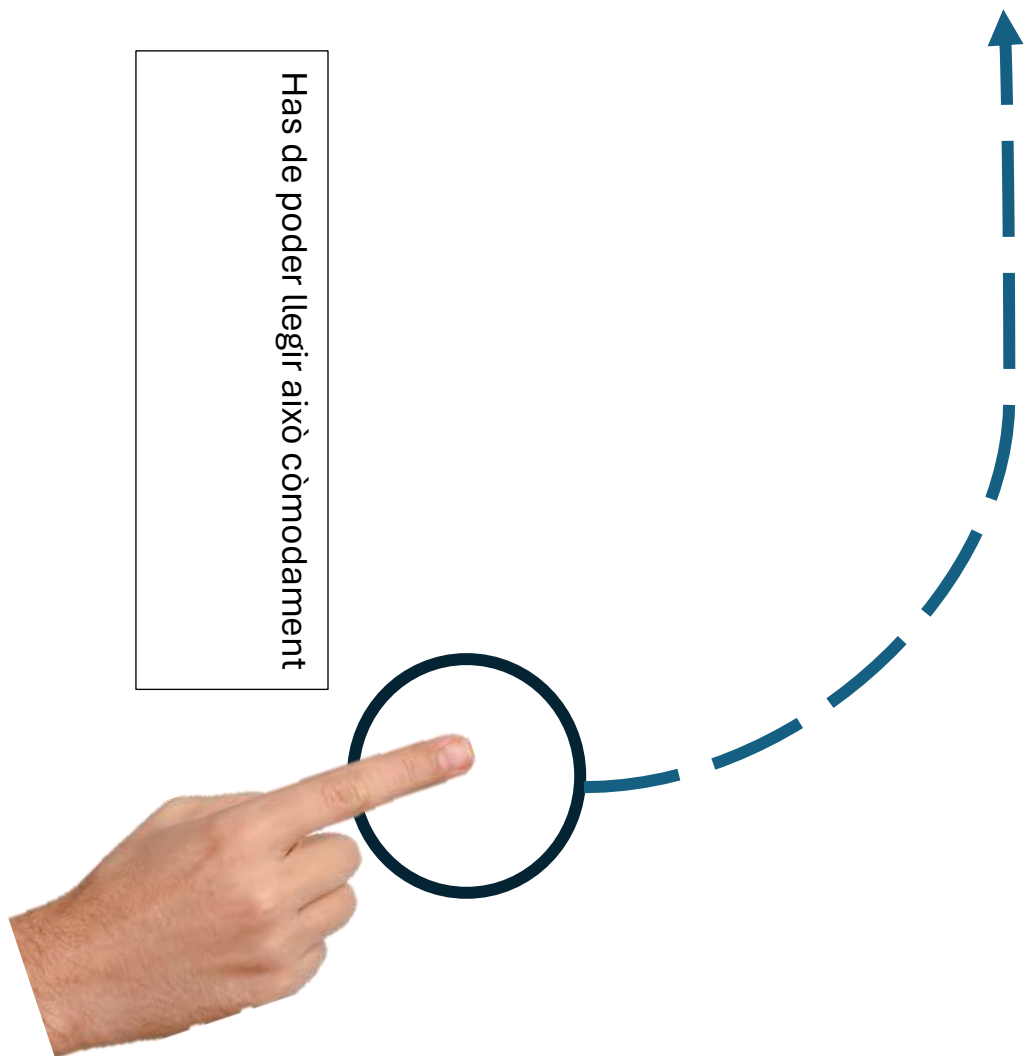
- "Terrorisme"
- "Trivial"
- "Senzillament vaig votar ETA ( $\eta$ ) perquè la resta d'opcions eren encara pitjor. La meitat de les respostes eren trivial, que poc graciosos que són els físics. Sort que no tenim una revista satírica de la facultat o alguna cosa per l'estil, perquè el nivell d'humor aquí és desastrós... Disculpeu, per on m'havíeu dit que era aquesta entrevista?"





Col·loca els dits damunt dels cercles amb força i rota la revista segons indiquen les fletxes discontinúes un angle de  $\frac{\pi}{2}$

Has de poder llegir això còmodament



# I SURTS P LORANT



# FÍSICA

## ENTRES PER ASTRO

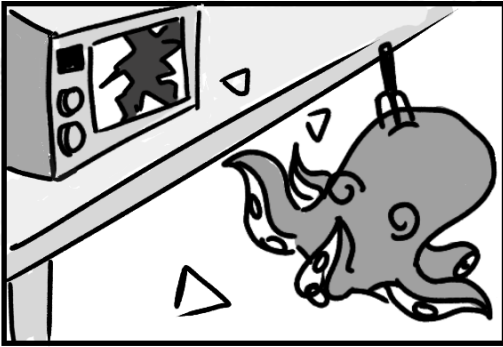




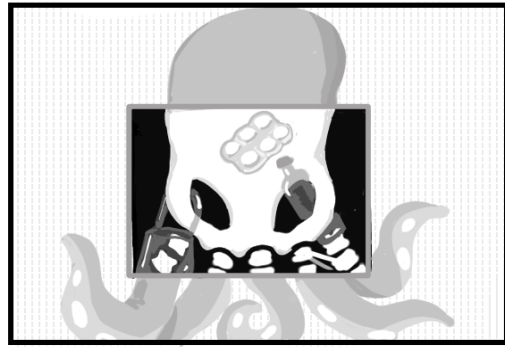




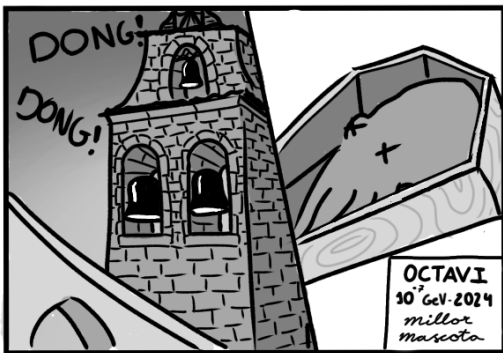
# 8 MANERES DE MORIR by Octavi



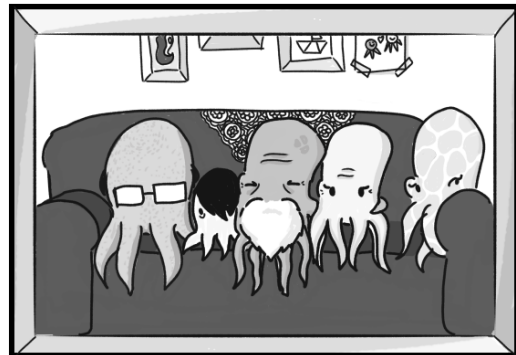
S'ha deixat la forquilla al tupper i l'ha posat al microones perquè hi havia molta cua al bar (ha explotat i s'ha mort).



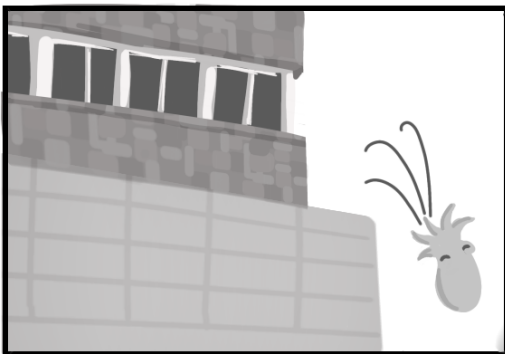
L'octavi s'ha mort per intoxicació de micro-plàstics .



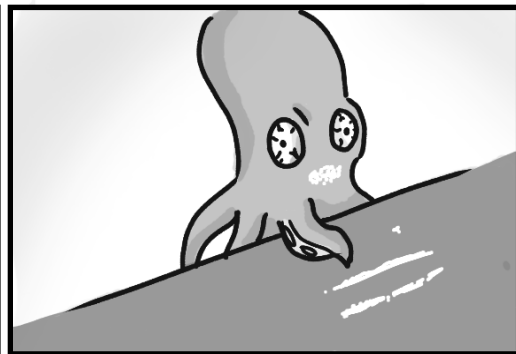
Ha anat a Espolla (ha mort).



Mor feliç al costat de la seva família de vell.



Es va quedar magnetitzat al lab d'electro i ha entrat en histèresi infinita (ha saltat des de les plaques solars; octavi ferromagnetic).



Va xuclar tot el popper de coulòmbies per osmosis (clarament satíric perquè, com tothom sap, els pops son mes de keta).



Es penja amb el seu tentacle perquè s'ha cansat de ser redactor de planta 8 (no valoraven les seves idees) .



Algú se l'ha menjat (havia menjat menú 3 el dia anterior i tenia gana).

# EL PI I LA FORÇA

Vinyeta pensada, dissenyada i executada per Eugeni Graugés



Explicació de la imatge a través dels ulls d'un reactor de Planta8:

Entenc que les 3 primeres vinyetes són mitjanament comprensibles: 1- Degà de mates fent el pi, 2- Eugeni sent el degà dient que li fa gràcia i 3- Planta 8 dient que no espera menys.

Lavors, a la quarta es veu l'Eugeni amb nitrogen que serveix per a fer precisament un repte èpic: LEVITAR COM EL NITROGEN.

A la cinquena es veu el tro de Joc de Trons buit (el seu tro, pel que entenem a la segona vinyeta).

La sisena fa una aparició pel 4 de maig (may the 4th = mei de fors) que és un dia important per als seguidors de Star Wars perquè el nom del dia té similitud amb "may the force" (=mei de fors) i aquestes paraules formen part d'una escena mítica (per als seguidors de Star Wars) on en Luke Skywalker està levitant i diu "may the force be with you".

A més, també és un detall a observar que l'Eugeni amb alts índexs de bilirrubina en sang' està vestit de jedi, que són els protagonistes de Star Wars, entre ells Luke Skywalker.

<sup>1</sup> Eugeni amb alts índexs de bilirrubina en sang: Eugeni Simpson



# AFERS DE LABORATORI

## AL LAB DE MODERNA

S'ha detectat una petita variació del valor de la gravetat a Barcelona a conseqüència d'un experiment fallit al *lab* de moderna. Investigadors de Planta 8 han arribat a la conclusió que s'ha de tractar d'un mini forat negre. "Hem fet un forat *coquette*" ressalten alguns estudiants tot just abans de ser macarroitzats (la versió empetitida de l'espaguetització).

Rumors dins la mateixa facultat apunten als nostres investigadors a pensar que aquesta ha estat l'última mesura del deganat per a fer caure les rajoles amb encara més força, podent d'aquesta manera mantenir el pati petit fora de servei més temps.

