UNIVERSITAT DE BARCELONA

Inventario de manuscritos farmacéuticos y de ciencias afines, de la biblioteca universitaria de Barcelona

Laura Torres Grau

Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència ***Reconeixement 4.0. Espanya de Creative Commons***.

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia ***Reconocimiento 4.0. España de Creative Commons***.

This doctoral thesis is licensed under the ***Creative Commons Attribution 4.0. Spain License***.

Inventario de manuscritos farmacéuticos y de ciencias afines, de la Biblioteca Universitaria de Barcelona

Universitat de Barcelona. Divisió de Ciències de la Salut.. Facultat de Farmàcia. Departament de Farmàcia. Unitat d' Història de la Farmàcia, Legislació i Deontologia Farmacèutiques.

Memoria realizada por Laura Torres Grau bajo la dirección de la Profesora Titular Dra. Anna Mª Carmona i Cornet , para optar al grado de Doctor en Farmacia por la Universidad de Barcelona. Barcelona ,1 de julio de 1997

Agradecimientos

"I don't know neither why nor how, but I did it. At last!."

To:

Asunción
Daniel
José Miguel
Josefina
Manel
Maria
Mª Rosa
Mónica
Núria
Pere
Ramón
Xavier

Ha valido la pena el esfuerzo y el tiempo empleados en realizar este trabajo.

He aprendido mucho y he conocido gentes y mundos nuevos. En fin, he disfrutado.

Sin embargo, durante el largo período de gestación de esta monografía, he contraido una deuda de agradecimiento con muchas personas, cuya solidaridad, paciencia, estímulo y comprensión, no puedo pasar por alto, especialmente:

La Profesora Dra. Anna Mª Carmona i Cornet, mi directora de tesis, por sus ideas y guía en el intrincado camino que ha supuesto la realización del presente trabajo.

Todo el equipo de la sección de reserva de la Biblioteca Universitaria de Barcelona y, en especial, su director Dr. Jordi Torras, por su colaboración desinteresada, a fin de facilitar mi labor de estudio y consulta.

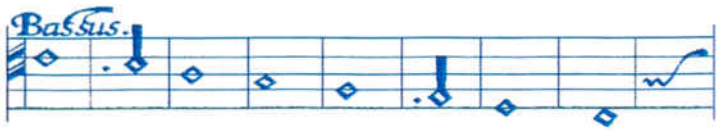
También, al personal de las Bibliotecas del Hospital Clínico, Archivo Histórico del Hospital de San Pablo, Real Academia de Medicina y Colegio de Médicos de Barcelona, así como de la Biblioteca Nacional de Madrid, por la paciencia e interés demostrados.

En el capítulo personal, debo profundo agradecimiento

Agradecimientos (continuación)

a mis padres, Enrique y Mª Teresa, por su paciencia, comprensión y asistencia en todo momento.

También, a todos mis amigos -*last but not least*- y, en especial a Asunción y Manel, mis verdaderos mentores en este tránsito, por soportar una y otra vez, mis tediosas explicaciones y, por su ayuda inestimable en el proceso de mejora de este trabajo.

¡GRACIAS A TODOS!

Índice

Parte I

I.I Objetivos 13

I.II Introducción 15

I.III Metodología 19

Parte II

II.I Fichas codicológicas 35

II.II Estudio de los tratados 415

II.III Análisis comparativo de los inventarios 445

II.IV Apéndice 453

Parte III

III.I Inventario de recetas farmacéuticas en unidades codicológicas no sanitarias 543

III.II Transcripción de las recetas farmacéuticas 571

Parte IV

IV.I Filigranas: representación gráfica 583

IV.II Filigranas: catalogación 643

Parte V

V Conclusiones 661

Parte VI

VI.I Notas bibliográficas 667

VI.II Bibliografía 681

Parte I

Objetivos
Introducción
Metodología

Parte I.I

Objetivos

En el año 1984 se inició, en la Unidad de Historia de la Farmacia y Legislación farmacéutica, de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona, una línea de investigación, de la cual es fruto la presente monografía.

La línea de investigación se basa en el uso de los testimonios originales, de tipo sanitario -escritos, artísticos, instrumentales-, tanto oficiales como oficiosos, que nos han sido legados a lo largo de los siglos, para el estudio de la Historia de la Farmacia y ciencias de la salud afines.

Pero, debido a que el número de fuentes existentes es ingente, y que, además, exigiría de aquellos que realizaran su estudio total, conocimientos en múltiples disciplinas, se plantea una imperiosa necesidad: acotar los campos de la investigación.

De este modo, el estudio se realiza exhaustivamente, aunque limitado a un ámbito determinado -fondos manuscritos sanitarios en una única biblioteca, colección de botámenes-, con la idea de dar más valor a la calidad del trabajo, que a la cantidad.

Siguiendo la premisa enunciada anteriormente (calidad vs. cantidad), el ***primer objetivo*** de la presente monografía será la realización del inventario de los manuscritos sanitarios.

El ***segundo objetivo*** será la catalogación -mediante una ficha codicológica diseñada a tal fin-, de las unidades codicológicas, que se hallan en la Biblioteca Universitaria de Barcelona.

El ***tercer objetivo*** será el estudio de los manuscritos farmacéuticos y de ciencias afines, contenidos en las mismas.

La selección de las unidades codicológicas será realizada sin acotación temporal, para que la misma sea completa.

Objetivos (continuación)

La necesidad de un inventario de los manuscritos sanitarios de la B.U.B., hecho bajo un prisma más sanitario que codicológico es fundamental para ofrecer una herramienta de trabajo básica, y eficaz para todas aquellas personas -historiadores de la Farmacia, médicos, farmacéuticos...- interesadas en la consulta o el estudio de dichos manuscritos.

El ***cuarto objetivo*** que se planteará, será el análisis comparativo del inventario, objeto de la presente monografía, con otras fuentes de referencia (Catálogo de manuscritos de la B.U.B., catálogos posteriores y trabajos varios).

El ***quinto objetivo*** será, inventariar las recetas farmacéuticas, que se encuentran en las unidades codicológicas no específicamente sanitarias (misceláneas, libros religiosos...), del fondo de la B.U.B.

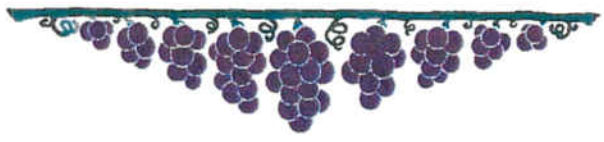
El ***sexto objetivo,*** ligado al anterior, será la transcripción de dichas recetas.

Este inventario de recetas farmacéuticas -que hasta el presente no han sido relacionadas de forma monográfica -, será otra herramienta más, que facilite el trabajo del estudioso de los temas sanitarios.

Y, aunque en principio parezca alejado del campo de este estudio, se formulará un ***séptimo objetivo,*** consecuencia directa del método de trabajo a emplear. Se trata del inventario y clasificación normalizada de las filigranas contenidas en las unidades codicológicas, objeto de esta monografía.

Con esta tesis se pretende conseguir la catalogación completa -al mismo tiempo codicológica y científica- de los manuscritos farmacéuticos y de ciencias afines de la B.U.B., así como de las recetas farmacéuticas contenidas en las unidades codicológicas no específicamente sanitarias y, de las filigranas.

Se pretende, a su vez, hacer una aportación más a la línea de investigación de la Unidad de Historia de la Farmacia, antes mencionada, -de la que ya existen otras monografías y trabajos- para que, junto a ellos y otras obras futuras, formen un "todo" global, que nos permita conocer los cambios ocurridos en el devenir de la Historia de la Farmacia y de las ciencias de la salud humana.



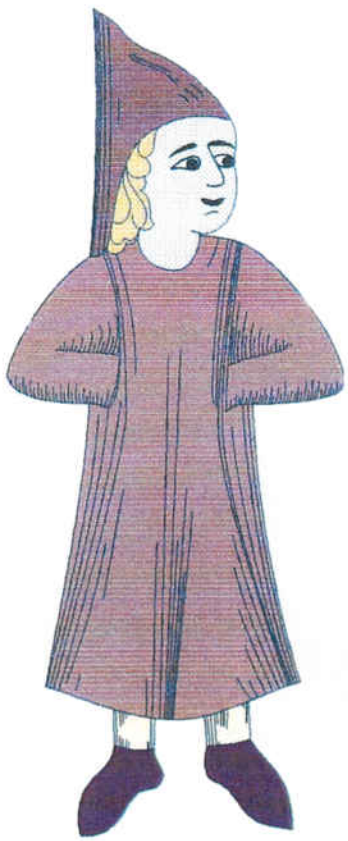
Parte I.II

Introducción

A pesar de la existencia de un inventario publicado de los manuscritos de la B.U.B., la catalogación de los manuscritos sanitarios de esta biblioteca ha sido necesaria, por las razones que se citan a continuación:

a Porque el inventario existente no es temático, sino que clasifica los manuscritos en función de su numeración.

Esta circunstancia no facilita, en absoluto, la labor del estudioso de los mismos, que se ve abocado a la lectura completa de los cuatro tomos de que consta dicho inventario, para conocer su contenido.



Es cierto que, a posteriori, se han realizado -en el seno de la misma B.U.B.- otras catalogaciones, basadas en el inventario original, clasificando por autores, siglos, referencias , o incluso, por temas.

Esta última clasificación es un avance positivo, pero con un grave inconveniente: se ha hecho de forma harto incompleta (ya que sólo incluye el tomo IV del inventario).

b Porque el inventario no ha sido realizado por un especialista sanitario, con lo que se han producido inevitables errores de catalogación o matización.

c Porque estudios posteriores de relación de manuscritos sanitarios, adolecen de los mismos errores e insuficiencias del inventario original, por su dispersión y falta de unidad de criterio de sus realizadores.

Para realizar la catalogación, descripción y estudio de los manuscritos farmacéuticos y de ciencias afines, que se hallan en la

Introducción (continuación)

Biblioteca Universitaria de Barcelona , así como de las recetas que contienen y de sus filigranas, se han seguido las etapas siguientes:

1

Consulta del inventario de manuscritos de la B.U.B. y de trabajos posteriores de catalogación de manuscritos sanitarios

2

Selección previa de todas las unidades codicológicas relacionadas, ya sea directa o indirectamente, con: Farmacia, Medicina, Alquimia, Veterinaria... (ciencias sanitarias en general) y de aquellas, que sin tener aparente relación con estos temas, poseen referencias a recetas médicas.

De las 2030 unidades codicológicas reseñadas en el inventario, 220, aproximadamente, han sido seleccionadas en esta etapa.

3

Estudio de cada una de las unidades codicológicas seleccionadas previamente, para verificar su carácter sanitario, o en relación con las ciencias de la salud.

200 han sido objeto de estudio en la presente monografía.

4

Catalogación codicológica. Se ha creado una ficha codicológica estandarizada, que recoge características codicológicas y de contenido (tratados) de la unidad codicológica.

5

Apertura de una ficha para cada unidad codicológica. Se han realizado 115 fichas.

6

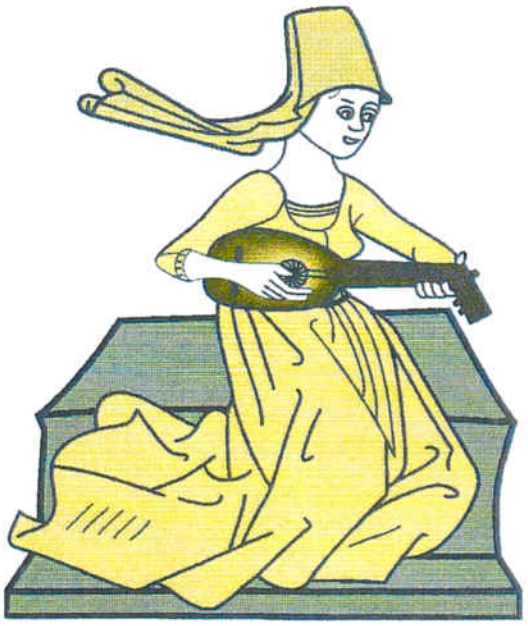
Análisis de dichos tratados, procediendo a su clasificación, teniendo en cuenta el tema desarrollado (Medicina, Farmacia, Alquimia...) y su datación.

7

Análisis del presente inventario, respecto a los inventarios y trabajos ya existentes, así como anotación de las discrepancias, insuficiencias o, equivocaciones detectadas.

8

Creación de un apéndice, con una reseña individualizada de los manuscritos contenidos en la B.U.B., que son -generalmente- inventarios de Bibliotecas de Ordenes Religiosas, y que contienen, a su vez, anotaciones de libros relacionados con las ciencias de la salud.



Introducción (continuación)

Dichos inventarios se han clasificado, por orden religiosa a la que pertenecen.

9

Inventario -mediante una ficha para cada una de las unidades codicológicas- de las recetas farmacéuticas que se hallan, aisladamente en unidades codicológicas enteramente no sanitarias *strictus senso* (misceláneas, libros religiosos..), pero que se han considerado de obligado estudio en esta monografía.

10

Transcripción de dichas recetas farmacéuticas.

11

Representación gráfica de las filigranas de las unidades codicológicas, objeto de la presente monografía.

12

Catalogación de las filigranas, según su procedencia, tipo y datación.

Como ya se ha indicado anteriormente, la presente investigación, por tratarse de una catalogación exhaustiva, no ha obviado ningún manuscrito que, aún de forma lejana, se haya considerado relacionado con el tema objeto de esta tesis.

Por tanto, la datación de los manuscritos, por muy cercana en el tiempo que fuera, no ha sido motivo de exclusión en la presente monografía.

Siete siglos de Historia de las Ciencias de la Salud (del S. XIV al XX) están aquí representados.

Parte I.III

Metodología

Para realizar el inventario de los manuscritos farmacéuticos y de ciencias afines de la B.U.B. se ha utilizado el método de investigación que, a continuación, se detalla:

1. Estudio de los diversos inventarios, ya existentes y, de otros trabajos de relación de los manuscritos sanitarios de la B.U.B.

2. Selección de todos aquellos textos que, aún de forma lejana, se considera puedan tener alguna relación o interés para la Historia de las ciencias de la salud humana.

3. Consulta directa de las unidades codicológicas seleccionadas, con el fin de comprobar fehacientemente, su relación con el tema que nos ocupa.

4. Catalogación de todos los textos localizados, mediante una ficha codicológica, diseñada a tal fin (ver pp. 21-2).

5. Análisis de los manuscritos, a tenor de sus características bibliográficas y de contenido.

6. Clasificación y estudio estadístico de los tratados y textos científicos, contenidos en las unidades codicológicas, adscribiéndolos al grupo temático al que pertenecen.

Se dividen, por orden alfabético, en las siguientes áreas de conocimiento : Alquimia, Astrología, Botánica, Ciencias Naturales, Cirugía, Enciclopedias, Farmacia, Física, Lapidarios, Matemáticas, Medicina, Química y Veterinaria.

7. Análisis comparativo de la presente monografía, con respecto a los inventarios existentes, con indicación de las equivocaciones y discrepancias halladas.

Metodología (continuación)

8. Creación de un apéndice (compilado por Órdenes Religiosas), conteniendo fichas codicológicas, más simples, de aquellas unidades codicológicas que son inventarios de Bibliotecas y que, contienen reseñas de libros de ciencias de la salud.

9. Inventario de las recetas farmacéuticas sueltas, o formando un pequeño conjunto aislado, sin categoría de "Recetario", en unidades codicológicas enteramente no sanitarias.

Para ello se ha creado una sencilla ficha, (ver p. 31), conteniendo 14 campos diferentes.

10. Transcripción de las recetas farmacéuticas inventariadas.

11. Representación gráfica de las filigranas de las unidades codicológicas.

12. Clasificación de las filigranas, según su procedencia, tema y datación.

En el punto 4, se ha indicado ya, la creación de una ficha codicológica, con el fin de catalogar todas las unidades codicológicas relacionadas con las ciencias de la salud.

A continuación se explica, de forma detallada, la sistemática utilizada para su diseño, los aspectos metodológicos considerados, así como todos los campos contemplados en élla.

En primer lugar, para articular las distintas fases que integran el examen total de la unidad codicológica, se han tenido en cuenta los aspectos siguientes:

- Aspecto exterior de la unidad codicológica
- Descripción material e historia de la unidad codicológica
- Tratados contenidos en la unidad codicológica

Sin embargo, no se ha realizado de forma compartimentada, sino fluida, ya que una *recensio* es un *totum*. Como a continuación podrá observarse, se pasa, sin solución de continuidad, de la descripción de los elementos externos al análisis codicológico y, en último término, al estudio del contenido textual.

En las dos páginas siguientes se halla una muestra de la ficha tipo, utilizada para la clasificación de las unidades codicológicas.

FICHA Nº:	FONDO MANUSCRITO	CIUDAD	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ❒ facticia ❒			Datación de la u. c.
Lengua/s (por orden de mayor a menor):			

Título:

Autor:

Copista:

CUBIERTA

Encuadernación original ❒ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____

Material revestimiento: _____color:_____ material lomo: _____color: ____ Tamaño: _____

Decoración: sin ❒ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ _____

Título: lomo ❒ primer plano ❒ _____ Signaturas antigüas: _____

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración			numeración	
material			material	
folios útiles			folios útiles	
folios no útiles			folios no útiles	
dimensiones			dimensiones	

Foliación / paginación en uso: tipo _____ posición: _____

Foliación / paginación precedente: tipo _____ posición: _____

Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ❒ Filigranas: no ❒ si ❒ tipo: _____

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ incompleto ❒ mutilado ❒ Observaciones: _____

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): _____

Signatura de los fascículos: original ❒ posterior ❒ ausente ❒ Tipo y posición:_____

Reclamos: ausente ❒ presente ❒ Tipo y posición: _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ varias ❒ observaciones: _____

Tinta: color _____ **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo _____ **Puntuación:** _____

DECORACIÓN

Ninguna ❒ Sin color ❒ Color ❒ _____ **Dibujos:** _____

Iniciales (tipo y estilo): _____ **Otros elementos:** _____

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): _____

_____

Antiguos fondos y poseedores: _____

_____

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❑ no contiene ❒ _____

Observaciones generales: _____

Metodología (continuación)

Antes de proceder a la detallada explicación de la ficha codicológica, se indican algunos aspectos metodológicos, a tener en cuenta:

✓ Todas las fichas son iguales, o sea, poseen los mismos campos (45, en total).

✓ Los apartados y campos que se citan a continuación: "TÍTULO", "OBSERVACIONES", "HOJAS INICIALES", "HOJAS FINALES", "POSICIÓN", "TIPO", "TIPO Y POSICIÓN", "OBSERVACIONES GENERALES", así como los espacios vacíos de los apartados "CUBIERTA" y "DECORACIÓN", permanecen vacíos, siempre y cuando no haya observaciones al respecto.

✓ En los campos con distintas alternativas, representadas por casillas en blanco ❒, se señala la alternativa válida con una casilla en negro ■.

✓ Las atribuciones (autor, título, procedencia...) se indican siempre entre dos llaves "{ }".

✓ Al transcribir los textos, se utiliza siempre la ortografía original, sea correcta o no. En palabras con abreviaturas, las letras substituídas por las mismas, se escriben entre paréntesis "()".

✓ Salvo en caso de discrepancias, se ha respetado el título que posee la unidad codicológica, en el "Inventario General de manuscritos de la B.U.B".

✓ Si no se posee la datación exacta de la unidad codicológica, se indica el siglo al que presuntamente pertenece.

✓ En caso de que la unidad codicológica esté escrita en varias lenguas, se indican de mayor a menor, considerando el número de páginas que cada una de ellas ocupa.

✓ La foliación/paginación se considera, por defecto, de tipo arábigo. Sólo se indica, específicamente, si es de un tipo diferente.

✓ Cuando se habla del color de la tinta, se refiere a su color actual, de ahí que se indique el uso de tinta marrón (en lugar de negra, que era el color original), como fruto de la oxidación de la misma, por el paso de los años.

Metodología (continuación)

✓ La decoración "sin color", indica que la tinta tiene el mismo color que el resto del tratado (habitualmente negra).

✓ En la tabla conteniendo los tratados del volumen, éstos se numeran mediante numeración romana: I, II, III...
En caso de que un tratado esté subdividido en capítulos, o partes, se indican, con numeración arábiga, del modo siguiente: I.1; I.2...

✓ En la misma tabla, si un tratado se subdivide en capítulos, el título del tratado se indica en mayúsculas y el del capítulo, en minúsculas.

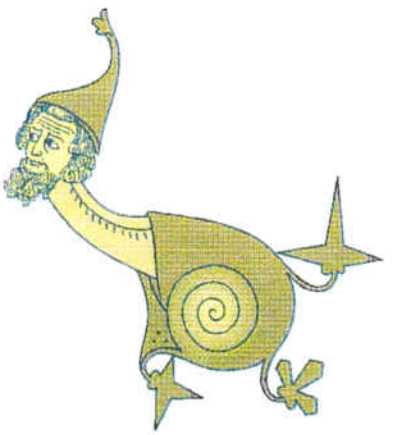
✓ En caso de existir recetas farmacéuticas, se indica su número, solamente cuando éste es menor de 10.

Una vez finalizadas las consideraciones metodológicas, se va a desglosar, campo por campo, la ficha codicológica.

Esta se inicia con una serie de campos generales de información, sobre la unidad codicológica :

C. 1) ***FICHA Nº:*** Numeración propia de nuestro inventario, a fin de facilitar el trabajo y estudio posteriores.

Se inicia con el 1, que corresponde a la unidad codicológica de signatura más baja del inventario de la B.U.B., relacionado en la presente monografía (Ej: la ficha nº 1 corresponde al MS 4, del "Inventario General de manuscritos de la B.U.B". El 2 corresponde a la segunda signatura menor, y así sucesivamente).



C. 2) ***FONDO MANUSCRITO:*** Biblioteca o lugar de depósito de los manuscritos, objeto de la presente monografía.

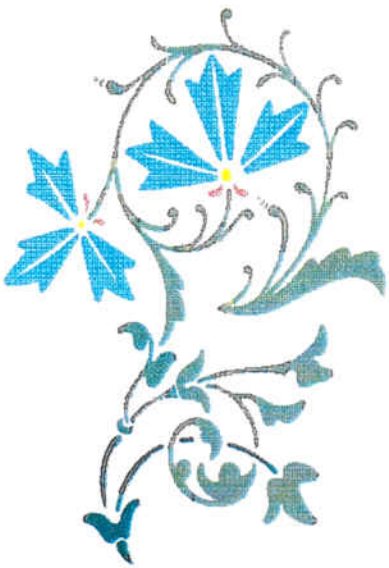
C. 3) ***CIUDAD:*** Población donde se halla dicho fondo manuscrito.

C. 4) ***SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA:*** Signatura (signos que se le aplican a un libro o documento, para catalogarlo), asignada a la unidad codicológica, en el "Inventario General de manuscritos de la B.U.B".

C. 5) ***UNIDAD CODICOLÓGICA (TIPO):*** Clasificación de la unidad codicológica en:

unitaria - contiene un sólo tratado
organizada - unidad codicológica compuesta (contiene más de un tratado), pero conservando la unidad temática

Metodología (continuación)



facticia - unidad codicológica compuesta, sin unidad temática

C. 6) ***DATACIÓN DE LA UNIDAD CODICOLÓGICA:*** Fecha de redacción de los tratados.

En el caso de una unidad codicológica organizada o facticia, se indica el intervalo de fechas de su redacción, de menor a mayor.

C. 7) ***LENGUA/S:*** Lengua/s utilizada/s para escribir la unidad codicológica.

C. 8) ***TÍTULO:*** Título de la unidad codicológica.

C. 9) ***AUTOR:*** Nombre y apellido/s del autor o autores de los diferentes tratados que componen la unidad codicológica.

Si el autor no lo es de todos los tratados, o éstos son de autores diferentes, indicaremos, al lado del nombre, el número (en cifras romanas) de tratado, que le corresponde. Los tratados restantes, no se indican, considerándose, por defecto, de autor desconocido.

Si el autor es desconocido, se indica con la frase "se desconoce".

C. 10) ***COPISTA:*** Nombre y apellido/s del copista de la obra.

Si sólo lo es de alguno de los tratados, contenidos en la unidad codicológica, se indica de cual se trata, mediante su número (en cifras romanas). Los tratados restantes, no se anotan, considerándose, por defecto, de copista desconocido.

Si no se conoce el copista, se indica con la frase "se desconoce".

Tras el campo 10, la ficha se divide en varios apartados diferenciados, que se refieren a otros tantos aspectos de la unidad codicológica.

- El primer apartado " CUBIERTA", relaciona las características de la misma:

C. 11) ***ENCUADERNACIÓN:*** Tipo de encuadernación que la unidad codicológica posee, considerando si es:

original - aquella que la unidad codicológica poseía de inicio
perdida - si en estos momentos no posee encuadernación
posterior - si se trata de una encuadernación que ha substituido a la original

Metodología (continuación)

Este campo incluye un espacio vacío, para observaciones.

C. 12) ***MATERIAL REVESTIMIENTO (TIPO Y COLOR):*** Material (pergamino, papel, piel...) de que está hecha la encuadernación (revestimiento de las tapas y lomo), así como el color de la misma.

C. 13) ***TAMAÑO:*** Medidas (altura x anchura en mm) de la encuadernación.

C. 14) ***DECORACIÓN:*** Decoración de la encuadernación, considerando las opciones siguientes:

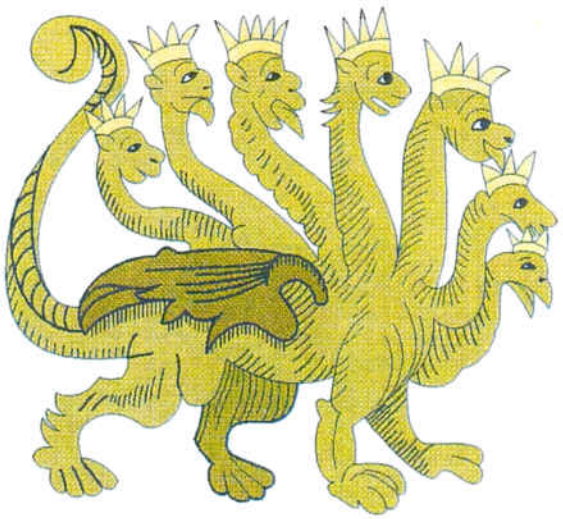
sin - no presenta decoración alguna
en frío - decoración realizada según esta técnica
dorada - decoración dorada
abullonada - presenta bullones, botones o clavos salientes, en las tapas superior y/o inferior
con broches metálicos - presenta piezas de metal en los márgenes exteriores de la tapa, con la finalidad de que la unidad codicológica se mantenga cerrada

Se incluye un espacio, en blanco, para observaciones complementarias.

C. 15) ***TÍTULO:*** Existencia de algún escrito -habitualmente el título- , en el lomo o en primer plano (cara anterior) del libro.

Se anotan -en el espacio vacío al efecto- las palabras escritas.

C. 16) ***SIGNATURAS ANTIGUAS:*** Enumeración de las signaturas de la unidad codicológica, anteriores a la actual.



✍ El apartado "FOLIOS", incluye los campos siguientes:

C. 17) ***FOLIOS INICIALES:*** Folios al inicio de la unidad codicológica, habitualmente en blanco.

Se tienen en cuenta los subapartados siguientes:

numeración - si presentan paginación o foliación
material - (papel, pergamino) de que están hechos
folios útiles - número de folios conteniendo texto
folios no útiles - número de folios en blanco
dimensiones - tamaño (altura x anchura en mm) de los folios

Metodología (continuación)

C. 18) ***CUERPO DE LA UNIDAD CODICOLÓGICA:*** Conjunto de folios, que contienen el texto de la unidad codicológica.

Se tienen en cuenta cinco subapartados, como en el campo anterior.

C. 19) ***FOLIOS FINALES:*** Folios al final de la unidad codicológica, habitualmente en blanco.

Se tienen en cuenta cinco subapartados, como en los dos campos anteriores.

C. 20) ***FOLIACIÓN/PAGINACIÓN EN USO (TIPO):*** Tipo y posición de la numeración utilizada en el "Inventario General de los manuscritos de la B.U.B.".

Cuando no hay, se indica con la frase "no presenta".

C. 21) ***FOLIACIÓN/PAGINACIÓN PRECEDENTE:*** Tipo y posición de la numeración original de la unidad codicológica.

Cuando no hay, se indica con la frase "no presenta".

- El apartado "MATERIAL", con los campos siguientes:

C. 22) ***MATERIAL:*** Naturaleza del soporte escritorio (papel o pergamino).

C. 23) ***FILIGRANAS:*** Presencia (y número de tipos diferentes) o ausencia, de la contraseña o emblema del fabricante, hecho con hilos metálicos y fijado en el entramado de la forma.

- El apartado "ESTADO ACTUAL", incluye un campo:

C. 24) ***ESTADO ACTUAL:*** Estado de conservación de la unidad codicológica en la actualidad. Se contemplan tres subapartados:

completo - unidad codicológica entera
incompleto - faltan folios con texto
mutilado - presenta folios cortados o rotos, pero sin texto, o la cubierta incompleta.

En el subapartado de OBSERVACIONES, se indican el estado general de la unidad codicológica, los folios cortados (localización

y cantidad), los rotos...

- El apartado "ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN", contiene los campos siguientes.

C. 25) ***FASCÍCULOS (FOLIOS):*** Número de folios de los fascículos, indicando los valores mínimo y máximo, cuando los fascículos son de grosor variable.

C. 26) ***SIGNATURA DE LOS FASCÍCULOS:*** Presencia o ausencia de la señal indicadora del orden de los fascículos, que constituyen la unidad codicológica, anotando su tipo y posición.

C. 27) ***RECLAMOS:*** Ausencia (real o accidental, esto es, motivada por el orillado), o presencia (tipo y posición) de escritura en el margen inferior de la última página de un fascículo, con las primeras palabras del siguiente, con el fin de expresar el orden progresivo de los fascículos.

- El apartado "ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA", incluye los siguientes campos:

C. 28) ***Nº FOLIO/PÁGINA:*** Número del folio o página que presenta la numeración actual.

C. 29) ***Nº DE COLUMNAS:*** Número (1, 2...) de las partes escritas en que suelen dividirse las planas por medio de un blanco que las separa de arriba abajo.

C. 30) ***DIMENSIONES DE LA CAJA:*** Medidas (altura x anchura en mm) de la parte de una página que aparece cubierta con escritura.

- El apartado "ESCRITURA DEL TEXTO", contiene los siguientes campos:

C. 31) ***MANOS:*** Escritura de una o varias personas diferentes.

C. 32) ***TINTA:*** Color/es de la tinta/s usada/s.

C. 33) ***ABREVIATURAS:*** Presencia o ausencia de abreviaturas en la unidad codicológica y su tipo.

Su ausencia, se indica con la frase "no presenta".

C. 34) ***PUNTUACIÓN:*** Presencia o ausencia de signos de

Metodología (continuación)

puntuación.

Su ausencia, se indica con la frase "no presenta".

- El apartado "DECORACIÓN", contiene:

C. 35) ***DECORACIÓN:*** Presencia (con, o sin color), o ausencia de elementos decorativos en la unidad codicológica.

En caso de existir, se indica su localización y tipo.

C. 36) ***DIBUJOS:*** Dibujos, su tipo y localización.

En caso de ausencia, se indica con las palabras "no presenta".

C. 37) ***INICIALES:*** Tipo y estilo de letras con que empieza una palabra, un verso o un capítulo.

En caso de ausencia, se indica con las palabras "no presenta".

C. 38) ***OTROS ELEMENTOS:*** No tipificados en los anteriores apartados (tablas, manecillas, calderones ...).

En caso de ausencia, se indica con las palabras "no presenta".

- El apartado "HISTORIA DEL MANUSCRITO", contiene los siguientes campos:

C. 39) ***ANOTACIONES:*** Notas diversas, de distinta mano que la del tratado o tratados.

En caso de ausencia, se indica con las palabras "no presenta".

C. 40) ***ANTIGUOS FONDOS:*** Referencias a poseedores anteriores, de la unidad codicológica.

Si no hay referencias conocidas, se indica con las palabras "se desconocen".

- Se inicia la última parte de la ficha, que consta de una tabla donde se contemplan:

C. 41) ***ORDEN:*** Numeración interior de los tratados/capítulos de la unidad codicológica.

C. 42) ***TITULO TRATADO/CAPÍTULO:*** Título del tratado -y de

sus capítulos, si los hay- o tratados, pertenecientes a una misma unidad codicológica.

C. 43) ***FOLIOS:*** Numeración de los folios, de que consta cada tratado o capítulo de la unidad codicológica.

- Finalmente, los dos campos siguientes:

C. 44) ***RECETAS FARMACÉUTICAS:*** Presencia, o ausencia, de recetas farmacéuticas en la unidad codicológica.

C. 45) ***OBSERVACIONES GENERALES:*** Observaciones, que no tienen cabida en los demás apartados (testimonio del autor, comentarios sobre el contenido de las obras...)

Por su parte, la ficha creada para el inventario de las recetas farmacéuticas sueltas, contenidas en las unidades codicológicas no sanitarias -de la que se hace referencia en el punto 9-, contiene 14 campos diferentes (ver ficha tipo en p. 31).

Algunos de ellos, son comunes a la ficha codicológica del manuscrito, a fin de relacionar ambas fichas, con facilidad. Los campos restantes son de descripción de las recetas farmacéuticas y su localización exacta, en la unidad codicológica.

C. 1) ***FICHA Nº:*** Para la misma unidad codicológica, se utiliza la numeración de la ficha codicológica del manuscrito, con la adición de una "R". Ej: 1 R; 2 R...

C. 2) ***FONDO MANUSCRITO:*** Biblioteca o lugar de depósito de los manuscritos, objeto de la presente monografía.

C. 3) ***CIUDAD:*** Población donde se halla dicho fondo manuscrito.

C. 4) ***SIGNATURA U C. NO SANITARIA:*** Signatura (signos que se le aplican a un libro o documento, para catalogarlo), asignada a la unidad codicológica, en el "Inventario General de manuscritos de la B.U.B".

C. 5) ***DATACIÓN DE LA UNIDAD CODICOLÓGICA:*** Fecha de redacción de los tratados.

C. 6) ***TÍTULO:*** Título de la unidad codicológica.

C. 7) ***AUTOR:*** Nombre y apellido/s del autor o autores de los diferentes tratados que componen la unidad codicológica.

FICHA Nº: R	FONDO MANUSCRITO	CIUDAD	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA
Datación de la unidad codicológica:			

Título:

Autor:

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: _____

Metodología (continuación)

C. 8) ***TABLA INVENTARIO DE RECETAS FARMACÉUTICAS:*** Incluye 5 campos descriptivos de las recetas.

C. 9) ***ORDEN:*** Ordenación de las recetas, según su situación en la unidad codicológica.

C. 10) ***TÍTULO RECETA:*** Se indica el nombre específico de la receta farmacéutica, si lo posee, o la utilización que se le da.

En caso de ausencia de título o referencia, se indica, simplemente, con la palabra *"Receta"*.

C. 11) ***LENGUA:*** Lengua en que está escrita la receta.

C. 12) ***FOLIO:*** Número del folio y cara (r° o v°), donde se halla la receta.

En caso de manuscritos escritos a columnas (2 o más), se indicará en cuál de ellas (a, b, c, d...) está la receta.

C. 13) ***LÍNEA:*** Número de línea del folio, donde se inicia la receta.

C. 14) ***OBSERVACIONES:*** Anotaciones generales, referidas a las recetas farmacéuticas.

Parte II

Fichas codicológicas
Estudio de textos científicos
Análisis comparativo
Apéndice

Parte II.I

Fichas codicológicas

Como ya se ha indicado anteriormente, el fondo de la Biblioteca Universitaria de Barcelona, contiene 2030 unidades codicológicas.

El inventario y estudio de todas aquellas que presentan alguna relación con las ciencias de la salud, nos ha llevado a la consulta de, aproximadamente, 220 de las mismas.

Sin embargo, tras su estudio más detallado, sólo 115 unidades codicológicas se han considerado objeto de este inventario.

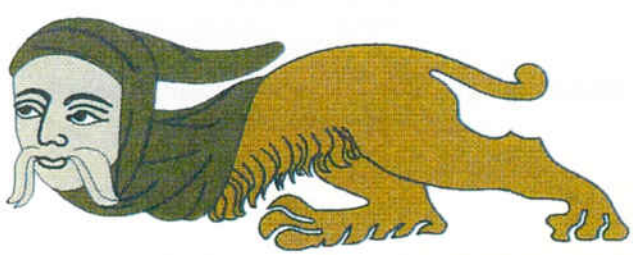
Sin solución de continuidad, manuscritos de tres categorías distintas, han sido aquí representados:

a Unidades codicológicas formadas enteramente por uno, o varios tratados, relacionados de modo directo con las ciencias de la salud: Medicina, Cirugía, Farmacia, Química...

b Unidades codicológicas, como las Misceláneas, en las que la mayoría del contenido es de tipo no sanitario .

c Unidades codicológicas, sin relación con las ciencias de la salud, excepto por su contenido de una o varias recetas, sueltas, generalmente consignadas entre el resto del texto (al vuelto de las tapas, en hojas en blanco...)

A continuación, pues, se hallan las 115 fichas codicológicas, realizadas siguiendo la metodología citada en el capítulo anterior.



FICHA Nº: 1	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 4*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1455*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán*			

Título: *"Llibre de conexences d especies e de drogues e de avissaments de pessos, canes e mesures de diverses terres"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❐ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ■ *reconstruida en parte.*
Material revestimiento: *cuero sobre tabla* **color:** *marrón* **material lomo:** *piel (moderna)* **color:** *id.*
Tamaño: *228 x 154 mm* **Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ■ con broches metálicos ■**
restos de 5 bullones, en tapas anterior y posterior y de broches, en tapa posterior
Título: lomo ❐ primer plano ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *21-3-5; Xn-4-34 y Xn-7-14*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*131*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*10 (blanco)*	*130 vº, 131 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*6 (blanco)*
dimensiones	*217 x 149 mm*	*217 x 149 mm*	**dimensiones**	*217 x 149 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, dos tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *en buen estado. Algo manchado de humedad y agusanado*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *16 ff.*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:**_____
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *en la última página del fascículo (parte inferior derecha, en vertical o inferior central horizontal) consta la primera palabra del fascículo siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 98 vº	*1*	*130 x 85 mm*
99 rº - 127 rº	*1*	*130 x 90 mm*
127 vº - 130 rº	*1*	*130 x 85 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón , azul y roja* **observaciones:** *Espacios vacíos para iniciales a lo largo del texto* **Abreviaturas: tipo** *de la época* **Puntuación:** *no hay puntuación al finalizar las frases, en la mayoría de los casos, a lo largo de todo el manuscrito.*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ■ *pequeñas líneas curvas hechas con la misma tinta al lado o bajo los títulos. En la parte inicial del manuscrito (ff. 1-17) los títulos y las mayúsculas de inicio de párrafo reseguidas con tinta roja.* **Dibujos:** *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *En letra gótica, la capital muy historiada, en azul y rojo, con filigranas en rojo. Las iniciales, en rojo, más trabajadas que el resto (folio 1 rº), faltan (ff. 1 vº - 5 rº) o en tinta marrón, más sencillas, del mismo estilo que el texto, en el resto del manuscrito* **Otros elementos:** *Folio 49 rº: tabla de equivalencia. Folio 131 rº: tabla de epactas*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *folio inicial 1º: "Est llib es preciòs per la antiguitat que te, ÿ per la noticias de Monedas antiguas que fou escrit lo anÿ 1455 com consta al fi".*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio 130 r°: "Aquest libre es de mi (sigue un nombre borrado que ha sido substituído por otro) Johan Pons dotor no escrit de la mia ma propia acabat a XX de desembre any 1455". En el interior de la tapa posterior, escrito sobre pergamino: "Ludovi. pontius ab y cardo me possidet"(Lluis Pons D'Icart).*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*De conexenses de spicies e de drogues e de avissaments de pessos canes e massures de diverses terres"*	*1 r° - 131 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❑ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Folio 131 r°: tabla de las epactas desde 1385 hasta 1448 y posterior.

En este manuscrito se dan noticias: a) de unas doscientas drogas y especias, con sus respectivos precios; b) de la aleación de la moneda de oro y plata; c) de las pesas de Berbería, Alejandría, Chipre, Famagusta, Leas, Pisa, Mesina, Sicilia, Mallorca, Valencia y Barcelona, con sus equivalencias a las de esta ciudad condal o Montpeller; d) de las medidas de granos y de las monedas; e) de los derechos de aduana de "les robes catalanes exportades" a Túnez, de la "figa blanca" de Alcudia y Valencia, de "la pansa, tàrtar, fusta de boix, canyamàs, vaxella, nous moscades y vi Alexandrí"; f) de las importaciones de Túnez, tales como "or trencat o dobles monedas, cotó, cuyram, cuyram bovi, oli...".

FICHA Nº: 2	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 9*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán / Latín*			

Título: *"Tractat de Medecina"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *193 x 155 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *elemento de cierre en tapa posterior* **Título: lomo ■ primer plano ❒** *" Tractat de Medesina"* **Signaturas antiguas:** *21-3-29 y 2-4-8*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si (sólo hasta f. 235)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*242*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*1 (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*193 x 152 mm*	*193 x 152 mm*	**dimensiones**	*193 x 152 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 6 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ■ **Observaciones:** *Tapas desprendidas, parcialmente. Algo agusanado. Folios 1-10 (1er cuadernillo), 221-225 y 236-241: a punto de desprenderse. Folios 66-71, 99-102, 149-152, 189-192: bastante sueltos. 2º folio final: cortada horizontalmente, faltando la parte inferior.*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-14 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:**_____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 8 rº	*1*	*170 x 125 mm*
8 vº - 43 vº	*1*	*170 x 120 mm*
44 rº - 50 vº	*1*	*170 x 125 mm*
51 rº - 70 vº	*1*	*170 x 120 mm*
71 rº - 98 vº	*1*	*170 x 125 mm*
99 rº - 110 vº	*1*	*170 x 120 mm*
111 rº - 114 vº	*1*	*170 x 125 mm*
115 rº - 134 vº	*1*	*170 x 120 mm*
135 rº - 137 vº	*1*	*170 x 125 mm*
138 rº - 184 vº	*1*	*170 x 120 mm*
185 rº - 210 vº	*1*	*170 x 125 mm*
211 rº - 212 vº	*1*	*170 x 120 mm*
213 rº - 235 rº	*1*	*170 x 125 mm*
235 vº - 242 vº	*1*	*175 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** *folios 235 vº-8 vº (Tractat de orinas): son de mano distinta del resto del manuscrito* **Tinta: color** *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo: *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *Folios 239 rº- 242 vº: tabla índice*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *2º folio final (rº): Lista de "Resolvens Amoliens y Dioretichs desopilatius". 2º folio final (vº): "Y los mas continentes son mas santos. Pobresa voluntaria agrada*

a Dios". Vuelto tapa posterior: "dia 19 de Febrer Del any 1780"

Antiguos fondos y poseedores: *folio inicial 1º (rº): tachado, casi ilegible: "A... De Jau... de Berga.... Fr Miquel de Cardadeu..."*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Tractat de Medecina*	*1 rº - 202 vº*
II	*Ja auem concluit las enfermedats; Ara esplicarem algunas Reseptas, ÿ medicaments ab las facultats de hells*	*203 rº - 235 rº*
III	*Tractat de orinas*	*235 vº - 238 vº*
IV	*Taula de lo que conte est llibre*	*239 rº - 242 vº*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Suelto, en el manuscrito, hay un trozo de papel, conteniendo dos recetas: "Unguen Olotí" y "unguen per la ronya".

Folio inicial (vº): adherido, un grabado de la Virgen de Montserrat.

FICHA Nº: 3	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 26*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			Datación de la u. c. *1764*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán / Latín*			

Título: *"Tractat de Medicina"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **Color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *203 x 155 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapa superior* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *"TRACTAC DE MEDICINA"* **Signaturas antiguas:** *21-3-37 y 2-4-16*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*si (excepto ff. 177 vº, 178)*	numeración	
material		*papel*	material	
folios útiles		*178*	folios útiles	
folios no útiles		*177 vº*	folios no útiles	
dimensiones		*202 x 154 mm*	dimensiones	

Tipo foliación / paginación en uso: *paginación original* **posición:** *sup. der./izq.(rº/vº)*
Tipo foliación / paginación precedente: *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes.*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ■ mutilado ■ **Observaciones:** *falto de portada. En buen estado, aunque algo agusanado y manchado por la humedad. Folios 1-15: tinta oxidada.*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios) : *14-18 ff (variable)*

Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 178 vº	*1*	*185 x 125 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo: *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *lineas curvas en algun título y final de tratado (ff. 1rº-177rº)*

Dibujos: *flores: ff. 97 vº,178 vº* **Iniciales (tipo y estilo):** *No presenta* **Otros elementos:** *f. 178: tabla índice*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *vuelto tapa anterior: "Fr Crispi". Folio 177 vº: receta "Re. amicdal. dulc. nº x. semin. melon..."*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Tractat de Medicina*	*1 r° - 177 v°*
I.2	*Index de la materia tracta aquest llibre any 1764*	*178*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Entre ff. 121-2: Una receta escrita en un papel pegado, de menor tamaño.

Folio 178 r°: "Index de la materia tracta aquest llibre any 1764".

FICHA Nº: 4	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 33*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán / Latín*			

Título: *"Tractat de Cirugía"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *210 x 137 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ primer plano ❐ *"CIRURGIA"* **Signaturas antiguas:** *21-4-8 y 2-4-29*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*440*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*2*	*29, 161-2, 343 vº, 440 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*204 x 135 mm*	*204 x 135 mm*	**dimensiones**	*204 x 135 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificado, parcialmente, un tipo*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *Encuadernación -la tapa anterior casi desprendida del resto y la lomera, suelta- y el 1er folio inicial, desprendidos. Folio 435: casi suelto. Algo agusanado. Han sido cortados 11 folios -29 a 39- entre los folios 28 y 29.*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10 ff.*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 21 vº	*1*	*190 x 115 mm*
22 rº - 28 vº	*1*	*190 x 125 mm*
30 rº - 440 rº	*1*	*190 x 115 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** *los folios 22-8 están escritos por un segundo amanuense*
Tinta: color *distintos tonos de marrón y negra* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *folio inicial 1º (rº): una receta "per las llages de la boca". 2º folio inicial (rº): anotaciones diversas, como "es per nos ÿ per vos..."*

Antiguos fondos y poseedores: *2º folio inicial (rº): "A us de Fr. Joan Batiste de Tortosa añy 1724. Era de Fr. Pasia de Moya anima eius Requies cat in pace Amen". Folio 1 rº: sello de la "Enfermería de Stª Madrona". Folio 29 rº: "Jo Jua(n) Roch de Barcelona"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Cap. Singular de Sirurgia*	*1 r° - 21 v°*
II	*En nom de la Sma Trinitat y de la Verge Maria y de tots los Sts comenso lo tractat de flobot(omi)a*	*22 r° - 28 v°*
III	*Capitol primer de la difinicio y divisio del tumor preternatural en universal*	*30 r° - 160 v°*
IV	*Capitol primer de la Essencia, y difarensias de las Nafras*	*163 r° - 343 r°*
V	*Tractat terser de Ulseras*	*344 r° - 440 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 5	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 38*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			Datación de la u. c. *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán / Latín*			

Título: *"Principis de Cirurgia"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❒ **encuadernación posterior** ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *210 x 145 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❒ **dorada** ❒ **abullonada** ❒ **con broches metálicos** ❒ _____
Título: lomo ■ **primer plano** ❒ *"Principis de CIRUrgia"* **Signaturas antiguas:** *21-3-35 y 2-4-14*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*si (hasta f. 208)*	numeración	
material		*papel*	material	
folios útiles		*210*	folios útiles	
folios no útiles		---	folios no útiles	
dimensiones		*205 x 145 mm*	dimensiones	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der. izq. (rº vº)*
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❒ **si** ■ **tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 3 tipos diferentes.*

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ **incompleto** ■ **mutilado** ■ **Observaciones:** *falto de portada. Encuadernación desprendida. Hojas cortadas: una antes del folio 1. Algo agusanado. Tinta oxidada en folios 51-4 y 209-10.*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-10 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❒ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 29 vº	*1*	*190 x 125 mm*
30 rº - 41 rº	*1*	*190 x 120 mm*
41 vº - 202 vº	*1*	*190 x 125 mm*
203 rº - 208 vº	*1*	*185 x 130 mm*
209 rº - 210 vº	*1*	*185 x 125 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ **varias** ■ **observaciones:** *folios 209-10, correspondientes al índice, de distinta mano*
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❒ **Color** ❒ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Tractat Anatomich*	*1 r° - 111 v°*
II	*Tractat 2 dels tumors que sobravenen als membres particulars*	*111 v° - 168 r°*
III	*Tractat de las feridas en general*	*168 r° - 184 r°*
IV	*Tractat de las ulceras en gene(ra)l*	*184 r° - 208 v°*
V	*Curacions (índice)*	*209 r° - 210 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 6	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 39*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1703*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán / Latín*			

Título: *"De la purificació dels set metalls"*
Autor: *Francisco Borrell*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *214 x 150 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *"Carbonell purificacio des set metalls"*
Signaturas antiguas: *21-3-40 y 2-4-19*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si (hasta f. 280 y ff. 294-9)*	**numeración**	
material	*papel*	*papel*	**material**	
folios útiles	*---*	*299*	**folios útiles**	
folios no útiles	*3 (blanco)*	*121vº-9,137-40,148vº-80,198-220, 243vº-4rº,247vº-51,256vº-60,284 vº,288-90,293 (blanco)*	**folios no útiles**	
dimensiones	*206 x 150 mm*	*206 x 150 mm*	**dimensiones**	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *los folios 294 a 299, tienen foliación propia (181 a 186)*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *En buen estado. Folio 119: la tinta del dibujo ha*

estropeado el papel. El folio 284 debería ser el 281, ya que el índice, tal como está, no sigue el orden correctamente

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8 - 20 ff. (variable).*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 14 vº	*1*	*170 x 120 mm*
15 rº - 17 vº	*1*	*180 x 110 mm*
18 rº - 41 rº	*1*	*170 x 120 mm*
41 vº - 57 rº	*1*	*185 x 110 mm*
57 vº - 69 vº	*1*	*170 x 120 mm*
70 rº - 78 vº	*1*	*170 x 125 mm*
79 rº - 111 vº	*1*	*170 x 120 mm*
112 rº - 133 vº	*1*	*185 x 115 mm*
134	*2*	*180 x 60 mm; 180 x 60 mm*
141 rº - 191 rº	*1*	*170 x 120 mm*
191 vº - 196 vº	*1*	*185 x 110 mm*
197 rº - 241 vº	*1*	*175 x 120 mm*
242 rº - 254 vº	*1*	*185 x 105 mm*
255 rº - 264 vº	*1*	*170 x 120 mm*
265 rº - 269 vº	*1*	*180 x 105 mm*
270 rº - 276 vº	*1*	*185 x 115 mm*
277 rº - 280 vº	*1*	*180 x 110 mm*
281 rº - 292 vº	*1*	*190 x variable*
294 rº - 297 rº	*1*	*180 x 110 mm*
297 vº - 299 vº	*1*	*185 x variable*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *Folios 86 v°, 95 v°, 119 r°, 235 v°: utensilios diversos* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *Folio 57 r°: Tabla de "Senyals y caracters de Ramon Lullo". Folios 134-5: "Taula dels caracters chimichs del S^r Nicholas Lameri".*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *2° folio inicial (r°): "Tomo quart en lo qual se tracta de la purificacio, dels set metalls de varios ÿ differents Augtors graves ab gran cuidado recullits per Miquel Carbonell[a] apotecari fet en la Ciutat de B^na lo any 1703"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*{Alquimia del Oro}*	*1 r° - 60 v°*
I.2	*Aquí comensa la Obra de la plata*	*61 r° - 136 v°*
I.3	*{Alquimia del Hierro}*	*141 r° - 148 r°*
I.4	*{Alquimia del Mercuro}*	*181 r° - 197 v°*
I.5	*{Alquimia del Estaño}*	*221 r° - 246 v°*
I.6	*Tractat de las obras del Coure*	*252 r° - 280 v°*
I.7	*Indice*	*281 r° - 292 v° y 297 v°- 299 v°*
I.8	*Per fare la gemma coloride con la pietra focali y otros tipos de piedras*	*294 r°- 297 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ **no contiene** ■ _____

Observaciones generales:

En este tratado se citan procedimientos alquimistas de varios personajes, tales como Pedro de Montalbán, Sr. Castell, Fiorabanti, Joan Melchior, Arnaldo de Vilanova, Sr. Honofre, Don Josep Cortés y otros.

[a] Este nombre está escrito sobre el de Francesch Borrell.

FICHA Nº: 7	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 40*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1687*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán / Castellano / Latín / Italiano*			

Título: *{Recetario cifrado, relativo a la transmutación metálica, en particular a la Crisopeya y Argiropeya"}*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *211 x 154 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ■ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ primer plano ❐ *"Llibre de sciencia Medicorum"* . **Signaturas antiguas:** *21-3-41; X.11.8 y 2-4-20*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si (sólo hasta folio 259)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*279*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*2 (blanco)*	*216 vº, 259, 279 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*203 x 152 mm*	*203 x 152 mm*	**dimensiones**	*203 x 152 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (rº/vº)*
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente,5 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ■ mutilado ■ **Observaciones:** *Falta un folio entre los actuales 258-9 (correspondiente a las páginas 515-6), conteniendo texto.Algo manchado por la humedad y agusanado. 2º folio inicial: a punto de desprenderse. Folios 246-255: algo sueltos. Folios cortados:1 entre folios 201-2; 2 antes del folio 1; 7 entre folios 259-60*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *16-30 ff. (variable)*

Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ❒ **presente** ■ **Tipo y posición:** *En el margen inferior derecho (rº/vº), pero no en todos los folios, está escrita la primera palabra del folio siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº	*1*	*170 x 115 mm*
1 vº - 2 vº	*1*	*180 x 120 mm*
3 rº - 4 vº	*1*	*175 x 115 mm*
5 rº - 115 rº	*1*	*175 x 110 mm*
115 vº - 126 vº	*1*	*180 x 115 mm*
127 rº - 130 rº	*1*	*180 x 110 mm*
130 vº - 140 vº	*1*	*180 x 115 mm*
141 rº - 163 vº	*1*	*180 x 110 mm*
164 rº - 176 vº	*1*	*180 x 115 mm*
177 rº - 179 vº	*1*	*180 x 110 mm*
180 rº - 192 vº	*1*	*180 x 100 mm*
193 rº - 195 vº	*1*	*180 x 110 mm*
196 rº - 200 vº	*1*	*180 x 115 mm*
201	*1*	*190 x 120 mm*
202 rº - 203 vº	*1*	*180 x 110 mm*
204	*1*	*190 x 100 mm*
205	*1*	*180 x 115 mm*
206 rº - 213 rº	*1*	*180 x 110 mm*
213 vº - 279 rº	*1*	*180 x 115 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❒ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *numeración marginal de las recetas*

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❒ **Color** ❒ _____ **Dibujos:** *Folios 171vº, 192vº y 216 rº: aparatos* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *Folio 6: tabla de "Xifres de la Alquimia".*

Folio 76 r°: tabla "para saber quando son buenas purgas o sangrías". Folio 181: Tabla "nota de las aÿguas". Folios 260 r°-279 r°: "Taula universal"

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folios 258 v°-9: Recetas y anotaciones (Polvos sutils per tabaco y per lo cap", "Mal de costat"...). Anotación (tachada) en vuelto tapa posterior. Folios 1 r° y 260 r°: "1687"*

Antiguos fondos y poseedores: *2° folio inicial (v°): "Es de la Biblioteca Mariana del Conv^to de S^n Francisco de Barna"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Recetario cifrado*	*1 r° - 259 v°*
I.2	*RECETARIO CIFRADO. Taula Universal (por orden alfabético)*	*260 r° - 279 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Este manuscrito es una compilación de 1009 recetas cifradas de Alquimia, Medicina...
La clave se reduce a representar el valor de las cinco vocales con los cinco primeros guarismos y, el de las consonantes se limita a substituir la "m", "n", "l" y "s" por los números 7, 8, 6 y 0, respectivamente.

FICHA Nº: 8	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 62*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			**Datación de la u. c.** *S. XVII (principios)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Catalán*			

Título: *"Les conexences de les drogues"y "Los quatro libros de la arte de la confitería"*
Autor: *Tratado I: Melchior (?) Palau / Tratado II: Miguel de Baeza*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *200 x 147 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *restos de elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *sobre papel: "Drogas y Confiteri"*
Signaturas antiguas: *8-20-6*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*si (sólo el tratado II / ff 55-125)*	**numeración**	*no*
material		*papel*	**material**	*papel*
folios útiles		*128*	**folios útiles**	*—*
folios no útiles		*52 (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones		*198 x 140 mm*	**dimensiones**	*198 x 140 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ■ **Observaciones:** *Folios cortados: 1 entre ff. 21-2 y 51-2. Folios rotos totalmente: 4 al final; rotos parcialmente: ff. 70, 122 y 2º folio final. Algo manchado. Encuadernación algo suelta y estropeada*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *16-30 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 51 vº	*1*	*160 x 110 mm*
53 rº - 98 vº	*1*	*165 x 95 mm*
99 rº - 125 vº	*1*	*175 x 100 mm*
126 vº - 127 rº	*1*	*180 x 100 mm*
127 vº - 128 rº	*1*	*180 x 110 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón y negra* **observaciones:** *Tratado I: Sin margen derecho (rº/vº)*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *no. En tratado II sólo: ":"y ","*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *Rúbricas y pequeños elementos decorativos en títulos (ver f. 80 vº) y finales de capítulo en tratado II* **Dibujos:** *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta*
Otros elementos: *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 23 rº: "ui al primer de yuni de 1619". Folio 41 rº: "pera fer un quarter de vÿ brocat si deu posar...". Folio 43 rº: "A lador sabio y prudent qual quiera que tu seras suplicote mui umilmente... 20 de ganer de 1611". Folio 43 vº: repetición, con variaciones, de los 4 primeros versos, seguido de 3 recetas "pera fer un quarter de vi", "per fer torons de amella" y "pera sis lliuras de salsas"*
Antiguos fondos y poseedores: *Folio 3 vº: "es lo prasent llibre de drogues de mi Gaspar Arnau praticant de droguer ui als 16 de abril 1610". Folio 12 vº: "Libre de mi Jeronim Llobera droguer del anÿ 1614 (1632)". Folio*

41 r°: "so entrat en casa de mo Palau droguer drogueruia 8 yunin de 1610 yo Gaspar Arnau". Folio 52 r°: "Llibre de Bierolnim Llobera droguer de Castello de Empuries. 1616"(el nombre ha sido reescrito)

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Les conxences de les drogues. Sequexense les conexenças de les drogues continuades per, A,b,c,d, etc*	*1 r° - 12 v°*
I.2	*LES CONXENCES ... Avisos de moltas maneras de drogas axi de llavant comde Ponent y de midia mix jorn y tramuntana fet per mi Melchior Palau droguer tret de molts doctors*	*13 r° - 51 v°*
II.1	*Los quatro libros de la arte de la confiteria. Libro primero de las especias del azucar ÿ de sus calidades*	*55 r° - 60 v°*
II.2	*LOS QUATRO LIBROS ... Libro segundo que trata de las confituras finas ÿ entrefinas lisas ÿ lebradas*	*60 v° - 80 r°*
II.3	*LOS QUATRO LIBROS ... Libro tercero de las conçervas de azucar o de miel*	*80 v° - 113 r°*
II.4	*LOS QUATRO LIBROS ... Libro quarto que trata de las pastas blancas y orden y otras cosas*	*113 r° - 126 r°*
III	*Tres recetas para hacer: Pinyonada de Mella, Bolados de Portugal y Sucre Esponjat*	*126 v° - 128 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

El tratado I, es una materia médica, indicando las características fisicas y organolépticas de las drogas que trata, así como de sus propiedades.

