

L'impressor Francesc Surià i Burgada (1749-1805)

Oriol Martínez Martínez
Tutor: Jesús Gascón
Curs 2015-2016
Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials
Universitat de Barcelona
Setembre 2016

Sumari

Resum executiu	5
1. Introducció	7
2. Sigles	11
3. Impressors i llibreters a la Barcelona del Set-cents	12
3.1. El sistema gremial	12
3.2. La rivalitat dels gremis	14
3.3. Llibreters	16
3.4. Impressors	17
3.5. Legislació	18
4. Els antecedents familiars (1652-1784)	22
4.1. Origen de la família Surià	22
4.2. Vicenç Surià (1652 – 1697)	22
4.3. Jaume Surià (1675 – 1743)	26
4.4. Francesc Surià i Ginestar (1716 – 1783)	28
5. Francesc Surià i Burgada (1749-1805)	32
5.1. Vida i família	32
5.2. El negoci i l'obrador	35
5.3. Producció	37
5.4. Els encàrrecs	43
5.4.1. Institucions acadèmiques	44
5.4.1.1. La Reial Acadèmia de Bones Lletres	46
5.4.1.2. La Reial Acadèmia de Ciències i Arts	50
5.4.1.3. La Reial Acadèmia Mèdico Pràctica de Barcelona	56
5.4.2. Institucions religioses i assistencials	59
5.4.2.1. L'Hospital de la Santa Creu	59
5.4.2.2. La Parròquia de Nostra Senyora del Pi	61
5.4.2.3. El Capítol de la Catedral de Barcelona	61
5.4.2.4. Altres institucions religioses	61
5.4.3. Institucions de govern	62
5.5. Notes sobre el comerç del llibre	63
5.6. Final de la impremta Surià	66
6. Conclusions	68
7. Fonts i bibliografia	69
8. Annexos	74
Annex I. Llibres al magatzem de Surià i Burgada a la seva mort	75
Annex II. Crèdits pendents de cobrar per Surià i Burgada a la seva mort	79
Annex III. Obres impreses per Francesc Surià i Burgada al CCPBC	81

Resum executiu

Aquest treball és una recerca sobre l'impressor Francesc Surià i Burgada. Dividit en tres blocs, es presenta un resum dels oficis de llibreter i impressor a la Barcelona del segle XVIII, l'evolució de la família Surià des dels seus orígens com a pagesos al Penedès fins al seu establiment com a impressors i llibreters a Barcelona i, finalment, es biografia el personatge i es caracteritza el seu negoci.

La justificació d'aquest treball és doble. D'una banda perquè l'estudi de casos particulars és necessari per confirmar o refutar les característiques generals apuntades en els estudis generals sobre la impremta del segle XVIII; de l'altra, i molt particularment en el nostre cas, perquè no hi ha cap estudi previ sobre la figura de Surià i Burgada.

La metodologia emprada ha estat diferent per cadascun dels blocs abans mencionats. Si bé al primer bloc de context hi trobem, bàsicament, fons bibliogràfiques, els blocs segon i tercer, dedicats a la família Surià i a la persona i negoci de Surià i Burgada, es basen en fonts arxivístiques.

Per l'estudi biogràfic dels personatges hem tingut la sort de comptar amb la documentació privada de la família, actualment dipositada a un arxiu públic. Aquestes informacions es completen amb la recerca de protocols notariais.

Quant a l'estudi del negoci de Surià i Burgada, la recerca ha estat centrada en totes aquelles entitats per les quals va treballar l'impressor. En aquest sentit hem analitzat albarans, rebuts, cartes i llibres de comptes d'aquestes entitats.

Tot i això, de la gran majoria de la producció de llibres de Surià no ha deixat rastres documentals. Per tractar aquesta producció hem recorregut a l'anàlisi quantitatiu i temàtic de la producció de Surià i Burgada a partir dels exemplars conservats a biblioteques patrimonials catalanes i presents al seu catàleg col·lectiu.

Com a conclusió podem dir què Surià presenta les característiques pròpies d'un impressor barceloní del seu període. Té una producció diversa enfocada a la venda local. És, per tant, una producció adaptada a la demanda social de la Barcelona del XVIII: gran quantitat d'obres populars, religioses, algunes obres per a professionals especialitzats com metges o advocats i una petita part dedicada a la literatura. A més, Surià va especialitzar-se en ser impressor titular de corporacions i entitats, una feina molt concreta que proporcionava prestigi i ingressos sostinguts durant llargs períodes de

temps. Com a comerciant, a més, hem comprovat que també va tenir tractes amb el mercat americà.

Aquest és, en definitiva, un estudi de cas. Constatem la necessitat de més estudis d'aquests tipus per conèixer a fons la llibreria i la impremta barcelonina del segle XVIII. Certament la manca de documentació és el principal problema, però creiem que amb fonts alternatives com ara els protocols notariais, encara queda molta feina per fer.

1. Introducció

Aquesta recerca pretén investigar la figura de l'impressor i llibreter Francesc Surià i Burgada per tal de biografar-lo, conèixer el seu negoci i analitzar la seva producció.

El treball s'estructura en tres blocs. El primer està dedicat a explicar, en base a bibliografia existent sobre el món del llibre barceloní al segle XVIII, els trets generals de l'exercici dels oficis de llibreter i impressor. El segon és una recerca basada en fonts arxivístiques –i en menor mesura, bibliogràfiques– sobre l'origen i desenvolupament de la família Surià des de la seva arribada a Barcelona fins a la seva consolidació com a nissaga d'impressors i llibreters. La tercera part, basada únicament en fonts d'arxiu, s'ocupa de la figura de Francesc Surià i Burgada, el seu negoci i la seva producció fins a la desaparició d'aquesta nissaga.

Quant a la bibliografia rellevant per al món del llibre, l'imprès, els llibreters i els impressors de Barcelona al segle XVIII, disposem d'obres generals de gran qualitat. El context per al segle XVIII ha estat establert per J. Burgos¹ a la seva tesi doctoral, que per qualitat i quantitat d'informació aportada considerem la primera referència obligada. Aquesta pot complementar-se amb la tesi doctoral de X. Camprubí², que tot i estar centrada en la figura de Rafael Figueró aconsegueix caracteritzar el món del llibre del XVII i els primers anys del XVIII. Per últim, també una tesi, la de M. Comas³ dedicada al primer terç del XIX completa aquest panorama general. Aquestes tres obres ens permeten abastar el període 1642-1833.

Nosaltres, però, pretenem estudiar el cas de Francesc Surià i Burgada. La bibliografia que s'hi dedica específicament és mínima: les pàgines que hi dedica M. Llanas⁴ que, per la naturalesa de la seva obra, només refereix informacions biogràfiques generals, extretes dels seus peus d'impremta i dóna notícia de la seva producció. No hi ha més.

També cal destacar les pàgines que Camprubí dedica, dins la seva tesi, als dos primers membres de la família Surià, amb l'aportació de nombroses referències a fonts primàries.

¹ BURGOS, J. *Imprenta y cultura del libro en la Barcelona del Setecientos (1680-1808)*. Tesi doctoral. Dir. Ricardo García Cárcel. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1993.

² CAMPRUBÍ, X. *L'impressor Rafael Figueró (1642-1726) i la premsa a la Catalunya del seu temps*. Tesi doctoral. Dir. Agustí Alcoberro i Pericay. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2014.

³ COMAS I GÜELL, M. *La impremta catalana i els seus protagonistes a l'inici de la societat liberal (1800-1833)*. Tesi doctoral. Dir. Borja de Riquer i Permanyer. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2009.

⁴ LLANAS, M. *L'edició a Catalunya: el segle XVIII*. Barcelona: Gremi d'editors de Catalunya, 2003.

Tret d'aquestes excepcions, la resta de bibliografia que podem citar només tracta col·lateralment els Surià, com qualssevol altres impressors. González Sugrañes⁵, quan exposa els primers intents de creació d'un gremi d'impressors, impulsat entre d'altres per Vicenç Surià; Burgos referint l'incident de la confiscació dels béns de Francesc Surià i Ginestar el 1756; els articles de J. Moll⁶ sobre les comèdies publicades per Surià amb Carles Saperà i Carles Gibert i Tutó... és a dir, només informació sobre fets puntuals o sobre la participació dels Surià en certs esdeveniments juntament amb d'altres personatges.

Malauradament no ens trobem davant una excepció, doncs els estudis monogràfics dedicats a impressors o famílies d'impressors són escassos. Només per citar els més actuals, podem destacar estudis sobre els Piferrer, per J. Burgos i M. Peña⁷ o els Jolis-Pla, estudiats per I. Socias⁸. A aquesta bibliografia també hem d'afegir gran quantitat d'articles que tracten diversos impressors barcelonins.

Com diu el mateix Burgos, per estudiar globalment el món de la impremta calen, a més d'estudis generals que permetin bastir el context, treballs sobre casos concrets. Aquesta mena d'estudis troben un obstacle normalment insalvable: la manca de documents privats dels impressors i llibreters. Recórrer a d'altres fonts com ara protocols notariaus, plets o documents que hagin quedat en mans de l'administració, soluciona aquest problema només parcialment, ja que aquests acostumen a fer referència a qüestions patrimonials i contractuals, però difícilment ens apropen a la quotidianitat dels personatges estudiats.

En el nostre cas hem pogut salvar aquest obstacle. L'Arxiu Municipal de Granollers (AMGR) disposa⁹ des de 1998 del fons familiar d'uns apotecaris de Granollers, els Gorgui, que a començament del segle XIX van entroncar amb els Surià per matrimoni amb la filla menor de Surià i Burgada (i última supervivent de la família): és fàcil

⁵ GONZÁLEZ SUGRAÑES, M. *Contribució a la història dels antics gremis dels arts i oficis de la ciutat de Barcelona. Volum 2. Llibreters – Estampers*. Barcelona: Estampa d'Henrich, 1918.

⁶ MOLL, J. *De la impremta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*. Madrid: Arco/Libros, 1994.

⁷ BURGOS, J., PEÑA, M. *Comercio y cultura del libro en la Barcelona de finales del siglo XVIII: la casa Piferrer*. Tesi de llicenciatura. Dir. Ricardo García Cárcel. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1986. Una versió resumida d'aquest treball a BURGOS, J. PEÑA, M. "Imprenta y negocio del libro en la Barcelona del siglo XVIII. La casa Piferrer". *Manuscrits: revista d'història moderna*. Núm. 6 (1987). p. 181-216.

⁸ SOCIAS, I. *Els Impressors Jolis-Pla i la cultura gràfica catalana en els segles XVII i XVIII*. Barcelona: Curial/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001.

⁹ Aquest fons està dipositat actualment a l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental.

imaginar que després del casament de Francisca de Paula Surià i Francesc Gorgui el 1811, els papers dels Surià passaren al patrimoni familiar d'aquests.

No volem destacar en aquesta introducció més que un dels documents que formen aquest fons. La crònica familiar dels Surià, un llibre de petites dimensions i enquadernat amb gran senzillesa que conté, de manera ordenada i de mà dels seus propis protagonistes, els fets que afectaren a aquesta família des de 1650 fins el 1810. Malgrat que només hi dedica una plana a cada persona (o algunes més en el cas dels familiars més il·lustres) la informació que proporciona és excepcional. En primer lloc, perquè relata de manera directa les fites assolides per aquests; en segon lloc perquè remet a d'altres documents, sobretot protocols notarials.

Tanmateix, el fet de comptar amb aquesta documentació privada no és suficient i hem hagut de recórrer a altres fonts per estudiar de manera més completa la figura de Surià i Burgada.

És així com hem reunit els testaments i capítols matrimonials dels Surià¹⁰ que es troben a l'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona (AHPB). Per a Surià i Burgada disposem, a més, de gran nombre de documents de diversa naturalesa com ara contractes, vendes, procures i, molt especialment, el seu inventari postmortem, que dóna notícia dels continguts materials de la seva impremta així com de les existències de llibres en els seus magatzems en el moment de la seva mort.

D'altra banda, per estudiar la seva manera de treballar, els encàrrecs rebuts, els preus i tiratges, també hem recopilat amb la documentació d'entitats per a les quals Surià i Burgada va treballar. Així, hem visitat els arxius de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona; la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona; la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya; l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau; la Catedral de Barcelona i l'Arxiu Diocesà de Barcelona.

Cal dir també que hi ha entitats per les quals Surià va treballar i de les quals no en queda rastre, com l'Acadèmia de Jurisprudència Teòrica Pràctica o la Reial Acadèmia Militar de Matemàtiques de Barcelona.

No hem d'oblidar, però, que ens trobem encara en la societat d'Antic Règim i, per tant, l'economia i els oficis estan regulats a través dels gremis. És per això que hem consultat també diversa documentació sobre el gremi de llibreters i el d'estampers, ja sigui les actes de les seves reunions, conservades a l'AHPB, els papers dispersos units a la

¹⁰ Alguns ja trobats per Burgos i Camprubí a les seves tesis i d'altres que hem pogut reunir examinant els manuals dels notaris amb els quals treballaven habitualment els Surià.

Col·lecció Bonsoms de la Biblioteca de Catalunya així com els llibres i documents que es troben a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.

La recerca es completa amb la consulta de nombrosos llibres i documents a la Biblioteca de Catalunya i la Biblioteca de la Universitat de Barcelona.

Complementàriament hem treballat alguns documents digitalitzats de l'Arxiu de la Corona d'Aragó. En concret, es tracta d'aquells que recullen els registres de govern de la Reial Audiència de Catalunya.

L'anàlisi de la producció de Surià i Burgada la farem a partir de les dades obtingudes del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya (CCPBC).

Totes aquestes dades, tot allò que haguem pogut extreure d'aquestes fonts arxivístiques i bibliogràfiques ho posarem al servei del nostre objectiu abans mencionat: biografiar el personatge, conèixer el seu negoci i analitzar la seva producció.

Tanmateix som conscients dels tres problemes clàssics que afecten aquesta mena de recerques: que hi ha fets i documents que en tota investigació hom passa per alt; que els documents públics i privats poden contenir dades falsejades o que portin a error i, finalment, que el pas del temps ens priva de gran part de la documentació, aquella que no ha arribat fins als nostres dies.

Quant a la transcripció de documents i les cites bibliogràfiques, es presenten separades del text quan la seva llargària és major a dues línies. En documents transcrits es respecta la sintaxi original.

Una última precisió abans d'acabar és aquella que afecta la moneda. Aquest treball presenta nombroses referències a factures i contractes on els imports estan expressats en moneda catalana, és a dir, lliures, sous i diners¹¹. A efectes clarificadors¹² presentem aquí la seva equivalència amb la moneda castellana:¹³

Las monedas efectivas de Castilla valen en Cataluña, a saber:	
El doblón de a ocho	30 lliures
El peso duro	1 lliura, 17 sous, 6 diners
El medio peso	18 sous, 9 diners
La peseta mexicana	9 sous, 4 diners
La peseta provincial	7 sous, 6 diners
El real de plata provincial	3 sous, 9 diners
El real de vellón	1 sou, 10 diners

¹¹ 1 lliura equival a 20 sous o 240 diners; 1 sou equival a 12 diners.

¹² Atenent al fet que molta documentació de l'època expressa imports en moneda castellana.

¹³ Les equivalències són extretes de *Almanak Mercantil o Guia de Comerciantes para el año de 1800*. Madrid: por la Viuda de Don Joaquin Ibarra. 1800.

2. Sigles

ACA – Arxiu de la Corona d’Aragó

ACB – Arxiu de la Catedral de Barcelona

ADB – Arxiu Diocesà de Barcelona

AHCB – Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

AHPB – Arxiu Històric de Protocols de Barcelona

AHSCP – Arxiu Històric de l’Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

AMGR – Arxiu Municipal de Granollers

ARABLB – Arxiu de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona

ARACAB – Arxiu de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona

ARAMC – Arxiu de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya

BC – Biblioteca de Catalunya

BUB – Biblioteca de la Universitat de Barcelona

CCPBC – Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya

3. Impressors i llibreters a la Barcelona del Set-cents

Tot i la seva estreta relació, la regulació dels oficis d'impressor i llibreter va estar legalment diferenciada durant bona part de l'època moderna. Aquesta regulació ve donada per dues vies: les ordenances gremials i el marc legislatiu. En aquest espai caracteritzarem el sistema gremial i veurem la seva incidència en els dos oficis que ens ocupen. Recollirem també els principals canvis legislatius que afecten el món de l'imprès.

3.1. El sistema gremial

La funció principal del gremi és la de manufacturar i/o vendre un determinat producte de manera exclusiva. Per a fer-ho obté del poder reial la privativa sobre un bé o servei. De la mateixa manera, el gremi decideix, a través d'un sistema d'aprenentatge, exàmens i mestratge, qui pot exercir l'ofici.

Paral·lelament a la regulació de l'ofici i al seu accés, el gremi tenia una altra funció bàsica. Era la de bastir un sistema d'assistència als agremiats i garantir molt especialment la protecció de les vídues i fills dels agremiats.

El sistema gremial té també tota una significació social. Suposa l'establiment d'unes relacions de treball on cadascú té una funció. No sortir-se'n d'aquests límits era garantia de preservació de l'ordre públic.¹⁴

És en aquest sentit que el comportament gremial presenta tres característiques pròpies:

- Transmissió de l'ofici de pares a fills
- Forta endogàmia
- Existència de famílies dominants dins el gremi.

Seguint aquest patró, en molts casos es produeix una concentració dels mitjans de producció. Així, tot i l'accés a la mestria, les condicions econòmiques dels agremiats van establir dues classes. Aquells mestres posseïdors de mitjans de producció, els mestres-empresaris i aquells que havien d'estar a sou d'altres mestres, els mestres-jornalers.

¹⁴ MOLAS, P. *Los Gremios barceloneses del siglo XVIII: la estructura corporativa ante el comienzo de la revolución industrial*. Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, DL 1970. p. 322-339.

Des del segle XIII els gremis depenen de les autoritats municipals –a Barcelona el Consell de Cent– en representació del poder reial. Cal fer una precisió lingüística i és que la paraula «gremi» no tenia cap tradició a Catalunya fins que la burocràcia l'imposa el segle XVIII. Aquestes corporacions eren conegudes des d'època medieval com a confraries.¹⁵

En qualsevol cas, veurem una altra vegada com els esdeveniments de 1714 capgiren la legislació catalana. Així, el 1718 el control dels gremis passa a la Reial Audiència, que a partir d'aquell moment aprova els nomenaments dels cònsols, resol disputes, i és present a cada reunió del gremi per mitjà d'un algtuzir.

El control del gremi era doblement beneficiós per la Corona. És, en primer terme, un instrument de control social de primera magnitud per quant controla les relacions laborals. Alhora és una plataforma que facilita la recaptació dels impostos.

Ens referim especialment al cadastre, la gran novetat de la hisenda borbònica. Aquesta càrrega fiscal presenta dues versions. La primera és el cadastre personal, impost progressiu calculat sobre el ingressos del contribuent. Existien exempcions i el frau era força comú.¹⁶

L'altre és el cadastre industrial. Aquest és assignat globalment al gremi, que en distribueix la càrrega entre els membres. En el cas dels llibreters, aquests estableixen cinc classes i cadascuna d'elles té assignada una contribució.

Els gremis seran atacats i defensats amb igual intensitat durant el segle XVIII. Els seus partidaris acostumen a presentar una visió idíl·lica de les corporacions i recomanen el seu manteniment en tant que ajuden a mantenir l'ordre social i són útils al país i a l'economia.

La realitat però, indicava un altre camí. Els canvis d'ordre econòmic propicien el desenvolupament d'una economia lliure així com d'una nova classe social, la burgesia, que vol deixar enrere la vella organització gremial. En aquesta primera època de desenvolupament de l'economia lliure es genera un nou personatge, el mercader-fabricant, un pont entre la vella i la nova economia.¹⁷

El món gremial no trigarà a posar-s'hi en contra i intentarà forçar l'aplicació cada vegada més rigorosa de les seves ordenances. La Corona, per contra, no tindrà problema

¹⁵ MOLAS, P. *Los Gremios barceloneses...* p. 50.

¹⁶ Queden exempts del cadastre personal tots aquells individus que presten serveis a la corona per decret de 1724. MOLAS, P. *Los Gremios barceloneses...* p. 151-152.

¹⁷ MOLAS, P. *Los Gremios barceloneses...* p. 37.

amb les noves maneres d'organitzar el treball i molt especialment del comerç que se'n derivà, ja que el moviment de mercaderies afavoria la seva recaptació d'impostos.

Cap a la fi del segle XVIII l'esgotament i decadència del sistema gremial és notable. El mercat comença a eixamplar-se i, amb una major xarxa de contactes comercials i interessos exteriors, decau l'interés en conservar els vells privilegis gremials restringits a àmbits locals o regionals.

Es dona un procés de concentració de corporacions –com en el cas de llibreters i impressors– i alguns arriben a desaparèixer. En els que queden, baixen de manera generalitzada les xifres dels agremiats i com a conseqüència les quotes que aquests paguen comencen a ser insuficients per el sosteniment econòmic de les seves activitats. Se'n veu afectada especialment l'activitat assistencial i la defensa jurídica dels plets per la defensa dels privilegis atorgats. Alhora es percebrà cert desinterès per ocupar els càrrecs de responsabilitat dins el propi gremi.¹⁸

El cop de gràcia, però, vindrà el 1812 amb l'abolició dels privilegis i prerrogatives gremials a les Corts de Cadis.

3.2. La rivalitat dels gremis

Com ja apuntàvem, la relació entre impressors i llibreters és ben estreta. S'entén, ja que els uns fabriquen un producte –llibre, imprès– que els altres venen. Això podria fer pensar què ambdós gremis mostrarien certa sintonia, una aliança en vista dels interessos comuns. La realitat però era ben bé la contrària. Això no és patrimoni d'impressors i llibreters. Diu Molas què els gremis estaven

«Separados entre sí por hondas rivalidades –más profundas cuanto más afines eran los gremios»¹⁹

Els llibreters, que són els que s'organitzen amb més èxit, intenten al llarg de tota l'època moderna que els impressors no pugin formar un gremi. El principal problema per ells era protegir la seva prerrogativa de vendre llibres en exclusiva. Els impressors, que en un primer moment només poden crear una institució de caràcter assistencial, es mostraran agreujats pel fet de no poder vendre els productes que ells mateixos fabriquen.

¹⁸ BURGOS, J. *Imprenta y cultura del libro...* p.228.

¹⁹ MOLAS, P. *Los Gremios barceloneses...* p. 43.

El conflicte, però, presenta múltiples cares i va molt més enllà. En primer lloc entre els privilegiats i no privilegiats. Aquesta és la lluita entre els que tenien la privativa de la venda –els llibreters– i tots aquells que contravenien aquest privilegi i venien llibres i impresos. Parlem dels impressors, però també de tot un seguit de particulars que venien al carrer, en altres negocis no relacionats o fins i tot en domicilis. Drapaires, vídues i petits comerciants en són només un exemple.

El segon conflicte és entre propietaris i assalariats i afecta, de manera separada, tant als llibreters com als impressors. Existeixen personatges dominants què, per tradició familiar i política matrimonial acumulen patrimoni i mitjans tècnics amb els quals resulta difícil rivalitzar. Això farà que molts nouvinguts al gremi hagin de treballar als tallers i botigues d'aquests personatges dominants i els resulti molt difícil poder establir-se pel seu propi compte.

La consideració pública de l'ofici també jugarà un paper important. Donada la diferència legal entre els oficis exercits per artistes (els llibreters ho són i poden formar un col·legi)²⁰ davant dels treballadors manuals (els impressors, ofici mecànic, poden formar un gremi).²¹

És doncs, un sector conflictiu, però en cap cas representa una excepció. No només entre els gremis, que com hem vist, patien greus tensions. És que aquesta conflictivitat és la translació d'un moment de tensions a tots els àmbits i sectors de la societat. En paraules de Fontana

«la complexitat d'una estructura on les velles divisions legals, que fossilitzen relacions d'un passat llunyà, i les noves, "de classe", que responen a les realitats actuals de la societat, se sobreposen amb freqüència. Copsar l'entrellat de les relacions que s'estableixen entre aquests grups –estaments que defensen els seus furs i privilegis, classes enfrontades pels seus interessos– i la forma en què conflictes de naturalesa molt diversa poden entrelligar-se en aquesta complicada xarxa, és cosa que només podria fer-se, en tot cas, a la fi d'un estudi complet de

²⁰ MOLAS, P. *Los Gremios barceloneses...* p. 49. Són artistes en tant que representants de l'artesanat superior dedicat a les Belles Arts.

²¹ Sobre la controvèrsia del suposat estatus innoble de la pràctica de la impremta GONZALEZ SUGRAÑES apunta que els consellers de la Llotja de Mar van intentar que Sebastià de Cormellas deixés de practicar l'estampa per ser mecànica i servil; sembla que Cormellas va ser defensat per una sèrie d'advocats, entre ells Francesc Fontanella, que demostraren la noblesa d'aquella art.

la societat -dels treballs dels homes, de les seves actuacions polítiques, de les seves idees»²²

L'enfrontament haurà d'acabar per la força el 1789, amb unes noves ordenances²³ que uneixen llibreters i impressors per formar el Col·legi de Llibreters i Impressors de Barcelona.

Aquesta unió no va satisfer a tothom i molts oficials impressors van negar-se a formar part de la nova corporació per poder mantenir així la seva condició de treballadors lliures.²⁴

3.3. Llibreters

Si bé l'ofici de relligador de llibres és naturalment anterior a la impremta, havia viscut tradicionalment sense una regulació especial –descomptats alguns privilegis puntuals–. A mitjan segle XVI es comença a detectar la necessitat d'una organització forta. Així, el 1553 un grup de 19 llibreters barcelonins redacten uns capítols²⁵ que, després de ser aprovades pel Consell de Cent i l'autoritat reial, esdevenien les ordenances fundacionals del gremi de llibreters.²⁶

Tots els llibreters amb botiga han d'ingressar a la confraria pagant una quota d'entrada i una altra anual. Es prohibeix tenir dos tallers.

Les ordenances del gremi regulen la pràctica de l'ofici. Estableixen el període d'aprenentatge –cinc anys– i la manera en que s'hi accedeix al mestratge, mitjançant un examen –consistent en relligar alguns llibres emprant diverses tècniques i materials– que li atorga llicència per posar botiga pròpia.

D'igual manera regula l'accés a l'ofici. Tot i que teòricament les condicions per accedir-hi havien de ser iguals, a la pràctica es produeixen gran quantitat de situacions discriminatòries per als candidats.²⁷ La tendència és afavorir als fills de mestres per

²² FONTANA, J. La fi de l'Antic Règim i la Industrialització, 1787-1868. Col. Història de Catalunya vol. 6, dir. Pierre Vilar. Barcelona: edicions 62. 1988. p. 38.

²³ Aprovat per la Reial Audiència el 4/12/1787; ratificat pel Consell de Castella el 25/04/1789.

²⁴ BURGOS, J. *Imprenta y cultura del libro...* p. 389.

²⁵ GONZÁLEZ SUGRAÑES, M. *Contribució a la història...* p. 6.

²⁶ BURGOS, J. *Imprenta y cultura del libro...* p. 377. Les ordenances són modificades el 1623 i 1669.

²⁷ MOLAS, P. *Los Gremios barceloneses...* p. 70-71.

sobre d'aquells individus aliens al gremi, però també als naturals del regne per sobre dels estrangers.²⁸

Una limitació ben clara és la que imposen els drets d'examen. Prenent com a referència les taxes de 1623, un fill de mestre pagaria 5 lliures; un natural del principat 10 lliures i un estranger, 20 lliures.²⁹

Els llibreters agremiats tenen la privativa de la venda de llibres. Tanmateix, com ja hem apuntat, la venda de llibres fora dels circuits del gremi de llibreters era força comuna, i era exercida per personatges de diversa procedència i mitjans. Mentre alguns ho plantejaven com a mitjà per la supervivència, amb unes vendes de poca volada, altres ho feien com a complement dels seus propis negocis –no relacionats amb el món de l'imprès–. En qualsevol cas les autoritats intentaran, pressionats pels llibreters, que cap particular no agremiat pogués vendre llibres. Alguns, però, pagaven al gremi per poder vendre de manera lliure.

El gremi té també un aspecte religiós i de presència pública. La confraria queda sota l'advocació de St. Jeroni, al qual paguen per la festa anual i misses dominicals al convent de les Jerònimes; més tard a la parròquia de St. Jaume. A més participen com a corporació a la processó de Corpus.

3.4. Impressors

Els impressors creen una germandat només amb caràcter assistencial el 1632, sota l'advocació de Sant Joan Ante Portam Latinam. El seu únic objectiu serà ajudar els confreres en cas de malaltia o a les seves vídues i fills en cas de mort. Hi haurà reiterats intents de crear un gremi –1676, 1684– però no tindran èxit.³⁰

L'intent de 1684 va ser el més reeixit. Un grup d'impressors (Figueró, Andreu, Jolis, Surià, Lacavalleria) redacten unes ordenances per la confraria intentant transformar-la en gremi. Fixen els períodes d'aprenentatge, mestria i proposen que els impressors estiguin autoritzats a vendre la seva producció mentre no estigui enquadernada. Són inicialment aprovades, i es mantenen en vigor per 14 mesos, però els llibreters

²⁸ BURGOS, J. *Imprenta y cultura del libro...* p. 403. Per Reial Cèdula de 1777 el gremi estarà obligat a admetre aquells mestres procedents d'altres ciutats.

²⁹ GONZÁLEZ SUGRAÑES, M. *Contribució a la història...* p. 30-31.

³⁰ GONZÁLEZ SUGRAÑES, M. *Contribució a la història...* p. 119-120.

aconsegueixen pressionar el Consell fins a revocar-les.³¹ Aquest episodi portarà a la decadència de la germandat.

3.5. Legislació

Després d'un moment d'entusiasme inicial amb la introducció de la impremta, la majoria de les disposicions legals referides al món de l'imprès seran clarament restrictives. L'objectiu principal sempre va ser evitar la difusió d'idees contràries a la religió o al poder de la Corona. És per això que ben aviat el Consell de Castella voldrà – i imposarà– la centralització de la censura.

Per Reial Cèdula de 17/12/1716 queda implantada als regles de la Corona d'Aragó la Pragmàtica de 1558, que regulava a Castella el procés de concessió de les llicències.³²

A Catalunya no havien existit disposicions legislatives referents al món de la impremta. Fins aquell moment la llicència era concedida pel vicari general i el regent de l'Audiència.³³ Ara l'Audiència perd aquesta prerrogativa, que passa al Consell de Castella. Així, amb la necessitat de demanar llicència a Madrid s'encareix l'edició.

El procés per a la concessió de la llicència consistia en presentar la obra al Consell de Castella, que en donava l'aprovació si ho considerava pertinent, i rubricava cada pagina de l'obra. A partir d'aquesta versió aprovada havia de fer-se l'imprès, que una vegada completat havia de tornar al Consell, on un funcionari acarava la versió rubricada amb la impresa per evitar afegits posteriors.³⁴

L'aplicació d'aquesta normativa comptarà a Catalunya amb dues úniques concessions. En primer lloc, que els papers i fulls solts sí podien imprimir-se amb la única autorització de l'Audiència. L'altra va ser el nomenament de censors a cada regne amb la missió de comprovar la correspondència entre l'original presentat a la censura i l'imprès final.

Un altre canvi de gran transcendència pel sector va ser la decisió de la Corona d'atorgar la privativa dels llibres i papers per a l'ensenyament a la Universitat de Cervera. Aquesta norma era vulnerada amb freqüència. Tanta, que el 1733 el capità general de

³¹ Aquest episodi és explicat amb detall al capítol 4.2 sobre Vicenç Surià.

³² MOLL, J. "Implantació de la legislació castellana del llibre als regnes de la Corona d'Aragó". *Estudis històrics i documents dels Arxius de Protocols*, VIII (1980), p. 165-169.

³³ Sembla que aquest sistema, més que emanar de la legislació, era una convenció. Segons Burgos no hi ha rastre de legislació sobre impremta a les Constitucions catalanes.

³⁴ BURGOS, J. *Imprenta y cultura del libro...* p. 344-349.

Catalunya, el marquès de Risbourg, va haver de recordar als llibreters i impressors que tenia plena vigència.³⁵

Principals mesures legislatives amb afectació al món de l'imprès	
1480	Reial Pragmàtica. Exempció de drets d'importació de llibres.
1502	Reial Pragmàtica. Obligatorietat de demanar llicència reial per imprimir.
1554	Ordenances. El Consell de Castella centralitza la concessió de llicència.
1558	Reial Pragmàtica: <ul style="list-style-type: none"> - prohibeix imprimir i importar llibres sense llicència del Consell; - fixa el procediment per atorgar la llicència; - crea excepcions a la llicència per impresos religiosos; - estableix la <i>tasa</i>, preu fix del llibre per evitar abusos; - autoritza inspeccions d'oficials reials i eclesiàstics per confiscar llibres i impresos prohibits o sospitosos; - castiga les infraccions amb confiscació, desterrament i pena de mort.
1610	Prohibició als naturals «de estos reynos» per imprimir a l'estranger sense autorització del Consell.
1625	Suspensió de llicències a novel·les i comèdies per ser «obras de poca estima».
1682	Confirmació de les anteriors prohibicions.
1692	Nova confirmació de les anteriors prohibicions.
1705	Felip V reitera la necessitat de demanar llicència al Consell de Castella.
1716	Implantació de la Pragmàtica de 1558 als regnes de la Corona d'Aragó.
1752	<i>Auto</i> del jutge d'impremtes Juan Curiel.
1762	Abolició de la <i>tasa</i> .
1778	Prohibició de l'entrada de llibre estranger enquadernat.
1780	Impostos especials al paper estranger per privilegiar el nacional.

La legislació de llibre quedarà marcada per l'actuació del jutge Curiel amb el seu auto de 1752, que és en realitat una recopilació de tota la legislació en matèria de impremta anteriorment existent.

³⁵ GONZÁLEZ SUGRAÑES, M. *Contribució a la història...* p. 33.

La gran novetat és la seva voluntat que es produeixi una aplicació rigorosa de la llei, tot reforçant el control de la Corona sobre allò que surt de la impremta però també reforçant la seva dimensió com a indústria amb mesures d'estímul.

És també un tomb a la política de desinterès del segle anterior. De fet, el que es pretén es evitar tots aquells factors que fins a finals del segle XVII havien debilitat la indústria. Entre d'altres s'hi poden comptar una legislació desfavorable; la debilitat financera dels impressors i llibreters que porten a una indústria de tallers petits i elevats costos productius; el preu del paper així com la seva baixa qualitat o l'entrada massiva de llibre estranger.

A més, com hem vist, les disposicions legals acostumen a ser confirmades en repetides ocasions, fins i tot anys després de la seva promulgació, fet que testimonia que eren vulnerades amb freqüència i les autoritats no aconseguien imposar-les amb força.

El jutge Curiel voldrà capgirar aquesta situació. Poc després del seu nomenament, Curiel nomena jutges subdelegats per tot el territori i ordena efectuar inspeccions a llibreters i impressors. Amb el seu famós *auto* de 1752 el jutge reafirma una vegada més la necessitat de la llicència del Consell per a qualsevol llibre o paper per curta que sigui la seva extensió. També mana que s'utilitzi paper de qualitat, prenent com a referència el de Capellades i, finalment, limita la importació de llibres estrangers, que necessiten llicència especial del Consell. Les penes que s'imposen per violar aquestes normes són la confiscació de béns, multes econòmiques, desterrament i, en el cas més sever, pena de mort.³⁶

També cal comptar amb la singularitat del producte fabricat, el llibre, que per les seves implicacions culturals i polítiques sempre estarà sotmès a una estreta vigilància per part de les autoritats. Més encara en períodes turbulents com el que succeeix a la revolució francesa (1789). La prohibició d'impressos revolucionaris francesos serà una constant, com podem veure en aquest exemple de desembre de 1789:

«Entre los impresos que se han dado al público con motivo de las actuales novedades de Francia hay dos muy perniciosos titulado el uno *La France Libre* y el otro *Des droits et devoirs de l'homme*, y habiéndome informado el Consejo [...] de haverse introducido en estos Reynos algunos exemplares de dichos

³⁶ Les queixes dels llibreters i impressors van ser constants des que Curiel va prendre possessió del seu càrrec i va quedar clara la seva voluntat d'aplicar la legislació amb fermesa. En el cas de l'auto de 1752 el jutge va triomfar sobre tots els seus enemics, però a canvi les penes de mort van quedar substituïdes per presidi i confiscació. BURGOS, J. *Imprenta y cultura del libro...* p. 356-365.

impresos [...] y deseando evitar los inconvenientes que puede causar al servicio de Dios y del Rey la extensión y lectura de semejantes impresos, se ha servido prohibir la introducción de tan perversos escritos»³⁷

L'entrada de llibre estranger, especialment francès, és constant tant via terrestre com marítima. El frau, executat de vegades en complicitat amb les autoritats locals, permetia que llibres prohibits aconseguissin passar igualment a la península. De fet,

«El cordón sanitario con que el Santo Oficio trata de rodear a España para evitar la penetración de los libros condenados o sospechosos sólo constituye una mediocre defensa contra el contagio ideológico, y las obras infectadas por el espíritu de los “filósofos modernos” han podido colares fácilmente por entre las mallas demasiado anchas y demasiado fáciles de romper de la red protectora, antes de que los acontecimientos de 1789 muevan a la Inquisición, apoyada esta vez por la autoridad civil, a redoblar la vigilancia»³⁸

Però tot i aquesta vigilància, el contraban aconsegueix burlar la vigilància amb les estratègies més inversemblants

«para esquivar el control que se ejerce sobre toda clase de importaciones y correo procedentes de Francia, y Fernán Núñez denuncia desde París unos de estos ardidés a su gobierno, señalando que “la casa de comercio Chol, Boscazi y Cía. tiene en Cádiz un empleado que recibe sombreros para su venta en España. Todos los sábados sale de París un baúl lleno de sombreros en cuyas guarniciones van hojas de obras propias a provocar una revolución. Las hojas van desparramadas y únicamente usando una clave se puede restituir la obra completa”»³⁹

Existien formes de burlar la censura ben sofisticades però el cert és que amb això volem indicar una tendència: els llibreters i impressors eren capaços de saltar-se certes lleis quan les consideraven injustes.

³⁷ ADB Registra Communium Vol. 115, 1788-1791, f. 273.

³⁸ DEFOURNEAUX, M. *Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII*. Madrid: Taurus, 1973. p. 127.

³⁹ DEFOURNEAUX, M. *Inquisición y censura de libros...* p. 129.

4. Els antecedents familiars (1652-1783)

4.1. Origen de la família Surià

Els impressors Surià són originaris de Terrassola (Torrelavit, Alt Penedès), on el 1652 neix Vicenç Surià, primer membre d'aquesta nissaga dedicat a l'ofici que s'establirà a Barcelona.