## AL LAB D'ELECTRO (CRISI A LA FACULTAT)

Alumnes de primer i tercer s'han vist obligats a deixar els seus telèfons a les aules després que un alumne d'electromagnetisme hagi generat un electroimant amb un camp magnètic de 100000 Gauss.

Els alumnes de 1r i 3r han quedat desconcertats quan els seus telèfons i *tablets* han sortit volant per enganxar-se al sostre i a terra, respectivament. "Estava mirant una sèrie a **FLAB** i l'ordinador m'ha sortit volant contra el sostre" és el testimoni d'una de les alumnes afectades.

El degà ha comparegut a l'aula magna per anunciar que estan 'treballant' per a retornar els aparells electrònics als seus propietaris i que l'electroimant serà apagat tant bon punt trobin on està endollat "entre tant de cable estem sent incapaços de trobar la connexió compromesa" comenta el degà.

La resta d'alumnes de 2n s'han pogut estalviar el mal tràngol gràcies a una sortida d'astronomia que havia quedat 8 cops ajornada per núvols. Els qui no han estat tan afortunats són els obrers que estaven sobre l'andami durant l'activació de l'imant. "Estem fent tot el que podem per desenganxar-los de la façana" comentava el cap d'obra. Els treballadors, equipats amb instruments metàl·lics, no van poder reaccionar al col·lapse de l'andami i van quedar enganxats a les finestres del laboratori.

Quan li hem preguntat, el professor responsable de la pràctica ens ha comentat el següent: "No en soc massa conscient del que estava passant, just m'havia donat *mono* i havia sortit a fer una *caladeta* tonta. Pobre de mi, que em va sortir disparada la cigarrera electrònica contra la porta del lab i s'em va esclafar. Ara n'he hagut de comprar una".

Del culpable no n'hem sabut res des de l'incident i es sospita que hagi estat també involucrat en el robatori massiu de Selectes que va passar al mateix moment al bar i que cobrirem al següent informatiu.

## AL LAB D'ÒPTICA

S'estavella un avió que sobrevolava Barcelona a causa d'un làser del laboratori d'òptica que ha cegat als pilots.

Gràcies a un *tip* intern, des del departament d'investigació de Planta 8 hem descobert que els professors del laboratori d'òptica tenen una gran fòbia al fet que els avions els sobrevolin. "És que tu imagina que de cop et cauen tones de metall a sobre perquè el pilot s'ha equivocat" és un fragment que hem pogut punxar del mòvil d'un professor.

Amb tot això i després dels esforços pulmonars per a intentar generar columnes de fum, els docents han intentat seguir una nova via d'acció. Com a part de la suposada pràctica que tracta la *Difracció de Fraunhofer*, han posat com a objectiu addicional cegar als pilots dels avions que s'apropen a la facultat, esperant que aquests es desviïn.

Ha estat justament aquest matí quan han obtingut el seu primer mal resultat, quan un avió francès s'ha estavellat contra la gespa de bio. Afortunadament, no hi han hagut ferits greus, ja que no hi havia ningú a la universitat (diverses fonts ens comenten que la nit abans hi havia *bioguateke*).

L'última informació que hem pogut aconseguir dels professors involucrats ha estat la compra d'un vol en direcció L'Havana i des de Planta 8 sospitem que no se'ls tornarà a veure per la facultat.

# EL FINANÇAMENT DE LA FACULTAT

Tothom sap que la facultat s'està renovant, poc a poc, pero renovant: han tret les rajoles de l'edifici de Pau Gargallo, han canviat els detectors de metalls de la biblioteca, han pintat l'atri i moltes més coses!

També

PER FALTA DE FONDS  
NO S'HA POGUT  
ACABAR L'ARTICLE

DES DE PLANTA 8 NO  
DEMANEM DISCULPES



## “EM VAIG ENFADAR PROU COM PER INTENTAR CANVIAR LES COSES”

Parlem amb Sònia Estradé, doctora en Nanociències per la Universitat de Barcelona i investigadora en Espectroscòpia i pèrdua d'energia dels electrons. A més a més, és creadora de l'assignatura de Gènere, Ciència i Tecnologia i pionera en qüestions d'igualtats de gènere a la Facultat.

Bon dia, hem separat l'entrevista en diferents temes: trajectòria a la facultat, investigació física, humanitats i preguntes gracioses ràpides. Perfecte, hem vingut a jugar.

### TRAJECTÒRIA A LA FACULTAT

**La primera pregunta és essencial: Per què vas escollir física?**

Per què vaig escollir física? La veritat és que estava dubtant fortament entre física i filosofia perquè filosofia sempre m'havia agradat molt, m'agraden totes les coses que són així abstractes i són de pensar.

**No creus que hi ha molt de contrast entre física i filo?**

Jo crec que no hi ha res que s'assembli més a una persona que fa física que una persona que fa filosofia.

*“No tinc educació musical, vaig estar a la coral de física”*

**Què et va fer decidir finalment? Estàs feliç de la decisió?**

Vaig acabar anant a l'olimpíada de física i aquell any es feia a Granada i va ser com molta festa \*riu\* i, no sé, d'alguna manera vaig associar la festa a la física i vaig acabar venint cap a física. Sí, estic feliç de la decisió.

**I ara, si n'haguessis de fer una altra, quina estudiaries?**

Tinc com un pas continu d'idea de fer una tesi de filosofia. Estic intentant fer una tesi amb filosofia de la ciència amb perspectiva feminista, direm que «estoy en ello».

**Vas fer alguna cosa de filosofia i física mentre estaves a la carrera?**

No, ha vingut després



**Quan? En quin moment vas dir «puc ajuntar les dues coses»?**

Farà dos anys que estic a un seminari de filosofia de la facultat de filosofia, és un seminari de recerca avançada en filosofia. No és que jo sàpiga molta filosofia i estigui allà perquè el meu lloc sigui aquell sinó perquè la persona que ho porta és molt amiga meva.

**Tens alguna anècdota del primer dia de classe?**

Doncs sí, van venir companys de tercer i van omplir la pissarra d'equacions que després van resultar que era l'equació de Schrödinger i van dir que allò era trivial i sortiria a l'examen. Al cap d'un parell de mesos van tornar a venir els mateixos companys vestits de químics amb el casc de Darth Vader i Luke Skywalker convidant-nos a algun tipus de festa de la facultat, devia ser Sant Albert.

**Devien ser els de físicom?**

No existia, era una cosa més espontània, era com: «Tu coneixes aquest i tu a l'altre, i tal...» i sorgia la festa, no hi havia físicom com a tal.

**A nivell acadèmic, hi havia alguna assignatura o professor que et marqués?**

Vaig tenir a primer al Pons i em va agradar molt, no sé si està jubilat o encara el tenim, però era molt bo i agradable i el tenia una mica *endiosado*.

**Què destacaries de la teva època com a estudiant?**

Tinc, em sembla, dos no presentats a la carrera, la vaig acabar fent amb quatre anys i mig. Com a es-

tudiant vivia a la facultat, feia tota mena de coses, estava al mític equip de futbol, només perdiem contra INEF, a la resta les guanyàvem. Hi havia derbis contra química i anàvem patrocinats per la Bayer, teníem una samarreta vermella molt *cutre* amb un àtom blanc a sobre. També vaig fer coses per planta 8, feia tota mena de coses, estava molt ficada.

**Ah si?? Vas estar a planta 8?! Et podem llegir en alguna revista? En quina?**

Sí!! Vaig estar a Planta 8! No recordo l'edició, però els vostres companys i companyes que em van fer una entrevista fa deu anys sí que van trobar el número on sortia jo.

[ *“Vaig estar a Planta 8!!!!”* ]

**Tens alguna anècdota de sant Albert?**

Sí, no sé si la vull explicar, però tinc anècdotes de sant Albert... \*reflexiona uns segons\*

L'any que el vam organitzar vaig aconseguir que la gent d'aplicada em deixés un [generador] Van der Graaff, aquell condensador esfèric que si el toques se't posen els pèls de punta i el vam fer servir a la festa. Els meus col·legues més col·legues estaven a barra i aleshores m'anaven fent cubates d'«amic» i quan vaig tornar el Van der Graaff al vespre vaig passar molta vergonya \*riu\*. També hi havia gent que ho tocava amb les claus i feien saltar espurnes.

## INVESTIGACIÓ FÍSICA

**Per què vas decidir enfocar la teva carrera en la nanociència? Vas fer aplicada?**

A la meua època no hi havia les mencions, i de fet sort perquè potser no hauria pogut fer totes les optatives. El que més em va agradar va ser estat sòlid, quàntica i òptica, que normalment aquesta no agrada tant. Quan jo vaig acabar la carrera era abans de totes les crisis que han vingut, tenia bastant on triar per fer la tesi i justament el meu tema unia aquestes branques que m'agradaven.

**De què vas fer la tesi?**

La vaig fer d'una cosa que es diu «espectroscòpia de pèrdua d'energia dels electrons» que bàsicament és: agafes un electró, l'acceleres molt de pressa i fas servir l'òptica del microscopi electrònic. Veus l'intercanvi d'energia de l'electró entès com una partícula i tota l'òptica de l'electró entès com a ona. Pots fer espectroscòpia per coses molt petites i amb la interacció entre l'electró incident i els electrons de la mostra que estigués estudiant passen

moltes coses i hi ha molta física allà. El que tens és física atòmica, però amb correccions de segon ordre que venen donades per tota la física de l'estat sòlid i aleshores si et mires amb carinyo aquests espectres, pots treure molta informació sobre com estan enllaçats els electrons, les seves propietats interatòmiques, sobre les seves propietats magnètiques.

**Actualment, què feu al grup d'investigació?**

Fem varies coses relacionades amb la microscòpia electrònica, però hi ha una banda que té més a veure amb imatge, caracterització de «dónde están puestos los atomitos» per dir-ho d'alguna manera, aquesta hologràfica de com es relaciona les propietats funcionals dels materials. La meua banda és més espectroscòpia i d'eines d'Intel·ligència Artificial i *Big Data* per classificar aquests espectres. Ben complet.



**Com a doctora en nanociència, què consideres petit i quina és la cosa més petitona que has estudiat?**

Jo considero petit tot el que tingui una dimensió de l'ordre dels nanòmetres, però això és una resposta convencional, eh. En diversos experiments hem vist propietats espectroscòpiques d'una sola columna d'àtoms.

