
Barcelona: Modelo avanzado de diseño urbano estético y de gestión pública

CHEN YUZHONG

2013-02-26

Resumen: Generalmente pensamos modelo Barcelona es la cristalización de la construcción urbana de la ciudad en los últimos treinta años. El autor de este artículo cree su formación es inseparable de su historia de la construcción urbana, especialmente la construcción de la ciudad moderna. En este trabajo mientras se describe lo que he entendido sobre el Modelo Barcelona, descunten un poco en el este tema. La sostenibilidad y la replicabilidad de Modelo Barcelona, son dimámica de las investigaciones. La zona 22@ como una parte de las construcciones urbanas más nuevas de la ciudad va a ser un buen ejemplo.

Introducción

Modelo Barcelona ahora se trata como un concepto definido en el ámbito de Diseño Urbano o Urbanismo por todo el mundo. Durante los últimos 30 años, desde el fin de los años 70s, Barcelona está experimentando una transformación con un ritmo estable pero con buena velocidad. Se ha convertido en una de las ciudades más potentes de Europa, por el turismo, por su posición importante en high-tech, urbanismo, artes, diseños... Es moderna sin perder sus caracteres típicos una ciudad típica europea, mantiene un buen equilibrio entre lo tradicional y histórico y lo moderno. Todo lo expresado nos atrae mucho, y esperamos que se pueda resumir un modelo que pueda explicar todos los éxitos que ha conseguido Barcelona y las experiencias avanzadas se puedan propagar en otras ciudades. Porque hacer una ciudad ser más apta para la vida sin perder su desarrollo económico y mantener una buena actividad, ahora es una tendencia global. Muchas ciudades están buscando y experimentando, Barcelona será una buena referencia.

Cuando hablamos Modelo Barcelona, lo primero que salta en nuestra cabeza, con muchas posibilidades, serán los JJ.OO. de 92' en Barcelona. En comparación con otros Juegos Olímpicos, los Juegos de Barcelona se han destacado por el aumento de los ingresos de la Comité Organizador, la inversión en instalaciones e infraestructura, y el impacto continuo a la ciudad. Se cree que, operando por el "Modelo Barcelona", los JJ.OO. estimularon una nueva ronda de construcción de Barcelona. Se consideran como un signo del Modelo Barcelona, desempeña un papel importante en la promoción del modelo. Sin embargo, en realidad los JJ.OO. son una parte muy pequeña desplegada del modelo.

Al correr del tiempo, los JJ.OO. saliendo poco a poco desde nuestra vista, ahora es más fácil para nosotros reconocer el M.B. (Modelo Barcelona) desde el punto de vista estético, por las plazas, las zonas verdes, las calles peatonales, el frente litoral... los espacios públicos de Barcelona. Eso es gracias a la transformación urbanística impulsada constantemente en Barcelona. La hacen, como una ciudad turística, no sólo por la arquitectura de Gaudí, sino también por su atmósfera urbana habitable, atraer a más gente viviendo, trabajando o pasando las vacaciones aquí.

Sin embargo, debe decirse que las operaciones de los planes y proyectos de la recuperación y regeneración de Barcelona se ejecutan a través de la administración en todos los niveles. Cuando evaluamos visualmente el M.B. por sus logros, la evaluación y el análisis de la gestión también es muy importante.

Antecedentes: la construcción urbanística de barcelona desde S. XIX hasta 1979

Los éxitos municipales o urbanísticos de Barcelona no se pueden separar de su modelo. De hecho, es un sistema compacto que ha experimentado un largo período de desarrollo. Tal vez no podamos utilizar un lenguaje preciso y sencillo para explicarlo. Tiene un contexto complicado lo que necesitamos considerar bien, porque encima de él podemos llamar el modelo como Modelo Barcelona, y podemos entender mejor sus fundamentales y encontrar otros modelos de las ciudades, por ejemplo Modelo Shanghai o Modelo Munich.

La primera industrialización

En la tendencia de la Revolución Industrial en el S. XIX, las ciudades europeas empezaron sus viajes hacia la sociedad moderna. Barcelona se configura como el mercado principal del país por su puerto, sus servicios y su posición en el Mediterráneo. Hace falta transformarse en la ciudad moderna inequívocamente por los cambios estructurales de la sociedad, por ejemplo el aumento de la población y la consolidación del sector industrial. “El proceso de industrialización que arranca en Barcelona en el primer tercio del siglo XIX, va a convertir esta ciudad en centro de un sistema industrial del mismo rango que el de las grandes potencias europeas que habían experimentado este proceso unas décadas antes.”¹ Barcelona ganó el título de “Manchester catalán” sin discusión. Las construcciones de las fábricas fuera de las murallas expanden y redefinen la textura urbana de Barcelona en aquel época. Los dos modelos principales de la industria moderna catalana, el “vapor”, que ofrece imágenes compactas y urbanas; y la “colonia”, que contiene la pequeña ciudad (escuela, iglesia, economato, etc) ambos necesitan ocupar gran manzana y tienen su textura interna por las naves gigantes.

El derribo de murallas y la aparición del Plan Cerdà

Por el aumento de la población y la gran cantidad de las actividades urbanas dentro de las murallas, la petición de derribo de las murallas consiguió un apoyo sin precedentes. El Ministerio de Fomento ratifica la aprobación definitiva junto con la del Proyecto Cerdà en 1960. Es un mojón importante en la historia urbanística de Barcelona, porque desde este momento la ciudad empezó su construcción urbanística moderna, un inicio de un cambio notable de la imagen de la ciudad.