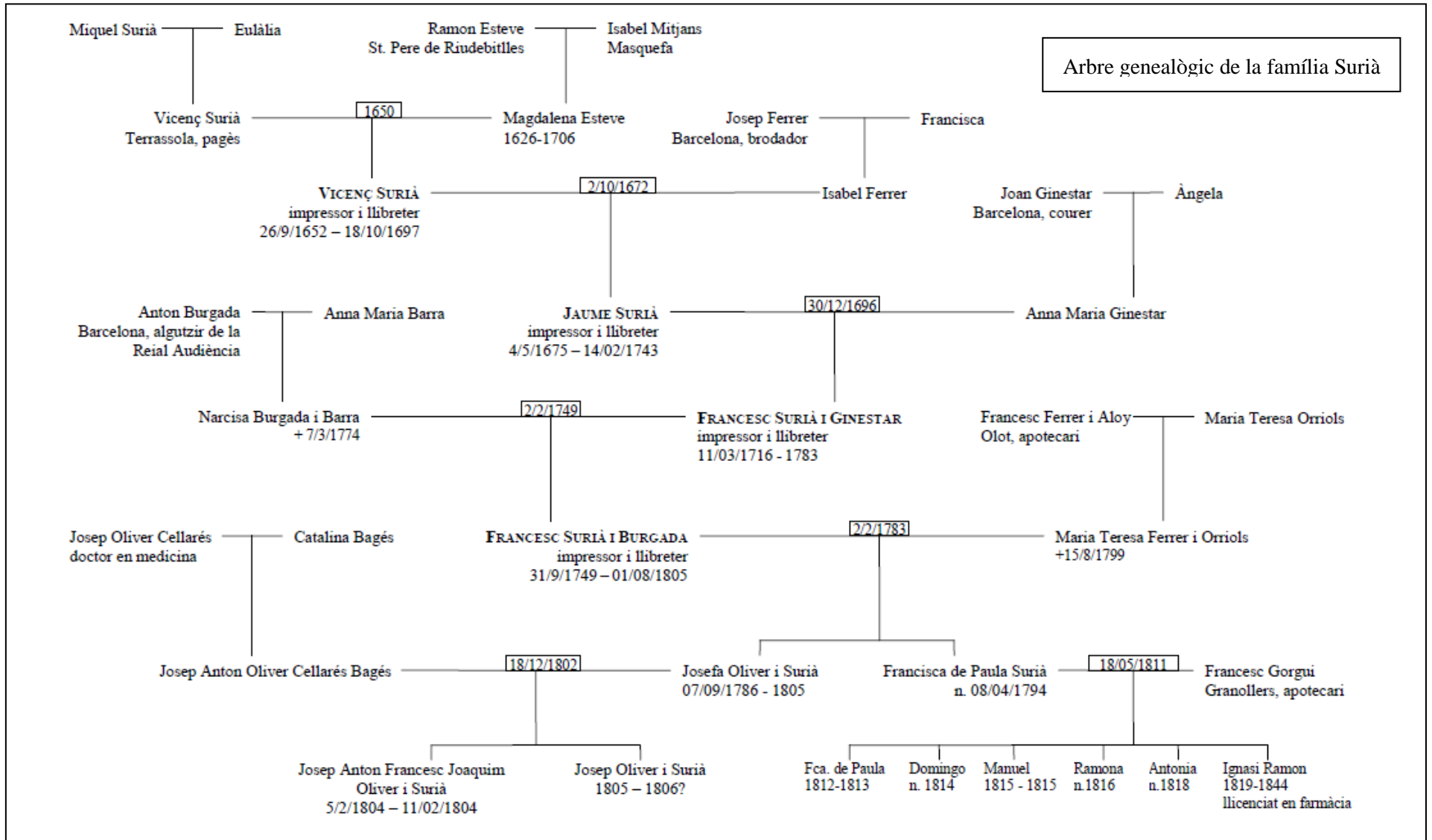
Fou fill de Vicenç Surià, pagès de Terrassola, i Magdalena Esteve, filla de pagesos de Sant Pere de Riudebitlles i Masquefa, amb qui es casà en segones núpcies el 1650. D'aquest matrimoni van néixer diversos fills: Vicenç, futur impressor barceloní; Maria, casada primerament amb un mestre de cases de la Granada i després de segones núpcies traslladada a Sitges i, finalment, Caterina, que visqué a Terrassola tota la seva vida. Segons la crònica familiar van haver-hi més fills però «encara que ne tingueren altres, com no visqueren no se farà de ells menció alguna». Vicenç Surià (pare) morirà el 1680, llegant al seu fill Vicenç 20 lliures i sense deixar res a la vídua, Magdalena, que tanmateix recuperarà les 225 lliures de la seva dot mitjançant una concòrdia amb Pere Surià, hereu del primer matrimoni del difunt.⁴⁰

4.2. Vicenç Surià (1652 – 1697)

El 26 de setembre de 1652 neix Vicenç Surià. No podem conèixer per quina raó va abandonar Terrassola i es trasllada a Barcelona, ni tampoc precisar la data. Podem afirmar, però, que no es tracta d'un fenomen aïllat dins el món de l'imprès. Burgos ha aportat dades al respecte: entre 1670 i 1808 gairebé la meitat dels professionals de les arts gràfiques de la ciutat de Barcelona són nascuts a d'altres indrets del Principat, xifra que resulta més elevada en el cas dels impressors –ofici lliure– que dels llibreters, probablement per les pràctiques endogàmiques d'aquests últims, que controlaven l'ofici a través del gremi⁴¹.

⁴⁰ AMGR 20605, *Llibre de família que conté la genealogia i els fets vitals dels membres de la família Surià*. s.f.

⁴¹ BURGOS, J. *Imprenta y cultura del libro...* pàg. 391-403.



El 1670 comença l'activitat professional de Surià a la ciutat. Aquell any comença a treballar com a premsista⁴² a l'impremta de Rafael Figueró per passar després a la de Jacint Andreu el 1672-73 i finalment a la impremta dels Cormellas, que administra entre 1675 i 1680⁴³.

Precisament el 1680 és un clau per Vicenç Surià, ja que pren una sèrie de mesures per aconseguir finançament i establir-se a una casa pròpia per exercir, aquesta vegada pel seu compte, com a impressor.

Així, el 2 d'agost d'aquell any abandona la impremta dels Cormellas⁴⁴; el dia 8 del mateix mes i conjuntament amb la seva esposa ven un censal de 100 lliures a Rafael Llach, prevere de Sant Jaume de Barcelona a canvi d'una pensió de 5 lliures anuals⁴⁵; el 10 de setembre mor el seu pare, que li llega 20 lliures en herència i finalment, el 13 d'octubre s'estableix a una casa carrer de la Palla mitjançant un contracte d'emfiteusi amb Pau Barral, tutor de Teresa Montagull, amb cens de 28 lliures anuals⁴⁶.

El 1690 serà admès confrare llibreter⁴⁷ i segons la crònica familiar «fou lo primer estamper que fou admès en confrare llibreter per poder vendre llibres en públich ab certes limitacions, lo que conseguí per sa bondat i ab 20 doblas que donà a dita confraria en lo any 1692».⁴⁸

Aquest fet, exagerat i aparentment trivial, amaga un dels factors claus per entendre el món de l'imprès barceloní des dels seus inicis fins l'any 1789. Es tracta de la separació i enfrontament de dos móns, el dels impressors i els dels llibreters, així com de la lluita d'ambdós sectors per augmentar les prerrogatives dels seus respectius negocis mitjançant el gremi.

La importància de disposar d'un gremi no era una qüestió menor, ja que oferia als seus membres una posició destacada dins la societat, estamental i corporativa, així com poder dins l'organització municipal.

⁴² AHCB Gremis. General. Caixa 6. L-M. Llibreters i estampers o impressors. En un document de 1684 s'afirma què Surià, juntament amb d'altres «sols entenen de la premsa, que és lo mecanich de la Art de la estampa».

⁴³ CAMPRUBÍ, X. *L'impressor Rafael Figueró...* pàg. 717.

⁴⁴ CAMPRUBÍ, X. *L'impressor Rafael Figueró...* pàg. 719.

⁴⁵ AMGR 20605 *Venda d'un censal de 100 lliures feta per Vicenç Surià, estamper de Barcelona, i la seva muller Elisabet, a favor de Rafael Llach, prevere de l'església de Sant Jaume de Barcelona, a canvi d'una pensió anual de 5 lliures.*

⁴⁶ AHPB 828/2 Notari Lluís Cases, *Manual* 1680, f. 272-278. Una còpia d'aquest document a AMGR 20605 *Acte d'establiment fet pel procurador de Teresa Montagull, de les cases situades al carrer de la Palla, a cens de 28 lliures, a favor de Vicenç Surià.*

⁴⁷ GONZÁLEZ SUGRAÑES, M. *Contribució a la història...* pàg. 81.

⁴⁸ AMGR 20605, *Llibre de família...*

Com hem vist, mentre els llibreters aconsegueixen formar el 1553 un gremi –sota l’advocació de Sant Jeroni–, els impressors només aconsegueixen crear una entitat de caràcter assistencial, una germandat –sota l’advocació de Sant Joan ante Portam Latinam–. Els reiterats intents dels impressors de formar un gremi seran frustrats pels llibreters.

Un d’aquests intents per crear el gremi d’impressors el protagonitza entre d’altres Vicenç Surià el 1684. Surià participa en la redacció d’uns capítols sobre l’ofici que haurien de ser la base d’unes futures ordenances. En un primer moment el Consell de Cent no ho veu amb mals ulls i aprova el text, però aviat es produeixen pressions dels llibreters.

El principal greuge adduït pels llibreters va ser que els impressors no podien vendre ni mostrar al públic a les seves botigues allò que estampaven perquè vulnerava les seves ordenances; els impressors per la seva part deien no perjudicar els llibreters perquè tot i que no poden «tenir pública botiga» argumenten que poden vendre «en paratges o aposentos retirats»⁴⁹. El Consell dictamina finalment en contra dels impressors.⁵⁰

Mentre dura aquesta disputa legal ambdós oficis fan valer els seus privilegis sobre el terreny. El 12 de juny de 1684 el síndic dels llibreters visita diverses impremtes amb un oficial reial, entre elles la de Surià, i requisa una dotzena de llibres. El mateix dia es produeix la resposta dels impressors, amb una visita de Surià i Rafael Figueró a la llibreria de Josep Moyà. Ambdós intentaran que es castigui a Moyà per posseir una impremta pròpia, sense èxit per ser un ofici lliure, i amb el resultat d’un avís del veguer perquè deixessin de perseguir llibreters sota pena de 100 lliures.⁵¹

Gràcies a l’inventari dels béns de Surià a la seva mort el 1697, fet pel seu fill Jaume i la seva esposa Isabel, podem conèixer el contingut del seu obrador:

«Un taulell gran de botiga ab dos calaixos, lo un petit i lo altre gran.

Item tres premsas de fusta, ço és, la una gran per a fer balas i apretar paper, las altres dos de llibrater, la una més gran que l’altre, usadas.

Item un cosidó i un ingeni ab sa llengueta usada.

Item dos parells de posts de apretar i dos de igualar.

⁴⁹ AHCB Gremis. General. Caixa 6. L-M. Llibreters i stampers o impressors.

⁵⁰ GONZÁLEZ SUGRAÑES, M. *Contribució a la història...* pàg. 124-125.

⁵¹ CAMPRUBÍ, X. *L’impressor Rafael Figueró...* pàg. 205-207.

Item un compàs, unas estisoras, un martell i una massa de picar paper, de ferro tot.

Item una cassetta per ayguacuyt, de aram.

Item dos taulas per carregar lo paper mullat ab son piló de [...] ⁵².

Item la pedra gran de picar.

Item dos punxons i 3 ferros de fogaiar.

Item sis reglas de totas sorts» ⁵³

El 1686 forma una companyia amb els impressors Rafael Figueró, Josep Llopis i Maria Andreu, vídua de Jacint Andreu, per vendre llibres que arribarà a enviar, via Sitges, un carregament de llibres a Amèrica. ⁵⁴

Quant a la seva vida familiar, Surià contrau matrimoni el 1672 amb Isabel Ferrer, filla de Josep Ferrer, brodador i de Francisca, tots de Barcelona. ⁵⁵ D'aquest matrimoni neixen set fills: Francisco (1673, mort als deu anys); Jaume (1675, impressor); Jacinta (1677); Josep (mort amb poca edat); Anna Matilde (morta amb poca edat); Rafel (1683) i Maria Rosa (morta amb poca edat).

Vicenç Surià mor el 18 d'octubre de 1697. Al seu testament elegeix entre d'altres marmessors, la seva dona i el seu fill Jaume. Reparteix diverses caritats a Barcelona i al seu poble natal de Terrassola i, creant un costum que en endavant mantindrà tota la família, es fa enterrar a la parròquia de Santa Maria del Pi, on també li seran dites 155 misses. Deixa diversos llegats als seus fills, als quals obliga a mantenir de per vida a Magdalena Surià, mare de Vicenç, i a la seva vídua Isabel. El seu fill Jaume queda tanmateix instituït hereu universal. ⁵⁶

Isabel Surià morirà el 1707 i també serà enterrada a Santa Maria del Pi, amb celebració de 200 misses i repartint entre els seus fills petits llegats en diners i joies. ⁵⁷

4.3. Jaume Surià (1675 – 1743)

Jaume Surià neix a Barcelona el 4 de maig de 1675. Comença a treballar a l'estampa molt jove per indisposició del seu pare. La primera obra que surt de l'obrador del carrer

⁵² Tacat, paraula il·legible, tot i que probablement sigui de *ferro* o de *fusta*.

⁵³ AMGR 20605, *Memorial o inventari de tot lo que se trobà en la casa de Vicens Surià, estamper i librater*.

⁵⁴ CAMPRUBÍ, X. *L'impressor Rafael Figueró...* pàg. 719-720.

⁵⁵ AMGR 20605. Capítols matrimonials entre Vicenç Surià i Isabel Ferrer.

⁵⁶ AHPB 858/30 Notari Francesc Rossinés, *Testaments* 1682-1720, f. 65-71.

⁵⁷ AHPB 858/30 Notari Francesc Rossinés, *Testaments* 1682-1720, f. 116-118.

de la Palla amb el seu nom al peu d'impremta data de 1691. Des d'aquell any i fins la mort del seu pare ambdós publiquen obres de manera simultània.

Fou admès confrare llibreter el 1696⁵⁸ corporació de la qual ocuparà el càrrec de Cònsol (1723) i Clavari (1725).⁵⁹

El desembre de 1696 es casa amb Anna Maria Ginestar,⁶⁰ filla de Joan Ginestar, courer i Mariàngela Guardia, filla de Magí Guardia, boter i Gerònima. D'aquest matrimoni neixen onze fills. Jaume (1698-1699); Jacinta (1699-1774, casada amb Josep Tey, brodador); Maria Àngela (1702-1703); Francisca (1704-1705); Fèlix Rafel (1706-1736; religiós, beneficiat de la Catedral de Barcelona); Madrona (1708-1788, abadessa del Convent de l'Assumpció de Mataró); Ignasi (1711-1711); Anna Maria (1712-1715); Francesc (1716-1784, impressor); Felip Joan Jaume (1718-1790, religiós jesuïta); Josep (1721-1787, religiós).

Sembla que Jaume Surià va tenir alguna participació en la defensa de Barcelona durant el setge de 1697, on resulta ferit al baluard de migdia després d'un atac dels francesos.⁶¹

També pren part en el setge de 1713. Surià era part de la companyia que formaren alguns membres joves de la confraria per la defensa de la ciutat. L'episodi no queda gaire tractat en la crònica familiar, on també es fa una breu –i tal vegada exagerada– menció de la composició «de un dels vots per la defensa de la pàtria en lo any 1713, de tant universal aprovació i aplauso que desitjaren infinits lo tragués a llum» tot i que «per sa modèstia no ho volgué permetre».⁶²

Fou administrador de la Casa de la Penitència des de 1719, càrrec que li comportava exempció del pagament del cadastre personal per serveis a la Corona, com consta en les successives relacions de repartiment del cadastre que elaborava la confraria cada any.⁶³

La crònica familiar diu què «fou àrbitre en dubtes i dificultats de l'art de la estampa, de la qual deixà escrit un tractat». Mentre que no podem assegurar la veracitat de la segona afirmació⁶⁴, sí hem constatat que entre els anys 1702 i 1703 la Generalitat el reclama com expert en no menys de quatre ocasions per revisar la qualitat d'impresos i

⁵⁸ GONZÁLEZ SUGRAÑES, M. *Contribució a la història...* pàg. 81.

⁵⁹ BC. Fons Bergnes de las Casas. *Llibre haont se escriuen los consells y resolucions se tenen cada any en la Confraria de St. Geroni de LlibreTERS*, 1723-1726, 1788-1798, f.1-3.

⁶⁰ AHPB 858/11 Notari Francesc Rossinés. *Manual* 1697, f.163.

⁶¹ CAMPRUBÍ, X. *L'impressor Rafael Figueró...* pàg. 224-225.

⁶² AMGR 20605, *Llibre de família...*

⁶³ AHCB Gremis 30.1. *Llibre de Consells de la Confraria de Sant Geroni dels LlibreTERS*, 1731-1737.

⁶⁴ Al CCPBC no hem trobat que aquest possible tractat fos imprès o hagi arribat fins als nostres dies ni, de fet, cap obra escrita per Jaume Surià, tot i que a la crònica familiar es diu que en va fer més d'una.

enquadernacions.⁶⁵ També va escriure, en col·laboració amb altres membres, memorials per la confraria i adreçats al monarca.⁶⁶

Sobre les qüestions patrimonials de la família, és destacable la llució del censal que pesava sobre la casa del carrer de la Palla el 1701.⁶⁷ El 1736 compra a Francesc Artigas, mestre de cases, la meitat que aquest posseïa de les cases del carrer de la Palla. Per fer-ho vendrà un nou censal el 30 de juliol 1736 al convent de Nostra Senyora de la Mercè per 736 lliures que l'obligava a pagar una pensió anual de 36 lliures.⁶⁸ Si bé la seva situació econòmica sembla ser força bona en aquests anys, com demostra que estigués enquadrat en la 2a categoria –de cinc– pel repartiment de despeses del gremi⁶⁹, va davallar en els seus últims anys.

El maig de 1742 «trobant-me en lo llit de indisposició corporal de la qual temo morir», Jaume Surià fa testament.⁷⁰ La seva esposa, els seus fills, gendres i germans seran els marmessors. Surià deixa tots els seus béns en usdefruit a la seva vídua a condició que no es torni a casar, circumstància sota la qual li serien pagades 100 lliures per una sola vegada com a compensació per la pèrdua d'aquest usdefruit. Demana també que a la seva mort siguin ateses les necessitats dels seus fills, però no els hi fa cap llegat concret per no disposar de diners per fer-ho. El seu fill Francesc queda instituït hereu universal. Sense donar cap indicació sobre el seu enterrament o les misses que li han de ser dites, Jaume Surià mor el 14 de febrer de 1743. No podem conèixer el contingut de casa seva perquè del seu inventari només se'n conserva la part dedicada a la cuina.⁷¹

L'any següent Anna Maria Ginestar, també malalta, fa testament.⁷² Deixa petits llegats als fills i demana que el seu enterrament sigui a la Parròquia del Pi, amb 100 misses.

4.4. Francesc Surià i Ginestar (1716 – 1783)

Francesc Surià i Ginestar neix el 1716 a Barcelona. És possiblement el membre de la família Surià del que menys informació hem pogut reunir i tanmateix un dels més

⁶⁵ *Dieteris de la Generalitat de Catalunya*. Anys 1701-1713. Volum X. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 2007. p. 96; p. 168; p. 180; p. 1632.

⁶⁶ AHCB Gremis. General. Caixa 6. L-M. Llibreters i estampers o impressors. Un memorial sense datar adreçat a Carles III, signat per Surià, Jaume Batlle i Joan Piferrer.

⁶⁷ AMGR 20606. Documentació sobre el cens que pagà Vicenç Surià sobre una casa al carrer de la Palla.

⁶⁸ AMGR 20606. Venda i original creació de censal feta i firmada per Jaume Surià a favor del convent de Nostra Senyora de la Mercè.

⁶⁹ AHCB Gremis 30.1. *Llibre de Consells de la Confraria de Sant Geroni dels Llibreters*, 1731-1737

⁷⁰ AHPB 959/46. Notari Antoni Comelles. *Capítols matrimonials i inventaris*, 1732-1735, f. 286.

⁷¹ AMGR 20606. Inventari fet per Anna Maria Surià dels béns del difunt Jaume Surià, en la casa situada en el carrer de la Palla de Barcelona.

⁷² AHPB 959/51. Notari Antoni Comelles. *Testaments 1729-1755*, f. 111.

interessants, doncs sembla que sota la seva direcció, la impremta que va fundar el seu avi Vicenç arriba a produir impresos de major qualitat. Mereixerà «universal aplauso per sa literatura, talents i habilitat en la Art de la impremta»⁷³.

Consta la seva entrada a la confraria dels llibreters el 20 d'agost de 1742⁷⁴ de la qual va arribar a ser cònsol. La crònica familiar destaca que fou Obrer de la Parròquia del Pi; Administrador de la casa de la penitència o galera i impressor de tot un seguit de corporacions. És doncs el responsable d'aconseguir gran quantitat de nomenaments que després aprofitarà el seu fill.

Es tracta de la Reial Acadèmia de Bones Lletres; la Militar de Matemàtiques; la de Ciències i Arts; el Mont de Pietat; el Col·legi de Cirurgia; l'Ajuntament; la Secretaria de la Reial Audiència; el Capítol de la Catedral i «altres cossos distingits».

Entre aquests altres cossos distingits trobem en un lloc ben destacat l'Hospital de la Santa Creu –del qual farà els estatuts– així com els col·legis de la Companyia de Jesús a Barcelona (Cordelles i Betlem) que encarreguen a Surià impresos dels seus certàmens poètics.

També ho serà de la Junta de Comerç, que el nomenarà com a recompensa per haver imprès les seves ordenances. J. Moll ha localitzat l'acta de la reunió de la Junta de Comerç de 22 d'agost de 1763 on es produeix aquest nomenament:

«Haviendo representado Francisco Suriá, ympressor, que en atención al mérito de haver desempeñado la ympresión de la Reales Cédulas y Ordenanzas de los tres Cuerpos de Comercio de esta capital y a los gastos que le ha ocasionado las dos fundiciones de letra que le ha sido preciso manda hazer para desempeñarse como correspondía, se sirviese la Junta de nombrarle por su ympressor: Ha resuelto que le concede la gracia que pide».⁷⁵

Surià i Ginestar es mantindrà en la 2a classe –de cinc– per a repartiments de les càrregues econòmiques de la confraria.⁷⁶

D'altra banda, en una data tan tardana com 1772 l'enfrontament entre llibreters i impressors continuava tan viu com sempre. Surià i Ginestar organitza a casa seva una

⁷³ AMGR 20605, *Llibre de família...*

⁷⁴ GONZÁLEZ SUGRAÑES, M. *Contribució a la història...* pàg. 82

⁷⁵ MOLL, J. "Las nueve partes de Calderón en Barcelona". *Boletín de la Real Academia Española*, núm. 51 (1971). p. 262. Nota 6.

⁷⁶ AHPB 1024/30 Notari Llorenç Madriguera Famades, *Concells, registre segon*, 1756-1776. Reunió de 27 d'octubre de 1772.

reunió dels impressors «ab permís i llicència del Il·lustre Senyor Regent de la Real Audiència»⁷⁷ però sembla que no van anar més enllà de la resolució de repartir a parts iguals les despeses que els sorgissin.

En aquest cas tampoc disposem d'un inventari postmortem per conèixer els continguts de l'obrador dels Surià, però sí d'un altre document trobat per J. Moll. Es tracta de l'acta notarial de l'embargament de les impremtes de Carles Sapera i Francesc Surià i Ginestar entre els mesos d'octubre i novembre de 1756. El motiu de l'embargament sembla ser una actuació excessivament primmirada del jutge d'impremtes. En el cas de Surià sembla ser que va arribar a estar sota arrest domiciliari per haver imprès sense llicència fulls solts per ordre del bisbe de Barcelona, tot i que era pràctica comuna no demanar llicència al consell pels fulls solts.⁷⁸ En qualsevol cas, gràcies a aquest embargament coneixem el contingut de l'obrador del carrer de la Palla a finals de l'any 1756:

«En la de Francisco Suriá, impresor, se ha encontrado lo siguiente:

- Primo, dos presas con sus caracoles y demás arreos de imprimir.
- Otrosí, dies y seys juegos de caxones, guarnezidos de letra de diferentes caracteres, en que hay unos diez o onze quintales de letra, compuestos con sus chapiteles y tablas.
- Otrosí, doze galeras para poner letra.
- Otrosí, doze tablas para poner letra y otras cosas de poca entidad pertenecientes a dicha ofizina»⁷⁹

El febrer de 1749 es casa amb Narcisa Burgada, filla d'Anton Burgada, algtzir de la Reial Audiència i Anna Maria Barra, tots de Barcelona. Els succints capítols matrimonials només detallen que Narcisa aporta en dot 300 lliures a les quals Francesc afegeix casa seva i un creix de 200 lliures. Queda acordat, a més, que en cas de contraure Francesc algun altre matrimoni el seu hereu universal serà el fill o filla sorgit

⁷⁷ AHPB 1024/30 Notari Llorenç Madriguera Famades, *Concells, registre segon*, 1756-1776. Reunió de 8 de setembre de 1772.

⁷⁸ BURGOS, J. *Imprenta y cultura del libro...* p. 361.

⁷⁹ MOLL, J. "Las nueve partes de Calderón en Barcelona". *Boletín de la Real Academia Española*, núm. 51 (1971), pàg. 264-265. Moll detalla que l'acta es troba a: Archivo Histórico Nacional, Sección de Consejos, legajo 50.689.

del matrimoni amb Narcisa.⁸⁰ Amb aquests capítols queden solucionades les disposicions hereditàries i, per tant, ni Francesc ni Narcisa van fer testament. No serà necessari en cap cas: contràriament al costum dels Surià de tenir molts fills, aquest matrimoni només en va engendrar un, Francesc, nat el 1749.

Narcisa Burgada mor el 7 de març 1774 i Francesc Surià i Ginestar ho farà a Barcelona el 20 de març de 1783.

⁸⁰ AHPB 950/50 Notari Fèlix Avellà. Llibre tercer de capítols matrimonials i concòrdies, 1744-1751, f.186r-187r.

5. Francesc Surià i Burgada (1749 – 1805)

5.1. Vida i família

Francesc Surià i Burgada neix entre les 4 i les 5 hores de divendres 31 de setembre de 1749. Sabem, gràcies a la premsa del moment, que aquell dia van haver-hi intenses pluges a la ciutat, els magatzems de blat barcelonins estaven ben abastits i que les obres d'ampliació del port avençaven a bon ritme⁸¹.

El matí del mateix dia 31 va ser batejat, d'acord a la tradició familiar, a la Parròquia del Pi per Anton Busquets, prevere. No sabem res de la seva infantesa excepte què va ser educat pels jesuïtes.

El juny de 1764 va participar com a estudiant en un certamen oratori poètic al Col·legi de Cordelles, l'escola més prestigiosa de la ciutat, dirigida per la Companyia de Jesús i destinada a l'educació dels fills de la noblesa.

En tenim notícia gràcies a la publicació del programa d'aquell certamen, precisament per Surià i Ginestar, el seu pare.⁸² La participació de Surià en aquest certamen va consistir en la recitació de fragments d'autors clàssics com Ovidi i Quint Curci, respondre preguntes sobre la història de Grècia i finalment la composició d'uns versos en llengua espanyola i en llatí. En opinió d' Ignasi Casanovas al Col·legi «s'ensenyava un llatí torturat i estrafolari, un castellà inflat, una retòrica buida» i en aquesta mena de festes literàries

«es feien gran exercicis malabàrics d'improvisació en prosa i en vers, martiri dels enteniments infantils, i admiració imprudent i bon xic convencional dels espectadors».⁸³

En qualsevol cas, amb aquest episodi finalitzava l'educació primària de Surià, doncs la crònica familiar dóna notícia que a partir d'aquell moment va dedicar-se a la impremta. L'entrada al gremi de llibreters es produeix el 23 de maig de 1768,⁸⁴ on queda identificat com «Francisco Surià, menor» per distingir-lo del seu pare.

⁸¹ BC. *Noticias de diferentes partes venidas à Barcelona 3. de octubre de 1749*. Núm. 40. Barcelona: por Joseph Texidò, Impressor del Rey nuestro Señor.

⁸² BUB. *La Arcadia que en oratorio poético certamen formaràn los alumnos de rhetòrica y poesia de las reales escuelas de la Compañía de Jesús de la ciudad de Barcelona ... los días 18 y 19 de junio de 1764*. Barcelona: por Francisco Surià, 1764.

⁸³ CASANOVAS, I. *La cultura catalana del segle XVIII*. Barcelona: Balmes, 1934. pàg. 12.

El 2 de febrer de 1783 contrau matrimoni amb Maria Teresa Ferrer i Orriols, natural d'Olot, filla de Francisco Ferrer i Aloi, apotecari i de Maria Teresa Ferrer i Roca. La cerimònia va tenir lloc a l'església del Pi i la va oficiar Josep Surià. Els capítols matrimonials indiquen que la família de Maria Teresa la dotà amb 1500 lliures. Surià aporta 830 lliures més i assegura la propietat del seus béns a la seva muller en cas de la seva mort, amb la condició que aquests béns passin a mans del seu hereu –fill natural o qualsevol altre instituït per Surià– quan mori.⁸⁵ La dot de Maria Teresa acabarà de pagar-se tres anys després.⁸⁶

El matrimoni engendrarà nou fills⁸⁷, dels quals només dues noies arribaran a superar la infantesa: Maria Josefa (1786-1805) i Francisca (n.1794). L'últim dels parts, que fou prematur i amb gran complicacions mèdiques, farà emmalaltir i finalment morir a Maria Teresa Ferrer, que fa testament⁸⁸ pocs mesos abans de la seva defunció. Demana ser enterrada al Pi, com s'estila en la família i institueix hereu universal el seu marit Francesc.

Quant a la situació patrimonial de la família, Surià actuarà en dos fronts. D'una banda liquida totes aquelles càrregues que pesen sobre la propietat familiar del carrer de la Palla. Així, el 9 de febrer de 1792 lluirà el censal que pesava des de 1736 sobre la casa al Convent de Nostra Senyora de la Mercè.⁸⁹ Per altra banda, amplia el patrimoni familiar amb una casa a Sabadell, que rep en herència però que li obliga a pledejar amb parents llunyans. El novembre de 1792 li és reconegut finalment el dret sobre aquella propietat.⁹⁰

Surià també augmentarà la seva propietat barcelonina amb l'adquisició al fuster Salvador Poll, el 25 d'abril de 1797, d'una casa veïna a la seva.⁹¹

Fou elegit administrador de les Reials Cases de la Penitència i Galera i refugi de dones, circumstància què, com en el cas dels seus avantpassats, el va eximir del pagament del cadastre personal. Surià afirmava que aquesta ocupació li ocupava molt de temps. Tant,

⁸⁴ GONZÁLEZ SUGRAÑES, *Contribució a la història...* pàg.83. Tot i això, ja trobem Surià i Burgada entre la llista d'assistents a una reunió de la confraria el dia 1 de desembre de 1767. L'acta d'aquesta reunió a AHPB 1024/30 Notari Llorenç Madriguera Famades, *Concells, registre segon*, 1756-1776, s.f.

⁸⁵ AHPB 1082/4 Notari Josep Barberí i Vila, *Manual* 1780-1785, f. 163-165.

⁸⁶ AHPB 1082/5 Notari Josep Barberí i Vila, *Manual* 1786-1791, f. 37.

⁸⁷ Francisca de Paula, 1784; Maria Josefa, 1786; Domingo Ignasi, 1788; Francisca Ignacia, 1789; Manuel Francisco, 1791; Francisca Narcisa, 1794; Anton Ignasi, 1795; Teresa Francisca, 1797; Ignacia Teresa, 1799. A més, tres avortaments els anys 1784, 1785 i 1798.

⁸⁸ AHPB 1114/49 Notari Josep Guerau Sayrols, *Llibre d'inventaris i testaments* 1799. f.88

⁸⁹ AMGR 20606. Venda i original creació de censal feta i firmada per Jaume Surià a favor del convent de Nostra Senyora de la Mercè

⁹⁰ AHPB 1082/6 Notari Josep Barberí i Vila, *Manual* 1793-1797, f. 65-70.

⁹¹ AHPB 1114/29 Notari Josep Guerau Sayrols, *Manual* 1799. f.291.

què el 1794 demanarà a la Reial Audiència ser apartat de tots els càrrecs del gremi per impossibilitat de temps per dedicar-s'hi.⁹²

Un altre aspecte destacat de la seva biografia és què formà part d'una societat en defensa de la llengua catalana anomenada Comunicació Literària. No hi ha gaires dades sobre aquesta societat, que va subsistir uns deu anys. De fet només en coneixem la seva existència gràcies a un manuscrit conservat a la BC de l'*Apologia de l'idioma català* d'Ignasi Ferreres,⁹³ on es detallen alguns dels seus membres.

La societat ha estat estudiada per N. Faura⁹⁴ que considera els anys 1780-1790 com la cronologia més probable d'aquesta societat. El grup presenta una composició heterogènia –un metge, un notari, quatre religiosos, un farmacèutic i un impressor– i la seva interpretació pels teòrics de la llengua catalana ha variat. D'una banda aquells que han volgut veure un grup de burgesos ociosos que no feien més que passar el temps. De l'altra, els que afirmen que la seva existència era una reivindicació dels drets de la llengua catalana i dels drets del país.⁹⁵

Sigui com sigui el fet que entre el grup hi hagués un impressor però no portessin cap obra a la impremta fa pensar què ens trobem davant una tertúlia de caràcter informal.

Surià redacta el seu primer –i efectiu– testament data de 30 de novembre de 1788.⁹⁶ Tot i això, els anys 1797 i 1800 redacta esborranys de nous testaments què, malgrat no presentar canvis canvis substancials, mai van ser presentats davant notari.⁹⁷

Surià mor el primer d'agost de 1805, i entre els dies 20 del mateix mes i 11 de setembre de 1805 es realitza per ordre de la seva filla l'inventari dels béns dels difunt.⁹⁸

La seva filla Maria Josefa no trigarà gaire a morir. Fa testament el 10 de novembre de 1805 i mor un mes després.⁹⁹

Els sobreviu només una altra filla de Surià, Francisca. Aquesta es casarà el 1811 amb Francesc Gorgui, apotecari de Granollers, amb qui tindrà sis fills.

⁹² AMGR 20612 Certificat del decret de cessament del càrrec de cònsol de Francesc Surià i Burgada.

⁹³ BC. Ms. 1119 Ferreres, Ignasi, *Apologia de l'idima català*.

⁹⁴ FAURA I PUJOL, N. *L'Apologia del idioma català d'Ignasi Ferreres: notes sobre la societat "Comunicació Literària"*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1976.

⁹⁵ FAURA I PUJOL, N. *L'Apologia del idioma català...* p. 126.

⁹⁶ AHPB 1187/4 Notari Josep Maria Odena, *Manual* 1805, f. 255-263.

⁹⁷ AMGR 20612 Testament de Francesc Surià i Burgada. Esborranys de 1788, 1797 i 1800.

⁹⁸ AHPB 1156/4 Notari Nicolau Simon Labrós, *Manual*, 1804-1805, f.137-148.

⁹⁹ AHPB 1156/4 Notari Nicolau Simon Labrós, *Manual*, 1804-1805, f.104-106.

5.2. El negoci i l'obrador

De l'activitat professional de Surià i Burgada sabem, perquè ve afirmat a la crònica familiar i queda confirmat amb els peus d'impremta de les seves obres, que va treballar per gran nombre de corporacions: la Reial Junta Superior de Govern; la Reial Junta Particular de Govern del Comerç; la Reial Acadèmia Militar de Matemàtiques; la Reial Acadèmia de Bones Lletres; la Reial Acadèmia de Ciències i Arts; la Reial Acadèmia de Medicina; la dignitat Episcopal i la seva Cúria; del Capítol de Canonges de la Catedral; de la Real Junta del Excusado; del Tribunal de la Santa Cruzada i el Reial Col·legi de Cirurgia.

També obtindrà diversos privilegis com ara la privativa de la impressió del Calendari per tot el Principat. Amb tot, el títol i concessió més estimada per Surià serà el d'impressor reial.¹⁰⁰ Efectivament, Surià incorpora ràpidament el títol al seu peu d'impremta i fins i tot a la seva signatura. Per fer efectiu el seu nomenament, Surià envia a la Reial Audiència un memorial acompanyat del títol.¹⁰¹ Aquesta dignitat, de la qual se sap poc, més enllà del fet que comportava encàrrecs de les institucions de govern, durarà poc en mans de Surià, ja que retorna a la família Piferrer pocs anys després.

El 15 de juny de 1785 Surià atorga poder a Antonio i Gabriel de Sancha, impressors madrilenys, perquè exerceixin la seva representació a Consells, Audiències i Jutjats seglars o eclesiàstics.¹⁰² EL 1794 es donarà el mateix cas però a la inversa, quan Gabriel de Sancha atorgui poder a Surià per representar-lo a Barcelona.¹⁰³ Aquest fet era relativament comú a l'època. El motiu més usual per atorgar poders a impressors madrilenys era facilitat la tramitació de les llicències al Consell de Castella. En el cas invers –en el nostre exemple Sancha atorgant poder a Surià– probablement la casa madrilenya pretenia ampliar la seva xarxa comercial.¹⁰⁴

¹⁰⁰ La sol·licitud d'aquest títol no la fa Surià i Burgada, sinó el seu pare, que presenta un memorial a la Reial Audiència el 1774 per intentar obtenir-lo a la mort de Tomàs Piferrer. El memorial, juntament amb el de la resta de peticionaris a ACA Villetes 1005 f. 306-308.

¹⁰¹ No hi ha rastre del memorial ni del títol, només el registre de la seva recepció a ACA Reial Audiència Reg. 942 Expedientes remitidos por Su Excelencia a la Real Audiencia y vistos en el Acuerdo. f. 456.

¹⁰² AHPB 1082/4 Notari Josep Barberí i Vila, *Manual* 1780-1785, f. 286.

¹⁰³ AMGR 20612 Gabriel de Sancha, veí i impressor de Madrid, atorga poder a Francesc Surià i Burgada, impressor de la ciutat de Barcelona.

¹⁰⁴ BURGOS, J. *Imprenta y cultura del libro...* p. 259.

Per exercir totes aquestes responsabilitat i atendre als compromisos comercials era necessari disposar d'infraestructura i mitjans tècnics. Gràcies a l'inventari dels béns de Surià a la seva mort podem conèixer com era el seu obrador l'estiu de 1805:

«Imprempta.

Primo, tres premsas, dos de regulars i una de gran, usadas.

Item. Un tòrcul usat per tirar planxas finas.

Item. Vint i quatre taulas usadas de traurer formas i mullar paper.

Caracters de Lletra.

Primo. Petit canon, un quintar, usat.

Item. Misalet, dos quintars, mitja Lletra.

Item. Parangona, dos quintars, usat.

Item. Text, quatre quintars, usat.

Item. Atanasia, dos quintars, inservible.

Item. Cicero gros, quatre quintars, mitg usat.

Item. Cicero xich, dos quintars i mitg, mitg usat.

Item. Entre dos, dos quintars i mitg, per metall.

Item. Brebiari, un quintar, per metall.

Item. Vint i quatre galeras, usadas.

Item. Nou jochs de caixas per posar la lletra, usats.

Item. Una porció de planxas de fusta de diferents Sants, usades.

Item. Algunas planxas finas de diferents Sants, usadas.

Item. Una prempsa petita de apretar lo paper, agafada a la paret, usada»

i al seu estudi els següents llibres que podríem anomenar de treball:

«Item. Un vocabulari en fol. dit de Antoni, usat.

Item. Un vocabulari de Requejo, usat.

Item. Un altre vocabulari de Antoni, usat.

Item. Un altre vocabulari titulat Gazophilacium catalano-latinum, usat.

Item. Una Biblia Sacra, usat.

Item. Un diccionari de la Academia Española en foli, usat»¹⁰⁵

Abastir la impremta de premses i lletra és, amb molt, el capítol de major despesa d'un negoci d'aquestes característiques. Valgui l'exemple recollit per Burgos i Peña:

«El proyecto de Antonio de Bordazar de 1732 para abrir una imprenta de textos litúrgicos valoraba en unos 1200 reales el precio de una prensa y en 120 reales una arroba de letra»¹⁰⁶

En aquest sentit sembla que la impremta de Surià era de les millor abastides de la ciutat, amb tres premses, una premsa per igualar paper i un tòrcul. Amb aquestes dades podem afirmar que estaria entre les primeres de la ciutat, només per darrera dels Piferrer –6 premses, 2 tòrculs i 3 premses d'igualar paper, el 1794–¹⁰⁷ i Carles Gibert i Tutó –4 premses, segons declara ell mateix el 1775–¹⁰⁸ i quedaria empatat amb Maria Àngela Martí –3 premses i 1 premsa d'igualar paper, el 1770–¹⁰⁹.

5.3. Producció

L'estudi biogràfic de la figura de l'impressor ha de complementar-se amb un estudi de la seva producció. Per ser exactes, però, hauríem de dir *d'aquella part de la seva producció que s'ha conservat*. Per aconseguir aquestes dades hem recopilat totes les entrades del nostre impressor al CCPBC. Aquesta cerca dona un total de 436 impresos amb el peu d'impremta de Surià i Burgada, dels quals en queden, una vegada descomptades les repeticions, 382. Cal fer una última precisió a aquesta xifra: en primer lloc, el fet que es tracta només d'aquells impresos de Surià i Burgada conservats a biblioteques i arxius de Catalunya; la segona és que s'hi inclou tot tipus d'imprès –llibres, opuscles i fulls solts–.

¹⁰⁵ AHPB 1156/4 Notari Nicolau Simon Labrós, *Manual*, 1804-1805, f.137-148.

¹⁰⁶ BURGOS, J. PEÑA, M. "Imprenta y negocio del libro en la Barcelona del siglo XVIII. La casa Piferrer". *Manuscrits: revista d'història moderna*. Núm. 6 (1987). p. 201.

¹⁰⁷ BURGOS, J. PEÑA, M. "Imprenta y negocio del libro en la Barcelona del siglo XVIII. La casa Piferrer". *Manuscrits: revista d'història moderna*. Núm. 6 (1987). p. 200.

¹⁰⁸ MOLL, J. "Un memorial del impresor y librero barcelonés Carlos Gibert y Tutó". *De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*. Madrid: Arco/Libros. 1994. p. 98.