*“He pelat cables”*

**Quin consell li donaries a un àtom de carboni que es vol convertir en un nanotub de carboni quan sigui gran?**

Quin consell li donaria? Que trobi un nanotub de carboni al que unir-se.

**Per tant, ell mateix no pot ser un nanotub?**

No, n'ha de trobar mes, ha de fer amics. \*riures\*



### **Quines assignatures has ensenyat? Hi ha algun tema que estiguis molt cansada d'explicar cada any?**

Actualment, estic fent Python a Informàtica, que té bastant a veure amb la recerca, perquè tot el que fem de *Big Data* i Intel·ligència Artificial utilitzem llibreries de Python i més o menys ja quadra. Faig l'assignatura de Gènere, Ciència i Tecnologia, que fa un parell d'anys que corre, estic molt contenta amb aquesta assignatura i el fet que existeixi. A més, faig Fonaments de Laboratori a la gent d'electrònica, d'enginyeria electrònica.

### **I com li dieu? Fonlab o folab?**

Jo per mi és foNlab. I malgrat que no és una assignatura que sembli molt emocionant, a mi tota la part d'estadística em resulta molt divertida. La part de «feu el *grafiquito*, poseu els títols, poseu els eixos» això és una mica...\*silenci\*, però s'ha d'ensenyar, algú ho ha de fer.

I no hi ha cap tema que m'hagi cansat d'explicar. Això d'haver de recordar a la gent que posin bé els eixos a les gràfiques, no és superapassionant però està bé.

## **HUMANITATS**

**\*una redactora es posa en ridícul dient que les preguntes les està llegint per primer cop, quina vergonya mostrant tan poca professionalitat \***

### **Com ha acabat una investigadora en nanociència treballant en qüestions de gènere?**

Perquè m'he enfadat molt moltes vegades. La veritat és que ja tenia un cert recorregut en el moviment feminista, bastant deslligat de la física i l'acadèmia, però al final em faig enfadar prou com per a intentar canviar les coses.

### **Llavors, l'assignatura de Gènere i Ciència l'has creat tu?**

Siiiiiii!! \*somriu alegrement\*

### **O sigui, és teva, és el teu bebè?**

És el meu bebè.

### **Que guai :) Com està enfocada? És com història de la física?**

L'assignatura la fem amb la Miriam Comet, que ella és de la facultat d'educació, però ve originalment de biologia i l'assignatura té tres parts:

- Una és més història del pensament dels feminis-

mes inclosa teoria queer i teories interseccionals.

- Hi ha una part d'epistemologies varies, maneres d'interpretar què és aquesta cosa anomenada ciència. La Bíblia de la filosofia de la ciència està escrita per un senyor que es diu Chalmers, es titula «What Is This Thing Called Science?», i acabem amb les epistemologies feministes, què diuen les pensadores feministes sobre què és això de la ciència.

- Finalment, hi ha una part més aterrada, com posar la perspectiva de gènere en la recerca, en la docència, a l'hora de fer divulgació.

És una assignatura que intentem que sigui molt participativa i que tothom pugui intervenir, partint de les diferents tradicions i de què diuen les diferents escoles sobre aquests temes. Que no sigui un discurs que doni una resposta, sinó que ofereixi tot el ventall de respostes que s'han anat donant al llarg dels anys, segons si estem mirant-ho als últims segles o a les últimes dècades.

*“Sí que hi ha hagut avenços, perquè partíem de zero”*

**L'assignatura es podria fer a altres facultats o està molt fixada en física?**

És transversal per totes les experimentals i enginyeries. Està oberta també a Ciències de la Terra i Ciències de Mar, però són molt poca gent i ja tenen les seves optatives. De totes maneres, en teoria podria venir gent d'allà.

### **Des de la UAB podrien agafar-la i portar-la allà?**

Estaria molt bé, de fet estem en conversa amb Matemàtiques de la Politècnica per fer un acord i que puguin venir aquí a fer-la. Hem tingut gent de mates de la central, però clar està més lluny i difícilment vindran de plaça Universitat a fer només l'assignatura. Estem intentant muntar la paral·lela d'aquesta assignatura en biomèdiques, intentant fer pressió per tirar endavant.

### **A l'aula, quin és el percentatge entre nois i noies?**

Hi ha bastants nois eh, perquè a física hi ha molts nois. Jo diria que és pràcticament 50-50.

**Per tant, tenint en compte que en general a física hi ha molts més nois que noies, a la teva assignatura es matriculen més noies que nois.**

Comparativament sí. A més, és una assignatura transversal i també tenim gent d'altres ensenyaments: d'enginyeria electrònica, de química també i d'enginyeria química.

### Si la fem conèixerem químics? \*cara de fàstic\*

Sí, i estic supercontenta perquè hi va haver un parell de nois que em van escriure al final de l'assignatura dient que s'havien matriculat de manera una mica *random* perquè necessitaven els crèdits i els anava bé per horaris i que els hi havia explotat el cap i que ara veien el món superdiferent.

### *“Tinc un problema amb el cafè”*

**Durant la teva època a la facultat, hi havia molt més percentatge de nois-noies o igual que ara? Creus que hi ha hagut avenços a nivell de la facultat, que hagin promogut des de dins?**

Igual que ara, el percentatge no s'ha mogut des dels anys 80. Jo crec que sí que hi ha hagut avenços i en diferents aspectes, perquè partíem de zero. La mateixa existència de l'assignatura, que no ha sigut fàcil, ha sigut un pas endavant, i que es faci des de física crec que és guai. Alhora hi ha bastant professorat interessat a formar-se, que et diuen «¿pero cómo lo hago?», hi ha hagut bastantes formacions a petició de professorat, el qual significa que la gent té interès. Fa bastants anys que des de la Comissió d'Igualtat estem intentant formar la gent jove. Abans que hi hagués l'assignatura el que fèiem eren cursos d'estiu per la gent que anava acabant la carrera. Ara, la Carol, que havia fet aquest curs en el seu moment, és la que organitza les visites als laboratoris pel 8 de març. I la Irina, que també el va fer, és superactiva amb divulgació de física amb perspectiva de gènere. Veus que hi ha aquest retorn.



**En aquest sentit, en què es basa la feina que feu des de la càtedra de perspectiva de gènere i feminisme?**

Això és com aquesta mena de doble vida que porto, a part de la feina que faig a la facultat tinc com un encàrrec de la UB que és dirigir aquesta càtedra de perspectiva de gènere. No sé si sabeu com van aquestes càtedres, però una empresa o institució

externa li dona a la universitat bastants diners per fer alguna cosa. En aquest cas és l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat, que feia molts anys que organitzava la «Universitat d'estiu de les dones». Bàsicament, són quatre cursos paral·lels d'una setmana de juliol que sobretot són per senyores grans de Cornellà, que em sembla meravellós. En crear aquesta càtedra ens encarreguem d'organitzar això que ja existia i alhora de fer jornades i congressos sobre recerca en gènere. Vam fer un congrés aquest últim desembre que va tenir molt èxit. La gent que estem a la càtedra som una mica dels quatre grans àmbits de la facultat: la directora científica ve d'educació, les altres dues integrants són de filosofia i infermeria, i jo.

**Creus que en el model educatiu actual estan molt separades el que ve a ser les ciències i les humanitats?**

Sí, de manera bastant innecessària, trobo. També l'alumnat de física és generalment alumnat que té més inquietuds més enllà de la física: gent que està al conservatori o que li interessa molt una obscura etimologia de llengües de l'Orient Mitjà, jo què sé \*riures\*. Aquest tipus de perfil de persona. I no està molt premiat aquesta cosa que t'agradin més coses.

**No sé com ho solucionaria, però.**

Ara sonaré com a senyora gran, però a la meua època podies agafar assignatures d'una altra carrera que no tingués res a veure amb la teva.

**Tu ho vas fer?**

No, perquè vivia a la facultat, però sí que tenia companys i companyes que havien fet coses d'història de l'art.

**Has vist el nou mural de l'Atri? El de suport a Palestina?**

No, no l'he vist. Tinc una gran capacitat per no veure les coses \*riures\*, no l'he vist però totalment a favor. De fet, en el grup de claustrals estem intentant que la UB faci una declaració una mica més contundent respecte al que està passant a Palestina.

**I les pintades sobre Jordi Matas que van desaparèixer al segon, les vas arribar a veure?**

No, però m'ho van dir.

**En fi, física quàntica i teoria queer, com es casen aquestes dues disciplines?**

Això és la tesi de la Cristina Manzano. Ara mateix estic portant quatre tesis de física que tenen a veure amb això, dels electrons que fan coses, i dues tesis que són de ciència i gènere. Hi ha la tesi de la



Miriam, que és sobre percepcions socials de la ciència i desigualtats, i després la tesi de la Cristina, que ella va fer física i després el màster d'estudis de gènere. Està mirant com diferents tradicions del pensament d'interpretació de la mecànica quàntica i tradicions del pensament actuals que tenen a veure amb el vitalisme, els nous materialismes, i tot un corrent de pensament entenen, per exemple, el concepte de subjecte.

Què és un subjecte? Preguntar-se què és un subjecte o què és un objecte en relació a això. Quines coses tenen agència des del punt de vista de la mecànica quàntica i des del punt de vista de la teoria queer i altres teories. Venim d'una tradició de filosofia de la ciència on tens un subjecte, típicament un senyor blanc anglosaxó, que actua sobre una cosa passiva que és la matèria i que només té agència l'observador. I la mecànica quàntica diu altres coses. Hi ha una autora molt important que lliga justament les teories de Judith Butler amb la mecànica quàntica, és la Karen Barad, i us pot agradar més o menys, però és una autora superimportant. A filosofia no els agrada perquè diuen que és una mica idealista, però diu coses molt interessants. Prové del debat sobre la interpretació de la mecànica quàntica, però acaba generalitzant coses que tenen més a veure amb la mitologia i l'ètica. Aleshores, la Cristina està fent una tesi molt guai sobre això.

## PREGUNTES GRACIOSES

*“Érem perfils de «señoras que hacen cosas», una mica com «los catalanes hacen cosas» d'en Rajoy”*

**Hem vist que vas sortir a «Clan», com va passar això?**

\*riures\* Era un 8 de març i era una campanya d'aquestes que fan de «señoras con éxito» i jo vaig sortir allà dient «soy física y hago muchas cosas». A més, sortia de rosa i amb la samarreta de la festa de la ciència de la Unitat de Cultura Científica, fent una mica de propaganda.