Folio 13 r°: "Avisos de moltas maneras de drogas... per mi Melchior (tachado) Palau droguer tret de molts doctors".

Folio 53 r°: "Los quatro libros de la arte de la confiteria: Compuestos por Miquel de Baeza vezino ÿ natural de la imperial siudad de Toledo. En el Primero de los quales se trata de las especias ÿ calidades del azucar en el segundo de las confituras finas ÿ entre fines lizas ÿ Labradas en el tercero de las conservas de azucar ÿ de miel y en el quarto de la pasta blanca ÿ su Horden ÿ otras cosas.
Con Privilegio. Imprezo en alcalla de Henaraz en casa de Ivo gratiam que sea en Gloria anÿ del S(eñ)or 1592".

FICHA Nº: 9	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 68*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			**Datación de la u. c.** *S. XV*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán*			

Título: *{"Flors de receptes tretes del Tresor de Beutat; llibres de menescalia; i de totes maneres de confits de sucre i demés"}*
Autor: *Tratado I: Fr. Anselm Turmeda / Tratado III: Manuel Dies*[1]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❐ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ■ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *298 x 210 mm*
Decoración: sin ❐ en frío ❐ dorada ■ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *en el lomo, rodeando al título* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *en letras doradas: "DIES FOLS (corregido en tinta: FLOS) DE LES MEDICINES "* **Signaturas antiguas:** *21-2-19 y {2-2-19}*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si (a partir del folio 7, en numeración romana)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	—	*259*	**folios útiles**	—
folios no útiles	*7 (blanco)*	*6v°,12v°,45v°-7r°,149,150v°,170v°-1,184v°,259v° (blanco)*	**folios no útiles**	*8 (blanco)*
dimensiones	*288 x 209 mm*	*288 x 208 mm*	**dimensiones**	*288 x 209 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Observaciones: *La numeración de los folios está cortada, sobre todo al principio, no apreciándose claramente. Sin embargo, parece que faltan los siguientes números: XIII, de LXXII a LXXIIII, de CLVI a CLVIIII, de CLXXX a CLXXXII y CCII. El XXXXVIIII está repetido.*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 6 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ incompleto ■ mutilado ■ **Observaciones:** *Folios sueltos: 52-3, 185. Folios 91, 150: estropeados por oxidación de la tinta. Folio 261: ha sido restaurado, ya que estaba incompleto. Falta un folio entre los ff. 10-1, actuales (el índice pasa del capítulo XXIIII al LXVIII); 3 entre los ff. 69-70 y 170-1; 4 entre los folios 150-1*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-12 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❒ posterior ❒ ausente ■ **Tipo y posición**_____
Reclamos: ausente ❒ presente ■ **Tipo y posición:** *margen inferior parte derecha del último folio (vº): escrita la primera palabra del fascículo siguiente. Sólo en los textos escritos por uno de los dos amanuenses*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 6 rº	*2*	*180 x 80 mm; 180 x 40 mm*
7 rº - 11 vº	*2*	*180 x 55 mm; 180 x 55 mm*
13 rº - 81 vº	*1*	*185 x 105 mm*
82 rº - 107 vº	*1*	*185 x 110 mm*
108 rº - 137 vº	*1*	*185 x 105 mm*
138	*1*	*175 x 110 mm*
139 rº - 148 vº	*1*	*180 x 105 mm*
150	*1*	*180 x 110 mm*
151 rº - 156 vº	*1*	*180 x 105 mm*
157 rº - 161 vº	*1*	*185 x 110 mm*
162 rº - 167 vº	*1*	*180 x 100 mm*
168 rº - 170 rº	*1*	*185 x 110 mm*
172 rº - 259 rº	*1*	*185 x 105 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ varias ■ observaciones: *letra de dos amanuenses, entremezcladas en casi todos los tratados.*
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *no*

DECORACIÓN

Ninguna ■ Sin color ❒ Color ❒_____ **Dibujos:** *Folios 12 rº y 103 rº: Signos del zodíaco*

Folio 90 r°: una mano. Folio 100v°: una figura humana. Folios 103 v°, 108 r° y 150 r°: una cruz
Iniciales (tipo y estilo): *En rojo, del mismo estilo que el resto de la escritura, pero sólo se encuentran en los folios escritos por uno de los amanuenses (ver ff. 49-69, 172-181). En el resto, huecos para las iniciales*
Otros elementos: *Folios 91 r°-100r°, 101r° y 102 r°: Tablas de los días, meses del año y su relación con los signos zodiacales. Calderones en rojo, en los folios escritos por uno de los amanuenses (ff. 49-69...). Folio 258 v°: manecilla*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *4° folio inicial: en letra, diferente (al parecer de Pedro Miguel Carbonell[2]), se lee: "Aquest llibre, intitulat Flos de les medicines, o receptes del tesor de Beutat fou compost per Manuel Dies Maiordom del Rey D. Alfonso de Arago", siguiendo un índice de los libros que contiene (están todos reseñados, excepto el primer tratado). Del mismo puño y letra, el título del tratado III: "Llibre que tracta dels Cavalls...". Folio 171 v°: "Asi comensa lo cuart livre de totas maneras de confits ...". Folio 261 v°: anotaciones diversas*
Antiguos fondos y poseedores: *{Del Convento de Santa Catalina, O.P., de Barcelona}*[a]

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*{Llibre dels bons amonestaments}(fragmento)*	*1 r° - 6 r°*
II.1	*Libres de madesines fetes de diverses reseptes que e tretes del tresor de beutat segons aquelles e trobades... Indice*	*7 r° - 11 v°*
II.2	*LIBRES DE MADESINES ... Llibre de les dones*	*151 r° - 170 r°*
II.3	*LIBRES DE MADESINES ... Segon libre dels alcels de cassa*	*139 r° - 150 r°*
II.4	*LIBRES DE MADESINES ...Tercer libre de menascalia de besties*	*47 v° - 69 v°*
III	*Llibre que tracta dels cavalls compost per Manuel Dies Maiordom del Rey D. Alfonso de Arago*	*13 r° - 45 r°*
IV.1	*{Llibre de les mules}*	*70 r° - 89 r°*
IV.2	*De tot lo cos de la luna*	*89 r° - 103 r°*
V.1	*Instituts del Illustrissim princep del Senyor en Fferrando per la singular honor e devosio de la dulcissima Verge Maria mare de Deu les quals son servadores a tots los nobles aportans nobleses de aquella*	*103 v° - 108 v°*
V.2	*Llibre dels ausells de cassa*	*108 v° - 138 v°*
VI	*Quart libre de totes maneres de confits*	*172 r° - 184 r°*
VII	*Libre de totes maneres de pottatges de manjar*	*185 r° - 259 r°*

[a] Según el inventario (Catálogo General de manuscritos de la B.U.B.". Tomo I. P. 76), que cita como fuente -en nota a pie de página- a VILLANUEVA, XVIII, pp. 184-94.

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 10	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 102*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ❒ facticia ■			**Datación de la u. c.** *S. XV (T.I: inicio/T. II: final)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán / Latín / Castellano*			

Título: *"Opúsculos"*
Autor: *Tratado I: Fr. Antoni Canals, O.P.*[8]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❒ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ■ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *223 x 157 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ _____
Título: lomo ❒ primer plano ❒ *no presenta* **Signaturas antiguas:** *21-4-29*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	—	*41*	**folios útiles**	—
folios no útiles	*3 (blanco)*	*25 (blanco)*	**folios no útiles**	*3 (blanco)*
dimensiones	*215 x 154 mm*	*215 x 150 mm*	**dimensiones**	*215 x 154 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ❒ **Observaciones:** *En buen estado -a pesar de estar agusanado y manchado por la humedad-, ya que ha sido restaurado recientemente*

[8] El tratado I "Lo parlament e la batayla que agueren Anibal e Scipio" es de Fr. Antoni Canals, O.P., según consta en el folio 1 rº, al inicio del tratado: "Al molt alt senyor, lo senyor don Alfonso duch de Gandia, ffrare Antoni Canals, del ordre dels frares preycados".

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *4-16 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:**_____
Reclamos: ausente ❒ **presente** ■ **Tipo y posición:** *Sólo en el primer tratado. En la parte inferior cental del último folio del fascículo (vº) está escrita (subrayada) la primera palabra del fascículo siguiente (ver ff. 10 vº y 20 vº)*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 10 vº	*1*	*145 x 105 mm*
11 rº - 24 vº	*1*	*145 x 110 mm*
26 rº - 31 vº	*1*	*160 x 115 mm*
32 rº - 41 rº	*1*	*variable x 110 mm*
41 vº	*1*	*205 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ **varias** ■ **observaciones:** *Folio 41: excepto una, las recetas son de distinta mano que el resto del tratado* **Tinta: color** *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❒ **Color** ❒ _____ **Dibujos:** *Folio 24 vº: escudo con las letras A, V y E, recuadradas* **Iniciales (tipo y estilo):** *Tratado I: hay los espacios, vacios, para las iniciales correspondientes (escritas en letra pequeña en la parte izquierda)* **Otros elementos:** *Tabla índice de los capítulos del tratado I (folio 6 vº). Calderones en títulos de los capítulos y en índice (folio 6 vº) del tratado I*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 25 vº: Dos anotaciones y una poesía, de manos distintas. En la segunda anotación, puede leerse: "Muy alta e muy poderosa princesa Mi Senyora ahu(n)que por vuesa alteza ma sido ma(n)dado muchas veces yciese hu(n) tratado de Melesina para todas aves de casa ata qui mi insufisie(n)te ingenio no a sido para poner se e(n) cosa ta(n) peligrosa".*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*{Lo parlament e la batayla que agueren Anibal e Scipio}*	*1 r° - 24 v°*
I.2	*{LO PARLAMENT E LA BATAYLA...} Tabla de los capítulos*	*6 v°*
II	*{Tratado de Medesina para todas aves de casa}*	*26 r° - 41 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

En el inventario hay una notanda indicando que "las cubiertas del manuscrito están constituidas por dos excrituras..." (ver Manuscritos de la B.U.B. tomo I. p. 125), sin embargo, al haber sido restaurado, la cubierta es de pergamino, moderna, no constando lo que en el inventario se indica.

FICHA Nº: 11	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 123*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			Datación de la u. c. *S. XV*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán*			

Título: *"Autógrafos"*
Autor: *Pere Miquel Carbonell*
Copista: *Pere Miquel Carbonell*

CUBIERTA

Encuadernación original ❒ **cubierta perdida** ❒ **encuadernación posterior** ■ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *207 x 158 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❒ **dorada** ❒ **abullonada** ❒ **con broches metálicos** ❒ *restos de elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo** ■ **primer plano** ❒ *"Carbonel. Autografos suyos"* **Signaturas antiguas:** *20-4-21*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si (sólo de ff. 5 a 81)*	numeración	
material	*papel*	*papel*	material	
folios útiles	—	*85*	folios útiles	
folios no útiles	*3 (blanco)*	*2, 4 v°, 7 v°, 81 v°-2 r° (blanco)*	folios no útiles	
dimensiones	*235 x 175 mm*	*235 x 175mm (ff. 58-9: 170; ff. 60-85: 180)*	dimensiones	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (tinta)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Observaciones: *foliación moderna: f. 70 numerado como 69 bis. Foliación original en números romanos*

MATERIAL

Pergamino ❒ **Papel** ■ *reborde exterior pintado de rojo totalmente, 6 tipos diferentes* **Filigranas: no** ❒ **si** ■ **tipo:** *clasificados,*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❒ **mutilado** ■ **Observaciones:** *un folio arrancado entre ff. 3-4. Un folio cortado al final. En bastante mal estado. F. 82: suelto. Ff. 71-6: medio desprendidos. Bastante agusanado, manchado de humedad y roído en el extremo superior, especialmente los folios iniciales, primeros folios y último.*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❒ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1	*1*	*190 x 120 mm*
3 - 4 r°	*1*	*variable x 110 mm*
5	*1*	*variable x 130 mm*
6 - 7 r°	*1*	*185 x 100 mm*
8	*1*	*variable x 120 mm*
9 - 11	*1*	*variable*
12 r° - 16 v°	*1*	*180 x 95 mm*
17 r° - 38 v°	*1*	*185 x 105 mm*
39	*1*	*variable x 110 mm*
40 r° - 44 v°	*1*	*variable x 125 mm*
45	*1*	*variable x 135 mm*
46	*1*	*variable*
47 r° - 54 r°	*1*	*180 x 110 mm*
54 v° - 68 r°	*1*	*180 x 105 mm*
68 v° - 72 r°	*1*	*185 x 110 mm*
72 v° - 73 r°	*1*	*variable x 115 mm*
73 v°- 78 v°	*1*	*185 x variable*
79 r° - 81r°	*1*	*185 x 120 mm*
82 v° - 84 r°	*1*	*variable x 100 mm*
84 v° - 85 v°	*1*	*variable*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❒ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Letra humanística. Notas marginales abundantes en tinta marrón y roja. Epígrafes y subrayados en rojo*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❒ **Color** ❒ _____ **Dibujos:** *f. 38 v°: una cruz*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *Abundantes manecillas en rojo o marrón*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

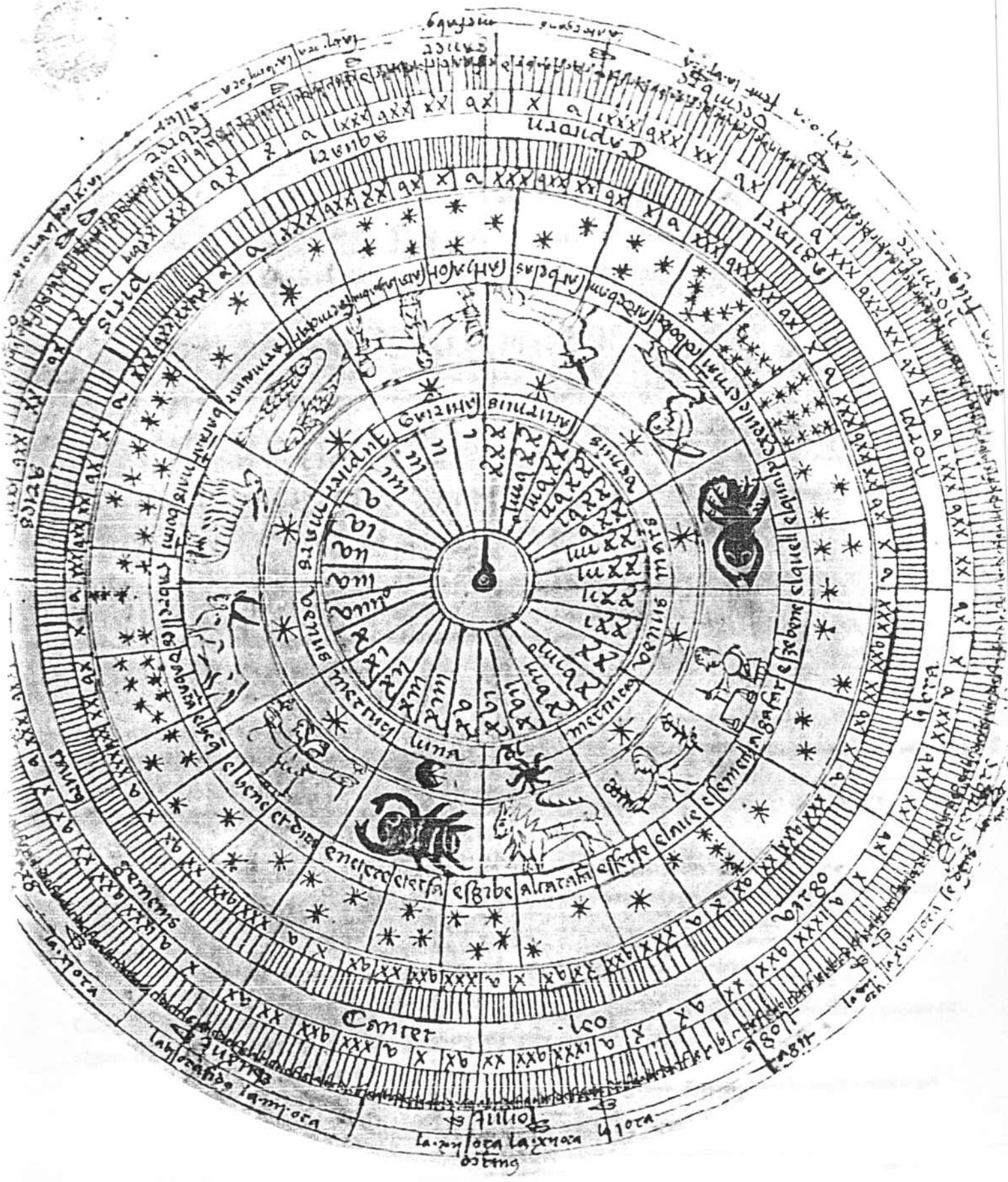
Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *folio inicial 3º: Anotaciones varias en latín. Una de éllas acompañada de una manecilla: "In omnibus operibus tuis memorare novisimae tua & y eternum no peccabis" y "O domine biblipola seu librarie, huis codicis nichil de extremis scindatis neque tangatis, quia sic ..."*
Antiguos fondos y poseedores: *folio inicial: "Ad usum Fr. Petri Mris. Anglés Ord. Pred." y dos sellos con la rueda truncada y provista de garfios, pertenecientes al Convento de Santa Catalina de Barcelona.*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Index huius Codicis Petri Mich. Carbonell Regii Archivarii...*	*1*
II	*Vers compost p(er) lo gran Phisich mestre Ferrando de Aerue... y Recepte pa mal de pedre*	*3 r° - 4 r°*
III	*Varios*	*5*
IV	*De Medicorum celeberrimorum vita et moribus*	*6 r° - 7 r°*
V	*De pace et de Christi paupertate*	*8*
VI	*Epigramas varios y dos fragmentos cortos "De oratione Eschinis..."*	*9 r° - 11 v°*
VII	*"Epistola ad Franciscum Carbonellus ...", escrita por Petrus Michael Carbonellus*	*12 r° - 16 v°*
VIII	*Libellus in quo agit(ur) an liceat fidelibus sine peccato...*	*17 r° - 38 r°*
IX	*Fragmentos morales*	*38 r° - 46 v°*
X	*Pauli Pompilii Liber de L. Ann(a)ei Senecae vita ad Ioannem...*	*47 r° - 68 r°*
XI	*De remuneratione filior(um) Pare(n)tes honora(n)tium*	*68 v° - 71 r°*
XII	*De punitione impiorum filiorum*	*71 v° - 74 r°*
XIII	*De punitione adversus filios perversos*	*74 v° - 77 v°*
XIV	*De taciturnitate et multiloquio*	*77 v° - 78 v°*
XV	*De lege antiqua et evangelica*	*79 r° - 80v°*
XVI	*Quis dicatur verus Christianus*	*80 v° - 81 r°*
XVII	*Dominica VI post pentecosten: Breviario...*	*82 v° - 84 v°*
XVIII	*In vitis patrum: scilicet libro de discretione verba salutifera...*	*84 v° -85 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *una receta*

Observaciones generales: _____



Página anterior: Signos del Zodiaco (MS. 68, folio 12 r°)

FICHA Nº: 12	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 130*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Compendium breve Pharmaciae Dogmata, et Rudimenta edocens, Iuxta Doctrinam Joannis Mesues Damasceni"*

Autor: *Joannis Mesues Damasceni*[3]

Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____

Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *207 x 158 mm*

Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapas*

Título: lomo ■ primer plano ❐ *"Comp. de Farm."* **Signaturas antiguas:** *14-5-27 y 8-8-27*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*110*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*110 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*11 (blanco)*
dimensiones	*199 x 154 mm*	*199 x 154 mm*	**dimensiones**	*199 x 154 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*

Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____

Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 5 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *En buen estado, aunque la tinta está oxidada en alguna sección*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12-14 ff. (variable)*

Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:**_____

Reclamos: ausente ❒ **presente** ■ **Tipo y posición:** *en el margen inferior derecho de todas las páginas, subrayadas, la primera o dos primeras sílabas de la primera palabra de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 109 vº	*1*	*175 x 90 mm*
110 rº	*1*	*180 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❒ **observaciones:** *excepto f. 96 vº, de distinta mano*

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:**_____

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❒ **Sin color** ■ **Color** ❒ *pequeñas líneas curvas a los lados de algunos títulos y al final*

Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Compendium breve pharmaciae dogmata, et rudimenta edocens iuxta doctrinam Ioannis Mesues Damasceni. {Prólogo}*	*1 r°- 2 r°*
I.2	*COMPENDIUM BREVE ... Diffinitiones prohemiales suppositivas...*	*2 r°- 6 r°*
I.3	*COMPENDIUM BREVE ... Pars 2ª diffinitiones materiae medicae...*	*6 r° - 12 r°*
I.4	*COMPENDIUM BREVE ... Pars 3ª complectens difinitiones enodants ad cognitionem, electionem que medicamentorum purgantium...*	*12 v° - 36 r°*
I.5	*COMPENDIUM BREVE ... Pars 4ª compendii diffinitiones una cum sensibus regularum pertinentium ad 4^or universales Mesuae praeparationes complectens.*	*36 r° - 53 v°*
I.6	*COMPENDIUM BREVE ... Pars quinta complectens cognitionem, et electionem simplicium medicamentorum.*	*53 v° - 86 v°*
I.7	*COMPENDIUM BREVE ... Pars ultima de ratione et methodo componendi Medicamenta iuxta Grabadin, seu anthidotarium Joannis Mesuae*	*87 r° - 109 v°*
II	*Exordium Dictum ante Inchoationem examinis publici in secundo Die a Ignasio Ameller die Augusti 172*	*110 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Tratado I: La "pars quinta" es una materia médica, donde se indican las características físicas y las propiedades de plantas, minerales, piedras preciosas, tierras, metales, semimetales, resinas..

La "pars ultima" indica como realizar distintas confecciones, polvos, trociscos, decoctos...

Tratado II: el exordio está incompleto.

FICHA Nº: 13	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 163*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			Datación de la u. c. *S. XVI*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán*			

Título: *"Macer Floridus, de viribus Herbarum"*
Autor: *{Odón de Meung}*[4]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❐ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ■ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *182 x 139 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *restos de elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo** ■ **primer plano** ❐ *sobre papel, pegado al lomo, en letra moderna: "Propie de las plan en verso"* **Signaturas antiguas:** *20-5-2 y 1-5-9*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	numeración	*no*
material	*papel (moderno)*	*papel fuerte*	material	*papel (moderno)*
folios útiles	---	*69*	folios útiles	---
folios no útiles	*12 (blanco, excepto 1 y 2)*	*69 vº (blanco)*	folios no útiles	*12 (blanco)*
dimensiones	*178 x 133 mm*	*178 x 133 mm*	dimensiones	*178 x 133 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (rº/vº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: *La paginación 136, está repetida*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ❐ **Observaciones:** *En buen estado. Tapas algo desprendidas*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10-12 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❒ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 60 rº	*1*	*145 x 95 mm*
61 rº - 69 rº	*1*	*145 x 95 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❒ **observaciones:** *escrito en letra gótico-redonda, excepto el índice -posterior- en humanística* **Tinta: color** *distintos tonos de marrón y roja, para los títulos* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si, aunque no siempre en los poemas*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❒ **Color** ❒ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *Tras los títulos, en rojo,letras capitales en tinta marrón -excepto en ff. 1 vº, 2 rº, 4 rº, en rojo. No muy elaboradas, de estilo gótico, preferentemente*
Otros elementos: *Calderones en rojo (margen izquierdo ff. 1 -7 rº)*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folios iniciales 1º y 2º: Indice de los nombres de las plantas que se citan a continuación, en latín, con su correspondiente denominación en catalán, en la mayoría. Folios 5 rº, 46 rº, 53 vº, 54 rº, 56 rº: escritos, en la misma letra que el índice, al lado de los nombres en latín, los nombres de la planta, en catalán.*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio 1 rº: "Es de la Llibª del Carme de Barª".*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Macer Floridus, de viribus Herbarum*	*1 r° - 69 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❒ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Se trata de un poema didáctico, en hexámetros, acerca de las propiedades terapéuticas de una serie de plantas (103, según el índice): Artemesia, Abrotano, Origano, Viola...

FICHA Nº: 14	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 166*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			**Datación de la u. c.** *S. XVII (principios)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Catalán*			

Título: *"Silva de varias flores que hu(el)en a lo divino cogidas con devocion en la primavera del alma por mano de varia licion"*

Autor: *se desconoce*

Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❐ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ■ _____

Material revestimiento: *piel* **color:** *marrón* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *151 x 104 mm*

Decoración: sin ❐ en frío ❐ dorada ■ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *líneas en el lomo*

Título: lomo ■ primer plano ❐ *en letras doradas "POESIAS CASTELLANAS"* **Signaturas antiguas:** *20-5-8*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si (sólo hasta f. 259 r°)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*293*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*3 (blanco)*	*20 v°,80r°,105 v°,141 v°,255-56r°,277,284v°,288v°-9 (blanco)*	**folios no útiles**	*4 (blanco)*
dimensiones	*145 x 100 mm*	*145 x 100 mm*	**dimensiones**	*145 x 100 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*

Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (r°/v°)*

Observaciones: *Hay lagunas en la paginación original (ver ff. 20 r°, 21 r°, 22 r°, 23 r°, 24 r° y 25 r°)*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *no clasificables, al ser escasamente visibles*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *Este manuscrito, aunque restaurado, presenta muchas páginas manchadas por la humedad y con la tinta oxidada con el paso de los años. Folios 18 a 20, sueltos*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *variable*

Signatura de los fascículos: original ❒ posterior ❒ ausente ■ Tipo y posición: _____

Reclamos: ausente ■ presente ❒ Tipo y posición: _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 r° - 20 r°	*2*	*130 x 40 mm; 130 x 40 mm*
21 r° - 24 v°	*2*	*120 x 30 mm; 120 x 30 mm*
25 r° - 26 v°	*1*	*120 x 75 mm*
27 r° - 47 v°	*2*	*120 x 35 mm; 120 x 40 mm*
48	*1*	*130 x 90 mm*
49 r° - 79 v°	*2*	*125 x 35 mm; 125 x 40 mm*
80 v° - 82 v°	*1*	*130 x 55 mm*
83 r°- 115 v°	*2*	*125 x 40 mm; 125 x 40 mm*
116 r° - 118 r°	*1*	*115 x 85 mm*
118 v°	*2*	*130 x 35 mm; 125 x 40 mm*
119	*1*	*115 x 85 mm*
120	*2*	*120 x 40 mm; 120 x 40 mm*
121 r°	*1*	*95 x 85 mm*
121 v° - 129 v°	*2*	*130 x 40 mm; 130 x 40 mm*
130 r° - 133 v°	*1*	*130 x 80 mm*
134	*2*	*130 x 40 mm; 130 x 40 mm*
135	*1*	*100 x 75 mm*
136 r° -137 v°	*2*	*125 x 35 mm; 125 x 35 mm*
138 r°	*1*	*130 x 80 mm*
138 v° - 143 v°	*2*	*125 x 35 mm; 125 x 35 mm*
144 r° - 146 r°	*1*	*125 x 75 mm*
146 v° - 203 r°	*2*	*125 x 35 mm; 125 x 40 mm*
203 v°	*1*	*125 x 90 mm*
204 r° - 215 r°	*2*	*125 x 40 mm; 125 x 40 mm*
215 v°	*1*	*35 x 85 mm*
216 r° - 241 v°	*2*	*125 x 45 mm; 125 x 45 mm*
242 r° - 244 v°	*1*	*135 x 85 mm*
245 r° - 246 r°	*2*	*130 x 40 mm; 130 x 45 mm*
246 v° - 252 r°	*1*	*130 x 80 mm*
252 v° - 253 r°	*2*	*140 x 40 mm; 140 x 45 mm*

253 v° - 254 r°	*1*	*130 x 85 mm*
254 v° - 261 v°	*2*	*125 x 40 mm; 125 x 45 mm*
262 r° - 263 v°	*1*	*125 x 75 mm*
264 r° - 278 r°	*2*	*130 x 40 mm; 130 x 40 mm*
278 v° - 293 v°	*1*	*130 x 85 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *f. 21 r°: título y signos de Jesús y María a ambos lados del mismo y decoración floral, rodeando el título. F. 48 r°: medallón* **Dibujos:** *f. 291 r°: figura de laberinto para jardines*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *f. 290 v°: Rueda perpétua para saber la esterilidad o fertilidad de los años venideros.... F. 291 v°-2 r°: Tabla perpetua de la pronosticacio(n) de los años... ff. 60 v°, 61 r°, 62 v°: manecillas*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Silva de varias flores que huen a lo divino cogidas con devocion en la primavera del alma por mano de varia licion*	*1r° - 288 r°*
II	*Remedios*	*47 v° y 290 r°*
III	*Rueda perpetua para saber la esterilidad o fertilidad de los años venideros...*	*290 v°*
IV	*Figura del laberinto para jardines*	*291 r°*
V	*Tabla perpetua de la pronosticación de los años y su fertilidad o esterilidad...*	*290 v° - 292 v°*
VI	*Pronostico perpetuo de todo el año por los cabañuelos de Renero*	*293*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ **no contiene** ❐ _____

Observaciones generales:

Hay un trozo de papel pegado al f. 48 r° conteniendo consejos para "caçar aves aves a manos", "pescar pezes a manos", etc.

FICHA Nº: 15	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 239*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ❒ facticia ■			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Provenzal / Catalán / Francés / Latín / Italiano*			

Título: *"Miscellánea Provenzal"*
Autor: *{Antonio Bastero y Lladó}(ver "observaciones generales")*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *282 x 210 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *restos de elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo ■ primer plano ❒** *"Zibaldon Provenzle" y en letra más moderna "Estractos de Obras catalán"* **Signaturas antiguas:** *21-2-7; x-4-35; x-2-2 y 2-2-7*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*—*	*136*	**folios útiles**	*—*
folios no útiles	*12 (blanco)*	*9-12, 22 vº-4, 25 vº-6,32, 48, 58, 86vº, 116vº, 130 (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*266 x 198 mm*	*273 x 203 (variable)*	**dimensiones**	*265 x 194 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 4 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ❒ **Observaciones:** *Algo agusanado. Encuadernación algo desprendida. Cuadernillos correspondientes a folios 13-25 y folio 97, casi sueltos*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12-18 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 8 vº	*1*	*255 x 170 mm*
13 rº - 18 vº	*1*	*260 x 160 mm*
19 rº - 22 rº	*1*	*255 x 170 mm*
27 rº - 47 rº	*1*	*255 x 165 mm*
49 rº - 57 vº	*1*	*265 x 175 mm*
59 rº	*2*	*255 x 50 mm; 255 x 50 mm*
59 vº- 86 rº	*3*	*255 x 40 mm; 255 x 40 mm; 255 x 40 mm*
87 rº - 96 vº	*1*	*255 x 160 mm*
97 rº - 117 vº	*1*	*260 x 165 mm*
118 rº - 126 vº	*1*	*255 x 150 mm*
127 rº - 136 vº	*1*	*260 x 155 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *notas marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *2º folio inicial (rº): "Index" de las obras que contiene el manuscrito*
Antiguos fondos y poseedores: *{de la Biblioteca del Convento de P.P. Agustinos de Barcelona}*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*En nom de Deu comença lo enventari ho collectari en part de cirurgia y de medicina compilat e complit en la(n)y de nostre senyor M.CCC.LXIII, per Guido de Cauliac[5] Sirurga Mestra en arts e en medecina en lo noble estudi de Monpayler*	*1 r° - 8 v°*
II	*Introdutt(io)ne dell' arte del Tegni di Joannitio[6] et altro*	*13 r° - 14 r°*
III	*De conaxenca de les hurines segons Galien*	*14 r°*
IV	*Acabades son les conexensas de les urines e comensa la conaxensa dels polsos (del Mestre Antoni Ricart)[7]*	*14 r°*
V	*En nom de deu y de la Verga Maria comensa lo tractat de hurinas lo qual ha ordonat Mestra Entoni Ricart mestra en Medecina*	*14 r°-14 v°*
VI	*En nom de deu .... comensa lo tractat de conaxensa en polsos, segons mestra Antoni Ricart...*	*14 v°*
VII	*Aci comensa lo tractat de flobotomia lo cual conte vii castions...*	*14 v° - 15 r°*
VIII	*Açi comensa lo tractat de les ventoses...*	*15 v°*
IX	*Asi comensa un tractat de Sanguisuges...*	*15 v° - 16 r°*
X.1	*Comensa la fuma dell Gordo de simples medecinas e compostes divisides per VI castions...*	*16 r° - 17 r°*
X.2	*Asi comença un tractat de medecinas laxativas*	*16 r° - 16 v°*
XI	*Asi comensa lo capitol de vomit segons mestra Guido de Cauliac*	*16 v° - 17 r°*
XII	*Incipit quidam tractatus aliquarum medicinarum aliquorum morborum et remedia illorum...*	*17 r° -21 r°*
XIII	*En no de deu sia e de la umill Verge, medona Santa Maria comensa un patit tractat per lo Reverent mestra Arnau de Vilanova sobra lo Regiment quis deu tenir en temps dehepidemie...*	*21 v° - 22 r°*
XIV	*Comentaris sobre los Rudiments de la Doctrina Cristiana*	*25 r° -47 v°*
XV	*Comença lo prolech daquest libre apellar libre dels Escachs hordenat per frare Jaume de Casules de horde dels frares predicadors*	*49 r° - 55 v°*
XVI	*Comença lo tractat de la art de ben morir*	*55 v° - 57 v°*
XVII	*Llibre de les dones, de Jaume Roig, en verso*	*59 r° - 86 r°*
XVIII	*Chroniques de Espanya... compilada per lo honorable y discret Mossen Pere Miquel Carbonell...*	*87 r° - 102 r°*
XIX	*Chronica del Rey en Pere*	*102 r° - 116 r°*
XX	*Les statuts et costumes du Païs de Provence. Commentées par M. Jacques Margues... 1658*	*117 r° - 129 v°*
XXI	*Seconde tome des costumes*	*131 r° - 136 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

La unidad codicológica contiene obras de diversos autores, como viene indicado, junto con los títulos, en la tabla anterior de los tratados.

FICHA Nº: 16	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 268*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII (finales)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Castellano*			

Título: *"Hispaniarum Provinciae, Conventus, Missiones et Sigillum Capuccinorum nec non Conventus Monialium, et Instructiones Judiciales sive modus procedendi pro Judiciis ffr. Minorum Capuccinorum"*

Autor: *se desconoce*

Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____

Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *242 x 182 mm*

Decoración: sin ❐ en frío ❐ dorada ■ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ _____

Título: lomo ■ primer plano ❐ *en dorado: "MOD. PROCE ET FORMU"*

Signaturas antiguas: *15-4-34 y 8-4-66*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*—*	*126*	**folios útiles**	*—*
folios no útiles	*11 (blanco)*	*27v°-32v°, 74-97, 98v°-126 (bl.)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*236 x 179 mm*	*236 x 179 mm*	**dimensiones**	*236 x 179 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*

Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (r°/v°)*

Observaciones: *La numeración original sólo llega hasta la p.68 (f. 24 v°).*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *En mal estado. Agusanado en la lomera, con desprendimiento de la mayoría de cuadernos*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12 ff.*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 8 vº	*1*	*185 x 140 mm*
9 rº - 44 vº	*1*	*210 x 145 mm*
45 rº - 68 rº	*1*	*200 x 140 mm*
68 vº - 73 vº	*1*	*200 x 145 mm*
98 rº	*1*	*210 x 165 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____
Tinta: color *marrón obscuro* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *folio inicial 1º (rº): "Remedio facil para curar la tiña que dio al Publico la Gazeta de Florencia...". 2º folio inicial (rº): "La Gazeta de Roma, num. 8566 en 2 de Abril de 1774, tiene un nuevo modo de Barometro como se sigue...", constituido por una sanguijuela*
Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Hispaniarum Provinciae , Conventus, Missiones et Sigillum Capuccinorum nec non Conventus Monialium*	*1 r° - 8 v°*
I.2	*Instructiones Judiciales Sive modus procedendi pro Judiciis ffr. Minorum Capuccinorum*	*9 r° - 73 v°*
I.3	*Pro aperientibus litteras, nota*	*98 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *una receta*

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 17	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 296*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			**Datación de la u. c.** *1764-1820*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Catalán / Latín*			

Título: *"Miscelánea"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *papel* **Color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *224 x 165 mm*
Decoración: sin ❐ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *Recuadro central en tapas anterior y posterior con patrón de dibujo geométrico en azul y blanco. En el lomo dos cuadrados de piel marrón obscuro cosidos al mismo.* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *"Miscellaneas"*
Signaturas antiguas: *X-9; 16-5-40; 8-6-126 y {Z-9-4}*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	
material	*papel*	*papel*	**material**	
folios útiles	*---*	*271*	**folios útiles**	
folios no útiles	*3 (blanco)*	*29 vº-30, 97 vº (blanco)*	**folios no útiles**	
dimensiones	*212x150 mm (2); 216x152 mm (1)*	*209-216 x 150-160 mm*	**dimensiones**	

Tipo foliación / paginación en uso: *foliación moderna (lapiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Tipo foliación / paginación precedente: *paginación original* **posición:** *sup. derecha y central (rº/vº)*
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 4 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ (?) incompleto ❐ mutilado ■ Observaciones: *falta un trozo de la parte inferior del folio 271 (último), por lo que no se puede asegurar que el manuscrito esté completo o, por el contrario, falte algún*

fascículo. Tapa y último fascículo medio sueltos. Folio 271 roto y casi suelto. Agusanado. Lomera estropeada

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *30-48 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❒ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 4 vº	*2*	*200 x 70 mm; 200 x 70 mm*
5 rº - 31 vº	*1*	*200 x 140 mm*
32 rº - 55 vº	*1 o 2 (variable)*	*variable*
56 rº - 77 vº	*1*	*200 x 150 mm*
78 rº - 106 vº	*1*	*195 x 135 mm*
107 rº - 193 vº	*1*	*195 x 130 mm*
196 rº - 238 vº	*1*	*195 x 120 mm*
239 rº - 271 vº	*1*	*195 x 125 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❒ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❒ **Color** ❒ _____ **Dibujos:** *Folio 102 rº: Aspectos de los signos y planetas. F. 105 vº: figura del cielo. F.117 rº: Casas celestes. F.118 rº: Signos zodiacales*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *Operaciones matemáticas (folios 31 rº - 78 vº). Tablas: especialmente en los folios 84 rº - 97 rº y 108 vº - 133 rº*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *folio inicial 3º: "Quaderno 1º. En que se notan los Religiosos que se iran muriendo desde el dia 17 de Enero de 1764, en que Fr. Joseph Ciurana tomó el Sto Habito, hasta que Dios quisiera"*

Antiguos fondos y poseedores: *folio inicial 3º: "Es de la Biblioteca Mariana del Convto de Sn Franco de Bar(celo)na"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Romancillo que contiene recetas para bien vivir y morir...*	*1 rº - 4 vº*
II	*Resumen de los Religiosos Difuntos que se van notando en las siguientes paginas...con individuacion del numero de los que murieron en cada convento...*	*5 rº - 29 rº*
III	*Libreta de las principales Reglas de la Arithmetica*	*31 rº - 78 vº*
IV	*Tratado de los Calculos y Computos Eclesiasticos*	*79 rº - 97 rº*
V	*Tratado Astrologico-Médico*	*98 rº - 142 vº*
VI	*Notas y Fragmentos del libro intitulado: Manual de Missioneros; o Ensaÿo sobre la conducta...*	*143 rº - 189 vº*
VII	*Breve resumen de los enemigos de la Religion, ÿ de los Frailes*	*190 rº - 195 vº*
VIII	*Indice o Catalogo de los Sumos Pontifices*	*196 rº - 205 rº*
IX	*Tratado de los privilegios, Gracias, Indulgencias, facultades, exemciones, etc, concedidas por los Sumos Pontifices...*	*205 vº - 271 vº*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Los ff. 194-5 corresponden a un impreso "Reconvención crítico-político-apologética a los escritores anti-frailescos" (escrito en décimas). Reimpreso en Barcelona, en la imprenta de Silverio Lleyxá calle de la Daguería, año 1820.

En el tratado V o "Astrológico-Médico o efectos de las plantas sobre la salud del hombre"(ff. 139 rº-42 vº)hay un apartado, que el autor titula: "Por Complemento del Tratado Astrologico-Medico, se notan algunos secretos de varias Hierbas Medicinales; ó sean remedios caseros que muchas veces aprovechan mas (dice un Sabio, ÿ tambien la experiencia,) que las Sapientissimas recetas de los Phisicos", donde se anotan las cualidades de varias plantas como la Ruda, Abrótano, Romero... y remedios caseros de los que el autor indica (f. 142 vº) "valiéndome de ellos muchas veces me he aliviado de algunas indisposiciones ÿ males sin acudir a la tortura de los Facultativos" .

Folio 205 rº: "Finis 4 de Diciembre 1820".

FICHA Nº: 18	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 301*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			**Datación de la u. c.** *1746-51*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Castellano*			

Título: *"Cursus Medicus"*

Autor: *Tratados I, II, III y IV: Petrus Pinyana*[8]*. Tratados V,VI, VII, VIII y IX: Andreas Piquer*[9]*. Tratado X: Benedictus Paltor*[10]

Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____

Material revestimiento: *piel* **color:** *marrón obscuro* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *215 x 155 mm*

Decoración: sin ❐ en frío ❐ dorada ■ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *ornamentos dorados*

Título: lomo ■ primer plano ❐ *sobre papel: "Penyana. Philosop. Corporis Humani"*

Signaturas antiguas: *17-5-16 y X-10-1*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*si (excepto el tratado X)*	**numeración**	*no*
material		*papel*	**material**	*papel*
folios útiles		*345*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles		*36v°-39v°,73,93-8,131-4,168-72, 207-9,241v°-247,255-6,302v°-7, 316v°-9,329-35,344,345v° (bl.)*	**folios no útiles**	*6 (blanco)*
dimensiones		*210 x 150 mm*	**dimensiones**	*210 x 150 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*

Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (r°/v°)*

Observaciones: *Existe una numeración original general que llega hasta la página 608, solamente. Señalaremos que, a partir de la página 168, sólo se numeran las páginas r°.Los tratados V y VI tienen segunda paginación propia conjunta (r°/v°). También la tienen de este tipo los tratados XIII y XIV (r°/v°). Los tratados IX (r°/v°) y X (v°y r°/v°) poseen segunda paginación, pero por separado*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificadas, total o parcialmente, 8 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *En buen estado, aunque algo agusanado. 9 folios cortados (122-130). Folio 209: cortado*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *variable*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 2 vº	*1*	*185 x 100 mm*
3 rº - 15 vº	*1*	*180 x 120 mm*
16 rº - 55 vº	*1*	*175 x 115 mm*
56 rº - 88 vº	*1*	*190 x120 mm*
89 rº - 92 vº	*1*	*180 x 115 mm*
99 rº - 130 vº	*1*	*175 x 110 mm*
135 rº - 150 rº	*1*	*180 x 115 mm*
150 vº - 162 vº	*1*	*180 x 130 mm*
163 rº - 218 vº	*1*	*185 x 125 mm*
219 rº - 229 vº	*1*	*185 x 115 mm*
230 rº - 240 vº	*1*	*190 x 125 mm*
241 rº - 259 vº	*1*	*190 x 120 mm*
260 rº - 302 rº	*1*	*175 x 115 mm*
308 rº - 316 rº	*1*	*180 x 125 mm*
320 rº - 325 vº	*1*	*170 x 120 mm*
326 rº - 327 vº	*1*	*180 x 115 mm*
328 rº - 328 vº	*1*	*190 x 140 mm*
336 rº - 339 vº	*2*	*180 x 65 mm; 180 x 55 mm*
340 rº - 343 vº	*2*	*180 x 60 mm; 180 x 60 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón y negro* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *Folio 302 r°: Index "continen cavitatem aninalem"*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *En el folio 1° r hay la firma y rúbrica del "Dr. Paltor". Al vuelto de la tapa anterior, se lee: "Hic Pilar .... Cursus Medicus. Continet...profana ...". Folio final y, escrito al revés, observaciones sobre diferencias entre epidemico, endémico y esporádico: "Epidemicus graece epidemos ide.....". F. 99 r°: "Anno 1746 ad 1747 a D.A. Piquer". F. 157 r°: "Anno 1748 ad 1749". F. 210 r°: "Anno 1747 ad 1748". "A Dre. Andrea Piquer magistro meo dilectissimo". Folio 241: "1748"*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Phÿlosophia corporis humani, vivi, et sani per principia tam antiqua quam moderna in lucem edita ab Auctore Petro Piñÿana*	*1 r° - 65 r°*
II	*Pathologiae institutiones antiguo-odiernae in Tironum gratiam, et lectae a Doctore Petro Piñana*	*65 r° - 84 v°*
III	*Tractatus de indicationibus medicinae*	*85 r° - 88 v°*
IV	*Tractatus de crissib(us) diebusque criticis*	*89 r° - 92 v°*
V	*Tractatus de physico-medicus de humani corporis mecanismo in nervis precipue observabili et per anathomem facile comprehensibili.*	*99 r° - 150 v°*
VI	*Cathalogus celebriorum medicinae Auctorium cum notis criticis*	*150 v° - 156 v°*
VII	*De mecanismo naturae in morbis per veram anatomem compraehensibili et facile explicabili*	*157 r° - 167 v°*
VIII	*De Mechanismo Nat(ur)ae in Morbis per veram Anathomen comprehensibili et facile explicabili*	*173 r° - 206 v°*
IX	*Tractatus Phÿsice Anathomicus, de nervis eorumque morbis ex anathome dignoscendis*	*210 r° - 241 r°*
X	*Compendium Anathomicum in quo omnes et singulae p(ar)tes, earumque usus brevi et facili medio explicantur.*	*248 r° - 302 r°*
XI	*Lección de puntos*	*308 r° - 316 r°*
XII	*Theses Dogmatico-Rationales Medicas, quas pro adipiscenda summa Doctoratus Laureola proponit Benedictus Paltor et Fiter*	*320 r° - 325 v°*
XIII	*Modelo de cartas, sobre asuntos vulgares*	*326 r° - 328 v°*
XIV	*Estribillos y refranes*	*336 r° - 343 v°*
XV	*Conspectus totius hujus libram sic vocati. "Cursus Medicus"*	*345 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

El tamaño de los folios del tratado XII es más pequeño: 195 x 140 mm. Hay una hoja de tamaño reducido, pegada, entre los ff. 186 y 187. Está escrita en la cara r°.

Los tratados VII y VIII son el mismo, estando el primero incompleto.

Folio 206 r°: "Haec igit finitae fruit de vigesima sexta Aprilis mensis anni 1749" y, tachado "Franciscus Puig Baulens". Encima se lee: "Paltor".

Folio 301 v°: "Conclusa sunt haec idibus decembris anno a Nativitate Domine Millesimo septingentesimo quadragessimi septimo a Benedicto Paltor sacrae medicine operam danti".

Folio 325 v°: "die 2 mensis Januarii anni MDCC¿X?LI".

FICHA Nº: 19	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 316*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *S. XVIII (principios)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán*			

Título: *"Solis, e puteo emergentis sive disertationis Chÿmiatechnicae" {"Clavis Paracelsi"}*
Autor: *Juan Renano*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *223 x 163 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ primer plano ❒ *"Autore Joan Renano"* **Signaturas antiguas:** *15-5-19*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	—	*95*	**folios útiles**	—
folios no útiles	*4 (blanco y notas)*	*1 vº, 46-50, 86-8, 95 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*11 (blanco y notas)*
dimensiones	*219 x 156 mm*	*219 x 157 mm*	**dimensiones**	*219 x 150-7 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: *La foliación sigue dos criterios diferentes, sin transición, considerando que existen 4 hojas de guarda iniciales o, por el contrario no considerándolas, aunque en el inventario es el 2º caso.*

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 5 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ■ **Observaciones:** *folios finales: 2 rotos. En bastante mal estado. Algo agusanado y manchado de humedad. Encuadernación y un fasciculo, a punto de desprenderse. Falta parte de la tapa posterior. Folios 41-6: sueltos. folio inicial 3º: cortado en parte superior y 2º: roto, en el extremo inferior*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *variable*
Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❒ **presente** ■ **Tipo y posición:** *parte inferior derecha, subrayados. En todos los tratados*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 45 vº	*1*	*195 x 120 mm*
51 rº - 85 vº	*1*	*200 x 135 mm*
89 rº - 95 rº	*1*	*175 x 100 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❒ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❒ **Sin color** ■ **Color** ❒ *Pequeña orla a los lados del título (folio 89 rº)*
Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *folios iniciales y finales, folios 46 vº, 47 rº, 48 rº, 62 rº, 86 rº, 87 rº-88 rº, 95: anotaciones posteriores de recetas. Folio 1 rº: Bajo el título, en letra posterior: "Clavis Paraselsi autore Juan Renano". Folio 88 vº: anotaciones de cantidades recibidas. Letras "V", en folios iniciales y finales*
Antiguos fondos y poseedores: *4º folio inicial (rº): "es a uso de la Apotecaría del Conᵗᵒ de los P.P. Capᵐᵒˢ de Sᵗᵃ Madrona Conᵈᵒ del M.R.P. Jaume de llivia Mº Proᵃˡ Nadie lo quita sin el Beneplacito del P. Boticario Maÿor dia 20 de Agosto del 1718"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Solis, e, puteo emergentis sive. Disertationis chÿmiatechnicae*	*1 r° - 85 v°*
II	*Methodo comu de consultar*	*89 r° - 95 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❒ _____

Observaciones generales:

Además de las recetas farmacéuticas, posteriores, el manuscrito es un compendio de preparados, indicando sus propiedades, secretos útiles, preparación y operaciones: "Extractio vitrioli tám gustu, quam odore dulcis", "Arcanum sanguinis humani ex ore propio D. de Villemereaux, qui manibus suis fecit sequentem processum" o "Tinctura veneris, et Martis ex scriptis fratris Basilis Valentini in unum processum collecta" y "Aurum potabile á duce Richardo comite Palatino 1 Julii; anno 1572. Ludovico Palatino transmissum", entre otras.

FICHA Nº: 20	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 413*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			Datación de la u. c. *1733-1741*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus de morborum ipsorumque causarum, et symptomatum, differentiis, ac causis"*[a]
Autor: *Augustino Corts et Armengol*[11]
Copista: *Tratado V: Augustino Corts et Armengol*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❒ **encuadernación posterior** ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *218 x 160 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❒ **dorada** ❒ **abullonada** ❒ **con broches metálicos** ❒ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ **primer plano** ❒ *"Corts DE Morbor, Febre Maligna, Lue Vener."*
Signaturas antiguas: *8-4-175; 17-4-16 y III.A.58(?)*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no (excepto tratado IV, que si)*	numeración	*no*
material	*papel*	*papel*	material	*papel*
folios útiles	—	*302*	folios útiles	—
folios no útiles	*1 (blanco)*	*1 vº, 81 vº-3, 84 vº, 163 vº-7, 239 vº, (blanco)*	folios no útiles	*1 (blanco)*
dimensiones	*212 x 152 mm*	*214 x 155 mm y 205 x 150 mm (tratados III y IV)*	dimensiones	*214 x 155 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❒ **si** ■ **tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 14 tipos diferentes*

[a] Folio 1 rº (portada): "Tractatus de morborum ipsorumque causarum, et symptomatum, differentiis, ac causis, de coctione et putredine. Ab Augustino Corts et Armengol Medicinae Doctore, ejusdemque in Pontificia ac Regia Cervariensi Universitate pro prognosticorum cathedra Professore elaborati. MDCCXXXIII".

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *Folios cortados: uno entre ff.13-4. Algo agusanado. Tinta oxidada en algunos folios (ver ff. 168-9). Encuadernación algo rota*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10-22 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
2 rº - 22 vº	*1*	*190 x 120 mm*
23 rº - 32 vº	*1*	*190 x 115 mm*
33 rº - 61 vº	*1*	*190 x 120 mm*
62 rº - 81 rº	*1*	*190 x 110 mm*
85 rº - 162 vº	*1*	*170 x 120 mm*
168 rº - 206 rº	*1*	*190 x 105 mm*
206 vº - 215 vº	*1*	*180 x 110 mm*
216 rº - 239 rº	*1*	*180 x 105 mm*
240 rº - 251 vº	*1*	*195 x 90 mm*
252 rº - 302 vº	*1*	*195 x 95 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Abundantes notas marginales. Tratado V: sin margen externo, por llegar el texto hasta el borde del folio*
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *Líneas, a modo de rúbricas, al lado de los títulos (tratados III y IV). Folio 162 vº: líneas de adorno, indicando el final del tratado* **Dibujos:** *Folio 168 rº: dos flores, en el título*
Iniciales (tipo y estilo): *Tratado IV: algunas iniciales de los títulos, del mismo tipo que las restantes letras, pero algo más elaboradas (ver ff. 168-233)* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 181 r°: "Corts", rubricado*

Antiguos fondos y poseedores: *al vuelto de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE Almae Universitatis Cervariensis"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Comentarÿ in tres priores Galeni lib(ros) de morbo et sÿmpthomate*	*2 r° - 61 v°*
II	*Tractatus de coctione, et putredine, elucidatus ac elaboratus a Dre. Augustino Corts et Armengol pro prognosticorum cathedra interprete in Cervar(iensis) Universitate*	*62 r° - 81 r°*
III	*Tractatus utilissimus de maligna febre, juxta mirabilem Hÿppocratis, et Galeni doctrinam ab Augustino Corts, et Armengol Medicinae Doctore... MDCCXXXIV*	*84 r° - 163 r°*
IV	*Comentari in tres priores Galeni libros de Morbo et Sympthomate. 1736*	*168 r° - 239 r°*
V	*Tractatus utilissimus de Lue venerea juxta rationalem methodum utramque Galeni corum mimirum atque ... Ab Augustino Corts et Armengol Medicinae Drae ac Professore elaboratus año 1740*	*240 r° -302 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Al final de los tratados II, III, IV y V y, del mismo puño y letra que el tratado V, el testimonio del autor:

Tratado II: "D^r Augustinos Corts et Armengol Med^ae D^r et Professor". (f. 81 r°)

Tratado III: "Ego infra scriptus Medicinae D^r ipsiusque pro pr(o)gnosticorum... die 30 Junii 1735. D^r Augustinus Corts et Armengol". (f. 163 r°)

Tratado IV: "Infra scriptus Medicinae D^r et Professor... die 29 Junii 1737. D^r Augustinus Corts". (f. 239 r°)

Tratado V: "Ego infra scriptus Medicinae D^r ... Cervariae die 30 Junii 1741. D^r Augustinus Corts". (f. 302 v°)

FICHA Nº: 21	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 414*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			Datación de la u. c. *1762-64*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Pathologia"*[a]
Autor: *Augustino Corts et Armengol*[12]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *210 x 154 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ **primer plano** ❐ *"CORTS Pathologia."* **Signaturas antiguas:** *17-4-17; 8-4-116 y XVIII.A.57*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	numeración	*no*
material	*papel*	*papel*	material	*papel*
folios útiles	*—*	*236*	folios útiles	*—*
folios no útiles	*3 (blanco)*	*94 vº (blanco)*	folios no útiles	*2 (blanco)*
dimensiones	*204 x 148 mm*	*204 x 148 mm*	dimensiones	*204 x 148 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ❐ **Observaciones:** *En buen estado, excepto algunos folios con la tinta oxidada (ff. 61-93)*

[a] Folio 1 rº (portada): "Pathologia sive altera Medicinae pars res omnes praeter naturam in Homine occurrentes, videlicet morbum, ipsius, caussas et symptomata exponens. Ab Augustino Corts et Armengòl Medicinae doctore ipsiusque in Cervariensi Universitate vespertino Professore elaborata Año MDCCLXII".

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10 ff.*

Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 vº - 90 rº	*1*	*115 x 185 mm*
95 rº - 235 vº	*1*	*115 x 195 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Faltan palabras sueltas a lo largo del texto*

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *ff. 1, 91, 93, 94 y 95: líneas en forma de bucle* **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *tabla índice (ff. 91 rº - 93 vº)*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *al vuelto de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE Almae Universitatis Cervariensis"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Pathologia sive altera Medicinae Pars res omnes praeter naturam in Homine ocurrents, videlicet morbum, ipsius caussas et symptomata exponens. Ab Augustino Corts et Armengòl ...*	*1 r° - 90 v°*
I.2	*Index (de las dos partes)*	*91 r° - 93 v°*
II	*Pathologicae Medicinae secunda pars puriorem de symptomatibus eorumque differentiis, et causis ex solidis ac Veris Hippocratis et Galeni documentis doctrinam denuntians, atque Recentiorum opinionem complectens ab Augustinus Corts.... MDCCLXIII*	*94 r° - 236 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❒ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Testimonios del autor:

Folio 90 v°: "Ego infra scriptis Medicinae Dr ipsuisque vespertinus Professor assevero hanc... primam Pathologiae parten et si aliena manu scriptam... testimonium manum propia insciptam prasentem facio attestaionem. Cervariae die 27 Junii año 1763. Dr. Augustinus Corts.