¹⁰⁹ MARTÍ, A. "Aproximació al gravat del segle XVIII. Estudi de les matrius gràfiques de l'inventari de la impremta de Maria Àngela Martí, 1770". *D'art*. 1997, Núm. 23. p. 267-276.

En primer lloc podem veure la distribució per matèries. Domina l'imprès religiós, amb un 38% del total (140 registres); en segona posició la literatura, amb un 25% (97 registres) i en tercera posició les obres de legislació i dret amb un 18% (71 registres).

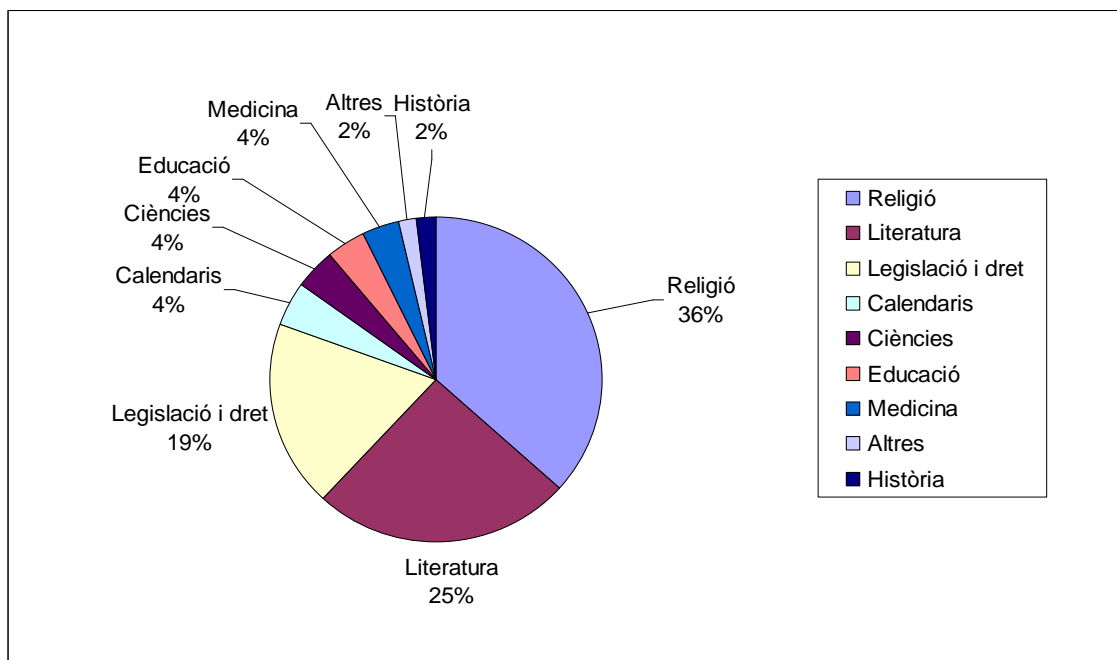


Fig. 1. Distribució per matèries de les obres de Surià i Burgada al CCPBC

El 20% restant queda molt repartit. Destaquen els calendaris, dels quals Surià i Burgada en va aconseguir la privativa de la seva impressió i publicació i que formen una sèrie continuada entre 1780 i 1796. Les publicacions científiques, per la seva banda, són principalment memòries de les acadèmies de la ciutat (Ciències i Arts; Militar de Matemàtiques; Medicina) llegides per membres destacats d'aquestes corporacions.

Quant als llibres d'educació (14 registres) en destaquen dos autors. El primer és Ventura de Àvila, amb sis tractats per a la instrucció dels nens, la majoria de matemàtiques. L'altre és Manuel Poy i Comes, amb altres tres tractats sobre matemàtiques. També trobem en aquesta matèria un *Método práctico y fácil para promover los estudios de latinidad i Bellas Letras* del clergue gironí Cir Valls i Geli i la *Instrucción civil y politica que han de dar las maestras a las niñas que concurren a las escuelas establecidas en el quartel quinto de la ciudad de Barcelona* de Francisco de Zamora.

En medicina (14 registres) destaca el *Tratado theorico-practico de materia medica* en tres volums de Joan Rancé. També trobem comentaris a diferents epidèmies del moment, propostes de nous mètodes per guarir diverses malalties i, fins i tot, un directori dels metges de la ciutat de Barcelona de l'any 1798.

Troblem poques obres d'Història (7 registres) que tracten temes diversos. Hi ha una *Memoria sobre la antiguedad y glorias de las bellas artes españolas* d'autor desconegut -signa com D. J. d. T. A.-; l'obra de Ramon Llätzer de Dou *Finestresius vindicatus* en que es responen els atacs contra Josep Finestres i on es glossa la seva figura i fins i tot unes *Tablas cronologicas que contienen la serie de los Papas, Emperadores, i Reies que han reinado desde el nacimiento de Jesu-Christo hasta el dia presente* de l'historiador francès Guillaume Marcel (1647-1708).

Una miscel·lània de reculls de notícies, festes i entregues de premis completen el panorama (Altres, 7 registres).

A continuació analitzarem amb més detall les tres matèries principals que hem enunciat abans. La primera posició és, com s'ha vist, pels impresos de temàtica religiosa.

Dins d'aquesta matèria dominen els impresos derivats de l'activitat pròpia de l'Església. Així, trobem sermons (14 registres) dits a la Catedral de Barcelona i altres esglésies de la ciutat (Sta. Maria del Mar; la Mercè) però també d'altres ciutats del Principat com ara Girona, Lleida o Mataró. Les oracions fúnebres (12) dites a les esglésies de la ciutat; dissertacions acadèmiques (14), pronunciades al Seminari de Barcelona; decrets, edictes i constitucions del govern de l'església (8) i cartes pastorals (2), una del prior de Meià sobre el contraban i una altra del bisbe de Barcelona Gabino de Valladares.

Més enllà de la –lògica– presència destacada d'esglésies de la ciutat de Barcelona per sobre de les d'altres ciutats de Catalunya, no es pot dir que Surià treballés més amb una o altra parròquia o orde religiós en particular.

També trobem llibres litúrgics (6) com ara el que recull la missa de la nit de Nadal a *Officium recitandum in nocte Nativitatis Domini*. També alguns relacionats amb la litúrgia, com ara els oratoris (19), reculls de peces cantades en certes cerimònies religioses i dels quals els impresos només en recullen la lletra i no la música.

En una altra categoria podem trobar llibres per a la devoció privada com devocionaris (16) i exercicis espirituals (4).

Hi ha també representada l'hagiografia (6) amb el destacadíssim *Flos Sanctorum* d'Alonso de Villegas i amb obres sobre els barcelonins Santa Eulàlia i Sant Josep Oriol; el catecisme (3) i, finalment algun recull de notícies sobre celebracions religioses (Altres, 5).

Recollim aquí també els fulls solts que contenen goigs i cobles i que suposen el 22% dels impresos religiosos conservats de Surià i Burgada (31 registres: 21 en català i 10 en castellà).

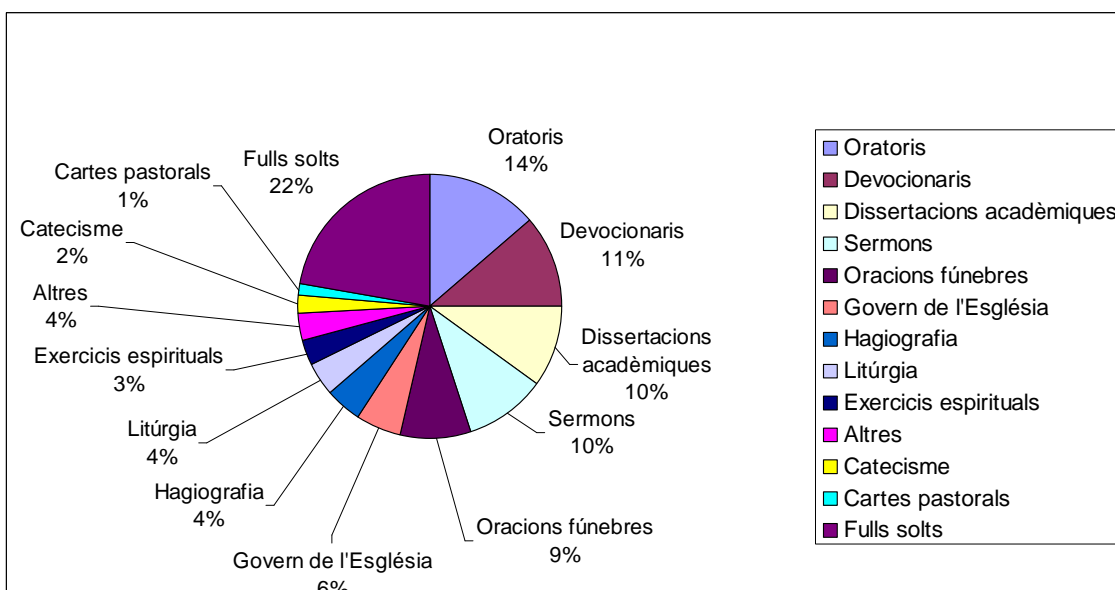


Fig. 2. Detall de les matèries de les obres de religió de Surià al CCPBC

El segon lloc, amb un 25% del total, és per a la literatura (97 registres). Dominen els autors en castellà (94) i hi ha una minúscula presència dels francesos (2) –amb *La Gracia*, un poema de Louis Racine i *Las Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises*, de François Fénelon– i fins i tot una novel·la anglesa, *El Baron de Lauderbrooke* de William Holloway.

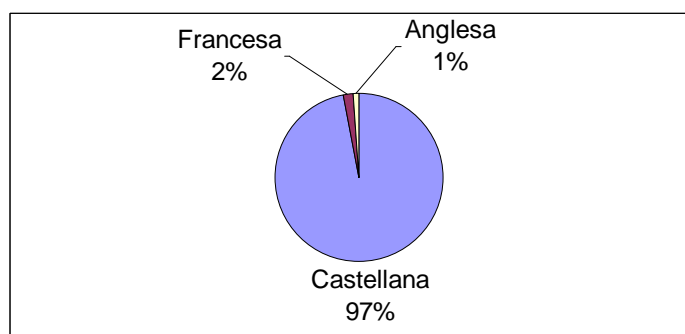


Fig. 3. Distribució de les obres literàries per llengua original.

Dins del grup de la literatura castellana trobem el domini de les comèdies i entre els diversos autors representats destaca Calderón de la Barca, amb un total de 41 entrades. El segueixen, de molt lluny, Agustín Moreto (3) i José de Cañizares (3) i tot un reguitzell d'autors del Segle d'Or. Cal dir que aquestes comèdies són produïdes «a costes de la Compañía» i formen una sèrie numerada. Coneixem l'existència d'aquesta companyia gràcies a l'inventari postmortem de Surià. Els seus integrants són Joan Serra, Andreu Amat i Surià i Burgada, que posseïa la participació majoritària, amb un 60%.

Hi ha també un petit espai per les tragèdies (2) o els reculls d'obres de certàmens literaris (2). Hi ha una discreta representació de composicions poètiques laudatòries amb la família reial (Poesia, 5). En últim lloc trobem una inclassificable carta que es mou entre la medicina i la sàtira i que porta per títol *Carta del doctor don Tiburcio Escamador, medico brouniano, vecino de Imaginaria, al doctor don Toribio Serio, medico antiguo hipocratico titular de la villa de Realidad*.

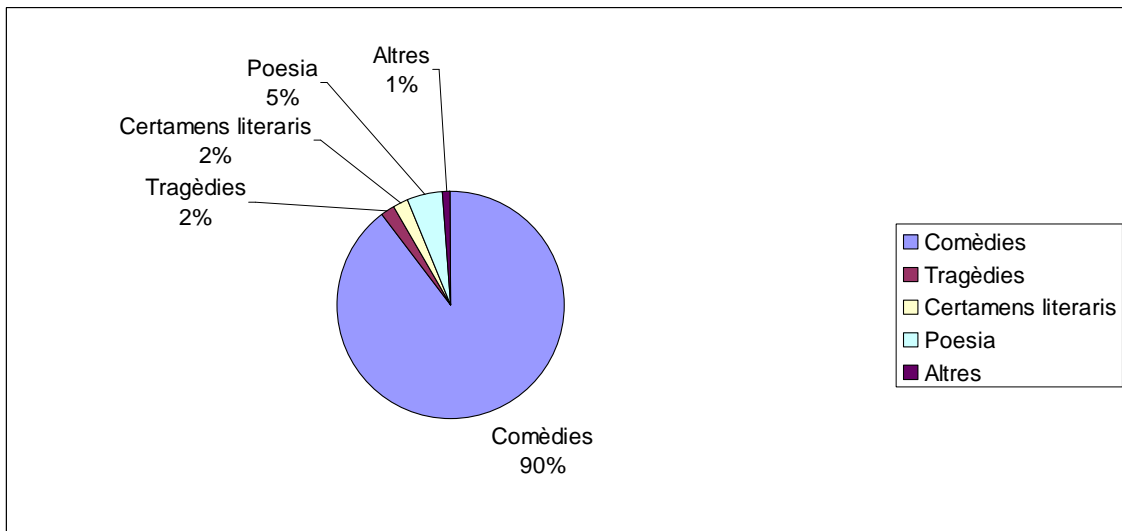


Fig. 4. Detall de les obres de literatura castellana de Surià al CCPBC.

No hi ha cap sorpresa quant a la llengua majoritària en les publicacions de Surià, que segueix la línia dominant a la Barcelona del XVIII. El castellà (84%) domina absolutament sobre el total i en cada matèria. El llatí té una discreta presència (10%) en obres de caràcter acadèmic i, sobretot, religiós. El català (6%) queda circumscrit només a impresos de caràcter religiós i adreçat a un públic popular: fulls solts i promptuaris de doctrina cristiana adreçats als infants (un dels quals obra del bisbe de Barcelona, Gabino de Valladares).

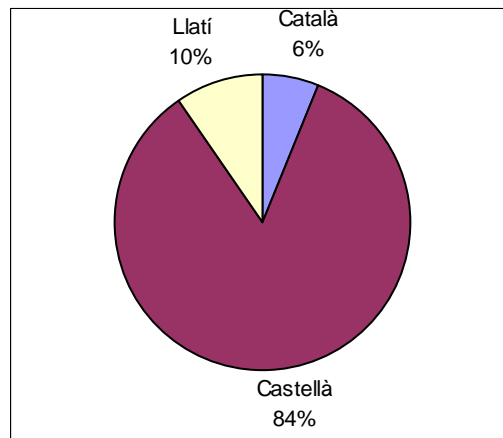


Fig. 5. Llengua dels impresos de Surià al CCPBC

La tercera matèria és dret i legislació (19% sobre el total). Dominen clarament les al·legacions jurídiques amb un 71% (50 registres), un tipus d'imprès derivat de la gran activitat dels tribunals a Barcelona. El segueix la publicació de lleis (reials cèdules, pragmàtiques, ordenances i reglaments) amb un 20% (14 registres) i els Estatuts i ordenances d'entitats privades (4 registres). Completen el panorama un discurs d'obertura de l'any acadèmic a l'Acadèmia de Jurisprudència; una obra de dret canònic de Theodor Maria Rupprecht, *Notae historicae in universum jus canonicum* i, finalment, un tractat de Pere Pagès titulat *Artis notariae theorica*.

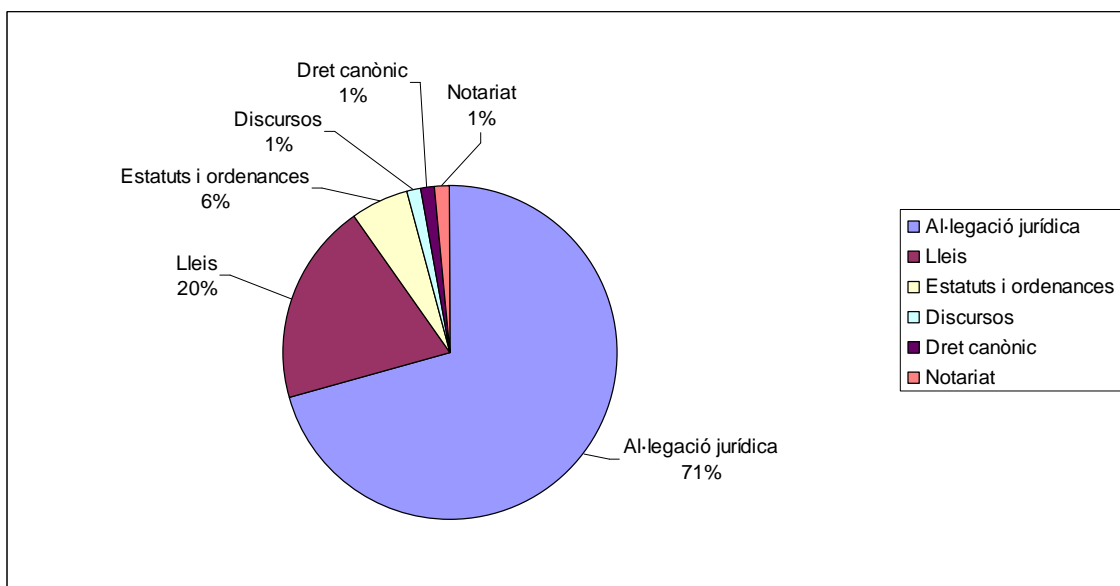


Fig 6. Detall de les obres de dret de Surià al CCPBC.

En darrer lloc creiem útil quantificar el nombre de publicacions per any. En aquest cas es recullen només aquells impresos datats o amb data probable. Considerem data probable aquella que apareix al títol o com a cloenda al text o, alternativament, quan és extreta d'una font autoritzada com el repertori de Palau. És per aquest motiu que, si abans hem operat amb 382 entrades, en aquest cas la xifra queda reduïda a 244 entrades al CCPBC. Aquest gràfic, doncs, només ens pot donar una idea aproximada de la producció. Amb tot, la informació recopilada sembla indicar que el període de major activitat de Surià i Burgada és aquell comprès entre els anys 1778 i 1789. D'altra banda es veu un notable declivi de la producció a partir del 1800.

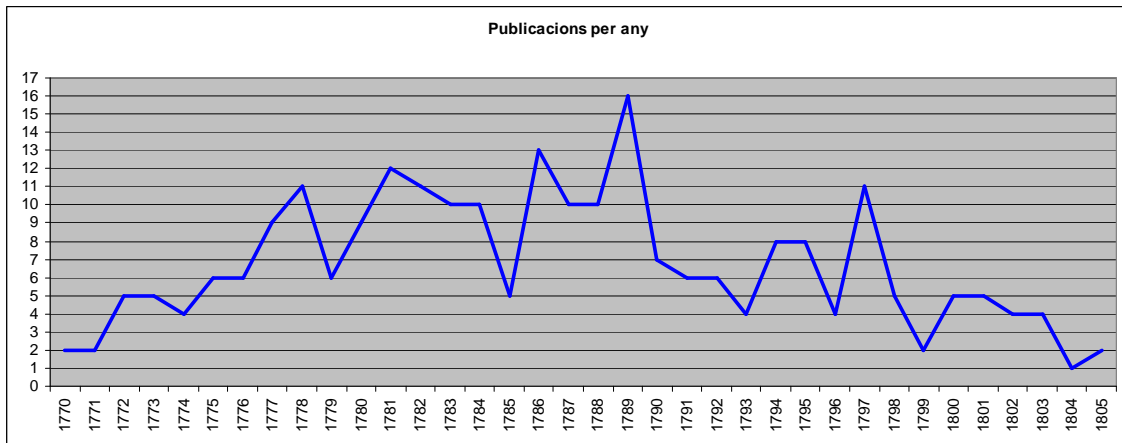


Fig. 7. Publicacions de Surià datades al CCPBC. Distribució per anys.

5.4. Els encàrrecs

La crònica familiar indica que Surià va treballar per diverses institucions acadèmiques. En alguns dels casos les dites institucions es mantenen actives en l'actualitat. La nostra idea és examinar els arxius d'aquestes entitats i trobar rastres documentals de la relació comercial amb Surià. Resulta evident que per a dur a terme aquesta fita haurem de recórrer a la documentació econòmica. Una altra vegada ens trobem amb un problema de partida. Els documents necessaris per aconseguir el nostre objectiu poden haver-se conservat o no. En un cas també lamentable la institució pot haver desaparegut i el fons documental quedar disgregat.

Les pàgines següents recullen les informacions que hem recopilat sobre els encàrrecs que diverses d'aquestes institucions van realitzar a Surià. Es tracta d'informació detallada, que en ocasions cobreix tot el procés de creació d'un llibre des de la seva escriptura –o lectura, en el cas de memòries acadèmiques– fins a la seva impressió. En d'altres, però, no hem pogut acreditar la participació de Surià.

Veurem també com el procés que va des de la concepció fins a la publicació d'aquestes obres era sovint un camí ple d'obstacles, principalment econòmics.

Tanmateix creiem que resultarà convenient que, en primer lloc, fem una ullada a la vida cultural des de començaments de la centúria per poder entendre com el seu desenvolupament afecta el món de la impremta així com al nostre protagonista.

5.4.1. Institucions acadèmiques

Com gairebé tot en el set-cents català, el panorama cultural i educatiu canvia de manera substancial després de la guerra de Successió.

En primer lloc, la situació de la llengua catalana. La substitució del català pel castellà com a llengua de l'administració ja queda recollida al decret de Nova Planta. Mesures encara més extremes tindran lloc sota el regnat de Carles III. El 1768 l'ensenyament primari passa a ser obligatòriament en llengua castellana i el 1772 la Junta de Comerç intentarà –sense gaire èxit– que els llibres de comptes de tota empresa passin a estar escrits en castellà.

També el sistema universitari queda desballestat. Felip V ordena la desaparició de tota universitat del Principat per crear el 1717 una de nova a Cervera. El nou centre entrarà ràpidament en decadència per diversos motius. En primer lloc la seva llunyania de Barcelona. A més a més, acadèmicament mai va destacar gaire excepte pels estudis jurídics, amb la figura de Josep Finestres. En d'altres disciplines com ara la medicina, la ruïna era absoluta i ràpidament es va veure que aquests estudis havien d'estar centralitzats a Barcelona, on estava el major hospital de Principat. També cal dir que la universitat cerverina mai va comptar amb els recursos necessaris per esdevenir un centre de referència.

A Barcelona el gran nucli de la cultura seran els jesuïtes amb els seus dos col·legis, el de Cordelles i el de Betlem, però desapareixerien amb l'expulsió de l'orde el 1767.

És, en resum, un negre panorama d'allò que podríem anomenar l'alta cultura oficial.

Tanmateix un fet va marcar la diferència en aquest cas: malgrat el daltabaix que havia suposat la guerra, la recuperació econòmica no va fer-se esperar.

Un augment de la producció agrària, el desenvolupament de la indústria tèxtil, tant de la llana com del cotó i l'augment d'altres indústries exportadores ens situen en un país en plena expansió econòmica. Aquesta expansió, que havia de portar al desenvolupament d'una economia avançada va necessitar proveir-se de capital humà.

És en aquest sentit què, allò que podríem anomenar societat civil, crearà institucions d'educació superior. En la majoria són enfocades a la utilitat pràctica en el context socioeconòmic del moment. En són un exemple l'Escola de Navegació o la de Nobles Arts, patrocinades per la Junta de Comerç.

També és en aquest segle, i en línia amb els vents de la Il·lustració que recorrien Europa, que es creen gran nombre d'acadèmies, algunes de caràcter cultural i d'altres enfocades a fomentar coneixements pràctics.

Així, sorgeixen a la Barcelona setcentista la Reial i Militar Acadèmia de Matemàtiques (1720); la Reial Acadèmia de Bones Lletres (1752); el Col·legi de Cirurgia (1760); l'Escola de Nàutica (1769); l'Acadèmia Mèdico-Pràctica (1770); la Reial Acadèmia de Ciències i Arts (1770); l'Acadèmia de Jurisprudència Teòrico-Pràctica (1777).¹¹⁰

Sembla que des dels temps de Surià i Ginestar la impremta Surià va intentar fer-se –amb èxit– amb contractes de gran part d'aquestes corporacions, fet que arribarà a la seva màxima expressió amb Surià i Burgada.

A continuació estudiarem aquests casos. Veurem com hi ha algunes característiques comunes. Les Acadèmies tenen com a objectiu –en ocasions marcat a llurs estatuts– dur a la impremta els seus treballs. Per aquest motiu escullen un impressor al qual encarreguen els seus impresos, de vegades en exclusiva mitjançant un nomenament oficial.

En gairebé tots els casos també comprovarem una manca de recursos crònica i la demora en els pagaments a l'impressor. En ocasions es realitza una liquidació anual i en d'altres es paga l'encàrrec una vegada realitzat. Tanmateix, moltes coses queden sense pagar o s'endarrereixen de manera exagerada. Serà el cas des llibres que Surià i Ginestar va imprimir per la Reial Acadèmia de Bones Lletres, que com exposarem més endavant, van acabar de pagar-se trenta-cinc anys després de la seva realització. També veurem com a la mort de Surià els seus hereus reclamaran sumes quantioses referides a encàrrecs mai cobrats.

Sobre els encàrrecs que rebrà Surià, podem dividir-los en dues tipologies que es repeteixen en totes les entitats estudiades.

En primer lloc llibres, grans treballs que són el reflex de l'activitat de la institució i representació del seu prestigi. Són encàrrecs puntuals que suposen una gran despesa per aquestes entitats. Són, per tant els menys usuals, cosa que no ens ha de sorprendre si coneixem que les acadèmies acostumaven a passar per dificultats financeres.

L'altra tipologia és la que hem categoritzat com *impresos menors*.

¹¹⁰ Algunes de les citades tenen orígens en corporacions anteriors, com la de Bones Lletres, que es pot remuntar al 1700 amb l'Acadèmia Desconfiada, o la de Ciències i Arts, que sorgeix de la Conferència Físico-Matemàtica Experimental el 1764.

Dins d'aquesta categoria trobarem que Surià produeix impresos com ara cartells, anuncis, esqueles o llistes d'acadèmics. Són, naturalment, molt menys costosos però molt més sovintejats, donat el fet què són necessaris per les activitats que duen a terme les institucions que els encarreguen.

Amb tot, els guanys derivats de ser impressor titular d'aquestes corporacions no són pas menors. A més de l'evident guany econòmic -malgrat l'endarreriment en el pagament- i la seguretat de comptar amb encàrrecs regulars, de vegades en exclusiva, el prestigi de treballar per aquestes entitats era també un benefici de primer ordre.

Prestigi i ingressos sostinguts i de vegades en exclusiva faran que aquesta mena de negocis siguin molt cobejats pels impressors. Tant és així que a la mort de Surià i Burgada molts impressors s'afanyen a contactar les acadèmies per oferir els seus serveis. En un moviment que no hauria de sorprendre, els hereus de Surià contraoferten els seus serveis i exhibiran la seva antiguitat al seu servei com un valor afegit. Ho veurem en el cas de Josep Anton Oliver, gendre de Surià així com per part dels tutors de la filla menor de Surià.

5.4.1.1. La Reial Acadèmia de Bones Lletres

El 1700 un seguit de nobles formen sota la direcció de Pau Ignasi de Dalmases l'Acadèmia Desconfiada, una reunió de caràcter literari on es llegeixen poesies i es demostra interès per la història de Catalunya. La guerra de successió estroncarà aquesta primera societat.

Haurem d'esperar fins el 1729 per a que esdevingui l'Acadèmia «sense nom», una mena de continuació de l'Acadèmia Desconfiada formada per antics membres o descendents d'aquests i que es reunia de manera privada.¹¹¹

És el 1752, per reial cèdula de Ferran VI es crea i s'aproven els estatuts de la *Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*. El seu objectiu fundacional –mai realitzat– va ser la redacció d'una història de Catalunya. A més a més, el punt XXVIII dels mateixos estatuts indica què

«Para que las obras de la academia se impriman y vendan (supuestas las licencias del Consejo) con el cuidado que se requiere, se nombrará por la Junta

¹¹¹ COMAS, A. *L'Acadèmia de Bones Lletres des de la seva fundació el 1700*. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2000.

General, por el tiempo de su voluntad, un impresor, un librero y un gravador, y se les despachará su título con toda formalidad». ¹¹²

Seguint aquesta disposició, quan el 1753 l'Acadèmia té necessitar d'imprimir una primera obra –el primer volum de les *Memòries* de l'Acadèmia– escull un impressor: Pau Nadal. Tanmateix, successius endarreriments en la gestió de les llicències i censuren obliguen Nadal a declinar per poder dedicar-se a altres encàrrecs. A partir d'aquell moment el nomenament recau en Francesc Surià i Ginestar. ¹¹³

Amb tot, haurem d'esperar fins el 1756 per la publicació d'aquest primer volum, finalment titulat *Real Academia de Buenas Letras de la ciudad de Barcelona: origen, progressos y su primera Junta General baxo la proteccion de Su Magestad, con los papeles que en ella se acordaron*.

L'Acadèmia només produeix tres publicacions al llarg del segle XVIII, totes per Surià i Ginestar. Són les esmentades *memòries*; una *Oracion funebre que, en las exequias dedicadas a la memoria de su presidente dixo Fr. Joseph Mercader*, de 1756 i dedicada al difunt president de l'Acadèmia comte de Savallà i, finalment, una carta d'agraïment del pontífex Benet XIV a l'Acadèmia per haver-li fet entrega d'un exemplar de les *memòries*.

Si bé tot això és obra de Surià i Ginestar, serà el seu fill Surià i Burgada qui, passats els anys, reprengui la relació amb l'Acadèmia.

Ho farà el 20 de març de 1787, quan Surià reclama a l'Acadèmia 593 lliures pels treballs d'impremta duts a terme pel seu pare, és a dir, les tres obres abans esmentades així com diferents impresos menors. Justifica la demanda perquè «necesita de dinero por haber expendido no poco en las obras de su casa». Acompanya aquesta carta dels comptes per cadascuna de les obres, informació que ens permet conèixer els costos i també els tiratges, tal com resumim a continuació. ¹¹⁴

¹¹² *Real Academia de Buenas Letras de la ciudad de Barcelona: origen, progressos y su primera Junta General*. Barcelona: por Francisco Suriá. [1756]. pàg. 18.

¹¹³ CAMPABADAL, M. *La Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona: l'interès per la història, la llengua i la literatura catalanes*. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2006. p. 161-163.

¹¹⁴ ARABLB 07.01. Comptes del Baró de Rocafort. 1759. Carta de 20 de març de 1787.

Memòries de la Reial Acadèmia de Bones Lletres (1250 exemplars)	
Impressió de 1250 exemplars de 90 plecs	477 lliures
Composició i reimpressió de 18 plecs	72 lliures
1250 làmines de l'escut de l'Acadèmia	11 lliures, 5 sous
1250 làmines del bust de Ferran VI	11 lliures, 5 sous
1250 làmines de guarniment de la primera pàgina	11 lliures, 5 sous
600 làmines més per dividir l'obra en 2 volums	5 lliures, 8 sous
1250 làmines amb les abreviatures	16 lliures, 5 sous
300 avisos al públic i un mosso per fixar-los al carrer	2 lliures, 7 sous, 6 diners
Pels ports del paper, que havia comprat l'Acadèmia	14 sous
	Suma 614 lliures, 12 sous, 10 diners

Oració fúnebre pel comte de Savallà (400 exemplars)	
Composició i imposició dels 4 plecs que ocupa l'obra	7 lliures ,10 sous
Impressió de 1600 plecs en paper mig floret	23 lliures, 6 sous, 8 diners
400 làmines	9 lliures, 4 sous
Enquadernació	8 lliures, 6sous, 8 diners
Cobertes (200 en blanc, 100 daurades, 100 d'indiana)	4 lliures, 6 sous, 8 diners
200 esqueles per convidar al funeral	6 lliures
	Suma 58 lliures, 13 sous, 6 diners

Carta de Benet XIV a l'Acadèmia (300 exemplars)	
Composició i imposició, un plec	1 lliura, 10 sous
Impressió en 300 plecs de paper mig floret	5 lliures
Per plegar i tallar	7 sous, 6 diners
	Suma 6 lliures, 17 sous, 6 diners

El 13 de desembre de 1790 Surià torna a escriure a l'Acadèmia, aquesta vegada perquè només li han satisfet 79 lliures. Surià diu tenir

«un notable perjuicio en el atraso del pago de esta deuda, pues no tiene V.E. seguramente otra de más crecida, ni de más antigua, ni más privilegiada, a causa de que la mayor de ella son desembolsos que ha soportado el suplicante sin poder lucrar aun la modicidad de un tres por ciento, y esto después de 35 años de espera»¹¹⁵

i igualment proposa cobrar 100 lliures per Nadal, en anys successius fins haver satisfer el total del deute. Finalment, el cas va a parar a mans del zelador l'Acadèmia, el baró de Sarraí, que en el seu dictamen de 4 de juny de 1791 es queixa de

«la indolencia con que se ha procedido, pues a más que no ha visto cuenta alguna formal de su coste y inversión, halla de menos los recibos de lo pagado y aún la contrata o obligación del axuste que firmó Surià [i Ginestar]».

A més a més,

«la cuenta que presentó Surià [i Burgada] es figurada, pues a más de que no acompaña papel de axuste, data sus partidas con respecto al valor con que se formarían en el día [1791], y no al coste que tubo entonces [1756], lo que ha confesado de buena fe».

A l'arxiu i secretaria de l'Acadèmia, el baró de Sarraí troba que a Surià i Ginestar se li van fer pagaments per 152 lliures entre 1754 i 1756, tot i que probablement fossin més, malgrat no poder afirmar-ho per falta de documents.

És per això que escriu «no parece prudente indagar con escrupulosidad todos estos datos, quando la academia carece de fuerza para impugnarlos» i finalitza amb «que se le pague desde luego todo lo que por ella consta adeudar». Així es farà, per resolució de la Junta General de 14 de desembre de 1791. Ell pagament, que després de diverses rebaixes serà de 228 lliures, 16 sous i 7 diners, és autoritzat el 4 de gener de 1792.¹¹⁶

No hem de pensar que aquestes desavinences van evitar que Surià continués treballant per l'Acadèmia. De fet, des de 1787 i durant tot el temps que va durar l'afer dels pagaments endarrerits, Surià continua realitzant encàrrecs per ella.

¹¹⁵ ARABLB 07.01. Comptes del Baró de Rocafort. 1759. Carta de 13 de desembre de 1790.

¹¹⁶ ARABLB 07.01. Estat de comptes 1753-1792.

Es tracta, en tots els casos d'impresos menors, principalment esqueles, làmines i llistats dels Acadèmics per quan s'hagués d'escollir algun càrrec –com ara el de vicepresident, a la mort del marquès de Llió el 1793–. També s'hi recullen treballs d'enquadernació i fins i tot pagaments per trasllats de llibres. Entre 1787 i 1800 hem pogut documentar com a mínim –amb excepció dels anys 1797-99– un encàrrec anual.¹¹⁷

A la mort de Surià es rebran diverses peticions per ocupar el càrrec d'impressor de l'Acadèmia, que a més en aquells moments preparava una edició de les poesies del Rector de Vallfogona. L'entitat no va realitzar cap nomenament¹¹⁸ però alguns impressors s'oferiran a imprimir el volum de Vallfogona. Entre ells, Josep Anton Oliver, gendre de Surià, què en una carta a l'Acadèmia exposa

«que, atendidos los méritos tiene contraídos la familia Suriá para con esta Real Academia, pues le ha cabido la suerte de ser su impresor desde su creación y, deseando el exponente continuar en el mismo honor, ofrece imprimir el insinuado tomo por el precio que otro impresor lo executara, esperando de la bondad de vuestra excelencia que continuará en dispensarle igual honor y, atendidos los insinuados méritos, le preferirá a cualquier otro».¹¹⁹

La proposta finalment guanyadora serà la de Joan Francesc Piferrer. Acaba així la col·laboració entre la impremta Surià i la Reial Acadèmia de Bones Lletres.

5.4.1.2. La Reial Acadèmia de Ciències i Arts

La Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona va ser fundada el 1764, amb el nom de Conferencia Físico-Matemática Experimental. El seu objectiu inicial va ser el d'impartir un curs teòric de física que anés acompanyat d'una demostració experimental en un àmbit molt reduït, gairebé de tertúlia privada. Val a dir que al moment de la seva fundació, la Conferència estava formada per setze socis. Ben aviat, però, ampliarà els seus horitzons temàtics i institucionals.

El desembre de 1765 la Conferència esdevé Real Conferencia Física per reial cèdula de Carles III, que portava annexa uns nous estatuts. A partir d'aquell moment passa a

¹¹⁷ ARABLB 07.01. Comptes del Baró de Rocafort. 1759. i Comptes 1791.

¹¹⁸ CAMPABADAL, M. *La Reial Acadèmia de Bones Lletres...* p. 292.

¹¹⁹ CAMPABADAL, M. *La Reial Acadèmia de Bones Lletres...* p. 437-438.

ocupar-se, a més a més, de la història natural, la botànica i la química. L'àmbit privat que havia tingut la conferència els anys anteriors queda superat, ja que ara hauran d'impartir classes a oients seleccionats per l'acadèmia amb l'objectiu de formar experts.¹²⁰

L'impuls definitiu arribarà el 1770. Una nova reial cèdula, uns nous estatuts, un nou local i una nova denominació, Real Academia de Ciencias y Artes, fixen el caràcter de la institució en una línia que arriba fins els nostres dies.

La col·laboració de Surià amb aquesta Acadèmia comença el 1766. En el transcurs de la junta del dia 15 de setembre de 1766 «se propuso también la elección de impresor para las obras de la Conferencia y se difirió para el miércoles inmediato», és a dir, a la junta de 17 de setembre de 1766, quan «concluidos los ejercicios literarios y siguiendo la resolución de la Conferencia antecedente, se nombró a pluralidad de votos secretos por Impresor de la Conferencia a Francisco Surià».¹²¹

Amb aquest redactat no resulta clar si es refereixen a Francesc Surià pare o fill. Tanmateix, un full solt dins dels papers de la Comissió de Publicacions de l'Acadèmia datat el 1780 recull què «en la Junta General celebrada el día 15 de diciembre de 1766 se nombró impresor de la misma a Francisco Surià y Burgada»¹²². Val a dir que aquest nomenament no inclou els serveis com a llibreter, que són concedits a Carles Gibert el 16 d'octubre de 1771.¹²³

Sigui com sigui, tot i el nomenament oficial de Surià, no podem afirmar que realitzés cap treball per l'Acadèmia fins el 1770, quan apareix per primera vegada a la comptabilitat de l'entitat, que recull un primer pagament per un valor de 9 lliures i 15 sous.¹²⁴ Aquest encàrrec, del qual tenim més informació gràcies a la factura que el mateix Surià va emetre el 6 d'agost de 1770, va consistir en «un paper què he imprès per la Real Conferencia Física Experimental que conté varias preguntas sobre crias de bestiar de llana, etc., el qual ocupa dos fulls de mida extraordinària, tant en línies com en amplària, i se n'han tirat 250 exemplars».¹²⁵

¹²⁰ NIETO-GALÁN, A., ROCA ROSSELL, A., *La Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona als segles XVIII i XIX. Història, ciència i societat*. Barcelona: Reial Acadèmia de Ciències i Arts/Institut d'Estudis Catalans, 2000. p. 81-90.

¹²¹ ARACAB 5, *Libro de Juntas y resoluciones de la Real Conferencia Physica Experimental, establecida en Barcelona el día 30 de abril del año 1766, en que celebró su primera Junta*. f.10-11.

¹²² ARACAB 39.9. Comissió de Publicacions. Proves d'impremta i impressors. El paper és, amb tota seguretat, un esborrany, ja que es troba sense signar i al revers trobem anotacions diverses.

¹²³ ARACAB 39.9. Comissió de Publicacions. Proves d'impremta i impressors. La sol·licitud és una carta del mateix Gibert amb data de 2 de juliol de 1771.

¹²⁴ ARACAB 200.1. *Libro de cuentas de la Conferencia Físico-Matemática Experimental (1763-1787)*.

¹²⁵ ARACAB 210.3. Justificant del Moviment Mensual 1770-1778. Lligall 1770-1771. Rebut núm. 11.

Amb tot, el gran encàrrec va venir un any després, quan Surià porta a la impremta els estatuts de la nova Reial Acadèmia. En farà inicialment 300 exemplars, pels quals rebrà 90 lliures,¹²⁶ però de ben segur l'Acadèmia li devia encarregar més, com demostra el fet que el 1772 rebés 7 lliures i 9 sous per aquest mateix concepte¹²⁷. Fins i tot en una data tan tardana com 1805, són reclamades a l'Acadèmia 50 lliures per 100 exemplars més, impresos en una data indeterminada i pendents de cobrament a la mort de Surià¹²⁸.

Aquests estatuts són un llibre cabdal: una bona font d'ingressos per Surià però sobretot una important font de despeses per l'Acadèmia.