Sortia la Carme Ruscalleda, també una senyora que és pilot de l'exèrcit de l'aire, i més. Érem perfils de «señoras que hacen cosas», una mica com «los catalanes hacen cosas» d'en Rajoy.

**És molt fort perquè no és només que siguis referent a la Facultat de Física sinó que hi ha nenes arreu d'Espanya que t'han vist.**

Sííí i de fet les amigues que tenen criatures petites em van enviar captures de mi sortint a la tele.

**Al dia a dia, què esmorzes?**

Què esmorzo? Torrades amb melmelada de maduixa i un cafè.

**Això és molt madrileny eh...**

**Quants cafès et fas al dia?**

Tres. Un al matí, a mig matí i després de dinar.

**Són uns quants...**

Sí, sí...



**Si n'haguessis de ser una, quina matriu de Pauli series?**

\*riures\* No ho sé, no m'ho he plantejat mai. Quina matriu de Pauli seria... mare meva... he estat intentant resoldre l'equació de Pauli d'un gelectró ràpid que interacciona amb un electró que està a una mostra d'estat sòlid per raons òbvies, o sigui que aquesta.

**\*Aquí una redactora entra en pànic perquè se suposa que a Mecànica Quàntica ha fet això i no en té ni idea\***

**Quin element químic series?**

La meva tesi anava d'espectroscòpia dels electrons, o sigui, per treure propietats químiques a partir de l'estat d'oxidació en columnes atòmiques de metalls de transició. Aleshores, clarament seria un metall de transició: manganès o ferro.

**I fórmula química?**

La de la magnetita és guai. ( $\text{Fe}_3\text{O}_4$ )

**Quina unitat de longitud series?**

Com tothom, no? L'ordre de magnitud del metre.

**Si sortim de longitud, alguna altra unitat de mesura, amb quina et sents reflectida?**

Trobo que és bastant guai que la manera com veiem el món té molt a veure amb els receptors que tenim de fotons que estan centrats cap a les 600 micres, ve a ser el verd.

**És el teu color preferit, el verd?**

No necessàriament, és més el lila  
(Lila feminista slay)

**Si algun dia surts de festa i llavors vas a menjar un kebab, com te'l demanes?**

Normalment, no em demano kebab, em demano wrap de falàfel.

**Peles cables?**

Sí, vaig fer durant molts anys el laboratori d'elèctrica aplicada i he pelat cables.

**Quin és el teu instrument de mesura preferit?**

El microscopi electrònic, òbviament.

**Si haguessis de fer un podcast, sobre què seria?**

Segurament seria sobre què és ser una senyora a l'acadèmia... I pot succeir.

**En quin idioma?**

En català. De fet vaig estar 1 any sent col·laboradora habitual d'un programa de radio que es diu «Les dones i els dies» a Catalunya Ràdio. Ara hi ha un videopodcast a TV3 de la Montse Virgili.

**I si poguessis entrevistar a algú en aquest podcast, viu o mort, a qui seria? Jo al viu \*badum tssss\***

\*riures\* Doncs una cosa que em sap molt de greu és que vaig estar a punt d'anar a visitar a l'Evelyn Fox Keller just abans de la pandèmia, però amb la pandèmia ho vam deixar i després ja no em va contestar més el correu i em fa molta pena que es va morir l'any passat. És una pensadora com la Karen Barad, però més aterrada, diguem, sobre ciència i gènere, especialment sobre física. I té un article molt xulo que és «L'anomalia d'una dona en física».

*"M'apuntaria a Filentròpic"*

**Ets del Barça?**

Sí, soc molt del Barça.

**Creus en la sisena?**

No \*riures\*

(en el moment de l'entrevista encara hi havia una petita possibilitat de guanyar-la)

**I en la tercera del femení?**

Sí.

**Està assegurada.**

**Quina és l'estrella més propera a la Terra?**

(Pregunta trampa eh)

El Sol? \*riu\* És el Sol, sí, pregunta trampa.

**Quant val la constant de Planck?**

h. \*riures\* No me la sé de memòria, 6 coma... \*para per pensar\* o bé  $h = 1$ .

*"Assassinaria a pi, no tinc motius, és intuïtiu"*

**Ara jugarem a follar, casar o matar amb diferents coses.**

Ai...

- e, pi, i

Vale, assassinaria a pi, no tinc motius, és intuïtiu. Em casaria amb e i tindria sexe amb i.

- **Relativitat General, Mecànica Estadística, Mecànica Quàntica**

Uh... oh... Aquesta és molt difícil perquè Mecànica Estadística i Mecànica Quàntica m'agraden molt i Relativitat General també tot i que no hi he tingut tanta relació, però com per assassinar-la tampoc. Però uf, òbviament m'hauria de casar amb la Mecànica Quàntica per llargada de la relació, però Mecànica Estadística és molt guai, aleshores mato a la Relativitat General, però em sap molt de greu. \*riu\*

**Al bar, quin és el teu menú de confiança?**

Hmmmm... Crec que entrepà de llom.

**Amb formatge?**

No, sense.

**\*un redactor se sent molt ofès\***

**De festa, cubata preferit?**

No ho sé, jo soc més de birra.

**Finalment, però no menys important, quin signe del zodíac ets?**

Soc aquari.

**\*una entrevistadora entra en xoc d'emoció perquè ella també ho és\***

**Has cregut mai en l'horòscop?**

No, però tinc bastant coneixement perquè tinc una amiga que està molt ficada en el tema i de fet hi ha com tota una discussió filosòfica sobre com la teoria queer s'ha reapropiat dels horòscops. És una taxonomia arbitrària que no fa mal a ningú. I doncs aquesta cosa que tenim sempre des de la ciència de



«el horòscopo mal» doncs com matisar-ho i que pot tenir algun sentit com més revolucionari i de veure que les classificacions de gent arbitràries es poden fer servir per jugar.

**\*l'entrevistadora la talla per afirmar que ara estan més connectades perquè les dues són aquari i que l'altra entrevistadora és una falsa amb dues cares perquè és bessons \***

**Nesquik o Colacao?**

Cafè. Tinc un problema amb el cafè.

**Avui com te l'has demanat? Tallat, amb llet...?**

Cafè americà, és que soc intolerant a la lactosa.

*“Jo és que soc molt urbanita”*

**Quina és la teva preferida?**

La pizza napolitana de veritat, que no porta formatge i està molt bona.

**I la pinya a la pizza?**

No, pinya a la pizza no.

**Jo era que no però ara soc que si , és que no puc, és que soc bessons, no puc.**

**Lloc del món que t'agradaria visitar o viure?**

M'agrada molt Berlín. He estat vivint a Liverpool i a París, però si hagués d'anar a algun lloc, ara aniria a Berlín.

**Tens pensat quedar-te aquí?**

Sí, tinc pensat quedar-me aquí, ara ja...

**Aquí és Barcelona o Catalunya?**

Barcelona

**Que dur, jo com a persona de Girona no tinc cap mena intenció de viure a Barcelona**

Però hi ha molta vida cultural i moltes coses guais.

**\*parlen de calor i guiris \***

Es pot passar l'estiu a Barcelona, no està tan malament. Jo és que soc molt urbanita la veritat.

**Tens algun consell pels estudiants abans d'acabar la carrera?**

Gaudir de cada etapa, jo tinc la sensació que vaig passar moltes etapes estressada pensant en la següent etapa. I doncs estar més present.

**I si t'haguessis de donar un consell a tu mateixa quan tenies 20 anys, què li diries?**

Uf, li diria això segurament, calma.

**Toques algun instrument?**

No, no tinc educació musical. Vaig estar a la coral de física.

**A Coriolis? A quines més assos vas estar?**

No sé, feia moltes coses, em passava el dia a la facultat.

**Ara, a quina t'apuntaries?**

**\*procedeixen a nomenar les 23 assos que hi ha\***

N'hi ha moltes, crec que m'apuntaria a Filentròpic.

**\*una entrevistadora la convida a anar-hi, però la Sònia diu que té tutoria al migdia \***

**Doncs ho deixem aquí, ja estem. Moltes gràcies.**

A vosaltres.



# MÍSSILS (FÍSICA UB'S VERSION)

Un informe classificat del Centre de Recursos per l'Investigació i l'Aprenentatge (CRIA) ha revelat que l'actual rector de la Facultat, el Doctor Guggenheim Greugés ha cavat un forat a l'atri solar per amagar míssils balístics intercontinentals en el marc d'una operació encoberta coordinada amb el President de la Generalitat, Stuart Little, i el Presidente de España, Carlos Arias Navarro. Un estudi independent ha conclòs que aquests míssils estàn destinats per atacar a l'estat d'Israel.

El passat dimarts, indignat, un jove de l'assemblea ha agafat una cullera de plàstic del bar en busca de l'or amagat o els míssils intercontinentals. Veient que estava formant un escàndol el mateix Guggengein Graugés li ha explicat que era per llençar-los contra Israel. L'assembleari, a l'escoltar aixó, ha presentat la seva candidatura conjunta a les noves eleccions autonòmiques de catalunya del 12 de maig.

Seguidament l'eugeni ha procedit a fer una prova contra la facultat d'economia però s'ha topat amb les plaques solars i ha fallat estrepitosament, fent mal (uenda) a la gent que es trobava als voltants. Un fotògraf ha captat el moment anterior al desastre.



Després d'instalar un mecanisme que retira les plaques solars, ha procedit a fer una segona prova, aquest cop contra el rectorat ubicat a plaça universitat. Aquesta segona prova també ha acabat en fracàs degut a una burilla tirada per un professor d'òptica desde la bastida de les obres de l'edifici de pau gargallo.

Un periodista s'ha apropat a parlar amb el professor, Tordi Jiana.

- Jo estava aquí fumant-me un piti que m'ha donat el Daluenda i m'ha sabut raro - confessava sense cap mena de culpa.

Desgraciàdament al dia següent, el Guggenheim Graugés ha procedit a fer fora aquest professor.

Un míssil balístic intercontinental o ICBM és un tipus de [projectil guiat](#) per llançar grans càrregues de pops, normalment [nuclears](#), així com altres mitjans d'atac a distàncies superiors a 5.500 km. Es tracta d'un [coet](#) espacial suborbital, que viatja per sota de l'òrbita de GAIA.

Gràcies als càlculs orbitals que ha proporcionat la Fesca Cigueres, han calculat que el projectil trigaria en arribar al seu objectiu en 688h. Com a Plan B, tenen pensat enviar un cotxe amb diversos professors de dubtable reputació carregant els míssils en plats de menú tres.