Folio 236 v°: "Ego infra... secundam Pathologiae partem.... et aliena manu scriptam... Cervariae dia 28 Junii 1764. Dr. Augustinus Corts.

pollo gran ℭ comparem en la forma mate
xa de sobrem cada dit tant ffins que sa
rem en lo termini del anyx que cobrarem
℔ en aquel nuu en que hi trobarem dos
comensarem de comptar tornant arras
de nuu en nuu ffins als en lungle del dit
gros ℭ quant hi serem baurem quant?
trobarem ℭ aso que trobarem aurem tant
aquel ayn de conorrem

·xxb·

p uis auem trobat lo conorrent de
lanyx en que conorrem ẽ ara es
mamester e de nasesari de saber
en cada mes delanyx en quin dia hey

Página anterior: MS 68, folio 90 r°

FICHA Nº: 22	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 415*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1766*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Physiologicae Disputationes"*[a]
Autor: *Augustinus Corts et Armengol*[13]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *205 x 153 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ primer plano ❐ *"CORTS Phisiologia"* **Signaturas antiguas:** *17-4-18; 8-4-117 y VIII.A.93*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*123*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*3 (blanco)*	*57 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*200 x 147 mm*	*200 x 147 mm*	**dimensiones**	*200 x 147 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (rº/vº)*
Observaciones: *paginados ff. 91 vº-122 vº (pp 188-250), solamente*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *En buen estado. Encuadernación desprendida en*

[a] Folio 1 rº (portada): "Physiologicae Disputationes juxta mirabilem Hippocratis doctrinam ab Augustino Corts et Armengol Sac. Med. Doctore, ejusdem Primario Professore Emerito elaboratae 1766".

parte

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12 ff.*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº- 90 vº	*1*	*190 x 120 mm*
91 rº - 123 rº	*1*	*180 x 115 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: frecuencia y tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *líneas en forma de bucle en título o final (ff. 1 rº, 57 rº)*
Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*
Antiguos fondos y poseedores: *Al vuelto de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE Almae Universitatis Cervariensis"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Physiologicae disputationes. Prooemium*	*1 r° - 2 r°*
I.2	*PHYSIOLOGICAE DISPUTATIONES. Disputatio 1ª de elementis*	*2 r° - 57 r°*
I.3	*PHYSIOLOGICAE DISPUTATIONES. Disputatio secunda de Humoribus*	*58 r° - 123 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Folio 123 v° (testimonio del autor): "Ego infra scriptus Medicinae Dr. ipsius... Cerveriae dic. 28 Juii 1767. Dr. Dn Augustinus Corts".

FICHA Nº: 23	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 416*
U.C. unitaria ❐ **cpta: organizada** ■ **facticia** ❐			**Datación de la u. c.** *1761-1766*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *Augustinus Corts et Armengol*
Copista: *parte del tratado II: Augustinus Corts*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación moderna** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *209 x 150 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ **primer plano** ❐ *"CORTS de Morb. Mulierum. de Affectibus curandis"*
Signaturas antiguas: *17-4-19; 8-4-118 y XVIII.A.56.*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si (sólo tratado II)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	—	*207*	**folios útiles**	—
folios no útiles	*1 (blanco)*	*83 vº-4, 85 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*4 (blanco)*
dimensiones	*202 x 145 mm*	*205 x 145 mm*	**dimensiones**	*205 x 145 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *Tratado II: numerado desde f. 86 rº (2) a f. 207 rº (127)*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *Encuadernación posterior, a punto de desprenderse. Algo agusanado. Folios cortados:1 entre ff. 185-6 y 189-90; 2 entre ff. 10-1 y 64-5; 3 entre ff. 156-7; 5 entre ff. 159-60*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8 -20 ff. (variable)*

Signatura de los fascículos: original ■ **posterior** ❐ **ausente** ❐ **Tipo y posición:** *numeración arábiga (2 a 5), en la parte superior izquierda del primer folio (rº) del cuadernillo. Sólo en el tratado I*

Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 vº - 4 vº	*1*	*190 x 105 mm*
5 rº - 34 vº	*1*	*190 x 110 mm*
35 rº - 53 vº	*1*	*185 x 105 mm*
54 rº - 83 rº	*1*	*185 x 110 mm*
86 rº - 88 vº	*1*	*180 x 105 mm*
89 rº - 105 vº	*1*	*185 x 115 mm*
106 rº - 118 vº	*1*	*185 x 120 mm*
119 rº - 121 vº	*1*	*185 x 115 mm*
122 rº - 128 vº	*1*	*185 x 120 mm*
129 rº - 150 vº	*1*	*185 x 115 mm*
151 rº - 156 vº	*1*	*185 x 110 mm*
157 rº - 158 rº	*1*	*185 x 120 mm*
158 vº - 159 vº	*1*	*185 x 125 mm*
160 rº - 175 vº	*1*	*185 x 115 mm*
176 rº - 177 vº	*1*	*185 x 120 mm*
178 rº - 187 rº	*1*	*185 x 125 mm*
184 vº - 187 vº	*1*	*185 x 120 mm*
188 rº - 200 vº	*1*	*190 x 130 mm*
201 r º - 207 vº	*1*	*185 x 115 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Tratado II: presenta correcciones, en tinta más oscura, escritas sobre la palabra original directamente o, tras tachar la palabra, escritas más arriba. Notas marginales* **Abreviaturas: tipo** *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *motivos, en forma de rúbrica, en algunos títulos del tratado II (ff. 189 vº, 201*

r°) **Dibujos:** *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *Tratado II: Algunas palabras en los títulos poseen iniciales del mismo tipo que el resto de las letras, pero algo más trabajadas* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *Al vuelto de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE Almae Universitatis Cervariensis"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Utilissimus de mulierum praeter naturam affectionibus Tractatus juxta rationalem methodum conscriptus ab Augustino Corts et Armengol ... vespertino Professore elaboratus Anno Domini MDCCLXI*	*1 r° - 82 v°*
II	*Utilissimus de affectibus curandis Tractatus juxta rationalem Hipp(ocratis) doctrinam conscriptus, necn(on) Gale(ni) praeceptis exornatus et sanioribus recentioru(m) documentis illustratus ab Augustino... Anno Domini MDCCLXV*	*85 r° - 207 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Al final de los dos tratados,el testimonio del autor:

Tratado I: "Ego infra scriptus Medicinae D^r. ac Professor vespertinus, assevero hunc de Morbis Mulierum et Puerorum tractatum, licet aliena manu scriptum, in hoc scholari anno a die nimirum 19 octobri elapsi anni... presentem propria manu scriptam facio attestationem. Cervariae die 28 de Junii 1762. D^r. Augustinus Corts" (f. 83 r°).

Tratado II: "Ego infra scriptus Medicinae D^r ipsius... Cervariae die 28 Junii 1766. D^r D. Augustinus Corts" (f. 207 v°).

FICHA Nº: 24	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 417*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII (2ª mitad)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus utilissimus de Febrium Curatione juxta mirabilem Hÿpocratis et Galeni doctrinam"*
Autor: *Augustino Corts et Armengol*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *207 x 156 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elemento de cierre, en tapa superior* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *"De febrium curatio"* **Signaturas antiguas:** *17-4-29; 8-4-126 y XVIII.A.62*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*—*	*97*	**folios útiles**	*—*
folios no útiles	*1 (blanco)*	*—*	**folios no útiles**	*7 (blanco)*
dimensiones	*202 x 151 mm*	*202 x 151 mm*	**dimensiones**	*202 x 151 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *numeración a partir del folio 2, solamente*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, parcial o totalmente, 4 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *En buen estado*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *variable*
Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❒ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1rº - 89 vº	*1*	*185 x 130 mm*
90	*1*	*185 x 125 mm*
91 rº - 97 vº	*1*	*170 x 100 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ **varias** ■ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❒ **Color** ❒ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *folio inicial 1º (rº): 2 recetas y algunas frases sueltas: "Domine Deus...", "Dirige Domine Deus", etc. Folio final 1º (rº): Anotaciones ilegibles, por haber sido tachadas, e índice fragmentario de capítulos. Folio 97 vº: "Finis coronat epus amen quia itse dixit, et facta sunt..."*

Antiguos fondos y poseedores: *Al vuelto de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE ALMAE UNIVERSITATIS CERVARIENSIS. Dono D. Ioannis Abad"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Tractatus utilissimus de Febrium Curatione,juxta mirabilem Hÿpocratis et Galeni doctrinam*	*1 r° - 97 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 25	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 418*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1765*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *Augustinus Corts et Armengol*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *205 x 146 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapa superior* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *"Corts. de affectibus curand."*
Signaturas antiguas: *17-4-30; 8-4-129 y XVIII.A.94.*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si (sólo tratado I)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*395*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*150v°, 152, 197v°-8, 231r°, 248v°, 268-76, 342-7 (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*193 x 146 mm*	*193 x 148 mm*	**dimensiones**	*193 x 148 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (r°/v°)*
Observaciones: *La paginación original va de los folios 1v° a 150 v° (2 a 300). En muchos casos está cortada, no apreciándose todos los numeros*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 8 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ■ mutilado ■ **Observaciones:** *1 folio cortado, con texto, entre ff. 158-9. Algo agusanado. Folios cortados:1 entre folio anterior y f. 1, entre ff. 24-5, 28-29, 123-4, 203-4, 206-7, 227-8, 276-7,*

307-8 y 314-5; 2 entre ff. 198-9, 295-6, 310-1, 393-4; 3 entre ff. 71-2; 6 entre ff. 110-1. Folio 5: a punto de desprenderse

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12 -20 ff.(variable)*
Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❒ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 22 vº	*1*	*185 x 125 mm*
23 rº - 54 vº	*1*	*180 x 130 mm*
55 rº - 76 rº	*1*	*185 x 125 mm*
76 vº - 99 vº	*1*	*180 x 135 mm*
100 rº - 137 vº	*1*	*185 x 125 mm*
138 rº - 146 vº	*1*	*180 x 130 mm*
147 rº - 150 rº	*1*	*185 x 125 mm*
151	*2*	*185 x 65mm; 185 x 60 mm*
153 rº - 197 rº	*1*	*180 x 120 mm*
199 rº - 200 vº	*1*	*185 x 125 mm*
201 rº - 224 vº	*1*	*180 x 120 mm*
225 rº - 230 vº	*1 y 2*	*variable*
232 rº - 233 vº	*1*	*185 x 125 mm*
234 rº - 235 vº	*2*	*variable*
236 rº - 246 vº	*1*	*180 x 120 mm*
247	*2*	*180 x 55 mm; 180 x 60 mm*
249 rº - 267 vº	*1*	*180 x 120 mm*
277 rº - 293 rº	*1*	*185 x 135 mm*
293 vº - 341 vº	*1*	*190 x 130 mm*
348 rº - 365 vº	*1*	*190 x 125 mm*
366 rº - 395 vº	*1*	*180 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ **varias** ■ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Algunas notas marginales. Tratado IV: faltan títulos, o están incompletos* **Abreviaturas: tipo** *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❒ **Sin color** ■ **Color** ❒ *motivos, en forma de rúbrica o espiral, en algunos títulos del tratado I, o de tipo floral en el II. Folios 222 v°, 230 v° y 231: motivos geométricos y espirales*
Dibujos: *Folio 151 v°: una cruz historiada. Folio 196 r°: una cruz. Folio 208 v°: una pequeña corona. Folio 224 v°: dos pájaros y 3 árboles. Folio 231 v°: una cabeza coronada. Folio 248 r°: un pájaro en una planta. Folio 395 v°: una calavera con los huesos cruzados y un Santo*
Iniciales (tipo y estilo): *Folios 192 r°, 242 v°: caras en la "C" y "O" del título correspondiente*
Otros elementos: *Folio 151: tabla índice tratado I*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Vuelto tapa y folios inicial y final: llenos de notas y cuentas, especificando gastos varios. Folio 1 r°: "Habilis D' Corts" (letra de él mismo). Folio 152 r°: Entre otras cosas dice: "Lo Dr Anton Abad ha quedat sens rosarÿ, y de ello tindre aqueixa memoria per tornar resposta".*
Antiguos fondos y poseedores: *Al vuelto de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE Almae Universitatis Cervariensis". Folio inicial (v°): "Elaborata anno 1765"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Tractatus utilissimus de affectibus curandis juxta rationalem metodum*	*1 r° - 150 r°*
I.2	*TRACTATUS UTILISSIMUS... Index*	*151*
II	*Trac(ta)tus utilissimus de morborum muliebrium puerorumq(ue) cur(ati)one*	*153 r° - 197 r°*
III	*Medicinalium Institutionum Pars 2 Therapectica dicta*	*199 r° - 230 v°*
IV	*Tractatus tertius de methodo prescribendi formulas medicamentorum, tum Galenicorum tun Chimicorum*	*231 v° - 267 v°*
V	*Tractatus de recta methodo sang(uinem) mittendi rectaq(ue) purgandi ratione*	*277 r° - 341 v°*
VI	*Tractatus utilissimus de Febre maligna juxta mirabilem Hÿpocratis ac Galeni doctr(in)am*	*348 r° - 395 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ **no contiene** ❒ _____

Observaciones generales:

Tratado IV: es incompleto, ya que termina en el capítulo primero, de la última parte (folio 267 v°) y la última receta anotada, es incompleta.
Tratado V: es incompleto, ya que hay un título: "Cap. ul(timu)m de usu medicamentorum lenientium", al que no sigue ninguna explicación (folio 341 v°).

FICHA Nº: 26	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 419*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			Datación de la u. c. *1715 - 25*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *Didaco Casetas*[14]
Copista: *Joseph Pedrol*

CUBIERTA

Encuadernación original ❐ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ■ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *221 x 168 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ❐ **primer plano** ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *17-4-22; 8-4-121 y (XVIII)*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	numeración	*no*
material	*papel*	*papel*	material	*papel*
folios útiles	---	*43*	folios útiles	---
folios no útiles	*3 modernos(bl.)*	*1 v°, 23v° (blanco)*	folios no útiles	*4 (3 moder.) (bl.)*
dimensiones	*219 x 158 mm*	*219 x 157 mm*	dimensiones	*219 x 157 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificado, parcialmente, un tipo*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ❐ **Observaciones:** *En buen estado. Algo agusanado y manchado de humedad*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12-18 ff. (variable).*

Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *en el margen inferior, a la derecha, en caras r° y v° (aunque no en todos los folios), la primera sílaba de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
2 r° - 43 v°	*1*	*185 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *F. 23 r°: "Tabula ossium que corpore humano reperiuntur". F. 43 v°: "Index om(nium) musculorum"*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *En el f. 1 r° está escrito el título de la obra: "Historia Anatomica de ossig. et Musculis... a Dre Didaco Casetas" y una receta*

Antiguos fondos y poseedores: *En el f. 1 r° se lee el nombre del poseedor: "Soy de quien Mas Me quiere... Pedrol Me llamo para lo de...". Al vuelto de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera que reza así: "BIBLIOTHECAE Almae Universitatis Cervariensis"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Humani corporis et singularem ejus partium Histhoria Anathomica Authore Didaco Casetas. Meritissimo Professore in hac Barquinonensi Civitate Medisine Doctore anno 1715*	*2 r° - 8 r°*
II	*Comen(tarius) in Gal(eni) Librum de ossibus ad Tirone*	*8 r° - 23 r°*
III	*Descripsio aliquarum parsium similarium in corpore contentarum á meritisimo Didaco Casetas*	*24 r° - 43 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *una receta*

Observaciones generales:

Folio 23 r°: "...die 23 fabruarii anno 1715 Doctore Didaco Casetas editens ego Josephus Pedrol. Finis".

Folio 43 v°: "...hodie 8 Aprilis anno 1725. Amen Dr Casetas y per ell Barenys de mi Joseph Pedrol. Amen...".

FICHA Nº: 27	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 420*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Compositiones seu Formulae, Quibus Utuntur, non solum Medici, sed etiam Chirurgi hujus Generalis, nec non Regii Hospitÿ Sancta Crucis sub Invocatione Beatae Elenae Barcinonencis Civitatis".*

Autor: *se desconoce*

Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____

Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *218 x 156 mm*

Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapas*

Título: lomo ■ primer plano ❐ *"Llobet. Medi. Hospi"* **Signaturas antiguas:** *8-4-122 y 17-4-23*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*59*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*3 + 1(blanco)*	*52 - 54, 59 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*205+212 x150 mm*	*212 x 150 mm*	**dimensiones**	*205 x 150 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*

Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (rº/vº)*

Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ❐ mutilado ■ **Observaciones:** *Faltan las pp. 73 y 74 (1 folio roto entre ff. 37-8). En buen estado. Folios rotos: 1 entre ff. 51-2; 3 al inicio*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *16-18 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *margen inferior derecho (rº/vº), aunque no en todos los folios, la primera palabra -o dos sílabas- del folio siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 51 vº	*1*	*210 x 130 mm*
55 rº - 59 rº	*1*	*190 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 2 rº: Varias anotaciones de pesos. Folios 7 vº, 8 rº, 18 vº y 19 rº: Anotaciones -en sentido inverso al escrito-, en tinta marrón más obscura. Folio 52 rº: Anotación. Hoja final: "Mi Jesús mi dulce amado crech en bos y enbos espero mas que todo bos ama y quero me pesa de aber Pecado por ser bos agraviado"*
Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Compositiones seu Formulae, Quibus Utuntur, non solum Medici, sed etiam Chirurgi hujus Generalis, nec non Regii Hospitÿ Sanctae Crucis, sub Invocatione Beatae Elenae Barcinonensis Civitatis*	*1 r° - 51 v°*
I.2	*COMPOSITIONE SEU FORMULAE... Index Hujus Receptarii*	*55 r° - 59 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Encuadernado con el manuscrito va el siguiente folleto impreso: "Particulares Medicamentorum descriptiones, quibus iam ab antiquo vtuntur Medici Doctores, & Chirurgi Hospitalis Generalis S. Crucis Barcinonensis in aegrorum curatione. Recta Methodo, et secundum Regulas dispositae per me Ioannem Pasqual Llobet Pharmacopoeum huius Hospitalis. Anno 1677. Cum licentia: Barcinonae, ex Typographia Hyacinthi Andreu, in vico Sancti Dominici"[15 16].

Consta de 40 pp.: portada, Approbatio, un dibujo de la Virgen de Montserrat, prooemium, fórmulas e índice.

FICHA Nº: 28	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 421*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Hydrographum Spagyricum"*
Autor: *Joannis Fabri*[17]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *214 x 155mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *restos de elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo ■** *"Faber. Hidrog. Spagir."* **primer plano ■** *"De Quimica"*
Signaturas antiguas: *17-4-24; 8-4-123 y X-9-14*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si (desde f. 5 hasta f. 113)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*—*	*121*	**folios útiles**	*—*
folios no útiles	*1 (blanco)*	*1 v°, 4 v°, 113 v°-4 (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*206 x 148 mm*	*206 x 148 mm*	**dimensiones**	*206 x 148 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 10 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *En buen estado. Tinta algo oxidada*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *4-14 ff. (variable).*

Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ *margen inferior derecho (rº/vº), pero no en todas las páginas. Primera palabra (total o parcialmente escrita) de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 4 rº	*1*	*variable*
5 rº - 43 vº	*1*	*190 x 100 mm*
44 rº - 83 vº	*1*	*190 x 105 mm*
84 rº - 112 vº	*1*	*190 x 100 mm*
113 rº	*1*	*175 x 85 mm*
115 rº - 121 vº	*1*	*variable*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *abundantes anotaciones marginales* **Abreviaturas: tipo** *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 1 rº: "Hydrographum Spagiricum. Auctore Joanne Fabro, Medico."*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*HYDROGRAPHUM SPAGYRICUM... Index Capitum, quae in hoc operem continentur*	*2 r° - 4 r°*
I.2	*Hydrographum Spagyricum P. Joannis Fabri, Doctoris Medici Monspeliensis. Inquo de mira Fontium essentia, originine, et virtute tractatur*	*5 r° - 51 v°*
I.3	*HYDROGRAPHUM SPAGYRICUM... Hydrographi Spagyrici, seu de fontium miris virtutibus. Liber secundus*	*52 r° - 90 v°*
I.4	*HYDROGRAPHUM SPAGYRICUM... De fonte Chymicorum. Liber tertius. Quid sit fons Chymicorum?*	*91 r° - 112 v°*
I.5	*HYDROGRAPHUM SPAGYRICUM... De lapide Philosophorum carmen A. de S. ad Guilhelmum Blancum*	*113 r°*
I.6	*HYDROGRAPHUM SPAGYRICUM... Index universalis totius Operis, in quo parefiunt omnia, quae hoc opere continentur*	*115 r° - 121 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *dos recetas*

Observaciones generales:

Acompaña al manuscrito una hoja de papel doble, suelta, escrita en latín y castellano, sobre salmos, en que se cita a Hugo Cardinalis y al Obispo Jacobus de Valencia.

Este tratado indica las virtudes curativas de las aguas de distintos lugares: "De aquis fontibus loci de Vic-le-Comte", o "de fontibus et thermis loci de Baigneres"...
Se trata, también, de un libro de alquimia.

FICHA Nº: 29	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 422*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1672-83*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Praelectiones Medicinales"*
Autor: *Jacobus Pujades*[18]
Copista: *Tratados I, II y III: Michaele Riera*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *207 x 148 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ primer plano ❐ *"Prelectiones Medicinales"* **Signaturas antiguas:** *17-4-26 y 8-4-123*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si (excepto tratados II y III)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*178*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*3 (blanco)*	*60 vº,62-64,148 vº-53 (blanco)*	**folios no útiles**	*4 (blanco)*
dimensiones	*199 x 144 mm*	*199 x 144 mm*	**dimensiones**	*199 x 144 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *Tratado I: numeración propia (ff. 1-61). Tratados IV y V: numeración correlativa (55-79, correspondiente a ff. 154-178*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 6 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *En buen estado*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *14-16 ff. (variable)*

Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ❒ **presente** ■ **Tipo y posición:** *tratado I: margen inferior derecho (rº/vº), subrayadas, las 2 o 3 primeras palabras de la página siguiente. No en todo el tratado (ver ff. 32 rº-59 vº, especialmente)*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 60 rº	*1*	*110 x 180 mm*
61 rº - 61 vº	*1*	*115 x 160 mm*
65 rº - 148 rº	*1*	*105 x 170 mm*
154 rº - 178 vº	*1*	*115 x 185 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ **varias** ■ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas:tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❒ **Sin color** ■ **Color** ❒ *líneas curvas de adorno (ff. 60 rº y 148 rº). Tratado II: líneas rodeando el título* **Dibujos:** *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta*

Otros elementos: *Folio 61: "Index omnium capitum tractatus de indicationibus"*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *ff. 60 vº, 148 vº: anotaciones. Ff. 154 rº y 165 rº: "Auctore Doctore Jacobo Pujades" (en tinta más obscura). F. 178 vº: Al final , en tinta más obscura: "a d^re Jacobo Pujades anno domini 1672"*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Tractatus de indicationibus seu methodum medendi a Doctore Jacobo pujades die 5 mensis Octobris anno 1681 et transcripta hodie idibus Novembris 1682 a me (tachado) Michaele Riera Turricelle*	*1 r° - 60 r°*
I.2	*TRACTATUS DE INDICATIONIBUS... Index omnium capitum tractatus de indicationibus*	*61*
II	*Comentarÿ in Libros 3 Galeni de crisibus auctore Jacobo Pujades*	*65 r° - 139 r°*
III	*Tractatus utilis de Diebus Decretorÿs*	*139 v° - 148 r°*
IV	*Tractatus de usu Hirudinum et cucurbitularum*	*154 r° - 164 v°*
V	*Tractatus de Vesicatoriis*	*165 r° - 178 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Hay un punto de página hecho de pergamino.

Folio 60 r°: "~~Michaelle Riera turricellensi~~ hodie 4 idus Augusti millesimo sexantessimo octuagessimo tertio 1683. Finis coronat opus 1683. ~~Miquel Riera Turricelle Montis grini~~ Diocesis Gerunde filius legitimus Nicolai ~~Riera~~, filius Philipi ~~Riera~~ agricole ejusdem Ville et Diocesis in Cathaloniae Principatu 1683".

Folio 148 r°: "... hodie 3 nonas maii 1682 et transcripta 8 idus Augusti 1682 a me ~~Michaelle Riera~~ Medicine ~~eius Turricell Montis grini~~. Et dicta Materia est + Dicti Michaellis Riera. A Doctore Michaelle Riera Turricelle Montis grini minimus ex Dicipulis Dris Jacobi Pujades hujus Autoris dignisimi".

FICHA Nº: 30	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 423*
U.C. unitaria ❒ **cpta: organizada** ■ **facticia** ❒			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❒ **encuadernación posterior** ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *206 x 154 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❒ **dorada** ❒ **abullonada** ❒ **con broches metálicos** ❒ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ **primer plano** ❒ *"II P De Sangs Miten. De Methodo medendi"* **Signaturas antiguas:** *17-4-31 y {8-4-130}*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	
material	*papel*	*papel*	**material**	
folios útiles	---	*245*	**folios útiles**	
folios no útiles	*2 (blanco)*	*98 vº, 99, 153 vº, 245 vº(blanco)*	**folios no útiles**	
dimensiones	*200 x 151 mm*	*200 x 151 mm*	**dimensiones**	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❒ **si** ■ **tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 13 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❒ **mutilado** ❒ **Observaciones:** *En buen estado, aunque algo manchado de humedad. Tinta ligeramente oxidada en algunos folios*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10-14 ff. (variable)*

Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ❒ **presente** ■ **Tipo y posición:** *En la parte inferior derecha de la mayoría de las páginas, está escrita la primera palabra de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 15 vº	*1*	*165 x 105 mm*
16 rº - 39 vº	*1*	*175 x 125 mm*
40 rº - 63 vº	*1*	*175 x 120 mm*
64 rº - 98 rº	*1*	*170 x 105 mm*
100 rº - 101 vº	*1*	*180 x 110 mm*
102 rº - 145 vº	*1*	*150 x 100 mm*
146 rº - 214 vº	*1*	*180 x 105 mm*
215 rº - 227 vº	*1*	*170 x 100 mm*
228 rº - 245 rº	*1*	*175 x 110 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ **varias** ■ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❒ **Color** ❒ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *En el vuelto de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE Almae Universitatis Cervariensis"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Tractatus de recta Methodo sang(uinem) mitendi rectaque purgandi ratione*	*1 r° - 98 r°*
II	*Tractatus utilissimus de generali rationaliter medendi methodo*	*100 r° - 245 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 31	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 424*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1734*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *Francisco Rabassa*[19]
Copista: *Tratados II y III: Bonaventura Milans*[20]

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *205 x 153 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ primer plano ❐ *"Rebassa DE Hum. Corp^{s} et de Mater. med Terap."*
Signaturas antiguas: *17-4-27; 8-4-126 y XVIII.A.55.*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	—	*141*	**folios útiles**	—
folios no útiles	*2 (blanco)*	*98 v°, 141 v° (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*200 x 150 mm*	*200 x 150 mm*	**dimensiones**	*200 x 150 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 8 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *En buen estado. El texto está cortado ligeramente, en la parte superior o inferior, en algún folio*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10-12 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❒ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 58 vº	*1*	*185 x 120 mm*
59 rº - 84 vº	*1*	*190 x 125 mm*
85 rº - 87 vº	*1*	*190 x 130 mm*
88 rº - 141 rº	*1*	*190 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ **varias** ■ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❒ **Color** ❒ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio inicial: "Auctore Francisco Rabassa Medicinae Dᵉ". F. 59 rº: En tinta más clara: "Habilis Dr Rabassa". Impreso (p. 1): "Continua post hanc dissertationem"*
Antiguos fondos y poseedores: *Al vuelto de la tapa anterior, ex- libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE Almae Universitatis Cervariensis"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Humani corporis et singularem ejus partium anathomica descriptio*	*1 r° - 58 v°*
II.1	*Institutionum Medicinalium tractatus therapeuticus de mat(eri)a medica. Prooemium*	*59 r° - 63 r°*
II.2	*INSTITUTIONUM MEDICINALIUM... Pars 1ª de materia medica*	*63 r° - 119 v°*
II.3	*INSTITUTIONUM MEDICINALIUM... Materiae med. pars II de medic. simpli. externis*	*120 r° - 141 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *una receta*

Observaciones generales:

Entre los folios 118 y 119 del manuscrito hay el siguiente folleto, impreso, de 31 páginas: "Dissertatio physiologico-pathologica ac therapeutica, de corporis humani functionibus voluntariis in statu sano et morboso consideratis, auctore Francisco Rabassa, et Morlius, Medicinae Doctore, et in Pontificia, ac Regia Cervariensi Academia Cathedrae Prognosticorum Perpetuae Professore Regio, Pro Repetitione anniversaria, juxta rescripta Academica, habitâ idibus Junii anni M.DCC.L".

Tratado II: En la parte de materia médica, se indican distintos simples, sus caracterísitcas y las dosis habituales: "Mastiche, e resina... scorbuticum detergendum et adfirmandos dentes â 3¿¿¿¿ ad 3j cum modulo,... in diarreis cerons â gr XX, ad gr. XXX suptil pulverisatis de classis medicamentorum..."

Folio 119 v°:... Materia Medica interna Intra ... Pontificia Cervariensem Universitatem Elucidata â Dre Franco Rabassa et Scripta â Me Bonaventura Milans, medicine studente anni tercii, die 15 Martii anno 1734. Finis".

Folio 141 r°: "Finis. A Dre Franco Rebassa die 17 Aprillis anno 1734 scripta â Bonava Milans".

Página anterior: Signos zodiacales (MS. 85, p. 103 r°)

FICHA Nº: 32	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 426*
U.C. unitaria ❐ **cpta: organizada** ❐ **facticia** ■			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Catalán / Latín*			

Título: *"Miscelánea"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *228 x 167 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ _____
Título: lomo ■ **primer plano** ❐ *"Misc", en letra moderna* **Signaturas antiguas:** *X.8.9.10; 18-5-2; 8-5-168 y {E.VIII}*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no (excepto ff. 11r°-22 v° y 88 r°-97 v°)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*166 ff.*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*2 (bl.). 1 es doble*	*1v°, 3v°-4, 10v°, 23v°, 30v°-31, 40 v°, 44v°, 87v°-88, 97v°-98, 112-114, 141v°, 149v°-150, 151 v°, 160, 164v°, 166 (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (bl.). 1 es doble*
dimensiones	*215 x 157 mm*	*200-215 x 145-155 mm (variables, por ser una miscelánea)*	**dimensiones**	*215 x 157 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (r°/v°)*
Observaciones: *Folios 11 r°-22 v° y 88 r°-97 v°: paginación propia (1-24 y 203-228, respectivamente)*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 24 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *1 folio cortado entre ff. 88-89, 93-4, 95-6, 96-7, 123-4, 150-1; 2 folios entre ff. 22-3, 110-11; 3 folios entre 92-3 , 7 folios entre 141-2. Folios rotos: 1 entre ff. 24-5, 89-90, 95-6. En buen estado, aunque algunos folios no están enteros (ff. 3, 89, 90, 140, 146, 148); o están algo sueltos (ff. 6, 81); o manchados de humedad.*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *variable, dependiendo de la longitud del tratado*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *sólo en la primera carta (ff.116-7) del tratado "Varias cartas sobre el asunto de los Jesuítas", que tiene escrita en la parte inferior derecha la primera palabra de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 165 vº	*1, preferentemente; 2 en la libreta de cuentas*	*variable*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón y negro* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *Pequeña orla decorativa en título (f. 51 rº). 4 "F" con rúbrica (f. 116 vº). Orla alrededor del texto (2 líneas paralelas) en f. 165 rº*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Dibujos:** *no presenta*
Otros elementos: *Operaciones matemáticas y*

tablas en la "Llibreta de Comptas ..." (ff. 10-23)

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 166 v°: "Indulgensies de Caravaca"*

Antiguos fondos y poseedores: *F. 24 r°: "Es de San Joseph de Barcelona". Folio 59 r°: " Es de la libreria D.M.J. de Barcelona"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*3 recetas de "Tinta famosa", "Contra Roña efficaz medicina", "Pera naffres cosa gran"*	*1 r°*
II	*Nota primera pera saber embernizar, ÿ pintar las estampas de fum, ÿ qualsevol alme pintura negra, ab los colors corresponents, ab la major perfecció*	*2 r° - 3 r°*
III	*Copia de Carta q(ue) el P. Juan de Bargas Maestro de Rethorica en el Colegio Imperial de la Companyia escrive al P. Hutierre Alonso Hurtado morador en el Colegio de Alcala*	*5 r° - 8 v°*
IV	*Modo de fondrer lo mineral de or, ÿ plata, ÿ destriarlo del un de altre*	*9*
V	*Llibreta de Comptas que conté las Quatre Reglas Generals de la Aritmetica pera Aprendrer ab Facilitat de Comptas. Es del P. F. Andreu de la Concepcio Carmelita Descals. Any 1769*	*10 r°, 12 v° -23 r°*
VI	*Coplas a la Compañía. Recepta per fer tinta de la millor y ab facilitat*	*11 r° - 12 r°*
VII	*Brevis et sumaria eorum temporum computatio quae ab initio Mundi...*	*24 r° - 28 v°*
VIII	*Pregunta, que por ser la causa que Deu Ntre Sor a tingut la memoria y veneracio del Glorios Sant Joseph, tant amodo de dir....*	*29 r° - 30 r°*
IX	*Dictamen de un Muÿ Rdo. P.M. sobre el recurso de los regulares...*	*32 r° - 40 r°*
X	*Pastoral del Illmo Señor Obispo de Soissons...*	*41 r° - 44 r°*
XI	*Copia de la Carta del Sr Abad Platel...*	*45 r° - 50 v°*
XII	*Carta responsiva de Florian de Campo o Docampo*	*51 r° - 52 v°*
XIII	*Carta de un Cavallero español residente en Italia...*	*53 r° - 58 v°*
XIV	*Noticias generales de la centuria de 1700, tocantes a España*	*59 r° - 66 v°*
XV	*Clarín de la europa, contra el Gallo Dn Carlos IV Reÿ de España*	*67 r° - 87 r°*
XVI	*Disputa gustosa y docta...*	*89 r° - 97 r°*
XVII	*Disertación de D. Gregorio Mayans, sobre S. Severo*	*99 r° - 110 v°*
XVIII	*En un Monasterio de Sn Bernardo ... (profecías)*	*111*
XIX	*Varias cartas sobre el asunto de los Jesuitas*	*115 r° - 149 r°*
XX	*Profecías sobre la Compañía sacadas de las obras...*	*151 r° - 159 v°*
XXI	*Damnatio et prohibitio*	*161*
XXII	*Epistola Santi Bernardi...*	*162 r° - 164 r°*
XXIII	*Las indulgencias consedidas por el Papa Pío V...*	*165*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *dos recetas*

Observaciones generales:

El folio 94 debería estar antes del 89.

FICHA Nº: 33	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 456*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII (finales)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Institutiones Medicae" (tomo I)*
Autor: *Tratado IV: Ioannes Astruch*[21]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *piel* **color:** *marrón obscuro* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *259 x 182 mm*
Decoración: sin ❐ en frío ❐ dorada ■ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *hierros dorados en lomera*
Título: lomo ■ primer plano ❐ *"INSTIT. MEDIC. T. 1."* **Signaturas antiguas:** *15-3-6 y G-6-202*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*—*	*190*	**folios útiles**	*—*
folios no útiles	*2 (blanco)*	*62 vº,126 vº-127,163 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*251 x 180 mm*	*251 x 180 mm*	**dimensiones**	*251 x 180 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ Filigranas: no ❐ si ■ tipo: *clasificados, totalmente, 4 tipos diferentes de la unidad codicológica y 1, de la hoja suelta*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ Observaciones: *En buen estado, aunque la lomera está estropeada*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *14 ff.*

Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ❒ **presente** ■ **Tipo y posición:** *En el margen inferior derecho, de todas las páginas de la unidad codicológica, está escrita la primera palabra de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº- 190 vº	*1*	*215 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❒ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❒ **Sin color** ■ **Color** ❒ *ff. 62 rº, 83 vº: líneas curvas al final de página o tratado*

Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Hay una hoja suelta conteniendo: iniciales, un borrador de carta y consejos sobre la bondad de la calabaza*

Antiguos fondos y poseedores: *folio inicial y f. 1 rº: firma y rúbrica de un tal "Rossell"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Tractatus Physico-Chymicus de Elementis Corporu(m)*	*1 r° - 18 v°*
II	*Tractatus Medico-Anathomicus de usu partium corporis humani*	*19 r° - 62 r°*
III	*Tractatus Medico-Anatomici Pars altera de Functionibus*	*63 r° - 126 r°*
IV	*Tractatus Pathologicus de depravata humani corporis Economia*	*128 r° - 190 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❒ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Folio 190 v°: "Finis Pathologiae D. D. Joannis Astruch Proff. Reg. Promeritissimi in Alma Monspelii Academia".

FICHA Nº: 34	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 457*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *S. XVIII (finales)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Institutiones Medicae" (tomo II)*
Autor: *Tratados II y III: Joannes Astruc*[22]*. Tratado IV: Jacobo Lazerme*[23]*. Tratado V: Antonio Magnol*[24]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *piel* **color:** *marrón obscuro* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *267 x 188 mm*
Decoración: sin ❒ en frío ❒ dorada ■ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *hierros dorados en lomera*
Título: lomo ■ primer plano ❒ *"INSTIT. MEDIC. T. 2."* **Signaturas antiguas:** *15-3-7; {G-6-203} y {8-3-29}*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no (excepto tratado 5 hasta p.9)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	—	*148*	**folios útiles**	—
folios no útiles	*2 (blanco)*	*16 vº, 91, 126 vº, 148 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*260 x 180 mm*	*260 x 180 mm*	**dimensiones**	*260 x 180 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup der./izq. (rº/vº)*
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ Filigranas: no ❒ si ■ tipo: *clasificados, totalmente, 5 tipos diferentes en el manuscrito y 1, en el impreso*

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ incompleto ■ mutilado ❒ Observaciones: *Al final del f. 136 vº, hay una palabra -ilegible, por estar cortada- como si el tratado continuara. En buen estado, aunque la lomera está estropeada*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *14-24 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *En el margen inferior derecho de todas las páginas de la unidad codicológica, está escrita la primera palabra de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 148 rº	*1*	*225 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *f. 16 rº: rúbrica. F. 90 vº: 3 espirales al final del tratado*
Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 1 rº: "3ª" en lugar de Quinta (tachado)*
Antiguos fondos y poseedores: *En la 2º hoja inicial (rº) hay la firma y rúbrica de un tal "Rossell"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Institutionu(m) Medicinalium Pars 3ª Semioticam Continens*	*1 r° - 16 r°*
II	*Institutionum Medicinalium Pars 5. Therapeutica dicta*	*17 r° - 90 v°*
III	*Tractatus de Natura, et differentis Febrium: A D. Dno Joanne Astruch in almâ Monsp. Medicorum Academiâ Professore Regio promeritissimo*	*92 r° - 126 r°*
IV	*Tractatus de Morbis Infantium A D. D. Jacobo Lazerme Proffessore Regio promeritissimo in almâ Monspelientium Medicorum Academiâ*	*127 r° - 136 v°*
V	*Tractatus de Tu(m)oribus. Authore D. D. Antonio Magnol Professore Regio dignissimo Almae Monsp. Acade.*	*137 r° - 148 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Tratado V: parece que no fué terminado, ya que en el f. 48 v° hay escrita una palabra.

Encuadernado con el manuscrito, al final, va el siguiente folleto impreso: "Acción legítima, que tienen los dotores en Medicina Francisco Fraga, y Busquets, Cathedratico, que fuè de Anathomia en la Pont. y Real Universidad de Cervera y Pedro Monblanch, en apoyo de la precedencia, assi en actos de consultas, como, y demàs correspectivos à la Facultad de Medicina, contra la evidencia legal, que ha sacado a luz el Dr. Joseph Sanponts" (Barcelona, Mayo 10 de 1734) (portada + 18 pp.). Impreso por Jayme Surià en Barcelona.

Folio 90 v°: "Finis therapeutica D.D. Ioannis Astruch".

FICHA Nº: 35	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 464*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			Datación de la u. c. *S. XVII-XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Italiano / Castellano / Latín*			

Título: *"Varie Relazioni e Raguagli" (tomo II)*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *270 x 196 mm*
Decoración: sin ❐ **en frío** ❐ **dorada** ■ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *orla, rodeando al título dorado, en la lomera* **Título: lomo** ■ **primer plano** ❐ *"VARIE REL. E RAGUALI TOM. II." y, en letras modernas, "Epoca de Inocencio XII y Clemente XI"* **Signaturas antiguas:** *8.3.37 y 15-3-16*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*no*	numeración	*no*
material		*papel fuerte*	material	*papel fuerte*
folios útiles		*337*	folios útiles	---
folios no útiles		*44vº-6vº, 47vº, 142vº-3vº, 144 vº, 188 vº, 214vº-5, 275, 276vº, 294vº-5, 303-4, 320-2 (blanco)*	folios no útiles	*9 (blanco)*
dimensiones		*258 x 194 mm*	dimensiones	*258 x 194 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ *fuerte* **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 6 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *En buen estado, aunque algo agusanado y oxidado por la tinta. Ff. 293-4: sueltos. Folios cortados: 8 ff. cortados, antes del folio 1. Un folio cortado, conteniendo*

texto, entre ff. 143-4

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *6-20 ff. (variable).*
Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❒ **presente** ■ **Tipo y posición:** *ff. 1 a 44 vº:en el margen inferior derecho (vº), está escrita la primera palabra de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 44 rº	*1*	*240 x 145 mm*
48 rº - 120 vº	*1*	*235 x 130 mm*
121 rº - 142 vº	*1*	*235 x 125 mm*
145 rº - 153 vº	*1*	*235 x 130 mm*
154 rº - 214 rº	*1*	*235 x 125 mm*
216 rº - 239 vº	*1*	*245 x 135 mm*
240 rº - 274 vº	*1*	*245 x 130 mm*
277 rº - 294 rº	*1*	*245 x 135 mm*
296 rº - 302 vº	*1*	*240 x 170 mm*
305 rº - 312 vº	*1*	*245 x 180 mm*
313 rº - 319 vº	*1*	*245 x 100 mm*
323 rº - 332 vº	*1*	*245 x 130 mm*
333 rº - 336 vº	*1*	*245 x 140 mm*
337	*1*	*245 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ **varias** ■ **observaciones:** *Tratados I, VII y VIII: sin margen exterior*
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❒ **Sin color** ■ **Color** ❒ *Ff. 188 rº, 308 vº, 312 vº y 337 vº: rúbricas o líneas curvas, al final del tratado*
Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 1 r°: "Prohibidos todos 3"*
Antiguos fondos y poseedores: *Es de la Biblioteca Mariana de San Francisco de Barcelona*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Relatione della Corte di Roma del Cau^re Nicolo Erizzo Ambas^re Veneto alla Santa Sede nè Ponteficati d' Innocentio XII, e Clemente XI*	*1 r° - 44 r°*
II	*Discorso del Dominio temporale, e spirituale del Papa*	*47 r° - 142 r°*
III	*Il lamento di Monaci, e Frati contro la corte di Roma Per Vedersi priui di quelle Dignità Eclesiastiche de Loro per Longo tempo possedente*	*144 r° - 188 r°*
IV	*Risposta della Corte di Roma al Lamento di Monaci, et Frati*	*189 r° - 214 r°*
V	*Reglamento dato alla Republica di Venezia per auer á sperare perpetua duratione*	*216 r° - 274 v°*
VI	*Lettera lasciata dalla Bo: Me: dell' Em^mo Cardenal Sforza da presentarsi doppo la morte... A 10 magg 1676*	*276 r° - 294 r°*
VII	*Brevissima descrittione della Città di Napoli fatta L' Anno 1666*	*296 r° - 302 v°*
VIII	*Relatione dell' andate di Ntro S. Papa Innocenzo XII...*	*305 r° - 308 v°*
IX	*Relatione del viaggio fatto dalla Santità*	*309 r° - 312 v°*
X	*Dogmi cauati dall' universale scienza-politica*	*313 r° - 319 v°*
XI	*Varie inclinazioni, e partiti di molte nazioni del Mondo*	*323 r° - 326 v°*
XII	*Difinicion, Leyes, y effectos del Deleyte:...*	*327*
XIII	*Diversas sentencias, dichas por diversos Autores*	*328 r° - 333 v°*
XIV	*Discursos y advertimentos para conservarse la salud*	*334*
XV	*Sentencias y Documentos Christia(no)s*	*335 r° -337 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 36	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 524*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII (finales)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Quaestiones Medicae propositae a professoribus in Monspeliensium Medicorum Accademia, pro Laurea obtinenda"*

Autor: *se desconoce*

Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____

Material revestimiento: *piel* **color:** *marrón obscuro jaspeado* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *207 x 150 mm* **Decoración: sin ❐ en frío ❐ dorada ■ abullonada ❐ con broches metálicos ❐** *hierros dorados en lomera* **Título: lomo ❐ primer plano ❐** _____ **Signaturas antiguas:** *Xn.4.42; Xn-7-19; {18-5-25} y {8-5-191}*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si (empieza por 251 en el ff. 1r°)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	—	*75*	**folios útiles**	—
folios no útiles	*1 (blanco)*	*22v°,26v°,31v°,35v°,48v°,61v° (bl)*	**folios no útiles**	*7 (blanco)*
dimensiones	*198 x 145 mm*	*198 x 145 mm*	**dimensiones**	*198 x 145 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*

Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (r°/v°)*

Observaciones: *La foliación moderna es doble:1 -correspondiente a f. 1 r°- numerado como 251 y 127 -correspondiente a 2 r°- numerado como 253*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ *bordes externos jaspeados en rojo* **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ■ mutilado ❐ **Observaciones:** *Faltan 125 ff. del principio. En buen estado. La*

piel de la lomera está estropeada

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (recapitulación): *variable*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *En el margen inferior derecho de todas las páginas de la unidad codicológica, está escrita la primera palabra de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

N° folio/página	N° de columnas	Dimensiones de la caja
1 r° - 75 v°	*1*	*185 x 105 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *al final de los capítulos, líneas formando un dibujo en espiral*
Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 31 r°: 2 recetas, de la misma mano*
Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Quaestiones medicae propositae a professoribus in Monspeliensium Medicorum Accademia, pro Laurea obtinenda. Hippocratis jusjurandum*	*1*
I.2	*QUAESTIONES MEDICAE... Quaestio Medica eaque therapeutica proposita ad illustrissimo viro D.D. Gerardo Fitzgerald Regis Consiliario, et Medico,...*	*2 r° - 9 v°*
I.3	*QUAESTIONES MEDICAE... Mihi, a Prodecano admodum venerando, praescriptum fuit pro primo cursu ventriculi anatomem expandere, pro secundo*	*10 r° - 22 r°*
I.4	*QUAESTIONES MEDICAE... Questio Medica, eaque Terapeutica, proposita ab illustrissimo viro D.D. Antonio Magnol Regis consiliario, et Medico, nec non in alma Monspeliensium Medicorum...*	*23 r° - 26 r°*
I.5	*QUAESTIONES MEDICAE... Quaestio Medica eaque Therapeutica proposita ab illustrissimo viro D.D. Petro Rideux Regis consiliario et medico, nec-non in alma Monspeliensium Medicorum...*	*27 r° - 31 r°*
I.6	*QUAESTIONES MEDICAE... Quaestio Medica, eaque Therapeutica proposita ab illustrissimo viro D.D. Gerardo Fitzgerald Regis consiliario et Medico, nec-non in alma Monspelliensium Medicorum...*	*32 r° - 35 r°*
I.7	*QUAESTIONES MEDICAE... Quaestio Medica, eque Therapeutica proposita ab illustrissimo viro D.D. Henrico Haguenot Regis Consiliario, et Medico, nec-non Monspeliensium Medicorum...*	*36 r° - 38 v°*
I.8	*QUAESTIONES MEDICAE... Quaestiones sex cardinales pro Licentiatus gradu consequendo, Propositae Ab Illustrissimus viris D.D. Francisco Chicoÿneau Regis consiliario, et Medico, nec-non in alma Monspeliensium...*	*39 r° - 65 v°*
I.9	*QUAESTIONES MEDICAE... Pro Puncto rigoroso. De convulsione et Epilepsia*	*66 r° - 71 v°*
I.10	*QUAESTIONES MEDICAE...Oratio Habita ad supremam Apollinarem Laurea consequendam. Die 23. Mensis Augusti. an. 1733*	*72 r° - 75 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *dos recetas*

Observaciones generales:

En alguna página el texto de la parte inferior, está cortado.

FICHA Nº: 37	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 545*
U.C. unitaria ❐ **cpta: organizada** ❐ **facticia** ■			**Datación de la u. c.** *S. XVIII (1ª mitad)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán / Castellano*			

Título: *"Cuadern escolar de problemes aritmetics"*
Autor: *{Francesch Albert de la Brexa}*
Copista: *{Francesch Albert de la Brexa}*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material dorso:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *208 x 158 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ _____
Título: lomo ■ **primer plano** ❐ *"Albert Aritmª Practª"* **Signaturas antiguas:** *16-5-35 y 8-98*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	
material	*papel*	*papel*	**material**	
folios útiles	—	*121*	**folios útiles**	
folios no útiles	*1 (blanco)*	*1vº,3vº,4vº,5vº,21vº,22vº,23vº,25vº,27vº,33vº,39vº,120vº (blanco)*	**folios no útiles**	
dimensiones	*201 x 151 mm*	*201 x 151 mm*	**dimensiones**	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificado, totalmente, un tipo*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ❐ **Observaciones:** *En bastante buen estado. Lomera estropeada (faltan las partes superior e inferior) y despegada, como la tapa posterior (roída por las esquinas). Folios 100-21: manchados de humedad*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *variable*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 101 rº	*1*	*Variable*
101 vº - 102 rº	*2*	*190 x 70 mm; 190 x 70 mm*
102 vº - 114 vº	*1*	*195 x 135 mm*
115 rº-117 vº	*1*	*175 x 110 mm*
118 rº - 119 rº	*1*	*195 x 140 mm*
119 vº	*1*	*120 x 100 mm*
120 rº -121 vº	*1*	*195 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *Folios 1-18: títulos, lados y parte inferior, con filigranas de la misma mano.*
Dibujos: *Pájaros bastamente dibujados, que se repiten en muchas de las hojas; barcos (ff. 23 rº, 50 vº) y dos caricaturas (reverso de la tapa inicial y f. 93 rº). F. 119 rº: 3 lancetas "de punta de spino", "hoja de olivo" y "pico de gorrión"* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *Operaciones aritméticas (ff. 1-101)*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Vuelto tapa anterior: operaciones aritméticas. Hoja inicial: repleta de garabatos y nombres - escritos, también, en algunos folios- de Joseph Alamany y fill de Mirallas, vasall de D. Antón Magarola, D. Manuel Antonio de Campo, Joan Dorán Burones, Joseph Font y, sobre todo, Francesch Albert de la Brexa, que , de su puño y letra, rubrica varias veces un garabato escolar, representativo de un*

pájaro. Anotaciones sueltas, en tinta más obscura, en algunos folios

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Problemes aritmétics*	*1 r° - 18 r°*
II	*Un Pages al ohir havian fet Capità General de Andalucia a O.Reilli exclama...*	*18 v° - 19 v°*
I.2	*Problemes aritmétics*	*20 r° - 101 r°*
III	*Dos romances: a la Asunción y de amor y noticias de Barcelona (2 terremotos y un suceso)*	*101 v° - 102 r°*
IV	*Juhizio Historico Metrico de las sumptuosas fiestas que se hizieron en Barcelona por la Dedicacion del nuevo Templo de San Miguel de la Barceloneta*	*103 r° - 114 r°*
V	*Resepta pera confitar Ponsem, Naronja, Taronja*	*114 r° - 114 v°*
VI	*Gozos al Beato Juan Marinonio C.R.*	*115 r° - 117 v°*
VII	*Nociones de Flebotomía*	*118 r° - 119 r°*
VIII	*Noticias biográficas de Vicens Escofet, beneficiat, provinente de Cadaqués*	*120 r° - 121 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *dos recetas*

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 38	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 556*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *S. XVII-XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán / Castellano*			

Título: *"Miscelánea Médica"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *225 x 164 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ _____
Título: lomo ■ primer plano ❒ *"Varia de Medicina"* **Signaturas antiguas:** *18-4-10; 8-4-140; A.XVII. y X-8-13*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no (excepto tratados IV, V y VI, en parte y folios 160-2 y 165-6)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*204*	**folios útiles**	
folios no útiles	*2 (blanco)*	*37v°,38v°,89v°-90,125 v°,143-7r°, 149,155v°-6r°,164v°,168v°,173v°-8,180v°,182-3,187v°,190v°-1,194v° 199,204v° (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*214 x 153 mm*	*variable*[a]	**dimensiones**	*214 x 153 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (r°/v°)*
Observaciones: *La paginación del tratado IV se inicia en 115 (correspondiente al folio 67), terminándose en 159 (correspondiente a folio 90). La paginación de los tratados V y VI (correlativa), se inicia con 13 (folio 91) y termina en 70 (folio 120).Los folios siguientes (121-3) van paginados del 1 al 7 (faltan 5-6). Los folios 160-2 y 165-6 (tratado IX), están foliados con los 290, 291, 292, 293 y 294, respectivamente*

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *Clasificados, total o parcialmente, 18 tipos diferentes*

[a] El tamaño varía de 200 x 145 mm, para el tratado más pequeño, a 212 x 153 mm, para el mayor, por tratarse de una miscelánea.

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ incompleto ❒ mutilado ■ Observaciones: *Folio 19: roto, faltando parte del mismo y, por tanto, el texto correspondiente. Hojas iniciales: rotas. Bastante manchado por la humedad y agusanado. Folios cortados: 1, conteniendo texto, entre ff. 90-1, uno entre ff. 143-4 y 148-9; 2, entre ff. 46-7. Folios rotos: 67 y 176, rotos parcialmente. Folios 91 a 149 recortados por el borde, faltando texto en folio 125. Folios 165-7: muy estropeados. Folio 169 y 202-3: a punto de desprenderse. Folios 170-5 y 188-91: partidos por el doblez*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *variable*
Signatura de los fascículos: original ❒ posterior ❒ ausente ■ Tipo y posición: _____
Reclamos: ausente ■ presente ❒ _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 18 vº	*1*	*195 x variable*
19 rº - 22 rº	*1*	*195 x 125 mm*
22 vº - 66 vº	*1*	*180 x 120 mm*
67 rº - 91 rº	*1*	*180 x 130 mm*
91 vº - 124 vº	*1*	*185 x 125 mm*
125 rº - 139 vº	*1*	*180 x 135 mm*
140 rº - 159 vº	*1*	*185 x 140 mm*
160 rº - 167 vº	*1*	*variable x 130 mm*
169 rº - 172 vº	*1*	*185 x 115 mm*
179 rº - 204 rº	*1*	*variable*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ varias ■ observaciones: _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón y negra* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❒ Sin color ■ Color ❒ *Folio 37 rº: cenefa y rúbricas, rodeando a: "FINIS HUIUS TRACTATUS ANNO 1690". En algunos títulos o, al final del capítulo, a los lados, o alrededor, líneas -rectas o curvas- de adorno.* **Dibujos:** *Folio 1 rº: flores entre las letras del título* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta*
Otros elementos: *Folios 120 vº -1: "Taulas de ayguas simples y compostas"*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 38 r°: 2 recetas. Folio 46 v°: "Salvador Carni (¿?) de la Vila de Reus". Folio 47 r°: "Salvavador Carni (¿?) fff". Folio 97 v°: "Al S^r. R^r. de Salu D^r. Joseph Palá tinch que agrahir... Marcha Real ...". Folio 98 r°: "Magnificat Aleluya Marca De Miquel Carnicer..." y varias rúbricas. Folio 102: recetas. Folio 125 v°: remedios. Folio 144 v°: "De la curacio del flegmo". Folio 173 r°: "Memoria de lo que el ...". Folio 174 v°: "Mañana afeitara ...". Folio 190 v°: "Fr. Fran^co de de S^ta Teresa..." (tachado). Folio 193 r°: "Per encendement del fetje..."*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio 46 v°: una anotación acerca de un tal Salvador, contra Pau Oriol, sastre, de Barcelona. Año 1783*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Consecutio ad quirurgiam in tres tractatus divisibilem. Prooemium*	*1 r° - 3 r°*
I.2	*CONSECUTIO AD QUIRURGIAM... Tractatus prim(us) de tumorib(us) preter naturam*	*3 r° - 13 v°*
I.3	*CONSECUTIO AD QUIRURGIAM... Doctrina 2ª de tumorib(us) preterna-t(ur)am in spetie*	*13 v° - 37 r°*
II	*{Terapéutica para enfermedades venéreas}*	*39 r° - 66 v°*
III	*Remedia pro corporalibus infirmitatibus que faciliter fiunt*	*67 r° - 89 r°*
IV	*Materiis Sirurgie*	*91 r° - 101 v°*
V	*Anatomia*	*103 r° - 139 v°*
VI	*Des tumors en universal definicio*	*139 v° - 148 v°*
VII	*De la essencia y differencia de las nafras*	*150 r° - 159 v°*
VIII	*{Recetario}*	*160 r° - 167 v°*
IX	*Consulta de eridas de escopeta*	*168 r° - 172 v°*
X	*Explicacio que fan en general los Anatomichs, dels membras del cos humá*	*179 r° - 180 r°*
XI	*Virtudes y propiedades de la raiz nombrada Calaguela que se cria en la provincia de Taxamarca en el Reÿno del Perú...*	*181*
XII	*Consulta del morbo galico*	*184 r° - 187 r°*
XIII	*Aqua viridis Hartmannÿ*	*188*
XIV	*Remedio eficaz para curar, y precaver el mal de etiquez, para la tos, y para poner carnes, y engordar*	*184 r° - 185 r°*
XV	*Dislocación...*	*192*
XVI	*De Anatomia del pit i ventre*	*193 v° -194 r°*
XVII	*{Medecina para la danza de los nerbios y para el mobimiento dificil de las gunturas}*	*195*
XVIII	*Consultas médicas*	*196 r° - 204 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Tratado I: Al final (folio 37 r°): "...corporis vires et accidentia que comitantur. Finis huis tractatus anno 1690".

Tratado II: incompleto (incipit truncado).

Tratado III: folio 89 r° "Remedio para bolver la vista recetado por un cirujano frances llamado Monsieur Desbriel... Anyo 1737 recipe".

Tratado VI: Incompleto. Sólo contiene los capítulos 1 y 7.