A portada veiem el segell de la institució, obra de Francesc Boix, què el 16 de juliol de 1771 cobra 12 lliures i 12 sous «per la làmina pels estatuts»¹²⁹. Finalment, l'enquadernació de 188 exemplars fou encarregada a Carles Gibert, què relligarà «8 en marroquin a 18s. 9d.; 55 a la francesa a 7s. 6d.; 125 en pergamí a 2s. cada un».¹³⁰

Quant al seu contingut, estem davant uns estatuts que guarden l'essència dels anteriors que ja va tenir la Reial Conferència. En ells, l'Acadèmia es fixa com a primer objectiu «que florezcan las Ciencias Naturales para que adquieran las Artes útiles su mayor grado de perfección». A nosaltres, però, ens interessa destacar el seu punt tercer. En ell s'especifica què

«será el segundo objeto de la Academia, quando tenga una colección suficiente de trabajos académicos, formar de ellos memorias prácticas de cada ramo»¹³¹

En un primer moment aquestes memòries eren poc més que exercicis literaris sense contribucions originals, però la situació canvia dràsticament el 1785, quan es prenen mesures per augmentar el ressò d'aquestes lectures, amb més públic, així com per oferir continguts originals i no només compilacions de coneixements previs.¹³²

Surià tindrà un paper destacadíssim en la difusió d'aquestes memòries, traslladant-les al paper. Aquí examinarem dos casos concrets.

¹²⁶ ARACAB 210.3. Justificant del Moviment Mensual 1770-1778. Lligall 1770-1771. Rebut núm. 13.

¹²⁷ ARACAB 210.3. Justificant del Moviment Mensual 1770-1778. Lligall 1772-1773. Rebut núm. 7.

¹²⁸ ARACAB 39.8. Comissió de Publicacions. Documents i correspondència relacionats amb les publicacions de l'Acadèmia. Carta de Josep Anton Oliver a l'Acadèmia reclamant els encàrrecs sense cobrar.

¹²⁹ ARACAB 210.3. Justificant del Moviment Mensual 1770-1778. Lligall 1770-1771. Rebut núm. 14.

¹³⁰ ARACAB 210.3. Justificant del Moviment Mensual 1770-1778. Lligall 1770-1771. Rebut núm. 17.

¹³¹ BC. *Estatutos de la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de la ciudad de Barcelona*. Barcelona: por Francisco Suriá y Burgada ..., 1771. pàg. 5.

¹³² BERNAT, P. "La direcció d'agricultura" a Nieto-Galán, A., Roca Rosell, A., *La Reial Acadèmia de Ciències i Arts...* p. 251.

El primer és la *Memoria sobre el carbon de piedra para persuadir y facilitar su uso en Cataluña* de Josep Comes. Llegida a la Junta el 5 de juliol de 1786, només caldrà esperar al mes d'agost del mateix any perquè l'Acadèmia encarregui a Surià la seva impressió. La factura dels encàrrecs d'aquell any indica que en produeix 650 exemplars i detalla els conceptes i costos d'aquesta obra¹³³, tal com segueixen:

Per la composició dels motllos i imposició a la premsa	19 lliures, 5 sous
Per la impressió de 50 exemplars en gran	14 lliures, 12 sous, 6 diners
Per enquadernar aquests	1 lliura, 17 sous, 6 diners
Per la impressió de 600 exemplars en paper mig floret	56 lliures, 17 sous, 6 diners
Per 600 cobertes de paper blanc	3 lliures, 6 sous, 8 diners
Per enquadernar els 600 exemplars	17 lliures, 10 sous
Per 100 avisos al públic per la venda i el cost de fixar-los	2 lliures, 5 sous

Sobten les xifres de la tirada, sobretot si pensem en el dèficit crònic de les finances de l'Acadèmia, i més quan comprovem que el total de la factura –afegits altres encàrrecs menors dels quals ens ocuparem més endavant– suma 116 lliures. Tanmateix, una nota al peu d'aquests comptes que acabem de referir aclareix que Surià només en cobrarà la meitat, i què per cobrar la resta haurà d'esperar a la venda de les memòries, el benefici de les quals es repartirà a parts iguals entre l'Acadèmia i Surià.

L'altre cas del qual volem ocupar-nos es produeix els primers mesos de l'any 1788. El 10 de gener i el 14 de març d'aquell any Antonio Juglá i Font llegeix a la Junta la *Memoria sobre la construccion y utilidad de los para-rayos*; el 16 d'abril de 1788 Josep Albert Navarro-Mas i Marquet llegeix la *Instrucción ó memoria sobre la siembra, cultivo, cosecha y conservacion de la nueva planta llamada la raiz de la miseria, o de la abundancia*.

Un plec dins l'arxiu de la RACAB guarda tota la documentació relativa a la impressió d'aquestes dues memòries, un encàrrec simultani que va portar no pocs problemes, sobretot de caire econòmic.¹³⁴ L'Acadèmia va haver de temptejar Surià entre els mesos de maig i juny de 1788 per que els entregués un pressupost per imprimir ambdues memòries. El resultat va ser una proposta que ascendia a 140 lliures per 500 exemplars

¹³³ ARACAB 210.4. Justificant del Moviment Mensual 1786-1815. Lligall 1786-87-88. Rebut núm. 1.

¹³⁴ ARACAB 39.8. Comissió de Publicacions. Plec "Cuentas".

de cadascuna d'elles: 100 lliures per la del *parallamps*, amb una làmina i 40 per la de *l'arrel de misèria*.

Surià torna a proposar repartir el cost amb l'Acadèmia, com havia fet dos anys enrere amb la *Memòria* de Comes, a condició «que se le asegure la venta de 150 exemplars de cada memoria por el precio de 10 sueldos» o sigui, 75 lliures.

Una Junta nomenada per estudiar aquesta proposta va dictaminar que seria més avantatjós que l'Acadèmia s'esforcés en pagar l'edició completament –les 140 lliures– i així pogués disposar de tots els exemplars.

Malgrat això, i en vista de la migrada caixa de l'entitat, l'Acadèmia «resolvió en la Junta General del día 24 que convenía dar al público las dos memorias de los socios D. Joseph Navarro y D. Antonio Juglá» i «resolvió igualmente que atendida la falta de caudales» la impressió «se hiciese por subscripción de los socios».

El fet que l'impressor deixés de finançar aquesta edició motiva un augment de preu en algun concepte. El mateix Surià afirma que

«el precio de la tinta y letra se calculó a 1 ll. 17s. 6d. por pliego, pero era en el supuesto de interesar el impresor en ambas obritas, mas como ahora ha ido a cuenta de la misma Academia, lo menos que vale es 2 ll. 10s. por pliego».¹³⁵

En aquesta mateixa factura es detallen els costos d'impressió, que queden finalment així:

Per la impressió	96 lliures, 10 sous, 6 diners
Per la làmina del <i>parallamps</i>	19 lliures
Per les enquadracions	22 lliures, 18 sous, 4 diners
Per les cobertes dels 50 exemplars en gran	2 lliures, 10 sous
Per l'avís al públic	2 lliures, 5 sous

El total puja a més de 168 lliures, de les quals es fa un descompte substancial després de fer la diferència entre els paper comprat per l'ocasió –30 raimes– i el que finalment és

¹³⁵ ARACAB 39.8. Comissió de Publicacions. Plec “Cuentas”. Factura de conjunt dels encàrrecs a Surià el 1788.

utilitzat –12 raimes i 13 mans–. El 9 de juliol de 1788, Surià cobra 100 lliures i 10 sous per aquest encàrrec.¹³⁶

Un paper solt al mateix plec, malauradament sense datar, ens informa de les entregues de Surià dels exemplars de les dues memòries. La de Navarro en tres entregues i la de Juglà en set. Al revers del mateix paper es detalla a qui s'entreguen aquests exemplars:

«Al Dr. Juglá 17 de cada unas, grandes.

A Madrid 25 grandes y 100 regulares de cada una.

Al portero, para los académicos, 225.

A Juglá, por las suyas y las de Salvà¹³⁷, 15.

A Surià, para vender, 100 de cada una»

És interessant comprovar com, descomptat que la majoria dels exemplars acabin en mans dels acadèmics, que a fi de comptes són qui els han sufragat, els que es posen a la venda es reparteixen entre Barcelona i Madrid.

Entre 1773 i 1803 Surià publica set memòries acadèmiques¹³⁸, que com hem vist en els dos casos anteriorment exposats suposen una important injecció econòmica per la seva impremta. Amb tot, l'encàrrec d'un llibre és un fet que només es dona de manera puntual. Si a les memòries afegim els estatuts, tenim que per un període de trenta-cinc anys la RACAB encarrega a Surià vuit llibres.

Una part igualment lucrativa del negoci de servir una acadèmia són el que anomenem impresos menors, molt menys costosos però molt més sovintejats. Tenim detalls de quatre d'aquests. 600 «esquelas dobles para convidar a juntas» el 1784¹³⁹, mitja raima amb la llista dels noms dels acadèmics el 1786, una raima d'esqueles el 1790¹⁴⁰ i dues raimes el 1793¹⁴¹. L'acadèmia paga entre 5 i 10 lliures per aquests encàrrecs, que sempre es realitzen en paper floret.

El fet que no disposem de més rebuts, probablement perduts amb el pas del temps, no vol dir que Surià no produís més impresos d'aquest tipus. Ho podem comprovar als

¹³⁶ ARACAB 210.4. Justificant del Moviment Mensual 1786-1815. Lligall 1786-87-88. Rebut núm. 14.

¹³⁷ Francesc Salvà i Campillo, soci numerari, ingressa a la RACAB el 1786.

¹³⁸ ARACAB 39.1. Comissió de Publicacions. *Propiedad Literaria de esta Academia. Nota de las publicaciones por acuerdo o con autorización de esta academia: 1772 a 1837*. És un llistat elaborat pel soci Pedro Felipe Monlau, on es recull la publicació de cinc memòries. Poden trobar-se dues referències més al CCPBC.

¹³⁹ ARACAB 210.4. Justificant del Moviment Mensual 1786-1815. Lligall 1786-87-88. Rebut núm. 1.

¹⁴⁰ ARACAB 210.4. Justificant del Moviment Mensual 1786-1815. Lligall 1790-91-92-93. Rebut núm. 31.

¹⁴¹ ARACAB 210.4. Justificant del Moviment Mensual 1786-1815. Lligall 1790-91-92-93. Rebut núm. 45.

llibres on es registra la comptabilitat de l'Acadèmia¹⁴², que acrediten molts més pagaments al nostre impressor, i dels quals malauradament no s'indica el concepte. Quantitats com 87 lliures el 1773 –probablement per una memòria del mateix Navarro-Mas llegida el 1772¹⁴³ – o 14 lliures el 1775, altres 14 lliures el 1779 i d'altres, probablement per impresos menors, vistes les quantitats.

La manca de recursos abans apuntada pot veure's novament el desembre de 1805 quan Josep Anton Oliver, gendre de Surià, passa comptes amb l'Acadèmia una vegada ha mort l'impressor.

Oliver reclama 89 lliures per 500 exemplars d'una altra memòria, «la del P. Canellas, trinitario calzado, sobre una medida universal¹⁴⁴ en España»¹⁴⁵ dos anys després de la seva impressió, així com 50 lliures per 100 exemplars dels estatuts.

La demora en els pagaments no ens ha de fer perdre de vista que ser l'impressor titular d'una acadèmia era un negoci prou lucratiu per voler conservar-lo. El setembre de 1806, Anton Tenas i Emanuel Deura, tutors de Francisca Surià, la filla menor de Surià y Burgada, sol·liciten a l'Acadèmia «se sirva en valerse de la imprenta de la expresada pupila Francisca Surià» igual com havien fet l'any abans amb la seva germana gran, Josefa Oliver i fins i tot amb més motiu, ja que indiquen que Josefa havia estat casada amb «un hombre de caudales» –és a dir, Josep Anton Oliver– mentre que Francisca «no tiene otros medios para mantenerse que los cortos haberes que le dejó su padre». Tanmateix, el principal motiu per enviar aquesta carta va ser la por a que un altre impressor es fes amb aquest negoci, ja que els tutors reconeixen tenir «presentido que algunos impresores han acudido a vuestra excelencia suplicándole se sirviese de valerse de su imprenta, dejando la de la pupila».¹⁴⁶

5.4.1.3. La Reial Acadèmia Mèdico Pràctica de Barcelona

¹⁴² ARACAB 200.1. *Libro de cuentas de la Conferencia Físico-Matemática Experimental* (1763-1787) i 200.2. *Libro de Caja* (1787-1822).

¹⁴³ BC. Navarro-Mas i Marquet, Josep Albert, *Memoria sobre las utilidades y cultivo del colzat y sobre el modo de extraer el aceyte de su semilla...* En Barcelona: por Francisco Surià y Burgada, 1773.

¹⁴⁴ BC. Canelles i Carreras, Agustí, *Proyecto sobre una medida universal sacada de la naturaleza y principalmente adecuada para España*. Barcelona: Francisco Surià y Burgada, 1803.

¹⁴⁵ ARACAB 39.8. Comissió de Publicacions. Documents i correspondència relacionats amb les publicacions de l'Acadèmia. Carta de Josep Anton Oliver a l'Acadèmia reclamant els encàrrecs sense cobrar.

¹⁴⁶ ARACAB 39.9. Comissió de Publicacions. *Solicitud de los tutores de Francisca Surià pretendiendo que esta Real Academia continúe valiéndose de la imprenta de dicha Fca. Surià. Año 1806*.

Fundada el 1770 amb el nom d'Acadèmia Mèdico Pràctica. Rebrà la protecció reial el 1785. El seu objectiu, d'acord amb el punt primer dels seus estatuts serà

«la observación de la naturaleza en sus enfermedades endémicas, epidémicas y esporádicas; de las causas así generales como particulares que las producen, o sostienen en este país, de su verdadero curso, y terminación, de sus síntomas característicos, del método curativo más eficaz y de los medios de precaverlas»¹⁴⁷

Com en la resta de casos estudiats, el fet que la seva creació partís de la iniciativa privada i què, en un primer moment, no rebés cap suport estatal ni protecció reial va dificultar la seva tasca. En aquest sentit, la institució acusarà en les seves primeres dècades d'existència la manca d'un espai on reunir-se i desenvolupar les seves activitats acadèmiques així com la manca de diners. La situació quedarà parcialment resolta quan el 1789, després d'anys d'insistència, aconseguen la cessió d'un espai al Palau de la Inquisició. Malauradament, el 10 de març de 1820 el Palau va patir un assalt i part de la documentació així com de la biblioteca de l'Acadèmia va desaparèixer.¹⁴⁸

Surià també va fer negoci amb la Reial Acadèmia Medico Pràctica. Contràriament al que s'ha pogut veure en els casos anteriors aquí no va haver-hi mai un contracte d'exclusivitat. Com veurem, l'Acadèmia se servia de l'impressor que necessités en cada moment.

Com ja hem esmentat, gran part de la documentació de l'Acadèmia va desaparèixer amb l'assalt a la seva seu. Hem de recórrer a les Actes de les Juntes de l'Acadèmia¹⁴⁹ per determinar la relació entre l'entitat i els seus impressors. Els Estatuts de l'Acadèmia són la primera obra que porten a la impremta. La idea sorgeix l'octubre de 1779, amb alguns acadèmics encara fora de la ciutat pel recés estival. Decideixen ajornar la presa de decisions

¹⁴⁷ BC. Estatutos de la Real Academia Medico Práctica de Barcelona. Barcelona: Carlos Gibert y Tutó.

¹⁴⁸ ESTRADER, A., FULLÀ I BOHIGAS, N. *Catàleg de la Biblioteca de la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1986. p. 10.

¹⁴⁹ ARACM *Libro de Acuerdos y Resoluciones de la Academia Médico Práctica de Barcelona. Tomo I. 1770-1794*.

«hasta el regreso de algunos socios que se hallavan fuera de Barcelona, en cuyo tiempo se resolvería todo lo perteneciente a la impresión de estatutos, pero en el ínterin que cuidase de mirar algunos impresores para tantear su coste»¹⁵⁰

L'escollit serà Carles Gibert i Tutó, a qui encarreguen 400 exemplars dels estatuts¹⁵¹ així com altres obres durant el període 1779-1786. És a partir del 1786 que l'Acadèmia comença a discutir la publicació d'una gran obra que contingué els treballs que els acadèmics anaven presentant a la Junta. Amb tot, sembla que l'arxiu de l'Acadèmia no en devien conservar molts i s'anima els acadèmics a escriure'n de nous.¹⁵²

Tanmateix, les dificultats econòmiques són ben presents i l'Acadèmia presenta un memorial al rei en la qual lamenta

«que no puede, por falta de caudales, manifestar al público sus tareas y hacer que participe de la utilidad por medio de la impresión, ni promover todas sus importantes ideas»¹⁵³

La resposta es farà esperar però serà molt satisfactòria pels acadèmics. El 1796 són convocats a una Junta extraordinària per anunciar què sa majestat els ha concedit la gràcia de

«que se impriman por cuenta de Su Majestad en la Real Imprenta las memorias que [l'Acadèmia] tiene trabajadas»¹⁵⁴

És per aquesta raó que les *Memòries*, l'obra més destacada de l'acadèmia, són impreses el 1797 a Madrid per Pedro Julián Pereyra, impressor reial.

En qualsevol cas és una altra publicació del mateix any 1797 la que ha de centrar la nostra atenció. Es tracta de *Adiciones a los Estatutos de la Real Academia Médico-Práctica de Barcelona*, obra impresa per Surià i Burgada.

És, com indica el seu títol, una ampliació dels estatuts de l'entitat. El text és aprovat inicialment pels acadèmics el 1795¹⁵⁵ tot i que un any després patiran una lleugera

¹⁵⁰ ARACM *Libro de Acuerdos y Resoluciones...* Junta de 18 d'octubre de 1779.

¹⁵¹ ARACM *Libro de Acuerdos y Resoluciones...* Junes de 8 i 15 de novembre de 1779.

¹⁵² ARACM *Libro de Acuerdos y Resoluciones...* Junes de 30 d'octubre de 1786 i 3 de març de 1788.

¹⁵³ ARACM *Libro de Acuerdos y Resoluciones...* Junta de 6 d'octubre de 1791.

¹⁵⁴ ARACM [*Libro de Acuerdos y Resoluciones de la Academia Médico Práctica de Barcelona*] Vol. II. 1795-1808. Junta de 17 de setembre de 1796.

modificació¹⁵⁶ per poder facilitar els tràmits d'aprovació a Madrid. Serà el 1797 quan queden aprovats definitivament per Reial Cèdula.¹⁵⁷

Malauradament no podem aportar dades sobre aquesta obra. El canvi d'impressor per aquesta publicació en concret –de Gibert i Tutó a Surià i Burgada– no queda recollit a les actes de les Juntes de l'Acadèmia, així com tampoc es fa esment de quan decideixen enviar les *Adiciones* a la premsa. El cas és encara més curiós si tenim en compte que al peu d'impremta hi diu «Por Francisco Surià y Burgada, Impresor de S.M. y de la misma Real Academia». La manca de documentació fa impossible anar més enllà en aquest cas. Només hi ha una altra obra d'aquesta Acadèmia impresa per Surià. Es tracta del tractat mèdic *Genera morborum definita*, de François Boissier de la Croix de Sauvages. Tampoc hi ha informació sobre aquesta, amb l'agreujant de ser un exemplar no datat.¹⁵⁸

5.4.2. Institucions religioses i assistencials

Surià també serveix com a impressor i llibreter per a institucions de caràcter religiós i assistencial. Tot i que el mateix impressor diu al seu testament que aquests encàrrecs han de fer-se a preu còmode per les dites institucions, la manca de documentació és una altra vegada un límit a l'hora de comprovar quin era el tracte que realment va donar-se a aquestes.

5.4.2.1. L'Hospital de la Santa Creu

A diferència d'altres casos exposats en aquest espai, la relació de Surià amb l'Hospital de la Santa Creu no estava marcada per l'exclusivitat. No va existir en cap moment un nomenament oficial, per bé que hi havia certa tradició familiar ja que el seu pare, Surià i Ginestar, va encarregar-se el 1765 de les *Constitucions que deuen observar-se en la iglésia y Hospital general de Santa Creu de Barcelona*.

El servei a l'Hospital era plantejat per Surià i Burgada, a més, com un acte caritatiu, com ho demostra el fet que al seu testament recomani al seu hereu imprimir per ells amb uns costos reduïts:

¹⁵⁵ ARACM [*Libro de Acuerdos y Resoluciones*] Vol. II. Junta de 26 d'octubre de 1795.

¹⁵⁶ ARACM [*Libro de Acuerdos y Resoluciones*] Vol. II. Junta d'11 de febrer de 1796.

¹⁵⁷ ARACM [*Libro de Acuerdos y Resoluciones*] Vol. II. Junta d'1 de juliol de 1797.

¹⁵⁸ *Genera morborum definita: ab eruditissimo Francisco Boissier de Sauvages, ad usum instituti clinici barcinonensis, regia medicinae practicae academia rectrice*. Barcinone: Ex tip. reg. Francisci Suria et Burgada. Només un exemplar, localitzat a l'AHCB.

«Recomano a mon hereu fasse a preus comodos per la Obra del Pi i Administració de l'Hospital General tots los impressos que necessitin, en cas de continuar mon hereu a tenir impremta, aixís com la tingueren i ho practicaren mon besavi Vicens, mon avi Jaume, dit mon pare Francisco, que a més me ho encarregà de paraula, i ho estilo jo mateix».¹⁵⁹

Però hem de començar per dir que el material per estudiar els negocis Surià-Hospital és gairebé inexistent. De fet només hem pogut trobar un imprès a l'Arxiu de l'Hospital que tingui al peu d'impremta el nom de Surià i Burgada.

Es tracta d'un cartell on es detallen els predicadors i sermons del divendres de quaresma de l'any 1791¹⁶⁰. Sense cap rebut signat per Surià ens resulta molt difícil saber si aquesta relació era sovintejada. De fet, altres contractes d'impressió són atorgats a la casa Piferrer.¹⁶¹

Sortosament comptem amb l'ajuda d'uns documents que poden posar una mica de llum a aquesta qüestió. Es tracta de tres rebuts de la impremta Surià per als anys 1806, 1807 i 1808, fet que indica què, una vegada mort el propi Surià i Burgada, el seu taller continuava servint l'Hospital.

Així, el 1806 són impresos per a l'Hospital «100 cartells de funcions de Quaresma»; «75 edictes, de full, per oposicions de dos plasas de Metges de la Casa»; «altres 75 edictes, de full, per lo mateix» i finalment es realitza «l'enquadernació de dos tomos en quart».¹⁶²

El 1807 veiem una davallada en el nombre d'encàrrecs. Només són impresos «100 cartells de quaresma, de full estès».¹⁶³

El 1808 es repeteix l'encàrrec de 100 cartells de quaresma així com «350 esquelas per la capta general que se feu en dit any».¹⁶⁴

¹⁵⁹ AMGR 20612 Testament de Francesc Surià i Burgada, esborrany de 1797. Redactada amb petites variacions però igual sentit, la clàusula també apareix al testament efectiu a AHPB 1187/4 Notari Josep Maria Òdena. *Manual* 1805. f.255-263.

¹⁶⁰ AHSPC 21345 Anunci dels sermons de Quaresma de l'Hospital. 1791.

¹⁶¹ AHSPC 22261 Documentació sobre subministraments i personal de l'Hospital. Comptes d'impressor per una contracta de l'Hospital. 1763. Al revers del full està escrit el nom de Tomàs Piferrer, tot i que la signatura de la factura, tacada d'humitat, sembla dir "Quintana". Desconeixem si aquest podria ser algun treballador de la Casa Piferrer.

¹⁶² AHSPC 21904 Rebuts de l'Hospital. Rebut de 22 de desembre de 1806.

¹⁶³ AHSPC 21904 Rebuts de l'Hospital. Rebut de 23 de desembre de 1807.

¹⁶⁴ BC. Arxiu de l'Hospital 482 Compte dels impresos fets per l'Hospital l'any 1808. Rebut de 4 d'agost de 1809.

Es tracta, doncs, d'encàrrecs que es repeteixen –a les mateixes èpoques de l'any, com la quaresma– o per necessitats puntuals com la convocatòria de places de metge.

5.4.2.2. La Parròquia de Nostra Senyora del Pi

Com en el cas de l'Hospital, Surià demana al seu hereu què «fasse a preus comodos» els impresos per l'Obra d'aquesta parròquia. Resulta clar què s'hi devien fer impresos menors de manera sovintejada, donada la relació especial de Surià amb el Pi.

També es van encarregar llibres. Així, el 1794 Surià porta a la impremta el *Compendio de la vida del venerable siervo de Dios Josef Oriol, presbítero*. El 1807 els Hereus de Surià imprimeixen el *Novenario al portentoso Barcelonés el beato Josef Oriol*, que van imprimir i enquadernar.¹⁶⁵

5.4.2.3. El Capítol de la Catedral de Barcelona

La crònica familiar afirma què Surià i Burgada exercí com a impressor per la Catedral de Barcelona. No hem pogut localitzar cap document que acrediti aquesta relació ni tenim constància de cap pagament del l'Obra o del Capítol de la Catedral a Surià.

Tot i això, hem pogut comprovar com aquests no tenien un llibreter o impressor en exclusiva, sinó que anava variant. Existeixen diversos pagaments¹⁶⁶ al llibreter Rafael Ferrer¹⁶⁷, així com a Bernat Pla¹⁶⁸. De fet la relació entre Bernat Pla i el bisbat era força estreta i es va traduir en nombrosos encàrrecs.¹⁶⁹

5.4.2.4. Altres institucions religioses

La Crònica familiar també afirma què Surià va exercir com a impressor de la dignitat Episcopal i la seva Cúria, de la Real Junta del Excusado i del Tribunal de la Santa Cruzada. Quant als dos últims casos la documentació conservada a l'ADB és escassa i no recull aquest tipus d'informació.

¹⁶⁵ QUÍLEZ, F. "La iconografía setcentista d'un sant barceloní. Aspectes artístics i documentals de la festa de beatificació de sant Josep Oriol, celebrada a Roma l'any 1806 i a Barcelona l'any 1807". Butlletí del MNAC, núm. 4, p.19-34.

¹⁶⁶ ACB Obra de la Catedral. Llibres de l'obra. Llibre 1778-1780 i llibre 1780-1782.

¹⁶⁷ Pare d'Eulàlia Ferrer, esposa d'Antoni Brusi. COMAS I GÜELL, M. *La impremta catalana...* p. 238.

¹⁶⁸ ACB Administració Capitular. [***] [Comptes]. 1710-1797.

¹⁶⁹ SOCIAS, I. *El impressors Jolis – Pla...* pàg. 45.

Segons la crònica familiar hi havia una relació entre Surià i la «dignitat episcopal» però el fet que aquesta dignitat emetés gran quantitat de material imprès –com ara decrets, esqueles, cartells, ordres cursades a parròquies– sense peu d’impremta ens deixa sense camp per investigar.

De fet, l’únic imprès clarament comissionat per l’autoritat eclesiàstica a Surià –duu peu d’impremta– que hem pogut localitzar és una indulgència, no datada,¹⁷⁰ del bisbe barceloní Gabino de Valladares.¹⁷¹

La sèrie que recull les censure eclesiàstiques de llibres tampoc ens pot ajudar, ja que comença pròpiament a partir de 1820. Malgrat això, resta una escassa presència de material anterior, que en cap cas conserva documentació relacionada amb les publicacions de Surià i Burgada.¹⁷²

Alguns documents sobre censure també han quedat relligades dins els llibres de registre del bisbat¹⁷³, tot i que amb les nostres prospeccions¹⁷⁴ tampoc hem aconseguit trobar documentació relacionada amb el nostre impressor.

5.4.2.5. Institucions de govern

De la mateixa manera que en els casos anteriors, és gràcies a la crònica familiar que sabem que Surià va dedicar-se a imprimir obres d’institucions de govern. Ens referim especialment a la Junta de Comerç i tot el seguit de corporacions que aquesta controlava a la ciutat com ara l’Escola de Nàutica o l’Escola de Nobles Arts. Una ullada al fons de la Junta, però, ens ha fet veure que aquesta va conservar millor aquells documents relatius a la seva funció recaptatòria que no pas la comptabilitat de les seves pròpies despeses. Tant és així que no hem pogut acreditar el pagament de cap treball a Surià. El fet que Surià treballés per la Junta sí queda demostrat en els peus d’impremta de diverses obres, la majoria reculls de certamens acadèmics d’aquestes escoles depenents de la Junta.

¹⁷⁰ Arxiu General de l’Aran. AGA 190-11-T1-2878. Sota un gravat de Crist a la Creu es llegeix «El Ilustrissimo Sr. Obispo de esta Ciudad/ D. Gavino de Valladares y Messía ha con-/ cedido 40. días de verdadera Indulgencia à/ los que oyeren cualquiera Platica de las que/se hacen en el Cementerio del S. Hospital». El peu d’impremta «Barcelona: Por Francisco Suriá y Burgada, Impressor, calle de la Paja». Consultada on-line. URL:

< http://dipdig.cultura.gencat.cat/anc/ancImatges/S/uni_aga_2202605_1388,0001.jpg >

¹⁷¹ En ser un document signat pel bisbe Gabino de Valladares, la cronologia ha de ser 1775-1794.

¹⁷² ADB Censura. Lligall I. 1788-1820

¹⁷³ En tenim notícia d’aquest fet gràcies al catàleg de l’ADB elaborat per Mn. Josep Sanabre.

¹⁷⁴ ADB Registra Communium Vol. 114, 1785-1788; Vol. 115, 1788-1791, Vol. 118, 1797-1823.

5.5. Notes sobre el comerç del llibre

Fins ara hem examinat aquelles obres encarregades per entitats o institucions. Tanmateix, la gran majoria de la producció de Surià queda fora d'aquesta categoria i es destina a la venda, ja sigui al detall a la seva llibreria o a l'engròs, fent negocis amb d'altres llibreters.

Les fonts són gairebé inexistents. El llibre copiator de factures de la Casa Piferrer¹⁷⁵ és una excepció, i dels tractes comercials de la majoria dels impressors barcelonins no en tenim gaire idea.

L'estudi que Burgos i Peña fan del cas Piferrer¹⁷⁶ indica que la majoria d'exportacions eren de caràcter regional i tenien com a destinació Cadis, amb l'objectiu de reexportar a Amèrica. El segon mercat peninsular dels Piferrer es València, a la que segueix Cartagena.

Quant al comerç americà del llibre barceloní, les fonts i els estudis també són escassos. P. Vilar estudia les sortides del port de Barcelona els anys 1787, 1792 i 1795 tal com han quedar registrades a l'arxiu de la Hisenda Reial.¹⁷⁷

Aquests registres comprenen totes les mercaderies que despatxa el port barceloní, i recullen que el 1787 surten cap a Amèrica 25 «cajas» de llibres amb destinació Buenos Aires; el 1792 en surten 2103 «dozenas» i 1795 són 1395 les «dozenas» que surten cap a diverses destinacions com Veracruz, Montevideo, La Guaira, L'Havana o Puerto Rico. Cal recordar què Barcelona exporta directament a partir de 1778, quan la Corona liberalitza el comerç amb certs ports americans.

Tot i la liberalització Cadis va mantenir el monopoli, ja que del total d'exportacions de llibres a Nova Espanya pel període 1779-1818 el 80% de la mercaderia surt de Cadis, seguida de molt lluny per Barcelona amb un 6%.¹⁷⁸

¹⁷⁵ AHCB Fons Comercial B-1022. *Copiator de las facturas de libros y otros artículos remitidos por cuenta de la Casa de Piferrer. 1790 a 1804*. Agraïxo al Dr. Pedro Rueda haver-me proporcionat una còpia d'aquest document.

¹⁷⁶ BURGOS, J. PEÑA, M. "Imprenta y negocio del libro en la Barcelona del siglo XVIII. La casa Piferrer". *Manuscrits: revista d'història moderna*. Núm. 6 (1987). p. 181-216.

¹⁷⁷ VILAR, P. *Catalunya dins l'Espanya moderna: recerques sobre els fonaments econòmics de les estructures nacionals*. Vol. IV. Barcelona: Edicions 62. 1975. p. 550-607. Vilar extreu la informació de Archivo General de Simancas. Hacienda. Dirección General de Rentas. Lligalls 574-579.

¹⁷⁸ GÓMEZ ÁLVAREZ, C. *Navegar con libros. El comercio de libros entre España y Nueva España (1750-1820)*. Madrid: Trama; México: Universidad Nacional Autónoma de México. 2011. p. 51.

Quant a les matèries dels llibres exportats el domini indiscutible és el del llibre religiós (57%) seguit per les obres de dret (12%), literatura (10%) i història (7%).¹⁷⁹

Ben aviat, però, amb els conflictes bèl·lics amb França i Gran Bretanya així com la pressió de la censura –que vol impedir l’entrada d’impresos revolucionaris– les relacions comercials amb l’exterior queden dificultades progressivament.

Malgrat la manca de dades, hem recollit algunes informacions d’interès que gairebé es poden considerar notes disperses dels afers comercials de Surià i Burgada. Són les extretes de la secció *Crèdits* del seu inventari postmortem, que conté la informació de tots aquells amb deutes pendents amb Surià a la seva mort.

Una de les entrades fa referència l’existència d’una companyia comercial formada per Joan Serra, Andreu Amat i Surià.¹⁸⁰ Aquest controla un 60% de la companyia mentre que els altres dos socis tenen un participació del 20% cadascun. L’objectiu de dita companyia és imprimir comèdies.¹⁸¹ És, sens dubte, la «Compañía» responsable de les comèdies de Calderón i altres autors que hem tractat en l’apartat sobre la producció de Surià .

La llista¹⁸² és diversa, però també s’hi contenen informacions relatives a vuit obligacions per valors entre 140 i 680 lliures per un, dos o tres baguls de llibres i comèdies –no s’indiquen les unitats contingudes–. Aquests obligacions són pagadores al retorn del viatge. En algunes, fins i tot, s’indica en qui vaixell sortirà la càrrega –es menciona en diverses ocasions Sitges com a port de sortida– i es detallen els noms dels seus capitans o altres persones rellevants a bord.

Aquesta llista, que només consta d’obligacions impagades, indica una tendència, la del comerç del llibre a petita escala entre Catalunya i Amèrica.

Un d’aquests casos és el de Gervasi Parera, amb una obligació firmada «de dos bahuls de llibres, a pagar a retorn de viatge» per 553 lliures. Que la obligació va quedar impagada és evident, per quant apareix com a crèdit pendent.

En aquest cas, però, tenim més dades. Sembla que Surià, per tal de recuperar els diners d’aquesta expedició, contacta amb el comerciant Miquel Antoni Vilardebò a Montevideo. Aquest al seu torn avisa a Josep Carafi a Buenos Aires amb la intenció que reclami el deute amb Surià però Carafi s’hi nega adduint que Parera és amic seu i que,

¹⁷⁹ GÓMEZ ÁLVAREZ, C. *Navegar con libros...* p. 92-93.

¹⁸⁰ AHPB 1154/11 Notari Nicolau Simon Labrós *Manual* 1804-1805. f. 144-145.

¹⁸¹ J. Moll especula amb la idea que aquesta companyia va ser hereva de la que vint anys enrere van formar Surià i Ginestar, Carles Saperà i Jaume Osset amb el mateix objectiu. MOLL, J. “Las nueve partes de Calderón en Barcelona”. *Boletín de la Real Academia Española*, núm. 51 (1971). p. 263.

¹⁸² La llista completa pot consultar-se a l’Annex II.

després de parlar amb aquest, ha tingut coneixement que Parera no ha pogut vendre la majoria de la mercaderia de Surià per cara i inútil. De tot aquest procés ha sobreviscut una carta de Carafi a Surià que reproduïm a continuació.

«Buenos Ayres, 30 Abril 1805

Muy señor miyo; don Miguel Antonio Vilardebó de Montevideo me à remitido su favorecida 24 de agosto pasado, con los decomentos que expresa la referida para el fin que vuestra merced solicita contra don Gervasio Parera, y en su contestación digo, que dicho Parera es íntimo amigo miyo, y como á tal le able del asunto expresado, no queriendo combenir à lo que vuestra merced pretende por considerarse engañado en el trato, sin embargo de que me á manifestado la mayor parte de libros, y comedias que no à podido vender por ser en los mas de ellos inútiles, y altos de precios, como que en algunos es duplicado, no dejo de comprender que hizo mal en firmar la obligación sin enterarse por menor de géneros, y precios.

Estimando la confianza de vuestra merced me dispensará en esta ocasión el no poderlo servir, porque no me parese regular que vaya con ademanes de justicia con un amigo, por cuyo fin puede determinar de los referidos papeles, cuyos quedan en mi poder asta su nueva orden, la que podrá pasar sin reserva à este su afectísimo servidor,

Josef Carafi»¹⁸³

Gairebé tots els personatges implicats semblen ser o tenir origen català, però més enllà de l'anècdota, el fet és que de existia una xarxa de persones més o menys connectades entre Barcelona i Amèrica i amb les quals es mantenen relacions comercials sovintejades.

¹⁸³ AMGR 20612 Carta enviada per Josep Carafi de Buenos Aires a Francesc Surià i Burgada referent a la compra de llibres.

5.6. Final de la impremta Surià

El dia 1 d'agost de 1805 Francesc Surià i Burgada mor a Barcelona. Segons les seves disposicions testamentàries, els seus béns passen a mans de la seva filla Josefa Surià. Josefa morirà aviat, el desembre de 1805, i el mateix passarà amb el seu fill i hereu, de pocs mesos d'edat.

En aquest període els afers de la impremta són portats nominalment per Josep Anton Oliver,¹⁸⁴ marit de Josefa, tot i que amb tota seguretat aquest no tenia cap coneixement del món de la impremta –era fill d'un metge i feia relativament poc que s'havia incorporat a la família Surià¹⁸⁵–.

A la pràctica era Lluís Picart, que havia estat fadrí major de la impremta durant 40 anys i qui coneixia millor l'ofici dins aquella casa¹⁸⁶ juntament amb Narcís Calsina, mestre impressor, qui portaran els afers de la impremta. De fet Surià i Burgada havia estat padrí de Calsina i Picart en la seva entrada al Col·legi de Llibreters i Estampers.¹⁸⁷

És en aquests mesos que segueixen a la desaparició de Surià què Oliver reclama cobrar els deutes que la Reial Acadèmia de Ciències i Arts¹⁸⁸ així com aconseguir nous contractes de la Reial Acadèmia de Bones Lletres.¹⁸⁹

Oliver no conservarà la propietat durant gaire temps. Amb la seva esposa i el seu fill morts, la propietat passarà a Francisca Surià, última filla viva de Surià i Burgada. Donat el fet de la seva minoria d'edat, són els seus tutors, Anton Tenas, capellà, i Emanuel Deura, candeler de cera, els qui s'ocupen d'administrar els seus béns i representar els seus interessos.

En un primer moment Tenas i Deura van intentar què la impremta continués realitzant treballs i ens consta una comunicació amb la Reial Acadèmia de Ciències i Arts en què

¹⁸⁴ És en el seu nom, i destacant el seu parentiu «yerno de Surià» que signa algunes cartes de caràcter comercial a Acadèmies.

¹⁸⁵ El matrimoni és de desembre de 1802; capítols a AHPB 1139/15. Notari Vicens Albareda. *Manual* 1803, f. 8-12.

¹⁸⁶ Així queda dit al testament de Surià, que a més demana als seus hereus que l'ajudin en les necessitats que Picart tingui en el futur; el testament a AHPB 1187/4. Notari Josep Maria Odena, *Manual* 1805. f. 255-263. Josefa Surià també el recorda en el seu testament i li deixa un llegat de 10 lliures; el testament a AHPB 1156/4 Notari Nicolau Simon Labrós, *Manual*, 1804-1805, f. 104-106.

¹⁸⁷ BC. Fons Bergnes de las Casas. *Llibre haont se escriuen los consells y resolucions se tenen cada any en la Confraria de St. Geroni de Llibreters*, 1723-1726, 1788-1798, f. 91

¹⁸⁸ La carta és de desembre de 1805. ARACAB 39.8. Comissió de Publicacions. Documents i correspondència relacionats amb les publicacions de l'Acadèmia.

¹⁸⁹ CAMPABADAL, M. *La Reial Acadèmia de Bones Lletres...* pàg 437-438.

asseguren que Francisca «no tiene otros medios para mantenerse que los cortos haberes que le dejó su padre»¹⁹⁰ i, per tant, necessita dels encàrrecs de l'Acadèmia.

Segurament aquests intents per donar impuls a la impremta no van reeixir, i el juny de 1807 els dos tutors, en nom de Francisca Surià, signen un contracte d'arrendament de la impremta per tres anys amb Josep Sarrabasa i Lluís Ripoll, joves impressors.¹⁹¹

Mentre que no coneixem qui era Sarrabasa, sí hem localitzat a Lluís Ripoll, que entra al Col·legi de Llibreters i Estampers com aprenent el 1797.¹⁹²

El contracte contempla que els arrendataris donin feina a Lluís Picart; que vagi a càrrec dels arrendataris adobar les premses i les planxes així com renovar la lletra i, finalment, que quan entrin a la impremta elaborin un inventari del seu contingut.