El Plan Cerdà nació por un proceso largo, su arquitecto general, Cerdà, llegó al dicho plan a través de un análisis cuidadoso del pasado y el futuro sobre el estado de la ciudad, la dirección de desarrollo de la construcción urbana, las necesidades del desarrollo socioeconómico, así como la demanda de la vida de los residentes. Este análisis exhaustivo finalmente hizo el Plan Cerdà ser el pionero de la Urbanística Moderna y un trabajo seminal para la formalización de la Barcelona contemporánea. Los cuadros de Ensanche forman la nueva textura urbana con carácter potente, hasta ahora alguna parte todavía se construye siguiendo las rayas del Ensanche de Barcelona y extiende la superficie del “plan”. La Av. de Diagonal hasta el mar es un elemento del plan cruzando toda la area de Ensanche para mejorar el funcionamiento urbano. Ahora la Av. de Diagonal es un gran eje se carga los tráficos principales y conecta las dos fachadas de la ciudad, una de arriba, las montañas, y una de abajo, el frente del mar. Afecta la mayoría parte de Barcelona, especialmente la del Ensanche

¹ Joan Busquets. *Barcelona, la construcción urbanística de una ciudad compacta*. Barcelona 2004. P 103

modernista o contemporáneo. Además, la PI. de les Glòries, el centro geométrico de los grandes ejes que han estructurado Barcelona, Gran vía y Diagonal, está avanzado con su proyecto de la organización del espacio viario durante los últimos años. Aparte de eso, como un punto inicial de la zona de 22@, su imagen muestra los resultados obtenidos de Barcelona en la construcción de la ciudad de alta tecnología, pero en el Plan Cerdà, se ha marcado su gran posición potencial con mucha consideración del sr. Cerdà. Por ellos dos ejemplos, ya somos capaces de entender mejor que sea un plan con visión a largo plazo, aunque no toda su propuesta lleva a práctica, pero indica la dirección del desarrollo de la ciudad y se prueba que es razonable.

La definición visual del tejido urbano de Barcelona del Plan Cerdà tiene un impacto profundo en el sistema de identificación urbana de la ciudad. Y la forma de planificación combinando el análisis y la práctica, mirando hacia atrás en la historia y adelante en el futuro ha afectado a muchos proyectos urbana en Barcelona, se ha convertido en una parte intrínseca del M.B.

La exposición universal de 1888.

La Exposición Universal de Barcelona inauguró el 22 de mayo de 1888, casi 30 años después de la aprobación del Plan Cerdà, estimuló otra vez la construcción urbanística de la ciudad. Encima de el derribo de la ciudadella, se construye el gran parque de la Ciudadella y en el Pg. de Sant Joan se levanta el Arc de Triomf, que es una marca arquitectónica con carácter nacional potente de Catalunya (Pg. de Sant Joan es una línea principal del Plan Cerdà tapada con la Ciutat Vella, extiende hacia el mar.). Al mismo tiempo, "... se realiza el primer gran esfuerzo en la mejora de mobiliario urbano. El espacio público es considerado no sólo como un espacio representativo, sino también como un lugar que se desea funcional y confortable."² El espacio público como una parte importante de las funciones urbanas, tanto con estética como con funcionalidad, para servir al público, eso es el propio carácter de Barcelona para el espacio público. La formación de este concepto es, precisamente, por la estimulación de la Expo, Barcelona hizo una reconsideración de la relación entre la ciudad y la gente para buscar su desarrollo y la innovación. Aunque era la Expo en el siglo XIX, un objetivo de la Expo siempre es promover la mejora social y urbana por las ciudades propias. Hace la gente recalificar los logros del desarrollo contemporáneo de la tecnología, para reconocer si tiene contribución al desarrollo social y la protección del medio ambiente etc.. La Expo 2010 en Shanghai³ impulsa el propósito a un nuevo clímax cientos años después. Barcelona muestra su Ensanche avanzando bajo del Plan Cerdà por la buena oportunidad de Expo. Y apovecha el ambiente con mucha atención global, está promoviendo su modernismo en Catalunya. Aparte de las obras de Gaudí, la mayoría parte de las arquitecturas de modernismo se sitúan en l'Eixample, por ejemplo el Hospital de San Pau de Deménech i Montaner y Casa de "les punxes" de Puig i Cadafalch, sus estilos fuertes influyen el estilo general de l'Eixample. Quiero decir que es una parte de la identificación urbana de Barcelona. El Plan Cerdà ha establecido una buena base para la identificación urbana de Barcelona y se ha convertido en un referente para otros

² Joan Busquets. *Barcelona, la construcción urbanística de una ciudad compacta*. Barcelona 2004. P163

³ La Exposición Universal de Shanghai 2010, oficialmente Expo 2010 Shanghai China. fue una exposición internacional que se realizó en Shanghai (China) del 1 de mayo al 31 de octubre de 2010 bajo la organización del Ayuntamiento de Shanghai y la supervisión de la Oficina Internacional de Exposiciones (BIE). El tema central de esta exposición fue la vida urbana, que se resume en el lema «Mejor ciudad, mejor vida».

constructores de la ciudad posteriores.

Otros planes más tarde que mantienen el ritmo de la construcción urbanística

El plan de Enlaces: aprobado definitivamente a finales de 1907. "...con el lema «Romulus», como una verdadera teoría urbanística aplicada a Barcelona. En él son criterios fundamentales tanto... como un gran esfuerzo por introducir el tema del espacio verde, hasta aquel momento casi inexistente." El plan es para resolver la necesidad de las conexiones y los enlaces entre los diferentes sectores del nuevo término municipal. (La anexión de los municipios del llano: finalmente todos los municipios del Llano quedaron anexionados a Barcelona en 1897, excepto Horta que lo hará en 1904 y Sarrià todavía más tarde, en 1921). En este plan, por un lado, con el fin de lograr un desarrollo más equilibrado, fortalecen los vínculos entre los municipios, por otra parte, en el plan Jaussely, la propuesta sobre los espacios libres entre los barrios quiere obtener más espacio verde, se puede considerar como el espacio público, y hacer Barcelona convertirse en "la más bella ciudad del mediterráneo".

El plan de la Exposición de Industrias Eléctricas del 1929: cambian el aspecto desde la plaza España hacia Montic y abre el eje de la plaza España al Llobregat. Y la plaza se ha convertido en un centro activo de la ciudad.