FICHA Nº: 39	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 561*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			**Datación de la u. c.** *S. XVI*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Castellano / Catalán*			

Título: *"Miscelánea"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *220 x 155 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ _____
Título: lomo ■ primer plano ❐ *"PAPEL^{S}. Varios"* **Signaturas antiguas:** *16-4-11 y 8-4-77*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*85*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*2 (blanco)*	*23v°-25r°,26v°,54v°,55v°,61v° (bl.)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*215 x 150 mm*	*215 x 150 mm*	**dimensiones**	*212 x 150 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ■ **Observaciones:** *2ª hoja inicial y folios 1 y 2: rotos. Folios 24-5: algo rotos por la parte inferior. Folios cortados: uno entre folios 26-7. Muchos folios (especialmente 56-60) estropeados, a causa de la oxidación de la tinta*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-16 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❒ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 18 rº	*1*	*variable x 80 mm*
18 vº - 21 vº	*1*	*variable x 90 mm*
22 rº - 25 vº	*1*	*variable*
26 rº - 31 vº	*1*	*180 x 115 mm*
32 rº - 50 rº	*1*	*175 x 120 mm*
50 vº - 54 rº	*1*	*175 x 115 mm*
55 rº	*1*	*130 x 135 mm*
56 rº - 74 vº	*1*	*180 x 120 mm*
75 rº - 77 rº	*1*	*195 x 125 mm*
78 rº - 80 vº	*1*	*180 x 120 mm*
81 rº - 82 vº	*1*	*185 x 115 mm*
83 rº - 85 vº	*1*	*190 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ **varias** ■ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *tratado III: algunas notas marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❒ **Sin color** ■ **Color** ❒ *Folio 48 rº: rúbrica al final de la "Protestatio pro Coesare Pontifici Máximo..."*
Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *folio inicial 2º (rº): "Domine". Folio 24 vº: tres recetas "Per atenuar taques y pigues de la cara o qualsevoll altra part", "Per mal que salta..." y "La recepta pera fer aigua per a les vents que usa Mestre Castello"*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*{Coplas, Canciones y Sonetos}*	*1 r° - 22 r°*
I.2	*A la S. dóña Aldónsa de Arill q(ue) le mandó que se scriviesse mótes con élla, y va su nómbre en el..."*	*22 v° - 23 r°*
II.1	*{Recetario farmacéutico}*	*25 v° - 34 v°*
II.2	*Copia de una carta al Principe de las Españas ... Barcelona a 16 de Noviembre de 1553*	*32 v°*
III	*{Documentos referentes al final de la primera etapa del Concilio de Trento}*	*35 r° - 61 r°*
IV.1	*{De Re medica} Onofrius Brughérius profesióne médicus Marcisso Soláno eisudem ártis professóri eminentis...*	*62 r° - 82 v°*
IV.2	*{DE RE MEDICA} Doctori Philosopho & Médico Bernárdo Hieónymo Vitáli Maiori ... Narcissus Solánus. S.D.*	*83 r° - 85 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Tratado IV:Las controversias científico médicas entre Narciso Solano[25] y Onofre Brugher[26] y las cartas a/de Narciso Solano, están datadas en 1553, 1555 y 1556.

FICHA Nº: 40	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 573*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ❒ facticia ■			Datación de la u. c. *S. XV*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán*			

Título: *"Opera Philosophica"*
Autor: *Tratados I y III: Boetius*[a 27]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❒ **encuadernación posterior** ❒ _____
Material revestimiento: *piel sobre tabla* **color:** *negro* **material lomo:** *piel* **color:** *id* **Tamaño:** *300 x 225 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❒ **dorada** ❒ **abullonada** ■ **con broches metálicos** ■ *y de cuero. 5 bullones - perdidos- en tapas superior e inferior* **Título: lomo** ■ **primer plano** ❒ *"Boecio de Consolatione", en letra moderna* **Signaturas antiguas:** *20-2-8; Armº I-IIª-8; X.1.25; {X-I-16}; I.XV. y {N. 369}*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicologica	Folios finales	
numeración		*no*	numeración	
material		*papel de algodón (el folio 178 es de pergamino)*	material	
folios útiles		*178*	folios útiles	
folios no útiles		*138-40, (blanco)*	folios no útiles	
dimensiones		*295 x 225 mm y 290 x 217 mm (f. 178)*	dimensiones	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ■ *sólo f. 178* **Papel** ■ *de algodón* **Filigranas: no** ❒ **si** ■ **tipo**: *clasificado, totalmente, un tipo*

[a] Según consta en folio 132 rº: "Explicit Bo(etius) de Consolatione... Bernardus vocatur qui scripsit benedicatur" y folio 173 rº: "Explicit Boetius de Scolastica disciplina Amen.... Si q(ue)ritur oriundus unde sit, in villa Oulesie originem sumpsit".

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ■ **Observaciones:** *Encuadernación estropeada por la lomera y desprendida. Algo agusanado y manchado de humedad. Folios cortados: dos entre ff. 140-1; uno entre ff. 174-5*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *5 -18 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❐ posterior ❐ ausente ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❐ presente ■ **Tipo y posición:** *en tratados I y III, solamente.Las dos primeras palabras del fáscículo siguiente, anotadas en el margen inferior derecho -en vertical- del último folio (vº) del fascículo anterior*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 79 rº	*1*	*180 x 120 mm*
79 vº - 132 rº	*1*	*175 x 115 mm*
132 vº - 137 vº	*1*	*225 x 160 mm*
141 rº - 173 rº	*1*	*195 x 125 mm*
173 vº	*1*	*260 x 160 mm*
174 rº	*1*	*290 x 200 mm*
174 vº	*2*	*285 x 100 mm; 285 x 85 mm*
175 rº	*1*	*255 x 180 mm*
175 vº - 177 rº	*2*	*280 x 100 mm; 280 x 90 mm*
177 vº - 178 rº	*1*	*260 x 180 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ varias ■ observaciones: _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Abundantes apostillas marginales e interlineales, de la época (tratados I y III, especialmente). 14 líneas en cada página. Letra grande y amplios márgenes* **Abreviaturas: tipo** *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ Sin color ❐ Color ❐ _____ **Dibujos:** *Folios 22 rº y 99 rº: círculos concéntricos*
Iniciales (tipo y estilo): *La primera o capital (folio 1 rº) en azul, con filigranas y rasgueos en rojo y morado. Las demás, más secillas, en rojo, con rasgueos en morado (sólo en tratados I y III)*
Otros elementos: *Manecillas en algunas páginas (19 rº, 30 rº...). Folio 178 rº: dos círculos concéntricos, movible el superior, que sirve para el cómputo de la Pascua en cada año. Tratado III: calderones en rojo (ff. 141-6)*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folios 1 r° y 141 r°: en letra más moderna el nombre del autor y título del tratado "Boetius. De Consolatione" y "Severinus Boetius: De Scolastice Discipline", respectivamente. Folios 173 v°-177 v°: consejos y recetas para distintas enfermedades. Folio 178 r°: círculos y texto para el cómputo de la Pascua, en cada año. Folio 178 v°: " Pa disdoldre tota infladura... " y sigue una receta. Al vuelto de la tapa posterior: anotaciones varias, con una oración, en latín, a San Sebastián.*

Antiguos fondos y poseedores: *Al rvuelto de la tapa anterior, en un recuadro, puede leerse: "Petrus Martii". {Procede de la Biblioteca de San José, C.D., de Barcelona}*[b]

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*De Consolatione*	*1 r° - 132 v°*
II	*De Morte Aristotelis*	*132 v° - 137 r°*
III	*De Scolastica Disciplina*	*141 r° - 173 r°*
IV	*{Consejos y recetas para distintas enfermedades}*	*173 v° - 177 v°*
V	*Dos círculos concéntricos para el cómputo de la Pascua*	*178 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Folio 137 v°: "Comensa lo libre de Seneca de providencia... ". Se trata del capítulo I de ese libro, en catalán, pero que no ha sido copiado integramente, ya que siguen tres folios en blanco, destinados seguramente, a la copia completa.

[b] Según consta en el "Inventario General de manuscritos de la B.U.B." (Tomo II. P. 98).

FICHA Nº: 41	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 575*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			Datación de la u. c. *1470*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Expositio super Mattheum"*
Autor: *Agustín Trionfo de Anchona*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❐ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ■ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *319 x 231 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ _____
Título: lomo ■ **primer plano** ❐ *"MANUSCRI^m EXPOSITIO EVANGELI^a a August^o Anchona"*
Signaturas antiguas: *20-2-10; Y-2-10; X.2.25 y arm. I-II-10*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	numeración	*no*
material	*papel fuerte am.*	*papel fuerte amarillento*	material	*papel*
folios útiles	—	*261*	folios útiles	—
folios no útiles	*3 (blanco)*	*261*	folios no útiles	*1 (blanco)*
dimensiones	*303 x 225 mm*	*303 x 225 mm*	dimensiones	*303 x 214 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ *fuerte amarillento. Borde exterior hojas, jaspeado en rojo y gris*
Filigranas: no ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, dos tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ❐ **Observaciones:** *En buen estado*

Fascículos (nº de folios): *10-14 ff. (variable)*

Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** *En el margen inferior -centro o derecha- del último folio (vº) del fascículo, está escrita la primera palabra del fascículo siguiente. Algunos reclamos, están rodeados por un dibujo, en tinta del mismo color*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1a - 260 d	*2*	*200 x 65 mm; 200 x 65 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Notas marginales en marrón, rojo y morado*

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *En la parte inferior central del f. 4 rº hay un escudo circular rodeado de una corona de laurel, en cuyo campo -azul, ajedrezado en diagonal el tercio inferior izquierdo- figuran tres flores de lis y otras tantas estrellas transversales, surmontado por una cruz*

Iniciales (tipo y estilo): *La primera inicial en azul, rasgueada en rojo. En el resto del manuscrito iniciales de color rojo, faltando en algún lugar vacío. Alguna letra, del mismo estilo, pero más historiada*

Otros elementos: *Manecillas moradas en algunas páginas. Capitulación y calderones, en rojo. En el margen superior (centro o derecha) "Capitulo" y "Lectio", en rojo*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 261 vº: "Propietates et virtutes infrascripti mellis rosati colati...", seguido de una "resepta mellis rosati colati"*

rosati colati...", seguido de una "resepta mellis rosati colati"

Antiguos fondos y poseedores: *En el reverso de la tapa anterior hay un papel pegado, donde puede leerse: "Expositio super Mathaeum Augustini de Anchona f. escrito 1470 por Henrico Hunoldo de Vnna Clerigo de la Diocesis de Colonia por ord. de Estevan de Nardinis: Arzobispo de Milan en dos Col^{s}. capitales coloridas, papel fuerte amarillento, igualado: buena conservación.....4°.....p°.... de... 15". Folio 1 r° : en letra moderna "Es de la Bibliotheca Mariana de S^{n}. Fran.^{co} de Asis de Barna"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

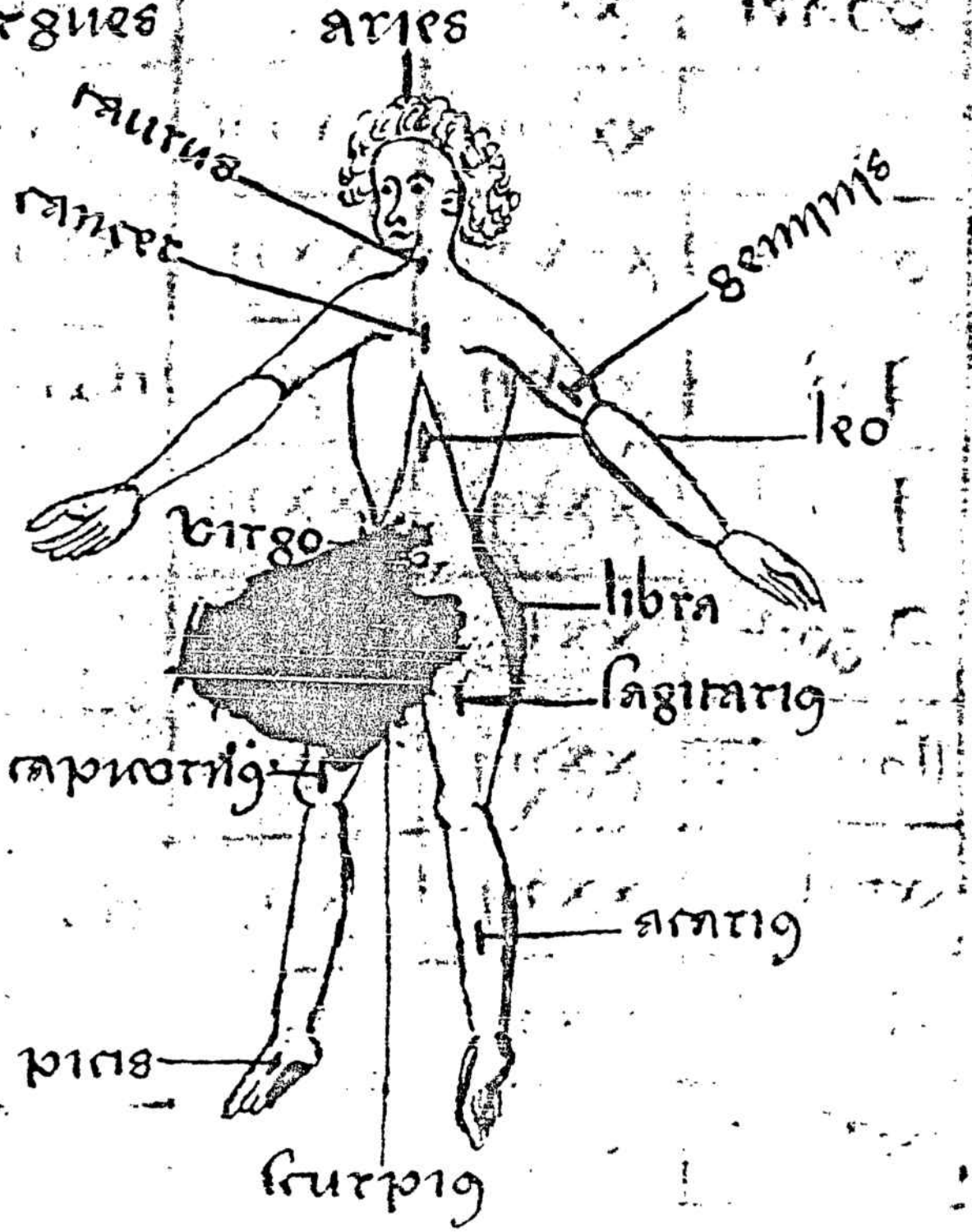
ORDEN	TÍTULO TRATADO / CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Expositio super Mattheum*	*1 a - 244 a*
I.2	*EXPOSITIO SUPER MATTHEUM. Indice alfabético de materias*	*244 b - 260 d*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *una receta farmacéutica*

Observaciones generales:

F. 244 a: "Anno a Nativitate eiusdem Millesimo quadrigentesimo septuagesimo, indictione tertia die nona luna prima mensis Octobris... Liber Augustini de Anchona Super Matheum De Mandato Reverendissimi in Cristo Patris et domini domini Stephani de Nardinis Sancte Mediolanensis...".

punts del mes segirera Esmeste
sari desaber les sagines en quin mes
del any son bones Eles porgues Eper
saber he donar vos ho emsenyar vos ho
posare ací apres en vna taula en que
ho troberas en quin mes de lanyre dies
son bones ho malles les segines Eles
porgues



Página anterior: figura (MS 68, folio 100 v°)

FICHA Nº: 42	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 585*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ❒ facticia ■			**Datación de la u. c.** *S. XV (1ª mitad)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Miscelánea"*
Autor: *Tratado I: Egidio Romano*[a]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❒ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ■ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *275 x 210 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ _____
Titulo: lomo ■ primer plano ❒ *ilegible* **Signaturas antíguas:** *175-5-10; Y-3-12; CLXXV-5-10 y B-8-?*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*38*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*2 (blanco)*	*11 vº, 23, 38 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*267 x 205 mm*	*267 x 205 mm*	**dimensiones**	*267 x 205 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ *borde exterior jaspeado en rojo* **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 4 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ incompleto ■ mutilado ■ **Observaciones:** *Algo agusanado y manchado de humedad. Encuadernación a punto de desprenderse. Folios cortados: 4 al final del manuscrito*[28]

[a] Según consta en el folio 11 a: "Explicit tractatus de Peccato originalis editus a Fre. Egidio romano ordine sancti augustini. Deo Gratias".

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *5-14 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❒ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1r° - 10 v°	*2*	*190 x 65 mm; 190 x 65 mm*
11 r°	*2*	*190 x 65 mm; 190 x 70 mm*
12 r° - 15 v°	*1*	*230 x 140 mm*
16 r° - 19 v°	*1*	*235 x 145 mm*
20 r° - 22 v°	*1*	*235 x 140 mm*
24 r° - 34 v°	*1*	*200 x 160 mm*
35 r° - 38 r°	*1*	*205 x 155 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ **varias** ■ **observaciones:** *folio 11: la columna b es de distinta mano que el resto del tratado I*
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Notas marginales en tratados I y II*
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *no siempre*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❒ **Color** ❒ _____ **Dibujos:** *Folio 5 r° (columna b): una pequeña flor en el margen* **Iniciales (tipo y estilo):** *Huecos para las iniciales en tratados I y III*
Otros elementos: *Folios 17 r°, 19 r° y 20 r°: manecillas*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 11 r° (columna b): Fragmento de sermones de San Anselmo y S. Agustín. Folio 38 v°: en letra más moderna "Sabet fol. 106"*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO / CAPÍTULO	FOLIOS
I	*{Tractatus de Peccato Originali}*	*1a - 11a*
II	*{Instructio super electione Alexandri V}*	*12 r°- 22 v°*
III	*{De Regimine sanitatis conservandae}*	*24 r° - 38 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Tratado III: Es un tratadito de higiene. Contiene unas quince rúbricas, sobre el aire a respirar, la comida, el baño, la refección, el sueño, higiene mental por la paz de espíritu, pan poco fermentado y poco salado, frutas, verduras, evitar los picantes, carne, pescado, condimentos y, al final, cuidado de las almorranas.

FICHA Nº: 43	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 591*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			**Datación de la u. c.** *S. XIV (2ª mitad)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Miscellanea Litteraria"*

Autor: *Tratado I: Magistri Alani*[8]*. Tratado II: {Vitalis Blensensis}. Tratado VI: Sanccio de Riva Aurea (o Sanç de Riudor)*[29]*. Tratado VII: Iohannem de Tornamira. Tratado VIII: Iohannem Iacobi*[30]

Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❐ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ■ _____

Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *285 x 220 mm*

Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ _____

Título: lomo ■ primer plano ❐ *"Manuscritos"* **Signaturas antiguas:** *III-17; X-1-33 y 20-3-16*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*145*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*1 (blanco)*	*1, 72 vº-5 vº, 80-1, 145 (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*275 x 210 mm*	*275 x 215 mm*	**dimensiones**	*275 x 210 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*

Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____

Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ *borde exterior jaspeado en azul totalmente, 7 tipos diferentes* **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados,*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ■ Observaciones: *Encuadernación a punto de desprenderse. Algo agusanado y manchado de humedad. Folios cortados: 2 entre ff. 133-4*

[8] Según consta en el incipit del tratado (folio 1 rº): "Magistri Alani, doctoris omnium scientiarium, de planctu nature.

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *6-12 ff. (variable)*

Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *sólo en tratados I, II y V. En el margen inferior del último folio (vº) del fascículo anterior, en el centro y, orlada de modo sencillo en tinta del mismo color, o roja, está escrita la primera palabra del fascículo siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
2	*1*	*195 x 110 mm*
3 rº - 12 vº	*1*	*200 x 140 mm*
13 rº - 29 vº	*1*	*200 x 150 mm*
30 rº - 31 rº	*1*	*200 x 90 mm*
32 rº - 34 vº	*1*	*200 x 145 mm*
34 vº - 36 vº	*1*	*200 x 110 mm*
37 rº - 50 vº	*1*	*190 x 140 mm*
51 rº - 67 vº	*1*	*200 x 110 mm*
68 rº - 72 rº	*1*	*190 x 130 mm*
76 rº - 80 vº	*1*	*variable x 150 mm*
82 rº - 105 vº	*1*	*195 x 140 mm*
106 rº - 117 rº	*1*	*215 x 150 mm*
117 vº - 120 rº	*1*	*185 x 70 mm*
120 vº - 122 rº	*1*	*190 x 80 mm*
122 vº - 132 vº	*1*	*190 x 70 mm*
133	*1*	*variable x 90 mm*
134 rº - 138 vº	*1*	*210 x 140 mm*
139 rº - 145 vº	*1*	*230 x 160 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *abundantes apostillas marginales, de la época*

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *Folio 98 rº: "dibujo de las zonas de la tierra" (zona gelida, zona torrida...). Folio 117 rº: "Arbol de la vida"*

Iniciales (tipo y estilo): *Tratados I, II y III: capital tratado I -más historiada- en azul y rojo con filigranas y rasgueos en rojo. Las demás en rojo, con rasgueos en azul, o en azul, intercaladas. En tratados IV y V espacios, vacios, para las iniciales* **Otros elementos:** *Calderones en azul y rojo (con rasgueos en azul), en los tres primeros tratados. Manecillas en tratados I, V, VI y VII*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 1 v°: índice, incompleto de las obras del manuscrito, escrito por el donante. Folio 76 r°: "Incipit Seneca de formula vite", escrito por una mano diferente. Folio 80 v°: anotación. Folio 145 r°: "Plutarcus. Quia strenua restam quam foris..." (texto sobre las condiciones que debe poseer un buen gobernante). Folio 145 v°: Anotación de la compra del manuscrito por Miguel Carbonell a Pere Vissars el 16 de Febrero de 1473, por 18 sueldos"*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio 2 r°: escrito "Es de la Biblioteca Mariana de S^n^ Fran^co^ de Asis de Barna". Pedro Miguel Carbonell compró este manuscrito y lo donó a la Biblioteca Mariana de San Francisco de Asís, O.F.M., de Barcelona según reza la nota siguiente, en folio 144 v°: "Huic dive Bibliothece beate Marie Iesu, Ordinis Fratrum Minorum de Observantia: amore domini nostri Iesuchristi Petrus Michael Carbonellus, Regius archivarius, dono dedit: die lune post festum Pasche, XXVII Martii Anno salutis M°.CCCC°. Octogesimo Sexto Ferdinando II foeliciter regnante. τελοσ"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO / CAPÍTULO	FOLIOS
I	*De Planctu naturae*	*2 r° - 50 v°*
II	*Liber Birriae*	*50 v° - 67 v°*
III	*De arbore in qua se suspendebant mulieres*	*67 v° - 72 r°*
IV	*Seneca: de formula vitae*	*76 r° - 79 v°*
V	*Ethica, a magistro Philipo Elephantis*	*82 r° - 133 v°*
VI	*Regimen contra epidemiam, editum a magistro Sanccio de Riva Aurea*	*134 r° - 139 v°*
VII	*Preservatio contra pestilentiam, data per magistrum Iohannem de Tornamira*	*140 r° - 142 r°*
VIII	*Regimen contra epidemiam, editum per magistrum Iohannem Iacobi*	*142 r° - 145 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Los tratados VI, VII y VIII hablan de las epidemias y la peste y de la prevención contra éllas y los remedios a aplicar en casos semejantes. El VI, concretamente, de Sanç de Riudor, se divide en 4 partes: a) definición de epidemia; b) etiología; c) diagnosis y d) prevención y tratamiento.

FICHA Nº: 44	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 596*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			Datación de la u. c. *S. XIV*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *{"Parva Enciclopedia, de Proprietatibus Rerum"}*
Autor: *{Bartholomeus Glanville, O. M.}*[31]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❐ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ■ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *359 x 248 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ _____
Título: lomo ■ **primer plano** ❐ *"CODEX MISCELLANEUS PARVA ENCICLOPEDIA"*
Signaturas antiguas: *7-2-8 y 8-o-8*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel fuerte*	*pergamino*	**material**	*papel fuerte*
folios útiles	*—*	*191*	**folios útiles**	*—*
folios no útiles	*3 (blanco)*	*—*	**folios no útiles**	*3 (blanco)*
dimensiones	*349 x 245 mm*	*347 x 237 mm*	**dimensiones**	*349 x 245 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *numeración romana*

MATERIAL

Pergamino ■ **Papel** ❐ **Filigranas: no** ■ **si** ❐ **tipo:** _____

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ **incompleto** ■ **mutilado** ■ **Observaciones:** *Incompleto el capítulo 1º por faltar el folio 1 del manuscrito. En buen estado, aunque al último folio -que ha sido restaurado- le falta el extremo superior, con la consiguiente pérdida de parte del texto*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12 ff.*

Signatura de los fascículos: original ■ **posterior** ❐ **ausente** ❐ **Tipo y posición:** *en el margen inferior derecho (vº), en letra diminuta. Han sido cortados, en muchos casos, por lo que no puede apreciarse correctamente su continuidad a lo largo de todo el manuscrito*

Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ *en el margen inferior -centro- del último folio (vº), del fascículo anterior , la primera palabra del fáscículo siguiente, anotada, con dos líneas paralelas en la parte superior y dos más en la inferior*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 a - 191 d	*2*	*255 x 75 mm; 255 x 75 mm*
		.

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Apostillas marginales, de la época, con rúbricas en rojo* **Abreviaturas: tipo** *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *Iniciales en rojo y azul, alternativamente* **Otros elementos:** *Calderones en rojo y azul, alternativamente. Rúbricas en rojo. Numeración marginal de los capítulos, en rojo, hasta el libro 4º*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *{Procede de Gerona. Comprado por Mariano Aguiló}*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO / CAPÍTULO	FOLIOS
I	*{Parva Enciclopedia, de Proprietatibus Rerum}*	*1 a - 191 d*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❒ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

El manuscrito está dividido en 19 libros o capítulos, que tratan de temas distintos: I) "De Divinis Nominibus"; II) "De propietatibus Angelorum, tan bonorum quam malorum"...

Especialmente interesantes para nosotros son los capítulos siguientes:

IV: "De Humani Corporis et partium eius proprietatibus"(folios 11 b-16 b), donde se habla de los humores del cuerpo humano (flema, sanguinis..)
V: "De dispositione Membrorum"(folios 16 b-34 d), especie de tratado anatómico.
VII: "De Morbis" (42 b-58 c), donde se habla, entre otras de distintos tipos de fiebre: tertiana, pútrida, quartana, contínua; de la Hictiricia, Emoroides...
XVI: "De Lapidibus et Metallis"(113 b-121 b), donde se explican las características fisicas de piedras y minerales, así como sus cualidades, incluso curativas.
XVII: "De Arboribus et Plantis"(121 b-150 d), que es una verdadera materia médica, ya que indica tanto las características fisicas de las plantas, como las cualidades curativas de sus partes y cómo utilizarlas.
XVIII: "De Animalibus"(150 d-174 b), que es un tratado zoológico.

FICHA Nº: 45	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 597*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *S. XIV-XV*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Aristotelis opera"*
Autor: *Aristóteles*[32]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❒ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ■ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material dorso:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *372 x 245 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ _____
Título: lomo ■ primer plano ❒ *"ARISTOTELES"* **Signaturas antiguas:** *7-2-6; Ms. 483 y 8-o-6*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*pergamino*	**material**	*papel*
folios útiles	—	*259*	**folios útiles**	—
folios no útiles	*1 (blanco)*	*221 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*358 x 238 mm*	*358 x 238 mm*	**dimensiones**	*358 x 238 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ■ Papel ❒ **Filigranas: no ■ si ❒ tipo:** _____

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ incompleto ■ mutilado ■ **Observaciones:** *Ff. 186, 188: margen inferior recortado. Incompleto el primer capítulo o libro I "Physicorum libri octo", que se inicia en el libro 3 (incompleto). También está incompleto el capítulo o libro XVII "Metaphysicorum liber", que no posee explicit. Folio 258: tira despegada parcialmente. Algo manchado de humedad, especialmente los primeros y últimos folios. Folios 1 y 259: algo estropeados. Monigotes y garabatos a lapiz, posteriores*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12-24 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *En el margen inferior (derecha) del último folio (vº) del fascículo anterior, las dos primeras palabras del fascículo siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 a - 259 d	*2*	*200 x 60 mm; 200 x 60 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *apostillas marginales escasas, de otra mano*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ❐ **Color** ■ *Folios 201 vº, 203 rº, 204 vº, 205 rº, 221 rº: geométricas y florales*
Dibujos: *Folios 101 rº, 108 rº, 109 vº, 110 rº y vº, 183 rº: dibujos geométricos. Folio 8a: 3 tréboles*
Iniciales (tipo y estilo): *Capitales en rojo y azu,l con filigranas y rasgueos en los mismos colores. Iniciales en rojo y azul, alternativamente, con rasgueos en los mismos colores* **Otros elementos:** *Calderones en rojo y azul, alternativamente. Rúbricas en rojo. Manecillas. Capitulación (centro margen superior), en rojo y azul*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*
Antiguos fondos y poseedores: *{Procede de Gerona. Comprado por Mariano Aguiló}*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Aristotelis opera*	*1 a - 259 d*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❒ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

El manuscrito está dividido en 17 libros o capítulos, que tratan de temas distintos: I "Physicorum libri octo"; II "De Coelo et Mundo libri quator"...

Especialmente interesante para nosotros es el VI "De Plantis et Vegetalibus libri Duo"(ff. 162 d a 173 d), por ser un tratado acerca de las plantas, con explicaciones acerca de sus partes.

FICHA Nº: 46	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 605*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"In tres Galeni[33] libros de morbo et sinthomata"*
Autor: *Joanes Franciscus Rosellus[34]*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *210 x 155 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *restos de elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo ■ primer plano ❒** *"Roselli in Libros Galeni Comment°"*
Signaturas antiguas: *18-4-1; 8-4-131 y XVIII.A.66.*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*—*	*199*	**folios útiles**	*—*
folios no útiles	*1 (blanco)*	*48, 100 v°-1,199 v° (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*210 x 150 mm*	*210 x 155 mm*	**dimensiones**	*210 x 150 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 5 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ■ **Observaciones:** *un folio arrancado entre los actuales 101-2. Folios 192-3: sueltos. Algo agusanado y manchado de humedad. Hojas anterior y posterior: rotas*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *14-16 ff. (variable).*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 14 vº	*1*	*195 x 110 mm*
15 rº - 32 vº	*1*	*195 x 120 mm*
33 rº - 41 vº	*1*	*195 x 115 mm*
42 rº - 47 vº	*1*	*200 x 120 mm*
49 rº - 52 vº	*1*	*195 x 110 mm*
53 rº - 140 vº	*1*	*200 x 120 mm*
141 rº - 145 vº	*1*	*200 x 125 mm*
146 rº - 199 rº	*1*	*200 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *anotaciones marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 199 vº, hojas inicial y final, y al vuelto de las tapas: llenas de notas referentes a pagos de honorarios de visitas médicas. Folio 48 rº: notas de pagos "die 18 ...1739 comensi en casa ..."*

Antiguos fondos y poseedores: *Al vuelto de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE ALMAE UNIVERSITATIS CERVARIENSIS."*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*In tres G(aleni) libros de morbo et sinthomatae iuxta exponem Joannis Fran(cis)ci Roselli in nostra universitate. Ipocretis et G(aleni) mentium subtilissimi interpraetis utilis coment(arius)*	*1 r° - 47 v°*
II	*Brevis metodus curandi puerorum preter nat(ur)ales afectus*	*49 r° - 100 r°*
III	*Racionalis Methodus curandi humani corporis pret(er) nat(ur)ales, affectus seu deperditam restaurandam salutem*	*102 r° - 199 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 47	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 606*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *1731*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán*			

Título: *"De Re Medica" (tomo I)*
Autor: *Tratado II: Antonio Abad*[35]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material dorso:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *210 x 159 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *restos de elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo ■ primer plano ❒** *"Gale. 1"* **Signaturas antiguas:** *18-4-2; 8-4-133 y XVIII.A.61.*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*—*	*168*	**folios útiles**	*—*
folios no útiles	*2 (blanco)*	*73-5, 98, 155 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*207 x 155 mm*	*207 x 155 mm y 207 x 146 mm (algunos entre ff. 52-74)*	**dimensiones**	*207 x 155 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 7 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ■ **Observaciones:** *Folios cortados: 1 entre ff. 22-3, 68-9, 145-6, 156-7. Folios rotos: entre folios anteriores y f. 1. Algo agusanado*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10-24 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 18 vº	*1*	*180 x 125 mm*
19 rº - 21 vº	*1*	*180 x 130 mm*
22 rº - 26 vº	*1*	*180 x 125 mm*
27 rº - 39 vº	*1*	*190 x 120 mm*
40 rº - 44 vº	*1*	*180 x 125 mm*
45 rº - 51 vº	*1*	*180 x 130 mm*
52 rº - 71 vº	*1*	*180 x 120 mm*
76 rº - 97 vº	*1*	*195 x 140 mm*
99 rº - 132 vº	*1*	*180 x 115 mm*
133 rº - 145 vº	*1*	*180 x 120 mm*
146 rº - 162 vº	*1*	*185 x 125 mm*
163 rº - 168 vº	*1*	*185 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón y negra* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐_____ **Dibujos:** *Folio 76 rº: una cruz sobre el título. Folio 86 vº: un adorno floral. Folio 155 rº:una planta y, a los lados, la luna llena y en cuarto creciente*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *1er folio inicial: anotaciones varias "Non qui dicit mihi Domine Domine...", "Miserere mei Deus secundum magnam..." y el nombre "Antonius Abad". 3er folio inicial (roto): anotación con una fecha. Folio 99 rº: anotaciones, en márgenes, alrededor del texto. Folios 104 vº, 105 rº,*

124 v°, 125 r°/v°, 126 v°, 127 r°: parte superior con: anotaciones, en catalán, de pensamientos religiosos "Qui no te temor de Deu, lo Dimoni lo te pel peu" o en latín (folios 1 r°, 75 r°, 99 r°, 106 v°-7 r°). Folio 156: "habilis Pinós". Folio 138 r° y folio final: rayotes y puntos hechos con tinta. Folio 72: Cuatro recetas. Folio 75 r°: "de Mata Pulgas"

Antiguos fondos y poseedores: *Reverso tapa anterior: ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE ALMAE UNIVERSITATIS CERVARIENSIS. Dono D. Ioannis Abad"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Prelectiones Scolasticae circa duos galeni lib(ros) de differentÿs febrium*	*1 r° - 72 r°*
II	*Brevis tractatus de pulsi(bus) ad Tirones*	*76 r° - 97 v°*
III	*Prelectiones Scholasticae circa 3 libros Gal(en)i de Causis Sÿntomatum*	*99 r° - 155 r°*
IV	*Disputatio 3ª et u(l)t(im)a de Urinis*	*156 r° - 168 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Folio 97 v°: "Dr. Antonius Abad Cardonensis anno 1731. Cervaria".

Tratado I: incompleto (f. 72 r°: "...Commentarius in Caput. sextum. Instituit G." y, a continuación, unas recetas, que no tienen relación con lo escrito anteriormente).

FICHA Nº: 48	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 607*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *1731*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"De Re Medica" (tomo II)*
Autor: *Antonio Abad*[36]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *210 x 159 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ primer plano ❒ *"Galenus 2"* **Signaturas antiguas:** *18-4-3; 8-4-134 y XVIII.A.63.*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no (excepto tratado III)*	**numeración**	
material	*papel*	*papel*	**material**	
folios útiles	---	*182*	**folios útiles**	
folios no útiles	*2 (blanco)*	*38v°, 60v°-64, 78r°, 129v°, 182v° (blanco)*	**folios no útiles**	
dimensiones	*205 x 154 mm*	*207 x 150-155 mm*	**dimensiones**	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (r°/v°)*
Observaciones: *tratado III: numerado hasta p. 126, correspondiente al f. 124 r°*

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 8 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ incompleto ■ mutilado ■ **Observaciones:** *Tanto las tapas como los folios interiores carecen del extremo superior, que ha sido cortado, faltando texto del manuscrito o la numeración correspondiente. Folios cortados:1 entre ff. 38-9, 145-6 y 177-8; 3 entre ff. 125-6. Algo agusanado. Encuadernación estropeada*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *6-20 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 r° - 14 v°	*1*	*190 x 135 mm*
15 r° - 38 r°	*1*	*190 x 140 mm*
39 r° - 50 v°	*1*	*180 x 130 mm*
51 r° - 60 r°	*1*	*190 x 125 mm*
65 r° - 76 v°	*1*	*180 x 115 mm*
77 r° - 100 v°	*1*	*180 x 120 mm*
101 r° - 110 v°	*1*	*180 x 115 mm*
111 r° - 177 v°	*1*	*180 x 120 mm*
178	*1*	*180 x 130 mm*
179	*1*	*180 x 120 mm*
180 r° - 182 r°	*1*	*185 x 115 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón y negra* **observaciones:** *Los títulos de algunos apartados faltan, o están escritos de forma incompleta. Algunas notas marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *rúbricas al final de tratados (ff. 60 r°, 129 r°...). Adornos en algún título (ff. 8 r°, 47 r°, 79 r°,85 v°)* **Dibujos:** *Folios 1 r°, 65 r°: una cruz sobre el título. Folio 8 r°, 129 v°: un adorno floral*
Iniciales (tipo y estilo): *Folio 130 r°: Una "C", con un una cara, de perfil* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 65 r°: En el margen "habilis D' Corts". Folio 129 v°: "Et merito quidem nam" y letras P, S, M y J. Folio 130 r°: En el margen "Habilis D' Fran^co^ Cases". Folio 182 v°: Diversos números y anotación: "illa nesso mutatio quae in solidis et liqudis advenitt...".*

Antiguos fondos y poseedores: *Al vuelto de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE ALMAE UNIVERSITATIS CERVARIENSIS. Dono D. Ioannis Abad". Folio inicial: "Ex libris Antonii Abat S Medicina Pr. ex insigni Cardonensis Villa, nec non in hac Regia ac Pontificia Cervariensi Academia Medicinae Alumnus Anno 1732 in quo doctrina comite Quartum Medicina ..." y "Dnus D" Antonius de Vallgornera olotensis".*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Brevis tractatus de elementis, et Humoribus juxta Hip(pocratis) et Gal(eni) doctrinam*	*1 r° - 38 r°*
II	*Disputatio prima de facultati(bus) in comuni*	*39 r° - 60 r°*
III	*Commentarius in tres priores G(aleni) libros de Morbo et simptomate*	*65 r° - 129 r°*
IV	*Disputationes Scholasticae in 3 G(aleni) lib(ros) de temperamentis*	*130 r° - 182 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Folio 182 r°: "die 15 Maÿ 1731. Antonius Abat".

FICHA Nº: 49	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 608*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			Datación de la u. c. *1668*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Praelectiones Medicinales" (tomo I)*
Autor: *Honofrio Monsalvo*[37]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *211 x 164 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ **primer plano** ❐ *"1. Monsalv."* **Signaturas antiguas:** *18-4-4; XVIII.A.{59.} y 8-4-135*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	numeración	*no*
material	*papel*	*papel*	material	*papel*
folios útiles	—	*234*	folios útiles	—
folios no útiles	*2 (blanco)*	*44 vº, 123 vº(blanco)*	folios no útiles	*1 (blanco)*
dimensiones	*209 x 157 mm*	*209 x 157 mm*	dimensiones	*209 x 157 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 9 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ **incompleto** ■ **mutilado** ■ **Observaciones:** *Folios cortados: 3, al final (las últimas palabras del f. 234 vº son: "Re aglutin-", como si el tratado continuase. 1 folio cortado entre los 2 folios iniciales, 1 entre los ff. 154-5 y 169-70*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12-14 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 71 vº	*1*	*185 x 105 mm*
72 rº - 123 rº	*1*	*175 x 110 mm*
124 rº - 124 vº	*1*	*180 x 100 mm*
125 rº - 139 vº	*1*	*185 x 115 mm*
140 rº - 156 vº	*1*	*180 x 120 mm*
157 rº - 179 vº	*1*	*185 x 100 mm*
180 rº - 192 vº	*1*	*185 x 115 mm*
193 rº - 234 vº	*1*	*190 x 100 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *en algunos folios no existe margen exterior*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐_____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *al vuelto de la tapa posterior, en vertical y, tachado en parte: "Immio lo que...". Folio 124 rº: "Marques primus"*
Antiguos fondos y poseedores: *al vuelto de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE ALMAE UNIVERSITATIS CERVARIENSIS. Dono D. Ioannis Abad". 1er folio inicial (rº): "Ex libris D. Petri Joannis Aldaba"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Physiologica Medicine, pars quae precipua totius artis medicae c(on)su(etu)do complectit. Autore Honofrio Monsaluo. Tractatus unicus de preludÿs ad univerçam medicinam ...*	*1 r° - 11 v°*
II	*In duos G(aleni) libros de elementis secu(ndum) hipp(ocratis) comm(entarium)*	*11 v° - 75 v°*
III	*Comentarÿ in tres Galeni libros de temperamentis*	*76 r° - 123 r°*
IV	*Comentarÿ in tres libros Galeni de f(acultatibus) n(aturalibus)*	*124 r° - 234 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Folio 75 v°: "... Joannis patron mearum die 8 mai anni 1668. Finis".

Folio 123 r°: "... necnon Patronum meorum... joannis die 8 desembris anni 1668. Finis coronat opus".

FICHA Nº: 50	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 609*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *1669-71*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Praelectiones Medicinales" (tomo II)*
Autor: *Tratados I y II: Honofrio Monsalvo*[38]
Copista: *Josephus Bori*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *212 x 155 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ primer plano ❒ *"Prelectiones Medicinales 2. Monsalv."* **Signaturas antiguas:** *18-4-5 y 8-4-136*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no (excepto los 12 ff. iniciales)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*205*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*2 (blanco)*	*127-32, 150 rº, 167-8 (blanco)*	**folios no útiles**	*3 (blanco)*
dimensiones	*209 x 150 mm*	*209 x 150 mm*	**dimensiones**	*209 x 150 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup derecha (rº)*
Observaciones: *sólo están numerados los 12 primeros folios*

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 5 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ❒ **Observaciones:** *algo agusanado y manchado de humedad*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10-12 ff. (variable)*

Signatura de los fascículos: original ❐ posterior ❐ ausente ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ■ presente ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

N° folio/página	N° de columnas	Dimensiones de la caja
1 r° - 22 v°	*1*	*170 x 110 mm*
23 r° - 24 v°	*1*	*175 x 115 mm*
25 r°- 48 v°	*1*	*170 x 105 mm*
49 r°- 72 v°	*1*	*170 x 100 mm*
73 v° - 205 v°	*1*	*175 x 105 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ varias ❐ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *la letra es más cuidada que en el MS. 608*

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ Sin color ❐ Color ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*In 3 Gal(eni) lib(ros) de temp(erament)tis commentaria utilissimus controuertiis authore onophrio Monsalvo Philosophiae Medicinae queDoctore hujusque in celeberrima Barcinonensis Universitate Pubblico proffesore*	*1 r° - 69 v°*
II.1	*In tres Galeni Libros de Naturalibus facultatibus Commentaria utilissimis controuertiis illustrata auctore Onophrio Monsaluo Philosophiae Medicinae, quae Doctoris. Prooemium et Argumentum Operis*	*70 r° - 85 v°*

II.2	*IN TRES GALENI LIBROS... In lib(rum) 1^{um} de nat(ural)ibus facultatib(us) comentaria*	*85 v° - 110 v°*
II.3	*IN TRES GALENI LIBROS... In lib(rum) II de naturalibus facul(tatibus) comentaria*	*110 v° - 117 r°*
II.4	*IN TRES GALENI LIBROS... In lib(rum) III de naturalibus facultatibus*	*117 r° - 126 v°*
III	*Disputationes ad libros Hip(pocratis) de huma(na) nat(ur)a*	*133 r° - 166 v°*
IV	*Tractatus de Humoribus*	*169 r° - 205 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Folio 69 v°: "... hodie die 2 Mensis Maÿ anno D(omi)ni 1669. Finis".

Folio 126 v°: "... odie 2 die mensis maÿ anno D(omi)ni 1670 his imposit. Finis".

Folio 166 v°: "... odie 25 mensis 10bis anni, a; N(ativita)te D(omi)ni 1670. Finis".

Folio 205 v°: "... his odie 2 mensis Maii anno a N(ativita)te D(omi)ni 1671 impositur. Finis".

FICHA Nº: 51	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 610*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *1701-3*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus varii de Medicina"*
Autor: *Tratados I, II y III: Joannes Pla*[39]*. Tratado IV: Iacobo Solá*[40]
Copista: *Josephus Bori*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *215 x 154 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ primer plano ❒ *"Pla. Opera Med." (en vertical, más grande) y "Pla in Galenus de temperam" (en letra moderna)* **Signaturas antiguas:** *18-4-6 y 8-4-137*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si (excepto tratados I y II)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	—	*275*	**folios útiles**	—
folios no útiles	*2 (blanco)*	*87v°-90, 170-3, 222v°-5, 257v°, 275 v° (blanco)*	**folios no útiles**	*3 (blanco)*
dimensiones	*207 x 150 mm*	*207 x 150 mm*	**dimensiones**	*207 x 150 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup derecha (r°)*
Observaciones: *Tratado III (ff. 174 r°-222 r°): numerado del 1 al 50. Tratado IV (ff. 226 r°-257 r°): numerado del 1 al 31. Tratado V: numerados los 9 primeros folios, solamente, (f. 258 r°-266 r°) del 1 al 9*

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 12 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ❒ **Observaciones:** *En buen estado, aunque las tapas están desprendidas. Algo manchado de humedad*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *variable*

Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *en el margen inferior (derecha) de la mayoria de las páginas del manuscrito, escrita la primera palabra de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 10 vº	*1*	*185 x 120 mm*
11 rº - 15 vº	*1*	*175 x 115 mm*
16 rº - 75 vº	*1*	*180 x 110 mm*
76 rº - 275 rº	*1*	*185 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** *el copista es Josepho Bori "sacre medicine profesore", como se indica en los ff. 169 vº, 174 rº y 226 rº* **Tinta: color** *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐_____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *folios iniciales y finales y vuelto de la tapa posterior: llenos de garabatos, palabras y nombres, como "Bori", escrito varias veces; palabra que también aparece, en los ff. 87 rº y 145 rº*

Antiguos fondos y poseedores: *En los dos folios iniciales, repetido 16 veces, el sello de la biblioteca del convento de Sta. Catalina, con la rueda dentada:"BIBL. S. CATHARINAE O.P."*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Comentarii in tres Priores Galeni libros de morbo, et sinthomate*	*1 r° - 87 r°*
II	*Comentarii in tres posteriores Galeni libros de morbo, et simpthomate*	*91 r° - 169 v°*
III	*Tractatus de Pulsibus ad tirones in lucem aeditus a d(omi)no doctore Joanne Pla. anno 1699 die 5 octobris manuscriptus a me Josepho Bori sacre medicine profesore indigno die 2 Julii anno 1701*	*174 r° - 222 r°*
IV	*Disputationes de urinis secundum Galeni mentem libro primo de crisibus capite duodecimo auctore Iacobo Solá manuscriptus, et inceptus á me Josepho Bori die 25 April. 1701*	*226 r° - 257 r°*
V	*De sudore utiles duae disputationes*	*258 r° - 275 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

F. 87 r°: "... doctoris Joannis Pla ... dicta sint satis die 9 maii 1701".

F. 169 v°: "... a domino doc(to)re Joanne Pla hodie die 5 mensis maii anno domini 1703. Scripta fuit hec materia a me Joseph Bori ...".

F. 275 r°: "... Josephi patroni mei ... sedis amen 1701".

Vera effigies D. THOMÆ AQVINATIS apellati
vivæ vocis oraculo per Christum doctrinæ Doc-
toris Angelici, et à Christi Vicario plusquam Salo-
mon apellati.

Ignatius Valls delin. et sculp. Barcinone

Página anterior: Figura de Sto. Tomás de Aquino (MS 950, impreso)

FICHA Nº: 52	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 614*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Latín*			

Título: *"Tractados relacionados con la Medicina"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *209 x 147 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con cierres metálicos ❒ *elementos de cierre en tapa superior* **Título: lomo ■ primer plano ❒** *"Libro A... Notas ...icas Cirugiacas: Logica y Fisica", en vertical. En letra más moderna y, en horizontal: "Fisiolog. Fisica Medicina"* **Signaturas antiguas:** *8-4-138 y 18-4-7*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*336*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*19, 211 vº-2 rº, 336 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*203 x 145 mm*	*203 x 145 mm*	**dimensiones**	*203 x 145 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (rº/vº)*
Observaciones: *numeración desde f. 21 (paginado como 1), hasta 336 rº*

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 5 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ incompleto ■ mutilado ■ **Observaciones:** *una hoja -con texto- cortada entre ff. 8-9. En buen estado. Encuadernación ligeramente desprendida; falta la parte superior de la lomera. Algo agusanado.. Hojas cortadas: 1 entre ff. 18-9; 4 entre ff. 8-9.*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *20 ff.*

Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 2 vº	*1*	*185 x 110 mm*
3 rº - 6 vº	*1*	*190 x 130 mm*
7 rº - 18 vº	*1*	*185 x 135 mm*
20 rº - 319 vº	*1*	*190 x 130 mm*
320 rº - 336 rº	*1*	*190 x 135 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *vuelto de la tapa: "280 es util beven agua fria en dia de purga". 1er folio inicial: Anotaciones religiosas, en latín. Los nombres "Jesus Maria Joseph", repetidos varias veces. F. 18 vº: "Amigo" y "B"*

Antiguos fondos y poseedores: *1er folio inicial: aunque tachado, se lee " Codex Primus de Principium Chirurgiae Dre Jpho. Payssa Cathedraticus Chirurgae"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Prolegomenos Phisiologicos Univ(ersa)les neces(ari)os Para el Conoci-m(ien)to de la Phisiologia del Cuerpo hum(an)o en Part(icula)r*	*1 r° - 18 v°*
II	*Extracto de varias materias, que conducen en el Arte de Medicina*	*20 r° - 58 v°*
III	*Fisica Moderna Racional, y experimental*	*59 r° - 116 v°*
IV	*Paradoxas Medicas*	*117 r° - 174 r°*
V	*Discurso de la Medicina*	*174 v° - 211 r°*
VI	*Idioma de la naturaleza con el qual enseña al Medico, como ha de curar con acierto los morbos agudos*	*212 v° - 336 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❒ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 53	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 615*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus de re medica"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *211 x 160 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *restos de elementos de cierre en tapas* **Título: lomo ■ primer plano ❒** *"De Facultat Corporis"* **Signaturas antiguas:** *18-4-8; 8-4-132 y XVII.A.60*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*207*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*72, 76vº, 87, 102, 141rº, 142-143 (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*211 x 150 mm*	*211 x 156 mm*	**dimensiones**	*211 x 150 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 6 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ❒ **Observaciones:** *folios inicial y final algo estropeados. Lomera partida. Algo agusanado y con un fascículo un tanto suelto.*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *14-18 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 33 rº	*1*	*195 x 120 mm*
34 vº - 71 vº	*1*	*195 x 130 mm*
74 rº - 95 vº	*1*	*200 x 115 mm*
96 rº - 138 vº	*1*	*195 x 120 mm*
139 rº - 178 vº	*1*	*195 x 125 mm*
179 rº - 207 vº	*1*	*195 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *anotaciones marginales, escritas verticalmente*
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *f. 1 rº: bucles, a los lados del título* **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *folio inicial y vuelto de las tapas: cuentas y anotaciones sobre débitos "Dech al Barthomeu 20 reals menos 6 dines...", precios de la estameña y seda y un verso: "Celos sin saber de quien son sobra faltos de amor..."*
Antiguos fondos y poseedores: *vuelto de la tapa superior: ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE ALMAE UNIVERSITATIS CERVARIENSIS. Dono D. Ioannis Abad"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Tractatus de facultatibus corporis viventis humani*	*1 r° - 71 v°*
II	*Comentarÿ In Ium librum aphorismorum hipocratis*	*74 r° - 140 v°*
III	*Commentarium in 3 Posteriores Ga(leni) lib(ros) de morbo et sintho(matibus)*	*144 r° - 207 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❒ *una receta farmacéutica*

Observaciones generales:

Folio 141 v°: del mismo puño y letra que el resto, una receta "contra uerat sanguinis messio in diarrea..."

FICHA Nº: 54	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 616*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1701-3*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán*			

Título: *"Praelectiones Medicinales"*
Autor: *Tratado III: Didaco Casetas*[a] [41]
Copista: *Josepho Bori*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación perdida ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *210 x 157 mm*
Decoración: sin ■ en frío ■ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ primer plano ❐ *"Prelectiones Medicinales (por Casetas)", en letra más moderna*
Signaturas antiguas: *18-4-9 y 8-4-134*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*186*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*5 (blanco)*	*14vº, 59vº, 60vº-65vº, 120vº-125vº*	**folios no útiles**	*12 (blanco)*
dimensiones	*206 x 150 mm*	*206 x 150 mm*	**dimensiones**	*206 x 150 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ *borde exterior jaspeado, en lila* **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 11 tipos diferentes*

[a] Según consta al final del tercer tratado (f. 186 vº): "Et hec de venis humani corporis, tum et etiam de partibus in naturali cavitate contentis ad majorem Dei gloriam nec non ....die vigesima secunda Martis a Dre Didaco Casetas dicta sint satis anno 1703".

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ❐ **Observaciones:** *en buen estado, aunque algo manchado de humedad*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12 ff.*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *margen inferior derecho de la mayoría de las páginas de la unidad codicológica: escrita la primera palabra de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 81 vº	*1*	*185 x 120 mm*
82 rº - 120 rº	*1*	*180 x 110 mm*
126 rº- 162 rº	*1*	*180 x 120 mm*
162 vº- 172 vº	*1*	*180 x 115 mm*
173 rº - 186 vº	*1*	*180 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *Folio 14: "Tabula ossium humani corporis connectionem manifestans, et etiam ostendens". Folio 60 rº: "Musculorum omnium tabula"*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *en tinta más obscura, en el margen inferior: f. 66:"5 8^{bris} 1700; f. 78 rº: 22 8^{bris} 1700; f.90 rº: 13 9^{bris} 1700; f. 102 rº: 18 januarii 1701; f. 114 rº: 23 februarii 1701; 126 rº:*

5 8^{bris} 1702; 138 r°: 25 8^{bris} 1702; 150 r°: 22 9^{bris} 1702; 164 r°: 18 januarii 1703; 177 r°: 27 februarii 1703. Folio final (v°): 3 "B" y el nombre "Bori"

Antiguos fondos y signaturas antiguas: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Humani corporis et singularum eius partium historia anatomica*	*1 r° - 59 r°*
I.2	*HUMANI CORPORIS... Musculorum omnium tabula*	*60 r°*
II	*Tractatus de partibus in cauitate vitali contentis*	*66 r° - 120 r°*
III	*Tractatus seu historia partium in cavitate naturali contentarum*	*126 r° - 186 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *una receta farmacéutica*

Observaciones generales:

Folio 59 r°: "...hodie 24 Martii 1702" (tachado texto ilegible).

Folio 120 r°: ".. dicta suficiant die 2 martii 1701".

Folio 165 r°: Tras la frase "no pensias animal, quey ha corral" hay una receta escrita "per la muller de Fco Calça apraticant en Medicina", datada en Mayo de 1703.

FICHA Nº: 55	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 765*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			Datación de la u. c. *S. XIV*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Homiliarum y Mariale"*
Autor: *Tratado II: Jacobo de Voragine*[8]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❒ **cubierta perdida** ❒ **encuadernación posterior** ■ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *418 mm x 285 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❒ **dorada** ❒ **abullonada** ❒ **con broches metálicos** ❒ _____
Título: lomo ■ **primer plano** ❒ *"HOMILIARIUM MARIALE JACOBI A VORAGINE"*
Signaturas antiguas: *8-0-20*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*pergamino*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*149*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*2 (blanco)*	*139 (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*315 x 280 mm*	*313 x 280 mm*	**dimensiones**	*315 x 280 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *foliación original en números romanos. Empieza en II (folio 1).*

MATERIAL

Pergamino ■ **Papel** ❒ **Filigranas: no** ■ **si** ❒ **tipo:** _____

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ **incompleto** ■ **mutilado** ■ **Observaciones:** *Falta el folio 1. Manchado por la humedad, especialmente los folios finales. Los 50 primeros folios están roídos, por el margen inferior. Folios 148-9: rotos,*

[8] Según consta en el folio 90 a de la unidad codicológica: "Incipit prologus in librum qui dicitur Mariale editus a Fre. Jacobo de Voragine O.F.P. Cogitavi dies antiguos..."

faltando texto en el último

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *4-10 ff. (variable)*
Signatura de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *en el margen inferior -centro- del último folio del fascículo anterior (vº), escrita la primera palabra del fascículo siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 89 vº	*2*	*300 x 90 mm; 300 x 90 mm*
90	*2*	*variable*
91 rº - 149 vº	*2*	*300 x 90 mm; 300 x 90 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *abundantes apostillas marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *Iniciales en azul y rojo, alternando, con rasgueos en rojo y morado*
Otros elementos: *Epígrafes en rojo. Calderones en azul y rojo*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 89 d: "Receta pro habenda clara vista et bona"*
Antiguos fondos y poseedores: *Folio 138 c: "Explicit liber ... mariale est Alberti Colomer presbiteri de capitulo et prepositi castilionis in ecclesia Gerundensi". {Comprado por M. Aguiló. Parece proceder de la Catedral de Gerona}*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*{Homiliarum}*	*1 a - 89 d*
II.1	*MARIALE. Indice alfabético de conceptos, ordenado por capítulos*	*90 a -90 d*
II.2	*MARIALE*	*100 a - 138 a*
III	*{Opus Morale}*	*140 a - 149 d*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❒ *una receta farmacéutica*

Observaciones generales:

Tratado I: incompleto, por el inicio.

Tratado III: incompleto, ya que no tiene ni incipit ni explicit.

FICHA Nº: 56	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 919*
U.C. unitaria ❐ **cpta: organizada** ❐ **facticia** ■			**Datación de la u. c.** *S. XVIII (principios)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Castellano / Italiano*			

Título: *"Physica y Medicina"*
Autor: *Tratado I: Ignacio Monteyro*[a]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ *en forma de cartera*
Material revestimiento: *cartón* **color:** *beige* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *209x147 mm y 209x170 mm*
Decoración: sin ❐ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐_____
Título: lomo ■ **primer plano** ❐ *"Noc. de Fisica Anat. Quimic."* **Signaturas antiguas:** *8-5-48 y 15-5-11*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*no*	**numeración**	
material		*papel*	**material**	
folios útiles		*189*	**folios útiles**	
folios no útiles		*27v°,33v°-4,42v°-3,46v°,67v°-8r°, 73-4,75v°-8,81,84,85v°-6,87v°-90, 91v°-4,106v°,120v°-1,123-4,125v°-7,129v°-30,132v°-3,134v°,147v°-9,154v°-67r°,185v°-8r° (blanco)*	**folios no útiles**	
dimensiones		*192 x 140 mm*	**dimensiones**	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 2 tipos diferentes*

[a] Según consta en el folio 40 r°: "Indice gral. de la Physica del P. Ignacio Monteyro".