El preu acordat és de dues-centes lliures anuals en temps de guerra i tres-centes lliures anuals en temps de pau i el contracte es farà efectiu una vegada Narcís Calsina desocupi la impremta.¹⁹³

Al CCPBC el peu d'impremta «Herederos de Suriá y Burgada» és present fins el 1807 i tenim coneixement que Narcís Calsina treballa a la impremta Surià fins el 1808¹⁹⁴. Després d'això, el silenci.

¹⁹⁰ ARACAB 39.9. Comissió de Publicacions. *Solicitud de los tutores de Francisca Surià pretendiendo que esta Real Academia continúe valiéndose de la imprenta de dicha Fca. Surià. Año 1806.*

¹⁹¹ AMGR 20612 Arrendament fet i firmat pels tutors i curadors de Francesc Surià a favor de Josep Sarrabasa i Lluís Ripoll.

¹⁹² BC. Fons Bergnes de las Casas. *Llibre haont se escriuen los consells y resolucions se tenen cada any en la Confraria de St. Geroni de Llibreters, 1723-1726, 1788-1798, f. 104.*

¹⁹³ De fet el contracte fa referència a que «el qual desocupo està seguint causa en lo tribunal reial ordinari de la present ciutat».

¹⁹⁴ BC. Arxiu de l'Hospital 482 Compte dels impresos fets per l'Hospital l'any 1808. Rebut de 4 d'agost de 1809.

6. Conclusions

Després de fer aquesta recerca sobre Surià i Burgada hem constatat que la bibliografia sobre la llibreria i la impremta barcelonina del XVIII és escassa, i en el cas de Surià, inexistent.

En el nostre cas, la dispersió de les fonts documentals ha suposat una dificultat per recopilar informació, tot i que sortosament la nostra investigació ha estat restringida a l'àmbit barceloní.

Sobre els oficis, cal dir que el segle XVIII suposa la culminació del sistema gremial i de privilegis, que ben aviat hauria de desaparèixer per donar pas al comerç lliure i la gran arrencada de la impremta barcelonina, què seguint la tònica peninsular havia estat immersa fins aquell moment en un estat d'abandonament material i legal què la convertien en poc més que un complement; el gran negoci era el d'aquells llibres que s'importaven.

Surià i Burgada per la seva banda reuneix les condicions típiques d'un impressor barceloní de la seva època. En primer lloc pels seus orígens –avantpassats que provenen d'ambients rurals de comarques del Principat–, però també per comportament social. En aquest sentit busca el privilegi i tendeix a relacionar-se amb capes de la societat superior a la seva, molt especialment amb la política matrimonial de la família.

Quant a la seva producció, Surià adapta la seva producció al públic barceloní, i per tant produeix tot allò que creu que pot tenir sortida, des d'obres populars per al gran públic fins a tractats especialitzats per al certs grups professionals ben presents a la ciutat com són els metges o els advocats.

Com a característica pròpia Surià s'especialitza en servir acadèmies i corporacions en molt major mesura que qualsevol altre impressor de barceloní de la seva època. L'estudi detallat d'aquestes relacions ens presenta el càrrec d'impressor d'acadèmies i corporacions com un complement que aporta ingressos gairebé anuals a la impremta – per bé que la demora dels pagaments era corrent–així com prestigi.

Amb tot, la impremta Surià se situa en la banda alta de les de la ciutat de Barcelona, tant en producció com en mitjans tècnics.

Que encara queda molta investigació sobre la llibreria i la impremta barcelonina del XVIII. Tot i que difícilment es repetirà el cas d'obtenir un gran volum de documentació privada i familiar, es pot treballar amb fonts notariales per pal·liar aquest dèficit.

7. Fonts i bibliografia

Arxius

ACA – Arxiu de la Corona d’Aragó

Llibres de registre de la Reial Audiència del Principat de Catalunya. Recull alguns dels tràmits en la relació de Surià amb l’administració. Estan digitalitzats i es poden consultar *on-line*.

ACB – Arxiu de la Catedral de Barcelona

Llibres de l’Obra de la Catedral i comptes de l’Administració Capitular. Aquestes dues sèries contenen la majoria dels pagaments efectuats per la Catedral als seus proveïdors. Hem consultat una selecció del llibres de l’Obra –resultava materialment impossible repassar-los tots–; els comptes de l’Administració Capitular sí han estat repassats de forma completa per al període que estudiem. No hem trobat referències a Surià tot i que sí hi ha pagaments a altres llibreters i impressors.

ADB – Arxiu Diocesà de Barcelona

Censura. Malauradament la sèrie sobre la censura eclesiàstica de llibres comença el 1820. Els documents anteriors a aquesta data, només un lligall, no contenen cap paper relatiu a Surià.

Registra Communium. Aquests llibres contenen tots els afers de govern de la diòcesi. Segons el que fou arxiver de l’ADB i redactor del catàleg què encara a dia d’avui empra l’arxiu, Mn. Senabre, aquests llibres contenen de vegades expedients de censura. En la nostra recerca dins aquests llibres, que per motius materials ha estat limitada a uns anys escollits, no hem trobat tampoc documents sobre Surià. Sí que es troben, relligats entre informes i decrets, molts impresos “de la dignitat episcopal”, els que teòricament també imprimia Surià. Malauradament no porten peu d’impremta.

AHCB – Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Fons Gremial. 30.1. Llibreters i. Llibreters i stampers o impressors. Conserva només un llibre de registres dels consells de la confraria dels llibreters que cobreix els anys 1731-1737.

Fons Gremial General, Caixa 6. Conté impresos de la confraria i molt especialment documents sobre la disputa i posterior procés a l'impressor Rafael Figueró per causa del privilegi que li va ser atorgat per l'Arxiduc Carles III.

AHPB – Arxiu Històric de Protocols de Barcelona

L'inabastable fons de l'AHPB ha estat profitós en dos sentits. D'una banda per localitzar totes les escriptures relatives als membres de la família Surià –dins les nostres possibilitats, ja que una recerca més exhaustiva donaria noves informacions al respecte–. De l'altra, la consulta del llibre Confraria de Llibreters on es recullen les sessions del seu consell.

AHSCP – Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Fons extensíssim, hem pogut consultar impresos i factures de diversos treballs d'impressió encarregats per l'Hospital.

AMGR – Arxiu Municipal de Granollers

Fons Can Gorgui. Subfons Surià. Aquesta documentació es troba en dipòsit a l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental. Conté els papers familiars dels Surià. Destaquen els documents de caràcter patrimonial, que naturalment són els que la família hauria de guardar amb més interès. Els documents més interessants per l'estudi de la impremta són l'inventari de Vicenç Surià; una sort de llibreta de comptes de Jaume Surià on es detalla, entre els proveïments diversos de casa seva, material per la impremta; la Crònica familiar, una valuosa font de dades que remet a d'altres documents com ara protocols i tot el seguit de papers deixats per Surià i Burgada.

ARABLB – Arxiu de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.

Conserva nombrosa documentació sobre la relació entre l'acadèmia i els seus impressors. Destaquen els nomenaments, els registres de les Juntes Particulars i molt especialment la sèrie de documents sobre la disputa entre Surià i Burgada i l'Acadèmia per les impressions dutes a terme pel seu pare a mitjan segle XVIII.

ARACAB – Arxiu de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona

Comissió de Publicacions. S'hi recullen papers sobre les publicacions acadèmiques, especialment sobre les memòries.

Llibres de comptes. Acrediten tots els pagaments realitzats per l'Acadèmia.
Justificants del moviment mensual. Reunió dels rebuts pagats per l'entitat.

ARAMC – Arxiu de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya

Aquest arxiu disposa de poca documentació de l'època que nosaltres estudiem perquè, malauradament, un assalt a la seva seu va destruir la major part dels documents. Hem pogut revisar l'inventari que un soci de l'Acadèmia va elaborar a inicis del segle XX i sembla que no hi ha cap document sobre Surià. Una font de gran transcendència que sí hem consultat, i en la que de fet es basen les nostres explicacions sobre aquesta Acadèmia són les Actes de les Juntes, on es discuteixen els afers de l'entitat.

BC – Biblioteca de Catalunya

Arxiu de l'Hospital. Una part de l'arxiu de l'Hospital de Santa Creu resta als dipòsits de la BC. Conserva una factura dels hereus de Surià.

Biblioteca Bergnes de les Cases. Conserva papers i llibres de la Confraria dels Llibreters des del segle XVI fins el XVIII.

Fons Junta de Comerç. Hem consultat alguns documents de la tresoreria de la Junta, sense trobar referències a Surià.

Bibliografia

- BURGOS, J. *Imprenta y cultura del libro en la Barcelona del Setecientos (1680-1808)*. Tesi doctoral. Dir. Ricardo García Cárcel. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1993.
- BURGOS, J. PEÑA, M. “Imprenta y negocio del libro en la Barcelona del siglo XVIII. La casa Piferrer”. *Manuscrits: revista d'història moderna*. Núm. 6 (1987). p. 181-216.
- CAMPABADAL, M. *La Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona: l'interès per la història, la llengua i la literatura catalanes*. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2006.
- CAMPRUBÍ, X. *L'impressor Rafael Figueró (1642-1726) i la premsa a la Catalunya del seu temps*. Tesi doctoral. Dir. Agustí Alcoberro i Pericay. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2014.
- CASANOVAS, I. *La cultura catalana del segle XVIII*. Barcelona: Balmes, 1934.
- COMAS, A. *L'Acadèmia de Bones Lletres des de la seva fundació el 1700*. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2000.
- COMAS I GÜELL, M. *La impremta catalana i els seus protagonistes a l'inici de la societat liberal (1800-1833)*. Tesi doctoral. Dir. Borja de Riquer i Permanyer. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2009.
- DEFOURNEAUX, M. *Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII*. Madrid: Taurus, 1973.
- ESTRADER, A., FULLÀ I BOHIGAS, N. *Catàleg de la Biblioteca de la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1986.
- FAURA I PUJOL, N. *L'Apologia del idioma català d'Ignasi Ferreres: notes sobre la societat “Comunicació Literària”*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1976.
- FONTANA, J. *La fi de l'Antic Règim i la Industrialització, 1787-1868*. Col. Història de Catalunya, vol. 6, dir. Pierre Vilar. Barcelona: Edicions 62. 1988.
- GENERALITAT DE CATALUNYA. *Diataris de la Generalitat de Catalunya*. Anys 1701-1713. Volum X. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2007.
- GÓMEZ ÁLVAREZ, C. *Navegar con libros. El comercio de libros entre España y Nueva España (1750-1820)*. Madrid: Trama; México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.

GONZÁLEZ SUGRAÑES, M. *Contribució a la història dels antics gremis dels arts i oficis de la ciutat de Barcelona. Volum 2. Llibreters – Estampers*. Barcelona: Estampa d'Henrich, 1918.

La Arcadia que en oratorio poético certamen formarán los alumnos de rhetórica y poesía de las reales escuelas de la Compañía de Jesús de la ciudad de Barcelona los días 18 y 19 de junio de 1764. Barcelona: por Francisco Surià, 1764. [BUB]

LLANAS, M. *L'edició a Catalunya: el segle XVIII*. Barcelona: Gremi d'editors de Catalunya, 2003.

MARTÍ, A. “Aproximació al gravat del segle XVIII. Estudi de les matrius gràfiques de l'inventari de la impremta de Maria Àngela Martí, 1770”. *D'art*. 1997, Núm. 23. p. 267-276.

MOLAS, P. *Los Gremios barceloneses del siglo XVIII: la estructura corporativa ante el comienzo de la revolución industrial*. Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, DL 1970.

MOLL, J. “Las nueve partes de Calderón en Barcelona”. *Boletín de la Real Academia Española*, núm. 51 (1971).

MOLL, J. “Implantació de la legislació castellana del llibre als regnes de la Corona d'Aragó”. *Estudis històrics i documents dels Arxius de Protocols*, VIII (1980), p. 165-169.

MOLL, J. *De la imprenta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*. Madrid: Arco/Libros, 1994.

NIETO-GALÁN, A., ROCA ROSSELL, A. *La Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona als segles XVIII i XIX. Història, ciència i societat*. Barcelona: Reial Acadèmia de Ciències i Arts/Institut d'Estudis Catalans, 2000.

Noticias de diferentes partes venidas à Barcelona 3. de octubre de 1749. Núm. 40. Barcelona: por Joseph Texidò, Impresor del Rey nuestro Señor. [BC]

SOCIAS, I. *Els Impressors Jolis-Pla i la cultura gràfica catalana en els segles XVII i XVIII*. Barcelona: Curial/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001.

VILAR, P. *Catalunya dins l'Espanya moderna: recerques sobre els fonaments econòmics de les estructures nacionals*. Vol. IV. Barcelona: Edicions 62. 1975.

Annexos

Annex I. Llibres que es trobaven al magatzem de Surià i Burgada a la seva mort. Extracte del seu inventari postmortem¹⁹⁵. Es fa notar la correspondència amb el CCPBC; en els casos que no ha estat possible, l'entrada es mostra en cursiva.

Existencias en lo magatzem del tercer pis, tot en paper.

CCPBC

Primo, 225 Theorica artis notariae, un tomo en quart.

Pagès, Pere. Artis notariae theorica : ad usum juvenum educandorum in gymnasio noviter à Collegio Notariorum Publicorum Reginum de numero Barchinonae statuto vigore regiae provisionis à Supremo Regiae Majestatis Consilio expeditae die 17 Aprilis anni 1795. Barcinone: ex Typ. Regiis Francisci Suriá & Burgada, [1795 o post.].

Item 150 Poemas de Lozano, dos tomos en octau.

Lozano, Francisco Javier. De Dios y sus atributos : poema dispuesto en verso español / por el abate Dn. Francisco Xavier Lozano ... Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., 1788.

Item 200 Aventuras de Telemaco, dos tomos en octau.

Fénelon, François de Salignac de La Mothe. Aventuras de Telemaco, hijo de Ulises: continuacion del libro IV de la Odisea de Homero / por el señor Arzobispo de Cambray; traducido del original frances ... Barcelona: por Francisco Suriá y Burgada ..., [ca. 1780].

Item 1000 Historia de Bertoldo, un tomo en octau.

Croce, Giulio Cesare. Historia de la vida, hechos y astucias sutilisimas del rústico Bertoldo, la de Bertoldino, su hijo y la de Cacaseno, su nieto : obra de gran diversion y de suma moralidad, donde hallara el sabio mucho que admirar y el ignorante infinito que aprender, repartida en tres tratados / traducida del idioma toscano al castellano por Don Juan Bartholome ... En Barcelona: por Francisco Suriá ... a costas de la Compañia, 1769

Item Juegos de Avila, son set tomos petits en octau: esto es el primer tomo 900.

Item del segon, 1500.

Item del tercer, 110.

Item del quart, 110.

Item del quint, 200.

Item del sisè, 700.

Item del setè, 150.

Item 500 Avila, Methodo para enseñar a los Niños, dos tomos petits en octau.

Ávila, Ventura de. Método que deben observar los padres y maestros para enseñar à leer à sus hijos y dicipulos ... en seis meses: y esto aunque no tengan mas que quatro años ... / su autor don Ventura de Abila ... En Barcelona: por Francisco Suriá y Burgada ..., 1774.

¹⁹⁵ AHPB 1154/11 Notari Nicolau Simon Labrós Manual 1804-1805. f. 142.

- Item 700 Missas y Resos dels Agustinos, en octau. Officia propria sanctorum ordinis eremitarum (S.P.N.) Augustini nouissime concessa eidem ordini a Sum. Pont. Clem. XIII, Clem. XIV et Pio VI. Barcinone: ex typ. regiis Francisci Suriá & Burgada ..., [post. 1775].
- Item 400 Reglas de St. Agustí*
- Item 280 Bancel Morale Divi Thomae, quatre tomos en octau gran. Bancel, Louis. Moralis divi Thomae Aquinatis ... : ex operibus ipsius exacte deprompta in unum collecta & alphabetico ordine congesta ad modum dictionarii theologico-moralis ... acedunt variis in locis summorum pontificum decreta plures opiniones morales juxta sancti doctoris doctrinam damnantia, nec non opusculum vere aureum de castitate tuenda ad calcem quarti tomi repositum / authore rev. patre Ludovico Bancel ... Barcinone : excudebat Thomas Piferrer ..., 1770
- Item 150 Baldasino, Concilio tridentino, un tomo en quart. Concilium tridentinum : cum collectanea doctorum, Sacrae Rotae decisionum et S.C. Concilii resolutionum / auctore Hieronymo Baldasino ... ; accedunt huic editioni indices locupletissimi atque alia notabiliora decerpta ex Philippo Chiffletio & ex aliis auctoribus. Barcinone: excudebat Franciscus Suriá & Burgada ... : su mptibus Societatis, 1771
- Item 130 Rupprecht, jus Canonicum, dos tomos en quart gran. Rupprecht, Theodor Maria. Notae historicae in universum jus canonicum : rationibus consentaneis adsertae, quaestionibus historico-criticodogmatico-scholasticis illustratae, munitae atque in usum cupidae legum sacratorum juventutis praecipue directae / authore P. Theodoro M. Rupprecht Barcinone : apud Franciscum Suriá ... : sumptibus Societatis, 1772.
- Item 26 Concina Theologia moral, sinch tomos en octau gran. Concina, Daniele. Theologia christiana dogmatico-moralis : contracta in tomos quatuor / auctore F. Daniele Concina Barcinone : excudebat Carolus Sopera ... : sumptibus Societatis, 1767.
- Item 150 El Baron de Laudenbrooke, un tomo en octau. Holloway, William. El Baron de Lauderbrooke, ó sea, Alicia y Augusto : novela sentimental / escrita en ingles por W. Hollway ; y traducida de este idioma al español por D.M.D.A.Y.H. Barcelona : Francisco Suriá y Burgada, [post. a 1800].
- Item 400 Avila, Resolución de quatro problemas. Ávila, Ventura de. Resolucion de los quatro problemas geometricos : triseccion de el angulo, inscripcion del nonagono, dos medias continuas y duplicacion de el cubo / de Don Ventura de Avila Barcelona : por Thomas Piferrer ..., 1764
- Item 300 Ordenanzas de la Real Junta de Comercio. Reales cédulas de erección y ordenanzas de los tres cuerpos de Comercio en el Principado de Cathaluña que residen en la Ciudad de Barcelona : por Franciseo Suriá Impressor, 1763.
- Item 300 Matinas y Missa de la Nit de Nadal. Officium recitandum in nocte nativitatís domini.

- Barcinone : Typis Francisci Suriá & Burgada in vico Paleae, [1785?].
- Item 100 Historia de Menorca. Reflexiones crítico-apologeticas sobre algunos escritos relativos a la isla de Menorca, y a sus naturales / hacialas un amigo del Pais. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada, [1789 o post.].
- Item 100 Alfarería de España. Viaplana, Ignasi. Memoria sobre la alfareria o arte de petrificar las substancias terreas no fusibles y fusibles, para restaurarla y perfeccionarla en España, al modo que lo estuvo en Sagunto en tiempo de los griegos y romanos / por Ignacio Viaplana. Barcelona : por Francisco Surià y Burgada, [entre 1771 i 1805].
- Item 60 Gloria de las artes y las ciencias de España. Memoria sobre la antigüedad y glorias de las bellas artes españolas y de sus profesores : respondiendo al papel que se publicó en italiano con el titulo Anales de Roma, pertenecientes al mes de junio de 1795, y traducido salió a luz en el Diario de Barcelona de 6 de septiembre del propio año / por D.J.d.T.A. y D.Y.V.L. y F. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1795 o post.].
- Item 700 Cartillas para los Niños Caton christiano : con exemplos para el uso de las escuelas. Barcelona : Francisco Suriá y Burgada ..., [ca. 1780].
- Item 160 Diálogos de Francés y Español Autor Vionnet, Mateo María. Dialogos que para facilitar el exercicio de la lengua francesa dispuso Matheo Maria Vionnet Barcelona : por Francisco Suriá ..., [entre 1743 i 1771].
- Item 250 Relación de los intereses que ganan los vales reales. Prontuario del valor de los vales del Rey Nuestro Señor ... : de 600 y 300 pesos de á 128 quartos cada uno con los premios que corresponden respectivamente ... : y se transcriben las dos reales cedulas de los vales y medios vales ... : va tambien una tabla extensa de la reduccion de los doblones Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1789].
- Item 500 Novenarios de las almas del Purgatorio. Dolorosos lamentos de las Almas del Purgatorio, que se cantan en la capilla del Santo Christo del Cementerio del hospital de la Santa Cruz. [Barcelona]. Por Francisco Suriá y Burgada, impressor en la calle de la Paja, [s.a].
- Item 600 Novenarios de la Virgen de la Merced. Solemne fiesta y sacro Novenario de Ntra.S. Madre, la Virgen de las Mercedes, patrona de Barcelona. [Barcelona] : Por Francisco Suriá y Burgada, impressor, calle de la Paja, [s.a].
- Item 25 Epistolas de Sta. Catalina de Sena, un tomo en fol. Ramillete de epistolas y oraciones celestiales para secundar todo genero de espiritus : nacido en el ameno iardin de las virtudes todas el coraçon de la mystica doctora y serafica Virgen Santa Cathalina de Sena ... / que mandò traducir a la lengua castellana de la toscana propria de la Santa ... Fr.

Item 600 Novenarios de la Virgen de la Consolación.

Francisco Ximenez de Cisneros En Barcelona : a costa de Iuan Cassañes y Iayme Suria ..., vendese en sus mismas casas ..., 1698.

Devoto novenario á la Santísima Virgen, Madre de Consolacion ... dispuesto por un Religioso Agustino para utilidad de sus fieles devotos. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [179-?].

Annex II. Crèdits pendents de cobrar per Surià i Burgada a la seva mort. Extracte del seu inventari postmortem¹⁹⁶

Crèdits.

Primo, una obligació firmada per Gervasi Parera de dos bahuls de llibres, a pagar a retorn de viatge, import sinch sentas sinquanta i tres lliuras.

Item. Altre obligació, firmada per Anton Font i Grau de Sitges, de un bahul de llibres i comedias a pagar al retorn de viatge, import dos centas trenta i set lliuras, onse sous i tres diners.

Item. Altre obligació, firmada per Jacintho Batlle i Francisco Balansó, de tres bahuls petits de llibres i comedias a pagar al retorn de viatge, import quatrecentas seixanta i dos lliuras.

Item. Altre obligació, firmada per Francisco Milá i Robert, de Sitges, de un bahul, import doscentas sinquanta i vuit lliuras i deu sous, ab pacte de partir la ganància o lo que sen traguí de mes de las doscentas sinquanta i vuit lliuras, pagats primerament los gastos.

Item. Altre obligació, firmada per Joan Rovirosa i Josep Anton Brunet, de dos bahuls de llibres i comedias, import trescentas seixanta una lliura, diset sous i onse diners, ab pacte de pagar a retorn de viatge, i segons noticias certashan estat presos per los inglesos.

Item. Altre obligació, firmada per Esteve Monjo, consignada a Salvador Carbonell, Monjo y Companyia en Buenos Ayres, de dos bahuls de llibres i comedias, son import trescentas seixanta una lliura, diset sous i sis diners, embarcats ab la fragata La Fina, son capità Joseph Badia de Altafulla, pacte de pagar al retorn de la dita fragata.

Item. Altre obligació, firmada per Joan Vivas Mont y Companyia, de un bahul de llibres i comedias, ab pacte de pagar al torn de viatge, de import cent quaranta lliuras, sis sous i sis diners.

Item. Altre obligació, firmada per Pere Joana Alá, de import sis centas vuytanta lliuras, de una partida de llibres i comedias, ab pacte de vendre-los a compte de Surià, pagant est la comissió segons estil.

¹⁹⁶ AHPB 1154/11 Notari Nicolau Simon Labrós Manual 1804-1805. f. 144-145.

Item. Altre obligació, firmada per Domingo Dagès, capità del mistich anomenat Príncep de la Paz i Jacintho Riba, sobrecàrrech, de dos bahuls de llibres i comedias, de import sinch centas lliuras, quatre sous i sinch diners, baix diferents pactes.

Item. Altre obligació, firmada per Pere Pons, Mariano Clausell i Fèlix Batlle, de un bahul de llibres i comedias, de import cent i cartorse lliuras, a pagar a retorn de viatge, qual se considera incobrable per haver passat molts anys, i no haber-se sabut res dels dits.

Item. Tres resguarts, firmats a favor los dos de Surià, i lo altre después de sa mort a favor de sa filla Maria Josepha, que proceheixen los dos de lloguers dels pisos de la casa gran, i lo altre de un llibreter, son import los tres junts, cent vint i dos duros en plata, quals se crehuen incobrables.

Item. Un crèdit de sinch cents duros en plata, que proceheix del Ajuntament de Mexico, qual és dubtós si se cobrarà.

Item. Una Compañia de tres socis per imprimir comedias que son Joan Serra, Andreu Amat i lo difunt Francisco Surià, e interesa dit Surià o sos hereus per sis parts, y los altres dos socis per dos parts cada un, que en tot fan deu parts y al present se han de pasar comptes per saber si Surià haurà de refer a la Compañia per las comedias que ha presas, o si la Compañia li haurà de refer a ell.

Annex III. Obres impreses per Francesc Surià i Burgada al CCPBC

Les entrades es presenten numerades i ordenades alfabèticament per autor. Els anònims es relacionen al final per ordre alfabètic del títol.

1 ABADIA I LOBERA, CRISÒSTOM. *Oracion funebre que en las exequias celebradas el dia 6 de junio del año 1783 en la iglesia parroquial de Santa Maria del Mar de Barcelona por el alma de ... Maria Vicenta de Valcarcel y Daoiz, Condesa del Asalto ... / dixo don Chrisostomo Abadia y Lobera*. Barcelona : en la oficina de Francisco Suria y Burgada..., [1783?]. [2], 37, [1] p. ; 4° ; 21 cm.

2 ACADÈMIA DE MATEMÀTIQUES (BARCELONA). *Reglamento, ordenanza e instruccion de su magestad para la subsistencia, regimen y enseñanza de la Real Escuela o Academia militar de mathematicas establecida en Barcelona, y las particulares en Orán y Ceuta, unas y otras al cargo y direccion del cuerpo de ingenieros para la enseñanza de los oficiales y cadetes del exercito*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., 1775. [8], 112 p.; 8o (15 cm).

3 ACADÈMIA DE MATEMÀTIQUES (BARCELONA). *Reflexiones sobre la superficie del cono inclinado / ordenadas por la Real Academia Militar de Mathematicas, establecida en Barcelona al cargo, y direccion del Cuerpo de Ingenieros, para la enseñanza de los oficiales, y cadetes del exercito*. En Barcelona : en la imprenta de Francisco Suriá ..., 1755. [2], 40 p., [3] f. de grav. pleg. ; 4° (24 cm).

4 ACADÈMIA DE MATEMÀTIQUES (BARCELONA). *Ordenanza e instruccion para la enseñanza de las mathematicas en la Real y militar Academia que se ha establecido en Barcelona y las que en adelante se formaren : en que se declara el pie sobre el que deberan subsistir, lo que se ha de enseñar en ellas, las partes que han de concurrir en los sugetos para ser admitidos y los premios y ascensos con que se les remunerará à los que se distinguieren por su aplicación*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., 1775. [4], 66 p.; 8o (15 cm).

5 ACADEMIA MÉDICO-PRÁCTICA DE BARCELONA. *Adiciones a los Estatutos de la Real Academia Medico-Practica de Barcelona*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1797 o post.]. [2], 29, [1] p.; 4° ; 21 cm.

6 ACEVEDO, FRANCISCO DE, 1644-1712. *Comedia famosa, La perla del sacramento : comedia americana*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ... : a costas de la Compañía, [entre 1771 i 1805]. [36] p. ; 4° (22 cm).

7 ALCÁNTARA FERNANDEZ DE CÓRDOBA, PEDRO DE, DUQUE DE MEDINACELI, 1730-1789. *Alegato juridico por el muy ilustre Duque de Segorbe, y Cardona, Marques de Aytona, y Viz-Conde de Cabrera, y Bas, &c. : en el pleyto que sigue contra dicho ilustre duque el cura de la parroquia de Sils, y demas perceptores de porcion de diezmo, dicha primicia, de la Parroquia de Santa Maria de Sils, y de la de San Lorenzo de Massanet, del Obispado de Gerona / en la Real sala del noble señor Don Antonio de Vilalba ; relator doctor Felix Vila y Vila ; escribano Pedro Llopart*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1779 o post.]. [2], 29, [1] p.; 2° ; 29 cm.

8 ALEMANY CARDONA, JAYME. *Reflexión piadosa y moral, que en memoria de la Sta. ceremonia del lavatorio de la noche de la cena dixo, en la del jueves Sto. del presente año de 1788 ... / el ... don Jayme Alemany y Cardona ...*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, impresor de su magestad ..., [1788 o post.]. [6], 36, [2] p.; 4º; 19 cm.

9 AMANTE DEL PÚBLICO. *Antorcha clara y resplandeciente que descubre los errados metodos en la reduccion de los quartos de cobre corrientes en Cataluña a dineros catalanes*. Barcelona ... : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1798 o post.]. [2], 10 p.; 4º; 20 cm.

10 ANTONI DE SANT JERONI, FRA, 1730?-1802. *Relacion de las solemnes fiestas con que la ciudad de Vich, en el Principado de Cataluña, celebró la beatificacion de ... el beato Miguel de los Santos, en el siglo Argemir ... en los dias 4 ... hasta el 13 ... del mes de octubre de 1779*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1779?]. [2], 41, [1] p.; 4o (21 cm).

11 ARAJOL, JOAN BAPTISTA, S. XVIII. *Sermon que en la solemne dedicacion de la nueva iglesia catedral de Lerida, fabricada a expensas del rey nuestro señor Don carlos III ... y consagrada por el Ilustrisimo Señor Don Joaquin Antonio Sanchez Ferragudo, obispo de Lerida y su diocesi, el dia 28 de Mayo de 1781 / dixo el doctor Don Juan Bautista Arajol ... en la misa solemne que acordó el ilustrisimo cabildo ... por la felicidad de N. Catolico Monarca y bienhechor ... ; sale a luz por decreto del muy ilustre cabildo de la misma Santa Iglesia*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1781?]. [2], XXXVII, [1] p.; 4º (19 cm).

12 ARAJOL, JOAN BAPTISTA, S. XVIII. *Oracion funebre que, en las solemnes exequias que la ... Union de Presbyteros de la villa de Bellpuig, en demostracion de su amor y gratitud, celebró con asistencia de la Capilla de musica de la Iglesia cathedral de Lerida, en la parroquial de dicha villa, el dia 5 de Marzo de 1776 à su dignisimo patrono y protector ... D. Ventura Osorio de Moscoso, Fernandez de Cordova, Folch de Cardona ... / dixo ... D. Juan Bautista Arajol y Lledòs ...*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, 1776. [2], LII, [2] p.; 4º (21 cm).

13 ARDENA I DARNIUS, JOSEP, BARÓ DE L'ALBI. *Alegato juridico por don Josef de Ardena y Darnius, Çabastida y Cartellá, Baron del Albi, &c. en el pleyto que en grado de segunda instancia sigue contra el egregio Conde de Darnius y de las Illas en la Real Audiencia de Cataluña y Sala que actualmente preside ... Antonio de Vilalba ... / relator ... Miguel Solér y Martí ; actuario Josef Rufasta y Esteve ...*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1780 o post.]. [4], 47, [1] p.; 2º (30 cm).

14 ARDENA I DARNIUS, JOSEP, BARÓ DE L'ALBI. *Memorial ajustado del pleyto pendiente en la Real Audiencia del Principado de Cataluña y Sala en que preside el noble señor Don Jacobo de Huerta ... entre partes de Don Joseph de Ardena y Darnius, Çabastida y Cartellà, Baron del Albi, contra el egregio Don Bernardino Luis de Ardena y Darnius, Conde de Darnius y de las Illas, sobre la pertenencia de los bienes de las tres casas de Darnius, Ardéna y Bastida, ò Çabastida / relator ... Miguél Solér y Martí ...*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1775?]. [4], 270 p.; 2º (30 cm).

15 ARDENÀ I DARNIUS, JOSEP, BARÓ DE L'ALBI. *Alegato juridico por don Josef de Ardena y Darnius, Çabastida y Cartellá Baron del Albi &c. con el egregio Conde de Darnius y de las Illas, en la Real Audiencia ...*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1776?]. [8], 72 p., [1] f. pleg.; 2º; 28 cm.

16 ARDENÀ I DARNIUS, JOSEP, BARÓ DE L'ALBI. *Alegacion jurídica por don Joseph de Çabastida de Ardena, Darnius y Cartellá, Baron del Albi en el pleyto que ... contra él siguen los ilustres Marqueses de Villel, Condes de Darnius, en la Real Audiencia ... sobre vindicacion de los bienes de Çabastida visto en ... 1801*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1801 o post.]. [16], 79, [1] p., [1] f. pleg.; 2º; 30 cm.

17 ÀVILA, VENTURA DE. *Suplemento a la regla general para medir qualquiera pieza de tierra, heredad, estanque, partida, termino o corregimiento ... / por Ventura de Abila*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [ca. 1774]. [5], 67 p., [1] f. de làm. ; 8º.

18 ÀVILA, VENTURA DE. *Regla general para medir qualquiera pieza de tierra, heredad, estanque, partida, termino o correjimiento ... / por don Ventura Abila*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [entre 1749 i 1793]. 70, [2] p., [1] f. pleg. de làm. ; 8º (15 cm).

19 ÀVILA, VENTURA DE. *Método que deben observar los padres y maestros para enseñar à leer à sus hijos y dicipulos ... en seis meses : y esto aunque no tengan mas que quatro años ... / su autor don Ventura de Abila*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., 1774. Pag.: vol. 1: [10], 45, [1] p. [2] vol.; 8º; 16 cm.

20 ÀVILA, VENTURA DE. *Formacion de potencias y extraccion de raices de cantidades numericas y literales : distribuida en quinze breves dialogos ... / don Ventura de Abila*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [entre 1771 i 1805]. [4], 64 p. ; 8º (16 cm).

21 ÀVILA, VENTURA DE. *Explicacion de las principales reglas de la aritmetica practica, o sea de las cuentas que frequentemente se ofrecen : distribuida en quarenta y quatro pequeños dialogos por cuyo medio en otros tantos dias puede instruirse un joven por si mismo / por don Ventura de Abila*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., 1786. [4], 112 p. ; 8º (16 cm).

22 ÀVILA, VENTURA DE. *Elementos de algebra, o sea Reglas generales para encontrar lo que vale la incognita en las equaciones de el primero y segundo grado en quienes no haya termino irracional y resolucion de setenta y quatro problemas : distribuido todo en veinte y tres dialogos ... / por ... don Ventura de Abila ...*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [entre 1771 i 1805]. [4], 107, [1] p., [3] p. de làm. ; 8º (16 cm).

23 ÀVILA, VENTURA DE. *Cálculo literal, o sea Explicacion de el sumar, restar, multiplicar y partir cantidades literales ... : distribuida en diez y ocho pequeños dialogos por cuyo medio en otros tantos dias puede instruirse por sí mismo el joven que se halle enterado en los treinta y seis primeros dialogos de los quarenta y quatro que tiene dados à luz el autor ... / don Ventura de Abila ...*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [entre 1771 i 1805]. [6], 67, [1] p. ; 8º (16 cm).

- 24 ÁVILA, VENTURA DE. *Aplicacion del algebra a la regla de tres simple, directa e indirecta, a la de tres compuesta, a la de compañías sin tiempo y con el, al interes simple, al interes compuesto y a las aligaciones : en ocho dialogos dividida / por don Ventura de Abila ...*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [entre 1771 i 1805]. [4], 64 p. ; 8° (16 cm).
- 25 AYERBE, PEDRO JORDÁN MARÍA DE URRIÉS, MARQUÉS DE. *Alegación jurídica por el Ilustre Marqués de Ayerbe, Lierta y Rubí ... , en el pleyto que sigue con el Ilustre Don Antonio Maria Pignatelli, Príncipe de Belmonte / en la Real Audiencia y sala que preside el noble señor Don Antonio Pellicer de la Torre ; relator dr. Don Narciso Monter ; actuario Josef Antonio Quintana*. Barcelona : Francisco Suriá y Burgada, [1804?]. 38 p., [1] f. pleg.; 2° (29 cm).
- 26 BALLE Y DE SALA, NARCISO. *Legal demostracion del derecho que compete a Don Narciso de Balle y de Sala y Don Josef Antonio de Balle y de Milans del Bosch, padre e hijo, en el pleyto que contra los mismos instauró Don Antonio de Balle y Cerdá, en la real audiencia y sala que preside el noble señor Don Miguel de Magarola y Clariana ... / relator el doctor Raymundo Vives ; actuario Pedro Llopart ; [De Ramon y de Solà]*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1789 o post.]. [2], 40 [i.e. 44], [16] p., [1] f. pleg.; 2° (33 cm).
- 27 BANCES CANDAMO, FRANCISCO ANTONIO DE, 1662-1704. *Comedia famosa, la Xarretierra de Inglaterra / de Don Francisco Bances Candamo*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada... : a costas de la Compañia, [ca. 1780]. [36] p.; 4°; 22 cm.
- 28 BARBA I ROCA, MANUEL, 1752-1824. *Discurso sobre los pleytos que en la abertura de la academia de jurisprudencia de la ciudad de Barcelona en 30 de octubre de 1781 leyó el Dr. Dn. Manuel Barba y Roca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1781 o post.]. [2], 23, [1] p.; 4° (20 cm).
- 29 BAYLINA, ANTONI, 1760-1821. *Minoriticae Philosophiae Theses : quas publico exponebant certamini fratres Ioannes de Pastors, Iosephus Feu, Ioannes Torrens & Iosephus Viñals / patrono P. Fr. Antonio Baylina ... in templo eiusd. Colleg. diebus XXVII et XXVIII maii an. MDCCLXXXIX hora IV post merid. in gratiam vero stud. adsignatur dies XXVI eiusdem mens. hora VIII matutina*. Barcinone : ex typis regii Francisci Suriá & Burgada, [1789 o post.]. [6], 38 p.; 4o (20 cm).
- 30 BELLVÍS DE MONTCADA, PASQUAL, MARQUÈS DE BÈLGIDA. *Alegato juridico por parte del ilustre don Pasqual Benito de Belvis, marqués de Belgida &c. : en manifestación del derecho le asiste en le pleyto sigue en primera instancia juntas las dos Reales Salas de la Real Audiencia del presente principado de Cataluña : contra los ilustres Marques de Aytona, y Duque de San Juan / visto por los señores ... de Aperregui, de Huerta, de Vilalba, de Ferrán, de Herrera, de Torrente, de Magarola ; relator el doctor Josef Roig y Sala ; escribano Jayme Vagués*. Barcelona : Por Francisco Suriá y Burgada ..., [1776 o post.]. [2], 89, [1] p., [1] f. pleg. de làm.; 2°; 30 cm.
- 31 BERENGUER I VIAPLANA, JOAN FACUND. *Eclecticae philosophiae corpuscula catholico viro ac religioso digna limpidissimis ex fontibus hausta et ex optimae notae*

phil. excerpta consecrat dicat Thomae Villanovano in coelis degenti in templo reg. conv. S.P. N. Aug. Barc. concertationique publicae subiicit ordinis eremit. august. alumnus Fr. Franciscus Marcobat et Capellas / patrono Fr. Ioh. Fac. Berenguer et Viaplana ... dies certamini dicatur 17 et 18 Sept. 1797 hora 3 pomeridiana in gratiam vero stud. dies 16 hora 8 matut. Barcinone : ex typis regis Francisci Suriá et Burgada, [1797?]. 52 p.; 4º; 21 cm.