El Plan Macià: realizado por el GATCPAC⁴. Protesta contra las avenidas fragmentadoras del barrio viejo que provenían del Plan Cerdà y contra los últimos residuos del Plan Baixeras. "El contenido fundamental del Plan se establece a partir de unas láminas interpretativas del desarrollo histórico de la ciudad y de la propuesta esquemática a escala de la comarca de Barcelona."⁵ Algunas de las sugerencias del Plan fueron recogidas por el P.G.M.⁶

Del Plan Comarcal a los planes Parciales: el plan Comarcal se aparece desde el año 1953, y después evoluciona a los planes Parciales por necesidades actuales. El carácter más notable de los dos planes es no tiene la gestión central potente sino con forma autónoma por municipal. Eso ofrece una libertad mayor que lo antes a las comarcas para las construcciones urbanas, deja cada municipio analizar y reflexionar con más detalles sobre su propio estado y necesidad para establecer sus planes parciales. Este concepto todavía está en uso con forma más madura en la gestión pública del gobierno municipal.

El Plan General Metropolitano: se procede a la información pública de su primera versión en 1974. En el mismo año, se produjo la creación de la Corporación Metropolitana de Barcelona como entidad de Administración Local. Una propuesta es reservar los espacios intersticiales vacíos u obsoletos de actividad para equipamiento y espacio libre que van a permitir, en el futuro, una mejora de la calidad urbana de la ciudad. Esta propuesta tiene relación con la sugerencia del Plan Macià que hemos dicho, muestra la idea de permanecer la textura urbana y aprovechar lo que queda en el local. Ahora podemos encontrar este concepto en muchos de los espacios públicos de Barcelona. El P.G.M. también como el Plan Cerdà hizo

⁴ GATCPAC son las iniciales del 'Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per a la Realització de l'Arquitectura Contemporània' [Grupo de Arquitectos y Técnicos Catalanes para la Realización de la Arquitectura Contemporánea]. Este grupo mantuvo una actividad frenética y se ofreció a las instituciones catalanas como brazo técnico de un proyecto global de reformismo social.

⁵ Joan Busquets. *Barcelona, la construcción urbanística de una ciudad compacta*. Barcelona 2004. P254

⁶ El Plan General Metropolitano: Lo que se conoce como PGM-76 corresponde al Plan General Metropolitano de Ordenación Urbana, aprobado por la Comisión Provincial de Urbanismo de Barcelona el 14 de julio de 1976, el objeto del cual es la ordenación urbanística del territorio que integraba la anterior Entidad Municipal Metropolitana de Barcelona, y que comprendía un total de 27 municipios.

muchos estudios analíticos previos para hacer sus propuestas más ajustadas a la dinámica urbanística.

Contexto de Modelo Barcelona: Regeneración de Barcelona desde el año 1979

En 1979 se acababan de constituir los primeros ayuntamientos democráticos. Barcelona en aquellos momentos era una ciudad con muy pocos recursos económicos que enfrentaba a graves problemas urbanísticos. Pero al mismo tiempo, por el cambio del ambiente político, muchas oportunidades estaban esperando a la ciudad. Sea como sea, el relanzamiento urbano de Barcelona sería una necesidad urgente por la presión social.

6

Este momento se considera generalmente como el comienzo de la formación del M.B., porque desde este período, formando gradualmente a una fórmula madura, a partir de algunos aspectos sueltos a un conjunto de todo. Es un conjunto formado por muchas partes, las estrategias para el funcionamiento urbano global desde una macroperspectiva, el ajuste y el diseño del espacio público como microcosmo de la ciudad, la gestión municipal avanzada y la participación ciudadana. El municipio de Barcelona aplica estos elementos de diseño urbano con consideraciones cuidadosas de modo que produzcan un efecto más significativo.

Cuando miramos hacia atrás a ver la construcción urbanística de Barcelona desde la época de la Revolución Industrial, no es difícil descubrir que algunos los conceptos con el sentido de práctica y popularización se han aparecido en la historia de la construcción urbana. Por ejemplo un análisis de la situación social de la ciudad en un rango de tiempo más amplio para obtener una conclusión más completa que haga el desarrollo urbano en el futuro más previsible (Plan Cerdá); la conservación y reutilización de la textura urbana (Plan Maciá) y la descentralización del Ayuntamiento que hace los barrios distintos transforman y construyen según su propia necesidad (Plan Comarcal). Yo creo que todo eso tiene una relación estrecha con la cultural de la ciudad. Es precisamente porque Barcelona tiene una comprensión clara sobre su contexto de cultura y su naturaleza, no han sido controlado e impulsado por intereses económicos, y sigue manteniendo una postura estable relativamente en la crisis.

Recalificación Urbana

Es un proceso importante para las estrategias de la construcción urbana. El programa de recalificación urbana puso su atención en las mejoras sustanciales de infraestructuras y la definición de nuevas áreas centrales para conseguir una redistribución de los niveles de servicio y de urbanidad existentes. Las ciudades europeas, en general, tienen muchas características parecidos, eso las hace someterse a procesos de transformación similares. La urbanización de Barcelona es una mezcla de las diferentes propuestas. Sin embargo, Barcelona repiensa la ciudad desde si misma, con sus atributos y sus dificultades. Cuando otras ciudades europeas están remozando sus viejos barrios y dando respuestas modernas a los viejos problemas, Barcelona concentra sus esfuerzos en la definición de su frente marítimo, buscando la forma de coser y vertebrar las áreas residenciales populares en el protecto del espacio vacante y obsoleto.

Por la recalificación urbana, Barcelona pone en marcha su recuperación urbana en diferentes escalas, destaca las diferencias entre plan y proyectos, proyectos simples y complejos, proyecto público y privado. Lo que las operaciones se separan según distintos niveles de proyectos y plan, por ejemplo una plaza o un parque, un edificio o una escuela,

asegura la realización del plan por etapas o por partes, y se pueden operar con diferentes formas según la necesidad de cada proyecto. “La experiencia de Barcelona muestra, una vez más, la variedad y riqueza instrumental del planeamiento y del diseño de las ciudades que deben manejarse de forma diferente y adecuada a las circunstancias administrativas, políticas y económicas de cada ciudad.”⁷

Rehabilitación Urbana

La rehabilitación urbana de Barcelona en esta época tiene dos partes, una parte son los espacios urbanos y el espacio verde, y la otra son los planes sectoriales. Según lo que dicen Joan Busquets en «Barcelona: La construcción urbanística de una ciudad compacta» y Oriol Bohigas en «Reconstrucción de Barcelona»: “El «espacio verde» no puede ya existir con esta ambigüedad tanto de uso como de nombre. Como observa Antoine Grumbach, hay lugares para pasear, lugares para jugar, lugares para reunirse, lugares para aislarse”, el «espacio verde» que hablamos se puede considerar como una parte del espacio público, lo que sabemos es un sector más importante en el M.B.. Sino los espacios urbanos son otro tipo de espacio público. Ellos incluyen los siguientes espacios: parques a gran escala, parques urbanos, plazas, jardines, jardines equipados, con una dimensión cada vez menor, y además los ejes urbanos que ofrecen espacio peatonal. La rehabilitación hace los espacios públicos ser de calidad que por un lado, ofrecen lugares para la gente hacer lo que quiera, y por otro lado, mantienen y mejoran la estética urbana.