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ incompleto ■ mutilado ■ Observaciones: *Folio 40 r°: el índice revela que el tratado I está incompleto, por el principio. Encuadernación algo estropeada, estando suelta la lomera. Folios 1-24 (1er cuadernillo): a punto de desprenderse. Algo agusanado. Folio 82: suelto*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (n° de folios): *16-28 ff. (variable).*
Numeración de los fascículos: original ❒ posterior ❒ ausente ■ Tipo y posición: _____
Reclamos: ausente ■ presente ❒ Tipo y posición: _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

N° folio/página	N° de columnas	Dimensiones de la caja
1 r° - 42 r°	*4*	*190 x 30mm;190 x 30mm;190 x 30mm;190 x 30 mm*
44 r° - 72 v°	*2*	*185 x 65mm; 185 x 100mm*
75 r°, 80v°, 83v°	*1*	*variable x 130 mm*
79 r° - 95 v°	*2*	*185 x 60mm; 185 x 70mm*
96 r° - 125 r°	*1*	*185 x 120 mm*
98r°, 107r°, 110r°, 116, 119, 122	*2*	*variable x 60 mm; variable x 70 mm*
128 r° - 134 r°	*2*	*185 x 60mm; 185 x 70mm*
132 r°	*1*	*185 x 130 mm*
135 r° - 147 r°	*1*	*190 x 125 mm*
146	*2*	*190 x 70mm; 190 x 55mm*
150 r° - 154 r°	*1*	*185 x 130 mm*
167 v° - 189 v°	*2*	*190 x 65mm; 190 x 65mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❒ varias ■ Observaciones: _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón y negra* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ Sin color ❒ Color ❒ _____ **Dibujos:** *Folio22 v°: un vaso de agua. Folio 40 v°: aparatos acústicos diversos* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta*
Otros elementos: *Folios 49 v°- 57 r°, entre otros: manecillas*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y signaturas antiguas: *{Al parecer de México, traído por algún religioso}*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*PHISICA. Phisica*	*1 r° - 13 v°*
I.2	*PHISICA. Geographia*	*14 r° - 27 r°*
I.3	*PHISICA. Anatomia*	*28 r° - 33 r°*
I.4	*PHISICA. Tomus 8. Homo sentiens*	*35 r° - 39 v°*
I.5	*PHISICA. Indice g(ene)ral de la Physica del P. Ignacio Monteyro*	*40 r°*
I.6	*Notas sobre acústica*	*40 v° - 41 r°*
I.7	*Notas sobre California*	*41 v° - 42 r°*
II.1	*{MEDICINA} Notas varias y aforismos sanitarios*	*44 r ° - 49 r°*
II.2	*{MEDICINA} Herbario medicinal*	*49 v° - 65 r°*
II.3	*{MEDICINA} Diccionario terapeútico (entre sus folios hay pláticas espirituales para ejercicios, reconocibles por estar escritos en tinta negra)*	*65 r° - 147 r°*
II.4	*{MEDICINA} Recetario*	*150 r° - 153 v°*
III	*Historia de México, Anahuac*	*168 r° -172 v°*
IV	*Curiosidades varias*	*172 v° - 189 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

En el interior del manuscrito, 7 trozos de papel, sueltos, conteniendo recetas farmacéuticas.

Tratado II.2: es una materia médica.

FICHA Nº: 57	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 920*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			Datación de la u. c. *S. XVI (finales)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *Tratados I a V: Jacobo Segarra*[42]*. Tratado VI: Bartholomeo Nunnesio*[a]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❒ **cubierta perdida** ■ **encuadernación posterior** ❒ *protegido por carpeta de cartón*
Material revestimiento: *no presenta* **color:** _____ **material lomo:** ____ **color:** _____ **Tamaño:** _____
Decoración: sin ❒ **en frío** ❒ **dorada** ❒ **abullonada** ❒ **con broches metálicos** ❒ _____
Título: lomo ■ **primer plano** ❒ *"Segar. de medicament facultat"* **Signaturas antiguas:** *8-5-54 y 15-5-17*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	numeración	*no*
material	*papel*	*papel*	material	*papel*
folios útiles	---	*280*	folios útiles	---
folios no útiles	*2 (blanco)*	*110v°-2v°,160v°,211v°,228r°,280v° (blanco)*	folios no útiles	*1 (blanco)*
dimensiones	*206 x 148 mm*	*206 x 148 mm*	dimensiones	*206 x 148 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❒ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ **incompleto** ■ **mutilado** ■ **Observaciones:** *Bastante estropeado por la mala calidad de la tinta y la humedad, habiendo muchas hojas rotas, por estas causas. Algo agusanado. Folios cortados: 2 entre ff. 211-2 y*

[a] Según consta en folios 89 r° y 212 r°, respectivamente.

al final; 3 (1 con texto), entre los ff. 110-1; 4 entre ff. 227-8; 56 (alguno con texto) entre ff. 112-3. Folio 228: a punto de desprenderse. Folios 1-96, casi desprendidos del resto de la unidad codicológica

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10-12 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ■ **posterior** ❐ **ausente** ❐ **Tipo y posición:** *en la parte inferior izquierda, pero cortada. Por tanto, no se aprecia el tipo de numeración y, si todo el manuscrito está numerado.*
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *margen inferior -derecha- (folios 1 rº-129 vº) y en los tratados II y III, aunque de forma intermitente (folios 212 rº - 280 rº)*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 108 vº	*1*	*175 x 115 mm*
109 rº - 110 rº	*1*	*175 x 100 mm*
113 rº - 131 rº	*1*	*165 x 105 mm*
131 vº - 136 vº	*1*	*165 x 110 mm*
137 rº - 225 vº	*1*	*170 x 105 mm*
226 rº - 228 vº	*1*	*165 x 110 mm*
229 rº - 239 vº	*1*	*170 x 105 mm*
240	*1*	*165 x 110 mm*
241 rº - 280 rº	*1*	*175 x 105 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Notas marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *Pequeños adornos -hechos mediante líneas curvas- a los lados de los títulos.*
Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folios iniciales: recetas, en latín y catalán. Folios 110 vº-112 rº: cuentas "del que aure rebut..." y 6 recetas y anotaciones "del dia de St. Matheu— 1598...", o "A 4 de*

novembre 1598 entra Joana criada a ma casa...". Folio 280 y folio final: Notas de pagos recibidos entre 1598 y 1603

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO / CAPÍTULO	FOLIOS
I	*{Librum 1 de diff(erentiis) feb(rium)}*	*1 r° - 95 v°*
II	*In lib(rum) 2 de differentÿs feb(rium) commentaria a Jacobo Segarra medico Vale(n)tino tradita*	*89 r° - 110 r°*
III	*{Lib(rum) 3° de temp(eramentis) eorum librorum de simpl(icum) medicamentorum facultatibus...}*	*113 r° - 118 v°*
IV	*Commentaria in 4m lib(roru)m de simplicium medicamentorum facul(tatibus) Autore Jacobo Segarra medico ...*	*119 r° - 160 r°*
V	*{Librum 5°}*	*161 r° - 211 r°*
VI	*De usu medicamentorum compositorum que in nostris officinis habentur utilissima disputatio Autore Bartholomeo Nunnesio medico interprete*	*212 r° - 280 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 58	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 947*
U.C. unitaria ❐ **cpta: organizada** ■ **facticia** ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *Antonius Pinós*[43]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *210 x 153 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapa superior* **Título: lomo** ■ **primer plano** ❐ *"Pinós. Tractat. Medic."* **Signaturas antiguas:** *XVIII.A.54; 17-4-20 y 8-4-119*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*196*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*2 (blanco)*	*58, 96, 108-16 (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*206 x 147 mm*	*206 x 147 mm*	**dimensiones**	*206 x 147 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 11 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ **incompleto** ■ **mutilado** ■ **Observaciones:** *Tratados I,II, III y IV: incompletos, en el inicio, sección 23, en el libro II quaestio 5ª y en quaestio 3ª, respectivamente. En buen estado, aunque algo agusanado y manchado por la humedad. Folio 1: roto verticalmente, faltando texto del tratado I. Folio 91: roto, a punto de*

desprenderse y falta texto. Entre folios 96-7: restos de 2 hojas rotas. Folio 117: algo suelto y bastante manchado de humedad. Folio 182: algo roto. Encuadernación abierta en la lomera

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12-20 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ■ **posterior** ❐ **ausente** ❐ **Tipo y posición:** *sólo en los 4 primeros fascículos. Numeración arábiga, en la parte superior derecha (rº)*
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 16 vº	*1*	*185 x 125 mm*
17 rº - 47 vº	*1*	*185 x 120 mm*
48 rº - 57 vº	*1*	*185 x 115 mm*
59 rº - 73 vº	*1*	*185 x 110 mm*
74 rº - 95 vº	*1*	*185 x 115 mm*
97 rº - 107 vº	*1*	*190 x 130 mm*
117 rº - 152 vº	*1*	*190 x 120 mm*
153 rº - 163 vº	*1*	*190 x 125 mm*
164 rº - 176 vº	*1*	*195 x 120 mm*
177 rº - 182 vº	*1*	*195 x 125 mm*
183 rº - 196 vº	*1*	*170 x 95 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folios 95 vº-96 rº: recetas varias. Folio 96 vº: una cuenta*

Antiguos fondos y poseedores: *en el reverso de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE Almae Universitatis Cervariensis". 1er folio inicial: Se lee "Pinós".*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*{Comentarii in aforismos, de Morbis}*	*1 rº - 95 vº*
II	*{Tractatus de Chrysibus}*	*97 rº - 107 vº*
III	*Dispo(siti)ones de Temp(erament)is in tres Galeni libros*	*117 rº -182 vº*
IV	*Comentarii in tres Gal(e)ni libros de Chrisib(u)s*	*183 rº - 196 vº*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Encuadernado en el manuscrito, entre los folios 116-7, hay el siguiente folleto: "Synoptica relectio de Nutritione, auctore Antonio Pinòs Sac. Medicinae Doctore, et Professore Primario, ejusdemque Facultatis Decano in Cervariensi Regio Lyceo. Anno Christiano M.DCC.L.". (16 páginas).

FICHA Nº: 59	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 948*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			Datación de la u. c. *1718*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Comentarii in Galeni libros"*
Autor: *Franciscus Cases*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *207 x 154 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapa superior* **Título: lomo** ■ **primer plano** ❐ *"Cases. DE Phisiolog^{ae} Morbo et de facultatibus de Nat. hum"*
Signaturas antiguas: *17-4-21; XVIII.A.70 y {8-4-120}*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*301*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*2 (blanco)*	*228, 301 v^{o} (blanco)*	**folios no útiles**	*4 (blanco)*
dimensiones	*202 x 148 mm*	*202 x 148 mm*	**dimensiones**	*202 x 148 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r^{o})*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 7 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *En buen estado, excepto algunos folios con la tinta muy oxidada (folios 62-100). Folio 61: algo suelto. Folio 164: suelto. Folios 224-5: a punto de desprenderse. Folios cortados: 3 entre ff. 141-2. Algo agusanado.*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10-14 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 48 vº	*1*	*200 x 120 mm*
49 rº - 61 vº	*1*	*195 x 125 mm*
62 rº - 125 vº	*1*	*170 x 115 mm*
126 rº- 151 vº	*1*	*175 x 120 mm*
152 rº - 164 vº	*1*	*175 x 115 mm*
165 rº - 227 vº	*1*	*175 x 120 mm*
229 rº - 236 vº	*1*	*170 x 115 mm*
237 rº - 288 rº	*1*	*165 x 120 mm*
288 vº - 295 vº	*1*	*170 x 115 mm*
296 rº - 300 vº	*1*	*160 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón y negra* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *2º folio inicial: se lee "Cases". En el reverso de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE Almae Universitatis Cervariensis".*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*{Disputationes de Phisiologia}*	*1 r° - 61 v°*
II	*Disputationes in tres Gal(eni) libros de facultatibus na(tura)libus*	*·62 r° - 109 v°*
III.1	*Commentarÿ in tres Gal(eni) libros de M(or)bo et Symthomate*	*110 r° - 158 r°*
III.2	*Comentarii in 3um librum de diferensiis simpthomatum*	*158 v° - 172 v°*
IV	*Disput(ati)ones Scholastice in tres Galeni libros de facultatibus*	*173 r° - 227 v°*
V	*Disput(ati)ones Scholastice juxta Hyp(pocratis) et Gal(eni) doctrinam de Natura humana*	*229 r° - 301 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

El texto aparece recortado en algunos folios.

Folio 158 r°: "...Morborum die Sexto Mesi sis aprilis anni a naturitate dominis millessimo septuagessimo decimo octavo". Al final del tratado 4 se lee: "...1718.
Folio 172 v°: "... die 1 mensis may anni nativitate domini 1718. Dr Franciscus Cases".

Tratado I: incompleto en la questio 6.
Tratado II: incompleto en la disputatio 5ª, questio 4ª.
Tratado V: incompleto en la questio ultima.

FICHA Nº: 60	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 949*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1669-70*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Praelectiones Medicinales"*
Autor: *Jacobo Pujades*[44]
Copista: *Josepho Bori*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *220 x 153 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierres, en tapas* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *"Praelectiones Medicinales"* **Signaturas antiguas:** *8-4-124 y 17-4-25*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*174*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*2 (blanco)*	*67 vº-70, 72, 86 vº, 174 vº (bl.)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*208 x 151 mm*	*208 x 151 mm*	**dimensiones**	*208 x 151 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *cada tratado tiene numeración propia*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 9 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ Observaciones: *En buen estado, aunque algo manchado de humedad*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12 ff.*

Numeración de los fascículos: original ❐ posterior ❐ ausente ■ Tipo y posición: _____

Reclamos: ausente ❐ presente ■ Tipo y posición: *en el margen inferior -derecha- de los folios (r° y v°), pero esporadicamente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

N° folio/página	N° de columnas	Dimensiones de la caja
1 r° - 24 v°	*1*	*175 x 110 mm*
25 r° - 30 v°	*1*	*170 x 105 mm*
31 r° - 36 v°	*1*	*170 x 100 mm*
37 r° - 48 v°	*1*	*165 x 105 mm*
49 r° - 60 r°	*1*	*170 x 100 mm*
60 v° - 84 v°	*1*	*165 x 110 mm*
85 r° - 174 r°	*1*	*175 x 105 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ varias ❐ Observaciones: _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ Sin color ■ Color ❐ *ff.1 r°, 73 r°, 173 r°: líneas curvas, al lado del título o, al final del tratado*

Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Comentarii in 3 gal(en)i libros de morbo siliset causis morbor(um) et Diff(erent)iis sinthomatum juxta miram Roselli doctrinam a Dre. Jacobo pujades edita*	*1 r° - 67 r°*
I.2	*Index librorum de causis sympthomatum*	*71*

II.1	*Comentarii in 3 gal(eni) libros de causis simpthomatum*	*73 r° - 173 r°*
II.2	*Tabla de los capítulos de los 3 libros*	*173 v° - 174 r°*

Recetas farmacéuticas: el manuscrito contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Folio 67 r°: "... omniumque santorum dicta suffciant pridie idus Maii 1669".

Folio 173 r°: "... no D. Josephi patronis mei, odie 10 Mensis maii anno Dni 1670 his impositur finis a d(octo)re Jacobo Pujades. Finis".

FICHA Nº: 61	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 950*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1754*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *Victor Garcia*
Copista: *Raphael Balaguer*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *208 x 152 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre en tapa superior* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *"Garcia. Quirurgia"* **Signaturas antiguas:** *8-4-127 y 17-4-28*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*292*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*3 (blanco)*	*112vº-113rº,121vº,239,257-9 (bl.)*	**folios no útiles**	*3 (blanco)*
dimensiones	*202 x 148 mm*	*202 x 148 mm*	**dimensiones**	*202 x 148 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *sólo el tratado I, está numerado*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente,9 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ■ mutilado ■ Observaciones: *Tratado I: carece de portada. En buen estado, aunque la tapa y los folios iniciales está casi desprendidos del resto. Folios cortados: 1 entre los ff. 10-11, 29-30 y 282-3*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *variable*

Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 33 vº	*1*	*180 x 120 mm*
34 rº - 51 vº	*1*	*190 x 115 mm*
52 rº - 62 vº	*1*	*190 x 110 mm*
63 rº - 127 vº	*1*	*195 x 115 mm*
128 rº - 191 vº	*1*	*185 x 110 mm*
192 rº - 199 rº	*1*	*180 x 115 mm*
199 vº - 230 vº	*1*	*180 x 110 mm*
231 rº - 238 vº	*1*	*185 x 115 mm*
240 rº - 246 vº	*1*	*190 x 120 mm*
247 rº - 284 vº	*1*	*185 x 110 mm*
285 rº - 292 rº	*1*	*180 x 115 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *Algunos títulos están rodeados por cenefas de diferentes motivos*

Dibujos: *Folio 292 rº, dos aves enfrentadas, rodeando la palabra "Finis"*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Vuelto de la tapa posterior: "Secetos del R^do D^n Alexo Piamontes"*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*{Prolegomena medico-quirurgica}*	*1 r° - 29 v°*
II	*Tractatus primus de tumoribus preternaturam in universum*	*30 r° - 121 r°*
III	*Tractatus Disputatioq(ue) 1ª De vulnerib(us) in un(ivers)um*	*122 r° -238 v°*
IV	*Tractatus tertius de Ulceribus in Universum*	*240 r° - 292 r°*

Recetas farmacéuticas: el tratado contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Sueltas, dentro del manuscrito, hay 4 hojas enteras y una cortada, que corresponden a los capítulos 7, 8 y 9 del tratado IV, incompleto (ff. 257-9 en blanco). Tienen recetas farmaceúticas.
Folio 292 v°:En letras grandes, ocupando casi toda la cara "Victor Doctor Garcia Cathredaticus, magisterque. Victus Indoctus Raphael Balaguer discipulus(que) 1754".
Al final del manuscrito, sin numeración, hay los siguientes impresos:

1. *Vera effigies D. Thomae Aquinatis.... (lámina de Ignatiu Valls, delin. et sculp. Barcinone).*
2. *Primera parte de la mejor triaca, para atajar el veneno, con que la culpa pretende quitarle al Alma la vida de la Gracia, compuesto por Bernardo Delos (2 ff.). Impreso por Agustin Laborda, en Valencia.*
3. *Segunda parte de la segunda triaca.....Gracia, compuesto por Bernardo Delos (2 ff.) e impreso como el anterior.*
4. *Nuevo, y famoso romance a la Sagrada Vida, Passion, y Muerte de JesuChristo, Redentor, y Señor nuestro, trovado à la Batalla Naval, que la feliz Armada de la Liga Catolica ganò à los Turcos (2 ff.). Impreso en Valencia Imp. Viuda de Geronimo Conejos.*
5. *Romance espiritual, donde se refieren las muchas penas, que padecen las almas en el purgatorio, y lo mucho que à Dios agrada que todos los Christianos hagan bien por ellas, como consta de graves Autores de la Santa Iglesia (2 ff.). Impreso en Valencia, Imp. de Geronimo Conejos.*
6. *Coplas contemplativas de la passion, y muerte de nuestro Redemptor: Aqui se refiere dolores, martyrios, y afrentas que passò su Divina Magestad por redimir à todo el Genero Humano (2 ff.). Impreso por Juan Veguèr en Barcelona.*
7. *Nueva relacion y curioso romance, en que se dà à los mortales noticia del Juicio final, y venida del Anti-Christo. Escrito por Lucas del Olmo Alfonso (2 ff.) . Impreso por Geronimo Conejos, en Valencia.*
8. *Famoso romance, devoto, y contemplativo, en que se descrive el Juicio final. Escrito por Lucas del Olmo (2 ff.). Impreso por Geronimo Conejos en Valencia.*
9. *Espirituales y curiosas coplas, en que se declara del modo que un Alma, arrepentida..... gracia tuya (2 ff.).*
10. *Cadena de oro compuesto por el Licenciado Ivan de Castro, Pecellin, y Varoña (4 ff.). Impreso por Mariano Soldevila en Barcelona.*

PRIMERA PARTE

DE LA MEJOR TRIACA, PARA ATAr el veneno, con que la culpa pretende quitarle al Alma la vida de la Gracia.

Compuesto por Bernardo Delos.

DEcador, si de la culpa
has llegado à estar enfermo,
te quisieres curar,
en facil es el remedio.
amina tu conciencia,
lor, y arrepentimiento,
propósito de la enmienda,
y vete à confessar luego:
que es la Confesion triaca
contra esse mal, que es veneno,
que te ha de quitar la vida,
si no se la aplicas presto.

Con-

Página anterior: MS 950 "Primera parte de la mejor triaca, para atajar el veneno..." (impreso).

FICHA Nº: 62	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1021*
U.C. unitaria ■ **cpta: organizada** ❐ **facticia** ❐			**Datación de la u. c.** *1764*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín/Catalán*			

Título: *"Quaestionum medico-chirurgicarum. Tomus primus"*
Autor: *Pedro Fragá, Carlos Grassot*[45]*, Luis Prats*[46]*, Josep Ignacio Santpons*[47] *y Rafael Steva*[48]
Copista: *Josep Ignacio Santpons*[a]

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *300 x 207 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapa superior* **Título: lomo** ■ **primer plano** ❐ *"Controversia Medico-Chirurgica."*
Signaturas antiguas: *X-1-24; 17-2-17*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si (solo hasta pp. 154)*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*219*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*62 rº, 63 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*290 x 203 mm*	*290 x 203 mm*	**dimensiones**	*290 x 203 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (rº/vº)*
Observaciones: *La numeración original va del f. 2 rº al 77 vº, solamente*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ❐ **Observaciones:** *en buen estado*

[a] De su mano, están escritos los folios 9 rº-26 vº y 62 vº-219 rº

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *variable*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
2 rº - 5 vº	*1*	*variable x 140 mm*
6 rº - 8 vº	*1*	*variable x 145 mm*
9 rº - 26 vº	*1*	*245 x 130 mm*
28 rº - 47 vº	*1*	*265 x 150 mm*
48 rº - 60 vº	*1*	*265 x 140 mm*
61 rº - 61 vº	*1*	*265 x 135 mm*
62 vº - 219 vº	*1*	*245 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** *dos manos, claramente diferenciadas*
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *abundantes apostillas marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *folio 27 rº: Portada con dibujos de flores y animales, donde se lee "Sapientissimis Viris Sacrae Medicinae Doctoribus Ludovico Prats, Raphaeli Steva, et Sociis Carolus Grassot & bellsolell. Chyrurgus Bar(cino)nensis. S.P.D."*
Iniciales (tipo y estilo): *folio 29 rº: Una "V" del título, dibujada como dos cuernos de la abundancia unidos.*
Otros elementos: *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio inicial: se lee: " Fué dado este Manuscrito al P. Fr. Antonio Soteras parala Biblioteca Mariana el año 1773". Folios 2 rº y 27 rº: "Es de la Bibl^ca Mariana del Conv^to de S^n Fran^co de Barna"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*{Documentos cruzados entre Carolus Grassot et Belsolell, cirujano de Barcelona -de una parte- y Rafael Steva Mas, Ludovicus Prats, Ignatius Sampons y Petrus Fragá -de otra, motivados por la controversia acerca de la primacía del cirujano sobre el médico}*	*2 r° - 26 v°*
I.2	*Sapientissimis Viris Sacrae Medicinae Doctoribus Ludovico Prats, Raphaëli Steva, et sociis. Carolus Grassot & bellsolell. Chyrurgus Bar(cino)nensis.{defensa de la primacía de la Cirugía}*	*27 r° - 61 v°*
I.3	*Disce ex Phaedro propria pelle quiescere (Phaed. Fabul. Aesop.lib.1.Fabul.3.)*	*62 v°*
I.4	*Josephus Ignatius Sanponts, Ludovicus Prats, Raphael Steva, et Petrus Fragá Medicinae Doctores. Clarissimo Chirurgo Carolo Grassót S.P.D. {defensa de la superioridad de la Medicina}*	*63 r° - 219 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Folio 26 v°: "Bar(celo)na... Abril 22 de 1764".

Folio 61 v°: al final, puede leerse: "...sic dicebam 1 Maÿ 1764. Carolus Grassot et Bellsolell Chyrurgus Bar(cinonens)is".

Folio 219 v°: "Barc. 3 Aug. 1764".

FICHA Nº: 63	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1023*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			**Datación de la u. c.** *S. XIX (principio)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano/Catalán/Latín/Italiano*			

Título: *"Miscelánea"*

Autor: *se desconoce*

Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____

Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *225 x 162 mm*

Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ _____

Título: lomo ■ primer plano ❐ *"Coleccio Papeles varios"* **Signaturas antiguas:** *1.5.37(¿), 21-4-30 y {Ger. 3, nº 35}*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*94*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*1 (blanco)*	*13vº,23vº-6,29vº,33vº,37vº,48vº-9 rº,50rº,51vº,55vº,56vº,58vº,59vº, 68,69vº-83,84vº-5,89vº,90vº,93vº, 94vº (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*210 x 155 mm*	*220 x 155 mm (algo variable)*	**dimensiones**	*215 x 151 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*

Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (rº/vº)*

Observaciones: *Paginado desde folio 14rº a 26 vº con los números 5 a 30 (recetario). Folios 27-8: correspondientes a "Botica General de remedios..." van paginados con los números 1 a 4*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 14 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ■ Observaciones: *Algo agusanado. Folios 5 a 13 a punto de desprenderse, por estar agusanados en la parte de la lomera. Manchado de humedad. Folios cortados: 1 antes del*

folio 27, 1 antes del folio 30, 3 entre folios 85-6, 17 folios al final. Folio 58: cortado

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *variable*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 4 vº	*1*	*variable*
5 vº - 12 rº	*1*	*180 x 120 mm*
14 rº - 28 vº	*1*	*210 x 130 mm*
30 rº - 32 vº	*1*	*variable*
32 vº - 39 vº	*2*	*variable x 70mm; variable x 70mm*
40	*3*	*210 x 50 mm; 210 x 45 mm; 210 x 45 mm*
41 rº	*2*	*210 x 50mm; 210 x 100 mm*
41 vº - 42 rº	*1*	*210 x variable*
42 vº - 55 rº	*2*	*200 x 70 mm; 200 x 70 mm*
56 rº - 59 rº	*1 y 2*	*variable*
60 rº - 67 vº	*1*	*210 x 150 mm*
69 rº - 94 rº	*1*	*variable*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Apostillas marginales en tratados III y IV*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *Folio 5 rº: una "mà musical". Folio 13 rº: Un dibujo de "Sant Martí"* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta*
Otros elementos: *Folios 5 vº-12 rº: notaciones musicales. Folios 50 vº-1 rº: tablas. Folios 58 rº-9 rº, 86-9 rº y 91 rº-4 rº: operaciones aritméticas*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 29 vº: "Al Sr. Dⁿ Magin Iglesias y Puig comerciante en su casa de Reus"*

Antiguos fondos y poseedores: *En la portada del primer impreso, está escrito: "Es de la Bib^ca Mariana del Conv^to de S^n Fran^co de Barna". {Por la disposición del manuscrito, similar a otros mexicanos y por citarse a Sto. Domingo de Tap(a)^tá, parece que procede de México}*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Breve recuerdo del formidable ataque del exercito ingles... (Poesías)*	*1 r° - 4 v°*
II	*{Notaciones musicales}*	*5 r° - 12 v°*
III	*{Recetario}*	*14 r° - 23 r°*
IV	*Botica General de remedios usados de casuistas; copiados en la reducción de N.P. Santo Domingo de Tap^tá a 1 Henero del año 1808*	*27 r° - 29 r°*
V	*Entremes de la Maquina aerostática y otras poesías*	*30 r° -49 v°*
VI	*Tabla para saber la hora en que nace, y se pone el sol...*	*50 v° -51 r°*
VII	*Discripsiones de la terre , che mi sono veduto...*	*52 r° -53 v°*
VIII	*Gozos en elogio del Arcangel san Rafael*	*54*
IX	*Coblas als gloriosos Martirs Sant Sebastia, Fabio...*	*55 r°*
X	*Manda el Sr Salazar siendo Ministro de Estado...*	*56 r°*
XI	*Licencias de confesar y judicar el santo Evangelio*	*57*
XII	*{Operaciones aritméticas}*	*58 r° - 59 r°*
XIII	*Hic incipiunt Propositiones Damnatas per Innocentium undecimum...*	*60 r° - 67 v°*
XIV	*Explicacio dels Canons de Justificatione*	*69 r°*
XV	*Dia 15 de Juliol de 1780 lo Germa Pere estant arrimat a la Porta de la hera...*	*84 r°*
XVI	*Reglas de sumar, restar y multiplicar*	*86 r° - 94 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Encuadernados con el manuscrito se hallan los folletos impresos siguientes:

1. *"Examen público de las tres aulas de Latinidad y de la Retórica y Poesía del Colegio Obispal de Barcelona... 1820...". Barcelona. En la imprenta de Tecla Pla, viuda. (6 hojas).*
2. *Grabado de Santa Calamanda, Virgen y Mártir.*
3. *"Diario de Barcelona (Noviembre 1823) n° 316, 320, 518, 512.*
4. *"Bula de N.S. Padre Pio VII, por la cual se condena la sociedad llamada de los carbonarios". Manresa. Impreso por Ignacio Abadal (1821, 2 hojas).*
5. *"Loterías para los liberales, que les dedica su autor el bachiller Sanson Carrasco". Reimpresas en Sevilla y en Barcelona, por los H. Torras (2 hojas).*

6. "El Realista Manresano" (nº 54, 55 y 58, de Octubre 1823; nº 77 de Diciembre de 1823) y el extraordinario nº 27.

7. Grabado de Sant Francesch. Barcelona, en la imprenta de Jayme Ossét.

8. "Efficax Oratio A.D.S. Patriarcham Josephum..." (1 hoja).

Sueltas, dentro del manuscrito, hay 8 hojas conteniendo copia moderna de villancicos, en catalán.

FICHA Nº: 64	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1081*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVI (finales)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Latín*			

Título: *"Santoral y Marial"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *215 x 165 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *resto de elementos de cierre en tapa superior* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *en vertical "Sanctoral y Marial"*
Signaturas antiguas: *23-1-18, 8-7-18, {E-v-1} y 8*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*426*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*7 (blanco)*	*gran cantidad*[a] *(blanco)*	**folios no útiles**	*19 (blanco)*
dimensiones	*207 x 153 mm*	*207 x 153 mm*	**dimensiones**	*207 x 153 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 9 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ■ mutilado ■ Observaciones: *En bastante buen estado, aunque está algo apolillado*

[a] 6-14, 25-8, 30, 38 vº-9, 49-50, 66-72, 81 vº-87, 93-6, 100 vº-6, 109-12, 114 vº-22, 127 vº-30, 132 vº-8, 143-50, 153 vº-4, 158 vº-72, 176 vº-84, 187, 195-6, 198-214, 220 vº-6, 235 vº-8, 243-6, 251 vº-5, 263, 268-70, 272-88, 291 vº-8, 305 vº, 310-12, 317 vº-25, 326 vº-32, 336-44, 348-52, 356-60, 401-3, 406-12 rº, 421 vº, 426 vº-44

y varios folios están estropeados por efecto de oxidación de la tinta. Han sido cortados 9 folios -conteniendo texto- entre los folios 279-80 (corresponden a los folios 280-88, de la foliación original)

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12-20 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ posterior ❐ ausente ■ Tipo y posición: _____
Reclamos: ausente ■ presente ❐ Tipo y posición: _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 2 vº	*1*	*190 x 110 mm*
3 rº - 29 vº	*1*	*180 x 120 mm*
31 rº - 54 vº	*1*	*185 x 115 mm*
55 rº	*1*	*variable x 120 mm*
55 vº - 65 vº	*1*	*180 x 135 mm*
73 rº - 81 rº	*1*	*180 x 120 mm*
88 rº - 92 vº	*1*	*190 x 130 mm*
96 rº - 99 rº	*1*	*180 x 125 mm*
108 rº - 142 vº	*1*	*180 x 120 mm*
151 rº - 153 rº	*1*	*200 x 140 mm*
155 rº - 185 vº	*1*	*180 x 120 mm*
186 rº - 193 vº	*1*	*190 x 115 mm*
215 rº - 235 rº	*1*	*185 x 120 mm*
239 rº - 242 vº	*1*	*180 x 110 mm*
247 rº - 412 vº	*1*	*185 x 120 mm*
413 rº - 423 rº	*1*	*180 x 110 mm*
423 vº - 426 rº	*1*	*180 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ varias ■ Observaciones: _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Abundantes apostillas marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ Sin color ❐ Color ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio inicial 3º: se indica el índice del manuscrito. Penúltimo folio posterior (vº): una receta*

Antiguos fondos y poseedores: *{De un convento de Dominicos}* [b]

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*{Santoral y Marial}*	*1 rº - 426 rº*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *una receta farmacéutica*

Observaciones generales:

Dentro del manuscrito hay un billete suelto, de un tal Larrua, escrito a su "Amigito Canellas", pidiéndole prestado menesteres para pintar.

[b] Así lo parece indicar el título de los sermones que hay en los ff. 297, 301 y 311 "in festo beati Dominici, Patris Nostri"

FICHA Nº: 65	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1093*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			**Datación de la u. c.** *S. XVI (finales)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán / Castellano / Latín*			

Título: *"Sermones de Cuaresma"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *220 x 165 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre en tapa superior* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *"Diferentes Sermo. y Quares." y, en papel: "Anonimo Sermones"*
Signaturas antiguas: *23-2-10; D-V-15 (?) y 8-7-30*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*358*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*2 (blanco)*	*6rº,15vº,61rº,65vº,72vº,73vº,102rº, 112vº,157vº,306vº-307rº, 311rº, 313rº,314-337rº,341rº,342-4rº, 349-50rº,351rº,360rº (blanco)*	**folios no útiles**	*3 (blanco) + 1 (cortada)*
dimensiones	*213 x 157 mm*	*213 x 157 mm*	**dimensiones**	*213 x 157 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *numeración en todos los folios, excepto los 7 primeros folios y 3 folios entre ff. 179-80*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ■ Observaciones: *En bastante buen estado, excepto algunos folios, al*

inicio, manchados por la humedad. Entre los ff.6-7, 15-6, 69-70, 73-4, 75-6, 80-1, 172-3, 201-2, 226-7 y 228-9 hay varios folios cortados, pero sin que ésto afecte a lo escrito. Ff. 72 y 352: formados por 2 medios folios. Ff. 75, 112 y folio posterior 1°: cortados en parte inferior

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (n° de folios): *variable*

Numeración de los fascículos: original ■ **posterior** ❐ **ausente** ❐ **Tipo y posición:** *sólo entre los ff. 93-152. Cada 8 ff., en el centro del margen inferior, mediante una letra: ".A.", ".B."...*

Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

N° folio/página	N° de columnas	Dimensiones de la caja
1 r° - 5 v°	*1*	*205 x 120 mm*
8 r° - 14 v°	*1*	*200 x 130 mm*
16 r° - 80 v°	*1*	*200 x 115 mm*
81 r° - 92 v°	*1*	*200 x 120 mm*
93 r° - 152 v°	*1*	*190 x 130 mm*
153 r° - 155 v°	*2*	*200 x 65 mm; 200 x 70 mm*
156	*1*	*195 x 115 mm*
157 r° - 158 v°	*1*	*190 x 130 mm*
159 r° - 167 v°	*2*	*200 x 70 mm; 200 x 70 mm*
168 r° - 172 v°	*1*	*190 x 120 mm*
173 r° - 176 v°	*1*	*210 x 150 mm*
177 r° - 180 v°	*1*	*195 x 120 mm*
181 r° - 186 v°	*1*	*195 x 110 mm*
187 r° - 198 v°	*1*	*200 x 125 mm*
199 r° - 225 v°	*1*	*195 x 110 mm*
226 r° - 228 v°	*1*	*205 x 140 mm*
229 r° - 245 v°	*1*	*200 x 120 mm*
246 r° - 247 r°	*1*	*195 x 140 mm*
248 r° - 258 v°	*1*	*200 x 120 mm*
259 r° - 263 v°	*1*	*200 x 120 mm*
264 r° - 266 v°	*1*	*205 x 150 mm*
267 r° - 275 v°	*1*	*200 x 115 mm*
276 r° - 280 r°	*1*	*200 x 120 mm*
280 v° - 345 v°	*1*	*190 x 140 mm*
346 r° - 347 v°	*1*	*200 x 120 mm*
348 v° - 352 r°	*1*	*variable x 140 mm*

352 v°	*1*	*50 x 120 mm*
353 r°	*2*	*195 x 55 mm; 195 x 75 mm*
354 r° - 358 v°	*1*	*195 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Abundantes apostillas marginales*

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *F. 195 r°: 6 rúbricas a modo de decoración en parte inferior*

Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *F. 7: Tabla índice del contenido*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folios posteriores: un texto en latín y dos recetas "pera mal de quixals" y "mal de gola". Apuntaciones varias de débitos del rector de Alentorn al Rnd. Pere Ricart (1631). F. 6 v°: Otro débito (1625). Pensamiento religioso. F. 28 r°: Receta en margen derecho. F. 112 r°: "Al molt manyfich Sor Don Diego Peres de Oviedo...". F. 247 r°: Varias recetas "per mal de mascle, de dona, pera fer venir la regla..."*

Antiguos fondos y poseedores: *F. 15 r°: En escritura cifrada "En lo any 1624 los de alenton me... Petrus Ricart". Folio final: aparece el nombre Petrus Ricart (presunto propietario del manuscrito)*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Sermón de la Transfiguración*	*1 r° - 5 v°*
II	*Indice del contenido*	*7*
III	*Sermones*	*8 r° - 152 v°*
IV	*"Resúmenes acerca de los sacramentos", en latín y "conceptos morales", en catalán*	*153 r° -167 v°*
V	*Sermones*	*168 r° - 246 v°*
VI	*Receptas varias*	*247 r°*
VII	*Sermones*	*248 r° - 280 r°*
VIII	*Conceptos y textos intercalables en la predicación*	*280 v° - 345 v°*
IX	*Dos sermones*	*346 r° - 358 v°*
X	*Romance "cuando Venus Marte y el sol se miraron"*	*353*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❒ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 66	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1119*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Catalán / Latín*			

Título: *"Libreta de algunas recetas"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ *en forma de carpeta*
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material dorso:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *140 x 95 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ _____
Título: lomo ❒ primer plano ❒ _____ **Signaturas antiguas:** *8-1-65*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*93 ff.*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*55 vº, 59 vº, 64 rº, 65 vº, 80-1, 85 vº- 6, 90 (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*144 x 98 mm*	*144 x 98 mm*	**dimensiones**	*144 x 98 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *numeración hasta f. 80, solamente*

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialemente, 6 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ■ Observaciones: *Bastante agusanado. Primer cuadernillo a punto de desprenderse. Folios cortados: 8 entre los folios 90-1. 2 folios entre el 93 y el folio final*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-12 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 79 vº	*1*	*130 x 80 mm*
82 rº - 85 rº	*1*	*variable*
87 rº - 93 vº	*1*	*125 x 85 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** *letra de tres amanuenses*
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *Folio inicial: árbol con flores. Folio final: en tinta marrón y en colores -pegado- un animal parecido a una serpiente, asaeteando, tras un cardo*
Folio 82 rº: Una hoja, bajo el título "Taula" **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta*
Otros elementos: *folios 82 rº-5 rº: Tabla*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio inicial (vº): oración, en latín: "Domine per tuam Pacionem...". Folio 86 vº: "Alumen Catinum. Es la sendra..."*
Antiguos fondos y poseedores: *Folio inicial: En letras grandes "Ad usum Francisci Pamies". {Al parecer, del convento de Santa Eulalia O.M.C. de Barcelona}*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Libreta de algunas recetas*	*1 r° - 79 v°*
I.2	*Taula*	*82 r° - 85 r°*
I.3	*Recetas varias*	*87 r° - 89 v°*
II	*Tarifa de los salarios que corresponden a los cirujanos por sus trabajos y operaciones segun tasa del Honorable Colegio de la Ciudad de Manresa, y esta es segun estilo, y consuetud del R(ea)l Collegio de Barcelona*	*91 r° - 93 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❒ _____

Observaciones generales:

Folios 87 r°-9 v°: recetas varias "para ablandar el cuerno", "para endurecerlo", "vernis de oro", "bolas de jabon", "color encarnado", "para quitar en breve qualquier dolor de costado", "para dar lustre a la escayola" y "comp° de la escayola".

FICHA Nº: 67	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1125*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII (finales)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Latín*			

Título: *"Vocabulario farmacéutico alfabetizado"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ *consiste en una hoja de papel doblada, del mismo tipo que las hojas que componen el manuscrito*
Material revestimiento: *papel* **color:** *blanco* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *160 x 105 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ _____
Título: lomo ❐ primer plano ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*si*	**numeración**	
material		*papel*	**material**	
folios útiles		*43 ff.*	**folios útiles**	
folios no útiles		*9 vº-10 rº, 42 rº, 43 vº (blanco)*	**folios no útiles**	
dimensiones		*147 x 100 mm*	**dimensiones**	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, parcialmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ■ mutilado ■ Observaciones: *Empieza en el folio 3 . Faltan los ff. 39, 42 y 47. En muy mal estado. Agusanado y manchado por la humedad. Los folios están desprendidos*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *No se puede contar, por estar agusanados*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 40 vº	*1*	*140 x 90 mm*
41 rº - 41 vº	*1*	*140 x 75 mm*
42 vº - 43 rº	*1*	*135 x 80 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tipos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐_____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *algunas, más historiadas que las demás (ff. 18 vº, 25 rº, 27 vº...)*
Otros elementos: *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y signaturas antiguas: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Vocabulario farmacéutico, alfabetizado*	*1 r° - 36 v°*
I.2	*Recetas varias*	*2 r°, 13 r° y 37 r° - 43 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

El Vocabulario farmacéutico, es un listado alfabetizado de nombres de simples, de los reinos: vegetal, animal y mineral, utilizados en las Farmacopeas propias de la época. En primer lugar está su denominación en latín y después los sinónimos en latín, castellano y catalán. Ej: CUCURVITA AMARA. Coloquintis. Cucurvita Silvestris. Mors. Plantarum. Poma Diabolica. Mors in Olla. Fel. Terre. la Coloquintida o Hiel de la Tierra.

FICHA Nº: 68	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1140*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			Datación de la u. c. *S. XVI - XVII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Latín*			

Título: *"Explication y declaration de los Diez Mandamientos de la ley Divina"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *155 x 115 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ _____
Título: lomo ❐ **primer plano** ❐ _____ **Signaturas antiguas:** _____

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*		*no*
material	*papel*	*papel*		*papel*
folios útiles	---	*388 ff.*		---
folios no útiles	*4 (blanco)*	*383v° (blanco)*		*19 (blanco)*
dimensiones	*149 x 105 mm*	*149 x 105 mm*		*149 x 105 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Observaciones: *numeración hasta folio 383, solamente*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ *borde externo, jaspeado en rojo* **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificado, totalmente un solo tipo*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ❐ **Observaciones:** *la tinta se ha oxidado, estropeando las hojas. Tapa y folios iniciales, desprendidos*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8 ff.*

Numeración de los fascículos: original ■ **posterior** ❐ **ausente** ❐ **Tipo y posición:** *mediante numeración arábiga. El número está situado en el centro del margen inferior. ej: (.1.).*

Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *en todo el tratado, al final de cada página, en el margen inferior derecho, está escrita la primera palabra de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 383 rº	*1*	*120 x 70 mm*
384 rº - 388 vº	*1*	*120 x 75 mm*
403 vº - 404 vº	*1*	*140 x 85 mm*
405 vº - 406 rº	*1*	*105 x 85 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *Folio final 18 vº: cenefa bajo la palabra "Ay", repetida 5 veces*

Dibujos: *folio final 18 vº: letra "B", con decoración similar a la cenefa, antes citada*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folios posteriores: "Practica de las siete salutaciones y gozos de la Virgen Maria", por Fr. Bernardo de Bustos O.M.. Transcripción en alfabeto latino, del texto hebreo, griego y sabino de "Jesus Nazarenus, Rex Judeorum". "Elogio de la limosna", en latín. Una frase suelta*

"Buenas Mañanas tengas amigo mio". Dos recetas "para vaçiar humores" y "para faxadura para la boca del estomago". Un texto en latín; 3 "F" y la palabra "Franco"

Antiguos fondos y poseedores: *Al vuelto de la tapa posterior, se lee a duras penas: "... Libro es de Fr. Antonio Dies religioso observante.... P^e^. S. Franc^o^*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Explication y declaration de los 10 mandamientos de la Ley Divina*	*1 r^o^ -383 r^o^*
I.2	*Index capitulorum et articulorum*	*384 r^o^ - 388 v^o^*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *dos recetas farmacéuticas*

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 69	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1162*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XIV (1ª mitad)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Summa super titulis Decretalium, cum apparatu"*
Autor: *Godofredus de Trano*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❐ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ■ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *345 x 232 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ _____
Título: lomo ■ primer plano ❐ *"GOFFREDUS DE TRANO. SUMMA SUPER. TIT. DECRETALIUM"*
Signaturas antiguas: *8-2-7 y 8-o-21*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*pergamino*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*152*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*4 (blanco)*	*1, 47vº, 119, 152vº (blanco)*	**folios no útiles**	*4 (blanco)*
dimensiones	*336 x 225 mm*	*337 x 225 mm*	**dimensiones**	*336 x 225 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ■ Papel ❐ **Filigranas: no ■ si ❐ tipo:** _____

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ■ mutilado ■ Observaciones: *Incompleto el sumario (f. 1 rº), que empieza en el libro 4º. Algo maltratado. Muchos folios cortados. Los folios del final están roídos, por la parte de la lomera. Folios 142 y 143: recortados, en vertical y en la esquina inferior, respectivamente. Folios 151 y 152: rasgados e incompletos, faltando parte del texto*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *6-12 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *Primera palabra - o dos primeras- del fascículo siguiente, anotada en el margen inferior -centro derecha- del último folio (vº) del fascículo anterior. A veces, con un recuadro en tinta del mismo color, o con adornos en rojo (f. 101 vº).*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
2 a - 3 b	*2*	*225 x 65 mm; 255 x 65 mm*
3 c - 6 d	*2*	*230 x 65 mm; 230 x 60 mm*
7 a - 18 d	*2*	*235 x 70 mm; 235 x 60 mm*
19 a - 22 d	*2*	*variable x 65 mm; variable x 65 mm*
23 a - 29 d	*2*	*225 x 70 mm; 225 x 65 mm*
30 a - 151 d	*2*	*240 x 65 mm; 240 x 65 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *apostillas marginales, posteriores, de varias manos* **Abreviaturas: tipo** *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *en los márgenes, a modo de formas geométricas* **Dibujos:** *Folio 152 vº: una planta. Folios 25 vº-26 rº: pequeños dibujos en el margen de algunos folios: animales, estrellas, personas*
Iniciales (tipo y estilo): *Capitales (ff. 2 rº, 48 rº, 78 rº, 104 rº y 120 rº) en rojo y azul, con rasgueos caligráficos y filigranas, en los mismos colores. Iniciales en rojo y azul, alternativamente, con rasgueos en los mismos colores pero, al contrario* **Otros elementos:** *Calderones en rojo y azul, alternativamente. Rúbricas en rojo. Manecillas*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folios 1 y 152: abarrotados de sentencias morales y notas de derecho, tales como "Verba Salomonis", "Viridarium Decretalis"; "Defensio Tucii"..., así como de*

recomendaciones higiénicas, tales como un plan de comida "cum multa sale" o "Experimentum Hippocritis ad aclarandam visionem", etc.

Antiguos fondos y poseedores: *{Procede de Gerona. Comprado por Mariano Aguiló}*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Sumario*	*1 r°*
I.2	*Summa super titulis Decretalium, cum apparatu*	*2 a - 152 a*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Este manuscrito consta de 5 libros o capítulos.

Folio 152 a: "(Explicit...) -falta- magistri Goffredi de Traino".

FICHA Nº: 70	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1298*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			Datación de la u. c. *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán / Italiano /Castellano*			

Título: *"Cursus Theologiae Moralis"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *216 x 159 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *restos de elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *"Cursus Theologia Moralis"* **Signaturas antiguas:** *24-5-20*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	numeración	*no*
material	*papel*	*papel*	material	*papel*
folios útiles	*---*	*147*	folios útiles	*---*
folios no útiles	*2 (blanco)*	*111 rº (blanco)*	folios no útiles	*7 (blanco)*
dimensiones	*209 x 151 mm*	*209 x 151 mm*	dimensiones	*209 x 151 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 4 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ Observaciones: *En buen estado, aunque algo agusanado. Tinta oxidada, sobre todo en los títulos, que ha llegado a estropear el papel (ver ff. 1, 9...)*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10 ff. (excepto dos fascículos, de 8 y 7 folios, respectivamente).*
Numeración de los fascículos: original ■ **posterior** ❒ **ausente** ❒ **Tipo y posición:** *Números arábigos, subrayados, en el centro del margen superior (ej: 1)*
Reclamos: ausente ■ **presente** ❒ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 9 vº	*1*	*190 x 130 mm*
10 rº - 16 vº	*1*	*190 x 125 mm*
17 rº - 57 vº	*1*	*190 x 130 mm*
58 rº - 77 vº	*1*	*180 x 110 mm*
78 rº - 147 vº	*1*	*190 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❒ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❒ **Color** ❒ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio posterior 1º: 2 recetas farmacéuticas del "Dr. Utges", un pequeño listado de simples. 7º folio posterior:textos bíblicos, en latín -con la traducción en catalán- y referencia a "Panegíricos del P. Juan Franco Senaul traducidos..." y "Quaresma del P. Felice degli Azzi..."(en italiano)*

Antiguos fondos y poseedores: *Al vuelto de la tapa posterior: "Casa nº 3. Jph Elías Domero de Garriguella"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Dist. 1 de Actib(us) Huma(n)is*	*1 r° - 57 v°*
I.2	*Dist. II de Sacramentis in genere*	*58 r° - 147 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *dos recetas farmacéuticas*

Observaciones generales:

Contiene unos pétalos entre los ff. 69 - 70.

FICHA Nº: 71	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1323*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *1678*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Latín*			

Título: *"Silva de varia lección"*
Autor: *Pe Fray Francisco Boria*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *147 x 105 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *restos de elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo ■ primer plano ❒** *"Silva de Varia Lección" y 6 pequeñas ondas de adorno*
Signaturas antiguas: *J-12-154*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*si*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*265*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*1 (blanco)*	*1vº-2, 3vº, 6 vº-7, 265vº (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*141 x 98 mm*	*141 x 98 mm*	**dimensiones**	*141 x 98 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *numeración hasta f. 43 (foliado como 47), solamente*

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ incompleto ■ mutilado ■ Observaciones: *Falta un folio entre los ff. 2-3 (falta el folio con numeración 4); 3 entre ff. 7-8 (falta numeración 10 a 12); 2 ff. cortados entre 159-60. En buen estado, aunque con las tapas casi desprendidas. Tinta oxidada en ff. 254-64, que ha estropeado el papel, el cual presenta agujeros*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-16 ff. (variable)*

Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *En el margen inferior derecho de muchas páginas, está escrita la primera palabra de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
4 rº - 60 vº	*1*	*130 x 70 mm*
61 rº - 62 vº	*1*	*125 x 65 mm*
63 rº - 103 vº	*1*	*120 x 70 mm*
104 rº - 122 vº	*1*	*120 x 75 mm*
123 rº - 205 vº	*1*	*120 x 70 mm*
206 rº - 207 rº	*1*	*120 x 65 mm*
207 vº - 219 vº	*1*	*120 x 70 mm*
220 rº - 222 rº	*1*	*120 x 65 mm*
222 vº - 237 vº	*1*	*120 x 70 mm*
238 rº - 239 rº	*1*	*120 x 65 mm*
239 vº - 255 vº	*1*	*120 x 70 mm*
256 rº - 257 vº	*1*	*variable x 80 mm*
258	*1*	*variable x 75 mm*
259	*1*	*variable x 70 mm*
260 rº - 261 rº	*1*	*125 x 75 mm*
261 vº - 263 vº	*1*	*variable x 70 mm*
264 rº - 266 rº	*1*	*130 x 80 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio anterior: "Nota Virtute Cruciate potest..." y "La Oración llamada de la buena Muerte. Folio 2: (en lápiz) "Pare Guardiâ suplico â V. ...". Folio final 1°: "En sierto convento avia un lego dexado de la mano de Dios...". 2° folio final: "Recepta pera fer oli del Robell del ou lo qual es bo pera la pigota...".*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio anterior: "Es del us de Fr Jaume de Esp^{a}". Folio 3 r°: "Es de domingo gran" y "Es de un pobre religioso de donde fuese al Cielo y tierra. Ego Fr. Eusebius a Santo Emmanuel...".*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Selva deleytosa y util de varias Plantas, y Arboles... (Portada)*	*1 r°*
I.2	*Para saber si alguna Persona esta endemoniada. Bendició general... Virtudes del agua bendita*	*4 r° - 6 r°*
I.3	*Oraciones y tratados religiosos varios*	*8 r° - 266 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *una receta farmacéutica*

Observaciones generales:

Folio 1 r°: (Portada) "Selva deleytosa y util de varias plantas y Arboles aunque sin orden ni regla como estan en los Bosques... por el P^{e} Fray Francisco Boria Religioso Francisco de la Regular observancia... A la esposa del spiritu Santo y Reyna de los Cielos Maria. en Barcelona 1678".

ELEMENTOS
Geometricos de Euclides=

Sus Seys primeros Li=
=bros.
Por Iuan Martin demon=
ſtrados, en Barcelona, el
= Año de 1690=

Página anterior: MS 472 folio 1 r° (portada)

FICHA Nº: 72	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1332*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			Datación de la u. c. *1594 - 5*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán / Castellano*			

Título: *"Anatomia Humana"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❒ **encuadernación posterior** ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *155 x 111 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❒ **dorada** ❒ **abullonada** ❒ **con broches metálicos** ❒ *restos de elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo** ■ **primer plano** ❒ *"MEDICINA" (en vertical)* **Signaturas antiguas:** *XVIII.A.69.*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*405*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*2 (blanco)*	*200 vº-2, 292 vº-4, 391 vº,394-6 rº (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*149 x 100 mm*	*149 x 100 mm*	**dimensiones**	*149 x 100 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❒ **si** ■ **tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 4 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❒ **mutilado** ■ **Observaciones:** *Folio inicial 2º: incompleto. Folio roto e incompleto, entre ff. 394-5. En bastante mal estado, debido a la oxidación de la tinta, que ha estropeado el papel, especialmente en los folios 187 a 281 y 330 a 350. Folios 203 y 233: manchados de tinta*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-18 ff. (variable)*

Numeración de los fascículos: original ■ **posterior** ❐ **ausente** ❐ **Tipo y posición:** *aunque no es constante, debido a que los folios están cortados de tal manera, que la numeración casi o no puede apreciarse. En la parte inferior izquierda. Hasta el folio 202 se realiza mediante números arábigos, finalizando en 13. A partir del folio 203, mediante letras del alfabeto: "A, B..."*

Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *esporádicamente, en el margen inferior derecho de la página, se indica la primera palabra de la página siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº- 200 rº	*1*	*120 x 70 mm*
203 rº - 292 rº	*1*	*120 x 70 mm*
295 rº - 405 vº	*1*	*130 x 70 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Anotaciones marginales*

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *Pequeños adornos en títulos: ff. 1 rº, 187 rº, 199 vº, 203 rº...*

Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio inicial 1º (rº): 3 recetas farmacéuticas. Folio inicial 1º (vº) y 2º (rº): anotaciones con fechas. Folios 201 vº- 2 rº: 7 recetas. Folio 202 vº: "esto dezia Gualayo...". Folio 394 vº: "A 20 de abril me condui m Goldoni Ballara vicari de Tous...". Folio final: (al revés) fragmento del Evangelio de la Misa de Difuntos. Al vuelto de la tapa posterior: "Temperamentum est forma...".*

Antiguos fondos y poseedores: *Al vuelto de la tapa anterior, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE Almae Universitatis Cervariensis".*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*{De historia partium in cavitate naturali}*	*1 r° - 93 v°*
II	*De historia partium quae In cavitate vitali continentur liber secundum*	*94 r° - 200 r°*
III	*De Hystoria musculorum*	*203 r° - 292 r°*
IV	*{De Nervis}*	*295 r° - 388 v°*
V	*{De Ovariis}*	*389 r° - 391 r°*
VI	*{Facultatibus vitales}*	*392 r° - 393 v°*
VII	*De numero arterioru(m) quae in nostro corpore reperiuntur*	*396 v° - 405 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *nueve recetas farmacéuticas*

Observaciones generales:

Folio 93 v°: ".... parti fine(m) imposuimos nona mensis februarÿ anno a nativitate domini millessimo quingentessimo nono gessimo quarto". Folio 388 v°: "... finis impositus a 6 die mensis junÿ anno 1595".

Tratado I: sin portada, ni título. Tratados IV, V y VI: sin título. Tratado III: incompleto por el final.

En un papel de refuerzo de la parte interna de la lomera hay el saldo de un débito.

FICHA Nº: 73	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1347*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			Datación de la u. c. *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latin*			

Título: *"Sÿnopsis Universae Medicinae (selectior doctrinae)"*
Autor: *J. Allen*[49]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *157 x 113 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ _____
Título: lomo ❐ **primer plano** ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *25-5-9 y 8-9-104 (¿)*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	numeración	
material	*papel*	*papel*	material	
folios útiles	---	*95*	folios útiles	
folios no útiles	*3 (blanco)*	---	folios no útiles	
dimensiones	*150 x 107 mm*	*150 x 107 mm*	dimensiones	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 5 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *En buen estado. Encuadernación algo desprendida. 2 hojas cortadas entre folios 82-3. 2 folios arrancados, al final*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12 folios , excepto un cuadernillo con 10 folios*
Numeración de los fascículos: original ■ posterior ❐ ausente ❐ Tipo y posición: *Parte superior izquierda. Mediante números arábigos: 1., 2., hasta 9.*
Reclamos: ausente ■ presente ❐ Tipo y posición: _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº- 2 rº	*1*	*135 x 85 mm*
2 vº - 95 vº	*1*	*140 x 90 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ varias ❐ Observaciones: _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ Sin color ■ Color ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio inicial 1º (rº): "Ce es crametica. Cramatica es el arte debien ablar y escribir"*
Antiguos fondos y poseedores: *Folio inicial 1º (rº): "Joaquim Sanromà". Primer plano: de la misma letra, escrito "Sanroma"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO / CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*SYNOPSIS UNIVERSAE MEDICINAE. Cap I Febris in Genere*	*1 r° - 37 v°*
I.2	*SYNOPSIS UNIVERSAE MEDICINAE. Cap. 2 Inflammatio*	*37 v° - 49 r°*
I.3	*SYNOPSIS UNIVERSAE MEDICINAE. Cap. 3^{um} De affectibus Capitis, et Nervorum in ge(ne)re*	*49 r° - 82 v°*
I.4	*SYNOPSIS UNIVERSAE MEDICINAE. Cap. 4^{um} Affect(ib)us catarrhalis*	*83 r° - 95 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

En la parte superior de muchas páginas hay palabras escritas, que no pueden leerse, por haber sido cortadas.