32 BERTRAN I NARBERAS, MARIA. *Alegato juridico por Maria Bertran y Narberas en el pleyto que sigue contra Maria Domenech Capdevila y Bertran : en la Real Audiencia y Sala que preside el noble Sr. Don Antonio de Vilalba ... : relator ... Raymundo Vives, actuario Juan Fontrodona y Roure En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1785 o post.]. [2], 29, [1] p., [1] f. pleg.; 2º (29 cm).*

33 BLANCHART, JOSEP (OC). *Theologiae theoremata, quae inter solemnia sancti Cyrilli Alexandrini ... publico exponit certamini Fr. Joannes Asòls, carmelita, patrono R.P. Fr. Josepho Blanchart ..., palestra locum parabit templum carmelitici coenobi B.V.M. de Monte Carmeli, civitatis Barcinonensis diebus 27 et 28 januarii anni Domini 1782, hora 3 pomeridiana Barcinone : excudebat Franciscus Suriá & Burgada ..., [1782 o post.]. [4], 24 p.; 4º (21 cm).*

34 BOISSIER DE LA CROIX DE SAUVAGES, FRANÇOIS, 1706-1767. *Genera morborum definita : / ab eruditissimo Francisco Boissier de Sauvages, ad usum instituti clinici barcinonensis, regia medicinae practicae academia rectrice. Barcinone : Ex typ. reg. Francisci Suria et Burgada, [17--]. 38 p. ; 20 cm.*

35 BONIFACIO DE SAN PABLO (OCD). *Representacion juridica de los motivos de nulidad y de enormidades en la causa de nulidad de profesion y unos incidentes de ella : por dos conjueces eclesiasticos y sacerdotes practicadas dilatadamente en el proceso y ahora resumidamente propuestas con pedimento apelatorio / presentado por el mesmo agraviado apelante Fr. Bonifacio de San Pablo Reimpreso : à costas de Francisco Suriá y Burgada, 1783. [2], 10 p.; 2º (33 cm).*

36 BORJA Y DE TUDÓ, EULALIA. *Alegato juridico por Eulalia y Ignacio Francisco Boria y de Tudó, madre e hijo, ciudadano honrado de Barcelona, en el pleyto que siguen contra la priora y Convento de la Enseñanza de la presente ciudad, en la Real Audiencia y sala que preside el noble señor don Buenaventura de Ferran ... ; a relacion del doctor Joseph Demenech ; actuario Thomas Casanovas y Forés. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1786 o post.]. [10], 42 p., [1] arb. genealògic pleg. ; 2º (33 cm).*

37 BOXÓ, ANTONIUS. *Has ex universa philosophia depromptas theses / Fr. Antonius Rafols et Batlle et D.D. Benedictus Maria de Magarola et de Castellvi ; has propugnabunt ... idem qui supra, in templo S.P.N.S. Francisci Barcin. diebus 30. junii & 1. julii an 1787 ... ; praeses aderit Fr. Antonius Boxó Barcinone : Typis Francisci Suria et Burgada ..., [no post. a 30 junii & 1 julii an. 1787]. 1 f. : il.; 85 x 62 cm.*

38 BRERA, VALERIANO LUIGI, 1772-1840. *Division de las enfermedades hecha segun los principios del sistema de Brown ó nosologia Browniana / por el ciudadano Valeriano Luis Brera ... con un discurso preliminar sobre las nosologias D. Vicente Mitjavila y Fisonell Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ; se hallará en*

Madrid : en la libreria de Castillo ... ; en Barcelona : en la libreria de Matheo Estherling ; y en Valencia : en la de Justo Pastor Fuster, [1800?]. [1], 79, [2] f. de diagrames pleg., 8°.

49 C. P. P. G. R. *Compendio de la vida del venerable siervo de Dios Josef Oriol, presbitero y beneficiado de la iglesia parroquial de N. Sra. de los Reyes, vulgarmente llamada del Pino de Barcelona cuyas virtudes en grado heroyco han sido aprobadas por la S. Sede Apostolica con decreto de 25 julio de 1790 / escrito en idioma italiano por C.P.P.G.R. y traducido al español.* Barcelona : por Francisco Surià y Burgada ..., [1794 o post.]. [16], 151, [1] p., [1] f. de lám. ; 8° (15 cm).

40 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *La Gran comedia, Casa con dos puertas mala es de guardar / de Pedro Calderon de la Barca.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, impr., [entre 1771 i 1805]. [32] p.; 4°; 21 cm.

41 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Qual es mayor perfeccion, hermosura o discrecion? / de don Pedro Calderon de la Barca.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [entre 1771 i 1805]. [40] p.; 4°; 22 cm.

42 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Primero soy yo / de don Pedro Calderon de la Barca.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada : a costas de la Compañía, [entre 1771 i 1805]. [32] p. ; 4° (22 cm).

43 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Peor está que estaba / de Don Pedro Calderon de la Barca.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [32] p. ; 4°; 22 cm.

44 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, No siempre lo peor es cierto : fiesta que se representó à Sus Magestades en el Salon Real de Palacio / de don Pedro Calderon de la Barca.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [entre 1771 i 1805]. [32] p.; 4°; 22 cm.

45 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, No hay cosa como callar / de don Pedro Calderon de la Barca.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ... : a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p ; 4° (22 cm).

46 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Ni amor se libra de amor, de don Pedro Calderon de la Barca : fiesta que se representó à SS. MM. en el Salon de Palacio.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p. ; 4° (21 cm).

47 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Nadie fie su secreto / de Don Pedro Calderon de la Barca.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [entre 1771 i 1805]. [32] p.; 4°; 22 cm.

48 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Mejor está que estaba / de Don Pedro Calderon de la Barca.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [32] p. ; 4°; 22 cm.

- 49 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Mañanas de abril y mayo / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [ca. 1780]. [32] p. ; 4° (22 cm).
- 50 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Mañana será otro día / de Don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p. ; 4° (22 cm).
- 51 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Los Empeños de un acaso / de Don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada..., [17..?]. [40] p.; 4°; 22 cm.
- 52 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Las cadenas del demonio / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [28] p. ; 4° (22 cm).
- 53 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, la Vida es sueño / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ... : a costas de la Compañía, [entre 1771 i 1805]. [36] p.; 4°; 22 cm.
- 54 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, La Purpura de la rosa / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ... : a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [20] p. ; 4° (21 cm).
- 55 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, La hija del ayre / de Don Pedro Calderón de la Barca. Primera parte*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ... : a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p. ; 4° (22 cm).
- 56 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, La Fiera, el rayo y la piedra : fiesta real que se hizo á SS. MM. en el Coliseo del Buen Retiro / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : en la impenta de Francisco Suria y Burgada, a costas de la Compañía, [1780 o post.]. [44] p. ; 4° (21 cm).
- 57 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, La estatua de Prometeo : representóse a los años de la reyna madre nuestra Señora / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ... : a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [32] p. ; 4° (21cm).
- 58 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, La desdicha de la voz / de Don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [entre 1771 i 1805]. [44] p.; 4°; 22 cm.
- 59 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, La cisma de Inglaterra / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [16] f.; 4°; 21 cm.
- 60 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Gustos y disgustos son no mas que imaginación / de don Pedro Calderón de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p. ; 4° (22 cm).

- 61 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Guardate de la agua mansa / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [28] p.; 4º; 20 cm.
- 62 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Fuego de Dios en el querer bien / de Don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p.; 4º; 22 cm.
- 63 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Fieras afemina amor / de Don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p.; 4º; 22 cm.
- 64 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, El Sitio de Breda / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p.; 4º; 22 cm.
- 65 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, el segundo Scipion : fiesta que se representó á los años del Rey nuestro Señor don Carlos Segundo / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p.; 4º; 22 cm.
- 66 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, El purgatorio de San Patricio / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : en la imprenta de Francisco Suriá : vendese en su casa ... y en la de Carlos Sopera ..., 1781. [36] p.; 4º; 22 cm.
- 67 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, El príncipe constante / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [32] p.; 4º; 22 cm.
- 68 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, el Postrer duelo de España / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p.; 4º; 22 cm.
- 69 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, El Mayor monstruo los zelos y Tetrarca de Jerusalén / de don Pedro Calderón de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p.; 4º; 22 cm.
- 70 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, El Maestro de danzar / de Don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [38] p.; 4º; 22 cm.
- 71 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, El laurel de Apolo : fiesta de zarzuela / Pedro Caldrón de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [28] p.; 4º; 22 cm.
- 72 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, El Gran Principe de Fez, don Balthasar de Loyola / de don Pedro Calderón de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p.; 4º; 22 cm.

- 73 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, El escondido y la tapada / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p.; 4º; 22 cm.
- 74 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, El Conde Lucanor / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p.; 4º; 22 cm.
- 75 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, El castillo de Lindabridis / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [18] f.; 4º; 21 cm.
- 76 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, El Astrologo fingido / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [32] p.; 4º; 22 cm.
- 77 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, El Alcalde de Zalamea / de don Pedro Calderón de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p.; 4º; 22 cm.
- 78 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Dicha y desdicha del nombre / de don Pedro Calderon de la Barca, fiesta que se representó á SS. MM. en el Salon de su Real Palacio*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p.; 4º; 22 cm.
- 79 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, De una causa dos efectos / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p.; 4º; 22 cm.
- 80 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Darlo todo y no dar nada / de don Pedro Calderon de la Barca, fiesta que se representó à SS. MM. en el Salon de su Palacio*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p.; 4º; 22 cm.
- 81 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Con quien vengo vengo / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p.; 4º; 22 cm.
- 82 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Cefalo y Pocris / de don Pedro Calderón de la Barca, Fiesta que se representó à sus Magestades, dia de carnestolendas, en el Salon Real de su Palacio*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [32] p.; 4º; 22 cm.
- 83 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Cada uno para si / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p.; 4º; 22 cm.

- 84 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Bien vengas mal / de don Pedro Calderón de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p.; 4º; 22 cm.
- 85 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Basta callar / de D. Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p.; 4º; 22 cm.
- 86 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Antes que todo es mi dama / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p.; 4º; 22 cm.
- 87 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Amado y aborrecido, de don Pedro Calderon de la Barca : fiesta que se representó á SS. MM. en el Salon de Palacio*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p.; 4º; 22 cm.
- 88 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, 1600-1681. *Comedia famosa, Afectos de odio y amor : fiesta que se representó a SS.MM en el Salon de Palacio / de don Pedro Calderon de la Barca*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [40] p.; 4º; 22 cm.
- 89 CANYADELL I CIBILLÀ, ANTONI (OSA). *Haec themata sacra libris decem proposita pvblica mittit arenae Fr. Isidorius Saluáns et Campdelacreu ... diebvs XXI et XXII maii ascens. Dom. sacris an. MDCCC, svb avspiciis P. Fr. Antonii Cañadell et Cibillà ... concertabitvr in magna S.P. Avgvstini basilica hora IIII Vesp. in gratiam stvdiosae ivventvtis adsignatvr dies XX eiusdem mensis hora VIII matutina et Coll. (S. Gvillelmi) Avg.* Barcinone : ex Typ. Reg. Francisci Surià et Burgada, [1800?]. [2], 21, [1] p.; 4º (24 cm).
- 90 CAÑIZARES, JOSÉ DE, 1676-1750. *Comedia famosa, Marta la romarantina : primera parte / de un Ingenio de esta corte*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [32] p.; 4º (21 cm).
- 91 CAÑIZARES, JOSÉ DE, 1676-1750. *Comedia famosa, el Falso nuncio de Portugal / de un Ingenio de esta Corte*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [32] p.; 4º (21 cm).
- 92 CAÑIZARES, JOSÉ DE, 1676-1750. *Comedia famosa, Carlos Quinto sobre Túnez / de don Joseph de Cañizares*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [32] p.; 4º (21 cm).
- 93 CAPDEVILA I ALVIA, JOSEP ANTONI, M. 1846. *Manual para el modo de tratar las heridas hechas por mordeduras de animales rabiosos / arreglado por ... Josef Antonio Capdevila*. En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1787]. [8], 14, [2] p.; 4o (20 cm).
- 94 CARBONELL I BRAVO, FRANCESC, 1758-1837 *Disertacion sobre el alkali volatil : leida en las oposiciones publicas para las plazas vacantes de la Real Botica / por ...*

Francisco Carbonell y Bravo. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1790]. [8], 30 p.; 4o (20 cm).

95 CARBONELL, FRANCISCO. *Comedia famosa, No cabe más en amor ni hay amor firme sin zelos / del Doctor Francisco Carbonell*. Barcelona : Francisco Suriá y Burgada, [ca. 1770]. [32] p.; 4 (21 cm).

96 CASTELLAR, CONDE DE. *Alegato juridico por el egregio conde de Castellar en el pleyto que le sigue el muy ilustre duque de Medinaceli, en la real audiencia y sala que preside ... Antonio Pellicer de la Torre ... / relator ... Manuel Subirá*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1801?]. [2], 72 p., [1] f. pleg.; 2º (29 cm).

97 CATEDRAL DE LLEIDA. CAPÍTOL. *Demonstracion juridica por el venerable Dean y Cabildo de la Santa Iglesia de Lerida, en el pleyto que en grado de revista sigue contra el ilustre don Juan Luis Maria Piñateli, conde de Fuentes / en la real sala, que preside el noble señor D. Miguel de Magarola, real oidor , actuario Juan Fontrodona , relator D. Raymundo Vives y Vidal*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1794 o post.]. [2], 54 p. ; 2º (28 cm).

98 CHICOYNEAU, FRANÇOIS, 1672-1752 *Memorial presentado a S.M. Christianisima por el primer cirujano de su Real cámara. Sentencia de S.M. y reales declaraciones ulteriores / traducidas del frances al español por el L.D.J.A.C. cirujano en defensa de los memoriales presentados al mismo soberano por su primer medico que traduxo al español y roboró ... Jayme Menos*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., 1786. [4], 39, [1]; 4o (20 cm).

99 CLARIANA-SEVA, MARIA JOSEPA DE, COMTESSA DE MÚNTER, M. 1811. *Manifestacion legal por el excelentísimo señor D. Pedro Abarca de Boléa, conde de Aranda &c. en el pleyto que contra su excelencia sigue la Illtre. Da. Maria Josepha de Semmanat y de Clariana, marquesa de Semmanát, en calidad de unica tutora del illustre don Francisco de Semmanát y de Clariana, su hijo, marques de Semmanát : en la Real Audiencia y sala en que preside ... Ventura de Ferrán ... : relator doctor don Alberto Babót : escribano Joseph Rufasta y Steva, notario publico*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1789 o post.]. [22], 34 p.; 2º; 30 cm.

100 COCH, JACINTO. *Exercitatio pharmaceutica theorico-practica a Hiacintho Coch, pharmacopola in oppido Salientis domiciliato elaborata, et Felici Arsaguet , pharmacopolae Minorissensis, oblata = Exercicio pharmaceutico teorico-practico de Jacinto Coch, boticario de la Villa de Sallent, presentado a Felix Arsaguet, boticario de la ciuda de Manresa*. Barcinone : typis Francisci Suriá & Burgada, [ca. 1780]. [1], 6, [1] p. ; 4º ; 21 cm.

101 COELLO, ANTONIO, 1611-1652. *Comedia famosa, Dar la vida por su dama, el Conde de Sex / de un Ingenio de esta corte*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ... : a costas de la Compañía, [entre 1771 i 1805]. [32] p.; 4º; 22 cm.

102 COFRADÍA DE SAN JULIÁN DE LOS MERCEROS VIEJOS (BARCELONA). *Alegato por la Cofradía de S. Julian de los Merceros Viejos de Barcelona en el pleyto que sigue contra la Cofradía de los Lenceros de la misma ciudad, en la Real Audiencia de Cataluña y sala que preside el señor don Miguel de Magarola / relator el doctor don*

Bernardo Vilar ; actuario Joseph Viñals y Tos, notario. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1792 o post.]. 60 p.; 4º; 22 cm.

103 COLEGIO DE NOTARIOS PÚBLICOS REALES COLEGIADOS DE NÚMERO DE BARCELONA. *Ordenanzas del Monte Pio para socorro de viudas y pupilos de los individuos del Colegio de Notarios Publicos Reales Colegiados de Numero de Barcelona : aprovadas por el real y supremo consejo de Castilla con provision de 19 de Junio de 1780 mandada cumplir por el real acuerdo de 3 de Julio del mismo año y registrada en el Diversorum 21 de la Real Audiencia fol. 116. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1780?]. [2], 34 p.; 4º (21 cm).*

104 COLL I FERRER, JAUME. *Sermon que en la solemne fiesta de accion de gracias ordenada por el Rey ... con motivo del nacimiento de los ... infantes gemelos D. Carlos y D. Felipe, que dió felizmente a luz la ... princesa de Asturias ... y de la paz ajustada con la Gran Bretaña / predicó el dia 6 de enero de 1784, en la sta. iglesia catedral de Urgel el Dr. don Jayme Coll y Ferrer. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1784?]. [2], 37, [1] p. ; 4º (21 cm).*

105 COMES I BONELLS, JOSEP. *Memoria sobre el carbon de piedra para persuadir y facilitar su uso en Cataluña : leida a la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona en la junta del dia 5 de julio de 1786 por su director de Historia natural don Joseph Comes. En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1786 o post.]. [2], L p., [1] de de lám. ; 4º (21 cm).*

106 COMPANYIA DE MARIA. *Demostracion del derecho que asiste a la priora y convento de la Enseñanza de esta ciudad en el pleyto que sigue contra Ignacio Francisco Boria y de Tudó ... : en la Real Audiencia y Sala en que preside el noble señor don Buenaventura de Ferran ... / relator el doctor Josef Domenech ; actuario Thomas Casanovas. En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada, [1786 o post.]. [2], 41, [1] p., [1] f. pleg. ; 2º (30 cm).*

107 CONCILI DE TRENTO (1545-1563). *Concilium tridentinum : cum collectanea doctorum, Sacrae Rotae decisionum et S.C. Concilii resolutionum / auctore Hieronymo Baldassinio ... ; accedunt huic editioni indices locupletissimi atque alia notabilia decerpta ex Philippo Chiffletio & ex aliis auctoribus. Barcinone : excudebat Franciscus Suriá & Burgada ... : sumptibus Societatis, 1771. [16], 430, CXLII p. ; 4º (21 cm).*

108 CONGREGACIÓ DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS (BARCELONA). *Explicació de las distinctas horas en que se comensarán los sants exercicis y comunions generals mensuals de la venerable Congregació de Congregants de N. SS. Mare dels Dolors. En Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada ..., [ca. 1780]. 1 cartell; 31 x 21 cm.*

109 CONSTANTIN, GABRIEL. *Noticia de el acto de contricion, y arrepentimiento de los pecados, que a la hora de su muerte hizo Maria Fernández el sobrenombre de la Caramba, comica de los Coliseos de Madrid, de edad de treinta y siete años, y tres de retiro y vida exemplar, que falleció el año de 1787 / compuesto por Don Gabriel Constantin. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada, impresor ..., [1787 o post.]. [12] p.; 4º; 20 cm.*

110 CONVENT DE LA MERCÈ (BARCELONA). *Alegato juridico por el Prior y Real Convento de Nuestra Señora de la Merced de la ciudad de Barcelona en el pleyto que siguen auxiliando la demanda de los albaceas testamentarios de Josef Gloria ... contra el Sr. Fiscal y Onofre Gloria ... en la real sala de don Ventura de Ferran ... / relator el doctor Alberto Babot ; actuario Gerardo Casaní.* En Barcelona : por Francisco Surià y Burgada, [1784 o post.]. [2], 34 p. ; 2° (30 cm).

111 CONVENT DE LES MAGDALENES (BARCELONA). *Alegato juridico por el real monasterio de Magdalenas de la presente ciudad y demas socios en el pleyto que en grado de revista siguen contra Juan y Teresa Calderó y Planasogas en la Real Audiencia y sala que preside ... Ventura de Ferran ... / relator D. Vicente Domenech, actuario Ignacio Plana.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1797?]. [118], 42 [i.e 48] p., [1] f. de lám. ; 2° (28 cm).

112 CORDIDO Y MONTENEGRO, ANTONIO. *Comedia sacramental, La Noche día / de don Antonio Cordido y Montenegro.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [entre 1771 i 1085]. [16] p. ; 4° (21 cm).

113 CUBILLO DE ARAGÓN, ÁLVARO, 1596-1661. *Comedia famosa, el Rayo de Andalucia, y genizaro de España / de don Alvaro Cubillo de Aragon.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ... : a costas de la Compañía, [entre 1771 i 1805]. 2 vol. ([32]; [28] p.); 4°; 22 cm.

114 CUÉLLAR, JERÓNIMO DE. *Comedia famosa, Cada qual a su negocio / de don Geronimo de Cuellar.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ... : a costas de la Compañía, [ca. 1775]. [28] p. ; 4° (22 cm).

115 D. J. D. T. A. *Memoria sobre la antigüedad y glorias de las bellas artes españolas y de sus profesores : respondienddo al papel que se publicó en italiano con el titulo Anales de Roma, pertenecientes al mes de junio de 1795, y traducido salió a luz en el Diario de Barcelona de 6 de septiembre del propio año / por D.J.d.T.A. y D.Y.V.L. y F.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1795 o post.]. 29, [3] p. ; 8° (14 cm).

116 DÁVILA CARRILLO DE ALBORNOZ, MARÍA FRANCISCA, CONDESA DE TRUILLAS, M. 1808. *Alegacion juridica por la egregia doña Francisca Maria Davila Ricardos Carrillo y Antich, condesa de Trullas &c &c : en el pleyto que sigue contra el ilustre Don Manuel Jacome Colarte, marques de Tablantes, y sus hermanos / en la Real Audiencia y sala que preside el noble señor Don Antonio de Pellicer de la Torre ; relator ... Salvador Argullol ; actuario Joseph Antonio Quintana.* Barcelona : Francisco Suria y Burgada, [1801 o post.]. 22 p., [1] f. pleg. ; 2° (28 cm).

117 DEVOTO BARCELONÉS Y PARROQUIANO. *La Oriolida / canto que en obsequio del venerable siervo de Dios el doctor Josef Oriol ... compuso un Devoto barcelonés y parroquiano.* Barcelona : en la imprenta de Francisco Suriá y Burgada, [entre 1770 i 1805]. 40 p. ; 4° (21 cm).

118 DIAMANTE, JUAN BAUTISTA, 1625-1687. *Comedia famosa, El valor no tiene edad, y Sanson de Extremadura / de Don Juan Bautista Diamante.* Barcelona : Por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p. ; 4° (22 cm).

119 DIAMANTE, JUAN BAUTISTA, 1625-1687. *Comedia famosa, El Negro mas prodigioso / de don Juan Bautista Diamante*. Barcelona : Por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañia, [ca. 1780]. [32] p. ; 4° (22 cm).

120 DIEGO JOSÉ, DE CÁDIZ, 1743-1801. *Trisagio serafico para venerar a la Santisima Trinidad, y alcanzar de su piedad inmensos copiosos beneficios / reimprimese para promover mas la devocion, que ha excitado el R.P.Fr. Diego Josef de Cadiz, ... ; y se le añade un exercicio muy util é importante para el trance de la agonía*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ... : vendese en la libreria de la viuda Massuet ..., [ca. 1800]. 32 p.; 12°; 14 cm.

121 DOU I DE BASSOLS, IGNASI DE, 1730-1802. *Memorial ajustado que en virtud de real proveido de 21 de junio del año 1774 se ha formado sobre el articulo suscitado por los consortes Dn. Ignacio y Da. Cayetana de Dou y de Tayadella, en razon de si proceden ó no las excepciones dilatorias y de falta de accion que han opuesto para impedir el ingreso y prosecucion del pleyto que ... Antonio de Meca Cardona y Rocaberti, marques de Ciutadilla, les ha introducido en la Real Audiencia y sala que preside ... Miguel de Magarola, vindicando la heredad llamada Torre Forsosa con todos sus anexos y agregados : relator ... Miguel Soler y Martí : actuario Jayme Vagués y en el dia Joseph Gualsa y Roig, notario*. En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1788 o post.]. [2], 231, [1] p., [1] f. d'arbres genealògics; 2°; 30 cm.

122 DOU I DE BASSOLS, IGNASI DE, 1730-1802. *Memorial ajustado del pleyto pendiente en la Real Audiencia del Principado de Cataluña y Sala, que preside el noble señor Don Antonio de Vilalba ... : sobre la eviccion de un censal entre partes de los consortes dr. Ignacio de Dou y de Cayetana de Dou y Tayadella, contra Ignacio Creus, Francisca Capfort, viuda, y otros terceros poseores de bienes de Josef Rubió y Don Josef de Oriola y de Cortada ... / relator el doctor Raymundo Vives y Vidál ; en autos de Joaquín Tos, notario*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1778 o post.]. [2], 164, [2] p. ; 2° (29 cm).

123 DOU I DE BASSOLS, IGNASI DE, 1730-1802. *Demonstracion legal por el Dr. Ignacio de Dou caballero, y Caetana de Dou y Tayadella su consorte, en el pleyto que siguen por eviccion de un censal contra Ignacio Creus, Francisca Capfort viuda, y otros terceros poseores de bienes de Josef Rubió : y contra don Josef de Oriola y de Cortada posesor de bienes de Josef, y Mariano Riba / en la Real Audiencia, y sala a que preside el noble señor don Antonio de Vilalba ; relator el Dr. Raymundo Vives ; en autos de Joaquín Tos escribano*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1779 o post.]. [4], 35, [1] p. ; 30 cm (2°).

124 DOU I DE BASSOLS, RAMON LLÀTZER DE, 1742-1832. *In anniversario Philippi V funere oratio : habita ad Academiam Cervariensem XIII Cal. Ianuar. anni MDCCLXXXIII / a D. Raimundo Lazaro de Dou et de Bassols*. Barcinone [Barcelona] : apud Franciscum Suriá et Burgada ..., [1783 o post.]. XXXX p.; 4°; 23 cm.

125 DOU I DE BASSOLS, RAMON LLÀTZER DE, 1742-1832. *Finestresius vindicatus / a don Raymundo Lazaro de Dou et de Bassóls ... adversus clarissimum virum Henricum Florezium*. Barcinone [Barcelona] : typis Francisci Suriá et Burgada, 1772. [20], 214 p. ; 4° (21 cm).

126 DRESSAYRE, MAGÍ. *Universae theologiae fragmentum quod libris quinque in comitiis prov. Aragoniae ordinis Augustiniani pro Principatu Cathaloniae publicae disputationi proponit Fr. Franciscus Urgell et Defranchi ..., adsistente P. Fr. Magino Dressayre ... in Coll. Barcin. S. Guilel. Rect. Cet. Barcinone in Reg. Augustiniani coenobio die XIX Aprilis ann. MDCCLXXXVI horis pomeridianis.* Barcinone : ex Typ. Regiis Francisci Suriá & Burgada, [1796?]. [8], LII p.; 4° (23 cm).

127 DUSSAL, FRANCESC. *Angelicae theologicae D. Thomae Aquinatis in summa litteralia theoremata / quae inter annuos huic S. doctori dicatos cultus a Pontificio et Episcopali Barcinonensi Seminario B. Mariae Montis-Hilaris sub auspiciis Illustrissimi et Reverendissimi D.D. Gavini de Valladares et Mesia episcopi Barcinonensi regis catholici à consiliis ... publico xposit certamini D.D. Vincentius Lobo et Marques diaconus è suae Illustrissimae dominationis familia, praeside R. Francisco Dussal ... die 12 Maii anni 1782 horâ 4 vespertina in gratiam verò studentium die 8 ejusdem.* Barcinone : ex officina Francisci Suria & Burgada, [1782?]. 39 p.; 4°; 20 cm.

128 ENRÍQUEZ GÓMEZ, ANTONIO, 1600-1663. *Comedia famosa, A lo que obligan los zelos / de don Fernando Zerate.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañia, [ca. 1780]. [32] p. ; 4° (22 cm).

129 ESCAMADOR, TIBURCIO. *Carta del doctor don Tiburcio Escamador, medico brouniano, vecino de Imaginaria, al doctor don Toribio Serio, medico antiguo hipocratico titular de la villa de Realidad.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada : vendese en casa Josef Cerqueda ..., [1802 o post.]. [24] p. ; 8° (14 cm).

130 ESCOLAPIS. *Constitutiones religionis clericorum regularium pauperum Matris Dei Scholarum Piarum : cum notis et additionibus ex literis apostolicis & decretis capitulorum generalium : accedunt regulae communes, ritus particulares & canones poenales quae omnia ex autographis & locis authenticis extracta sunt & totidem verbis expressa.* Barcinone : ex typog. regia Francisci Suria & Burgada, 1793. 387 p.; 4°; 20 cm.

131 ESCUELA GRATUITA DE LAS NOBLES ARTES (BARCELONA, CATALUNYA). *Relación de los premios generales, que además de los anuales se distribuyeros a los alumnos de la Escuela Gratuita de la Nobles Artes, erigida con real aprobación en la Casa Lonja de Barcelona á espensas de la Real Junta Particular de Gobierno y Comercio del Principado de Cataluña, en Junta General celebrada el día 7 de Septiembre de 1793.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada, [1793]. 41 p.; 30 cm.

132 ESCUELA GRATUITA DE LAS NOBLES ARTES (BARCELONA, CATALUNYA). *Noticia historica de los principios y progresos de la Escuela Gratuita de las Nobles Artes erigida con real aprobacion en la Casa Lonja de Barcelona a expensas de la Real Junta Particular de Comercio y Consulado de Cataluña ; y Relacion de los premios generales que ademas de los anuales se distribuyeron en 15 Noviembre 1789.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1789 o post.]. [2], 68, [2] p. ; 4° (26 cm).

133 ESCUELA GRATUITA DE LAS NOBLES ARTES (BARCELONA, CATALUNYA). *Noticia de los premios generales que ... ha acordado la Real Junta ... 15 Noviembre 1789.* Barcelona : Francisco Suriá y Burgada, [1789]. [7] f.

134 ESCUELA GRATUITA DE LAS NOBLES ARTES (BARCELONA, CATALUNYA). *Continuacion de las actas de la Escuela Gratuita de las Nobles Artes, erigida con real aprobacion en la Casa Lonja de Barcelona a expensas y baxo la direccion de la Real Junta de Gobierno de Comercio del Principado de Cataluña y relacion de los premios generales y anuales, distribuidos a los alumnos de la misma Escuela en la Junta General celebrada a los 27 de diciembre de 1803.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1803 o post.]. [48], [44] p. ; 2° (30 cm).

135 ESGLÉSIA CATÒLICA. *Annualis ordo recitandi et celebrandi secundum rubricas in S. Cath. totaque Urgel. Dioeces. pro bissext. anno D[omi]ni 1796 / compositus privative ad alios jussu ... Josephi de Boltas ... ep. Urgell ... a D. Petro Farré* Barcin. [Barcelona] : ex typ. reg. Francisci Suriá & Burgada, [1796?]. 70 p.; 8°; 15 cm.

136 ESGLÉSIA CATÒLICA. *Directorium ad horas canonicas persolueudas et missas celebrandas pro fratribus et monialibus Ordinis Eremitarum S.P.N. Augustini ... / jussu admodum ... Joannis Izquierdo ... pro anno domini 1800 dispositum.* Barc. [Barcelona] : ex typ. reg. Francisci Suriá & Burgada, [1800?]. 41 p.; 8°; 15 cm.

137 ESGLÉSIA CATÒLICA. *Officium recitandum in nocte Nativitatis Domini.* Barcinone : typis Francisci Suriá & Burgada ..., [entre 1771 i 1805]. [2], 86 p. ; 8° (15 cm).

138 ESGLÉSIA CATÒLICA. *Officia propria sanctorum ordinis eremitarum (S.P.N.) Augustini nouissime concessa eidem ordini a Sum. Pont. Clem. XIII, Clem. XIV et Pio VI.* Barcinone: ex typ. regiis Francisci Suriá & Burgada ..., [post. 1775]. [2], 134 p. ; 8°.

139 ESGLÉSIA CATÒLICA. CONGREGATIO SACRORUM RITUUM. *Decretum Barcinonen, beatificationis & canonizationis ven. servi Dei Josephi Oriol, presbyteri beneficiati ecclesiae parochialis B. Mariae de Pinu.* Barcinone : ex typographia Francisci Suriá & Burgada ..., [1772?]. [1] f.; 29 x 20 cm.

140 ESGLÉSIA CATÒLICA. DIÒCESI DE BARCELONA (CATALUNYA). BISBE (1766-1775 : CLIMENT). *Mandatos que el Illmo. y Rmo. Señor D. Josef Climent, obispo de Barcelona, impuso a la priora y religiosas del Convento de Nuestra Señora de los Angeles de esta ciudad en la visita que hizo de dicho convento : con algunas instrucciones sobre el voto de pobreza y sobre las principales practicas de la vida religiosa.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1774]. 55, [1] p. ; 8°; 14 cm.

141 ESGLÉSIA CATÒLICA. DIÒCESI DE BARCELONA (CATALUNYA). BISBE (1775-1794 : VALLADARES Y MEJÍA). *Carta pastoral que dirige a su clero secular el ilustrisimo señor don Gavino de Valladares y Mesia, obispo de Barcelona* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1782 o post.]. [2], 61, [1] p. ; 4° (25 cm).

142 ESGLÉSIA CATÒLICA. DIÒCESI DE BARCELONA (CATALUNYA). BISBE (1775-1794 : VALLADARES Y MEJÍA). *Avisos que sobre el modo con que deben conducirse con los divorciados dirige a los confesores de su diocesi ... Don Gavino de Valladares y Mesía.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1782 o post.]. [2], 21, [1]p.; 4o (23 cm).

143 ESSLÉSIA CATÒLICA. DIÒCESI DE SAINT-CLAUDE. BISBE (1785-1801 : CHABOT). *Edicto del Illmo. señor obispo de S. Claudio : en que ordena unas rogativas para alcanzar de Dios las gracias necesarias para el gobierno de su diocesis.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [ca. 1787]. 40 p. ; 4° (21 cm).

144 ESPANYA. *Real decreto de Su Magestad de 13 de Junio de 1770 declarando los asuntos sobre el comercio, artes y manufacturas en que ha de entender la Junta General de Comercio y Moneda y los que respectivamente tocan à el Consejo de Castilla y à las justicias ordinarias.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., 1770. [4] p. ; 4° (28 cm).

145 ESPANYA. *Real cedula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda que en ninguna iglesia de estos reynos, sea cathedral, parroquial ò regular haya en adelante danzas, ni gigantones, sino que cese del todo esta práctica en las procesiones, y demás funciones esclesiasticas, como poco convenientes à la gravedad, y decoro que en ellas se requiere.* En Barcelona : en la imprenta de Francisco Suriá y Burgada ..., 1780. [4] p.; 2°; 34 cm.

146 ESPANYA. *Real cedula de S.M. y señores del Consejo por la qual se manda que el termino de tres meses, que se señala en la Real cedula de 24 de mayo de este año, para introducir en estos reynos las cosas y vestidos hechos que tubiesen encargados los comerciantes ò particulares antes de su publicacion, corra hasta fin de noviembre proximo y que los seis meses señalados para su despacho corran desde primero del mismo mes de noviembre, con lo demás que se previene.* En Barcelona : de la imprenta de Francisco Suriá y Burgada ..., 1779. [4] p.; 2°; 29 cm.

147 ESPANYA. *Real cedula de S.M. y señores de su real y supremo Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Real decreto y declaracion insertos, en que se prescriben las reglas convenientes para imponer los capitales de los depositos que hay en el Reyno sobre la renta del tabaco à razon de tres por ciento de cuenta de la Real Hacienda.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., 1780. [8] p.; 2°; 28 cm.

148 ESPANYA. *Pragmatica-sancion en fuerza de ley, en que se dan nuevas reglas para contener y castigar la vagancia de los que hasta aquí se han conocido con el nombre de gitanos ò castellanos nuevos, con lo demas que expresa.* En Barcelona : en la imprenta de Francisco Suriá y Burgada ..., 1783. [12] p.; 2°; 28 cm.

149 ESPANYA. *Ordenanzas que el Rey nuestro señor ..., manda observen los fabricantes de paños de todas clases, y bayetas finas del principado, habilitando por tales à los maestros aprobados de los gremios de pelayres, texedores de lana, tundidores, cardadores, y tintoreros, para asegurar el buen régimen, y gobierno de estas fábricas, y la mayor perfeccion de los texidos.* En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [ca. 1771]. [12] p.; 2°; 29 cm.

150 ESPANYA. *Ordenanzas que el Rey nuestro señor ..., manda observen los fabricantes de indianas, cotonadas, y blavetes del Principado de Cataluña, para asegurar el buen régimen, y gobierno de estas fábricas, y la mayor perfección de los texidos, y pintados.* [Barcelona] : Por Francisco Suriá y Burgada, ... , [ca. 1771]. [12] p. ; 30 cm.

151 ESPANYA. *Real cedula de 24 de junio de 1797 por la qual se sirve S.M. crear adjuntos quadriennales para el Tribunal de Alzadas ó de Apelaciones del Consulado de Comercio de Cataluña ...* . Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [1797?]. [12] p.; 2º (29 cm).

152 ESPANYA. *Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se declara por regla general, que todos los nobles que sean aprehendidos por vagos y mal entretenidos, se destinen al servicio de las armas en calidad de soldados distinguidos, observandose en la declaracion de tales las mismas formalidades y reglas prevenidas en la Real Ordenanza de 7 de Mayo de 1775, para en quanto à los del estado general, con lo demás que se expresa.* En Barcelona : en la imprenta de Francisco Suriá y Burgada ..., 1781. [2] f.; 2º (30 cm).

153 ESPANYA. *Aparato a la industria popular del Urgel : Real cedula de S.M. ... por la qual se aprueban los estatutos de la Sociedad Economica de Amigos del Pais de la villa de Tarrega ... insertos en ella los de la Real Sociedad Economica Matritense ...* . En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada, 1778. [2], XCIV p.; 4º (24 cm).

154 ESPANYA. CONSEJO REAL DE CASTILLA. *Certificacion previa de la real sentencia del Supremo Consejo de Castilla ... publicada en el dia 10 del mes de marzo del presente año de 1794, absolutoria a favor del Excelentissimo Conde de Santa Coloma y de Cifuentes, y con imposicion de perpetuo silencio á los señores fiscales y á los comisarios electos de la villa de Santa Coloma de Queralt ... sobre la incorporacion de la Real Corona de la expresada villa de Santa Coloma de Queralt, su jurisdiccion y demas derechos, que en ella posee el actual Conde ...* . Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1794?]. [12] p.; 2º; 30 cm.

155 ESPANYA. MONARCA (1759-1788 : CARLES III). *Ordenanzas que el Rey nuestro señor ..., manda observen los fabricantes de aguardiente, cubéros y toneleros de Barcelona y demás del principado de Cataluña en la fábrica de aguardientes y en la construccion de pipas, barriles y demás cascos en que deben conducirse.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [entre 1771 i 1805]. [2], 12, [2]; 2º; 29 cm.

156 ESPESO Y IÑIGO, VICENTE. *Puer Thomas in adeundi religiosi status proposito constans : inter annuos ipsi dicatos cultus in Pontificio et Episcopali Barcinonensi Seminario / commendabatur a D.D. Vincentio Espeso et Iñigo, clerico ... D.D. Gavini de Valladares, Barcinon. Episcopi, ephebo ... meritissimoque tertiae grammaticae classis alumno, die 21 maii anni 1787 horâ 4 pomeridiana.* Barcinone [Barcelona] : ex Typis Regiis Francisci Suria et Burgada ..., [1787]. [8] p.; 4º; 21 cm.

157 ESPINOSA Y CANTABRANA, JACOBO MARÍA. *Oracion, que en el dia 25 de enero de 1782, pronunció por la vindicta publica el Sr. Dn. Jacobo Maria Spinosa y Cantabrana, del Consejo de S.M. y su fiscal del crimen en la Real Audiencia de Cataluña contra Pablo Gibert (el Marinér), Joseph Parés (el Jepa), Pedro Masmitjá (el Poca-roba), Pablo Plá (el Cua-llarga, Escabellát ò Musicót) acusados de homicidios, alevosias, robos, raptos de virgenes y salteamientos en camino real.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1782 o post.]. [2], LIII, [1] p. ; 4º (22 cm).

158 ESPINOSA, MANUEL DE (OFM), ?-1796. *Sermon sobre la renovacion de la vida christiana por medio de los ejercicios espirituales de retiro, que predicó a S.E. y Real Audiencia, en la iglesia de Santa Maria del Mar de Barcelona, miercoles de encénias de este año de 1788, el P. Fr. Manuel de Espinosa...* . En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada..., [1788?]. [2], 39, [1] p.; 4° (20 cm).

159 ESPINOSA, MANUEL DE, M. 1796. *Sermones del SS. Sacramento del altar en la solemne octava que le consagra todos los años la devocion de la Real Casa de Señoras de Sigena, del Habito de San Juan de Jerusalem / predicados por el P. Fr. Manuel de Espinosa ... en los dias de la octava del año 1787 desde el 7 de junio, 1º de la festividad.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1787 o post.]. [8], 159, [1] p. ; 4° (19 cm).

160 ESTANYOL I DE SALETA, ANTONI MARIÀ. *Alegato juridico por Antonio Mariano Estañol de Miquel y de Saleta, Morgades, ciudadano honrado, en el pleyto, que sigue contra el Dr. Buenaventura Vallllocera, abogado / en la Real Audiencia y sala, que preside el noble señor Don Miguel de Magarola, real oidor ; relator el Dr. Narciso Monter y Janer ; actuario Ignacio Plana y Fontana.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada, [1792 o post.]. [4], 12, [2], 39, [1] p. ; 2° (32 cm).