Los planes sectoriales son los planes para recuperar los barrios históricos, tradicionales y el Eixample, el símbolo de la ciudad. Los planes mejoran la coherencia urbanística de la ciudad y las viviendas, pero con menos impacto a las instalaciones existentes. Utilizan las medidas para la transformación urbana en los barrios suburbanos, la creación de los espacios públicos, la distribución de los servicios y equipamientos urbanos, etc. En el P.E.R.I.⁸, también consideran los espacios privados, como los patios del Eixample, aunque son privados pero también afectan mucho a las viviendas como un elemento colectivo.

Reestructuración Urbana

Se hizo la estructura urbana de Barcelona adaptación y integración. Por un lado, es la reorganización del viario, se hizo la clasificación, por otro lado, Barcelona define más áreas centrales, hacen los recursos urbanos, por ejemplo capital, obras, técnicas, etc. en más de un lugar, para lograr un desarrollo equilibrado en diferentes barrios.

“Hay que ajustar el carácter diferencial de las diversas áreas y constituidas a partir de su propia especificidad viaria, pero buscando un esquema general de conexión interzonal.”⁹ Otra vez más aparece “su propia especificidad” que tiene el mismo sentido como “repensar la ciudad desde sí misma” etc.. Creo que es un carácter importante del M.B., porque sí tiene un esquema general que se ve normal en comparación con las urbanizaciones de otras ciudades, pero durante la ejecución específica, piden la actualización del estado corriente. Este proceso

⁷ Joan Busquets. *Barcelona, la construcción urbanística de una ciudad compacta*. Barcelona 2004. P352

⁸ El Plan Especial de Reforma Interior, instrumento de planeamiento de desarrollo para transformar ciudades y cambiar la configuración de las zonas sustituyendo y rehabilitando construcciones e instalaciones existentes, eso sí, siempre conservando los elementos con cualquier tipo de interés.

⁹ Joan Busquets. *Barcelona, la construcción urbanística de una ciudad compacta*. Barcelona 2004. P375. Uno de los hipótesis generales que conforman la estructura viaria.

con reconsideración y replanificación aseguran la ejecución de calidad hasta cierto punto.

En la ciudad se califican las vías urbanas en cuatro niveles: la maxi-red o red primaria, compuesta por los antiguos cinturones de ronda que deben actuar como «grandes distribuidores»; la red secundaria de grandes calles y/o bulevares cuyo valor fundamental es el de aumentar la distribución hacia las vías locales; la red interna, referida a las calles que forman el tejido urbano; los espacios urbanos peatonales. Barcelona pone los espacios urbanos peatonales como un nivel específico en el sistema viaria urbana, podemos observar su gran atención a los peatones, que es otro carácter notable del M.B.

En cuanto a las áreas centrales, aparte de la Ciutat Vella y afuera de los límites del Eixample, ya definen 12 Áreas de Nueva Centralidad¹⁰, por ejemplo Glòries como un super nudo de tráfico, Eje de Tarragona conectado con la plaça Espanya y Sants Estación, la Sagrera - Sant Andreu... Cada una desempeña un multi-papel como el centro comercial, el centro de tráfico y/o el centro técnico. La nueva centralidad como policentrismo intraurbano ofrece más opciones para la accesibilidad de Barcelona, un ambiente rico para el consumo y las inversiones, establecer una buena base para el desarrollo económico de la ciudad.

La Reestructuración Urbana de las vías urbanas y de los centros renova, mejora y subraya el padrón urbano de Barcelona.

Reorganización de la gestión del Municipio

Todo lo hemos expresado son las prácticas específicas en esta ronda de recuperación urbana de Barcelona. Cualquier ejecución de los planes urbanos no se puede separar con la administración del Municipio.

La labor del área municipal, dirigida por el sociólogo Jordi Borja, dibuja los nuevos límites administrativos de Barcelona, se divide en 10 nuevos distritos. Es una descentralización política. Se ha mencionado varias veces que los proyectos urbanos se ejecutan en la escala de distrito o de barrio, bajo la marca de urbanización general, esta medida de división por niveles administrativos hace las intervenciones urbanas obtener resultados de calidad, porque tienen más concentración a las obras y buen adaptación al estado actual.

Durante los primeros años desde el año 1979, el ayuntamiento está implantando y consolidando sus mecanismos de gestión municipal democrática, mejorando su carácter público y aprovechando la herencia positiva del ayuntamiento de la época pasada. "Estos años destacan por el inicio del proceso de creación de nuevas plazas y parques en Barcelona y por la realización de una docena de nuevos centros cívicos."¹¹

Aparte de la descentralización política, ha desarrollado un modelo de colaboración público-privado y participación ciudadana. El ayuntamiento de Barcelona ha reconocido que su mismo no debe ser únicamente un proveedor de servicios y debe ser un líder y un factor de configuración del entorno. Concentra mucho en la calidad de la ciudad, creando un buen ambiente urbano para los ciudadanos también para los inversores y técnicos. Aunque se ha aplicado la descentralización política, el ayuntamiento pone la planificación estratégica en el lugar más importante. Sin la colaboración público-privado estimula más introducción de capital y ejecución de calidad.

¹⁰ Anexo I: La mapa de las Áreas de Nueva Centralidad.