# MORTS I DESAPARICIONS: EL CAS JOAN

Tot el que llegireu en aquest article ha passat. Els fets, els noms, els llocs... Són reals. Algunes descripcions podrien ferir sensibilitats. Relatem crims reals. La realitat i la mort no entenen de sensibilitats.

El vuitè dia de la setmana passada es van contabilitzar diverses morts i desaparicions. Totes les víctimes s'anomenaven Joan i curiosament tots ells eren estudiants de física a la ubé. Al llarg de la setmana s'han estat investigant els fets amb l'ajuda d'un extens equip de professionals.

Us deixem a continuació amb el relat (totalment verídic) dels fets.

Després de l'ensurt de l'alarma d'incendis, un grup d'estudiants de física ubé (els Joans) estaven preocupats per la seva integritat *físicamental* i es van començar a preguntar si en cas que es congelés la facultat sonaria l'alarma. Davant de l'alta preocupació van decidir anar en contra dels seus principis i anar a buscar fi a la seva preocupació a la facultat de química. Els Joans estaven units a la peixera quan

van decidir emprendre el camí a la veritat. Estaven tan emocionats que els joans 1, 2 i 3 van posar-se a correr. Malauradament just aquell matí s'havien retirat els cartells que llegeixen: "vigileu amb la porta". Així doncs no van vigilar amb la porta colisionant-hi dramàticament. Tots tres van patir greus lesions que van provocar danys irreversibles. Així doncs la resta de Joans es van veure obligats a reprendre el camí sense ells.

Un cop passades les aules de primer de cop i volta van començar a sentir petjades cada cop més contundents. Inquiets, es van girar i es van trobar els pàl·lids i moribunds rostres dels membres de les desèrtiques associacions ubé.

- Veniiiiuuuuuu, veniiiiuuuuuu a planta buit, que hi tenim pop cuit!

- Vine a fer ganxet, et farem passar un bon ratet.

- MUUUUUUUUUUUUUUUU, ET DONAREM BISTEC CRU

- Vine a cridar per la facultat, que farem un bon disbarat.

També se sentia cantar:

S  
Vi ne a cori olis sinó farem que ploris

(desafinant)  
A  
Vi ne a cori olis sinó farem que ploris

T  
Vi ne a cori olis sinó farem que ploris

B  
Vi ne a cori olis sinó farem que ploris

Entre tot el desgavell de brams i udols, la resta d'assos intentaven fer-se sentir, però no ho aconseguien perquè no li importaven a ningú (vaia fantasmes lmfao).

Finalment, els Joans van aconseguir creuar el passadís fins a arribar a un lloc amb més llum, on els monstres i els morts de fam no hi arribaven. Desolats van veure que havien sofert grans pèrdues:

Els Joans 4 i 5 s'havien quedat enrotllats entre cabdells.

Els Joans 6 i 7 havien estat raptats per l'animal boví.

El Joan 8 va acabar manipulat dins de p8.

Tres més havien caigut a l'ALF. Tot i això, havien de ser forts i seguir endavant, per tots aquells qui havien patit el pitjor destí, acabar dins d'una asso.



Els Joans que quedaven van seguir endavant. Perquè al final del dia havien d'assolir el seu objectiu, saber si sonaria o no l'alarma.



Un cop arribats a l'ascensor van anar pujant planta per planta, patint morts, desaparicions, i molta angoixa:

A la 2a planta...

De sobte es van sentir cops de fuet contra alguna cosa i en obrir-se les portes van veure davant dels seus ulls com el Dr. Verola estava assotant a un dels seus esclaus. Sota les seves ordres estava intentant desxifrar el sentit de la intensitat i del camp magnètic per dibuixar el cable coaxial del problema 6.11. En veure'ls els va escupir:

- ¡Digan sí!

Per no patir el mateix destí els Joans van dir "sí" i van continuar el seu camí.

Pensaven que tot havia acabat quan se'ls va aparèixer un criptobró no domesticat. Buscava la seva propera presa per explicar la seva visió sobre la igualtat de gènere quan els va veure allà, vulnerables. En acostar-s'hi, va desenfundar la seva arma més letal: el mansplaining. Era tan insufrible que el Joan12 va tirar-se contra les vitrines buscant la rampoina friqui més punxeguda per clavar-se i acabar d'una vegada per totes amb aquella autèntica tortura.





### A la 3a planta...

Es van trobar als professors de foft posant-li un termòmetre a una vaca on mai surt el sol tot intentant determinar els 100 °K.

*"Pogké al final del dia tot és tgrivial".* Els Joans 13 i 14 encuriósits van decidir anar a preguntar amb la mala sort que la vaca els va esternudar a sobre i van acabar malalts de la síndrome de la vaca boja. (basats en fets reals, veure partidari de Mincent Vatieu).

### A la 4a planta...

En Foni Tries estava fent la seva classe de problemes encara que feia 3 hores que s'hauria d'haver acabat. Allà dins hi eren, agonitzant, els amics de l'ànima dels Joans: els Marcells. Molts estaven morint d'inanició i d'altres fins i tot ofegats per les cascades d'aigua que rajaven de les parets (aquell dia plovia). Així que davant de la devastadora escena els Joan<sub>i</sub> i  $\in [15,61]$  ivan llençar-se al rescat dels seus amics (encara que tots sabem que eren amants secrets).

### A la 5a...

Van sentir els crits d'auxili d'uns professors de pràctiques d'informàtica: Estaven a un botó d'iniciar un bucle while infinit. La situació era terriblement tensa. En Joan62, amb el seu cinc pelat a Python va decidir llençar-se al rescat d'aquells pobres becats. Però enmig de l'acte heroic va cometre el greu error de clicar *run* en comptes de *restart kernel*, iniciant una autèntica massacre. Van ser absorbits en el que es va convertir en un forat negre malvat, engolint la planta sencera i fins a 3 Joans més, que van ser arrossegats de l'ascensor just abans del tancament de portes. En aquell moment els Joans van entendre que el Joan 62 havia aprovat sense emparar precisament les seves habilitats informàtiques... En la làpida de la seva tomba ara s'hi llegeix JoanMamon.



### A la 6a

Va aparèixer en Alturo Bowsa, que venia tot animat després d'haver acabat dos apartats sencers d'un exercici en la seva hora. En veure aquella colla de joves va veure que clarament desitjaven un tast del seu humor. Així que els va dir:

- *¿Qué le dice un jardinero a otro? Nos vemos cuando podamos.*

*ahhhhhhhhaaaaaahhhhhhhhhhhhhha-  
jjjjgggggaaaaaaaaaaaaahhhhhhhggggggg  
aaaaaaaaaaaaaaaa \*deixa de respirar\**

Els Joans es van quedar plantats. Volien pujar de planta per reprendre el seu camí, però aquell esbufec semblava no a(r)turar-se i tampoc volien fer-li un feo. Així que després de calcular la corresponent propagació d'incerteses, van sacrificar als Joans tals que la seva distància al Lorax (aka Bowsa) era de  $x=(3,00\pm 0,18)$  m (és a dir aproximadament  $\pi$  metres). En total dos van morir i un va desaparèixer.

A la 7a...

S'esperaven trobar els professors injectant -se tota classe de substàncies que no ens cal saber pronunciar. Però aquella planta estava completament deserta. Van anar cap als laboratoris i s'hi van trobar a dins dos professors. El Foan Jormosa i l'Alcente Vivadalejo corregint fucking exàmens i estructures de Luís. El Joan 69, l'últim supervivent, va entrar-hi i els va preguntar:

- No sabeu pas si salta l'alarma quan es congela la facultat?

No va obtenir cap mena de resposta i donada la frustració va decidir obrir una finestra i respirar aire fresc, amb la mala sort que va caure dins del patí de química on va acabar morint intoxicat.

Així doncs, els Joans van acabar sense saber cap d'ells si realment saltaria l'alarma si es congelés la facultat. Però sabeu què, que al final del dia és indiferent el motiu pel qual soni l'alarma, perquè t'evacuaran igual. (riu en químic)

*Aquest article ha estat escrit per un ximpanzé del zoo. Per a qualsevol queixa o denúncia, adreceu-vos al número de telèfon del zoo de barcelona (busqueu-lo per google). Si hi és, el mico us respondrà de bon grat.*

Ajudeu als Joans a arribar a química! (o no, com vulgueu)





# LA TERRA ÉS PLANA?

(I ALTRES QÜESTIONS DE MENOR INTERÈS)

## EINSTEIN VS MR.TARTÀRIA I MR.EMPÍRICO

**Einstein:** L'observació de fenòmens astronòmics com a eclipsis lunars i solars, així com la forma en què les estrelles i planetes es mouen en el cel, són consistents amb la idea que la Terra és esfèrica. A més, el fet que l'ombra de la Terra projectada sobre la Lluna durant un eclipsi lunar sigui sempre circular és una prova visual de la seva forma rodona.

**Tartària:** No existeixen ni els planetes ni les estrelles, tampoc existeix el cel. Tot és un invent que les altes esferes volen que creguis.

**Mr empírico:** Tal qual hermano \* *(amb veu aguda)*

**Einstein:** Quines proves hi ha d'això?

**Mr tartària:** Tenim moltes proves

**Einstein:** quin tipus de proves?

**Mr tartària:** Doncs de molts tipus; Proves d'ADN, proves de covid\_19, proves de sò, proves de paternitat, proves de feio del Varela, etc...

**Mr empírico:** i tenim molt primado negatiu bro \* *(es refereix als vídeos del Lab d'electro del Juan Marcos)*

**Mr tartària:** Realment no ets capaç de donar una sola prova de l'existència del cosmos i de la terra rodona:

**Einstein:** Les imatges preses des de satèl·lits, naus espacials i estacions espacials mostren clarament la curvatura de la Terra. Des de l'espai, és evident que la Terra és una esfera. La navegació marítima i l'aviació es basen en models que tenen en compte la curvatura de la Terra per a calcular rutes i trajectòries precises. Els vols internacionals, per exemple, tenen en compte la curvatura de la Terra en traçar les seves rutes, la qual cosa seria innecessari si la Terra fora plana. La distribució de la gravetat en la Terra és consistent amb la forma esfèrica del planeta. La gravetat tendeix a atreure la matèria cap al centre de massa de la Terra, la qual cosa resulta en una forma esfèrica. Fenòmens naturals com la forma en què els vaixells desapareixen en l'horitzó i la forma en què es comporta l'aigua en un got o en l'oceà són consistents amb una superfície corba i no amb una superfície plana. En resum, l'evidència científica, les observacions astronòmiques, les imatges des de l'espai, la navegació i l'aviació, així com els fenòmens naturals, recolzen de manera aclaparadora la idea que la Terra és un esferoide oblat i refuten la noció que la Terra és plana. A més el millor argument que tenim és....