161 FÉNELON, FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTHE, 1651-1715. *Aventuras de Telemaco, hijo de Ulises : continuacion del libro IV de la Odisea de Homero / por el señor Arzobispo de Cambray ; traducido del original frances ...* . Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [ca. 1780]. 2 v. ([2], 376 p., [7] f. de lám.; [2], 350, [2] p., [3] f. de lám.) : il. ; 8° (15 cm).

162 FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA Y MONCADA, PEDRO DE ALCÁNTARA, DUQUE DE MEDINACELI, 1730-1789. *Alegato por el excelentísimo señor don Pedro Alcantara Fernandez de Cordova y Moncada, duque de Medina-Celi, Segorve y Cardona, marqués de Aytona &c., en el pleyto que contra el siguen los excelentísimos señores marques de Belgida y duque de San Juan, en la Real Audiencia y sala que ... oy preside el noble señor don Francisco de Treviño, real oidor ... : relator el doctor en derechos Joseph Roig y Sala : escribano Jayme Vagués.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., 1777. [4], 89, [3] p.; 2°; 31 cm.

163 FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA-FIGUEROA DE LA CERDA, LUIS ANTONIO, MARQUÉS DE COGOLLUDO, 1704-1768. *Alegato por el ilustre Don Luis Fernandez de Cordoba, marqués de Cogolludo ... en el pleyto que sigue contra Don Francisco Canals / en la Real Audiencia y Sala que preside el noble señor Don Antonio de Vilalba ... ; visto por los señores De Vilalba ... ; relator doctor Vila y Vila ; escribano Josef Serch y de Boqué.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada impresor ..., [1778 o post.]. [2], 33, [3] p. ; 2° (29 cm).

164 FERRER DE FIGUEROLA Y VILANA, VICENTE. *Alegacion del derecho que asiste a Dn. Vicente Ferrer de Figuerola y Vilana, en el pleito que sigue contra el vicario perpetuo y comunidad de San Justo de la presente ciudad y Dn. Magin de Vilallonga y Tamarit, en la Real Audiencia y sala, que preside el noble señor Dn. Miguel Juan de Magarola y Clariana, real oidor; relator el doctor Ramon Vives; actuario hoy dia Ramon Forés escribano.* Barcelona : por Francisco Suriá i Burgada ..., [1792?]. [4], 40 p., [1] f. pleg.; 2°; 28 cm.

165 FERRERPAGÈS I RIBOT, JOSEP. *Manifestacion legal del derecho asiste a Josef Ferrerpages y de Ribot, labrador del lugar de Camallera, en la causa sigue contra Juan de Ribot, presbitero : en la Real Audiencia y Sala en que preside el noble señor don Ventura de Ferran ... : relator el doctor Alberto Babot, actuario Miguel Serra y Vidal.* En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1788 o post.]. [10], 24 p., [1] f. pleg. ; 2º (30 cm).

166 FIGUEROA Y CÓRDOBA, DIEGO. *Comedia famosa. Rendirse a la obligacion / de Don Diego y Don Joseph de Cordoba y Figueroa ...* . Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañia, [ca. 1780]. [36] p.; 4º (20 cm).

167 FIVELLER DE CLASQUERÍ I DE BRU, JOAN ANTONI DE, 1758-1856. *Alegacion juridica por los ilustres don Juan Antonio de Clasquerí Fivaller y Bru, y doña Maria Bernardina de Sabastida Taverner y Gonzales de la Camara, marqueses de Villel, condes de Darnius y de las Illas : en el pleyto que siguen con don Joseph de Ardéna y Darnius Sabastida y Cartellà, baron de Albi / en la Real Audiencia y real sala en que preside el noble señor don Antonio de Pellicer de la Torre, sobre vindicacion de los bienes de la casa de Sabastida ; relator dr. don Narciso Monter ; actuario don Francisco Just.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1801 o post.]. 61, [3] p. ; 28 cm. (2º).

168 FRANCISCANS. CUSTODIA DE TERRA SANTA. *Carta de la santa ciudad de Jerusalem en que se da cuenta a todos los hermanos y bienhechores que dan limosna para la conservacion y sustento de aquellos Santos Lugares, de las missas, sufragios, processiones y demás espirituales exercicios que se hacen todos los dias en los conventos de aquella santa ciudad y Lugares Sagrados, los quales cerca de quinientos años ... están à cargo de los religiosos del serafico Padre San Francisco ...* . En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [entre 1771 i 1805]. [1] f.; 42 x 32 cm.

169 GALCERAN I GRAU, JAUME. *Oratio qua S. Catharinam virginem et martyrem, sapientissimam fuisse probabat, sapientiam castitatis merito obtinuisse evincebat, ean demque castitatem juventuti litterarum studiosae & charis praesertim condiscipulis imitandam proponebat D. Jacobus Galceran et Grau, Josephi Casellas ... inter annua solemnia eidem Virg. consecrata VII calendas Decembris MDCCLXXXI hora IV vespertina.* Barcinone : excudebat Franciscus Surià & Burgada ..., [1781 o post.]. 12 p.; 4o (19 cm).

170 GARRIGA, LLUIS. *Sacrae theologiae propositiones, quas inter annua D. Nicolai solemnia, publico exposit certamini Fr... patrono P. Fr. Antonio Baylina.* Barcinone : Suriá et Burgada, [1799]. 2 f., 31 p.

171 GIMBERNAT I ARBOÇ, ANTONI DE, 1734-1816. *Oracion inaugural que para la abertura de los estudios celebrada en el Real Colegio de Cirug[ia] de Barcelona el dia 5 de Octubre de 1773 / dixo Don Antonio Gimbernats ... ; sale a luz a expensas del mismo real colegio.* En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1773 o post.]. [2], XXXIII, [1] p.; 4o (20 cm).

172 GLÒRIA, ONOFRE. *Juridica demostracion por Onofre Gloria, consul de Malta, comerciante matriculado de la presente ciudad : en la causa que junto con el sr. fiscal*

en lo civil don Jacobo Maria Spinosa ... , sigue contra el Dr. Juan Soler y Bernardo Euras, presbiteros como pretendidos albaceas y particulares executores del ultimo testamento de Josef Gloria y Picó ... : el Dr. Francisco Pallás y Mora en calidad de heredero de Antonia Gloria y Pallás, su hermana, difunta, viuda dexada de dicho Josef Gloria, y el Prior y Convento de religiosos de la Merced de esta ciudad / en la real sala que preside el noble sr. don Ventura de Ferrán sobre sucesion a la herencia de dicho Josef Gloria y otras cosas ; relator Dr. Alberto Babót ; actuario Gerardo Cassani, notario. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1784 o post.]. [2], 42 p.; 2º; 30 cm.

173 GLÒRIA, ONOFRE. *Hecho ajustado a lo que resulta de la causa que se sigue en la Real Audiencia del Principado de Cataluña por el Sr. Fiscal en lo civil de ella don Jacobo Maria Spinosa ... y Onofre Gloria ... de una, el Dr. Juan Soler y Bernardo Euras ..., el Dr. Francisco Pallás y Mora ... y el prior y convento de religiosos de la Merced de esta ciudad de otra : en la Real Sala que preside el noble Sr. don Ventura de Ferrán ... / relator el doctor Alberto Babót, escribano Gerardo Cassani En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1784 o post.]. [6], 150 p. ; 2º (30 cm).*

174 GRACIA Y ARENY, ISABEL DE. *Alegato juridico por doña Isabel Mallada de Gracia y Areny y Dn. Juan Ramon del Rey como padre y administrador de la persona y bienes de don Josef del Rey Mallada y Areny, en el pleyto ...con dn. Francisco Gracia de Tolba Thena y Areny y dn. Buenaventura de Guiu Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [1789 o post.]. [12], 37 p., [1] f. pleg; 2º; 30 cm.*

175 GRAU I CARBONELL, BARTOMEU. *Alegacion juridica por Bartolome Carbonell y Grau, comerciante de Cullera, en la instancia de suplicacion interpuesta por Teresa Grau y Raventos, viuda, y los consortes Juan Pablo y Luisa Ros y Rodes de la Real sentencia del dia primero de julio de 1803/ en el pleyto que siguen en la Real Audiencia y Sala que preside ... Don Ventura de Ferran. Relator, Dr. Felipe Rufasta y Verde. Actuario Joseph Antonio Cata. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada , [1805 o post.]. 61 p., [1] f. pleg. ; 2º (32 cm).*

176 HERRERA Y RIBERA, RODRIGO DE, M. 1641. *Comedia famosa, Del cielo viene el buen rey / de don Rodrigo de Herrera. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañia, [ca. 1780]. [32] p. ; 4º (22 cm).*

177 HOLLOWAY, WILLIAM. *El Baron de Lauderbrooke, ó sea, Alicia y Augusto : novela sentimental / escrita en ingles por W. Hollway ; y traducida de este idioma al español por D.M.D.A.Y.H. Barcelona : Francisco Suriá y Burgada, [post. a 1800]. 80, 69 p. ; 14 cm.*

178 HOZ Y MOTA, JUAN DE LA, 1622-1714. *Comedia famosa, El villano del Danubio ; y El buen juez no tiene patria / de don Juan de la Hoz Mota. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., a costas de la Compañia, [ca. 1780]. [32] p. ; 4º; 21 [32] p. ; 4º; 21 cm.*

179 IGUAL, M. *Poesías presentadas a nuestros Monarcas y Real Familia : primera parte / su autor D. M. Igual. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1802?]. XXVI p. ; 14 cm.*

180 INGENIO DE ESTA CORTE. *Comedia famosa, La Bandolera de Italia, y enemiga de los hombres / Un ingenio de esta Corte.* Barcelona : Francisco Surià y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [40] p.; 22 cm.

181 IZQUIERDO I CAPDEVILA, JOAN, 1752-1808. *El Justo elogio, que en las solemnes exequias que el Real Convento de PP. Agustinos de Barcelona celebró á la buena memoria de ... don Francisco Armañá, Obispo que fue de Lugo i Arzobispo de Tarragona el dia 6 de junio de 1803, dixo ... Fr. Juan Izquierdo i Capdevila ...* . Barcelona : por Francisco Surià y Burgada, [1803 o post.]. [2], 31, [1] p. ; 4° (20 cm).

182 IZQUIERDO I CAPDEVILA, JOAN, 1752-1808. *El Amigo de los hombres : elogio que en las solemnes exequias celebradas por la Real Junta de Hospicio i Refugio de esta ciudad en su iglesia el dia 29 de julio de 1797 a su difunto presidente ... D. Eustaquio de Azara, obispo de esta diocesis dixo ... Fr. Juan Izquierdo i Capdevila ...* . Barcelona : por Francisco Surià i Burgada ..., [1797 o post.]. [6], 29, [1] p., [1] f. de làm. ; 4° (20 cm).

183 JIMÉNEZ DE ENCISO, DIEGO. *Comedia famosa, la Mayor hazaña del emperador Carlos Quinto / de Don Diego Ximenez Enciso.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ... : a costas de la Compañía, [entre 1771 i 1805]. 32 p.; 4°; 22 cm.

184 JUGLÀ Y FONT, ANTONIO, s. XVIII. *Oracion gratulatoria que en la Junta General de distribucion de premios a los alumnos de la Escuela Gratuita de las Nobles Artes, que celebró la Real Junta Particular de Gobierno y Comercio del Principado de Cataluña en la Casa Lonja de la ciudad de Barcelona el dia 7 de septiembre de 1792 leyó ... Antonio Juglá y Font ...* . Barcelona : por Francisco Surià y Burgada ..., [1792 o post.]. [2], 16, [2] p. ; 4° (21 cm).

185 JUGLÀ Y FONT, ANTONIO, s. XVIII. *Memoria sobre la construccion y utilidad de los para-rayos : leida a la Real Academia de ciencias naturales y artes de Barcelona en las juntas literarias de 10 de enero a 14 de marzo de 1787 / por su director de eleccricidad, magnetismo y otras atracciones Don Antonio Juglá y Font ...* . Barcelona : por Francisco Surià y Burgada ..., [1788?]. [2], 49, [1] p., [1] f. pleg. de làm.; 4° (20 cm).

186 LANUZA-MONTBUI-VILARIG I DE BOIXADORS, MARIA HELENA DE, CONDESA DE PLASENCIA. *Demonstracion legal por la ilustre Marquesa de Dosaguas en el pleyto que en la Real Audiencia ... y sala del ... Ventura de Ferrán sigue contra el ... Marqués de Barberá sobre credits y liquidacion de frutos de los lugares y terminos de Tudéla, Grealó, alias Colldelrat y baronía de Labansa / Relator ... Josef Roig y Sala. Escribano antes Isidro Augirót, y hoy Manuel Comelles.* En Barcelona : por Francisco Surià y Burgada impresor, [1780 o post.]. 33 p., [2] f. pleg. ; 2° (30 cm).

187 LAPLANA, PERE. *Ensayo sobre el método nuevo de curar las heridas por armas de fuego / que dirigió ... Pedro Laplana ... á uno de sus maestros. Agregase una observacion que acredita la excelencia del alkali mineral sobre los demas remedios en las contusiones de las visceras / que dirigió igualmente al mismo maestro ... D. Antonio San German ...* . Barcelona : por Francisco Surià y Burgada ..., 1795. [6], 31, [1] p.; 4o (20 cm).

188 LLAUGER, GASPAR. *Angelicae theologiae S. Thomae Aquinatis in summa theoremata quae inter annua solemnia, quibus thomistica episcopalis Barcin. Seminarii Beatae Mariae Montis-Hilaris schola tantum ducem veneratur, defendenda suscipiet D. Paulus Badia et Roses, clericus, praeside R. Gaspare Llauger ... certamini locum dabit dictum Seminarium diebus XXVII & XXVIII maii anni MDCCLXXXVI hora IV vespertina ...*. Barcinone [Barcelona] : excudebat Franciscus Suria et Burgada ..., [1786 o post.]. [8], XXXII p. ; 4° (21 cm).

189 LLEOPART DE SANTA CRUZ, MARIÀ. *Memoria por don Mariano Lleopart de Santa Cruz ... en el pleyto que sigue contra don Ramon Dalmases, vecino de Barcelona, los albaceas del doctor don Pablo Capdevila, presbitero y otros en la Real Audiencia de Cataluña y Sala que preside ... don Miguel de Magarola ..., a relacion del Dr. D. Miguel Soler y Marti, actuario de la causa D. Thomas Casanovas y Forés, escribano de Camara.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1789 o post.]. [4], 34 p., [1] f. pleg. ; 4° (22 cm).

190 LLOBET I MAS-NAVARRO, FRANCESC. *Carta pastoral del muy ilustre señor Prior de Meyà, sobre contrabandos.* Barcelona : F. Suriá y Burgada, [1787]. 52 p.

191 LLORENS I MASDEVALL, FRANCESC, M. 1793. *Formulae medicae / quas ad usum regiae classis nosocomii ad novam carthaginem jussu regio digesstit Franciscus Llorens et Masdevall.* Barcinone : ex typographia Francisci Suriá & Burgada ..., 1795. [2], 22 p.; 4°.

192 LOZANO, FRANCISCO JAVIER. *De Dios y sus atributos : poema dispuesto en verso español / por el abate Dn. Francisco Xavier Lozano ...*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., 1788. 2 v. ; 8° (15 cm).

193 LUCUCE, PEDRO DE, 1692-1779. *Disertacion sobre las medidas militares : que contiene la razon de preferir el uso de las nacionales al de las forasteras / escrita por don Pedro de Lucuze ...*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., 1773. [24], 190, [2] p.; 4° (21 cm).

194 MARCEL, GUILLAUME, 1647-1708. *Tablas cronologicas que contienen la serie de los Papas, Emperadores, i Reies que han reinado desde el nacimiento de Jesu-Christo hasta el dia presente ... / por G. Marcel ...; traducidas del francés, i aumentadas por el Sr. Manuel Postius hasta el año de MDCCLXXIV.* En Barcelona : por Francisco Suriá i Burgada, [entre 1771 i 1805]. [64] p., [2] f. ; 8° (15 cm).

195 MARIMON I DE BOIL D'ARENÓS, JOSEP ANTONI DE, MARQUÉS DE CERDANYOLA, 1744-1794. *Pedimento del Ilustre Marqués de Serdañola de 18 de marzo de 1778 dado en el pleyto que sigue contra los Regidores y Procurador Sindico del lugar de Serdañola en la real sala, que preside el noble Sr. don Ventura de Ferrán ... / relator doctor Josef Alberto Babót ; actuario Josef Barberí.* Barcelona : Francisco Suriá y Burgada, 1778. 56 p.; 2°; 29 cm.

196 MARTÍNEZ ABELLÓ, MARÍA. *Tragedia, la Estuarda : en quatro [sic] actos / compuesta por D. María Martínez Abelló.* Barcelona : Impr. Francisco Suria y Burgada, [180-?]. [32] p.; 22 cm.

197 MARTÍNEZ DE MENESES, ANTONIO, N. 1608. *Comedia famosa, Los Esforcias de Milán / de don Antonio Martinez*. Barcelona : en la imprenta de Francisco Suriá, a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p. ; 4° (22 cm).

198 MATEU I SMANDIA, FRANCESC, M. 1800. *Compendio o breve explicacion de la doctrina christiana : en forma de dialogo entre padre e hijo / que para la instruccion de sus feligreses escribió en lengua catalana y despues traduxo à la castellana el Dr. Francisco Matheu y Smandia ...* . Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [ca. 1780]. 87 p.; 12°; 14 cm.

199 MATEU I SMANDIA, FRANCESC, M. 1800. *Compendi ó breu explicació de la doctrina cristiana : en forma de diàlogo entre pare y fill / que per la instrucció de sos feligresos compongué lo Dr. Francisco Matheu y Smandia ...* . Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada ..., [ca. 1780]. 83 p.; 12°; 14 cm.

200 MATOS FRAGOSO, JUAN DE. *Comedia famosa, Caer para levantar / de don Juan de Matos Fragoso, don Geronimo Cancer, y don Agustin Moreto*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañía, [entre 1771 i 1805]. [28] p.; 4°; 23 cm.

201 MAYET I PERELLÓ, NICOLAU, 1769-1835. *Theologicae theses quas inter ascensionis dominicae sacra in templo Reg. Conv. S.P. Aug. Barc. diebus IV et V Maii an. MDCCLXXXVI hora IV vesp. publicae disputationi exponent Fr. Adjutorius Serradora & Fr. Antonius Cañadell ..., praeside P. Fr. Nicolao Mayét et Perelló ... in gratiam vero studentium in Collegio (S. Guilelmi) augustiniano die II ejusd. hor. VIII matut*. Barcinone : ex Typ. Regiis Francisci Suriá & Burgada, [1796?]. [2], 32 p.; 4° (24 cm).

202 MENÓS I DE LLENA, JAUME. *Memorias del Dr. Don Jayme Menós y de Llena ...* . Barcinonae : ex Typ. Regiis Francisci Suriá & Burgada ..., [1791?]. 4°.

203 MENÓS I DE LLENA, JAUME. *Adonis hortum in Sancti Caroli Cathaloniae Principatus Civitate, Carolus III H.R.C. à Medicinae doctore Ignatio Armengol conficiendum esse decrevit ... : Advertencia. Noticioso de que el Excelentísimo Señor Conde de Floridablanca en 4. Abril del corriente año mandó dar una casa en San Carlos para habitar el mencionado facultativo, y terreno á fin de formar en dicha Ciudad Jardin Botanico ...* . Barcinonae : ex Typ. Regiis Francisci Suriá & Burgada ..., [1791?]. [16] p.; 4°; 20 cm.

204 MESTANZA Y SANTIESTEVEAN, MANUEL. *Tablas de aritmética teorico-práctica / compuestas por Manuel Mestanza y Santiestevan*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ... , [XVIII]. [9] f. ; 8° (14 cm).

205 MIRA DE AMESCUA, ANTONIO, 1574-1644. *Comedia famosa, el Ermitaño galan y mesonera del cielo / del doctor Mira de mesqua ...* . Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [entre 1771 i 1805]. [36] p. ; 4° (21 cm).

206 MIRA DE AMESCUA, ANTONIO, 1574-1644. *Comedia famosa, El Conde de Alarcos / del doctor Mira de Mesqua*. Barcelona : en la imprenta de Carlos Saperá : vendese en su casa ... y en la de Francisco Suriá ... , 1769. [28] p. ; 4° (21 cm).

- 207 MOIXÓ I DE FRANCOLÍ, BENET MARIA DE, 1763-1816. *Oracion funebre que con motivo de las exequias que en los dias II y III de diciembre de MDCCLXXXIX el Real Monasterio de S. Cucufate del Valles consagrò a la venerable memoria de sus augustos predecesores dixo D. Benito de Moxo y de Francoli ... / sale á luz por disposicion y á expensas del M.I. Sr. Abad y Cabildo de aquella Real Casa.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1790?]. [8], 31, [1] p. ; 4° (21 cm).
- 208 MOIXÓ I DE FRANCOLÍ, BENET MARIA DE, 1763-1816. *Memorias historicas del real monasterio de San Cucufate del Valles, de la Congregacion Benedictina Claustral Tarraconense y Cesaragustana ... / dispuestas por D. Benito de Moxo y de Francoli* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1790?]. [2], 115, [3] p. ; 19 cm (4°).
- 209 MOLINA, TIRSO DE, 1579-1648. *Comedia famosa, Como han de ser los amigos, y el non plus ultra de la amistad / del maestro Tirso de Molina.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ... : a costa de la Compañia, [ca. 1780]. [32] p. ; 4° (23 cm).
- 210 MONESTIR DE JONQUERES (BARCELONA). *Commemorationes et preces , tum quotidie tum certis tantis diebus et opportunitatibus, recitandae in choro Monasterii Barcinonensis de Junqueres, regii* Barcinone : apud Franciscum Suria & Burgada ..., 1776. [2], XLV, [1] ; 4°.
- 211 MONESTIR DE SANT FELIU DE GUÍXOLS. *Breve razon, presurosa y extemporalmente formada de la mucha que asiste al V. abad y monasterio de benedictinos de San Felío de Guixols, en la sollicitacion de que la materia del pleyto que sigue contra el ilustre cabildo de canonigos de la Catedral de Gerona, la Real Junta del Hospicio de la propia ciudad y otros* En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1784 o post]. [2], 42 p.; 2°; 30 cm.
- 212 MONTCADA I RUFFO, JOAN LLUÍS DE, DUCA DI SAN GIOVANNI, 1745-1827. *Memorial ajustado del pleyto de adjudicacion y vindicativa, pendiente en la Real Audiencia del Principado de Cataluña, juntas las dos salas civiles, entre don Juan Luis de Moncada y Rufo ... duque de San Juan, de Bibona y de Montalto &c. de una parte, don Pasqual Benito de Belvis y Moncada ... marques de Belgida, de Vilamayor y de Benavídes &c. de otra, y Dn. Pedro de Alcantara Fernandez de Cordova y la Cerda ..., marqués de Aytona y de Cogolludo &c. de otra, sobre la pertenencia del marquesado de Aytona y demás estados, baronías y mayorazgos que vacaron por fin y muerte de don Guillén Ramon de Moncada ... / [Dr. Joseph Roig y Sala, relator].* En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1775 o post.]. [4], 232 p.; 2°; 31 cm.
- 213 MORALES, AMBROSIO DE, 1513-1591. *Noticia de la antigüedad y situación del Santuario de Santa María de Cobadonga [sic] en Asturias / con las del cronista Ambrosio Morales en su viage santo* En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [1778 o post.]. [2], 26 p. ; 4° (20 cm).
- 214 MORAT I RUFET, ANTONI, M. 1790. *El Espiritu de la perfeccion evangelica : manifestado en la vida y hechos de la madre Maria Isabel Francesch y Escurpi ... / escrita por ... Fr. Antonio Morat* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., 1789. [8], 251, [5] p. ; 8° (15 cm).

215 MORETO, AGUSTÍN, 1618-1669. *Comedia famosa, Todo es enredos amor, y diablos son las mugeres / de don Agustín Moreto*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañia, [ca. 1780]. [32] p. ; 4° (22 cm).

216 MORETO, AGUSTÍN, 1618-1669. *Comedia famosa, La Ocasión hace al ladrón / de don Agustín Moreto*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañia, [ca. 1780]. [32] p. ; 4° (22 cm).

217 MORETO, AGUSTÍN, 1618-1669. *Comedia famosa, El desden con el desden / de don Agustín Moreto*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañia, [ca. 1780]. [32] p. ; 4° (22 cm).

218 NAVARRO-MAS I MARQUET, JOSEP ALBERT, M. 1814. *Memoria sobre las utilidades y cultivo del colzât y sobre el modo de extraher el aceyte de su semilla : que en la junta del dia 10 de junio de 1772 leyó a la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de esta ciudad D. Joseph Navarro Mas y Marquet ...* . En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., 1773. [2], 45, [1] p., [1] f. de lám. : il. pleg. ; 4° (20 cm).

219 NAVARRO-MAS I MARQUET, JOSEP ALBERT, M. 1814. *Instrucción o memoria sobre la siembra, cultivo, cosecha y conservacion de la nueva planta llamada la raiz de la miseria o de la abundancia y sobre sus usos, utilidades y ventajas ... : leida a la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de la ciudad de Barcelona / por su socio ... Don Joseph Alberto Navarro, Mas y Marquet ...* . Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [1788?]. [2], XXIX, [1] p.; 4°; 24 cm.

220 NEBOT, JAUME, CA. 1749-CA. 1800. *Respuesta juridica sobre el pleyto que siguen los consortes Dn. Jayme, y Da. Magdalena Nebot y Nebot contra Joseph, y Pedro de Pujalt, padre e hijo, ... y los administradores de los bienes de Antonio y Ramon Morell / en la Real Audiencia y sala que preside el noble señore Don Antonio de Vilalba ; relator doctor Raymundo Vives y Vidal ; actuario Pedro Tarafa, notario*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1780 o post.]. [2], 32 p., [1] f. pleg.; 2°; 29 cm.

221 NOREÑA Y ESPINOSA, ANTONIO. *Thomas novitius abigens flammato titione acerbissinam venerem e conclavi, inter annua eidem sancto doctori ab episcopali Barcinonensi seminario sacra solemnia, proprio carmine efferebatur / a D.D. Antonio de Noreña et Espinosa ..., die 8 maii anno 1785 ...* . Barcinone : excudebat Franciscus Suria & Burgada ..., [1785 o post.]. [12] p., [1] f. de lám.; 4o (21 cm).

222 NOREÑA Y ESPINOSA, ANTONIO. *El Arca de Noe : cancion real, con que exaltó la Inmaculada concepcion de Maria el Sr. Don Antonio Noreña y de Spinosa, en los solemnnes anuales cultos, que les dedican los discipulos del R. Don Domingo Prat y de Costa ... en su escuela publica el dia 8 de Diciembre de 1782 à las 9 de la noche*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1782?]. [8] p. 4° (20 cm).

223 OLIVA I TORRES DE BAGES, MANUEL. *Relacion que el doctor Manuel Oliva y Torres de Bages ... dirige a sus compatricios con descripcion de la enfermedad epidemica que se descubrió en la villa de Sant Pedor, su patria, à principios del mes de marzo del corriente año de 1783*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1783 o post.]. [2], 21, [1] p. ; 4° (21 cm).

224 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año de 1786 / compuesto por el Dr. Dn. Judas Tadeo Ortiz Gallardo ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz griega con puntas cóncavas], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los días en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de Sta. Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1780?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

225 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año de 1785 / que compuso el Dr. Dn. Judas Tadeo Ortiz Gallardo y Villarroel ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz griega con puntas cóncavas], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los días en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Sta. Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1784?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

226 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año de 1783 / que compuso Dn. Judas Tadeo Ortiz Gallardo y Villarroel ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz griega con puntas cóncavas], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los días en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Sta. Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1782?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

227 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año de 1782 / que compuso Dn. Judas Tadeo Ortiz Gallardo y Villarroel ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz griega con puntas cóncavas], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los días en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Sta. Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1781?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

228 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año de 1781 / compuesto por Dn Judas Tadeo Ortiz Gallardo y Villarroel ... ; con todos los santos y fiestas: donde las que son de precepto van señaladas con esta [cruz griega con puntas cóncavas], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los días en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Santa Cruzada con esta (I.P.), los días en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1780?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

229 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año bisiesto de 1784 / por Dn Judas Tadeo Ortiz Gallardo y Villarroel ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz griega con puntas cóncavas], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los días en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Sta. Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1783?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

230 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año bisiesto de 1780 / compuesto por Dn Judas Tadeo Ortiz Gallardo y Villarroel ... ; con todos los santos y fiestas: donde las que son de precepto van señaladas con esta [cruz griega con puntas cóncavas] , las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los días en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Santa Cruzada con esta (I.P.), los días en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1779?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

231 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año de 1795 / que compuso el doctor don Judas Tadeo Ortiz Gallardo ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz griega con puntas cóncavas], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los días en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Santa Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1794?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

232 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año de 1794 / compuesto por el Dr. Dn. Judas Tadeo Ortiz Gallardo ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz de Malta], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los días en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Santa Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1793?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

233 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año de 1793 / compuesto por el Dr. Dn. Judas Tadeo Ortiz Gallardo ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz de Malta], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los días en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Santa Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1792?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

234 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año de 1791 / compuesto por el Dr. Dn. Judas Tadeo Ortiz Gallardo ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz de Malta], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los días en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Sta. Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1790?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

235 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año de 1790 / compuesto por el Dr. Dn. Judas Tadeo Ortiz Gallardo ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz de Malta], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los días en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Sta. Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1789?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

236 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año de 1789 / compuesto por el Dr. Dn. Judas Tadeo Ortiz Gallardo ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz de Malta], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los dias en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Sta. Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1788?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

237 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año de 1787 / compuesto por el Dr. Dn. Judas Tadeo Ortiz Gallardo ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz de Malta], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los dias en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Sta. Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1786?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

238 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año bisiesto de 1796 / que compuso el D. D. Judas Tadeo Ortiz Gallardo ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz griega con puntas cóncavas], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los dias en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Santa Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1795?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

239 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año bisiesto de 1792 / compuesto por el Dr. Dn. Judas Tadeo Ortiz Gallardo ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz de Malta], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los dias en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Sta. Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1791?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

240 ORTIZ GALLARDO Y VILLARROEL, JUDAS TADEO. *Almanak y calendario general para el año bisiesto de 1788 / compuesto por el Dr. Dn. Judas Tadeo Ortiz Gallardo ... ; con todos los santos y fiestas: donde las de precepto van señaladas con esta [cruz de Malta], las que se puede trabajar oyendo misa con esta [cruz latina], los dias en que se puede ganar indulgencia plenaria, teniendo la Bula de la Sta. Cruzada, con esta (I.P.), los en que se saca alma del purgatorio con Anima y los feriados de la Real Audiencia con esta **. Barcelona : por, [1787?]. [16] p.; 8°; 15 cm.

241 PAGÈS, PERE, S. XVII-XVIII. *Artis notariae theorica : ad usum juvenum educandorum in gymnasio noviter à Collegio Notariorum Publicorum Regiorum de numero Barchinonae statuto vigore regiae provisionis à Supremo Regiae Majestatis Consilio expeditae die 17 Aprilis anni 1795*. Barcinone [Barcelona] : ex Typ. Regiis Francisci Suriá & Burgada, [1795 o post.]. [4], 387, [1] p., [1] f. pleg. de lám. ; 4° (21 cm).

242 PARRELLA I FERRER, MIQUEL. *Por Miguel de Parrella y Ferrer ... con el Dr. Franco. Reverter, presbytero, albacéa del testamento de Maria Theresa Parrella y Antonio Elias y Vilar ... : en el pleyto de revista de la real sentencia proferida en la*

primera instancia en los autos que penden en dichas partes en la Real Audiencia y Sala que preside el noble Sr. D. Jacobo de Huerta ... : relator el Dr. Felix Vila y Vila, actuario Manuel Baramon notario. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1772 o post.]. [10], 42, p., [1] f. pleg.; 2º (29 cm).

243 PARRÒQUIA DE SANTA EULÀLIA (ESPARREGUERA, CATALUNYA). *Alegato juridico por la comunidad de rector y presbiteros de la iglesia parroquial de Esparaguera, albaceas testamentarios del doctor Don Pablo Capdevila presbiter, y por Don Ramon Dalmases y Terré : en el pleyto que siguen en grado de revista contra Don Mariano Lleopart y Francisco Claramunt / en la Real Audiencia y sala que preside el noble señor Don Miguel de Magarola ... ; relator, Dr. Don Miguel Soler ; actuario, Don Thomas Casanovas.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1789 o post.]. [4], 35, [3] p. ; 2º (29 cm).

244 PELFORT, JAUME. *Oracion funebre, que en las solemnes exequias del difunto ilustrisimo señor D. Gavino de Valladares y Mesia, obispo de Barcelona, dignisimo presidente de la Real Junta de Hospicio y Refugio de esta, celebradas en su iglesia el dia 22 de marzo de 1794, dixo el Dr. don Jayme Pelfort ... / sale a luz por decreto de la Real Junta.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1794 o post.]. [4], 39, [5] p. ; 4º (20 cm).

245 PELFORT, JAUME, S. XVIII. *Sermon de san Felix martir, presbitero de Roma, que en los solemnes anuales cultos que le tributa la M.I. Villa de Villafranca del Penadés como a inclito patron suyo, en la iglesia parroquial, predicó el Doctor Don Jayme Pelfort ... en el dia 30 de Agosto del año 1786.* En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1787?]. [4], 36 p.; 4º (20 cm).

246 PELFORT, JAUME, S. XVIII. *Oracion funebre que en las solemnes exequias que el M.I. cabildo de canonigos de la santa iglesia de Barcelona celebros por el alma de su difunto prelado el Illmo. y Revmo. señor D. Eustaquio de Azara, pronuncio el Dr. D. Jayme Pelfort... dia 30 de Junio del año 1797.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada..., [1797 o post.]. [2], 36 p.; 4º (20 cm).

247 PÉREZ DE MONTALBÁN, JUAN, 1602-1638. *Comedia famosa, El principe de los montes / de don Juan Perez de Montalvan.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [32] p. ; 4º (22 cm).

248 PICAS, JOSEP (SCHP), S. XVIII-XIX. *Sermon que, en la solemne fiesta con que el real y primer convento de la Merced de la ciudad de Barcelona celebra anualmente la Descension de Maria Santisima a dicha ciudad y fundacion de su religion, dixo el dia 24 de Septiembre de 1797 el R.P. Josef Picas de S. Margarita* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1797?]. [28] p.; 4º (19 cm).

249 PIERRES, GUILLÉN. *Comedia famosa y burlesca, El Amor mas verdadero, Durandarte y Belerma / por el doctor monsieur Guillen Pierres.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [16] p. ; 4º (22 cm).

250 PIGNATELLI Y DE AYMERICH, ANTONIO MARIA PRÍNCIP DE BELMONTE. *Alegato juridico por el ilustre Don Antonio Maria Pignatelli y de Aymerich, principe de Belmonte, Marques de Argensola, etc : en el pleyto que sigue contra el ilustre Don*

Pedro Maria Jordan de Urries, Marques de Ayerbe, de Rubi etc / en la Real Audiencia y Sala que preside el noble señor Don Antonio Pellicer de la Torre ; relator Dr. Don Narciso Monter y Janer ; escribano Josef Antonio Quintana. Barcelona : Por Francisco Suria y Burgada... , [1803 o post.]. 49, [1] p., [1] f. pleg. ; 2º (27 cm).

251 PINILLA VIZCAINO, JOSÉ. *Carta-copia del Dr. D. Joseph Pinilla Vizcaino ... : que escribió en 13 Noviembre 1790 á la Real Academia Medico-Practica de Barcelona, y en atencion de no haberle contextado [sic], la remite en 6 de Abril del corriente año al Dr. D. Jayme Menós de Llena ... para que decida la dificultad del asunto, y habiendolo executado, éste la da al publico con las licencias necesarias. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., 1791. 4º.*

252 PINÓS I DE PINÓS, JOSEP GALCERAN DE, MARQUÈS DE SANTA MARIA DE BARBERÀ, 1710-1785. *Alegato juridico por el ilustre don Josef Pinós y de Pinós, marqués de Barbará, &c. en el pleyto que sigue contra la ilustre doña Elena de Lanuza y de Boxadors, marquesa de Dosaguas, &c. sobre liquidacion de credits y frutos : en la Real Audiencia del principado de Cataluña, y en la Sala del noble señor don Ventura de Ferràn : relator Dr. Josef Roig i Sala : actuario Manuel Comelles, escribano / [Dr. Bonaventura Vallllocera, Dr. Juan Plana y Gispert]. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1780 o post.]. [4], 48 p.; 2º; 30 cm.*

253 PINÓS I DE PINÓS, JOSEP GALCERAN DE, MARQUÈS DE SANTA MARIA DE BARBERÀ, 1710-1785. *Adicion al primer alegato juridico por el ilustre don Josef Galceran Pinós y de Pinós, marqués de Barbará, &c. en el pleyto que contra el sigue la ilustre doña Elena de Lanuza y de Boxadors, marquesa de Dosaguas, &c. sobre liquidacion de credits y frutos / en la Real Audiencia y Sala en que preside el noble señor don Ventura de Ferràn ; relator Dr. Francisco Estalella ; actuario Manuel Comelles, escribano. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada impresor, [1781 o post.]. 18 p. ; 2º (30 cm).*

254 PONT, PEDRO, S. XVIII. *La Religion consoladora : oracion que en la funcion piadosa del entierro de los ajusticiados, dispuesta por la venerable Cofradia de Ntra. Sra. de los Desamparados y celebrada en la parroquial iglesia de Nuestra Señora del Pino ... de Barcelona, en el dia 6 de abril de 1796, dixo ... Pedro Pont, lector de filosofia y S. teologia en el Real Convento de San Agustin ... / dala a luz la misma V. Cofradia Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1796 o post.]. [2], 36, [2] p. ; 4º (21 cm).*

255 PONT, PERE (OSA), S. XVIII. *La Soberbia francesa humillada y la humildad española exaltada : sermon que en la solemne funcion de gracias por el triunfo de las armas catolicas en la rendicion del castillo de Bellaguarda, dispuesta por algunos devotos catalanes, celebrada en la parroquial iglesia de Santa Maria del Mar de la ciudad de Barcelona, dia 7 de julio de 1793, dixo el R.P. Fr. Pedro Pont Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ... : vendese en casa Juan Masuet, librero ..., [1793?]. [2], 26 p.; 4º (20 cm).*

256 PONT, PERE (OSA), S. XVIII. *El Amor de Sta. Maria Magdalena : sermon que, en los solemnes cultos con que anualmente la obsequia, como a su patrona y tutelar, la muy ilustre ciudad de Mataró en el dia 22 de Julio de 1791, dixo el P. Fr. Pedro Pont ...*

/ dale a luz el muy ilustre Ayuntamiento de aquella ciudad Barcelona : por Francisco Surià y Burgada ..., [1791?]. [4], 32 p. ; 4° (20 cm).

257 POSTIUS, MANUEL. *Sta. Eufrosina virgen : drama para cantarse en musica el dia 20 de octubre de 1777, en la solemne profesion y velo de la hermana Maria Franca Romana de Jesus, en el siglo D^a Maria Franca Romana Desvalls y de Ardena, en el convento de carmelitas descalzas de la ciudad de Matarò, siendo priora la M.R.M. Simproniana de San Juan de la Cruz ... / [La poesia es del sr. Manuel Postius. La musica del reverendo Jayme Aráu ...].* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1777 o post.]. [8] p.; 4°; 20 cm.

258 POSTIUS, MANUEL. *Exámenes publicos que insiguiendo resolucion de Su Excelencia y Real Acuerdo ante los Sres. Teniente de Corregidor y Regidores comisionados por el ... Ayuntamiento de la ciudad de Barcelona, sostuvo el dia 8 de Marzo de 1783 el R. Manuel Postius ... para abrir escuela publica en la misma ciudad como à Maestro de latinidad, retorica y poesia.* Barcelona : en la imprenta de Francisco Surià y Burgada ..., [1783?]. [6], 10 p.; 4o (20 cm).

259 POY Y COMES, MANUEL. *Rudimentos de la razon y proporcion, en comun y en particular, con aplicacion del algebra a varias questionnes de comercio / por D. Manuel Poy y Comes* Barcelona : por Francisco Surià y Burgada ..., [ca. 1790]. [12], 230, [4] p.; 4°; 20 cm.

260 POY Y COMES, MANUEL. *Llave aritmetica y algebrayca / escrita por D. Manuel Poy y Comes* Barcelona : por Francisco Surià y Burgada ..., 1790. [20], 306, [6] p.; 8°; 15 cm.

261 POY Y COMES, MANUEL. *Elementos de aritmetica y algebra para la instruccion de la juventud / compuestos por D. Manuel Poy y Comes.* En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., 1786. [10], 270, [4] p. : taules ; 4° (20 cm).

262 PRAT, FRANCESC. *Philosophiae adserta / quae suscipiet defendenda die Junii 1781 D. Ignatius Radice et Matas.* Barcinone : excudebat Franciscus Suria & Burgada ..., [1781?]. 59 p.; 4°; 21 cm.