¹¹ Josep Maria Montaner escribe en «Los modelos Barcelona» en *Barcelona 1979 – 2004 del desarrollo a la ciudad de calidad*, 1999.

En el libro de Oriol Bohigas «Reconstrucción de Barcelona» del año 1986, se ha mencionado la importancia de la participación ciudadana. Cuando habla el concepto «Urbanismo Participado»: “un urbanismo basado en una estructura política democrática que jerarquice las decisiones a partir de la voluntad popular y también un urbanismo condicionado, promovido y modelado por la acción de los vecinos, de las entidades organizadas territorialmente alrededor del problema...” , destaca los vecinos que podemos considerarlo ahora como la participación ciudadana. También se describe las dificultades posibles de la participación, pero esta medida política sigue realizando en Barcelona hasta ahora, nunca abandonan sino ajustandola.

JJ.OO. en 1992

Los Juegos Olímpicos del 1992 es un mojón imprescindible cuando hablamos el M.B. Aunque la nominación llegó el año 1986, desde el año 1983, Barcelona creía que los JJ.OO. van a ser una gran estimulación para la ciudad, porque la ciudad estaba en su recuperación con muchas grandes infraestructura

Territorialmente, se plantea cuatro sectores para el programa olímpico: Anillo Olímpico, en la parte alta de Montjuïc, como una continuación de la urbanización emprendida en 1929; Villa Olímpica, un programa que lleva Barcelona al mar; Valle Herbrón con un palacio de deportes y una serie de instalación deportivas al aire libre y Área Diagonal con una sistematización de los espacios circundantes de la gran área deportiva privada de la ciudad. Cada sector se considera su uso sostenible y su contribución a los ciudadanos. Por ejemplo, las instalaciones en Valle Herbrón ahora son equipamientos públicos donde las personas pueden organizar sus actividades deportivas personales. Y la Villa Olímpica se vende las casas que al principio eran alojamientos para los participantes de JJ.OO. en el mercado inmobiliario normal. Por un lado, logró el objetivo de reutilización, y por otro también se convirtió en un ingreso sustancial. Además, si no consideramos excesivamente las carencias de la Villa Olímpica hasta ahora, se puede convertir en una zona litoral dinámica con instalaciones completas desde una región perdida con menos accesibilidad, la Villa Olímpica aún es un ejemplo de urbanización.

Fórum en 2004

El Fórum Universal de las Culturas 2004 en Barcelona con tres ejes temáticos: la diversidad cultural, el desarrollo sostenible y las condiciones de la paz, es una gran plataforma para mostrar los frutos de la construcción urbano de Barcelona en su postolímpico y un nuevo motor para empujar el desarrollo de la ciudad en el S.XXI. Consolidan el Front Marítim de Barcelona hasta la zona Diagonal Mar donde se ubican las instalaciones del Fórum. Como el fin de Av. Diagonal conectado con la fachada del mar y el río Besós, con la presentación del Fórum, este nudo urbano encuentra su posicionamiento de la ciudad, con edificios supermodernos, zona pública más abierta y el litoral conectado completamente con Poblenou, Villa Olímpica y Barceloneta.

Ahora, en S. XXI

Aparte del Fórum 2004 de Barcelona, desde S.XXI, Barcelona está en su nueva ronda de desarrollo. Las influencias de los JJ.OO. han diluido por el tiempo y más nuevas necesidades. En el año 2000 el Ajuntament de Barcelona aprobó un nuevo ordenamiento urbanístico

pensado para transformar en un polo de nueva actividad la antigua área industrial de Poblenou. El 22@ de Barcelona es una nueva transformación urbana con ambiciones, en comparación con los Juegos Olímpicos y el Fórum 2004, los programas con gran cantidad de obras, el 22@ contiene más técnico, y se centran en hacer los proyectos más económicos con resultados sostenibles. En 22@, quieren construir la zona de alta tecnología con más densidad en Barcelona por los aprovechamientos de los patrimonios industriales originales. Por esa manera se puede subir la eficiencia económica, mientras reducir la inversión en la infraestructura para tanto como sea posible.

Modelo Barcelona: Más que la Experiencia de Barcelona

Ya existe el concepto: Modelo Barcelona, pero todavía no hay ninguna definición que nos lo explica en palabras sencillas y claras, sino hay muchas descripciones desde varios puntos de vista. En el libro de Jordi Borja «Barcelona. Un modelo de transformación urbana» se escribe más caracteres generales de Modelo Barcelona. Como una personaje más principal de la transformación de Barcelona durante los años 80s y 90s, lo que dice él en el libro se considera como la primera definición del Modelo. Aunque JOSEP MARIA MONTANER dice en su artículo «El modelo Barcelona»: "Tras más de 25 años de aplicación, el Damado modelo Barcelona está agotado."¹² No soy de acuerdo con esa conclusión, porque lo que escribe Jordi Borja todavía tiene sentido a la transformación urbana de Barcelona, aunque se han cambiado las necesidades sociales ¿Qué es "Modelo"? Según el diccionario, nos escribe: Arquetipo o punto de referencia para imitarlo o reproducirlo.¹³ Si el Modelo Barcelona se puede imitar o reproducir, todavía no conseguimos una respuesta final. Pero es un deseo que nos impulsa a estudiar más. 30 años de recuperación urbana con tantos éxitos de calidad es un ritmo de desarrollo que nos atrae mucho.

Cuando se habla Modelo Barcelona según la cronología con las detalles de cada etapa, quiero tomarlo a la Experiencia de Barcelona. Porque muchas condiciones objetivas no se pueden copiar, por ejemplo la geografía de Barcelona con las dos fachadas naturales y las oportunidades de organización de los grandes eventos como JJ.OO y Fórum Mundial. Yo preferiría que el Modelo Barcelona es un sistema dela transformación urbana, está compuesto por varios aspectos, y ellos marchan como un círculo. Este sistema debe funcionar bien en los proyectos urbanísticos, por lo menos de Barcelona.

Los elementos de Modelo Barcelona

Estética urbana: influido por espacio público, mobiliario urbano y obras de artes.

Espacio público: tiene funciones de conmemoración, ocio, reunión o feria y/o mejora de la calidad de vida.