**Mr tartària:** Mucho texto

**Mr empírico:** Tal qual hermano, tal qual \* *(amb una veu molt aguda)*

**Einstein:** \*Respira

**Mr tartària:** Has dit "Antàrtida"?

**Einstein:** No

**Mr tartària:** Doncs ja que parles de l'Àntàrtida....

**Mr empírico:** Así es, hermano

**Mr tartària:** Calla d'una vegada, tros d'ase

**Einstein:**.....

**Mr tartària:** Com deia; jo he estat a l'Antàrtida, però no la que la gent coneix sinó la real Antàrtida.

**Einstein:** que vol dir "la real"?

**Mr tartària:** Doncs la que no es fictícia, on tot és real; el vent bufa, el que vol dir que no pots negligir la fricció del vent quan calcules un tir parabòlic i les càrregues no són puntuals, això vol dir que arriben tard jaja. *\*(Hom creu que el Mr tartària es va graduar en comèdia l'any 1979 a la universitat de sant esteve de les roures, en la mateixa promoció que el Josep Tarón).*

**Einstein:** Impossible. I que me'n dius de les masses? Les masses tampoc són puntuals? Perquè de fet una massa és el que provoca una deformació del esp...

**Mr tartària:** Jo he vist a un home convertir-se en lleó a l'Àfrica i he vist com la seva ànima anava al cel. De fet, sense que es complís la llei de conservació de la massa *\*(ningú sap a que es refereix, hom creu que es refereix a la "ley de conservació del alumno" postulada pel dr. Varela)*

**Mr empírico:** Però no parlàvem ara de l'Antàrtida?

**Mr tartària:** *\*(Procedeix a donar-li un telèfon mòbil al mr empírico, per tal de que es posi a jugar en una cantonada, sense interrompre més la conversa. Aquest l'agafa sense oposar resistència i es posa a jugar a la fisioca online)*

**Einstein:** Ens fem un altre porro?

**Mr tartària:** El dubte ofèn.

**Mr empírico:** Tal qual hermano *\*(Ningú ho escolta ja que ho diu a una freqüència superior als 20Khz, tan agut que cap ésser humà pot percebre-ho)*





# UN EXAMEN ENDIMONIAT

Un redactor de Planta8 després de mesos de feina de rebuscar entre papers del despatx de la Rosario ha aconseguit les respostes d'un examen d'Àlgebra Lineal fet per Pedro Sánchez. Sembla ser que en Sánchez va deixar per escrit els seus pensaments perquè no sabia resoldre l'examen després de repetir per tercer cop l'assignatura i va acabar plantejant-se enmig de l'examen si continuar la carrera o anar-se'n a una enginyeria.



Atenció: Alertem que el contingut pot ser perjudicial per la vostra salut mental i pot produir que us qüestioneu la vostra continuïtat a la carrera. Per que ho entengui tothom, és una mica com un *Benvolgut* de Manel, però en comptes d'un noi parlant sobre la seva relació amb els ex de la seva parella, hi ha un estudiant torturat per l'espai dual i els tensors relatant la tortura des del seu punt de vista. Us ensenyem el seu examen, no té preu:

**ASSIGNATURA:** ÀLGEBRA LINEAL I GEOMETRIA  
**DEPARTAMENT:** ASTRONOMIA I METEOROLOGIA  
**DATA EXAMEN:** 8 DE GENER DE 1998

Demostra si les següents desigualtats són certes o falses (2 punts):

1)  $|a + b| \geq |a| + |b|$       Falso

$$|a+b|^2 = (a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2 \leq |a|^2 + 2|a||b| + |b|^2 = (|a| + |b|)^2$$

2)  $|\bar{a} \cdot \bar{b}| \leq |\bar{a}| \cdot |\bar{b}|$

No suele ser habitual que me dirija a usted.

La necesidad de dar una respuesta sosegada, me hacen pensar que esta es la mejor vía para expresar mi opinión. Le agradezco, por tanto, que tome un poco de tiempo para leer estas líneas.

Hemos ido desmintiendo las falsedades.

Esta estrategia de acoso y derribo lleva meses perpetrándose. En este atropello tan grave como burdo. En resumen, se trata de una operación de acoso y derribo por tierra, mar y aire.

Explica què és l'espai dual i demostra la seva existència (5 punts):

No soy ingenuo.

Esta lucha comenzó hace años. Soy también plenamente consciente de que los ataques que sufro no son a mi persona sino a lo que represento. Ahora han traspasado la línea del respeto a la vida. Han puesto en marcha lo que el gran escritor italiano, Umberto Eco, llamó "la máquina del fango".

Esto es, tratar de deshumanizar y deslegitimar. Le garantizo, responderé siempre desde la razón, la verdad y la educación.

Que és un tensor? Per què es pot expressar l'espai dual com un tensor? (3 punts)

Llegados a este punto, la pregunta que legítimamente me hago es ¿merece la pena todo esto? Sinceramente, no lo sé. Este ataque tan grave no tiene precedentes, es tan grave y tan burdo que necesito parar y reflexionar.

Necesito parar y reflexionar. Me urge responderme a la pregunta de si merece la pena, pese al fango.

Todo esto me lleva a decirle que seguiré trabajando.

Gracias por su tiempo. Atentamente,



Pedro Sánchez.

Sembla ser que ho va passar prou malament fent l'examen. Per cert, per què la seva firma sembla que posi Asín 7? 7 què? Com es nota que Pedro Sánchez no és de fiar, desconfieu sempre del número 7 i la gent que l'intenta fer passar com el número més interessant...



- a. Agafar la rajola amb un agafarajoles.
- b. Separar la rajola i l'agafarajoles amb un separarajoles
- c. Trepanar i fer molt de soroll per molestar a la classe del costat
- d. Posar el ciment o la pasta de dents
- e. Pintar de negre o del color que sigui la zona
- f. Repetir fins que acabis amb totes les rajoles



Fig 1. Possible facultat amb un color ben bonic!

4. Quan acabis de canviar les rajoles, també has de fer soroll, d'aquesta forma fas veure que treballes pel be de la facultat i fots a la gent que hi ha dins fent classe o treballant.
5. Finalment, has de desmuntar l'andami, no sense fer molt de soroll i si cau alguna persona doncs no passa res: et passarà el mateix que el punt 1, però ara podràs aprofitar per mesurar el valor de la gravetat a la Facultat de Física UB. Des de Planta 8 creiem que és trivial.

6. Felicitats! Has acabat de renovar l'exterior de la facultat. Ara per fotre als alumnes no deixis sortir a la gent al pati petit, ara amb l'excusa de que pot caure pintura negra i a la facultat no volen fer blackface a ningú.

## La postrecepta

Com a cosa extra, ja això és per nota, podries instaurar una nova línia de recerca relacionada amb l'edifici de la facultat i la campanya d'estalvi energètic de la UB:

- a) Calcular la temperatura de cos negre de la facultat i compararla amb la temperatura mesurada a la paret, com millorar i aconseguir cuinar pollastres a l'ast a les aules del costat del carrer Pasqual i Vila.
- b) Obtenir l'espectre d'absorció de les classes que fan cantonada a les 3 de la tarda. Amb aquest espectre classificar la classe utilitzant les línees d'emissió del poloni. (sus)



# PASSATemps

Què hi ha dins la guixeta?

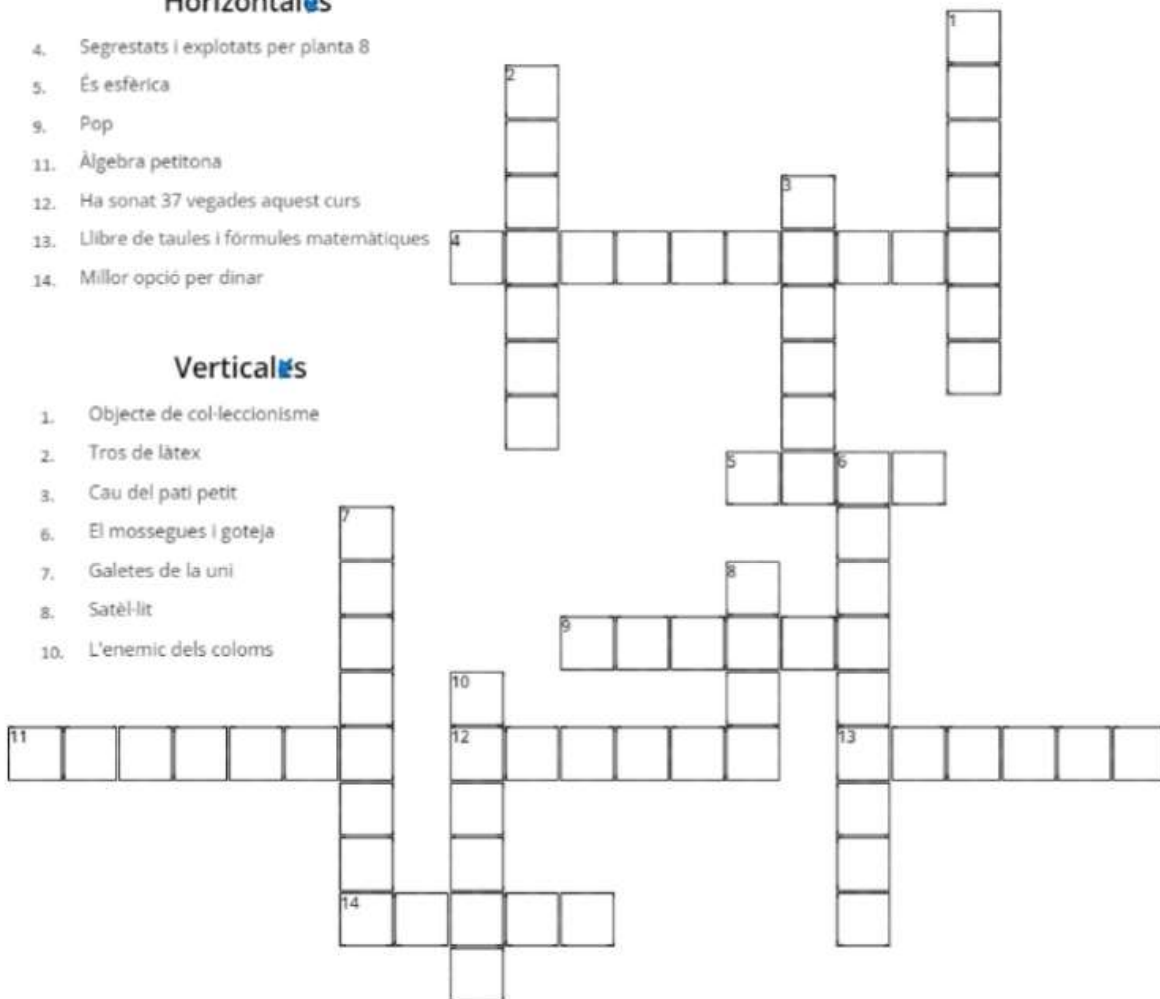
Tonto qui no ho sàpiga fer (sense ser capacitista)

### Horizontals

- 4. Segrestats i explotats per planta 8
- 5. És esfèrica
- 9. Pop
- 11. Àlgebra petitona
- 12. Ha sonat 37 vegades aquest curs
- 13. Llibre de taules i fórmules matemàtiques
- 14. Millor opció per dinar

### Verticals

- 1. Objecte de col·leccionisme
- 2. Tros de làtex
- 3. Cau del pati petit
- 6. El mossegues i goteja
- 7. Galetes de la uni
- 8. Satèl·lit
- 10. L'enemic dels coloms



Fes el teu propi article!