263 PRATS, JOSEP, S. XVIII. *Oracion funebre que en las solemnes exequias que el M.I. cabildo de canonigos de la santa iglesia de Barcelona celebró por su difunto prelado ... Dn. Gavino de Valladares y Mesia / dixo el señor don Joseph Prats* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada..., [1794 o post.]. [2], 28, [6] p.; 4°; 20 cm.

264 PUIG, AMBRÒS (OMINIM). *El Magisterio de la virtud y perfeccion heroicamente desempeñado en el exercicio de las virtudes que practicó en sus aprendizajes y niñeces el B. Miguel Argemir de los Santos, glorioso alumno de ambas familias trinitarias : sermon panegirico-moral que en el dia VIII de julio de MDCCLXXXI ultimo de los quatro que le dedicó la devocion en el Convento de PP. Trinitarios Calzados de la ciudad de Barcelona ... predicó el R.P. Fr. Ambrosio Puig* En Barcelona : por Francisco Surià y Burgada ..., [1781 o post.]. [4], 43, [1] p.; 4o (21 cm).

265 PUIG, PAU. *Oracion funebre que a la piadosa memoria de Ntro. Catolico Monarca Don Carlos Tercero (que está en el cielo), ofreció la Real Junta de Comercio y*

Consulado de la ciudad de Barcelona en las solemnes exequias que celebró en la iglesia de RR.PP. Minimos dia 15 de enero de 1789 / dixola el P. Pablo Puig Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1789 o post.]. [15] f. ; 4º; 23 cm.

266 PUNTIET ROCA, RAPHAEL. *Sacrae theologiae theses quas inter magorum solemnia defendendas suscipit Fr. Josephus Cavalleria et Monpár sub auspiciis P. Fr. Raphaelis Puntii et Roca ... moderatoris ... : locus certaminis erit regale templum S. Eulaliae Barcin. Ordinis B.M.V. de Mercede Redempt. Capt. diebus V et VI Januarii MDCCLXXXV hora III vespertina, in gratiam vero studentium die III ejusdem hora VIII matutina, a descensione B.V.M. ad ejusd. Ordinis foundationem anno 577.* Barcinonae : ex typ. regiis Francisci Suriá & Burgada, [1795?]. 30 p. ; 4º (21 cm).

267 QUERALT, FRANCESC, 1740-1825. *La Virgen Maria en el Calvario : drama que en los solemnes anuales cultos con que festeja a su adolorida madre la Congregacion de los Dolores de la ciudad de Barcelona en su capilla de la iglesia del Buen Suceso de PP. Servitas, el viernes de Pasion, / cantó la Capilla de la Santa Iglesia Catedral, siendo su maestro el R. Francisco Queralt.* Barcelona : en la real imprenta de Francisco Suria y Burgada, [ca. 1798]. [12] p. ; 4º ; 21 cm.

268 QUIROGA. *Comedia famosa, El Cascabel del demonio : o sea auto al nacimiento de Christo nuestro señor / de un Ingenio de la corte.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañia, [ca. 1780]. [24] p. ; 4º (22 cm).

269 RACINE, LOUIS, 1692-1763. *La Gracia / poema de Luis Racine ; traducido del idioma frances al castellano por ... Juan Vidal y Matas ...* . En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1798?]. 65 p.; 8º; 15 cm.

270 RAMÓN DE JESÚS (OSST). *El Caracter español en las urgencias de la religion y de la patria : sermon, que en la solemne funcion anual celebrada en la santa iglesia catedral de la ciudad de Barcelona dia 21 de septiembre de 1794 por la devota Congregacion de señores estudiantes ... / dixo el P. Fr. Ramon de Jesus ... ; sacala à luz à solicitud y expensas de los devotos de la referida Congregacion.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1794 o post.]. [2], 22 p.; 4º (20 cm).

271 RANCÉ, JOAN, ?-1780. *Tratado theorico-practico de materia medica ... / [Juan Rancé].* En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., 1773. 3 vol. ([20], XXXII, 278 [i.e. 268], [4] p.; [4], 270, [2] p.; [4], 275, [25], 52, [4] p.); 4º; 21 cm.

272 REAL ACADEMIA DE CIENCIAS NATURALES Y ARTES DE BARCELONA. *Estatutos de la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de la ciudad de Barcelona.* En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, impresor de la misma Real Académi, 1771. [4], 69, [3] p. ; 4º (20 cm).

273 REAL JUNTA DE COMERCIO DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA. *Expresion obsequiosa que a su augusto monarca Dn. Carlos Tercero (que Dios guarde) con la celebridad del feliz nacimiento de los dos reales infantes y confirmacion de la paz general con las potencias beligerantes consagran la real junta y comercio de la ciudad de Barcelona.* En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1783?]. [16] p. ; 4º (21 cm).

274 RELIGIOSO AGUSTINO. *Devoto novenario á la Santísima Virgen, Madre de Consolacion ... / dispuesto por un Religioso Agustino para utilidad de sus fieles devotos*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [179-?]. 118 p. : il. ; 14 cm.

275 RELIGIOSO DE SU ORDEN. *Sagrada novena en honra del siempre inefable é incomprehensible misterio de la Augustísima Trinidad / compuesta y dada á luz por un religioso de su orden ... ; traducida por otro al castellano ...*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [ca. 1780]. [4], 37, [7] p.; 12°; 14 cm.

276 RELIGIOSO PADRE CARMELITA DESCALZO. *Novenario que en obsequio del Sto. Angel de la Guarda y utilidad de las almas : le tributa su confraternidad fundada en su misma santa capilla de Barcelona / compuesto por un Religioso p. Carmelita Descalzo, devoto del mismo Santo Angel*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, impresor, [entre 1771 i 1805]. 35, [1] p.; 12°; 14 cm

278 REVERTER, FRANCESC. *Por el Dr. Fraco. Reverter ..., albacéa del testamento de Maria Teresa Parrella viuda, con Miguel de Parrella y Ferrer y Antonio Elias y Vilar, en el pleyto de revista de la real sentencia proferida en primera instancia en los autos que penden entre dichas partes en la real audiencia y sala que preside ... Jacobo de Huerta ... : relator el Dr. Felix Vila y Vila, actuario Manuel Baramon ...*. En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1772 o post.]. [6], 20, 38 p., [1] f. pleg.; 2° (30 cm).

279 ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE, 1607-1648. *Comedia famosa, Progne, y Filomena / de Don Francisco de Roxas*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [36] p. ; 4° (22 cm).

280 ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE, 1607-1648. *Comedia famosa, Donde hay agravios no hay zelos y amo criado / de don Francisco de Roxas*. Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [32] p. ; 4° (22 cm).

281 RUPPRECHT, THEODOR MARIA. *Notae historicae in universum jus canonicum : rationibus consentaneis adsertae, quaestionibus historico-critico-dogmatico-scholasticis illustratae, munitae atque in usum cupidae legum sacratorum juventutis praecipue directae / authore P. Theodoro M. Rupprecht ...*. Barcinone [Barcelona] : apud Franciscum Suriá ... : sumptibus Societatis, 1772. 3 v. ([16], 408 p.; [4], 1-386, [4], 387-700 p.) ; 4° (25 cm).

282 SALA I DOMÈNECH, ANTONI. *Memoria sobre la arnica de los montes : leida a la Real Academia de Ciencias naturales y artes de Barcelona en la junta del dia 25 de octubre de 1786 / por ... Antonio Sala ... ; se publica a expensas del Sr. Dn. Jacobo Maria Spinosa ...*. En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1786 o post.]. [2], LII, [2] p., [1] f. pleg. de lám. ; 4° (20 cm).

283 SALVO Y VELA, JUAN, M. 1720. *El Magico de Salerno, Pedro Valverde / de ... Juan Salvo y Vela. Segunda parte*. Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1775?]. [36] p.; 4°; 21 cm.

284 SAVALL I VALLDEJULI, JOSEP ANTONI. *Discurso sobre la necesidad de una farmacopea nueva en la ciudad de Barcelona y Principado de Cataluña / por Joseph*

Antonio Savall y Valldejuli Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., 1788. [8], 27 p.; 4° (20 cm).

285 SEGUI, JOSEPHUS ANTONIUS. *Ex antiquitate festi conceptionis Deiparam Mariam in suo conceptu immaculato ... plaudebat ... Josephus Antonius Segui ... die VII Decembris MDCCLXXVIII ...* . Barcinone : apud Franciscum Suriá & Burgada ... , [1778 o post.]. [8] p. ; 4° (20 cm).

286 SEMINARIO CONCILIAR Y EPISCOPAL DE BARCELONA. *Constituciones del Seminario Episcopal de Barcelona / dispuestas por ... Gavino de Valladares y Mesia ...* . Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1784]. [2], 171, [3] p.; 8°; 15 cm.

287 SUÁREZ, GABRIEL *Comedia famosa, El Vandido mas honrado que tuvo mejor fin, Matheo Vicente Benet.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., a costas de la Compañia, [ca. 1780]. [28] p. ; 4° (22 cm).

288 SURIÀ, JOAN (SD), 1718-1791. *Ioannis Svria ... Votvm pro incolvmitate serenissimi infantis Ferdinandi, qvem caelitvs acceptvm dedere Hispaniae Carolvs Antonivs et Maria Aloysia ...* . Barcinone : ex typographia Francisci Svria et Bvrgada, 1785. [4], XV, [1] p.; 2° (30 cm).

289 SURROCA I ROVIRA, AGUSTÍ. *Divus Thomas doctorum omnium epithome inter annuos ipsi addictos cultus in Granullariensi gymnasio commendabitur a D. Augustino Surroca et Rovira ... sub R. Antonio Busquets et Torras ... die 18 Maii 1788 ...* . Barcinone : ex typis regiis Francisci Suriá & Burgada ..., [1788 o post.]. [12] p. ; 4° (20 cm).

290 TALAMANCO, JUAN, N. 1692. *La Merced de Maria coronada, ó Maria Santísima coronada reyna de la Merced ó misericordia : experiencias de su amor en los maravillosos hechos de su poder ... / por el P. Juan Talamanco ...* . Barcelona : Francisco Suriá y Burgada ... [entre 1771 i 1805]. [6], 210 p. 4°.

291 TENAS ET BURGADA, ANTONIUS. *Esther Virginis Mariae generis humani vindicis effigies. Oratio quae proponebatur a D. Antonio Tenas et Burgada, supremae grammaticae classis candidato, inter solemnes cultus, quos sacrant patronae suae discipuli R. Dominici Prat & Costa, presbyteri, beneficiati sancti Stephani de Castellár, hora sexta vespertina VI. idus Decembris MDCCLXXVII.* Barcinone : excudebat Franciscus Suriá & Burgada ..., [1777 o post.]. [8] p. ; 4° (20 cm).

292 TORRENS Y DE FALS, ANTONIO. *Octavas con que a la Inmaculada Concepcion de Maria aplaudia el Sr. don Antonio de Torrens y de Fals ... dia ocho de diciembre de 1778 ...* . Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ... , [1778 o post.]. [8] p. ; 4° (20 cm).

293 TRESÀNGELS, TERESA. *Alegacion juridica en grado de tercera instancia por Teresa Tresangels, viuda, en el pleyto que contra ella y otros siguen Juan y Mariana Coma y Fontcuberta / en la Real Audiencia y Sala que preside ... Don Antonio Pellicer y de la Torre, Real oidor ; relator el dr. Don Salvador Argullol de Baldrich ; actuario. Luis Marsal, antes Joseph Rufasta ...* . Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ... , [1800 o post.]. 44 p. ; 2° (28 cm).

294 VALLADARES Y MEJÍA, GABINO DE, 1725-1794. *Promptuari de la doctrina christiana : que conté los punts mes principals de ella : se publica per lo us dels noys empleats en las fabricas de pintáts de esta ciutat y pot servir pera que altres amos y pares ensenyen per ell a sos criats y familias / per ... Gavino de Valladares y Mesia, bisbe de Barcelona ...* . En Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada ..., 1786. [32], 39, [1] p. ; 8° (15 cm).

295 VALL-LLOSERA I MODOLELL, BONAVENTURA. *Alegato juridico por el dr. Buenaventura Valllocera y Modolell en el pleyto que contre el sigue Antonio Mariano Estañol y de Saleta / en la Real Audiencia y Sala que preside el noble señor Don Miguel de Magarola ; relator Dr. Narciso Monter ; actuario Ignacio Plana.* Barcelona : Por Francisco Suria y Burgada, [1792 o post.]. [1] f. pleg, [4], 31, [1] p.; 28 cm (2°).

296 VALLPARDA I DE PASQUAL, ANTONI DE. *Eclecticae philosophiae theses / quas in Barcinonensi congregationis benedictinae claustralis collegio suscipiebat propugnandas D.D. Rochus de Olsinellas et de Miquel ..., patrono D.D. Antonio de Valparda et de Pascali ... diebus XXI et XXII Aprilis anni MDCCC hora IV pomeridiana in gratiam vero studiosae iuventutis die XVIII eiusdem mensis hora VIII matutina.* Barcinone : ex typis regiis Francisci Suria et Burgada, [1800?]. 30 p.; 4°; 21 cm.

297 VALLS I GELI, CIR. *Sermon panegirico del grande San Francisco de Paula que en el convento de PP. minimos de la ciudad de Gerona predicó el reverendo doctor Ciro Valls ..., dia 7 de Abril de 1777 / le saca a luz un devoto del santo.* En Barcelona : por Francisco Suria i Burgada ..., [1777?]. [2], 33, [1] p.; 4° (19 cm).

298 VALLS I GELI, CIR. *Método práctico y fácil para promover los estudios de latinidad i Bellas Letras.* Barcelona : Francisco Suriá y Burgada, 1790. 3 vols.

299 VALPARDA Y DE PASCALI, ANTONIO DE. *Vniversae philosophiae theses / quas coram ... Congregatione Benedictina Claustrali suscipiebant propugnandas D.D. Ioachimus de Ros et de Bordas ... et D.D. Franciscus Xaverius de Bordòns et de Bergafeta ..., patrono D.D. Antonio de Valparda et de Pascali ...* . Barcinone [Barcelona] : excudebat Franciscus Suriá et Burgada ..., [1797 o post.]. [8], 120 p. ; 4° (24 cm).

300 VALPARDA Y DE PASCALI, ANTONIO DE. *El Entero sacrificio que debe todo hombre a la religion : sermon que en la fiesta de la Purificacion de Nuestra Señora dia 2 de febrero de 1795 dixo ... Antonio de Valparda y de Pascali...* . Barcelona : por Francisco Surià y Burgada..., [1795 o post.]. [2], 34 p. ; 4° (23 cm).

301 VÁZQUEZ DE CASTRO, PEDRO. *La Zarza de Horeb : con que a Maria, en su Inmaculada Concepcion aplaudió el señor Don Pedro Vazquez y de Castro, en los solemnes anuales cultos, que le dedican los discipulos del R. Dn. Domingo Prat y Costa ..., en su escuela publica dia 8 de Diciembre de 1782, à las 6 de la tarde.* En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1782?]. 4°.

302 VIAPLANA, IGNASI. *Memoria sobre la alfareria o arte de petrificar las substancias terreas no fusibles y fusibles, para restaurarla y perfeccionarla en España, al modo que lo estuvo en Sagunto en tiempo de los griegos y romanos / por Ignacio Viaplana*. Barcelona : por Francisco Surià y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [8], 20, [2] p.; 8°.

303 VIDAL Y MIQUEL, RAMON. *Novenario en honor de la prodigiosa virgen e invicta martir Santa Librada proto-martir de la cruz ... : se venera en la parroquial iglesia de San Cucufate de esta ciudad de Barcelona / compuesto por Ramon Vidal y Miquel ...*. Barcelona : por Francisco Surià y Burgada ..., [entre 1771 i 1805]. [24], 92 p., [1] f. de lám. ; 8° (14 cm).

304 VIDAL, FRANCISCO. *Dedicatoria y explicacion de la pintura de la pintura alegorica sobre el feliz nacimiento de los dos reales infantes / presentada a la Real Junta Particular de Gobierno del Comercio y Consulado del Principado de Cataluña por el señor Francisco Vidal, discipulo de la Real Escuela gratuita de dibuxo de la misma Real Junta Particular de Comercio*. En Barcelona: por Francisco Surià y Burgada, impresor de dicha Real Junta, [1783?]. [8] p. ; 4°.

305 VILLEGAS, ALONSO DE, 1534-CA. 1615. *Flos sanctorum : historia general de la vida y hechos de Jesu Christo ... y de todos los santos, de que reza, y hace fiesta la Iglesia Catholica / Alonso de Villegas*. Barcelona : Isidro Aguas-Vivas, librero, Francisco Sùria, impresor, 1774. [2] p., p. 1-840+; 2°; 29 cm.

306 WEIKARD, MELCHIOR ADAM, 1742-1803. *Llave de la practica medico Browniana ó conocimiento del estado estenico y astenico predominante en las enfermedades por el Dr. Weikard / traducida al italiano por el Dr. Luis Frank y al español con un compendio de la teoria Browniana por el Dr. D. Vicente Mitjavila y Fisonell ...*. Barcelona : por Francisco Surià y Burgada ... ; se hallará en Barcelona : la libreria de Mateo Estherling ... ; y en Valencia : en la de Justo Pastor Fuster, [1800?]. [10], 75; 8°.

307 ZAMORA, ANTONIO DE, 1660-1728. *Comedia, famosa, Por oir misa y dar cebada nunca se perdió jornada / de Don Antonio Zamora*. Barcelona : por Francisco Surià y Burgada ..., a costas de la Compañia, [ca. 1780]. [36] p. ; 4° (22 cm).

308 ZAMORA, FRANCISCO DE. *Instruccion civil y politica que han de dar las maestras a las niñas que concurren a las escuelas establecidas en el quartel quinto de la ciudad de Barcelona / por Don Francisco de Zamora ...*. En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1786 o post.]. [4], 10, [2] p.; 4° (20 cm).

309 *Adorno de las virtudes a sor Teresa Mas en su solemne profesion y velo en el real convento de Santa Isabel de la ciudad de Barcelona, siendo su abadesa la muy reverenda madre sor Mariana de Pedrolo y de Castellvi, drama sacro que cantó la capilla de la santa iglesia catedral siendo su maestro el reverendo Francisco Queralt, presbytero en 11 de junio de 1780*. En Barcelona : de la oficina de Francisco Surià y Burgada ..., [1780?]. [8] p.; 4°.

310 *Afectos de piedad para ocuparse durante la hora de adoración pública del Santísimo Sacramento / traducidos del francés y dispuestos para el uso de las iglesias parroquiales de esta ciudad de Barcelona por el Dr. Joseph Degés*. Barcelona : por Francisco Surià y Burgada ..., 1789. [2], 85, [1] p. ; 8° (15 cm).

- 311 *Breve compendio del ritual que usa la santa Iglesia Catholica, Apostolica, Romana en la Semana Santa / traducido del latín al catalán en el año 1699 por el Reverendo Jayme Castellet ... ; y ahora nuevamente traducido en castellano por el R.P. predicador Fr. Juan Boneu ... año 1779.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada : vendese en casa de Estevan Casañas ..., [1779 o post.]. [2], X, 190, [2] p. ; 12° (14 cm).
- 312 *Canticos dulces, y devotos en la gloriosa, y triunfante asunción de nuestra invicta Reyna, Madre, y Señora la Virgen Maria.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il., xilografía; 30 cm.
- 313 *Caton christiano : con exemplos para el uso de las escuelas.* Barcelona : Francisco Suriá y Burgada ..., [ca. 1780]. [124]+ p.; 16 cm.
- 314 *Certamen mathematico-nautico, en que los cursantes de la Escuela de Nautica, establecida con permiso de S. M. en Barcelona, bajo la direccion y à expensas de la Real Junta de Comercio de este principado, harán pública demostracion de sus adelantamientos en la cosmografía, astronomía, geografía, operaciones del globo celeste y terrestre, geometría, trigonometría plana, y esferica, navegacion y maniobra de los navíos, siendo profesor de dicha escuela don Sinibaldo Mas, primer piloto de altura de qualquier navío : se celebrará este certamen en la Real Casa Lonja de esta ciudad en los dias ... y ... junio de 1773* En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1773?]. [4] p., 12 p.; 4°; 20 cm.
- 315 *Certamen mathematico-nautico, en que los cursantes de la Escuela gratuita de Nautica, establecida en Barcelona con permiso de S. M., por la Real Junta Particular de Comercio del Principado de Cataluña, ofrecen satisfacer à lo que qualquiera de los Concurrentes les preguntáre de los Tratados de Astronomia, Geografía, Hidrografía ò Arte de navegar, Geometría, Trigonometría Plana y Esférica, Planimetría, Stereometría, Altimetría, Longimetría, Diseño de Planos de Puertos y Costas, y de la Mecánica aplicada à las Maniobras de los Navíos, siendo maestro de dicha escuela don Sinibaldo Mas, primer piloto de altura de qualquier navío : se celebrará este Certamen en la Real Casa Lonja de esta Ciudad en los dias 28 y 29 de julio de 1777 à las 4 de la tarde.* En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada impresor de la Real Junta Particular de Comercio, [1777?]. [4] p., 12 p.; 4°; 20 cm.
- 316 *Cobles al Sant Sepulcre de la hermita de Sant Miquel Derdol, Bisbat de Barcelona.* Barcelona : per Francisco Surià y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il., xilografía; 32 cm.
- 317 *Cobles compostas per elogiar lo glorios apostol sant Barthomeu en la capella baix sa invocació, construïda en la iglesia de Sta. Agnés de Malenyans, bisbat de Barcelona.* Barcelona : per Francisco Surià y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il.; 32 x 22 cm.
- 318 *Cobles de la gloriosa s. Elena : patrona, y tutelar de el veynát de Agell, sufragania de Cabrera, que se cantan en sa capella.* Barcelona : per Francisco Surià, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il. ; 31 cm.

- 319 *Cobles del glorios sant Llop, bisbe y confessor.* En Barcelona : en la estampa de Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il., xilografia; 30 cm.
- 320 *Cobles en alabansa del glorios Angel sant de la Guarda, las quals se cantan en la sua Capella del Portal del Angel .* Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il.; 32 x 21 cm.
- 321 *Comedia famosa, No hay cosa buena por fuerza / de un Ingenio de esta Corte.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ...,a costas de la Compañia, [ca. 1780]. [36] p. ; 4° (22 cm).
- 322 *Compendio de la vida y muerte de San Juan Nepomuceno ... : con el quinario a el fin a devocion del C.D.B.S.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [8], 158 p., [1] f. de lám.; 12°; 12 cm.
- 323 *Compendio de la vida, martirios y grandezas de la gloriosa virgen santa Eulalia hija y principal patrona de la ciudad de Barcelona, que para consuelo de sus devotos escribió un paisano de la santa.* Barcelona : Francisco Suriá y Burgada, 1800. [5] f., 69 p. ; 8° (15 cm).
- 324 *Congregacion de esclavos de Jesus Nazareno establecida en el convento de PP. Trinitarios Descalzos, redencion de cautivos, de Barcelona : su union con la confraternidad de la Santisima Trinidad y singulares indulgencias y privilegios de que gozan los cofrades esclavos de ambos sexos, por participacion y por especiales concesiones.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1782?]. [10], 84, [2] p.; 12° (13 cm).
- 325 *Devota y sagrada novena a Christo sacramentat y crucificat que en son potentós mysteri venera la antigua, insigne ... / composta per un especial devot de tant divino y soberano mysteri.* Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada, estamper del Rey, carrer de la Palla, [ca. 1780]. [4], 36 p.; 15 cm.
- 326 *Devoto triduo que consagra a la gloriosa Virgen Santa Marta la muy ilustre Administración de la Iglesia de su título y Hospital de Peregrinos de la ciudad de Barcelona.* Barcelona : F. Suriá y Burgada, 1789. 58 p. ; 13 cm.
- 327 *Dictamen de los autores de las efemerides literarias de Roma sobre la epidemia de Barbastro, y metodo curativo, que ... Joseph Masdevall ... puso en practica para extinguirla / Traducido del italiano por ... Francisco Llorens y Masdevall* En Barcelona : Por Francisco Suria y Burgada ..., [1785 o post.]. [20] p.; 4°.
- 328 *Documentos ò piezas justificativas copiadas de los autos, a pedimento de las partes se acompañan al frente de este memorial.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [ca. 1780]. LXVIII, XL, 304, 68, [2] p. ; 2° (30 cm).
- 329 *Documentos ó piezas justificativas, copiadas de los autos que se acompañan al frente de este memorial.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [ca. 1780]. [4], XC, [2] ; 2° (30 cm).

- 330 *Dolorosos sentiments de las S. Animas del purgatori : los quals se cantan en la Parroquial Iglesia de Sant Andreu de Palomar.* En Barcelona : per Francisco Suriá y Brugada, [17--]. [1] f. : il., xilografía; 32 cm.
- 331 *El arca de Dios en el Jordan : drama alegorico que en los solemnes cultos que annualmente celebra la muy ilustre ciudad de Vich la traslacion de las cenizas de su inclitos hijos y venerados patronos los gloriosos martyres Luciano y Marciano en la iglesia de Nuestra Señora de la Piedad ... / cantó la capilla de la iglesia cathedral de dicha ciudad siendo su maestro el reverendo Antonio Jordi, presbytero, en el dia 4 de junio de 1781.* En Barcelona: por Francisco Suriá y Burgada ..., [1781 o post.]. [8] p. ; 4°.
- 332 *El Becerro de oro destruido por Moises : drama sacro-alegorico que en los solemnes cultos que a su inclito patron San Felix Martir consagra la muy ill[us]tre villa de Villafranca del Panades ... canto la capilla de la misma villa ... en el dia 30 de agosto de 1784.* En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1784?]. [8] p. ; 4° (20 cm).
- 333 *El Purgatorio abierto a la piedad de los vivientes, o Breve quotidiano exercicio en sufragio de las almas del purgatorio / traducido ya del francés á el italiano y de éste á el castellano por D. Ventura de Goti* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [entre 1749 i 1793]. [2], 34 p. ; 8° (14 cm).
- 334 *El Santo viejo Eleazaro : drama para cantarse en musica el dia 30 de agosto de 1783, en que a su glorioso protector San Felix Martir celebra la ilustre villa de Villafranca del Panades* En Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1783?]. [8] p.; 4°; 20 cm.
- 335 *El Triunfo de la mejor alva conseguido en el primer instante de su ser contra el principe de las tinieblas : canción real, que en los annuos obsequios con que los alumnos del R. Domingo Prat y Costa, presbítero, festejan a su purisima reyna y patrona ... dia 8 de diciembre 1777.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1777 o post.]. [8] p. ; 4° (20 cm).
- 336 *Favores y milagros autenticos, que como promotor, defensor y reparador de la castidad, ha obrado el angelico joven San Luis Gonzaga ... / traducidos de italiano en español por el P. Antonio Codorniu de la Compañia de Jesus.* Barcelona : por Francisco Suriá, 1784. [12], 210 p. ; 12° (13 cm).
- 337 *Félicz triunfo, que declara tres triunfos del invictissimo presbitero y martir San Felix, inclito patrono de la ilustre villa de Villafranca de Panades, : villancicos, que en los solemnes cultos, que al santo, como a su singularissimo patrono, dedica la muy ilustre villa, ... / cantó la Capilla de dicha Villa, dia 30, agosto de 1787, siendo su maestro el Reverendo Magin Riera, subdiacono.* Barcelona : ... por Francisco Suria y Burgada, impressor de S. M., [1787 o post.]. [8] p.; 4°; 19 cm.
- 338 *Goigs a Nostra Senyora dels Dolors, molt devots.* Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada, [ca. 1790]. [1] f. : il., xilografía; 40 cm.

- 339 *Goigs de la gloriosa verge y martyr santa Susanna.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il., xilografia; 32 cm.
- 340 *Goigs de la gloriosa verge, y martir santa Cecilia, patrona de la parroquia de Figols, Bisbat de Solsona.* Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il.; 31 cm.
- 341 *Goigs de la gloriosa, verge santa Maria de Cervelló : dita del Socós, lo Cos de la qual se venera incorrupto en Barcelona, en lo Real, y primer Convent del Sagrát, y militar Orde de nostra senyora de la Merçé redempció de Catius.* Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il.; 32 cm.
- 342 *Goigs de Maria Santissima de la Mercé : Fundadora de sa Real, y Militar Religió de Redemptors, y Patrona de la ciutat de Barcelona.* Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il.; 29 cm.
- 343 *Goigs de Nostra Senyora de Malenyanes.* Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il.; 30 cm.
- 344 *Goigs de Ntra. Sra. dels Desamparats : que se venera en la propia capella de la Iglesia Parroquial de Nostra Senyora del Pi de Barcelona.* En Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada, [ca. 1750]. [1] f. : il., xilografia; 30 cm.
- 345 *Goigs del gloriós apostol sant Pau.* Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il., xilografia; 30 cm.
- 346 *Goigs dels gloriosos martyrs sant Quirse, y santa Julita, patrons de la vila de Calella : dels quals alcançan molts favors, y gracias qui devotament los invocan.* En Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il., xilografia; 32 cm.
- 347 *Goigs en alabansa de Nostre Redemptor Jesu-Christ : que baix lo especial titol de Salvador del Mon, en lo Mysteri de sa gloriosa Transfiguració, se venera en sa santa capella, y hermita, vulgarment dita de Sant Salvador, situada en una montanya prop de Caldes de Monbuy.* Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada, [17--]. [1] f. : il., xilografia; 31 cm.
- 348 *Goigs en alabansa del glorios sant Roch : advocat contra la pestilencia de la Confraria de la Plaça Nova.* Barcelona : en la estampa de Francisco Suriá, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il., xilografia; 32 cm.
- 349 *Goigs, extracció é indulgencias de la Confraria de Nostra Senyora dels Desamparats : fundada en la Iglesia Parroquial de Nostra Senyora del Pi.* Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada, [ca. 1790]. [1] f. : il., xilografia; 42 cm.
- 350 *Gozos a la gloriosa virgen, y martir santa Reparada: que se veneran en su iglesia del convento de PP. Minimos de la villa de Bagúr.* En Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il., xilografia; 30 cm.

- 351 *Gozos a la prodigiosa imagen de Ntra. Sra. de Guadalupe : que apareció en Mexico, y en su copia se venera en su propio Altar de la Parroquial Iglesia de S. Maria de los Reyes, vulgarmente nombrada del Pino de esta ciudad de Barcelona.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il.; 30 cm.
- 352 *Gozos al assombro de penitencia, y benjamin amante de Maria, el Beato Simon de Roxas, trinitario calzado.* Barcelona : por Francisco Suriá, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il.; 30 cm.
- 353 *Gozos de la serafica, madre y doctora santa Teresa de Jesus.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il., xilografia; 31 cm.
- 354 *Gozos de las virtudes y milagros del serafico patriarca san Bruno, fundador de la sagrada orden de la Cartuxa.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il.; 32 x 22 cm.
- 355 *Gozos del invicto martyr de Christo san Eudaldo : que se cantan en su propia capilla de la villa de Ripoll.* Barcelona : por Francisco Suriá, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il.; 30 cm.
- 356 *Gozos del noble caballero de Christo san Julian martir, hospitalero, y padre de pobres, que venera la ilustre Cofadria de Julianes Merceros en su capilla de la parroquial iglesia de San Cucufate de la ciudad de Barcelona.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [2] f. : il., xilografia; 32 cm.
- 357 *Gozos en alabanza del glorioso caballero y martir san Sebastian, patron de Barcelona : abogado contra pestilencia y todo mal contagioso, que se cantan en la iglesia de PP. CC. RR. MM. de la ... ciudad.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il.; 29 cm.
- 358 *Gozos en alabanza del glorioso san Roque, confesor, poderoso abogado contra pestilencia, y con particularidad venerado en la Plaza Nueva de la ciudad de Barcelona.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, [entre 1771 i 1805]. [1] f. : il., xilografia; 30 cm.
- 359 *La Alma triunfante de los engaños del mundo : drama que con motivo de la solemne profesión y velo de la señora doña Maria Josefa de Durán y de Cerdá en el Real Monasterio de Ntra. Sra. de Valldoncella, del orden cisterciense, siendo abadesa la muy ilustre señora doña Antonia de Sans y de Barutell / cantó la Capilla de la Iglesia Parroquial de Santa Maria del mar de esta ciudad, siendo su maestro el lic. Joseph Cau, clérigo, el dia 16 de marzo de 1794.* Barcelona : En la Real Imprenta de Francisco Suria y Burgada, [1794?]. [8] p. ; 21 cm.
- 360 *La Casta Paloma en los agujeros de la piedra : villancicos que se cantaron en la solemne profesion y velo de la noble señora doña Maria Antonia de Sagarra y de Mercante en el ... monasterio de Nuestra Seóra de Vallbona de las señoras religiosas del orden de San Bernardo en el dia 25 de septiembre de 1791.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1791 o post.]. [8] p. ; 4º (20 cm).

361 *La Paz entre la eloqüencia y poesia : certamen oratorio poetico que ofrecen los discipulos del R. Manuel Postius ... maestro publico de latinidad, retorica y poesia en la ciudad de Barcelona los dia 15, 16, 18 y 19 de septiembre de 1784.* En Barcelona : por Francisco Suria ..., [1784?]. [8], 71, [1] p.; 4o (21 cm).

362 *Las Delicias de Augusto en la juventud instruida : certamen de letras humanas que en el salon del palacio del ... Duque de Alba ... ofrecen al publico los discipulos del R. Manuel Postius ... en los dias 17, 19, 21, 23 y 25 de julio del año 1787.* En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1787?]. [6], 46, [4], 76 p., [1] f. de lám. ; 4° (20 cm).

363 *Las vírgenes prudentes : drama que con motivo de la solemne profesion y velo de las señoras Doña Maria Josefa y Doña Maria de la Concepcion Desvalls y de Ribas, en el Real Monasterio de San Pedro de las Puellas de Barcelona... siendo abadesa la muy ilustre señora Doña Francisca de Sans y de Sala, cantó la capilla en la santa iglesia catedral de Barcelona siendo su maestro el P. Francsco Queralt, presbítero, el dia 26 de junio de 1797.* Barcelona : Francisco Suriá y Burgada, 1797. 5 f.

364 *Letania mariana y lauretana : ameno paraiso en donde hallan los mas dulces y tiernos entretenimientos los hijos de la granreyna de los angeles Maria Santisima ... : explicanse con una elegante poesia los epitetos que la Iglesia dá à su gran maestra y madre / compuesta por un Devoto de la Virgen.* En Barcelona : en la imprenta de Francisco Suriá y Burgada : se hallará en la libreria de Juan Antonio Roca ..., [ca. 1798]. 58 f. : il.; 8°; 15 cm.

365 *Lista de los medicos de la ciudad de Barcelona, con expresion de su antigüedad, habitaciones y empleos, arreglada conforme á lo mandado por S.M. en la Real cedula de adiciones á los estatutos de la Real Académica de Medicina Practica de la expresada ciudad con fecha de 7 junio 1797, sirve para este año de 1798.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada, [1798?]. [2] , 13, [1] p. ; 4° (21 cm).

366 *Los Consejeros intimos del hombre christiano / traducidos del latin al español por el doctor Francisco Ignacio Andreu* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., 1778. [20], 234, [10] p. ; 8° (15 cm).

367 *Navegacion del alma para el cielo : villancicos que se han de cantar en la profesion religiosa de ... Josepha de Vega y de Sentmanat ... por la capilla de la ... cathedral ... dia 11 de septiembre de 1776, siendo su maestro el licenciado Francisco Querált, clérigo.* En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada, [1776 o post.]. [8] p. 4° (20 cm).

368 *Novena de las santas animas del purgatori : en que se exercitan los confreres de la Confraria de Animas erigida [y] fundada ab Decrét Real en lo any 1776 en la ... [I]glesia Collegiata de la vila de Sant Joan las Abadessas* Barcelona : per Francisco Suriá y Burgada ..., [post. a 1776]. [2], 27, [1] p.; 8° (15 cm).

369 *Novena de San Roberto ... / sacada del testimonio de Pedro Blesense.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada, 1778. [4], 27, [1]p.; 16°; 10 cm.

- 370 *Octava a S. Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesus : para alcanzar de Dios por medio del Santo los favores que se desean : va añadida a la fin otra devocion, con que solia el Santo encomendar à Dios algunos negocios ...* . Barc. [i.e. Barcelona] : por Francisco Suriá y Burgada, [ca. 1780]. 58 p.; 12°; 14 cm.
- 371 *Pompa funebre y solemnes exequias que la Real Junta Particular y Consulado de Comercio del Principado de Cataluña consagró a la memoria de su amado rey y singular bienhechor el señor Don Carlos Tercero ... el dia 15 de enero de 1789.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1789 o post.]. [24] p., [1] f. pleg. de lám.; 2° (34 cm).
- 372 *Prontuario del valor de los vales del Rey Nuestro Señor ... : de 600 y 300 pesos de á 128 quartos cada uno con los premios que corresponden respectivamente ... : y se transcriben las dos reales cédulas de los vales y medios vales ... : va tambien una tabla extensa de la reduccion de los doblones ...* . Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1789]. [62] p. ; 4° (20 cm).
- 373 *Reflexiones crítico-apologeticas sobre algunos escritos relativos a la isla de Menorca, y a sus naturales / hacialas un amigo del Pais.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada, [1789 o post.]. [16], 140, [4] p. ; 8° (16 cm).
- 374 *Reglamento para las escuelas de niñas de los ocho barrios del quartel quinto de la ciudad de Barcelona, establecidas por Don Francisco de Zamora ... encargado de dicho quartel.* En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1786?]. [4], 20 p.; 4° (20 cm).
- 375 *Relacion de las fiestas que celebró en los dias 25, 26 y 27 de julio de 1789 la ciudad y real fuerza de Iviza en la augusta proclamacion del señor rey Dn. Carlos quarto / sale a luz por disposicion del muy ilustre Ayuntamiento.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [1789?]. [70] p.; 4°; 21 cm.
- 376 *Romance a la plausible venida de nuestros soberanos monarcas, señores Reyes de Napoles, y sus reales familias ... á esta ... ciudad de Barcelona : en el que se da noticia de los preparativos, que en ella se hacen en obsequio de SS. MM., á fin de templar el incendio que arde en los habitantes del Principado, que ya que hayan de esperar el tiempo prefixado á tan augusta venida, se contentarán por ahora con saber lo que se está disponiendo.* Barcelona : Francisco Suriá y Burgada : vendese en la libreria de Josef Rubio, [1802 o post.]. [4] p.; 20 cm.
- 377 *S. Eustoquia Virgen : drama para cantarse en musica el dia 27 de mayo de 1777, en la solemne profesion de la noble señora D^a. Josefa de Siscar y de Rocabruna, en el ilustre monasterio de Nuestra Señora y San Juan de Alguayre del Orden Militar de San Juan de Jerusalem en la ciudad de Barcelona ... / [poesía: Manuel Postius; música: Francisco Queralt ...].* En Barcelona : por Francisco Suria y Burgada ..., [1777?]. [16] p.; 4°; 19 cm.
- 378 *Sueños hay que lecciones son, o Efectos del desengaño : drama alegorico en cinco actos / refundido por D.M.A. Igual.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ... : a costas de la Compañía, [ca. 1780]. [16] p., p. 17-24 ; 4° (22 cm).

379 *Triduo consagrado al glorioso San Liborio, obispo cenomanense, patron y abogado de los que padecen dolores de piedra, hijada y arenas : con un compendio de su vida y milagros.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada ..., [entre 1771 i 1805]. 34 p.; 12º; 13 cm.

380 *Triduo que la devocion consagra al gran martir de Christo y glorioso caballero S. Sebastian, patronde la ciudad de Barcelona, en su iglesia de PP.CC.RR.MM.* Barcelona : por Francisco Suriá y Burgada, 1795]. 20 p. ; 14 cm.

381 *Vocacion al claustro por la fidelidad a la gracia . Drama en musica que se ha de cantar en la solemne profesion de la noble señora Doña Maria de Vega y de Sentmenat, religiosa Benita en el Real Monasterio de San Pedro de las Puellas de Barcelona, siendo abadesa la muy ilustre señora Doña Teresa de Sans y de Monrodon, / por la capilla de la Santa Iglesia Cathedral, dia 20 de Mayo de 1778, siendo su Maestro el Reverendo Francisco Queralt, Subdiacono.* Barcelona : por Francisco Suria y Burgada, 1778. [9] p.; 20 cm.

382 *Vocación de Samuel : Drama en música, que se ha de cantar en la solemne profesión de Doña Maria Ignacia de Vega de Sentmanat, en el Real Monasterio de San pedro de las Puellas de Barcelona ... / por la Capilla de la Santa Iglesia Catedral, dia 22 de Mayo de 1780, siendo su Maestro ...Francisco Queralt.* Barcelona : Francisco Surià y Burgada, [1780?]. [9] p.; 20 cm.