FICHA Nº: 74	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1368*
U.C. unitaria ❐ **cpta: organizada** ❐ **facticia** ■			**Datación de la u. c.** *1744*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Latín / Catalán*			

Título: *{"Apuntes de materias predicables y noticias varias, ordenadas alfabeticamente"} (Tomo I)*
Autor: *Fr. Miquel Major*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *308 x 213 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapa superior* **Título: lomo** ■ **primer plano** ❐ *"Mayor. Apuntes predicables. Tomo I"(en letra moderna)*
Signaturas antiguas: *18-2-21; 8-2-135 y D.13*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*111*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*2 (blanco)*	*1-19 (sólo v°),20-1,29v°-30, 62v°, 63v°,67 v°-8,71v°,73v°-5,78-9,80 v°,98-102,105-6,107v°-109,110v°, 111v° (blanco)*	**folios no útiles**	*128 (blanco)*
dimensiones	*300 x 208 mm*	*300 x 210 mm*	**dimensiones**	*300 x 210 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (r°/v°)*
Observaciones: *numeración de f. 22 r° (1) a 201 r° (178), excepto folios en blanco, intercalados*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ *pestañas recortadas para el índice (ff. 1-21)*
Filigranas: no ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificado, totalmente, un tipo*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ❐ **Observaciones:** *en buen estado, aunque las tapas están totalmente desprendidas. Algun folio agujereado por oxidación de la tinta (ff. 50-6).*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (n° de folios): *8 -12 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *la mayoría de folios tienen en el margen inferior derecho la primera palabra (o palabras) del folio siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

N° folio/página	N° de columnas	Dimensiones de la caja
1 r° - 19 r°	*1*	*variable*
22 r° - 90 v°	*1*	*285 x 135 mm*
91 r° - 94 r°	*1*	*280 x 130 mm*
95 v° - 112 r°	*1*	*variable x 135 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *marrón claro y obscuro* **observaciones:** *Abundantes apostillas marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio inicial: " Lo Author de estes Apuntacions es lo M. R. P. Mestre Fr. Miquel Major, persona per mi coneguda y tractada. y per lo tant ho firmo vui als 28 de febrer 1744. Fr. Pere Martyr Anglés Biblio^{ri}.*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Índice alfabetizado de las materias que contiene el manuscrito*	*1 r° - 21 v°*
I.2	*Materias predicables y noticias varias*	*22 r° - 89 v° y 94 r° - 111 r°*
II	*Varias Receptas per diferents enfermedats*	*90 r° - 93 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Folio final 114 r°: "Indice de los lugares de la sagrada Escritura contenidos en este volumen. Ex veteri Testamento. Genesis".

Hay una hoja de papel doble, suelta, del mismo puño y letra, con anotaciones religiosas en latín y castellano.

FICHA Nº: 75	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1395*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			Datación de la u. c. *1764*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán*			

Título: *"Llibre de confitures y de drogues"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ *en forma de cartera*
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *305 x 202 mm y 330 x 202 mm* **Decoración: sin** ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapas. 2 rectángulos de piel obscura, cosidos, en la lomera* **Título: lomo** ❐ **primer plano** ■ *"Llopart. Albaceas"* **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*si*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*139*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*1 vº, 41 vº-2, 69 vº, 79 vº, 130 vº, 131-2, 139 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*4 (blanco)*
dimensiones	*296 x 200 mm*	*296 x 200 mm y 296 x 204 mm (ff. 35-40)*	**dimensiones**	*296 x 200 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *los folios 1 y 35-40, sin numeración*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, dos tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *en buen estado. Tinta oxidada, estropeando el papel, especialmente en las líneas de separación de los capítulos. 6 folios cortados entre ff. 34-5.*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *22-26 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
2 rº - 31 vº	*1*	*280 x 165 mm*
32 rº - 34 vº	*3*	*280 x 80 mm; 280 x 40 mm; 280 x 35 mm*
35 rº - 40 vº	*3*	*280 x 70 mm; 280 x 30 mm; 280 x 30 mm*
41 rº - 93 vº	*1*	*280 x 165 mm*
94 rº - 100 vº	*1*	*280 x 170 mm*
101 rº - 130 rº	*1*	*285 x 180 mm*
131 rº	*1*	*285 x 170 mm*
133 rº - 139 rº	*3*	*280 x 60 mm; 280 x 45 mm; 280 x 75 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Notas marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *Folio 40 vº: 3 rúbricas al final de la tabla* **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *La inicial de los capítulos y de la explicación correspondiente, son del mismo estilo que las demás letras, pero de mayor tamaño* **Otros elementos:** *Tablas: folios 32 rº- 40 vº*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 1 vº: recetas para hacer: "Cereta fortabona", "Menge blanch", "per tinta", "Crema" y "Recepta per mal de Caxal". Folios finales 1º y 3º (vº): listas de gastos "per la entrada de Colygi...".*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio 1 rº: En verso se indica que el dueño del manuscrito es Pau Martí y Rovellat "Si mi nombre quieres saber al pie desta glosa lo allara Pau tengo por nombre...". En el mismo folio, al final: "Se comensa de escriure als 12 de Juny de 1764"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO / CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Aqui comensa de trachtar de qualsebols genero y diversos modos de fer confituras englutidas cubertas y candidas emparladas conservas y jaleas...*	*2 r° - 31 v° y 41 r°*
I.2	*Taula de tot lo contingut de aquest llibre de confituras*	*32 r° - 34 v°*
II.1	*Taula de tot lo contingut en lo present llibre de drogas*	*35 r° - 40 v°*
II.2	*Pregunta que circunstancia deu tenir un per ser un perfect adroguer*	*43*
II.3	*Aqui comensa lo present Llibre trachtat Drogas*	*44 r° - 131 r°*
II.4	*Pregunta Resposta Prova*	*133 r° - 139 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *una receta farmacéutica*

Observaciones generales:

Hay una hoja de papel doble, suelta, con texto sobre el "Amomo, Cardemomo, Sinamomo, es tot una cosa...".

Folio 43: "pregunta que circunstancia deu tenir un per ser un perfet Adroguer. Deu tenir un verdader coneixamen en las Drogas...

"El "llibre de drogues" se trata de una materia médica para "adroguers", donde se indican las caracteristicas fisicas de las substancias y el género (vegetal, animal o mineral), al que pertenecen.

FICHA Nº: 76	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1436*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			Datación del Ms. *1651*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Latin / Catalán*			

Título: *" Material, alfabetizado, para pláticas y sermones morales"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *218 x 160 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *resto de elemento de cierre, en tapa superior* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *no claramente legible "Materi.e. Comun.s"*
Signaturas antiguas: *23-5-18; 8-7-11 y X.J.*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si, excepto los ff. 94 - 102*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*102*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*5vº,6vº,8vº,9vº,10vº,11vº,19vº-21, 34vº,36vº,38vº-9rº,41vº-3rº,45-6, 49vº,57vº,68vº-70vº,83vº,89-90, 92-3,94vº-5,96vº,99vº,100vº,101 vº,102vº (blanco)*	**folios no útiles**	*4*
dimensiones	*211 x 149 mm*	*211 x 152 mm*	**dimensiones**	*211 x 152 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *La foliación no es correlativa por faltar muchas hojas, que han sido cortadas o arrancadas (35-41, 48-59, 63-9, 87-140, 146-60). La foliación original está corregida, doblada e incluso triplicada (ver ff. 82-93)*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ■ **Observaciones:** *Folios cortados o rotos: 6 entre ff. 35-6; 12 entre ff. 41-2; 7 entre ff. 44-5; 51 entre ff. 61-2; 15 entre ff. 68-9; 4 entre ff. 93-4. Tapas deterioradas, especialmente la posterior, a la que falta la esquina inferior. Reliado partido entre ff. 61-2. Ff. 44, 59-61 y 2 folios finales medio sueltos. F. 70 y 4º folio final: cortados en parte. Ff. 75,84-6: esquina inferior rota. Manchado por la humedad. En mal estado*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12 ff.*
Numeración de los fascículos: original ❐ posterior ❐ ausente ■ Tipo y posición: _____
Reclamos: ausente ■ presente ❐ Tipo y posición: _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 6 rº	*1*	*195 x 110 mm*
7 rº - 8 rº	*1*	*variable*
9 rº - 11 rº	*1*	*variable x 120 mm*
12	*1*	*190 x 115 mm*
13 rº - 18 vº	*1*	*190 x 95 mm*
22	*1*	*190 x 110 mm*
23 rº - 24 vº	*1*	*190 x 90 mm*
25	*1*	*190 x 135 mm*
26 rº - 27 vº	*1*	*190 x 90 mm*
28 rº - 31 vº	*1*	*195 x 130 mm*
32 rº	*1*	*165 x 110 mm*
32 vº - 33 vº	*1*	*195 x 120 mm*
34 rº	*1*	*85 x 130 mm*
35 rº - 48 vº	*1*	*195 x 115 mm*
49 rº - 66 vº	*1*	*200 x 90 mm*
67 rº - 68 rº	*1*	*200 x 115 mm*
71vº - 72 vº	*1*	*200 x 120 mm*
73 rº - 83 rº	*1*	*195 x 95 mm*
84 rº - 87 vº	*1*	*195 x 110 mm*
88 rº - 102 rº	*1*	*variable*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ varias ■ **Observaciones:** *Dos amanuenses*

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Abundantes apostillas marginales*

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ Sin color ❐ Color ❐_____ **Dibujos:** *margen ff. 7 r°/v°: pequeño motivo*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 102 v° y folios iniciales y finales: cuentas (datadas en 1651). Nota sobre misas (datada en 1651). Notas varias con referencias a distintas personas (50 nombres distintos, aproximadamente): Saldoni Ferrer y sa familia, Lluis Coscó, Gaspar Garriga... F. 43 v°: "Maig. Recibo del mes de Maig de 1645...". Folios 7 r° - 8 r°: "Remeys per differents mals trets de un llibret del Sor. Rector de Foix M° Carbó de lletra sua y tambe del tesoro de pobres que tracta de medecina compost por Arnaldo de Villanova con un regimiento de sanidad"*

Antiguos fondos y poseedores: *{Probablemente, del Colegio de Sant Raymundo de Penyafort}*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/ CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Material para pláticas y sermones morales*	*1 r° - 91 v°*
II	*Remeys per differents mals trets de un llibret del Sor. Rector de Foix M° Carbó de lletra sua y tambe del tesoro de pobres que tracta de medecina compost por Arnaldo de Villanova con un regimiento de sanidad*	*7 r° - 8 r°*
I.2	*Indice -fragmentario- del contenido*	*94 r° - 102 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *nueve recetas farmacéuticas*

Observaciones generales:

Folio 1: "Pro trasfiguration et gloria" (letra del 2° amanuense).

Folio 97: Sermón (letra del 2° amanuense).

Folio 98: cuentas (letra del 2° amanuense).

FICHA Nº: 77	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1551*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán*			

Título: *"Farmacopea médica"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *cuero* **color:** *negro* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *157 x 104 mm*
Decoración: sin ❐ en frío ■ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ■ *uno roto. Decoración en tapas y lomera* **Título: lomo ❐ primer plano ❐** _____ **Signaturas antiguas:** *VL-A-68(?)*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*485*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*1 (blanco)*	*muchas hojas en blanco*[a]	**folios no útiles**	*9 (blanco)*
dimensiones	*150 x 100 mm*	*150 x 100 mm*	**dimensiones**	*150 x 100 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (rº/vº) y sup. der. (rº)*
Observaciones: *numeración de f. 11 a 461 rº, solamente*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificado, totalmente, 1 tipo diferente*

[a] 6-10, 14vº, 17-21rº, 24vº-6, 43-4, 46vº-52, 58-62rº, 67rº, 68vº-9rº, 72vº-3rº, 74vº, 75vº, 76vº-8, 80-2rº, 85vº-6, 89vº-91rº, 94-5, 98vº-100, 102-3, 105vº, 107vº-10, 117, 120vº-1, 124vº-7rº, 128vº-30, 132, 133vº-4, 135vº-6rº, 137rº-8, 140, 142-3rº, 144-5, 147-8, 150-1rº, 153-4, 156-157rº, 158vº-61rº, 162vº-4rº, 165-6, 168vº-9, 170vº-1, 174vº-5, 178-80, 183vº, 185vº-6, 188vº-9, 190vº-1, 195vº-7rº, 198vº-201rº, 203vº-4, 206-8rº, 210vº-1, 216vº-7rº, 219vº-21, 223vº-4, 225vº-7rº, 230-1, 232vº-3rº, 234, 235vº-6rº, 237, 238vº-9, 240vº-1rº, 242, 244, 245vº-6rº, 247rº, 252-3rº, 255vº-6rº, 258vº-9rº, 261vº-3, 268vº-9, 272vº-3, 276vº, 277vº, 278vº, 280vº-1, 285, 286vº, 290vº, 293-300, 303-7, 309, 310vº-12rº, 314vº-20, 321vº-30, 333-4, 336, 337vº-40, 341vº, 342vº, 343vº, 344vº, 345vº, 346vº, 347vº, 348vº, 349vº, 350vº, 351vº, 352vº-3, 354vº, 355vº-6, 357vº-8, 359vº, 360vº-1, 362vº-462, 463vº-4, 465vº-6, 468, 469vº, 470vº-1rº, 472rº, 473, 474, 475vº, 478-9, 485vº.

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *algo agusanado y manchado de humedad. Un cuadernillo (correspondiente a las páginas 535-562) casi desprendido. Un folio cortado entre folios 40-1*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *11-28 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 5 vº	*1*	*variable x 70 mm*
11 rº - 39 vº	*1*	*130 x 65 mm*
40 rº - 46 rº	*1*	*variable x 80 mm*
53 rº - 65 vº	*1*	*130 x 65 mm*
66 rº - 71 vº	*1*	*variable*
72 rº -287 vº	*1*	*130 x 65 mm*
288 - 461 vº	*1*	*135 x 75 mm*
462 rº- 477 vº	*1*	*variable x 55 mm*
480 rº - 485 rº	*1*	*140 x 80 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *En los títulos de algunos capítulos, en forma de líneas*
Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *Tablas: alfabetizada por dolencias (ff. 1rº -5 vº) y alfabetizada de medicinas (ff. 462 rº -477 vº).*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Vuelto tapa anterior: receta (ilegible por estar tapada por el ex-libris. Folio inicial (rº): receta "per fer Resolis de Guindas". Folio 6 rº: "Recepta per fer vernis molt bo".*

Folio final 1º: una receta. 9º folio final: Receta de "Crema" y de "Menja blanch"

Antiguos fondos y poseedores: *Vuelto tapa anterior: Ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE ALMAE UNIVERSITATIS CERVARIENSIS. Dono D. Ioannis Abad."*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO / CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Tabla alfabetizada de dolencias*	*1 rº - 5 vº*
I.2	*Liber prognosticorum Hippocratis dictus capsula eburnee*	*11 rº - 14 rº*
I.3	*De Aquiis Mineralibus, vegetabilis, artifialibus sanguinis...*	*16 rº - 369 rº*
I.4	*Tabla alfabetizada de medicinas*	*462 rº - 478 vº*
I.5	*Noticia o origen del elixir salutis*	*480 rº - 485 rº*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 78	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1561*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			Datación de la u. c. *1588 - 93*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Castellano / Catalán*			

Título: *"Tractatus de re mathematica"*
Autor: *Tratados I y IV: Didacum Perez a Mesa*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *148 x 108 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ _____
Título: lomo ■ **primer plano** ❐ *casi ilegible "Ma..."* **Signaturas antiguas:** *25-5-22 y 8-9-119*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*201*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*2 (blanco)*	*1 vº, 201 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*3 (blanco)*
dimensiones	*149 x 101 mm*	*149 x 101 mm*	**dimensiones**	*149 x 101 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *Tapas muy estropeadas, sobre todo en la lomera. Algo agusanado. Tinta oxidada, que ha estropeado el papel, especialmente en folios 69 a 74. Folio inicial 1º y final: incompleto y roto, respectivamente. Folios cortados: 2 entre ff 58-9; 1 entre ff. 88-9, 91-2, 145-6, 146 -7, 150-1, 155-6, 171-2 y 200-1*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *4-10 ff. (la mayoría contiene 8)*

Numeración de los fascículos: original ■ **posterior** ❐ **ausente** ❐ **Tipo y posición:** *Numeración arábiga. En la primera (parte inferior derecha) y última página (inferior izquierda) de cada fascículo*

Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 157 vº	*1*	*120 x 80 mm*
158 rº - 165 vº	*1*	*120 x 85 mm*
166 rº - 169 rº	*1*	*120 x 80 mm*
171 rº - 175 rº	*1*	*130 x 85 mm*
177 rº - 200 vº	*1*	*120 x 80 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** *excepto folio 201 rº, que es de otra mano*

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *al final de los tratados líneas, en zig-zag, formando un triángulo invertido. Títulos: pequeñas formas geométricas (f. 89 rº)* **Dibujos:** *Abundantes dibujos geométricos. Ff. 96 rº,114 vº,115 rº,116 rº: distintos relojes. F. 117 vº: puntos cardinales. Ff. 149 vº-50 rº: representación de los astros en los eclipses de sol y luna. F. 157 rº: la tierra y el cielo. Ff. 117 rº, 200 vº: signo formado por iniciales y una cruz. F. 201 rº: un corazón traspasado por flechas e iniciales "IHS"y "AM" (Jesús / María), con una cruz y una corona, respectivamente* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta*

Otros elementos: *Operaciones aritméticas en texto y márgenes. Abundantes tablas: ff. 11 vº, 33 rº, 34 vº, 42 vº, 57 vº, 91vº - 92 rº, 100 vº, 106 vº, 122 vº - 123 rº, 131 rº - 133 vº, 145 rº - vº*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Vuelto de la tapa anterior: dibujo geométrico y anotaciones.*

Folios iniciales: diversas anotaciones y dos nombres (?) "de Pallós" y "Bravo". Folios finales: 3 figuras geométricas y 2 anotaciones. Folio 201 r°: "Alabanssa de San Joan Baptista".

Antiguos fondos y poseedores: *Folio inicial 1°: "Ad (meum est) usum Joannis Pauli Busquet".*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Tractatus de Aritmetica practica, aeditus in lucaem ab ellicentiato Mesa Anno A nativitate D(omi)ni Nostri Jesux(ris)ti 1588*	*1 r° - 56 r°*
II	*Tractatus de oculta p(roportion)e e numerorum sive de Algebra*	*56 r° - 67 v°*
III.1	*Tractatus Prim(us) de Geometria Practica*	*68 r° - 79 v°*
III.2	*Tractatus 2° de Alometria*	*79 v° - 88 v°*
IV	*Explicatio in fabricam Horologiorum solarium comunem, Per ellicenciatum Didacum Perez a Mesa Anno a nativitate domini 1590*	*89 r° - 117 v°*
V	*Tractatus de computo Temporu(m)*	*118 r° - 150 v°*
VI	*Tratado de principios geometricos esto es de puntos; lineas, sup(er)ficies; y cuerpos; co(n)tiene figuras treze*	*151 r° -176 v°*
VII	*Sintaxis latina*	*177 r° - 198 v°*
VIII	*A vesperas Precursoris Joannis Baptistae Hymn(us)*	*199 r° - 201 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *dos recetas farmacéuticas*

Observaciones generales:

Anotaciones diversas (del mismo puño y letra): folio 1 r°: "Infelix qui pauca sapit..."; folio 150 v°: "De pictione. Nota. Pren gomarabica y posala ab aigua..."; folios 156 r°-7r°: "Para hazer letras de Horo sin horo", anotaciones varias y una receta; folio 157 v°: "De Sant Joan Baptista Soneto"; folio 176 v°: versos para construir un reloj solar; folio 198 v°: Receta "1 onsa de unguento rosato..." (en vertical).

Folio 117 r°: "Et haec de Horologÿs. 1593 julii".

FICHA Nº: 79	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1578*
U.C. unitaria ❐ **cpta: organizada** ■ **facticia** ❐			**Datación de la u. c.** *1566 -1597*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Castellano*			

Título: *"Logica et Tractatus de Merito Christi"*
Autor: *Narcisus Ribes O.P.*
Copista: *Antonio Crosas*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ *protegido con una carpeta moderna, de cartón, por el mal estado actual de la encuadernación original*
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo claro* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *205 x 163 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *restos de elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo** ❐ **primer plano** ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *X.G.; 24-2-32 y {8.8.26(?)}*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*286*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*3 (blanco)*	*28v°-32v°, 188v°, 225, 268v° (bl.)*	**folios no útiles**	*5 (blanco)*
dimensiones	*209x149 mm (2) y 209x153 mm (1)*	*209 x 153 mm*	**dimensiones**	*209 x 153 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Observaciones: *Tratado I: foliación arábiga, del 1 a 32. Tratado II: Empieza la foliación (1) en folio 33 general. Se alterna la numeración arábiga (163), con numeración romano-arábiga (C51).*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *Tapas sueltas y estropeadas. Último fascículo casi*

desprendido. Algo agusanado y manchado de humedad. Folios rotos: 16, 70, 71, 124, 158. Folios cortados: entre ff. 224-5; folio 268 (parcialmente).

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8 -20 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ■ **posterior** ❐ **ausente** ❐ **Tipo y posición:** *Mediante las letras del alfabeto, correlativamente. Letra mayúscula en el ángulo superior derecho (rº), bajo el número correspondiente a la foliación* **Reclamos: ausente** ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 21 vº	*1*	*170 x 105 mm*
22 rº - 28 rº	*1*	*180 x 115 mm*
33 rº - 40 vº	*1*	*170 x 105 mm*
41 rº - 141 vº	*1*	*180 x 110 mm*
142 rº - 149 vº	*1*	*175 x 105 mm*
150 rº - 154 vº	*1*	*170 x 100 mm*
155 rº - 186 vº	*1*	*175 x 105 mm*
187 rº - 215 vº	*1*	*185 x 110 mm*
216 rº - 224 vº	*1*	*180 x 115 mm*
226 rº - 280 vº	*1*	*180 x 110 mm*
281 rº - 282 vº	*1*	*185 x 105 mm*
283 rº - 286 vº	*1*	*185 x 110 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *abundantes anotaciones marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *Ff. 28 rº, 220 vº: rúbricas para indicar el final del capítulo y en algún título.*
Dibujos: *Ff. 15 vº, 17 vº: 2 esquemas. F. 28 rº: escudo de la Orden (incompleto en f. 286 rº).*
Iniciales (categoría, tipo y estilo):: *ff. 267 vº, 269 vº, 271 vº, 282 vº: Del mismo tipo que el texto, pero más historiadas* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *F. 268 r°: "Nihil hominy... ".Penúltimo folio final: recetas "para la memoria", "Voz", "Vinagre", "Pollo", "Chinches" y "Fuego". Último folio final: "Simile est regnum celorum decem virginibus"*

Antiguos fondos y poseedores: *folio inicial 3°: "Es del Con[t] de S. Ramon de Peñyafort"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Totius operis logici epitome ad illud que isagogica IHS*	*1 r° - 28 r°*
II	*Parafrasis in A(ristote)lis logicam. Desimo septimo cale(n)da. octobris anno 1596*	*33 r° - 224 v°*
III	*Paraphrasis in duos libros de posteriory analisi*	*226 r° - 286 r°*
IV	*Tabula questionum omniu(m) logicalium (incompleta)*	*286 v°*

Recetas farmacéuticas: el manuscrito contiene ■ no contiene ❐ *dos recetas farmacéuticas*

Observaciones generales:

Hay un recorte con un grabado de un Santo. En el reverso, escrito: "Miradas las circunstancias... ".

Folio 28 r°: "...hodie die quarto mensis Julÿ hora matutina... Lector Pater Narcisus Ribes et discipulus Frater Antoninus Crosas anno 1566. Laus Deo. Finis".

Folio 286 r°: "...lectore Pater F. Narciso Ribes Ordinis Predica... fuit frater Antoninos Croses... anno 1597 ... Gerunde".

FICHA Nº: 80	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1597*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *1634 - 7*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán / Castellano*			

Título: *"Tractatus Theologici"*
Autor: *Tratado I y II: P.F. Ioanne a Sancto Hieronymo. Tratado IV: P.F. Dyonisio a Cruce*
Copista: *F. Ioseph a Iesu*

CUBIERTA

Encuadernación original ❒ cubierta perdida ■ encuadernación posterior ❒ *protegido por una hoja de papel suelta, que hace las veces de tapa y por una carpeta de cartón, moderna*
Material revestimiento: _____ **color:** _____ **material lomo:** _____ **color:** _____ **Tamaño:** _____
Decoración: sin ❒ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ _____
Título: lomo ❒ primer plano ❒ _____ **Signaturas antiguas:** *24-1-17*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*461*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*88 vº, 148 vº, 149 vº, 150 rº, 213 vº, 328 rº, 395 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*196 x 146 mm*	*196 x 146 mm*	**dimensiones**	*196 x 146 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ *borde exterior rojo* **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 9 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ■ Observaciones: *en buen estado, aunque algo agusanado y manchado*

de humedad.. Folios 88-9: desprendidos. Folios 345-54 y 454-final: medio desprendidos. Folio 149: cortado en la parte inferior. Folios cortados: 1 entre ff. 212-3

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10-14 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 461 vº	*1*	*170 x 100 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *apostillas marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ■ *ff. 1rº, 89 rº, 214rº, 328 vº, 396 rº: portadas ornamentadas, algunas en color*
Dibujos: *ff. 222 vº: "figura aeternitatis", 223 rº: "figura eiusdem aternitatis" y 294 vº*
Iniciales (tipo y estilo): *Letra capital al inicio de cada párrafo, del mismo estilo que la letra, de la época. Alguna más elaborada (f. 150 vº)* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio inicial: "Medicina molt cordial pera fer dos o tres cursos a lo suave..." y "Hermano una de dos o no entrar o hablar de Dios..." (poesia a Sta. Teresa). Folio final:*

"Pera mal de caure o de S^n Pau..."; lista de dias en que se celebra la feria en distintos pueblos y poesias festivas. F. 149 r°: "Muy S. M. holgase... (carta). F. 213 r°: Nombres de religiosos y sus cargos

Antiguos fondos y poseedores: *{Al parecer, procede de un Convento de Carmelitas Descalzos de ¿Lérida?}*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Materia de inefabile divini verbi incarnatione de qua divus Thomas ...*	*1 r° - 88 r°*
II	*Materia de peccatis de qua Sanctus Thomas Aq(ui)ne...*	*89 r° - 148 r°*
III	*Materia de sanctissimo et augustissimo trinitatis mysterio ...*	*150 v° - 212 v°*
IV.1	*Liber unicus de praedestinatione et gratia lectore... (disputatio 1ª et proemialis...)*	*214 r° - 327 v°*
IV.2	*Disputatio 2ª de praedestinatione e reprobatione*	*328 v° - 352 v°*
IV.3	*Disputatio 3ª de gra(tia) habitual seu iustificante*	*353 r° - 395 r°*
IV.4	*Disputatio 4ª de gra(tia) actuali sive de auxiliis*	*396 r° - 461 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *una receta farmacéutica*

Observaciones generales:

Folio 1 (portada): "Materia de inefabile... Iesu Anno 1634".

Folio 89 (portada): "Materia de peccatis... any 1635".

Folio 214 (portada): "Liber unicus ... autore P.F. Dyonisio a Cruce et scriptore F. Ioseph a Iesu. any 1634".

Folio 461 v°: "... scripta fuere in Illerdensi Colegio ab año 1634 usque ad 1637. A.F. Ioseph a Jesu".

FICHA Nº: 81	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1640*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			Datación de la u. c. *1691-8*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Anathomia"*
Autor: *Joannes Pla*
Copista: *Francisco Puig*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *208 x 152 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *restos de elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo** ■ **primer plano** ❐ *"De Atom medica"* **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*279*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*3 (blanco)*	*13rº, 75vº-6, 129-30, 169-73rº, 216-7, 250vº-3, 279 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*5 (blanco)*
dimensiones	*206 x 150 mm*	*206 x 150 mm*	**dimensiones**	*206 x 150 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 11 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ❐ **Observaciones:** *encuadernación despegada. Ligeramente agusanado y manchado por la humedad. Folios sueltos: 3 folios iniciales; ff. 156-65; ff. 174-9; ff. 200-1 y 2 folios finales*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *6-16 ff. (variable)*

Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *la primera palabra del fascículo siguiente -subrayada generalmente- anotada, en el margen inferior derecho del último folio (vº) del fascículo anterior*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 48 vº	*1*	*180 x 120 mm*
49 rº - 128 vº	*1*	*180 x 125 mm*
131 rº - 155 vº	*1*	*190 x 130 mm*
156 rº - 168 vº	*1*	*185 x 125 mm*
173 vº - 179 vº	*1*	*185 x 130 mm*
180 rº - 215 vº	*1*	*180 x 120 mm*
218 rº - 279 rº	*1*	*190 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *folios 75 rº y 77 vº: líneas rectas o curvas, indicando el final del tratado o capítulo* **Dibujos:** *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta*

Otros elementos: *folio 38 rº: "Tabula omnium ossium que in corpore umano reperiunt"*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Umani corporis et singularium ejus partium per istorum netomica*	*1 r° - 75 r°*
II	*Tractatus de parti in Na(tura)li cavitate contentis*	*77 r° - 128 v°*
III	*Partium in cavitate vitali contentarum Istoria Anathomica*	*131 r° -168 v°*
IV	*Breves de mat(eri)a medica tractatus ceu meth(od)us prescribendi remedia*	*173 v° - 215 v°*
V	*Tractatus de simplitium medicamentorum facultatibus*	*218 r° - 250 r°*
VI	*Tract(at)us de compositione medicorum*	*254 r° - 279 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

El manuscrito contiene un papel, suelto, que reza así: " D^r. Fran^co Puig apag^t per lo catastra sis lliuras tres sous y deu dines lo dia 3 de Ag^t de 1726... ".

Folio 75 r° (final tratado I): "... verginis Mariae, die 6 mensis aprilis anno 1696".

Folio 128 v° (final tratado II): "Et hec de historia partium cavitatis na(tura)lis juxta G. et veterum mentes dicta sint satis. Anno 1691".

Folio 168 v° (final tratado III): "Et hec suficiant de istoria anathomica pro presenti anno 1698 a Doctore Joanne Pla die 21 mensis februarÿ dicto anno".

Folio 215 v° (final tratado IV): "Et hec dicta suficiant de toto materiae medice tractatum... intra publicam universitatem barcinonensam a D. Joanne Pla, anno a nativitate Domini millesimo sexentessimo nonagessimo sexto".

Folio 250 r° (final tratado V): "Et hec dicta sint satis pro toto ... pro presente anno 1697. Finitum fuit opus hoc die 2 mensis maÿ in universitate Barcinonensi, dictante Joanne Pla, scribente Francisco Puig predicti anni"

R.mus D.nus FRANCISCUS ANTONIUS ARCHIEPISCOPUS PANORMITANUS ET PRINCEPS
Annotationes in Epîas
Seraphicæ Virg. Sæ Theresiæ
Prægrandia Nomina Præsul
Spiritu adauctus habet.
Totus Amor, Virtus, Sapientia, Gratia totus,
Cui Sacra cantet OVIS, cui Sacra plaudit AVIS

Página anterior:Grabado de D. Juan de Palafox, Obispo de México (MS. 95)

FICHA Nº: 82	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1644*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *212 x 149 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *restos de elemento de cierre, en tapa posterior* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *"De Syn.. febrium febre maligna"*
Signaturas antiguas: *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*no*	**numeración**	
material		*papel*	**material**	
folios útiles		*151*	**folios útiles**	
folios no útiles		*20-1, 87 vº-91 (blanco)*	**folios no útiles**	
dimensiones		*207 x 152 mm*	**dimensiones**	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 7 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ■ mutilado ■ **Observaciones:** *Faltan folios al principio y final, ya que el primer tratado empieza en el capítulo noveno. También faltan folios, entre ff. 58-59, ya que el tratado pasa del capítulo 4 al 7 (incompletos). Folios rotos: f. 1, f. 15 (falta texto en ambos casos). Agusanado y con algunos folios del final manchados de humedad. Encuadernación en mal estado (falta la parte superior e inferior)*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12-14 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 13 vº	*1*	*195 x 130 mm*
14 rº - 19 vº	*1*	*185 x 125 mm*
22 rº - 45 vº	*1*	*190 x 130 mm*
46 rº - 51 vº	*1*	*185 x 125 mm*
52 rº - 57 vº	*1*	*185 x 120 mm*
58 rº - 71 vº	*1*	*190 x 130 mm*
72 rº - 87 rº	*1*	*190 x 120 mm*
92 rº - 127 vº	*1*	*180 x 125mm*
128 rº - 138 vº	*1*	*190 x 130 mm*
139 rº - 145 vº	*1*	*185 x 125 mm*
146 rº - 151 vº	*1*	*195 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *folio 39 vº: cenefa de líneas en espiral y zig-zag, en la parte inferior*
Dibujos: *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 87 rº: "Finis pro te, et ora pro me"*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*{De differentiis universalibus Febrium et particularibus putridarum}*	*1 r° - 19 v°*
II	*Tractatus de Febre Maligna, et Febrium hsinthomati(bus)*	*22 r° - 87 r°*
III	*Comentarius in 4um li(brum) Apho(rismorum) Hÿpo(cratis)*	*92 r° - 151 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 83	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1646*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			Datación de la u. c. *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus De morbis Abdominis, sive cavitatis naturalis"*
Autor: *Josep Ignatius Santpons*[50]
Copista: *Josep Ignatius Santpons*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *209 x 150 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapa anterior* **Título: lomo** ■ **primer plano** ❐ *dificilmente legible: "Trac de morb abdominis"*
Signaturas antiguas: *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*96*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*3*	---	**folios no útiles**	*1*
dimensiones	*204 x 148 mm*	*204 x 148 mm*	**dimensiones**	*204 x 148 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ❐ **Observaciones:** *en buen estado. Ligeramente agusanado*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12 ff.*

Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 12 vº	*1*	*180 x 120 mm*
13 rº - 45 vº	*1*	*180 x 115 mm*
46 rº - 48 vº	*1*	*180 x 120 mm*
49 rº - 73 vº	*1*	*180 x 115 mm*
74 rº - 78 vº	*1*	*180 x 110 mm*
79 rº - 89 vº	*1*	*180 x 115 mm*
90 rº - 96 vº	*1*	*180 x 110 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐_____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Tractatus De morbis Abdominis, sive cavitatis naturalis*	*1 rº - 96 vº*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 84	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1647*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1775*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Pathologiae Generalis corporis humani"*
Autor: *Josep Ignatius Santpons*[51]
Copista: *Josep Ignatius Santpons*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *212 x 155 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapa anterior* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *"Pathologia.T. I."* **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	
material	*papel*	*papel*	**material**	
folios útiles	---	*100*	**folios útiles**	
folios no útiles	*7 (blanco)*	*92 vº, 100 vº (blanco)*	**folios no útiles**	
dimensiones	*205 x 152 mm*	*205 x 152 mm*	**dimensiones**	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *variable*
Observaciones: *paginación original en posición sup. der./izq. (rº/vº) hasta p. 44, después vº, solamente. Pp. 162-165: sup. der/izq. (rº/vº). Numeración hasta p. 88 y pp.162-165, solamente*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 5 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ■ mutilado ■ **Observaciones:** *un folio arrancado, entre ff. 2-3 (faltan pp. 5-6). Folios cortados: entre ff. 84-85 y 93-94*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-12ff. (variable)*

Numeración de los fascículos: original ■ **posterior** ❐ **ausente** ❐ **Tipo y posición:** *Parte inferior izquierda: "Andolfo 1ᵘˢ, 2ᵘˢ..."* **Reclamos: ausente** ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 3 vº	*1*	*180 x 130 mm*
4 rº - 9 vº	*1*	*190 x 125 mm*
10 rº - 11 vº	*1*	*190 x 130 mm*
12 rº - 15 vº	*1*	*185 x 125 mm*
16 rº - 33 rº	*1*	*180 x 120 mm*
33 vº - 34 vº	*1*	*180 x 125 mm*
35 rº - 39 vº	*1*	*180 x 120 mm*
40 rº - 43 vº	*1*	*185 x 125 mm*
44 rº - 45 rº	*1*	*170 x 120 mm*
45 vº - 47 vº	*1*	*180 x 125 mm*
48 rº - 53 vº	*1*	*180 x 120 mm*
54 rº - 62 vº	*1*	*180 x 125 mm*
63 rº - 67 rº	*1*	*185 x 130 mm*
67 vº - 75 rº	*1*	*185 x 125 mm*
75 vº - 77 vº	*1*	*185 x 130 mm*
78 rº - 81 vº	*1*	*180 x 125 mm*
82 rº - 83 vº	*1*	*180 x 120 mm*
84	*1*	*180 x 125 mm*
85 rº - 90 rº	*1*	*185 x 115 mm*
90 vº - 91 vº	*1*	*175 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón y negra* **observaciones:** *Palabras subrayadas con tinta de distinto color. Folio 7 vº: anotación marginal* **Abreviaturas: tipo** *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *F. 19 v°: Lleno de líneas en zig-zag hechas con la misma tinta que la escritura. Folio 92 r°: líneas en espiral, como final del tratado, rodeando la frase "Laus Deo"*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio inicial 2°: 7"F" afiligranadas y tachadas, un nombre tachado y: "Monx. Londres. Paris. Heÿden. Viena...Sanpons et Roca". Folio inicial 3°: Aliqua, quae notanda occurrunt. A. Divisio causare accuratior é in causas occasionales, praedisponentes, et proximas... ". Recetas en los ff. 95 v°-96 r°, pertenecientes al índice (letras F/G). Vuelto tapa posterior: algún garabato y "Si pudiesse" y otras palabras sueltas*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio inicial: "Ex libris Francici Sanponts et Roca Barcinonensis. 1775".*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Pathologiae Generalis corporis humani*	*1 r° - 92 r°*
I.2	*Index*	*93 r° - 100 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *nueve recetas farmacéuticas*

Observaciones generales:

Folio 92 r°: "Qui bene manducat, qui novit dentibus uti, Dimidia stomachum praeverut parte laboris".

FICHA Nº: 85	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1652*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *1695-6*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *Tratados I y IV: Augustinus Fatjó. Tratado III: Dr. Orriols*
Copista: *Francisco Puig*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *204 x 150 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ _____
Título: lomo ❒ primer plano ❒ _____ **Signaturas antiguas:** _____

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*301 ff.*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*66 vº, 148, 212vº-4 (blanco)*	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones	*203 x 147 mm*	*203 x 147 mm*	**dimensiones**	*203 x 147 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ *borde externo en rojo* **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 11 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ❒ Observaciones: *Encuadernación suelta y lomera en mal estado. Manchado por la humedad, sobre todo los primeros folios, que son casi ilegibles. Ligeramente agusanado. Algunos fasciculos, casi sueltos (folios 104-23, 227-37).*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10-24 ff. (variable)*

Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:**_____

Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *la primera palabra del fasciculo siguiente está escrita en la parte inferior derecha del último folio (vº) del fasciculo anterior. No en todo el manuscrito.*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1rº - 18 vº	*1*	*180 x 130 mm*
19 rº - 78 vº	*1*	*185 x 125 mm*
79 rº - 90 vº	*1*	*185 x 130 mm*
91 rº - 118 vº	*1*	*185 x 125 mm*
119 rº - 147 rº	*1*	*185 x 130 mm*
149 rº - 160 vº	*1*	*170 x 115 mm*
161 rº - 182 vº	*1*	*180 x 125 mm*
183 rº - 232 vº	*1*	*180 x 120 mm*
233 rº - 252 vº	*1*	*180 x 125 mm*
253 rº - 274 vº	*1*	*185 x 130 mm*
275 rº - 301 vº	*1*	*185 x 125 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *lineas, en espiral, alrededor de algunos títulos (ff. 67vº y 103 vº)*

Dibujos: *Folio 150 rº: 2 flores, en la parte superior central* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta*

Otros elementos: *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 148: 5 recetas "per lo li(cencia)do Fra(ncisc)o Puig a 13 junÿ de 1697. Hec é curatio Francisci Puig..."*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio inicial: nombres, repetidos, de "Anton Puig y Abat" y "Joseph Ignasi Puig y Abad". Folios finales: "Ex libris Doctoris Francisi Puig die 3 Martÿ Año 1695", repetido tres veces. También el nombre "Puig", repetido 4 veces. "Ex libris D^{ris} Franci Puig", dos veces y "Anton Puig y Abat"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	PÁGINAS
I	*Tractatus de cura(n)dis febribus justa ra(tiona)lem meth(od)um autore Augustino Fatjo*	*1 r° - 66 r°*
II	*Tractatus de rati(onabil)i metho(do) curandi humani corporis pret(er)na(tura)les effectiones*	*67 r° - 147 v°*
III	*Tractatus de pulsibus*	*149 r° - 212 r°*
IV	*Tractatus de Generali medendi metodo autore Augustino Fatjo*	*215 r° - 301 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Tratado I (folio 66 r°): "finis hodie die.5. maÿ 1695. Scribente Francisco Puig escolastico dictante Augustino Fatjo catedratico".

Tratado III (folio 212 r°): "...in Universitate Barsinonensa a D^{e} Orriols ... Amen".

Tratado IV (folio 215 r°): "... autore Augustino Fatjo". Folio 301 v°: "...die 2 mensis maÿ, a nativitate domini anno 1696".

FICHA Nº: 86	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1654*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1774-6*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano/Latín*			

Título: *"Estadísticas mensuales de enfermedades obrservadas por un médico durante los años 1774-6"*
Autor: *Josep Ignatius Santponts*[52]
Copista: *Josep Ignatius Santponts*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *215 x 156 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *con elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo ■ primer plano ❐** *"1774. 1775. 1776."* **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*88*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	---	**folios no útiles**	*3 (blanco)*
dimensiones	*204 x 145 mm*	*204 x 151 mm*	**dimensiones**	*204 x 151 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (r°/v°)*
Observaciones: *paginación 67-68, repetidas. Falta numerar p. 117*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ *borde externo en rojo* **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 4 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *en buen estado, aunque la tinta presenta oxidación en algunas páginas*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-20 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 13 vº	*1*	*180 x 115 mm*
14 rº - 20 vº	*1*	*180 x 120 mm*
21 rº - 66 rº	*1*	*180 x 115 mm*
66 vº - 68 vº	*1*	*180 x 110 mm*
69 rº - 77 rº	*1*	*180 x 115 mm*
77 vº - 84 vº	*1*	*180 x 120 mm*
85 rº - 88 vº	*1*	*180 x 115 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐_____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (categoría, tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Enfermedades observadas en 1774*	*1 r° - 31 v°*
I.2	*Enfermedades observadas en 1775*	*32 r° - 62 v°*
I.3	*Enfermedades observadas en 1776*	*63 r° - 88 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❒ _____

Observaciones generales:

Al final de cada resumen del año, hay el apartado "Reflexiones", donde el autor comenta algunos de los tratamientos y cómo cursó la enfermedad, indicando también algunas recetas utilizadas.

Folio 83 r°: "Visto el estrago que hacen las viruelas, y que de ellas mueren hasta aquellos, de quienes no podria presumirse la muerte por causa de la benignidad del mal, se empessó á hacer la inoculación. Yo no se que en esta Ciudad se huviese practicado hasta el año 1774 en que la practique en mi hermano, aunque infructuosamente, como consta de la Observación presentada a la Academia medica en ..... de 1776."[53]

FICHA Nº: 87	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1666*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			Datación de la u. c. *1733*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *207 x 151 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elemento de cierre, en tapa*
Título: lomo ❐ **primer plano** ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*395*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*3 (blanco)*	*42vº-5,91vº-5,151vº-8,212vº-4, 275vº-82,374vº-9,387,395vº (bl.)*	**folios no útiles**	*3 (blanco)*
dimensiones	*204 x 149 mm*	*204 x 149 mm*	**dimensiones**	*204 x 149 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. izquierda (vº)*
Observaciones: *numerado desde folio 97 vº hasta 373 vº, solamente. Los tratados II, III, IV y V tienen foliación propia, cada uno*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 11 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *encuadernación suelta. Folios cortados: 1 entre ff. 350-1. Algunos folios manchados de humedad*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-14 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 7 vº	*1*	*180 x 115 mm*
8 rº - 19 vº	*1*	*180 x 120 mm*
20 rº - 42 rº	*1*	*180 x 115 mm*
46 rº - 67 vº	*1*	*190 x 120 mm*
68 rº - 97 vº	*1*	*175 x 110 mm*
98 rº - 114 rº	*1*	*190 x 120 mm*
114 vº - 151 rº	*1*	*180 x 115 mm*
159 rº - 178 vº	*1*	*190 x 120 mm*
179 rº - 197 vº	*1*	*180 x 115 mm*
198 rº - 212 rº	*1*	*170 x 110 mm*
215 rº - 232 vº	*1*	*190 x 120 mm*
233 rº - 249 rº	*1*	*175 x 115 mm*
249 vº - 271 rº	*1*	*170 x 110 mm*
272 vº - 338 vº	*1*	*185 x 120 mm*
339 rº -359 vº	*1*	*180 x 115 mm*
360 rº - 395 rº	*1*	*175 x 110 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *Folios 32 vº, 259 rº y 348 rº: flores*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio inicial: "Dr tristis et molestis sensatio". Folio*

375 v°: "despues de un feliz arribo continuam en esta ab perfeta salut, la que..."

Antiguos fondos y poseedores: *Folio inicial: "Ex Llibris D^ns^ Franci Puig". Folios finales: los nombres de "Joseph Puig", "Anton Puig" y "D^r^ Franco Puig" y "Liber iste ad Franciscum Puig pertinet, si fortunito eum perdet unum solidum pro redditione navabit inuenienti, suamque in illo benevolentiam"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Anathomie Corporis Humani tractatus 3 de his que in cavit(at)e a(nima)li cont(in)en(tur)*	*1 r° - 91 r°*
II	*Disputationes Scholasticae in tres Galeni libros de de temperamentis*	*96 r° - 151 r°*
III	*Praelectiones Scholasticae Circa 3 Galeni libros de Causis Sinptomatum*	*159 r° - 212 r°*
IV	*Tractatus utilissimus de morborum muliebrium pueriliumque cura(tio)ne*	*215 r° - 275 r°*
V	*Tractatus utilissimus de febrium curatione juxta mirabilem Hipocratis et Galeni Doctrinam*	*283 r° - 374 r°*
VI	*Disertacio Phisiologica et Pathologia ad febrium teoriae intelligentiam*	*380 r° - 386 v°*
VII	*Selecte Disputationes ÿatice in quibus ex universa medicina theoretico Practicae difficultates quamplurime expandunt(ur) et resolvuntur*	*388 r° - 395 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Folio 212 r°: "... sanch nec n(on) patrosinio Virginis Die 10 Mensis Martii anno 1733".

Los tratados II y V están inacabados.

FICHA Nº: 88	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1667*
U.C. unitaria ■ **cpta: organizada** ❐ **facticia** ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Pha(r)macopea domestica"*
Autor: *Josep Ignatius Sanponts*[54]
Copista: *Josep Ignatius Sanponts*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *243 x 175 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapa posterior* **Título: lomo** ❐ **primer plano** ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel fuerte*	*papel fuerte*	**material**	*papel fuerte*
folios útiles	---	*72*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*2 (blanco)*	*15vº-54, 55vº, 56vº, 57vº-58 rº, 59vº, 60vº, 61vº-62vº, 63vº, 64vº, 65vº, 66vº-67rº, 68vº-69vº, 70 vº, 71vº, 72 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*3 (blanco)*
dimensiones	*237 x 170 mm*	*237 x 170 mm*	**dimensiones**	*237 x 170 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (rº/vº)*
Observaciones: *numeración original, hasta la p. 15, solamente*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ *fuerte* **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ❐ **Observaciones:** *en buen estado*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-12 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 9 vº	*1*	*210 x 160 mm*
10 rº - 14 rº	*1*	*220 x 160 mm*
14 vº - 15 rº	*1*	*variable x 160 mm*
55 rº - 72 rº	*1*	*variable x 75 mm*
68 rº	*2*	*variable x 75 mm; variable x 80 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *2 dameros realizados en tinta marrón sobre el papel (8 x 8 cuadros)*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Pha(r)macopea domestica. D(octo)ris Josephi Ignatii Sanponts*	*1 r° - 15 r°*
I.2	*Index Alphabeticum formularum in hoc libro descriptarum*	*55 r° - 72 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Contiene 136 recetas farmacéuticas, en muchas de las cuales se consigna el nombre de su creador o farmacopea a la que pertenece: Wedellii; Klein, Brandemburg, Brunneri, Deckeri, Aqua Aluminosa Londinensis...

FICHA Nº: 89	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1671*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			Datación de la u. c. *1698-1700*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *Tratado II: Iacobo Solá*[55]
Copista: *Francisco Puig*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *214 x 155 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ❐ **primer plano** ❐_____ **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	numeración	*no*
material	*papel*	*papel*	material	*papel*
folios útiles	*---*	*247*	folios útiles	*---*
folios no útiles	*5 (blanco)*	*47v°-48,49v°,61,122,183v°-4 (bl.)*	folios no útiles	*3 (blanco)*
dimensiones	*208 x 151 mm(1); 153 mm (4)*	*208 x 153 mm*	dimensiones	*208 x 153 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 5 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *en buen estado, aunque algo agusanado y con algunos folios manchados ligeramente por la humedad. Folios cortados: 1 entre ff. 60-1*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *7-15 ff. (variable), aunque de 12 folios, fundamentalmente*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *margen inferior derecho (vº) del último folio del fascículo anterior: primera palabra del fascículo siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 36 vº	*1*	*190 x 130 mm*
37 rº - 60 vº	*1*	*190 x 135 mm*
62 rº - 150 vº	*1*	*190 x 130 mm*
151 rº - 156 vº	*1*	*185 x 135 mm*
157 rº - 194 vº	*1*	*180 x 130 mm*
195 rº - 197 vº	*1*	*185 x 125 mm*
198 rº - 247 rº	*1*	*190 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** *el nombre del copista, consta en los tratados II, V y VI*
Tinta: color *distintos tonos de marrón y negro* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *folio 61 vº: 4 recetas*

Antiguos fondos y poseedores: *2º folio inicial: "Codices iste Sti Francici Puig Doctoris Sacrae Medicinae, dic. 4. 9bris anno 1700"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Tractatus de Urinis secundum Galeni mentem*	*1 r° - 28 v°*
II	*Disputationes utiles de Sudori, a Doctore Jacobo Solá elaborate*	*29 r° - 47 r°*
III	*{Recetarium}*	*50 r° - 60 v°*
IV	*Methodus curandi huniversales morbos mulierum*	*62 r° - 121 v°*
V	*Tractatus de morbis puerorum*	*123 r° - 183 r°*
VI	*Comentarÿ in libris G(alen)i de Crisibus*	*185 r° - 247 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

El manuscrito contiene un papel, suelto, con dos recetas -una de éllas incompleta- un plano y varios garabatos.

Tratado I (f. 28 v°): "sint satis die 7. Augusti mensis a nativitate domini 1698".

Final del tratado II (folio 47 r°): "...mensis augusti die 17 anno 1698. Scribente Fra. Puig".

Final del tratado IV (f. 121 v°): "... in villa Cardonei die 1. mensis martÿ anno a nativitate domini milesimo septuagesimo. Amen.".

Final del tratado V (folio 183 r°): "...anno 1700 die 31 mensis martÿ in villa Cardonae amen. Ego Doctor Fran^{cus} Puig fidem facio, q^{a} mea propia manu hu o(per)a scribi dicto loco, dicto mense dicto que anno.".

Final tratado VI (folio 247 v°): "Fuit scriptum a me Francisco Puig anno mee practicae in sivitate barcinonensa die 23 martÿ anno 1699".

FICHA Nº: 90	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1673*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *1697*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán / Latín*			

Título: *"Tractat de Cirurgia"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *Francisco Puig*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *212 x 157 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *restos de elementos de cierre, en tapa* **Título: lomo ❒ primer plano ❒** _____ **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*132 ff.*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*127 vº, 132 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*209 x 155 mm*	*209 x 155 mm*	**dimensiones**	*209 x 155 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 4 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ■ Observaciones: *en buen estado, aunque algo agusanado y con algun folio manchado de humedad. Un cuadernillo suelto (ff. 112-7). Folios rotos: f. 74, en vertical, por la parte exterior*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12-14 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 48 vº	*1*	*195 x 130 mm*
49 rº - 70 vº	*1*	*190 x 140 mm*
71	*1*	*variable*
72 rº - 96 vº	*1*	*190 x 135 mm*
97 rº - 108 vº	*1*	*190 x 140 mm*
109 rº - 120 vº	*1*	*195 x 135 mm*
121 r º - 132 rº	*1*	*190 x 140 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón y negro* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *ondas al lado de algún título (ff. 93 vº-95 vº)* **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio 127 rº: "...quarto ... novembris anno 1697. Per me Medi(ci)nae indulgentem Franciscum Puig"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Tractat de Sirurgia*	*1 r° - 5 r°*
I.2	*Libre 2 de las Cosas Naturals, no Naturals y contra naturals*	*5 r° - 15 v°*
I.3	*Llibre 3 de la Pratica en particular y en lo primer tractat tractare dels tumors contranat(ura)ls*	*15 v° - 43 v°*
I.4	*Llibre 4 des turmors cada un en partiular de la part*	*44 r° - 75 r°*
I.5	*Llibre IIII de las llagas en general*	*75 r° - 101 v°*
I.6	*Llibre 5 de las llagas del Cap y de las suas pars*	*101 v° - 127 r°*
II	*{Recetario}*	*128 r° - 132 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❒ _____

Observaciones generales:

Se ha utilizado para cubiertas un pergamino, escrito anteriormente a la época del manuscrito, en catalán. Puede leerse su contenido, por haber sido desprendido el papel que cubre el vuelto de la tapa anterior.

FICHA Nº: 91	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1675*
U.C. unitaria ❒ **cpta: organizada** ■ **facticia** ❒			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *Tratado III: Francisco Puig*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❒ **encuadernación posterior** ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *210 x 156 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❒ **dorada** ❒ **abullonada** ❒ **con broches metálicos** ❒ *con elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo** ❒ **primer plano** ❒ _____ **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*240*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*43 vº-44, 84 vº-88, 135-6, 189, 240 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*4 (blanco)*
dimensiones	*205 x 151 mm*	*205 x 151 mm*	**dimensiones**	*205 x 151 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. izq.(vº) y der. (rº)*
Observaciones: *los tratados numerados (II, III y V) tienen foliación propia, no común a los demás. Los ff. 181 a 188 (pertenecientes al tratado IV) son los únicos numerados de este tratado - del 1 al 9-, con la particularidad que lo están por la cara rº, y no vº, como el resto de los tratados numerados*

MATERIAL

Pergamino ❒ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❒ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 6 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❒ **mutilado** ■ **Observaciones:** *algo agusanado y con algunos folios manchados de humedad (ff. 163-7). Tapa y folio anteriores: a punto de desprenderse. Folios cortados: entre ff. 189-90 y 198-9*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12-20 ff. (variable)*

Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 5 vº	*1*	*175 x 110 mm*
6 rº - 28 vº	*1*	*180 x 115 mm*
29 rº - 42 vº	*1*	*175 x 110 mm*
43 rº - 50 vº	*1*	*180 x 115 mm*
51 rº - 63 vº	*1*	*180 x 120 mm*
64 rº - 69 vº	*1*	*175 x 115 mm*
70 rº - 72 rº	*1*	*175 x 110 mm*
72 vº - 79 vº	*1*	*180 x 115 mm*
80 rº - 91 vº	*1*	*180 x 110 mm*
92 rº - 97 vº	*1*	*180 x 115 mm*
98 rº - 100 rº	*1*	*180 x 110 mm*
100 vº - 140 vº	*1*	*180 x 115 mm*
141	*1*	*200 x 125 mm*
142 rº - 166 vº	*1*	*180 x 115 mm*
167 rº - 170 vº	*1*	*185 x 120 mm*
171 rº - 172 vº	*1*	*180 x 125 mm*
173 rº - 183 vº	*1*	*185 x 120 mm*
184 rº - 193 vº	*1*	*185 x 125 mm*
194 rº - 204 vº	*1*	*185 x 120 mm*
205 rº - 210 vº	*1*	*180 x 125 mm*
211 rº - 213 vº	*1*	*180 x 120 mm*
214 rº - 231 rº	*1*	*175 x 115 mm*
231 vº - 239 vº	*1*	*175 x 110 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** *2 amanuenses (escrito de la misma mano que el MS 1748, excepto ff. 72 vº-75 vº)* **Tinta: color** *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *espacios vacíos para los títulos* **Abreviaturas: tipo** *de la época* **Puntuación:** *si, aunque no siempre*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐_____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio inicial: "Antonius Puig Medicinae estudens any 1761. Antonius Puig Medicinae studens any 1763" y , sueltas, "Joseph, Puig, S"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Tractatus de recto Methodo sanguine mitendi uctaque purgandi ratione*	*1 r° - 43 r°*
II	*Tractatus de universali medendi methodo*	*45 r° - 84 r°*
III	*Disputatio Scholasticae de pulsibus et urinis ad mentem G(aleni) et aliorum gravisimorum Doctorum*	*89 r° - 134 v°*
IV	*Comentarii in tres Galeni libros de morbo et Syntomate*	*137 r° - 188 v°*
V	*Disputaciones Scholasticae juxta Hipocratis et Galeni Doctrinam de Natura Humana*	*190 r° - 240 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ **no contiene** ■ _____

Observaciones generales:

Los tratados I, II y V están inacabados, ya que a continuación del título correspondiente a un nuevo capítulo, no hay texto escrito.

Final del tratado III: " ... Noc. Nostro Tractu dicta suffiant Franciscus Puig".

Contiene un trozo de papel recortado, de mano diferente, correspondiente a algún tratado médico.