Rehabilitación Urbana: con objetivo de obtener una ciudad de calidad y mejorar la vida ciudadana.

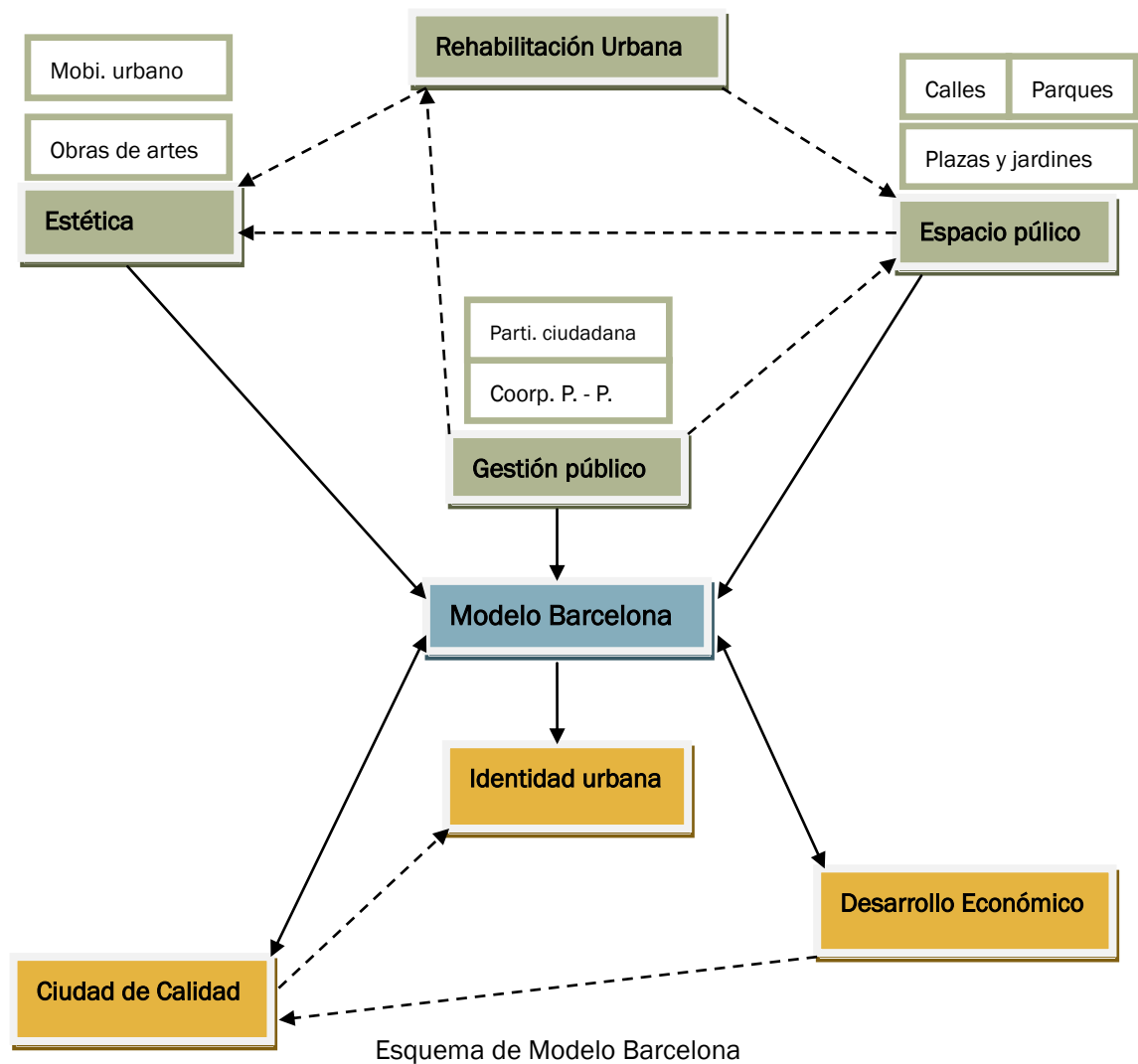
Gestión público: por la reforma administrativa y la descentralización política, incluye la participación ciudadana y la cooperación pública-privada.

Identidad urbana: estilo urbano en las partes históricos, patrimonios de la ciudad, cultura

Ciudad de calidad: ser habitable con hermoso entorno y vida cómoda.

¹² JOSEP MARIA MONTANER. El modelo Barcelona. Madrid: EDICIONES EL PAÍS S.L; 12/06/2007

¹³ Diccionario de la Lengua Española - Vigésima segunda edición.

Desarrollo económico: la inversión y la producción

Esquema de Modelo Barcelona

Desde el punto de vista de la estética urbana, la mejora del espacio público es necesaria, se añaden los elementos artísticos, con el dicho arte público, para a lograr los fines de conmemoración, de herencia cultural o puramente decorativos. Las recuperaciones del espacio público, en otra parte, van a subir la calidad de vida de los vecinos, porque les ofrecen lugares de ocio o de ferias, hacen la gente reunirse y tener más cohesión urbana entre sí.

La Gestión Pública del ayuntamiento deja los proyectos poder realizarse con buen eficiencia, sino satifechar bien a los vecino, al mismo tiempo fortalecer la cohesión urbana más. Las informaciones de los vecinos ayudan a los especialistas tener las ideas más claras sobre la ciudad. Es la tradición de la urbanización de Barcelona, que un buen conocimiento sobre el pasado y el actual de la ciudad hace los diseñadores urbanos tener una buena perspectiva del futuro y los planes van a ser más sostenibles.

La idea fuerte de autonomía en Catalunya hace la ciudad tener su identidad más sólida. Modelo Barcelona espera lograr una ciudad con un sentido aplicado, más conveniente para los vecinos, más habitable con hermoso entorno y vida cómoda, al mismo tiempo lograr un mejor desarrollo económico.

Por eso, al inicio del S. XXI, Barcelona empieza su plan de 22@, mientras que hace muchos años, la zona poble nou desde la plaza Glories era un problema suspendido, por el deseo de

hacerlo como el nuevo centro de la ciudad desde el plan de Cerdá, los gestores de urbanización de cada período hicieron mucha hipótesis para su transformación. Pero no se consiguió la respuesta mejor. El 22@ demuestra una vez más las ideas de Modelo Barcelona.