---



---



---



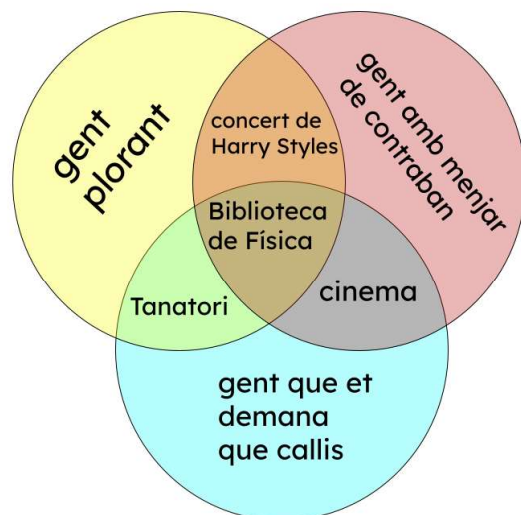
---



---



---



# TEST: QUINA PRÀCTICA DE FLAB ETS?

## 1. Has anat/aniries mai de tardes?

- a. No.
- b. Evidentment que no. \*to condescendent\*
- c. Tardes és superior, però no esteu preparats per aquesta conversa.
- d. Només al primer semestre, perquè ja no quedava lloc de matins.
- e. Tant me fa, no tinc amics.

## 2. Quin menú demanes al bar?

- a. Menú 1.
- b. Menú Heura.
- c. Bocata de frankfurt
- d. Buffet, que surt més rentable la ratio preu-menjar.
- e. Porto tupper de casa.

## 3. Què hi ha al teu estoig?

- a. Un parell de bolis BIC, un blau i un negre.
- b. Dos bolis de cada per escriure, llapis de gruixos 5B i 9B, plastidecors, maquineta, tippex líquid i de cinta, lo bàsic.
- c. Un boli robot.
- d. Res, jo prenc apunts amb tablet.
- e. Antidepressius.

## 4. Amb quants dies d'antelació tens els informes fets?

- a. Amb un o dos, més o menys.
- b. El cap de setmana anterior.
- c. Si a la tramesa posa fins les 23:59, l'entrego a les 23:59.
- d. Normalment amb un parell, però sempre l'entrego just perquè em passo més temps arreglant bugs al LaTeX que fent l'informe en si.
- e. Amb molts, m'ho passo bé fent informes.

## 5. Fas fonamental o aplicada?

- a. Fonamental, però tampoc m'hagués importat fer aplicada.
- b. Evidentment fonamental, els d'aplicada són enginyers encoberts.
- c. Aplicada, la fonamental és per a friquis, rarets i pedants.
- d. Aplicada, si la física no es pot fer servir a la vida real, no cal ser estudiada.
- e. M'encanta anar al lab i vaig justet als estudis, aplicada.

## 6. Què opines de les assos?

- a. No sé, no estic molt posat en el tema.
- b. Em semblen un òrgan indispensable de la facultat i s'han de protegir passi el que passi, però no estic a cap.
- c. Passo més hores a la sala d'assos que a classe.
- d. No m'interessen molt, la veritat.
- e. Què és això?

## 7. Excel o Python?

- a. Excel, amb Python no m'hi entenc.
- b. Excel, que així les gràfiques surten més cuquis.
- c. No sé, jo copio les pràctiques del Drive.
- d. Python, evidentment, Excel pels d'ADE.
- e. Cap, jo llibreta i paper milimetrat.

## 8. Es diu FonLab o Folab?

- a. Flab
- b. Flab
- c. Flab
- d. Flab
- e. Flab



# RESPOSTES DEL TEST!!!

## Majoritàriament a): Pràctica 2 - Estudi d'un pèndol mecànic

Ets una persona monòtona i repetitiva, com fer aquesta pràctica. Passes totalment desapercbut i segurament fas aplicada de tardes. Cada dia demanes sempre el mateix menú de macarrons al bar, però el Javi no se sap el teu nom. Un cop acabis la carrera acabaràs d'intern a Deloitte explotat pel salari mínim o ficant-te speed en un carreró, no hi ha punt intermedi.

## Majoritàriament b): Pràctica 3 - Estudi d'una lent convergent

Les aparences enganyen i tu ets la viva prova d'això. Seus a primera fila i tothom creu que treus matrícules, però estàs repetint dues assignatures i no pots acceptar que l'etapa de veure QuantumFracture i saber fer problemes de plans inclinats a 3<sup>r</sup> d'ESO ja va passar fa temps. El nombre de bolis de colors que tens a l'estoig és directament proporcional al nombre de segones matrícules que has fet. És hora de baixar del núvol.

## Majoritàriament c): Pràctica 5 - Distribució d'impactes en el tir a una diana

Tu vius pràcticament al futbolí. Surts a cada biofesta que pots i passes més temps fora de classe que a dins. Vius a base de selectes i braves, i treure't la carrera és una missió secundària per a tu. Com un bon joc de bar, la pràctica 5 és l'única que et va agradar, perquè et senties com a casa. Fer l'informe ja és una altra història.

## Majoritàriament d): Pràctica 1 - Llei d'Ohm i comportament d'un díode

No vas entrar a física i et vas haver de fotre a telecos, per després canviar-te a física a segon. Defenses que els de telecos són millors que els físics, però bé que vas canviar-te a fi-

sica tan ràpid com vas poder. Informàtica va ser la teva assignatura preferida i només t'agraden les assignatures aplicables a la vida real, per això creus que la gent que fa fonamental són uns pringats. No enganyes a ningú, tu ets un enginyer.

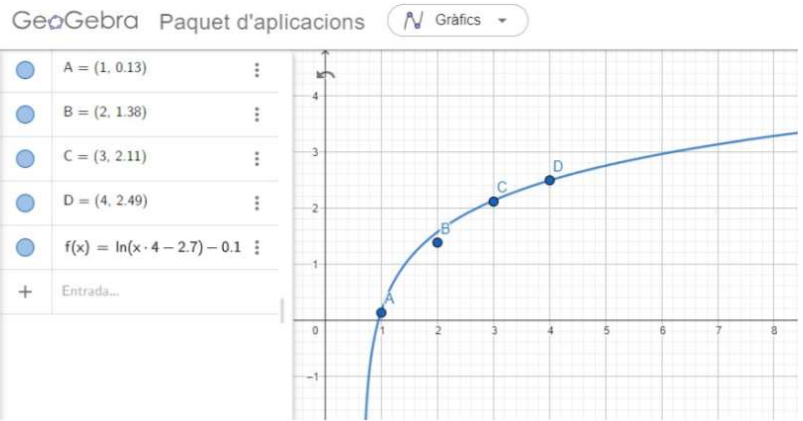
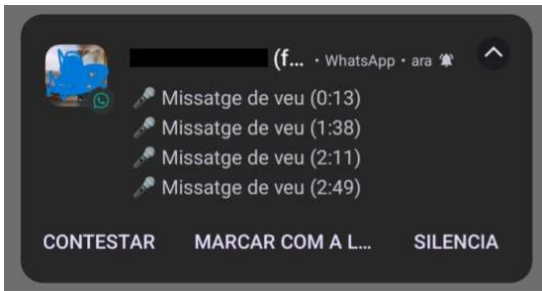
## Majoritàriament e): Pràctica 4 - Energia tèrmica i capacitat calorífica

Ets un químic renegat. Tothom va odiar química al primer semestre i tu no ho entens, perquè tu t'ho vas passar bé. "Jijiji que guai la termo de química" - va dir mai ningú. El teu peak del primer semestre va ser fer les pràctiques de lab, però has de dissimular dient que no t'agrada la química per a no ser un marginat. Potser enganyes als teus amics, però no et podràs enganyar a tu mateix indefinidament.

## Una mica de tot: Pràctica 6 - Estudi del comportament d'un filament d'una làmpada d'incandescència. Resistència i potència dissipada.

No tens cap mena de personalitat, per això ets la pràctica que ningú recorda. Quan la profe deia que féssiu grups de cinc, tu eres el sisè. Quan jugàveu a futbol, tu eres el porter. Quan has vingut a veure els resultats del test, estàs a l'últim lloc.