Piazza di S. Marco

Página anterior: Grabado de "El Dogue", procurador general de San Marcos (MS 95)

FICHA Nº: 92	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1677*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			Datación de la u. c. *1696*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Commentarii in Galeni libros de Morbo et Sinthomate et de causis Sinthomatum"*
Autor: *Tratado I: Joanne Duran*[56]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❒ **cubierta perdida** ■ **encuadernación posterior** ❒ *protegido por una hoja de papel azul, como si fuera la tapa, aunque suelta, y una carpeta moderna*
Material revestimiento: _____ **color:** _____ **material lomo:** _____ **color:** _____ **Tamaño:** _____
Decoración: sin ❒ **en frío** ❒ **dorada** ❒ **abullonada** ❒ **con broches metálicos** ❒ _____
Título: lomo ❒ **primer plano** ❒ _____ **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	numeración	
material	*papel*	*papel*	material	
folios útiles	*---*	*141*	folios útiles	
folios no útiles	*1*	*91 vº-92 (blanco)*	folios no útiles	
dimensiones	*204 x 147 mm*	*204 x 150 mm*	dimensiones	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❒ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 7 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ **incompleto** ■ **mutilado** ■ **Observaciones:** *tratado II: incompleto. En mal estado. Agusanado y manchado de humedad. Folio inicial roto. Un fascículo casi suelto*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12-14 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *margen inferior derecho del último folio (vº), del fascículo anterior: primera palabra del fascículo siguiente*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 8 vº	*1*	*165 x 110 mm*
9 rº - 12 vº	*1*	*170 x 115 mm*
13 rº - 32 rº	*1*	*180 x 120 mm*
32 vº - 49 vº	*1*	*180 x 125 mm*
50 rº - 54 vº	*1*	*180 x 120 mm*
55 rº - 84 vº	*1*	*180 x 125 mm*
85 rº - 91 rº	*1*	*185 x 120 mm*
93 rº - 95 vº	*1*	*180 x 125 mm*
96 rº - 104 vº	*1*	*180 x 120 mm*
105 rº - 110 vº	*1*	*180 x 130 mm*
111 rº - 118 vº	*1*	*180 x 125 mm*
119 rº - 122 vº	*1*	*180 x 120 mm*
123 rº - 128 vº	*1*	*180 x 115 mm*
129 rº - 140 vº	*1*	*180 x 120 mm*
141	*1*	*185 x 125 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** *de la misma mano que el MS 1747*
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐_____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio inicial: una "R" decorada y las palabras -tachadas-*

"Cum Que Solum"

Antiguos fondos y poseedores: *Folio inicial: "Mª Anton Puig y Abat 1762". Este nombre se repite, dos veces más, en la misma hoja*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Comentarii in tres Priores Ga(len)i libros de morbo et sintommate*	*1 rº - 91 rº*
II	*Comentarii in 3 G(aleni) lib(ros) de Causis hsinthomatum*	*93 rº - 141 vº*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

F. 91 rº: "... et dicta sint satis de diff(erent)is morborum, causisque et de diff(erent)is sintomatum a D. Joanne Duran intra publicam universitatem barcinonensam anno a nativitate Domini millesimo sexendesimo nonagessimo sexto die tertio mensis maÿ.".

FICHA Nº: 93	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1682*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			Datación de la u. c. *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán*			

Título: *"Cursus Theologicus"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❐ **cubierta perdida** ■ **encuadernación posterior** ❐ *protegido por una hoja de papel grueso, suelto* **Material revestimiento:** _____ **color:** _____ **material lomo:** _____ **color:** ____ **Tamaño:** _____
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ _____
Título: lomo ❐ **primer plano** ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	numeración	*no*
material	*papel*	*papel*	material	*papel*
folios útiles	*---*	*211*	folios útiles	*---*
folios no útiles	*1*	*211 vº (blanco)*	folios no útiles	*3 (blanco)*
dimensiones	*206 x 147 mm*	*207 x 148 mm*	dimensiones	*207 x 148 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 4 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ❐ **Observaciones:** *sin tapas. Algo agusanado. Ff. 99-100: casi sueltos. Folio inicial: bastante estropeado*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-14 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 41 vº	*1*	*200 x 135 mm*
42 rº - 65 vº	*1*	*200 x 130 mm*
66 rº - 209 rº	*1*	*195 x 135 mm*
209 vº - 211 rº	*1*	*195 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *algunas notas marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio inicial:anotaciones varias* **1.** *"Precepta Aristotelis..."*; **2.** *"Religiosus sit..."*; **3.** *"Dⁿˢ Thomas Aquinas dicere solebat:..."*; **4.** *Nota;* **5.** *receta "per fer aborrir lo vi"*; **6.** *"David Sal.49"*; **7.** *"Circa Sigillum Confessionis..."*; **8.** *""Queres an alliquando...". Folio final (vº):* **1.** *"Ave Maria..."*; **2.** *"Ecclesi. 4. In jubilando.."*; **3.** *"Nomina 7ᵐ Arcangelorum..."*; **4.** *"Iˡᵐᵒ Sʳ Dʳ Lazaro Opicio Palavicini..."*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Cursus Theologicus Iuxta mentem Di B(onaventur)ae Pars ultima praecipuos Theologiae Moralis tractatis complectitur*	*1 r° - 63 r°*
II	*Tractatus 2us de Sacramentis in Genere*	*63 r° - 101 v°*
III	*Tractatus 3us de Poenitentia*	*102 r° - 161 v°*
IV	*Tractatus 4us de Sacr(ament)o Matrimonii*	*162 r° - 209 r°*
V	*Brebe compendiu(m) aliquaru(m) Pontificu(m) Decisionu(m) y Circa Bullam Benedict(us) 14 expeditam die 17 Junii anni 1747*	*209 v° - 211 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *una receta farmacéutica*

Observaciones generales:

Entre ff. 3-4: Un cuadrado de papel de 78 x 90 mm, cogido a los demás folios, escrito por las dos caras.

FICHA Nº: 94	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1691*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *Josep Ignatius Santpons*[57]
Copista: *Josep Ignatius Santpons*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material dorso:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *216 x 153 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ primer plano ❒ *aunque dificilmente legible: "Tractatus de morb Pector"*
Signaturas antiguas: *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*116*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*2*	*14 vº-15, 113 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*4*
dimensiones	*206 x 138 mm;*	*206 x 150 mm*	**dimensiones**	*206 x 150mm(3);*
	206 x 150 mm			*206 x 138mm(1)*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ❒ **Observaciones:** *En buen estado. Tapas algo despegadas*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12 ff.*

Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1	*1*	*180 x 115 mm*
2 rº - 20 vº	*1*	*180 x 110 mm*
21 rº- 71 vº	*1*	*180 x 115 mm*
72 rº - 73 vº	*1*	*180 x 110 mm*
74 rº - 77 vº	*1*	*180 x 115 mm*
78 rº - 80 vº	*1*	*180 x 110 mm*
81 rº - 85 vº	*1*	*180 x 115 mm*
86 rº - 103 vº	*1*	*180 x 110 mm*
104 rº - 106 vº	*1*	*180 x 115 mm*
107 rº - 110 vº	*1*	*180 x 110 mm*
111 rº - 114 vº	*1*	*180 x 115 mm*
115 rº - 116 vº	*1*	*180 x 110 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio inicial: letras "au"*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO OBRA	FOLIOS
I	*Tractatus de Inflammatione*	*1 r° - 14 r°*
II.1	*Tractatus de morbis pectoris, sive thoracis*	*16 r° - 113 v°*
II.2	*Appendix ad affectus cavitatis vitalis*	*114 r° - 116 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 95	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1697*
U.C. unitaria ■ **cpta: organizada** ❐ **facticia** ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán*			

Título: *{"Therapeutica"}*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *200 x 117 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ■ _____
Título: lomo ❐ **primer plano** ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *XVIII.A.67.*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*si*	**numeración**	*no*
material		*papel*	**material**	*papel*
folios útiles		*502*	**folios útiles**	---
folios no útiles		*muchas páginas en blanco*[a]	**folios no útiles**	*2 (blanco)*
dimensiones		*195 x 115 mm*	**dimensiones**	*195 x 115 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (rº/vº)*
Observaciones: *folios 2 al 27:paginados, aunque generalmente sólo en la cara rº. Los ff. 28-53 rº no poseen numeración. A partir del 53 vº paginación empezando, de nuevo, por el número 1. La paginación falta en muchas de las caras vº, terminando en el folio 489 rº (p. 895)*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes*

[a] 1vº,6vº-9,12,15vº,16vº,18 vº,21vº,23vº,24vº,26vº,28vº,29vº,39vº-51rº,78vº-9,100-1,105vº,112vº-3, 114vº-9, 124vº,127-9,137rº,164rº,178-85rº,193vº-4,197vº,199,201vº-2,206vº-7,219-20,237-8,243vº,245-7,248vº-50rº, 256-7,264,265vº-7rº,272,274-5,280vº-1,284vº,286,287vº-9,290vº-1rº,292,293vº,295-7,301vº,303-4,306, 307vº-8,311,315vº,321vº,323vº-4,327,329vº,332rº,343rº,345vº,348,349vº,350vº-1rº, 366, 368vº-9,380vº,383vº,385vº, 387,392,394vº,396vº,399vº-400,402vº,403vº,404v-5,406vº-7,411vº, 414vº,415vº,416vº,417vº,418vº,421,431vº, 437vº,438-441rº,442vº,443vº,446vº,449vº-51,452vº,453vº-65,475vº,480rº,481vº,487-8rº,489,490vº-500rº,502vº.

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *lomera rota verticalmente, despegada. Algo manchado de humedad. Tinta oxidada en algunos folios*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *10-20 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ posterior ❐ ausente ■ Tipo y posición: _____
Reclamos: ausente ❐ presente ■ **Tipo y posición:** *esporádicamente, en el margen inferior derecho (rº/ vº) (ff. 170- 4 y 239-40)*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº	*1*	*160 x 90 mm*
2 rº - 6 rº	*1*	*variable x 80 mm*
10 rº - 29 rº	*1*	*175 x 90 mm*
30 rº - 39 rº	*1*	*170 x 85 mm*
51 vº - 53 vº	*1*	*variable x 90 mm*
54 rº - 78 rº	*1*	*180 x 85 mm*
80 rº - 85 vº	*1*	*180 x 90 mm*
86 rº - 126 vº	*1*	*180 x 80 mm*
127	*1*	*185 x 90 mm*
130 rº - 138 vº	*1*	*180 x 85 mm*
139 rº - 144 vº	*1*	*180 x 80 mm*
145 rº - 279 rº	*1*	*180 x 85 mm*
280 rº - 284 rº	*1*	*180 x 90 mm*
285 rº - 297 vº	*1*	*variable x 80 mm*
298 rº - 312 vº	*1*	*180 x 85 mm*
313 rº - 336 vº	*1*	*180 x 80 mm*
337 rº - 347 vº	*1*	*180 x 85 mm*
349 rº - 357 vº	*1*	*180 x 80 mm*
358 rº - 372 vº	*1*	*180 x 75 mm*
373 rº - 427 vº	*1*	*180 x 80 mm*
428 rº - 433 vº	*1*	*180 x 90 mm*
434 rº - 442 rº	*1*	*180 x 100 mm*
443 rº - 481 rº	*1*	*180 x 85 mm*
482 rº - 502 rº	*1*	*180 mm x variable*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ varias ■ **Observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *abundantes anotaciones marginales*

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ Sin color ❐ Color ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 441v°-2r°: "Per fer Tinta bona com la que usan moltas officinas dels Reals Consells". Folio 484: "Modo de fer la Cotradura" y otras recetas de "vernís de la goma Copal", "Vernis de Benjuÿ", "Axarop de Orxata" y otras. Folio 500 v°: "Per traurer tacas". Folios finales y vuelto tapa posterior: "Crema", "Menja Blanch", recetas varias y consideraciones sobre las propiedades de la leche*

Antiguos fondos y poseedores: *al vuelto de la tapa, ex-libris de la Biblioteca de la Universidad de Cervera, que reza así: "BIBLIOTHECAE ALMAE UNIVERSITATIS CERVARIENSIS. Dono D. Ioannis Abad"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TRATADO / CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*{Aforismos}*	*1 r°*
I.2	*{Indice de las enfermedades tratadas en el manuscrito}*	*2 r° - 6 r°*
I.3	*{Indice de los remedios}*	*10 r° - 29 r°*
I.4	*{Otro índice, más completo, de enfermedades}*	*30 r° - 39 r°*
I.5	*{Axiomas, sobre todo de Hipócrates y Galeno}*	*51 v° - 53 r°*
I.6	*Notae in Chirurgiam Barbettae. De Vulneribus*	*53 v° - 149 v°*
I.7	*{Distintas enfermedades y su tratamiento}*	*150 r° - 502 r°*
I.8	*Admirables virtuts del Arbre dit Frexa*	*482 r° - 483 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Contiene un papel, suelto, con una receta, de la misma mano que las anotaciones en el vuelto de la tapa posterior.

En las anotaciones marginales se hace referencia, en muchos casos, al autor y la obra (nombre de la misma, tomo y página) de donde se ha extraído la receta. Los nombres de los autores son, entre otros: Ribera (Clav. Med. parte 2. fol. 509), Arnau[58] *(tomo 2. sección 1. capítulo 4º de Opthalmia), Lemery*[59] *(Pharmacia Universal)...*

FICHA Nº: 96	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1731*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			Datación de la u. c. *S. XVIII - XIX*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán*			

Título: *"Pláticas Catequísticas"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *155 x 104 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapa superior* **Título: lomo** ❐ **primer plano** ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *26-5-22 y 8-9-160*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	numeración	
material	*papel*	*papel*	material	
folios útiles	*---*	*162*	folios útiles	
folios no útiles	*4 (blanco)*	*104 vº (blanco)*	folios no útiles	
dimensiones	*150 x 101 mm*	*150 x 101 mm*	dimensiones	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *Faltan folios del final del manuscrito. Encuadernación casi desprendidas. Ff. 159-62: sueltos*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12 ff.*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 82 vº	*1*	*130 x 70 mm*
83	*1*	*125 x 65 mm*
84 rº - 162 vº	*1*	*120 x 70 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Notas marginales abundantes*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Vuelto de la tapa anterior: "Tinc en la libreria de Mallª la Filosofia de Tosca..." (cita algunos libros y autores). Folio inicial 1º: Nota sobre la limosna a dar por la bula de composición y "Pª hacer passar el dolor de gota remedio especifico" (sigue una receta). "Advertencias", sobre la organización de un centro catequístico*

Antiguos fondos y poseedores: *{Probablemente de la Casa-Misión, de Barcelona}*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*"Introduccio a la Doctrina Christiana" y 21 capítulos más conteniendo pláticas, con preguntas y respuestas del Catecismo*	*1 r° - 162 v°*

Recetas farmacéuticas: el manuscrito contiene ■ no contiene ❐ *una receta farmacéutica*

Observaciones generales:

Dentro del manuscrito, sueltos, hay dos papelitos:

en el primero hay muchos nombres de pueblos, sobre todo de Mallorca (Lluchmajor, Manacor...) y comarca del Penedés (Vilafranca, Cubellas, Cunit...).

el segundo es el índice de los capítulos contenidos en el manuscrito, de lo que se deduce que el original constaba de 24 capítulos (introducción + 23 capítulos), al menos. Ya que, a continuación, hay 3 anotaciones, no numeradas.

En el reverso puede leerse. "En casa lo S^or^ Marti Pi Taberner en lo Carrer den Fonollar de devora la Iglesia de S^t^. Cugát del Rech passát lo Hostal del Alva. en Barcelona".

FICHA Nº: 97	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1741*
U.C. unitaria ❐ **cpta: organizada** ❐ **facticia** ■			**Datación de la u. c.** *1737 - 40*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán / Latín / Castellano*			

Título: *"Pláticas matinals eclesiásticas y de Missió. Tomo IV".*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *152 x 108 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ **primer plano** ❐ *entre dos pequeños dibujos "Plas matinas Eccles ÿ Mosio. T 4"*
Signaturas antiguas: *F - II (en rojo) - 40*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*si*	**numeración**	
material		*papel*	**material**	
folios útiles		*198*	**folios útiles**	
folios no útiles		*120v°,151v°- 7v°,179-84 (blanco)*	**folios no útiles**	
dimensiones		*146 x 103 mm*	**dimensiones**	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (r°/v°)*
Observaciones: *hoja inicial índice, no numerada*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificado, totalmente, un sólo tipo*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** **Observaciones:** *En buen estado. Encuadernación casi desprendida. Tinta ligeramente oxidada en algunos folios*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1	*2*	*variable*
2 rº - 198 vº	*1*	*140 x 95 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *ff. 31 rº, 35 rº: 2 motivos geométricos enmarcando el título. F. 196 vº: mismo motivo, al lado de una fecha* **Dibujos:** *no presenta* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta*
Otros elementos: *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Vuelto tapa anterior: "Acte de Contr. per Mallorca..." tapado, en parte, por un rectángulo de papel pegado, donde se lee "bien ateso..". En un segundo recuadro de papel, pegado:" panÿ 4 frontisas ÿ una...". Vuelto tapa posterior: rectángulo de papel pegado donde se lee "no de"*

Antiguos fondos y poseedores: *F. 1 rº: "Congregationis Missionis Domus Barcinonensis Die S. Februarii 1737". F. 1 vº: "16. Octobris 1740"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.I	*Indice T. 4*	*1*
I.2	*Pláticas acerca de los Mandamientos*	*2 r° - 123 v°*
II	*Arreglament que St. Vicens de Paul donà à la Confraria de la Caritat per ell instituhida*	*124 r° -126 v°*
III	*Platicas Eclesiasticas para Casa, y Missiones*	*127 r° - 196 v°*
IV	*Recetas gastronómicas y medicinales. Notas varias*	*197 r° -198 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *tres recetas farmacéuticas*

Observaciones generales:

Ff. 197-8: "Cuynar. Per fer Caldo, Al mat...", con recetas gastronómicas y medicinales; notas varias.

FICHA Nº: 98	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1747*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *1698*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Tractatus Medici"*
Autor: *Tratado III: Dr. Fornells*[60]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *212 x 150 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *restos de elementos de cierre, en tapa posterior* **Título: lomo ■ primer plano ❒** *3 líneas de palabras ilegibles*
Signaturas antiguas: *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*222*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*3 (blanco)*	*84, 158 - 60, 222 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*207 x 151 mm*	*207 x 151 mm*	**dimensiones**	*207 x 151 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 9 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ■ **Observaciones:** *Algo agusanado. Folio 62: cortado (falta extremo inferior). Cuadernillos: ff. 77-80, medio desprendido. Ff. 148-154, 162-171, 188-197 totalmente desprendidos. El resto entre ff.144 y 208, medio desprendidos. Tapa medio desprendida*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *12 ff.*

Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *En el margen inferior derecho de la última página del fascículo, escrita la palabra inicial del fascículo siguiente, aunque sólo hasta el f. 186 vº*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 6 vº	*1*	*170 x 120 mm*
7 rº - 12 rº	*1*	*170 x 115 mm*
12 vº - 22 vº	*1*	*175 x 125 mm*
23 rº - 43 vº	*1*	*175 x 120 mm*
44 rº - 132 vº	*1*	*180 x 125 mm*
133 rº - 156 vº	*1*	*185 x 130 mm*
157	*1*	*175 x 120 mm*
161 rº - 172 vº	*1*	*190 x 135 mm*
173 rº - 176 vº	*1*	*190 x 125 mm*
177 rº - 179 vº	*1*	*185 x 130 mm*
180 rº - 185 vº	*1*	*185 x 125 mm*
186 rº - 220 vº	*1*	*190 x 130 mm*
221 rº - 222 rº	*1*	*180 x 120 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Notas marginales en ff. 35 rº, 36 vº, 63 rº y 73 vº* **Abreviaturas: tipo** *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐_____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio inicial: "Anton Puig de Cardona" y dos veces más "Anton Puig". Folio final (v°): "M Anton Puig, y Boix"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Tractatum per dispositiones dispone(bus)*	*1 r° - 83 v°*
II	*Tractatus in medicina(m) Phisiologicam justa hÿpocratis et G(aleni) mentem in tres G(aleni) libros de facultati(bus) na(tura)li(bus)*	*85 r° - 157 v°*
III	*Phisiologicae Med(icin)ae Pars, in Iu(m) hÿp(p)o(cratis) libru(m) de Umana Nat(ur)a juxta mira(m) hÿp(p)o(cratis) et Galeni Doctrina(m)*	*161 r° - 179 v°*
IV	*Disputatio de Humoribus*	*180 r° - 222 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❐ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Al final del tercer tratado (f. 179 v°) se lee: " Et hec de ele(men)tis mundi dicta sint satis intra publica(m) Universitate(m) barcinonensa(m) a Doctore Fornells die 11 mensis januarÿ a nativitate Domini 1698."

FICHA Nº: 99	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1748*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín/Catalán*			

Título: *{"Philosophia Naturalis"}*
Autor: *Tratado I: Franciscus Puig et Boix. Tratado V: Dr. Pla*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *205 x 154 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ *restos de elementos de cierre, en tapas* **Título: lomo ❒ primer plano ❒** _____ **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*161*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*2 (blanco)*	*1 rº, 88 vº, 109-11, 116 vº, 117 vº-27, 129 vº-33, 159, 161 vº (bl.)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*205 x 145;151 mm*	*205 x 151 mm*	**dimensiones**	*205 x 151 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 4 tipos diferentes y uno, en el papel suelto*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ■ **Observaciones:** *En buen estado, aunque algo agusanado. Folios cortados: 1 entre ff. 9-10, 21 ff. tras f. 161*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *14-20 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 vº - 8 vº	*1*	*190 x 115 mm*
9	*1*	*185 x 120 mm*
10	*1*	*180 x 115 mm*
11 rº - 26 vº	*1*	*185 x 120 mm*
27 rº - 30 vº	*1*	*185 x 115 mm*
31 rº - 52 vº	*1*	*185 x 120 mm*
53 rº - 64 vº	*1*	*185 x 115 mm*
65 rº - 76 vº	*1*	*190 x 120 mm*
77 rº - 91 vº	*1*	*190 x 115 mm*
92 rº - 93 vº	*1*	*185 x 120 mm*
94 rº - 95 rº	*1*	*180 x 125 mm*
95 vº - 108 vº	*1*	*190 x 120 mm*
112 rº - 115 vº	*1*	*190 x 135 mm*
116 rº	*1*	*50 x 125 mm*
117 rº	*1*	*75 x 135 mm*
128 rº - 149 rº	*1*	*170 x 115 mm*
149 vº - 151 vº	*1*	*170 x 120 mm*
152 rº - 158 vº	*1*	*175 x 115 mm*
160 rº - 161 rº	*1*	*variable*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *Huecos para escribir las rúbricas (o títulos)*
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *Pequeñas filigranas en los títulos de ff. 78 rº, 79 rº y 88 rº. Títulos más trabajados en ff. 30 vº, 32 rº, 39 vº, 74 rº, 86 vº y 87 vº* **Dibujos:** *F. 84 rº: 3 circunferencias concéntricas divididas* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio inicial: Entre las palabras del ex libris, sueltas, se puede leer "Puig", "Bag", "Amigo", "Doctor", "Mano y Plu". Folio 117 r°: Nota dels actes de la vinÿa de Planés P° la vinÿa que posehia Anton Borrellas pages... Los Actes son en poder de Celdoni Gravoleda Not. F. 160 r°: "Conductas de Cardona. Dia 18 de Juriol de 1736 Se Acondui lo Sr Audat Elias fadri botiguer per...". F. 160 v°-161 r°: Notas sobre precios de articulos y sobre las criadas que han entrado en casa de quien escribe. Folio final: "Anton Puig y Abad", "Puig Antonio Puig", "Garvoleda", "Joseph Gurma", "Joseph Garboleda" y, a continuación, tachada, una frase referida a Joseph ¿Cuixagrosa? y Antonio Puig*

Antiguos fondos y signaturas antiguas: *Folio inicial: "Ex libris Francici Puig Sacrae Medicinae Doctor De La Mano y Pluma". Folio final: "Aquest Llibre es de Joseph Ignasi Puig Estudiant en Cardona en lo Any de 1766"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*{Philosophia Naturalis}*	*1 r° - 88 v°*
II	*{Liber de generatione et corruptione}*	*89 r° - 108 v°*
III	*Recetas*	*112 r° - 116 r°*
IV	*{Disseratio super Aphoristicam Hippocratis sententiam Iam. libri IV Aphorismorum}*	*128 r° - 129 r°*
V	*De febre maligna*	*134 r° - 158 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Contiene dos papeles sueltos. Uno contiene una fórmula, el otro corresponde a una carta fechada el 17 de mayo de 1707, procedente de un convento de Cardona al Dr. Francisco Puig, para que sea el médico de dicho convento, tras la muerte del anterior, el Dr. Celdoni Abat.

F. 88 r° (final tratado I): "Ego Fran(cis)cus Puig et Boix".

Tratados II y IV: incompletos y sin título.

F. 158 v° (final tratado V): "pare hujus tractus de Cura(tio)ne feb(ris) Maligne Doctoris Pla".

FICHA Nº: 100	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1777*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1783 - 1830*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán*			

Título: *"Llibre de Medicinas per lo Collegi de PP. Trinitaris Calçats de Barcelona, 1783"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ *en forma de carpeta*
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *196 x 145 mm y 196 x 197 mm* **Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐** *dos aplicaciones de piel cosidas a la lomera* **Título: lomo ❐ primer plano ■** *casi ilegible: "Llibre de Medicinas per lo Colegi de Pª Tri..."* **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*si*	**numeración**	
material		*papel*	**material**	
folios útiles		*69*	**folios útiles**	
folios no útiles		*1 vº, 62 vº (blanco)*	**folios no útiles**	
dimensiones		*197 x 143 mm; 207 x 148 mm (ff.63-9)*	**dimensiones**	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (rº/vº)*
Observaciones: *numeración de f. 1 rº (1) a 21 rº (41) y de 46 vº (100) a 58 vº (131)*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 4 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ■ **Observaciones:** *En buen estado, aunque algun folio tiene la tinta oxidada y presenta manchas de humedad. Folios cortados: 1 entre ff. 68-9*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *7-20 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
2 r° - 62 r°	*1*	*variable x 130 mm*
63 r° - 69 v°	*1*	*variable x 135 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 1 r°: Iniciales repetidas "R" y "M"; varias cuentas y frases, como "Pera Juan Sabria est" y "Para Querido...". Folio 2 r°: Una cuenta y el nombre "Anton"*
Antiguos fondos y poseedores: *Folio 1 r°: "Comenza lo present Llibre de las Medicinas que se pendrán en la Botiga del S^r^ Joseph Anton Savall y Valldejuli Apotecari de Bar^na^ en lo Carrer del Hospital prop y devant S^t^. Agusti; essent Rector del present Collegi de la SS^a^. Trin^t^. de P^s^. Cal^s^. Red^o^. de Catius de Barcelona, la M.R^t^.P.M^e^. Fran^co^ Villuendas actualment Definidor Gen^l^. de tota la Religio en dit añ 1783"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Llibre de Medecinas per lo Collegi de P.P. Trinitaris Calçats de Barcelona. Comenza lo gasto de Medicinas*	*2 r° - 69 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

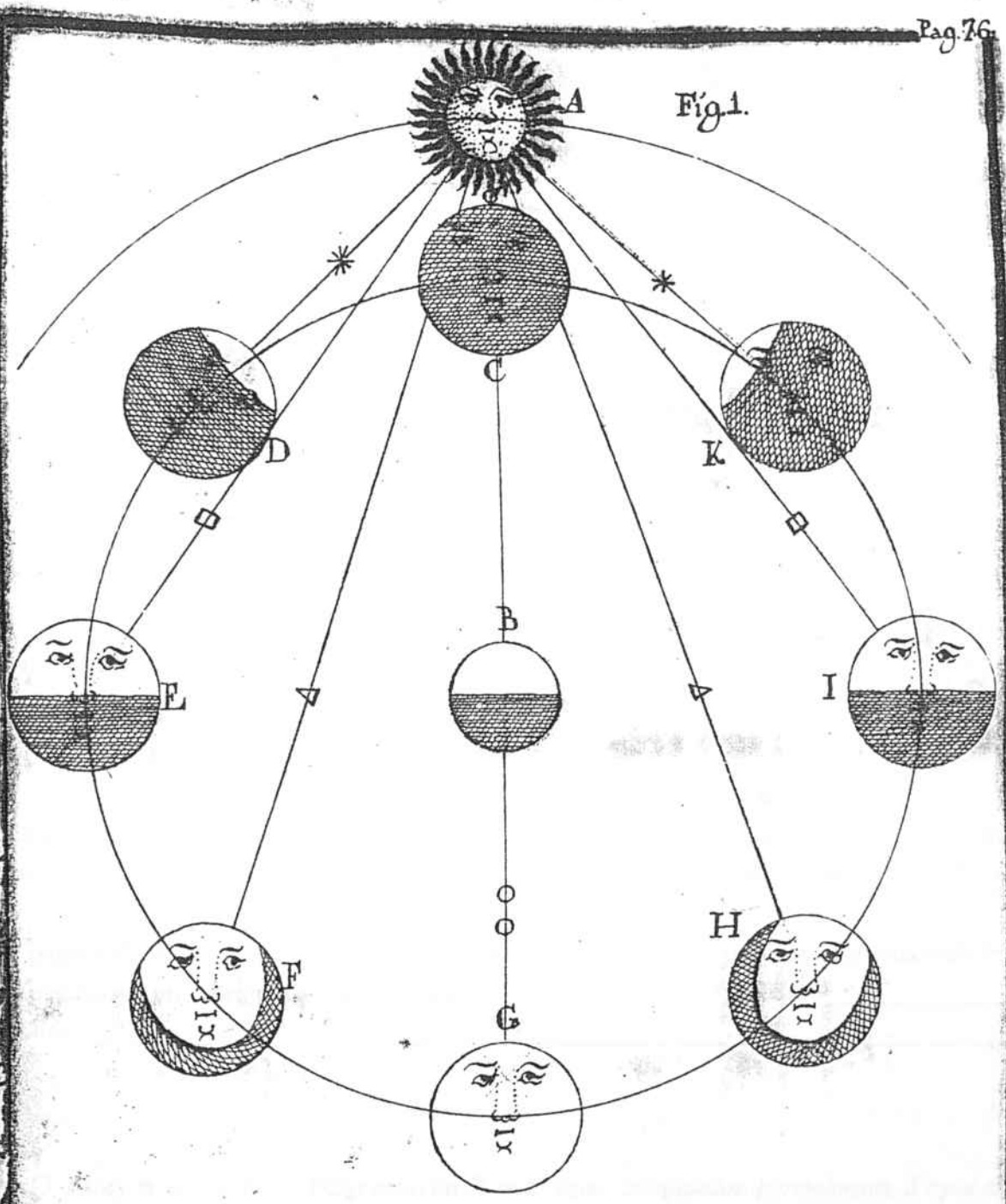
Observaciones generales:

Los destinatarios de las recetas, son, entre muchos otros los PP. siguientes: L. Ricart, P. Carreras Balaguer, Joachim Montaña, L. Carbonell, Jaume Colomer, Tomas Bentura...

Hay 3 papeles sueltos, conteniendo 3 recetas farmacéuticas, firmados por "Calvera".

Las dos últimas recetas son de "Novembris 1830".

Fig. 1.



Página anterior: MS 305, p. 76 (grabado)

FICHA Nº: 101	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1784*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			Datación del Ms. *?*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Árabe*			

Título: *{"Farmacología. Alimentos simples"}*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❐ **cubierta perdida** ■ **encuadernación posterior** ❐ *protegido por una carpeta de papel*
Material revestimiento: _____ **color:** _____ **material lomo:** _____ **color:** _____ **Tamaño:** _____
Decoración: sin ❐ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ _____
Título: lomo ❐ **primer plano** ❐ _____ **Signaturas antiguas:** _____

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	numeración	*no*
material	*papel*	*papel*	material	*papel*
folios útiles	*---*	*117*	folios útiles	*---*
folios no útiles	*6 (blanco)*	*---*	folios no útiles	*15 (blanco)*
dimensiones	*165 x 110 mm*	*165 x 110-115 mm*	dimensiones	*165 x 115 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. izquierda (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ *oriental* **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, parcialmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *Algo agusanado y manchado de humedad. Folio 112: falta el extremo inferior. Folios finales: uno roto. Último fascículo casi suelto. Folios finales: uno suelto*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *6-16 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ❐ **presente** ■ **Tipo y posición:** *margen inferior izquierdo (r° y v°): primera palabra del folio siguiente. No en todos los folios*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1	*1*	*150 x 85 mm*
2 r° - 91 v°	*1*	*150 x 90 mm*
92 r° - 105 r°	*1*	*150 x 100 mm*
105 v° - 107 r°	*1*	*150 x 95 mm*
107 v° - 110 v°	*1*	*150 x 90 mm*
111 r° - 117 r°	*1*	*150 x 95 mm*
117 v°	*1*	*135 x 90 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *no clasificable* **Puntuación:** *no clasificable*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *Folios 96 v°-7 r°: Tabla*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folios finales: 1° (r°): anotaciones ; 2° (r°): equivalencia de las letras*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Farmacología. Alimentos simples*	*1 r° - 117 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❒ no contiene ❒ *no clasificable*

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 102	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1801*
U.C. unitaria ❐ **cpta: organizada** ■ **facticia** ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán*			

Título: *"Tractatus de Chemia"*
Autor: *Antonio Vidal*[61]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ *en forma de cartera*
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *197 x 147 mm y 197 x 215 mm* **Decoración: sin** ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *dos tiras de piel cosidas en la lomera y elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ❐ **primer plano** ■ *varios nombres, ilegibles* **Signaturas antiguas:** _____

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*282*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*1 (blanco)*	*1v°,3v°-4,66v°,212-59,261v°,263 v°,266v°,267v°,268v°,269v°,270v°, 271v°,272v°,273v°,276v°,277v°, 280,282v° (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones	*205 x 150 mm*	*205 x 150 mm*	**dimensiones**	*205 x 150 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (r°/v°)*
Observaciones: *numeración de f. 6 a 207, solamente*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ tipo: *clasificados, totalmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *Encuadernación en mal estado. Bastante*

estropeado por la humedad y el uso, especialmente el impreso y los dos folios posteriores. Folios cortados: uno entre ff. 38-9; 148-9; 151-52; 229-30; 265-6; 280-1 y 282-hoja final. Folios rotos: 1 entre ff. 254-5, 256-7 y 258-9; 2 entre ff. 242-3. Folio 79: desprendido. Folios 48-9: a punto de desprenderse. Los tres primeros cuadernillos están ligeramente sueltos

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *18-20 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
2 rº - 18 vº	*1*	*180 x 120 mm*
19 rº - 23 vº	*1*	*180 x 130 mm*
24 rº - 77 vº	*1*	*180 x 120 mm*
78 rº - 105 vº	*1*	*190 x 105 mm*
106 rº - 151 rº	*1*	*190 x 100 mm*
151 vº - 175 rº	*1*	*185 x 105 mm*
175 vº - 190 vº	*1*	*185 x 115 mm*
191 rº - 206 vº	*1*	*185 x 125 mm*
207 rº - 211 vº	*1*	*190 x 120 mm*
260 rº - 282 rº	*1*	*190 x 115 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón y negra* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *Folios 14 rº, 16 rº: dameros (sirven para ocultar -tachar- el texto escrito)*
Dibujos: *no presenta* **Iniciales (categoría, tipo y estilo):** *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio final (rº): "En lo Poble de Rabinát, cerca de Cervera en lo terme de S' Romá, y há una font, que de dita fónt se pot traurer Sal Cathartica, tant bona com la de Madrid.*

es sota una pleta de bestias". Al vuelto de la tapa, en lapiz, se lee: "30 pts"

Antiguos fondos y signaturas antiguas: *Folio 1 r°: "Codex ex Antonio Vidal continens Tractatus de Diffinicionibus Chemiae, Operatisque: sed tantum ad ejus usum". Folio final (v°): "Aquest Libre es de Anton Vidal y miquelo"; "Aquest llibre es de Anton Vidal de la Vila de Verdú. Bisbat de Solsona" y "Aquest Llibre es de Anton Vidal ~~Fadri~~". {En un papel suelto, escrito en lápiz: "Procedencia: Recuperación"}*[a]

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*(Praenotanda) para responder en los exámenes*	*2 r° - 3 r°*
II	*Tractatus de Chemia y Appendix de collectione et siccatione*	*5 r° - 22 r° y 28*
III	*Tractatus de operatis*	*22 v° - 25 v°*
IV	*Tractatus de officina*	*26 r° - 27 v°*
V	*Tractatus de Materia Medica Compendiosus*	*29 r° - 47 v°*
VI	*Definitiones Praeparationum Chimocrum Lemerÿ*	*48 r° - 59 v°*
VII.1	*{Recetas}*	*60 r° - 211 v°*
VII.2	*Indice alfabético de materias*	*260 r° - 282 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Junto con el manuscrito, al principio, hay dos hojas impresas "en la estampa de Raymunda Altés", que contienen una circular de D. Thomas de Lorenzana, Obispo de Gerona, ordenando preces contra "certa plaga en lo bestiar", con bendiciones "de lo que han de menjar los Animals" y "dels remeys que se han de aplicar". También, en la segunda hoja hay una serie de "Remeys contra la malatia corrent del bestiar..." (Gerona als 25 de Abril de 1783).
Hay 4 papeles sueltos, uno en blanco, y los otros 3 conteniendo sendas recetas. En dos de éllos hay firma y rúbrica de "Gassol".

El presente manuscrito no es sólo un tratado de Química -como el título indica-, o una especie de Química Farmacéutica, como indica el inventario, sino que consta, entre otros, de los tratados siguientes:

1. *"Tractatus de Chemia", propiamente dicho, donde se indican las distintas operaciones utilizadas.*
2. *"Tractatus de Materia Médica", donde se indican las características físicas de los simples reseñados.*
3. *"Definitiones Praeparationum Chimicorum Lemerÿ", donde se explican las preparaciones utilizadas por este autor.*
4. *Recetario, muy extenso.*

[a] Este papel suelto, indicado en el inventario ("Inventario General de manuscritos de la B.U.B.". Tomo IV. P. 280) no está contenido en el manuscrito, hoy en día.

FICHA Nº: 103	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1809*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *1713*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán*			

Título: *"Thesor de secrets curiosos"*[a]
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *piel* **color:** *marrón* **material dorso:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *203 x 153 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ❐ primer plano ❐ _____ **Signaturas antiguas:** _____

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*si*	**numeración**	*no*
material		*papel*	**material**	*papel*
folios útiles		*223*	**folios útiles**	---
folios no útiles		*3 y todas las caras v°, excepto f. 201 (blanco)*	**folios no útiles**	*1 (blanco)*
dimensiones		*199 x 151 mm*	**dimensiones**	*199 x 151 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Observaciones: *numeración de f. 12 a 201, solamente*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ■ mutilado ■ **Observaciones:** *en el índice se hace referencia a páginas que no*

[a] Folio 6 r° (portada): "Thesor de secrets curiosos: en el qual se contenen alguns secrets de varios generos no menos curiosos y agradables que utils, recopilats molts de ells de graves y diversos autors. Berga y Febrer a 6 de 1713"

existen hoy dia. Encuadernación en bastante mal estado. Bastante agusanado y manchado de humedad. Folios rotos: uno, con texto,antes del folio 1; f. 91 y folio final. Folios cortados: uno entre ff. 10-1. Folios 1-5: algo desprendidos

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *4-12 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 2 rº	*1*	*160 x 130 mm*
4 rº - 9 rº	*1*	*variable x 125 mm*
12 rº - 144 rº	*1*	*170 x 130 mm*
145 rº - 201 vº	*1*	*170 x 125 mm*
202 rº - 209 rº	*1*	*170 x 130 mm*
210 rº - 223 rº	*1*	*170 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *Folios 1-11 y 202-23: 2 lineas enmarcando el texto* **Dibujos:** *Folio 5 rº: portada, con dos figuras, flores y pájaros enmarcando el texto siguiente: "Jesus Maria Joseph. THESOR DE SECRETS CURIOSOS". F. 6 rº: pájaros rasgueados, enmarcando el texto: "Thesor de Secrets curiosos... ". Ff. 10-11 rº: matraces y retortas en tinta (coloreados) o lapiz. Folio final: una ventana*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *Tabla índice: ff. 1rº-2rº y 202rº-223rº*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 223 vº: "Receta para acer tinta como se expressa".*

Folio final: "Receta Colirio para ... los ojos y sus cercativos". Vuelto tapa posterior: "Jesus Maria Joseph Finis Coronat Opus Laus Deo Amen"

Antiguos fondos y poseedores: *En primer plano, se lee:" Es de Antonio Visens y Cornet". En el vuelto de la tapa anterior: "Es de Antonio Cornet". Folio final: "... libre, es, de, Miquel, Sangenis, Jove, sastre, fill y, natural, de la, p(rese)^{nt}, vila de, Riudecañes, arquebisbat, de, Tarragona, Dia, 9, de, Janer, del, Añy, 1763,". Ibidem: "Es de Fran^{co} Torrens fuste fill y natural de Bar^{na} Dia 9 de Abril de 1804". Vuelto tapa posterior: "... llibre es de Miquel Sengenis de La p^{nt} Vila de Riude Canyes Jove Sastre en lo Añÿ 1762."*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Taula dels titols, paginas y numeros que en tot est Llibre se contenen*	*1 r° - 2r° + 202 r° - 223 r°*
I.2	*Thesor de secrets curiosos*	*5 r° - 201 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Este manuscrito consiste en una recopilación de recetas sobre alquimia, plateado, barnices artificiales, tintas, aguas, licores, vinos, aceites, ungüentos, perfumes, quitamanchas, árboles, verduras, insecticidas, etc: "per platear", "per illustrar las pinturas", "vernizos artificials", "per fer y donar diferents colors", "per emullir diferents cosas y endurir el ferro", "per fingir y tintar vidre y derritir cristall", "per escriure lletras", "per diferents mals y accidents", etc.

FICHA Nº: 104	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1826*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			Datación de la u. c. *S. XVIII (2ª mitad)*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Castellano*			

Título: *"Devocionario"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material dorso:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *143 x 86 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapa superior* **Título: lomo** ❐ **primer plano** ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *25-3-2; X.13.28 y 8-9-5(?)*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*111*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*3 (blanco)*	*20, 29, 41vº-42, 84-8, 110 (bl.)*	**folios no útiles**	*21 (blanco)*
dimensiones	*137 x 82 mm*	*137 x 82 mm*	**dimensiones**	*137 x 82 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *en buen estado, aunque la tapa y los 4 primeros folios están algo desprendidos. Folios cortados: 1 entre folios finales 3º y 4º*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *variable*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Columna	Dimensiones de la caja
1 rº - 5 rº	*1*	*130 x 70 mm*
5 vº - 19 vº	*1*	*130 x 65 mm*
21 rº - 40 vº	*1*	*130 x 60 mm*
41 rº - 67 vº	*1*	*130 x 65 mm*
68 rº - 109 vº	*1*	*130 x 60 mm*
111	*1*	*120 x 60 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *f. 41 rº (portada): cortadas las letras por la parte inferior* **Abreviaturas: tipo** *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ❐ *ff. 28 vº, 36 rº, 109 vº y folio inicial 1º: motivo triangular, hecho de ondas*
Dibujos: *último folio final: personaje inacabado a tinta y lápiz.* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta*
Otros elementos: *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Primer plano: números y alguna frase, no enteramente legible:"Padre y Señor mio me...". Vuelto de la tapa anterior: "Dⁿ Miquel Romero" "Padre y Señor mio no dudo" y anotaciones varias. Folio inicial 1º: "Fraÿ Cristobal Morlius", varias fechas y anotaciones varias. F. 110 rº: "Franᶜᵒ Mulet y Morlius", "Eulalia Llumell Geroniᵃˢ" y fechas varias. Folios finales: "Aÿ Medico de mis males..." o "Ramey per febras o tercianas", anotaciones varias: "Baldiri Soler", cuentas, fechas, loteria... Vuelto tapa posterior: "Antonia Marruca", "Joseph Llobet" y anotaciones varias*
Antiguos fondos y signaturas antiguas: *folio inicial 1º: "Ex libris Josephi Morlius , proprio labore et industria*

acquisitum an. D. 1747" y "Al uso de Fr. Cristoval Morlius... Agustino" (tachados). Folio inicial 2º (rº): "Al Us de Fr. Christoval Morlius Religioso Agus^{no}. Anno 1772" y "Ad usum pertinet Fr^{is} Christophoris Morlius Agustiniane Religionis"

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Thesaurus Devotionis, sive Orationes dicendae a fidelibus in missae sacrificio adstantibus*	*1 rº - 19 vº*
II	*Consideratio unica de patione Beata Maria Virginis , a Joanne Marangoni*	*21 rº - 28 vº*
III	*Officium de conceptione*	*30 rº -36 rº*
IV	*Jacula ad impetrandam a Deo tranquillam, et felicem mortem*	*36 vº - 40 vº*
V	*Breve compendio de modos suaves y fuertes para andar la alma amorossamente importunando a Nuestro Señor. Collegido de Villegas*	*41 rº - 67 vº*
VI	*Decimas hermosas, y devotas a Maria Santisima de los dolores; las quales leiendolas, ho oiendolas leer; se ganan muchas indul(gencias)*	*68 rº - 73 vº*
VII	*Soneto que compuso el Apostol de la India Sn. Francisco Xavier, a Christo crucificado de quien era muy devoto: refierelo el Sr Obispo Caramuel en sus conceptos evangélicos n. 611*	*74*
VIII	*Jaculatorias, que comprehenden los actos y afectos mas necessarios para un Christiano*	*75 rº - 77 rº*
IX	*Exercicio utilissimo con el qual la alma deseosa de su salvacion dara principio al dia para vivir, y morir santamente y ayudar a otros en el trance de la muerte.*	*77 vº - 81 vº*
X	*Exortacion Christiana*	*82 rº - 83 vº*
XI	*Exercicio muy util, y necessario, para aparejarse a la muerte. Compuesto en lengua italiana por el Pr. Deza. Traducido en la castellana por el Dr Miguel Santa Maria y Gonser*	*89 rº - 109 vº*
XII	*Decimas Quartillas, ÿ otras cosas tiernas, ÿ devotas como veran*	*111*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *una receta farmacéutica*

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 105	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1834*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Castellano*			

Título: *"Miscelánea Médica"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *154 x 103 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ❐ primer plano ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *X.13.6; 25-3-9 y 8-9-16*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*si*	numeración	*no*
material		*papel*	material	*papel*
folios útiles		*295*	folios útiles	---
folios no útiles		*14vº-23,26vº-9,31,75-6rº,85vº,88 vº-99vº,100vº,101vº,214rº-5,228vº -9rº,236vº-8rº,249rº,261vº-83rº, 285vº-6rº,287vº-91,295 vº (bl.)*	folios no útiles	*2 (blanco)*
dimensiones		*146 x 101 mm*	dimensiones	*146 x 101 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *Hasta el folio 5, existe paginación original (1 a 8), que se convierte en foliación (sólo hasta f. 48)*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *Lomera y tapa superior desprendidas. Algo*

agusanado. Algunas hojas, quemadas por el borde (ver folios 104-10). Folios 32-5 y 99-100: sueltos. Tinta oxidada en algunos folios. Lomera estropeada en la parte superior

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-24 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 9 rº	*1*	*135 x 90 mm*
9 vº - 14 rº	*1*	*135 x variable*
24 rº - 35 vº	*1*	*135 x 90 mm*
36 rº - 56 vº	*1*	*140 x 85 mm*
57 rº - 67 vº	*1*	*140 x 80 mm*
68 rº - 261 rº	*1*	*135 x 85 mm*
283 vº - 294 vº	*1*	*140 x 90 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *F. 79 rº: cuadro de dias y enfermedades. F. 82 rº: figura octógena* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta*
Otros elementos: *Tablas de signos zodiacales: ff. 1 rº, 2 vº, 4 vº, 6 rº/vº, 7 rº/vº, 8 rº/vº, 13 rº, 81 vº, 103 vº-6 rº. Otras tablas: 9 vº-10 vº, 13 vº, 101 rº*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Primer plano: operaciones matemáticas y alguna frase, no legible. Folio 297 vº: "Nota de cosas dexácas" (de puño del mismo amanuense que el resto del manuscrito).*
Antiguos fondos y signaturas antiguas: *Vuelto tapa anterior: "Es de la Biblioteca Mariana del Convto de Sn*

Fran^co^ de Barna"

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Mapa Astrologica Alsinet*	*1 r° - 10 v°*
II	*{Materia Médica}*	*11 r° - 13 r°*
III	*Tablas*	*13 r° - 13 v°*
IV	*6 Dies Creationis S. Agust. ...*	*14 r°*
V	*De herbis*	*24 r° - 25 v°*
VI	*Astronomia y Cyclus solaris*	*26 r° - 29 v°*
VII	*De Phisionomia y recetas*	*32 r° - 35 v°*
VIII	*Liber de Avibus, de floribus, de fructibus ... de lapidibus...*	*36 r° - 47 v°*
IX	*Ars Medica, Nuda,pura et Pulchra Invidiae velo exuta a R.P. Fr. Matheo Alsinet ...*	*48 r° - 74 v°*
X	*Crisis*	*76 v° - 85 r°*
XI	*Duende.1 D. Juan Antonio Mercadal n.5. Sabios, y criticos del tiempo, y de la Moda*	*86 r° - 88 r°*
XII	*Alopicia calvos (receta)*	*100 r°*
XIII	*Nomina mensium a variis mundi nationibus (tabla)*	*101 r°*
XIV	*Memoriae Liber*	*102 r°*
XV	*Nevos, o manchas a Nativitate en personas*	*102 v° - 103 r°*
XVI	*Tabla de las casas para la figura celeste segun las horas despues de medio dia y modo de hacer la figura...*	*103 v° - 106 v°*
XVII	*Ludov(ico) Vivas super lib. Agust. de Civit. Dei.*	*107 r° - 197 r°*
XVIII	*Visiones*	*197 r° - 197 v°*
XIX	*{Patologia Fisiológica}*	*198 r° - 213 v°*
XX	*Medicina Aquae*	*217 r° - 228 r°*
XXI	*Prepostero Judaico. Contra Judeos. Mahoma*	*229 v° - 236 r°*
XXII	*Sedes virtutum synderesis*	*238 v°*
XXIII	*Liber universi in Homine...*	*239 r° - 248 v°*
XXIV	*Scroderi lib. 5. De zoologia, seu Medicamentis desumptis ex animalibus*	*249 v° - 259 v°*
XXV	*Humores o fluidos. Lemas chimicos*	*260*
XXVI	*Misticos a la moda*	*261 r°*
XXVII	*Bula Bened.14. acerca impressos dat. rom. 9 Julii 1753...*	*283 v° - 285 r°*
XXVIII	*Annus*	*286 v°*
XXIX	*Medidas geometrica*	*287 r°*
XXX	*Xocolata fino*	*292*
XXXI	*Regulación del valor del doblon de España en las cortes y estados de Europa y otras equivalencias*	*293 r° - 295 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Sueltos, dentro del manuscrito, hay 2 folios (numerados 39), pertenecientes al impreso "Liber I. Campi Elysii" (pp. 7-10), sobre medicamentos: "Simplicia Medicamina", caput. III; "Digestiva pituitae", caput. IIII...

FICHA Nº: 106	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1857*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ❒ facticia ■			**Datación de la u. c.** *S. XVII-XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano/Catalán*			

Título: *"Notas de aritmetica y Geometría para uso de un carpintero-ebanista"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❒ encuadernación posterior ❒ *en forma de carpeta*
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *149 x 100 mm y 149 x 160 mm* **Decoración: sin ■ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒** *con elemento de cierre, en tapa* **Título: lomo ❒ primer plano ❒** _____ **Signaturas antiguas:** *25-4-1*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*no*	**numeración**	
material		*papel*	**material**	
folios útiles		*142*	**folios útiles**	
folios no útiles		*7vº,27-40rº,42rº,60vº-63rº,64vº,90vº,91vº,93vº,94vº,95vº,96vº,97vº, 98vº,99vº,100vº,101vº,102vº,103vº, 104vº,107vº,109vº-110,111vº- 115vº,123vº-134vº,135vº,141rº (bl.)*	**folios no útiles**	
dimensiones		*146 x 100 mm (f. 7: 140 x 94 mm)*	**dimensiones**	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificado, totalmente, un solo tipo*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❒ mutilado ❒ **Observaciones:** *encuadernación prácticamente desprendida. Los 2*

primeros fascículos, casi desprendidos. F. 87: suelto. Algo agusanado. Ff. 116-123: tinta oxidada

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 4 vº	*1*	*variable*
5 rº - 6 rº	*1*	*130 x 85 mm*
6 vº - 65 vº	*1*	*variable*
66 rº- 90 rº	*1*	*130 x 85 mm*
91 rº - 111 rº	*1*	*variable*
116 rº - 118 vº	*1*	*120 x 90 mm*
119 rº - 123 rº	*1*	*125 x 85 mm*
135 rº - 142 vº	*1*	*variable*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón y negra* **observaciones:** *folios rº: sin margen exterior. Cortado, a veces, el texto por la parte externa* **Abreviaturas: tipo** *no hay, excepto la palabra capítulo (cap.)*
Puntuación: *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *Figuras geométricas en ff: 2vº, 3rº,14rº,16rº,40vº,41,42vº,43vº,44vº,47,48,49,50vº,51vº,52,53rº,54rº,55vº,56,57rº,76rº,77vº,79rº,82rº,86vº,87rº,92rº,93rº,94rº,95rº,96rº,97rº,98rº,99rº,100rº,101rº,102rº,103rº,104rº,105 y 106. F. 108: Dibujo representando el "modo per afegir cuna ...". F. 109 rº: Una cruz "para llevar a las procesiones"*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *Tablas de multiplicar: 1 rº, 2 rº, 4. F. 65 vº: Tabla de "figuras dentro ÿ fuera del circulo". F. 67 rº: Tabla de "superficies de las figuras". F 91 rº: Tabla de "diferencia que aÿ de lengas a lengas en unos ÿ otros paises". Ff. 2 vº-65: Operaciones matemáticas en muchas de las páginas*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *F. 141 v°: (tachado) "la calaxera de Graçia caldra...". F.142 r°: "Diu lo bax firmat el aver rebut la sum ÿ cantidad de 48 lliuras dich quaranta buit lliuras de francisco ferer per la obra de el Retaule del roser ÿ per ser la veritat ho firmo bui als 26 de Ganer del a. 1682. francisco ferer". F. 142 v°: "Vinge a treballar Joseph lo fadri dilluns a 22 de Juñ del a. 1716" y "La fusta de tortosa Per lo Convent de Reus se paga a 5 lliures 8 rals La dosena", escritas de la misma mano que el resto del manuscrito. Vuelto tapa posterior: dos sumas*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Notas de aritmética y geometría*	*1 r° - 111 r°*
II	*Oraciones jaculatorias para los que mueren*	*116 r° - 123 r°*
III	*Recetas para "fer vernis", "donar tint groch al box", "fer color de nogera", "fer anguent de Cramadura", "fer vernis bo", "fer tases de olivera", "fer vermello per teñir cual seval fusta", "donar tint a la Baÿna blanca", "tornar la fusta forta de color"*	*135 r° - 139 v°*
IV	*Precios de distintos materiales de construcción*	*140*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❒ *una receta farmacéutica*

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 107	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1893*
U.C. unitaria ❐ **cpta: organizada** ■ **facticia** ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII-XIX*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Castellano / Griego / Hebreo / Catalán*			

Título: *"Syntagmata diversa et uniuscujusque Sÿnopsis"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillento* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *154 x 114 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ■ **primer plano** ❐ *casi ilegible, "Syntagmata" y dos dibujos muy toscos*
Signaturas antiguas: *25-4-35 y 8-9-86*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*260*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*1 (blanco)*	*1vº,19,26-7,39,44vº,104vº,105vº-6, 107vº,108vº-9,110vº-1,112vº-24, 125vº,185vº-6,206vº-25,231vº-9, 242-55,256vº-7 (blanco)*	**folios no útiles**	*10 (blanco)*
dimensiones	*148 x 107 mm*	*148 x 107 mm*	**dimensiones**	*148 x 107 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (rº/vº)*
Observaciones: *todos los folios numerados, excepto el folio 1*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *En buen estado, aunque algo agusanado. Folios*

cortados: uno entre ff. 13-4, 16-7, 103-4, 226-7, 259-60 y 2 entre ff. 147-8. Folio 57: algo roto y desprendido por la parte interior. Folio 187: roto por el borde exterior

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *9-38 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
2 rº - 19 vº	*1*	*130 x 85mm*
21 rº - 26 vº	*1*	*130 x variable*
29 rº - 35 vº	*1*	*125 x 90mm*
36 rº - 38 vº	*1*	*120 x 55 mm*
40 rº - 42 rº	*1*	*125 x 90 mm*
42 vº - 43 vº	*2*	*120 x 40mm; 120 x 40 mm*
45 rº - 57 vº	*1*	*130 x 85 mm*
58 rº - 59 rº	*2*	*125 x 40 mm; 125 x 40 mm*
59 vº - 82 vº	*1*	*135 x 85 mm*
83 rº - 104 rº	*2*	*110 x 35 mm; 110 x 40 mm*
126 rº - 185 rº	*1*	*125 x 85 mm*
187	*3*	*125 x 25 mm; 125 x 25 mm; 125 x 25 mm*
188 rº - 191 rº	*2*	*125 x 35 mm; 125 x 30 mm*
191 vº - 193 vº	*1*	*120 x 80 mm*
194 rº - 196 rº	*1 y 2*	*variable*
196 vº - 201 vº	*1, 2 y 3*	*variable*
202 rº - 206 rº	*1*	*130 x 85 mm*
226 rº - 231 rº	*2, 3 y 4*	*variable*
240 rº - 260 vº	*1*	*120 x 85 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ❐ **Sin color** ■ **Color** ■ *decoración en forma de líneas curvas o espirales, para separar títulos, capítulos o columnas (ff. 40, 54-9)* **Dibujos:** *folio inicial: guerrero; f. 1 r°: orla del título, con corona; f. 18 v°: escudo con el nombre "Joffrein"; ff. 40 r° y 205 r°: flores (sin color); ff. 42 r° y 125 r°: pájaro en una rama florida; f. 44 r°: flor de lis; f. 59 r°: animal; f. 57 v°: la Virgen María; f. 64 v°: pájaro; f. 81 v°: 2 pájaros; ff. 82 v° y 178 v°: pájaro (sin colores); f. 147 v°: motivo con flor y f. 240 r°: orla alrededor del título. Excepto los indicados "sin color" los dibujos han sido toscamente iluminados* **Iniciales (tipo y estilo):** *no presenta*
Otros elementos: *Índice: folios 83-124. Tablas alfabéticas: 187-201 y 226-231 r°*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Vuelto tapa anterior: números y una suma de dinero. Folio inicial (v°): "Ad lectorem epigramma...". Folio 122 v°: "Nomun Regnorum et Provid...". Folio 242 r°: receta para fabricar un espejo. Folio 242 v°: 2 recetas "pera curar de parallons"*
Antiguos fondos y poseedores: *Folio inicial: "Domus Congregatio Missio. Barcin(onensi)s"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*De versificandi ratione*	*2 r° - 18 v°*
II	*Epigrammata vel disthica*	*20 r° - 25 v°*
III	*Modo para componer en castellano*	*28 r° - 38 v°*
IV	*Septem sapentum sententiae septenis versibus ab Ausonio explicate*	*40 r° - 42 r°*
V	*Letaniae Beatae Virginis Mariae*	*42 v° - 43 v°*
VI	*Methodo para escrivir cartas*	*44 r° - 52 v°*
VII	*Sonos Comunes*	*53*
VIII	*Pro variandis orationibus*	*54 r° - 59 r°*
IX	*Exordia et themmata aliqua*	*59 v° - 82 v°*
X	*Index variorum nomnum*	*83 r° - 124 v°*
XI	*Varii perpulchri dicendi modi*	*125 r° - 147 v°*
XII	*Vis et acceptio praepositionum*	*148 r° - 167 r°*
XIII	*Usus brevis praeceptorum grammatices graecae / Catechesis christiana*	*168 r° - 178 r°*
XIV	*Orationes graeco latinaem*	*179 r° - 185 r°*
XV	*Alphabetum graecum y otras nociones gramaticales*	*187 r° - 206 r°*
XVI	*Alphabetum hebraicum*	*226 r° - 231 r°*
XVII	*Historiae*	*240 r° - 241 v°*
XVIII	*Utopiensium Alphabetum*	*256 r°*
XIX	*Reglas de orthographia latina*	*258 r° - 260 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *dos recetas farmacéuticas*

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 108	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1895*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Latín*			

Título: *"Thesoro de la Lengua Castellana o Española abreviado y reduzido a compendio"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *144 x 112 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapas*
Título: lomo ❐ primer plano ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *25-4-37 y 8-9-87*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	*---*	*270*	**folios útiles**	*---*
folios no útiles	*4 (blanco)*	*---*	**folios no útiles**	*4 (blanco)*
dimensiones	*146 x 104 mm*	*146 x 104 mm*	**dimensiones**	*146 x 104 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ *Bordes exteriores coloreados de rojo parcialmente, 2 tipos diferentes* **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados,*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ■ mutilado ■ Observaciones: *faltan 4 hojas, que han sido arrancadas entre ff. 146-7. Algo manchado de humedad y agusanado. Folios iniciales: uno cortado (entre tapa y folio 1º) y uno roto (falta la parte superior). Folios finales: 1 folio cortado entre folio 4º y tapa. folio final 4º, roto*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *variable*

Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 57 vº	*1*	*135 x 90 mm*
58 rº - 63 vº	*1*	*135 x 80 mm*
64 rº - 99 vº	*1*	*135 x 85 mm*
100 rº - 129 vº	*1*	*130 x 80 mm*
130 rº - 154 rº	*1*	*135 x 85 mm*
154 vº - 196 vº	*1*	*135 x 80 mm*
197 rº - 253 vº	*1*	*135 x 85 mm*
254 rº - 269 vº	*1*	*140 x 90 mm*
270	*1*	*variable x 85 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ **varias** ■ **Observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folios finales: 4 recetas farmacéuticas*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio inicial: "Es del Conᵗ de S. Ramon de Peñÿafort".*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Thesoro de la Lengua Castellana o Española abreviado y reduzido a compe(n)dio*	*1 rº - 270 vº*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ *4 recetas farmacéuticas*

Observaciones generales:

Hasta el folio 87 r° se indica en la parte superior y, en mayúsculas, la inicial de las palabras de la página. Sin embargo esta no coincide, por lo que en el folio 62 r° hay anotadas 4 palabras "moreteados, mar, mantener..." separadas ya que el resto corresponde a la letra "B".
Lo mismo sucede en los folios 75 r° (palabras con P en la sección B) y 85 r° (palabras con R en sección C).