Tener una comprensión completa del pasado y el actual de Poblenou: la zona industrial antigua con muchas herencias de la época pero está decadente porque las industrias tradicionales ya no se adaptan a la sociedad. Por eso, el 22@ va a convertirse en una zona de alta tecnología. El desarrollo de alta tecnología, traerán el desarrollo económico inevitablemente. Jordi Borja en el año 1995 mencionó la idea de las empresas de renovación y el Parque Tecnológico, que ofrece espacio a la industria moderna. Se puede decir, Barcelona no deja su modelo.

Siguiendo la estrategia, la renovación del espacio público se adapta al tema de alta tecnología, se ve por Diagonal desde la plaza Glories, con estilo más moderno. En cuanto a la identidad urbana, su práctica es notable, se mantienen las herencias de las fábricas antiguas con nuevos usos, espacio público, fundación de renovación, universidad, centro cívico. Refleja plenamente la atención del Modelo Barcelona. Protegen la imagen de la ciudad ahorrando el coste de la infraestructura, para mientras logran el propósito económico.

La cooperación pública-privada en el 22@ es una parte muy importante. Muchas empresas privadas están trabajando para crear un ambiente con más eficiencia y amable con el medio ambiente. Por ejemplo el Agbar, La Central Tànge, etc. Y la participación ciudadana también afecta mucho a la ejecución del 22@, por ejemplo la Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou ha luchado varias veces para proteger las fábricas antiguas en su barrio o expresar dudas acerca de los proyectos e incluso vetarlos.

Modelo Barcelona es universal. Sin embargo, debemos ser conscientes de que sea un modelo condicional. El Modelo Barcelona puede tener éxito en Barcelona, es inseparable con la cultura de Barcelona. La creación de Cerdá forma una fuerte conciencia urbana, es la fuente del Modelo Barcelona. La circulación de Modelo Barcelona de la urbanización: análisis, estrategia, plan, proyectos, participación, ejecución, feedback... con las ideas que insisten, las obras deben ser de calidad, deben satisfacer las necesidades peatonales, etc. Tiren el círculo anterior en una fórmula con más detalles sobre la urbanización de Barcelona.

Cuando utilicemos Modelo Barcelona en otra ciudad, será necesariamente tener una idea muy clara de los antecedentes y el contextos de urbanización de esta ciudad, y su cultura. Es decir, después del proceso de reproducir Modelo Barcelona en otra cierta ciudad, al final, deben tener un nuevo dicho para la ciudad, Modelo XXX.

Mientras que en los aspectos únicos de Barcelona, el espacio público es un aspecto que tiene más sentido de reproducirlo en otras ciudades porque es muy eficaz para mejorar el medio ambiente urbano y la atmósfera urbana y satisfacer las necesidades ciudadanas lo que pueden subir la imagen del gobierno. La organización de los eventos ayuda la ciudad rever sus resultados, mientras estimular la ciudad cumplir sus proyectos según su tabla de tiempo. Es un elemento importante en el Modelo Barcelona, por eso, muchas ciudades están buscando las oportunidades de organizar los eventos más grandes para atraer más atenciones a la ciudad.

Referencia

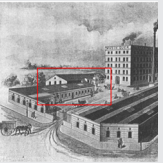
Libros:

1. Barcelona. *Barcelona, espai públic :homenatge a Josep Maria Serra Martí*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1992. ISBN 8476095244.
2. BOHIGAS, Oriol; and Espanya. *Reconstrucción de Barcelona*. Madrid: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Secretaría General Técnica. Servicio de Publicaciones, 1986. ISBN 8474334438.
3. BORJA, Jordi. *Luces y sombras del urbanismo de Barcelona*. 2a ed. Barcelona: Editorial UOC, 2010. ISBN 9788497889032.
4. BORJA, Jordi. *Barcelona :un modelo de transformación urbana*. Quito: Programa de gestión Urbana PGU-LAC, 1995. ISBN 9213310404.
5. BORJA, Jordi; MUXÍ, Zaida and Barcelona. *El Espacio público :ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Xarxa de Municipis, 2003. ISBN 8477949042; 8481563439.
6. BUSQUETS GRAU, Joan. *Barcelona :la construcción urbanística de una ciudad compacta*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2004. ISBN 8476284586; 9788476284582.
7. BUSQUETS GRAU, Joan, et al. *Cerdà and the Barcelona of the future :reality versus project*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2010. ISBN 9788498033953.
8. CAPEL SÁEZ, Horacio. *El Modelo Barcelona :un examen crítico*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2005. ISBN 8476284799.
9. HEREU, Jordi, et al. *Barcelona :modelo avanzado de gestión pública*. Barcelona: Planeta, 2011. ISBN 9788408103820.
10. MONTANER, Josep M.; and Barcelona. *Barcelona 1979-2004 :del desenvolupament a la ciutat de qualitat*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Direcció de Serveis Editorials, 1999. ISBN 8476099266.

Otros:

1. Francisco-Javier Monclús. *EL "MODELO BARCELONA" ¿UNA FÓRMULA ORIGINAL? DE LA "RECONSTRUCCIÓN" A LOS PROYECTOS URBANOS ESTRATÉGICOS (1979-2004)*. www.etsav.upc.es/urbpersp
2. *Luces y sombras de la herencia olímpica de Barcelona*. Cuatro reconocidos urbanistas -Bohigas, Borja, Tatjer y Montaner- valoran cómo han envejecido los proyectos urbanísticos insignia de los Juegos de 1992. Vida 27/07/2012 - 00:10h, Actualizado el 27/07/2012 - 11:14h, la Vanguardia. <http://www.lavanguardia.com/vida/20120727/54330294870/luces-sombras-herencia-olimpica-barcelona.html>
3. Antònia Casellas. *Las limitaciones del «modelo Barcelona».*Una lectura desde Urban Regime Analysis. Doc. Anàl. Geogr. 48; 2006. 61-81.
4. Mari Paz Balibrea. *Barcelona: del modelo a la marca*.
5. Ferran Brunet i Cid. *The economic impact of the Barcelona Olympic Games, 1986-2004, Barcelona: the legacy of the Games 1992-2002*. Centre d'Estudis Olímpics; 2002.
6. FERRAN SALES. Reportaje: *Poblenou, el experimento ciudadano*. El País, Barcelona; 12 MAR 2007