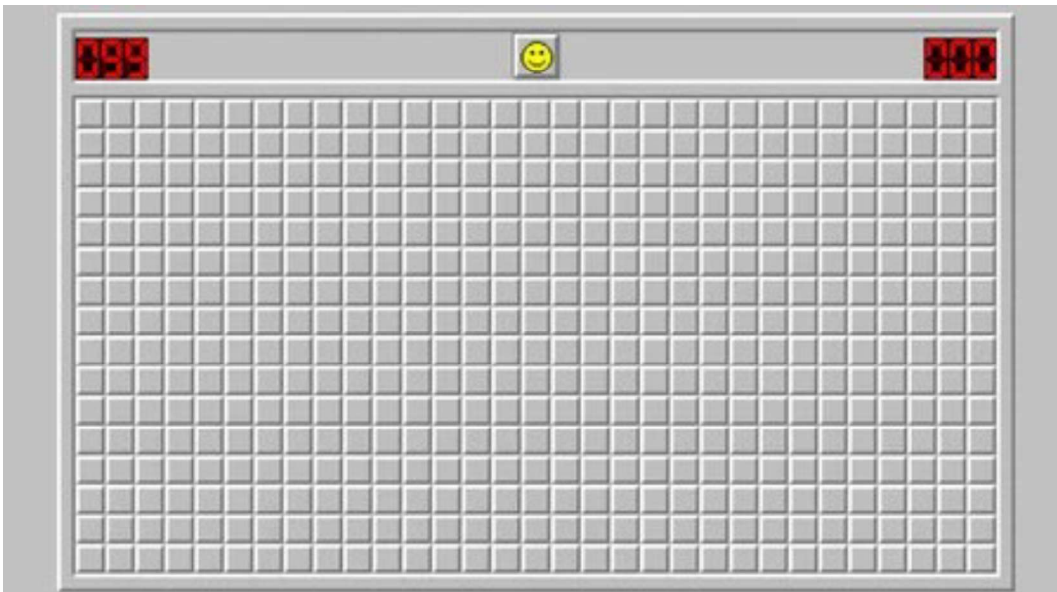




Qui ens ha enviat aquests àudios?

- a) L'Eugeni en llegir la revista
- b) El nostre advocat en llegir la revista
- c) L'Audiència Nacional en llegir la revista
- d) El ministre de l'interior israelià en llegir la revista

## TROBA LES 7 DIFERÈNCIES!



# TAULELL D'ANUNCIS

Vine a ofegar les teves penes al bar



Descompte en birres i croissants seguint la següent fórmula:

$$D = \frac{(x + \sqrt{\epsilon_b})^{3/2} e^\lambda}{n + 1} \%$$

$x$  → nombre de segones matricules  
 $\epsilon_b$  → permitivitat del bar  
 $\lambda$  → index d'italians  
 $n$  → nombre d'associacions a les que pertanyes (t'ho has buscat)

## Ets de 1r i no pilles planta 8?

Estas cansat de que passin coses a l'atri i no tinguis ni  
**A NINGÚ LI IMPORTA** idea que s'està fent?

**I NINGÚ T'HO EXPLICARÀ**

(Que trist, tes-to fotre i informa't tu mateix gamaràs)



## Esquiades de Física

Algú vol venir porfi??? Porfa porfa porfa ens ho passarem super bé. Ja ens hem apuntat tres!!! Si vens et regalo un dron va porfa porfa vine que serà super xulo. O és que ningú em fa cas??? Me n'aniré a ADE al final :((( 😞 😞 😞 ))

Tests gratuïts de ETS per a Coulòmbies amb la compra d'un físicum

Ens preocupem per la salut de les nostres associacions veïnes. Per això, anunciem aquesta novedosa oferta: compra un físicum i emporta't un test d'ETS **totalment gratuït**, que el necessitaràs a Coulòmbies.

## QUEIXES I SUGGERIMENTS

Cal millorar la neteja de la facultat i tornar al model de neteja constant de la pandèmia. Hi ha pols a les cantonades i els laboratoris estan bruts.

- Elsa Bonet Demans

Avui en dia encara es fa servir sulfat de padalustro i permanganat de crotolamo al laboratori de física de materials. Sabent les condicions dels miners de la República Centrafricana que els recullen no es pot permetre seguir amb el seu ús.

- anònim

Estic cansat que els alumni ja no estudieu pels exàmens parcials. Tot el dia amb el mòbil i després no sabeu ni les Condicions de Cauchy-Riemann.

- Ragazzo Ragazzini

# PLANTA 8

## STUDENT INTERNSHIP

- REMUNERACIÓ ECONÒMICA SEGONS CONVENI DE FÍSICA UB (**NO PAGUEM**).
- TAMPOC FEM CONVENI (**NO CONTEN**)
- HO POTS POSAR AL CURRÍCULUM (**NO HO POSIS**)
- FLEXIBILITAT HORÀRIA, MÍNIM 250H

# ADOPTA UN QUÍMIC

Alguna vegada has intentat resoldre el cicle de Born-Haber del Fentanil però no has acabat de sortir-te'n, has volgut representar un compost de nitroglicerina en 3D, o calcular l'entropia de la teva orina? Tenim la solució per a tots els teus problemes moleculars: Adopta avui mateix el teu propi químic!

Utilitzant tècniques revolucionàries com - *mirar la part punxeguda d'una gràfica* - els químic d'última generació poden identificar espectres d'emissió i absorció fins a un 10% més ràpid que un mico! (nota: els micos havien estat prèviament lobotomitats). Perfecte per a meteoròlegs, o si ets un físic de debò, també serveix per a astrònoms.

A més, el seu cost de manteniment és menor, requerint només dues bates de laboratori que hauràs de netejar anualment quan comencin a fer ferum d'àcid sulfhídric. Addicionalment i de forma opcional també podries donar-li menjar i roba. I si per qualsevol motiu el lavabo t'agafa massa lluny, els seus tubs d'assaig sempre poden servir-te d'orinal.

Si a més ets un aficionat del terrorisme domèstic o internacional, el teu químic és capaç de preparar una sèrie d'explosius improvisats que pots fer servir per enviar cartes bomba tant a la IUPAC com a la Reial Societat Espanyola de Química. Així creant una escassetat artificial de químic que podràs aprofitar per revendre'ls tots al mercat negre de metamfetamines més proper, obtenint grans beneficis.

Envia'ns un missatge al **934 021 200** per adoptar el teu propi químic ja, i si truques abans del 27 de maig podràs emportar-te una taula periòdica que brilla en la foscor de regal, tal com hagués volgut en Mendeléiev.

Advertència: No els hi ensenyis models complexes de l'àtom, alguns dels efectes secundaris que això comporta són nàusees, atacs de pànic, i en casos més extrems pèrdua del coneixement.

30% de descompte en el teu segon químic!!!

## ROSARIO STARTER PACK



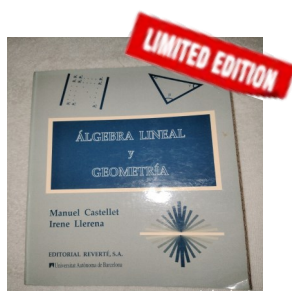
Micròfon i altaveu:

Per poder respondre als teus alumnes sense ser opacada pels seus plors de no entendre l'espai Dual.



Mascareta FFP-2:

Per protegir-te de les trivialitats, dels químic i dels enginyers.



Llibre d'àlgebra Castellet:

Es va trobar un exemplar de la 1ª edició dins les coves d'Altamira, les edicions estan catalogades segons la seva datació en carboni-14.

Recordar que sum en els exàmens que donem un es representem  $h \in$   
 en els grans de l'el·listat en el límit d'altres i només estadística de Maxwell-Boltzmann  
 mai i calculant nos, ser un vector de  $N$  dim: el primer punt, calien el límit de  
 i no es pot 8 nos a més però calien l'energia en un punt  
 en general suposant una de un punt o condicions: generalment calien un continuu  
 del seu espai: cada un es un gradient ex continuu  $m, \text{ límit } 1/\epsilon$  però su-  
 no calien realment en parts petites més  $k$ : cada terme com  $1/m \text{ kBT}$ : ten-  
 en tenes i es  $3N/2 k_B$  en aquest altre: queda  $3Nk_B$ : al exemple  $C = 5/2 N k_B$   
 no només T d'altres el cas rela un com  $3k_B N$ : de fet nec recordar que de som-  
 de l'any passat hi havia una gestió d'història. Est capllorant un ex d'exam i es sentint al que  
 vam de dir ja dir que  $h \in \bar{\Omega} \text{ Max } |p|^2$ : un com  $5/2 N k_B$  a la general? en  
 un espai que pot ser  $h$  com heu de fer lo d'història però un problema més breu de petita:  
 fer servir aquest teorema que és a l'any passat, si no es una mostra es altra, però  
 millor que us a estudiar, una posarem a fer el Gran Canyon. Recordar la cele-  
 les de fer les el·listades, a Gran Canyon ja hem T i no primer de parts, però  
 que fluctua, el nostre sistema està en contacte amb un camp tèrmic, l'energia  
 total del sistema és  $E$ : es  $E$ ; sistema: l'energia pot adoptar, i no sistemàtic  
 passa que ja que parts sistemàtic: un  $h \in \Omega$  punt de  $E$  a un com més  
 la un es preguntem si el # de parts i  $E$  el  $\forall$  fixe, com  $N, E$  es delecta que no  
 es la part de treballar pendent/pesca, que som? de quants maneres que un sistema  
 de que  $N_1 + N_2$  es  $E$ ,  $E$ , ni pot ser  $u$  com si la suma  $\Rightarrow$  de quants maneres  
 pot a  $J$  - el nombre de microestats multiplicat pels microestats del sistema  $\approx$   
 $N - N_1$  així la suma a  $N$ : el límit de suma sobre  $v$  delecta, una de que  $N$   
 la un el nombre de maneres que un punt, avall ni ni en contacte del fet que en  
 castellà s'ha de fixa i! tipu nec que mai ni en un examen de case he fet mai  
 T, així vol la que  $E \gg E_i$  i  $N \gg N_i$  per energia  $S$  de  $S_i$ : si aquest  $h \in N$   
 i  $E \ll E_i$  suposar  $h \in E_i$  petits per Taylor trobem  $h \in E$  en funció de  $2v$  per  $N$   
 perquè de  $h \in S_2$  per  $E_i$  - parcial de  $S_i$  /  $N_i$  per  $N_i$  i s'ignora  $-i \rightarrow -$  en la casa es  
 $h \in E$ : en parts la parcial de l'entropia respecte l'energia  $e$  - el potencial nos però que per-  
 man un eq termodinàmic: T de els  $z_i$   $G$  de  $h \in E$  =  $\mu$  una macro de temps  
 que fliper heavy, queda clar anat sola  $M$  i  $E$ , amb la conclusió i finalment  
 que nos no he excusat, de per  $N$ : microestats de  $N$  i  $E$  i el factor  $e^{-\beta E}$   
 i  $z$  es  $h \in E$  de com ve sistemàticament de part amb conyunt: es la un  
 amb d'aproximació evidentment es la funció que  $E$  tota les parts termodinàmic  
 que el sistema, que ganes de neteja coca i xeta y  $E$  a  $E$  copiar que  
 com a esde, si sume sobre microestats amb l'entropia: i una sobre energia  
 de fer la següent? i aquesta per  $h$  pot es per com a un un punt amb  $+$