Anexo:**La mapa de las Áreas de Nueva Centralidad**



Siglo XVIII

1785 - 1861

1861- 1904

1904 - 1939

1939 - 1986

1986 - Ahora

La urbanización de Barcelona



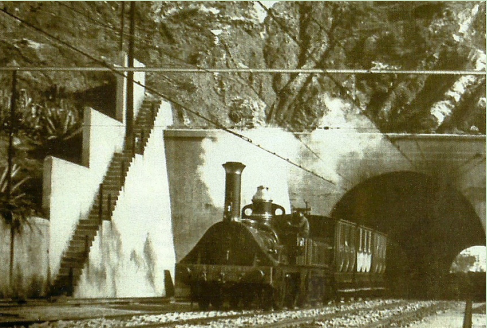
L-1

La Revolución industrial desde Gran Bretaña, inició desde el 1750.



La primera industrialización en Barcelona

El primer ferrocarril de la península, Barcelona-Mataró, realizado en 1849 que partiendo de la estación de Francia junto al Pla de Palau, toma el itinerario de la costa hasta Mataró. Este primer trazado marcará el desarrollo industrial del sector del Poblenou en adelante y va a hacer difícil el acceso al frente marítimo hasta un periodo reciente.



L-3

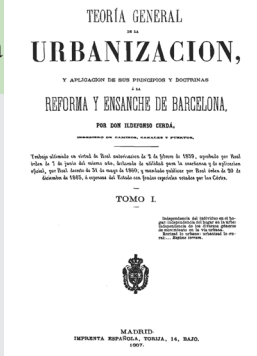
La decisión del derribo de las curallas de la Ciutat Vella en 1854.



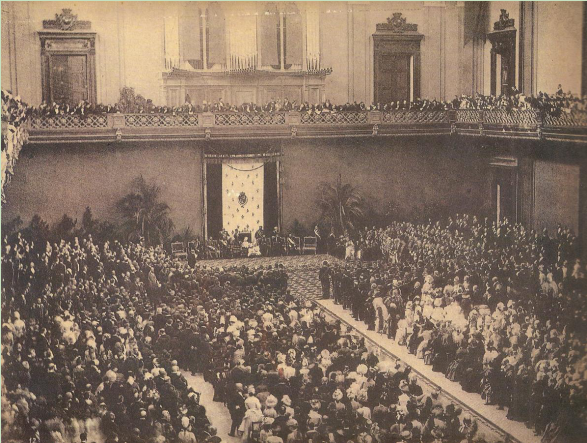
L-4

1859 se ha presentado el plan Cerdá

L-5



1888 La Exposición Universal de Barcelona. La ciudadela se demolió por este gran evento.



L-6

1892 La nueva ley para la consolidación de Eixample.

1900 Barcelona sería la capital harinera de España. Can Gili Nou se levantó entre 1877 y 1880, como una figura destacada de la fabricación de harina.

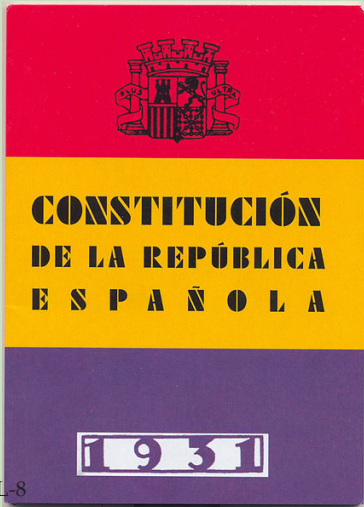
1905 En mayo, el Ayuntamiento ratifica la propuesta del Jurado de Otorgar el primer premio del Anteproyecto de Loen Jaussely¹.



L-7

1931-1938 Plan Macia por el GATCPAC

1936-1939 Guerra Civil Española



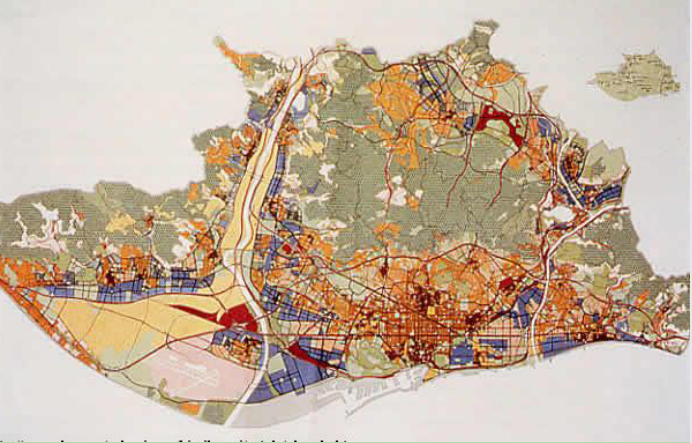
L-8

1953 Plan Comarcal

1964-1970 El proceso de planteamiento del Área Metropolitana de Barcleona.

La crisis industrial de los primeros 70 se agrava en 1974 y el área de Barcelona pierde un 18 por ciento de los puestos de trabajos en tres años.

1976 El Plan General Metropolitano



L-9

La recuperación de Barcelona en los 80

1992 Los juegos olimpicos



2000 Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del districte 10 (Sant Martí)

2000 El inicio del proyecto 22@Barcelona Modificación del Plan General Metropolitano de Barcelona (MPGM)

2006 Nuevo catálogo de los patrimonios industriales en la Modificación del Plan General Metropolitano de Barcelona (MPGM)



1. Leon Jaussely, urbanista francés de Toulouse. El nuevo Ayuntamiento de Barcelona convocó en 1903 el "Concurso Internacional sobre anteproyectos de enlace de la Zona de Ensanche de Barcelona y los pueblos agregados entre sí y con el resto del término municipal de Sarrià y Horta" (estos dos municipios no estaban todavía anexionados).