FICHA Nº: 109	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1920*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Latín*			

Título: *"Minuta Medico-Chirur(gic)º Pharmaceutico-Quimico-Anatomi(c)º Botanico, etc".*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *105 x 78 mm*
Decoración: sin ❐ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ *elementos de cierre, en tapa*
Título: lomo ❐ primer plano ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *26-5-8 y 8-9-144*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*si*	numeración	
material		*papel*	material	
folios útiles		*287*	folios útiles	
folios no útiles		*1 vº, 19 vº, 51 rº-2 vº, 287 vº(bl.)*	folios no útiles	
dimensiones		*100 x 73 mm*	dimensiones	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq. (rº/vº)*
Observaciones: *numeración desde f. 2 a 281 rº, solamente*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificado, totalmente, un sólo tipo*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ❐ **Observaciones:** *en buen estado. Algo agusanado*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-14 ff. (variable)*

Numeración de los fascículos: original ❐ posterior ❐ ausente ■ Tipo y posición: _____

Reclamos: ausente ■ presente ❐ Tipo y posición: _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

N° folio/página	N° de columnas	Dimensiones de la caja
2 r° - 287 r°	*1*	*95 x 65 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ varias ❐ Observaciones: _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ Sin color ❐ Color ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Folio 1 r°: Del mismo puño y letra que el resto del manuscrito, se lee: "Advierto, que este resumen no es mas que un refrescar la memoria; y caso diera a las manos de otro; senpot fer mucadós baxos".*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Minuta Medico-Chirurgico Pharmaceutico...*	*1 r°- 287 r°*
I.2	*Tabla de los capitolos de las enfermedades deste manoscrito*	*44 r° - 50 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❒ _____

Observaciones generales:

Al vuelto de la tapa posterior hay un grabado de "S. Franciscus Seraphicus", coloreado.

Contiene referencias a distintos autores de las recetas farmacéuticas.

FICHA Nº: 110	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1937*
U.C. unitaria ❒ cpta: organizada ■ facticia ❒			Datación de la u. c. *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Catalán/Latín*			

Título: *"Tractat de Medecina"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❒ cubierta perdida ■ encuadernación posterior ❒ *protegido por una carpeta de cartón* **Material revestimiento:** _____ **color:** _____ **material lomo:** _____ **color:** _____ **Tamaño:** _____
Decoración: sin ❒ en frío ❒ dorada ❒ abullonada ❒ con broches metálicos ❒ _____
Título: lomo ❒ primer plano ❒ _____ **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*no*	numeración	
material		*papel*	material	
folios útiles		*111*	folios útiles	
folios no útiles		*16, 51 vº, 72 vº, 81 vº (blanco)*	folios no útiles	
dimensiones		*209 x 149 (1er fasc.) -154 mm*	dimensiones	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❒ Papel ■ **Filigranas: no ❒ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❒ incompleto ■ mutilado ■ **Observaciones:** *folios 1 y 111: rotos, faltando parte del texto. Los 4 fascículos están medio sueltos. Algo agusanado*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *15, 36, 20 y 40 ff, respectivamente*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 2 rº	*1*	*190 x 115 mm*
2 vº	*1*	*190 x 110 mm*
3	*1*	*195 x 120 mm*
4 rº - 10 vº	*1*	*190 x 130 mm*
11 rº - 14 rº	*1*	*190 x 125 mm*
14 vº - 15 vº	*1*	*195 x 135 mm*
17 rº - 82 rº	*1*	*190 x 140 mm*
82 vº - 86 vº	*1*	*190 x 135 mm*
87 rº - 100 vº	*1*	*190 x 140 mm*
101 rº - 111 vº	*1*	*190 x 145 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *notas marginales en el 1er tratado. Sin margen exterior en la mayoría de folios rº. Texto cortado por el borde exterior de los folios*
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si, aunque no siempre*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *Recetas sueltas (de la misma mano), en los ff. 51 rº (4), 72 rº (2) y 111 vº (3 -las 2 últimas incompletas, por estar roto el folio)*
Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Tractat de Chirugia. Capitol particular*	*1 r° - 14 r°*
II	*Tractat de Anatomia y que Cossa es Anatomia y que Cossa es Cos huma*	*14 v° - 23 r°*
III	*Tractat de Apostemes en general y que cosa es Apostema*	*23 v° - 81 r°*
IV	*Tractat de Ulseres, asencia, señals, diferencies y pronostichs en General*	*82 r° - 111 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales:

Folio 14 r°: recetas de "Clister Lavatiu y cesatiu del dolor"; "per als molt durs de ventre"; "compost"; "temperant"; "emolient" y "estringent".

Pag. 32.

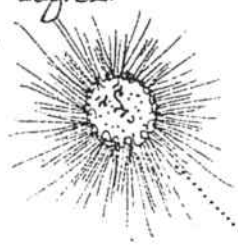


Fig. 1.

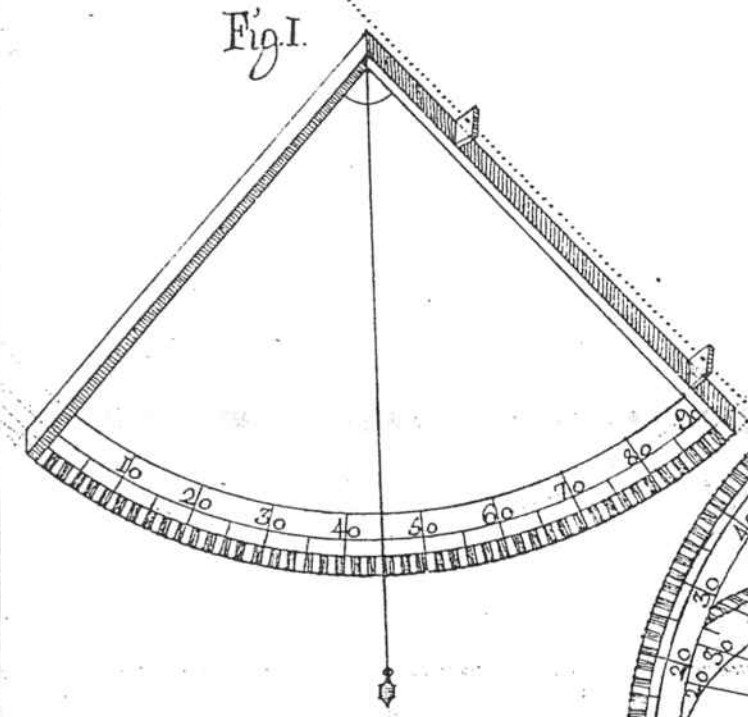
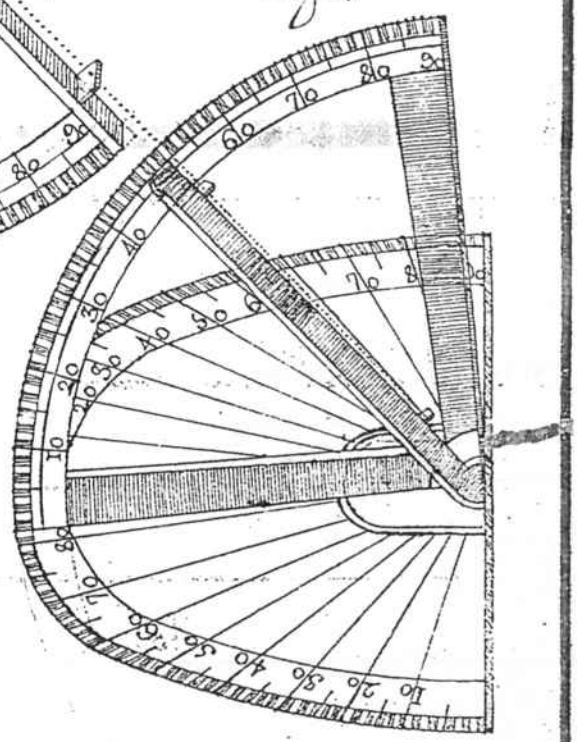


Fig. 2.



Página anterior: MS 305, p. 32 (grabado)

FICHA Nº: 111	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1951*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ❐ facticia ■			**Datación de la u. c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Catalán / Latín*			

Título: *{Carpeta de papeles}*[a]
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❐ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ *protegido por una carpeta de cartón* **Material revestimiento:** _____ **color:** _____ **material lomo:** _____ **color:** _____ **Tamaño:** _____
Decoración: sin ❐ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ _____
Título: lomo ❐ primer plano ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *17-1-12*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		---	**numeración**	
material		*papel*	**material**	
folios útiles		*602*	**folios útiles**	
folios no útiles		---	**folios no útiles**	
dimensiones		*310 x 210 mm (variable)*	**dimensiones**	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo _____ **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** _____

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ incompleto ❐ mutilado ❐ Observaciones: _____

[a] Esta unidad codicológica consiste en una carpeta de papeles provenientes de distintos lugares.

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): _____

Signatura de los fascículos: original ❐ posterior ❐ ausente ❐ Tipo y posición: _____

Reclamos: ausente ❐ presente ❐ Tipo y posición: _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ❐ varias ■ observaciones: _____

Tinta: color _____ **observaciones:** _____

Abreviaturas: tipo _____ **Puntuación:** _____

DECORACIÓN

Ninguna ❐ Sin color ❐ Color ❐ _____ **Dibujos:** _____

Iniciales (tipo y estilo): _____ **Otros elementos:** _____

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): _____

_____

Antiguos fondos y poseedores: _____

_____

Relaciones contenidas en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Papeles sueltos e incompletos referentes a un "Diálogo entre un sacerdote y un médico, a que dieron motivo dos enfermos en la visita de ellos en su casa...*	*1 - 45*
II	*Breve relación de lo ocurrido en estos tiempos con una energúmena*	*46 -55*
III	*Papeles sueltos, referentes a la verdad del martirio de Santa Eulalia de Barcelona*	*58 - 68*
IV	*Fajo de papeles, referentes a las excavaciones hechas en la Bajada de la Canonja, para encontrar el cuerpo de S. Pedro Nolasco*	*70 - 133*
V	*"Catalogus eorum que continentur" en una obra teológica*	*134 - 5*
VI	*Gastos hechos en el real monasterio de S. Benito de Bages, desde 1715 a 1761*	*135 - 444*
VII	*"Compte de medicines que se han donat per lo convent de Ntra. Sra. del Carme de la present ciutat" de Barcelona, desde 21 Desembre 1798 hasta 29 Desembre 1817 (con muchas lagunas)*	*445 - 475*
VIII	*Compte de la administació de la Camareria de Tortosa de l any 1731-4*	*476 - 523*
IX	*Fajo de papeles sueltos, una pequeña libreta y un cuaderno, de hojas cosidas verticalmente, con anotaciones de misas encomendadas a los Teatinos*	*524 - 602*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❒ _____

Observaciones generales:

Por tratarse de una unidad codicológica formada por documentos de diversas procedencias, y no por tratados, propiamente dichos, como las restantes, no se han rellenado la mayoría de los apartados, considerando la falta de unidad del manuscrito.

El contenido se ha clasificado en 9 relaciones -que se han denominado tratados- de distinta procedencia y tema, siendo unicamente de interés para esta monografía, la relación VII: "Compte de medicines que se han donat per lo convent de Ntra. Sra. del Carme".

FICHA Nº: 112	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1953*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			Datación de la u. c. *S. XVI*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín*			

Título: *"Codex Miscellaneus"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ❐ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ■ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material dorso:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *314 x 223 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ _____
Título: lomo ■ **primer plano** ❐ *"MISCELLANEA"* **Signaturas antiguas:** _____

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*no*	numeración	*no*
material	*papel (post.)*	*papel*	material	*papel*
folios útiles	---	*124*	folios útiles	---
folios no útiles	*3 (blanco)*	*69 vº (blanco)*	folios no útiles	*3 (blanco)*
dimensiones	*307 x 218 mm*	*304 x 215 mm; excepto ff. 47-69: 297 x 205 mm*	dimensiones	*307 x 218 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *no presenta* **posición:** _____
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ❐ **incompleto** ■ **mutilado** ■ **Observaciones:** *el primer capítulo "Grammatica" está incompleto, así como como los tratados "Expossitio 1ª et 2ª Decretalis" y "Tractatus 6 de Angelis". Los folios se han estropeado, por oxidación de la tinta (ver ff. 95-6), pero ha sido restaurado y protegido. Folios 2-6: rasgados de*

arriba abajo, faltando texto (parte interior inferior)[a]

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *6 -23 ff. (variable)*

Signatura de los fascículos: original ❒ **posterior** ❒ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____

Reclamos: ausente ❒ **presente** ■ **Tipo y posición:** *Parte inferior central (vº): primera(s) palabra(s) de la página inicial del siguiente fasciculo (ver ff. 19 vº; 33 vº, 95 vº y 109 vº); aunque no en todo el manuscrito*

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 46 vº	*2*	*250 x 70 mm (col. a); 250 x 90 mm (col. b); 250 x 80 mm (col. c); 250 x 80 mm (col. d)*[b]
47 rº - 69 rº	*2*	*225 x 60 mm (col. a); 225 x 80 mm (col. b); 225 x 75 mm (col. c); 225 x 70 mm (col. d)*
70 rº - 124 vº	*2*	*250 x 70 mm (col. a); 250 x 90 mm (col. b); 250 x 80 mm (col. c);250 x 80 mm (col. d)*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❒ **observaciones:** _____

Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *abundantes notas marginales*

Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❒ **Color** ❒ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *no presenta*

Antiguos fondos y signaturas antiguas: *se desconocen*

---

[a] "Inventario General de manuscritos de la B.U.B." (tomo IV. P. 422): en el apartado CONSERVACIÓN se indica que "los folios están a punto de estropearse, por oxidación de la tinta"

[b] Los tamaños indicados son los más corrientes, aunque variables a lo largo de todas las páginas.

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*De Grammatica*	*1 a - 22 d*
II	*De logica*	*22 d - 29 c*
III.1	*De arte rethorica*	*29 c -33 c*
III.2	*De magica et nicromantica*	*33 c - 34 b*
III.3	*De arte medicine*	*34 b - 37 a*
III.4	*De mathematica*	*37 a - 38 c*
IV	*Tractatus beati Thome de motu cordis*	*38 c - 40 b*
V	*Expossitio 1ª et 2ª Decretalis*	*40 b - 46 d*
VI	*Tractatus 6 de Angelis, ex dictis Sancti Thome*	*47 a - 69 b*
VII	*Sermones*	*70 a - 81 d*
VIII	*Opus Sancti Thome, contra Averroistas*	*82 a - 94 b*
IX	*Stus. Thomas: Contra grecos tractatus mirabilis*	*94 c - 118 b*
X	*Opusculum beati Thome Aquinatis contra errores grecorum*	*118 b - 124 d*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ❒ no contiene ■ _____

Observaciones generales:

Folios 34 b - 37 a: "De arte Medicine Isidorus in lib. Etym. Igitur medicina est, qua corporis vel tuetur vel restaurat salutem... ". Tiene varios subapartados: "De pulsis", "De regiminem corporis", "De elementis".

FICHA Nº: 113	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1986*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			Datación de la u. c. *1512-1516*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Latín / Catalán*			

Título: *"Libri pseudo-Luliani"*[a]
Autor: *Raimundo Lulio*[62]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ **cubierta perdida** ❐ **encuadernación posterior** ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *220 x 164 mm*
Decoración: sin ■ **en frío** ❐ **dorada** ❐ **abullonada** ❐ **con broches metálicos** ❐ _____
Título: lomo ■ *sobre papel pegado: "Raim"* **primer plano** ■ *"... no esta son addiciones de la Arte Transmutativa de Ramon Lulio"* **Signaturas antiguas:** *20-4-5; H-4-10 y X.8.11.*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*si*	numeración	*no*
material		*papel*	material	*papel*
folios útiles		*124*	folios útiles	*---*
folios no útiles		*1vº-7, 11vº-5, 25vº-6rº, 27rº-49vº, 59-91, 100vº-1, 105vº-6, 110-3, 124vº (blanco)*	folios no útiles	*2 (blanco)*
dimensiones		*209 x 149 mm*	dimensiones	*209 x 149 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *foliación original* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Observaciones: *numerados los tratados I, VI y VII, solamente. La foliación de los tratados, es propia de cada uno*

MATERIAL

Pergamino ❐ **Papel** ■ **Filigranas: no** ❐ **si** ■ **tipo:** *clasificados, totalmente, 12 tipos diferentes*

[a] Folio 1 rº (portada): "Octo ex libris Mag(is)^{tri} Raimundi Lulli Presas de arte Transm(utati)^{va} 1^{us} spi(ri)^{tus}. metalli epistola. 2^{us} de Tintu(r)^{a} p(er)f(ec)^{ta} et aquis salutif(er)^{ae}. 3^{us} Ars op(er)ativa. 4^{us} Ars Magica. 5^{us} doctrina intelletu^{alis}. 6^{us} apertorium. 7^{us} lapidariu(m). 8^{us} fixatio et sepe(re)^{tio} sulphuris etc".

ESTADO ACTUAL

Completo ■ **incompleto** ❐ **mutilado** ■ **Observaciones:** *algo agusanado. Hojas cortadas: una entre ff. 58-9. Folio 100: cortado por la mitad. Folios estropeados, por oxidación de la tinta, en tratados IV y VII. Encuadernación algo desprendida*

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *6-10 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
8 rº - 11 rº	*1*	*145 x 80 mm*
16 rº - 21 vº	*1*	*170 x 110 mm*
22 rº - 26 vº	*1*	*180 x 115 mm*
50 rº - 58 vº	*1*	*160 x 85 mm*
92 rº - 104 vº	*1*	*150 x 90 mm*
107 rº - 109 vº	*1*	*150 x 80 mm*
114 rº - 117 vº	*1*	*150 x 90 mm*
118 rº - 124 rº	*1*	*150 x 85 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *diversos tonos de marrón* **observaciones:** *abundantes notas marginales. Títulos y letras, subrayados en rojo, en tratados II, III, IV y V*
Abreviaturas: tipo *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si, aunque no siempre*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *folios 9 rº y 19 vº*
Iniciales (tipo y estilo): *en color rojo, al inicio de párrafo (tratados III, IV y V)*
Otros elementos: *folio 18 vº: manecilla*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *anotaciones -en letra posterior- de los títulos de los tratados, en la parte superior izquierda de los folios: 8 r°, 16 r°, 50 r°, 92 r°, 102 r° y 114 r°. Por estar cortadas, algunas anotaciones son ilegibles. Folio 26 v°: receta*

Antiguos fondos y poseedores: *Folio 1 r°: "Est ... Il^tri. et R^di. domini Josephi Besora, Pre(sbi)^teri et canonici Ilerden(sis). Aliena manus mea Besora (rubricado)"*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*{Epistola accurtationis lapidis benedicti ad D. Robertum, Anglorum regem}*	*8 r° - 11 r°*
II	*De Tinctura Perfecta*	*16 r° - 25 r°*
III	*Ars Operativa*	*50 r° - 58 v°*
IV	*Ars Magica*	*92 r° - 100 r°*
V	*Doctrina intellectual sobre la materia e sa operatio e forma*	*102 r° - 105 r°*
VI	*Conclusio sumaria valde utilis ad intelligendum testamentum (et) codicillum*	*107 r° - 109 v°*
VII	*Lapidarium*	*114 r° - 124 r°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❒ _____

Observaciones generales:

Folio 58 v°: "Deo Gra(t)ias Explicit ars operativa Raymu(n)di Lull 28. septe(m)bris 1512".

Folio 100 r°: "Explicit magica magistri Raymu(n)di Lulli Deo Gratias XXVIIII Augusti 1516".

Folio 1 r°: el octavo libro "fixatio et seperetio sulphuris etc", que se indica en la portada, no está incluído en esta obra.

FICHA Nº: 114	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1993*
U.C. unitaria ❐ cpta: organizada ■ facticia ❐			**Datación de la u .c.** *S. XVIII*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Latín*			

Título: *"Sermones"*
Autor: *se desconoce*
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *pergamino* **color:** *amarillo* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *193 x 142 mm (ant.); 193 x 150 mm (post.)* **Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐** *2 aplicaciones rectangulares de piel marrón clara, cosidas con cordeles, en lomera*
Título: lomo ❐ tapa anterior ■ *practicamente ilegible: "....Primero"* **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración		*si*	**numeración**	
material		*papel*	**material**	
folios útiles		*173*	**folios útiles**	
folios no útiles		*6 v°,23v°,51v°,90-91,93v°-94,99v°, 100v°,124r°,148v°-53 (blanco)*	**folios no útiles**	
dimensiones		*195 x 147 mm*	**dimensiones**	

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (r°)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq.(r°/v°)*
Observaciones: *folios 1 r°-82 v°, 95 r° -130 v°: numerados como 1-196 y 201-283*

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, total o parcialmente, 3 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ■ **Observaciones:** *en bastante mal estado. Los bordes y esquinas de las tapas y folios iniciales y finales: bastante estropeados, no viéndose la numeración de los mismos hasta la página 11. Folios 1-38, principalmente: tinta oxidada. Folios 156-173: manchados de humedad. Folios cortados*

(falta la paginación correspondiente): 1 entre ff.1-2, 10-1, 24-5, 33-4, 42-3, 51-2, 62-3, 74-5, 79-80, 96-7, 100-1, 131-2, 132-3, 134-5, 136-7, 141-2, 150-1, 154-5, 165-6; 2 entre ff. 16-7, 94-5, 109-10, 122-3; 3 entre ff. 129-30 y 4 entre ff. 68-9. F. 131 y último fascículo: medio sueltos. Folios rotos: 1 entre ff. 67-8 y 131-2; 2 entre ff. 94-5

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *8-20 ff. (variable)*
Numeración de los fascículos: original ❐ posterior ❐ ausente ■ Tipo y posición: _____
Reclamos: ausente ■ presente ❐ Tipo y posición: _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 2 rº	*1*	*180 x 135 mm*
2 vº	*1 y 2*	*variable*
3 rº - 6 rº	*1*	*185 x 140 mm*
7 rº - 15 rº	*1*	*185 x 125 mm*
15 vº - 16 vº	*1*	*variable x 130 mm*
17 rº - 24 vº	*1*	*185 x 145 mm*
25 rº - 48 vº	*1*	*185 x 135 mm*
49 rº - 52 rº	*1*	*190 x 140 mm*
52 vº - 60 vº	*1*	*190 x 135 mm*
61 rº - 82 vº	*1*	*190 x 140 mm*
83 rº - 86 rº	*1*	*185 x 130 mm*
86 vº - 88 vº	*1*	*185 x 145 mm*
89 rº - 93 rº	*1*	*185 x 130 mm*
95 rº - 98 vº	*1*	*185 x 140 mm*
99 rº - 106 vº	*1*	*190 x 135 mm*
107 rº - 127 vº	*1*	*185 x 140 mm*
128 rº - 148 vº	*1*	*190 x 130 mm*
149 rº - 150 rº	*1*	*190 x 140 mm*
151 rº - 173 vº	*1*	*190 x 135 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ varias ❐ Observaciones: _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *abundantes notas marginales*
Abreviaturas: tipo *de la época* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*

Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *vuelto tapa anterior: "Receta para tinta fina", "Modo de hacer roscones para tomar chocolate". Vuelto tapa posterior: "Escaveche para Pagel, Saboga o otro pescado fuerte"; "Sufrir las incomodidades, perdonar las injurias..."; "Remedio para Mal de Piedra". "Modo de hacer vizcocho"*

Antiguos fondos y poseedores: *{Convento de Santa Catalina O.P. de Barcelona}*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I	*Anotaciones religiosas varias y Asuntos de la Obra del Montargón*	*1 r° - 2 r°*
II	*Tercetos que deben tener presentes los Medicos, quando visitan a los enfermos*	*2 v°*
III	*Consejos*	*3 r° - 6 r°*
IV	*Sermones*	*7 r° - 173 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ **no contiene** ❐ *una receta farmacéutica*

Observaciones generales: _____

FICHA Nº: 115	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA UNIDAD CODICOLÓGICA *MS 1994*
U.C. unitaria ■ cpta: organizada ❐ facticia ❐			**Datación de la u. c.** *S. XIX*
Lengua/s (por orden de mayor a menor): *Castellano / Latín*			

Título: *"Tratado de efectos quirurgicos"*[a]
Autor: *Antonio San Germán*[63]
Copista: *se desconoce*

CUBIERTA

Encuadernación original ■ cubierta perdida ❐ encuadernación posterior ❐ _____
Material revestimiento: *papel* **color:** *gris con aguas* **material lomo:** *id.* **color:** *id.* **Tamaño:** *206 x 145 mm*
Decoración: sin ■ en frío ❐ dorada ❐ abullonada ❐ con broches metálicos ❐ _____
Título: lomo ❐ primer plano ❐ _____ **Signaturas antiguas:** *no presenta*

FOLIOS

Folios iniciales		Cuerpo unidad codicológica	Folios finales	
numeración	*no*	*si*	**numeración**	*no*
material	*papel*	*papel*	**material**	*papel*
folios útiles	---	*201*	**folios útiles**	---
folios no útiles	*8 (blanco)*	*198 vº (blanco)*	**folios no útiles**	*16 (blanco)*
dimensiones	*206 x 145 mm*	*206 x 145 mm*	**dimensiones**	*206 x 145 mm*

Foliación / paginación en uso: tipo *foliación moderna (lápiz)* **posición:** *sup. derecha (rº)*
Foliación / paginación precedente: tipo *paginación original* **posición:** *sup. der./izq.(rº/vº)*
Observaciones: _____

MATERIAL

Pergamino ❐ Papel ■ **Filigranas: no ❐ si ■ tipo:** *clasificados, totalmente, 2 tipos diferentes*

ESTADO ACTUAL

Completo ■ incompleto ❐ mutilado ■ **Observaciones:** *tapa posterior: casi rota; lomera: en mal estado. Algo agusanado. 8º folio final: incompleto (falta la mitad superior)*

[a] Folio 1 (rº): "Tratado de efectos quirurgicos del Señor Don Antonio de San German Catedratico del R(ea)l Collegio de Cirugia de Barcelona".

ORGANIZACIÓN DEL VOLUMEN

Fascículos (nº de folios): *20 ff.*
Numeración de los fascículos: original ❐ **posterior** ❐ **ausente** ■ **Tipo y posición:** _____
Reclamos: ausente ■ **presente** ❐ **Tipo y posición:** _____

ORGANIZACIÓN DE LA PÁGINA

Nº folio/página	Nº de columnas	Dimensiones de la caja
1 rº - 35 rº	*1*	*180 x 115 mm*
35 rº - 39 vº	*1*	*180 x 120 mm*
40 rº - 80 vº	*1*	*180 x 115 mm*
81 rº - 100 vº	*1*	*175 x 110 mm*
101 rº - 133 rº	*1*	*175 x 115 mm*
133 vº - 150 vº	*1*	*170 x 110 mm*
151	*1*	*175 x 115 mm*
152 rº - 159 rº	*1*	*170 x 120 mm*
159 vº - 160 vº	*1*	*170 x 115 mm*
161 rº - 172 vº	*1*	*170 x 110 mm*
173 rº - 174 rº	*1*	*170 x 115 mm*
174 vº - 180 vº	*1*	*170 x 110 mm*
181 rº - 198 vº	*1*	*170 x 120 mm*
199 rº - 201 vº	*1*	*200 x 130 mm*

ESCRITURA DEL TEXTO

Manos: una ■ **varias** ❐ **Observaciones:** _____
Tinta: color *distintos tonos de marrón* **observaciones:** *espacios vacios, entre líneas, a lo largo del texto* **Abreviaturas: tipo** *de la época y farmacéuticas* **Puntuación:** *si*

DECORACIÓN

Ninguna ■ **Sin color** ❐ **Color** ❐ _____ **Dibujos:** *no presenta*
Iniciales (tipo y estilo): *no presenta* **Otros elementos:** *no presenta*

HISTORIA DEL MANUSCRITO

Anotaciones (folios, naturaleza de las notas, fecha): *garabatos, en la tapa posterior*

Antiguos fondos y poseedores: *se desconocen*

Tratados contenidos en la unidad codicológica:

ORDEN	TÍTULO TRATADO/CAPÍTULO	FOLIOS
I.1	*Tratado de efectos quirurgicos del Señor Don Antonio San German Catedratico del R(ea)l Collegio de Cirugia de Barcelona*	*1 r° - 198 r°*
I.2	*Indice*	*199 r° - 201 v°*

Recetas farmacéuticas: la unidad codicológica contiene ■ no contiene ❐ _____

Observaciones generales: _____

Parte II.II

Estudio de textos científicos

Ya se ha indicado, en capítulos anteriores, que de las 2030 unidades codicológicas, contenidas en el fondo de la B.U.B., sólo 115 han sido objeto de una ficha codicológica, por su interés para el estudio de la historia de las Ciencias de la Salud.

Se trata de una pequeña parte (5.6 % del total) -aunque importante para esta monografía- de ese fondo manuscrito que, mayoritariamente, está formado por libros de temática religiosa.

Las 115 unidades codicológicas contienen, a su vez, 320 tratados o textos científicos (capítulos de un tratado) que serán objeto de estudio, en el presente apartado.

A estos textos, y con el fin de que el estudio-inventario, sea completo, debe añadirse un grupo de 32 tratados científicos, no sanitarios -matemáticos, fundamentalmente- y que, al no poseer recetas farmacéuticas, no han sido relacionados anteriormente.

Etos textos manuscritos científicos, abarcan desde el S. XIV al S.XIX. Pero los mayoritariamente representados, fueron escritos en el S. XVIII (218 unidades); seguidos, a gran distancia, por los del S. XVII (48 unidades).

En la tabla siguiente, se detalla el número de tratados, o textos, que corresponde a una datación (siglo), determinada.

datación	*nº tratados*	*datación*	*nº tratados*
S. XIV	6	**S. XVII-XVIII**	20
S. XIV-XV	1	**S. XVIII**	218
S. XV	11	**S. XVIII-XIX**	3
S. XVI	33	**S. XIX**	11
S. XVII	48	**sin datación**	1

Estudio de los tratados (continuación)

Datos, que se representan, a continuación, gráficamente (figura 1):

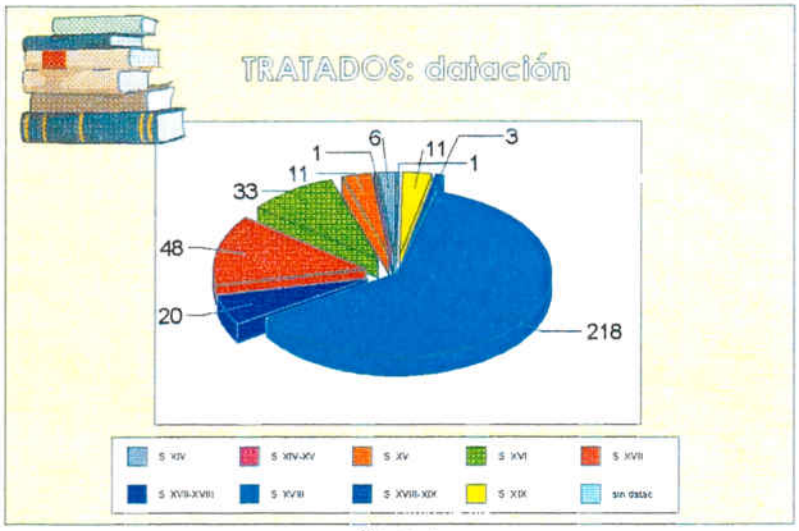


figura 1

En cuanto a su clasificación temática, los 352 textos científicos, se han dividido en los distintos grupos (16, en total), que se indican a continuación, por orden alfabético:

1. ALQUIMIA
2. ASTROLOGÍA
3. ASTRONOMÍA
4. BOTÁNICA
5. CIENCIAS NATURALES
6. CIRUGÍA
7. ENCICLOPEDIAS
8. FARMACIA
9. FÍSICA
10. GEOGRAFÍA
11. LAPIDARIOS
12. MATEMÁTICAS (ARITMÉTICA/GEOMETRÍA)
13. MEDICINA
14. QUÍMICA
15. QUIROMANCIA Y ADIVINACIÓN
16. VETERINARIA

teniendo en cuenta que, cada uno de los 352 textos se ha incluido en uno de los apartados, solamente.

En caso de posible clasificación en más de un apartado, al mismo tiempo, se ha optado por catalogar el texto, en el grupo que corresponde a la temática mayoritaria.

Estudio de los tratados (continuación)

El estudio y clasificación, de los textos, se ha plasmado en una tabla tipo, que incluye los siguientes campos (5):

C. 1) ***SIGNATURA (MS.):*** signatura de la unidad codicológica en el "Inventario General de Manuscritos de la B.U.B.", correspondiente a la obra referenciada.

C. 2) ***REFERENCIA:*** en este campo se indica el número de ficha codicológica de la unidad codicológica, a la que pertenece el texto; -en caso de que la posea-, seguido (en numeración romana) por el número del tratado en la misma ficha (ver tabla de contenidos). EJEMPLO: 52.III

En caso de que se referencie un capítulo de un tratado, se indica mediante numeración arábiga, tras el número de tratado (al modo usado en la ficha codicológica, cuando la haya). EJEMPLO: 56.I.1

C.3) ***DATACIÓN:*** siglo o siglos, en que se ha datado la obra.

Los tratados de una misma temática, se indican de forma cronológica, en la tabla.

Los textos o tratados de igual datación, se clasifican por número de referencia, utilizando un orden ascendente (de menor a mayor).

C. 4) ***LENGUA:*** lengua/s en que el texto está escrito. En caso de estar en más de una, se anotan -de mayor a menor-, por orden de extensión en el escrito.

C.5) ***TÍTULO OBRA:*** título del tratado o texto, en caso de que presente.

En su defecto se le atribuye un título, que se indica entre llaves "{}". EJEMPLO: {Recetario}, cuando se trata de un cuerpo de recetas, sin formar un tratado titulado.

A continuación y, una vez explicada la metodología de referencia de los textos, se va a proceder a la clasificación de los mismos, por los grupos temáticos, antes indicados:

1. ALQUIMIA

En total se han hallado 9 manuscritos pertenecientes a esta temática. Seis de ellos están escritos en latín, mayoritariamente, y tres, en catalán.

Estudio de los tratados (continuación)

Los que pertenecen al MS. 1986, responden a la temática Pseudo-Luliana.

Tres de ellos: MS. 40, 316 y 1809, tienen interés para el estudio de la Historia de la Farmacia, por presentar recetas farmacéuticas, junto a otras, de tipo alquímico.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
1986	113.I	S. XVI	latín	{Epistola accurtationis lapidis benedicti ad D. Robertum, Anglorum regem}
1986	113.II	S. XVI	latín/catalán	De Tinctura Perfecta
1986	113.IV	S. XVI	latín	Ars Magica
1986	113.VI	S. XVI	latín	Conclusio sumaria valde utilis ad intelligendum testamentum (et) codicillum
40	7.I	S. XVII	catalán/castellano/latín/italiano	Recetario cifrado, relativo a la transmutación metálica, en particular a la Crisopeya y Argiropeya
39	6.I	S. XVIII	catalán/latín	De la purificació dels set metalls
421	28.I	S. XVIII	latín	Hydrographum Spagyricum P. Joannis Fabri, Doctoris Medici Monspeliensis. Inquo de mira Fontium essentia, originine, et virtute tractatur.
1809	103.I	S. XVIII	catalán	Thesor de secrets curiosos
316	19.I	S. XVIII (principios)	latín	Solis, e, puteo emergentis sive. Disertationis chÿmiatechnicae

2. ASTROLOGÍA

En este apartado se han localizado cuatro textos, correspondientes a dos tratados distintos.

Son del S. XVIII y están escritos en castellano.

El MS. 296 (17.V) es de interés para la Medicina y la Farmacia, ya que contiene recetas farmacéuticas y es, a la vez, una materia médica.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
1834	105.I	S. XVIII	latín	Mapa Astrologica Alsinet
1834	105.X	S. XVIII	castellano	Crisis
1834	105.XVI	S. XVIII	castellano	Tabla de las casas para la figura celeste segun las horas despues de medio dia y modo de hacer la figura...
296	17.V	S. XVIII-XIX	castellano	Tratado Astrologico-Médico

Estudio de los tratados (continuación)

El MS. 1834 (105.X) tiene interés para la Medicina, porque indica la relación de los astros, con las enfermedades.

3. ASTRONOMÍA

En este apartado se incluyen 5 tratados, de los S. XVII (2) y XVIII (3). El MS. 446 es un tratado de Cosmografía.
Ninguno de éllos tiene relación alguna con las ciencias de la salud.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
302	III	S. XVII	latín	Astronomia Theorica
446	I	S. XVII	latín	Sphoera sive Scientia de Coelo et de Mundo
305	I	S. XVIII	castellano	Tratado de geografía astronómica y Horología
472	II	S. XVIII	castellano	Tratado del uso del Globo terraqueo y cartas Geographicas...
914	I	S. XVIII	latín	Tractatus de Sphoera Mundi

4. BOTÁNICA

Una consideración previa es, que los textos donde se indican las propiedades de los distintos vegetales, por su relación con la Farmacia, no se han clasificado en ese apartado, sino en el de "materias farmacéuticas".

Sólo hay un tratado de Botánica descriptiva, que no guarda relación con las ciencias de la salud. Se trata del MS. 597 que, entre otros temas, explica las distintas partes de las plantas.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
597	45.I	S. XIV-XV	latín	Aristotelis opera

5. CIENCIAS NATURALES

En este apartado encontramos dos tratados solamente, de distintas épocas, escritos en latín.

El MS. 591 contiene referencias a plantas, animales...

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
591	43.I	S. XIV (2ª mitad)	latín	De Planctu naturae
1834	105.XXIV	S. XVIII	latín	Scroderi lib. 5. De zoologia, seu Medicamentis desumptis ex animalibus

Estudio de los tratados (continuación)

Más interesante es el tratado XXIV del MS. 1834, relacionado más directamente con las ciencias de la salud, por presentar recetas farmacéuticas.

6. CIRUGÍA

Doce son los tratados contenidos en este apartado, que tienen una relación directa con las ciencias de la salud.

Pertenecen a 7 unidades codicológicas distintas. Fueron escritos, mayoritariamente, en el siglo XVIII, en lenguas vernáculas (provenzal, catalán, castellano) y en latín.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
422	29.IV	S. XVII	latín	Tractatus de usu Hirudinum et cucurbitularum
422	29.V	S. XVII	latín	Tractatus de Vesicatoriis
556	38.IV	S. XVII-XVIII	catalán	Materiis Sirurgie
33	4.I	S. XVIII	catalán	Cap. Singular de Sirurgia
33	4.II	S. XVIII	catalán	En nom de la Sma Trinitat y de la Verge Maria y de tots los Sts comenso lo tractat de flobot(omi)a
239	15.I	S. XVIII	provenzal	En nom de Deu comença lo enventari ho collectari en part de cirurgia y de medicina compilat e complit en la(n)y de nostre senyor M.CCC.LXIII, per Guido de Cauliac Sirurga Mestra en arts e en medecina en lo noble estudi de Monpayler.
239	15.VII	S. XVIII	provenzal	Aci comensa lo tractat de flobotomia lo cual conte vii castions...
239	15.VIII	S. XVIII	provenzal	Açi comensa lo tractat de les ventoses...
239	15.IX	S. XVIII	provenzal	Asi comensa un tractat de Sanguisuges...
1119	66.III	S. XVIII	castellano	Tarifa de los salarios que corresponden a los cirujanos por sus trabajos y operaciones segun tasa del Honorable Colegio de la Ciudad de Manresa, y esta es segun estilo, y cosuetud del R(ea)l Collegio de Barcelona
1937	110.I	S. XVIII	catalán/ latín	Tractat de Chirugia. Capitol particular
545	37.VII	S. XVIII (1ª mitad)	castellano	Nociones de Flebotomía

Estudio de los tratados (continuación)

El tratado III del MS. 1119, no es un tratado científico, como los demás. Su interés es histórico, ya que trata de la "tarifa de salarios que corresponden a los cirujanos por sus trabajos y operaciones según tasa del Honorable Colegio de Manresa...".

7. ENCICLOPEDIAS

En este grupo se encuentran aquellos tratados cuyo contenido es multidisciplinar.

Solamente dos ejemplares pueden ser considerados propiamente como enciclopedias del saber de su época.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
596	44.I	S. XIV	latín	{Parva Enciclopedia, de Proprietatibus Rerum}
1834	105.VIII	S. XVIII	latín	Liber de Avibus

De gran interés es el MS. 596, que contiene una serie de libros o capítulos de temas diversos, dedicados al saber científico: Anatomía, Medicina, Farmacia -con una interesante materia farmacéutica- ; Ciencias Naturales (Zoología) y Lapidario.

El segundo (MS. 1834 tratado VIII), más moderno y, de menor interés, contiene referencias a: Ciencias Naturales (Zoología), Botánica, Farmacia (materia farmacéutica), Lapidario.

8. FARMACIA

Es este el apartado más importante, aunque no por el número de textos -56 en total-, sino por su directa relación con la Historia de la Farmacia y, de hecho, por incluir los tratados, objeto central de esta monografía.

Dichos textos, a su vez, se han clasificado en 3 subgrupos, dependiendo de su temática, en:

a materia farmacéutica
b recetarios
c varios

a los tratados de materia farmacéutica (17, en total), de interés para la presente monografía, están escritos , indistintamente en latín o en lengua vernácula (catalán, castellano, provenzal).

Estudio de los tratados (continuación)

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
1784	101.II	¿?	árabe	{Farmacología. Alimentos simples}[a]
4	1.I	S. XV	catalán	De conexenses de spicies e de drogues e de avissaments de pessos canes e massures de diverses terres"
163	13.I	S. XVI	latín/catalán	Macer floridus. De viribus Herbarum
62	8.I	S. XVII (principios)	catalán	Sequexense les conexenças de les drogues continuades per, A,b,c,d, etc
556	38.III	S. XVII-XVIII	castellano/latín	Remedia pro corporalibus infirmitatibus que faciliter fiunt
556	38.X	S. XVII-XVIII	castellano	Virtudes y propiedades de la raiz nombrada Calaguela que se cria en la provincia de Taxamarca en el Reÿno del Perú...
130	12.I.3	S. XVIII	latín	Pars 2ª Diffinitiones materiae medicae sive Regnoru(m) precipué vegetabiliu(m), animaliu(m), et mineraliu(m) explicantes, continens
239	15.X	S. XVIII	provenzal	Comensa la fuma dell Gordo de simples medecinas e compostes divisides per vi castions...
424	31.II	S. XVIII	latín	Institutionum Medicinalium tractatus therapeuticus de mat(eri)a medica
1395	75.II	S. XVIII	catalán	Llibre de drogas
1801	102.IV	S. XVIII	latín	Tractatus de officina
1801	102.V	S. XVIII	latín	Tractatus de Materia Medica Compendiosus
1834	105.II	S. XVIII	latín	{Materia Médica}
1834	105.V	S. XVIII	catalán/latín	De herbis
1125	67.I.1	S. XVIII (finales)	castellano/latín	Vocabulario farmacéutico alfabetizado
919	56.I.2	S. XVIII (principios)	latín	Geographia
919	56.II.2	S. XVIII (principios)	latín	Herbario medicinal

Destaca, entre ellos, el MS. 163, del S. XVI. Se trata de una copia manuscrita del "Macer floridus. De viribus herbarum", de Odón de Meung, escrito en latín y con adiciones de nombres de las plantas, en catalán[64].

La inclusión del texto "Geographia" (MS. 919 / 56.I.2), se debe a

[a] Se incluye el tratado en este apartado, basándonos en la clasificación del "Inventario General...", ya que al no poseer conocimientos de lengua árabe, el autor no puede asegurar la correcta adscripción del mismo.

Estudio de los tratados (continuación)

que incluye una relación de plantas y sus propiedades.

- en este subapartado, el más extenso de los tres, se han inventariado todos los textos sanitarios, que contienen recetas.

Su estudio nos permite conocer las distintas terapeúticas empleadas a través de los años: sus tendencias y evolución en las distintas épocas; diferenciar entre la terapéutica popular y científica u oficialista, etc.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
68	9.II.2	S. XV	catalán	Libre de les dones
68	9.VII	S. XV	catalán	Libre de totes maneres de confits
561	39.II.1	S. XVI	latín/catalán	{Recetario farmacéutico}
920	57.VI	S. XVI (finales)	latín	De usu medicamentorum compositorum que in nostris officinis habentur utilissima disputatio ...
1093	65.I.6	S. XVI (finales)	catalán	{Receptas varias}
1436	76.II	S. XVII	catalán	Remeys per differents mals trets de un llibret del Sor. Rector de Foix Mº Carbó de lletra sua y tambe del tesoro de pobres que tracta de medecina compost por Arnaldo de Villanova ...
1673	90.II	S. XVII	latín	{Recetario}
62	8.II	S. XVII (principios)	castellano	Los quatro libros de la arte de la confiteria
166	14.II	S. XVII (principios)	castellano	{Remedios}
556	38.III	S. XVII-XVIII	castellano/ latín	Remedia pro corporalibus infirmitatibus que faciliter fiunt
556	38.VIII	S. XVII-XVIII	catalán/ castellano	{Recetario}
556	38.XIII	S. XVII-XVIII	latín	Aqua viridis Hartmannÿ
556	38.XIV	S. XVII-XVIII	castellano	Remedio eficaz para curar, y precaver el mal de etiquez, para la tos, y para poner carnes, y engordar
556	38.XVII	S. XVII-XVIII	castellano	{Medecina para la danza de los nerbios y para el mobimiento dificil de las gunturas}
1671	89.III	S. XVII-XVIII	latín/catalán	{Recetario}
9	2.II	S. XVIII	catalán/latín	Ja auem concluit las enfermedats; Ara esplicarem algunas Reseptas, ÿ medicaments ab las facultats ...

Estudio de los tratados (continuación)

MS	referencia	datación	lengua	título obra
130	12.I.4	S. XVIII	latín	Pars 3ª complectens difinitiones enodants ad cognitionem, electionem q(ue) medicamentoru(m) purgantiu(m) et sensus regularu(m) Mesuae ad ipsas pertinentium
130	12.I.5	S. XVIII	latín	Pars 4ª Compendii Diffinitiones una cu(m) sensibus regularum pertinentiu(m) ad 4or universales Mesuae praeparationes complectens
130	12.I.6	S. XVIII	latín	Pars Quinta complectens cognitionem, et electionem simplicium medicamentorum
130	12.I.7	S. XVIII	latín	Pars ult(im)a de ratione et methodo componendi Medicamenta juxta grabadin, seu anthidotariu(m) Joannis Mesuae
239	15.X	S. XVIII	provenzal	Comensa la fuma dell Gordo de simples medecinas e compostes divisides per vi castions...
239	15.XII	S. XVIII	latín/provenzal	Incipit quidam tractatus aliquarum medicinarum aliquorum morborum et remedia illorum...
420	27.I	S. XVIII	latín	Compositiones seu Formulae, Quibus Utuntur, non solum Medici, sed etiam Chirurgi hujus Generalis, nec non Regii Hospitÿ Sanctae Crucis, sub Invocatione Beatae Elenae Barcinonensis Civitatis
1119	66. I	S. XVIII	castellano/catalán/latín	Libreta de algunas recetas
1119	66.II	S. XVIII	castellano/catalán	{Recetas varias}
1368	74.II	S. XVIII	catalán/castellano	Varias Receptas per diferents enfermedats
1551	77.I	S. XVIII	latín/catalán	Farmacopea médica
1667	88.I	S. XVIII	latín	Pha(r)macopea domestica. D(octo)ris Josephi Ignatii Sanponts
1748	99.III	S. XVIII	latín	{Recetario}
1801	102.III	S. XVIII	latín	Tractatus de operatis
1801	102.VII	S. XVIII	latín	{Recetario}
1834	105.XII	S. XVIII	latín	Alopicia calvos (receta)
1951	111.VII	S. XVIII	catalán/latín	Compte de medicines que se han donat per lo convent de Ntra. Sra. del Carme de la present ciutat
1125	67.I.2	S. XVIII (finales)	castellano/latín	{Recetario}

Estudio de los tratados (continuación)

MS	referencia	datación	lengua	título obra
919	56.II.4	S. XVIII (principios)	castellano/ italiano	Recetario
1777	100.I	S. XVIII-XIX	latín/ catalán	Llibre de Medecinas per lo Collegi de P.P. Trinitaris Calçats de Barcelona
1023	63.III	S. XIX (principios)	castellano	{Recetario}
1023	63.IV	S. XIX (principios)	castellano	Botica General de remedios usados de casuistas; copiados en la reducción de N.P. Santo Domingo de Taptá a 1 Henero del año 1808

Sólo se han consignado aquellas recetas formando un cuerpo de unidad temática, aún sin poseer un título específico. Se han obviado, sin embargo, las recetas sueltas, que pudieran hallarse en el manuscrito.

Esas recetas, han sido relacionadas en la ficha codicológica, casi siempre en el apartado "ANOTACIONES", por ser , la mayoría de las veces, de distinta mano a la del resto del tratado.

En cuanto a los textos de este subapartado, es de especial interés el MS. 420, un recetario del S. XVIII, donde se reseñan los medicamentos usados por médicos y cirujanos, en el Hospital de Santa Cruz de Barcelona, recetario, de contenido distinto de los conocidos[65 66 67].

Los MS 1951 (111.VII) y 1777, son listas de los medicamentos suministrados por boticas a conventos, ambos de Barcelona, en diferentes años. En éllos se indica, junto al preparado, el nombre de la persona al que iba destinado.

C se incluyen 3 textos, de interés no estrictamente científico, sino histórico, o sociológico.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
130	12.I.2	S. XVIII	latín	Diffinitiones prohemiales suppositivas
130	12.II	S. XVIII	latín	Exordium dictum ante Inchoationem examinis publici in secundo Die a Ignasio Ameller die Augusti 72
1801	102.I	S. XVIII	latín	(Praenotanda) para responder en los exámenes

Estudio de los tratados (continuación)

9. FÍSICA

Solamente se han encontrado cinco textos referidos a este tema.
Todos son de factura moderna (S. XVIII).

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
919	56.I.1	S. XVIII (principios)	latín	Phisica
472	III	S. XVIII	castellano	Estática
472	IV	S. XVIII	castellano	Hidrostática
472	V	S. XVIII	castellano	Hidrotechnica o Hidraúlica
614	52.III	S. XVIII	castellano	Fisica Moderna Racional y experimental

10. GEOGRAFÍA

Cinco son los textos científicos, catalogados en este apartado.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
578	I	S. XVI	latín	Dictionarium Geographiae Universalis
1003	I	S. XVI	latín	Geographia
1147	I	S. XVIII	castellano	Guia Geographica y Hidrographica. Breve descripcion del Mundo y sus partes...
1557	I	S. XVIII	castellano	Guia Geografica e Hidrografica. Tomo I
1845	I	S. XVIII	latín	Tractatus Geographiae Historicae Veteris ac Novae

11. LAPIDARIOS

Apartado representado por tres textos.

En primer lugar, el MS 1986 (113.VII), del siglo XVI, que forma parte de una serie de tratados alquímicos de temática pseudo-Luliana.

En segundo lugar, por los MS 596 y 1834 (ver apartado ENCICLOPEDIAS), no representados en la tabla siguiente, obras que dedican un capítulo a este tema.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
1986	113.VII	S. XVI	latín	Lapidarium

Estudio de los tratados (continuación)

12. MATEMÁTICAS

Los textos catalogados en este subapartado, son 24, con referencias a Aritmética y Geometría.

Se trata de tratados, tanto teóricos como prácticos, que en algunos casos van acompañados de dibujos geométricos explicativos.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
1561	78.I	S. XVI	latín	Tractatus de Aritmetica practica, aeditus in lucaem ab ellicentiato Mesa Anno A nativitate D(omi)ni nostri Jesux(ris)ti 1588
1561	78.II	S. XVI	latín	Tractatus de oculta p(roportion)e e numerorum sive de Algebra
1561	78.III	S. XVI	latín	Tractatus Prim(us) de Geometria Practica
1561	78.VI	S. XVI	castellano	Tratado de principios geometricos esto es de puntos; lineas; sup(er)ficies; y cuerpos; co(n)tiene figuras treze
1953	112.III.4	S. XVI	latín	De mathematica
302	I	S. XVII	latín	Aritmetica Theorica
302	II	S. XVII	latín	Institutiones geometricae
321	I	S. XVII	castellano	Elementos geometricos de Euclides. Sus seys primeros libros
1337	I	S. XVII	castellano	Geometria
1857	106.I	S. XVII-XVIII	castellano	Notas de Aritmética y Geometría para uso de un carpintero-ebanista
346	I	S. XVIII	latín	Elementorum geometriae libri XIV. Item conicarum sectionum Libri IV
472	I	S. XVIII	castellano	Geometría especulativa y práctica
1834	105.XXIX	S. XVIII	castellano	Medidas geometrica
1997	I	S. XVIII	flamenco	Tractaat over het Aritmetica
545	37.I	S. XVIII (1ª mitad)	catalán	Problemes aritmétics
296	17.III	S. XVIII-XIX	castellano	Libreta de las principales Reglas de la Arithmetica
1023	63.XII	S. XIX (principios)	castellano	Operaciones aritméticas
1023	63.XVI	S. XIX (principios)	castellano	Reglas de sumar, restar y multiplicar
406	I	S. XIX	castellano	Curso Mathematico para la instrucción de los Militares
744	I	S. XIX	castellano	Cuadernos de aritmética y geometría
1375	I	S. XIX	castellano	Tratado de Geometria elemental
1688	I	S. XIX	castellano	Geometría especulativa
2019	I	S. XIX	castellano	Problemas de geometría y trigonometría
2021	I	S. XIX	castellano	Geometría

Estudio de los tratados (continuación)

13. MEDICINA

Conforman el grupo más numeroso (212 textos), con una gran variedad de temas.

El grueso de este apartado lo forman tratados de los siglos XVII-XVIII, en latín, teóricos o teórico-prácticos.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
1162	69.II	S. XIV (1ª mitad)	latín	{Recomendaciones higiénicas}
591	43.VI	S. XIV (2ª mitad)	latín	Regimen contra epidemiam, editum a magistro Sanccio de Riva Aurea
591	43.VII	S. XIV (2ª mitad)	latín	Preservatio contra pestilentiam, data per magistrum Iohannem de Tornamira
591	43.VIII	S. XIV (2ª mitad)	latín	Regimen contra epidemiam, editum per magistrum Iohannem Iacobi
573	40.IV	S. XV	catalán	{Consejos y recetas para distintas enf..}
585	42.III	S. XV (1ª mitad)	latín	{De Regimine sanitatis conservandae}
561	39.IV	S. XVI	latín	{De Re medica}
1953	112.III.3	S. XVI	latín	De arte medicine
1986	113.III	S. XVI	latín	Ars Operativa Medica
1986	113.V	S. XVI	catalán	Doctrina intellectual sobre la materia ...
920	57.I	S. XVI (finales)	latín	{Librum 1 de diff(erentiis) feb(rium)}
920	57.II	S. XVI (finales)	latín	In lib(rum) 2 de differentÿs feb(rium) commentaria a Jacobo Segarra medico Vale(n)tino tradita
920	57.III	S. XVI (finales)	latín	{Lib(rum) 3º de temp(eramentis) eorum librorum de simpl(icum) medicamentorum}
920	57.IV	S. XVI (finales)	latín	Commentaria in 4m lib(roru)m de simplicium medicamentorum facul(tatibus)
920	57.V	S. XVI (finales)	latín	{Librum 5º}
1332	72.I	S. XVI (finales)	latín	{De historia partium in cavitate naturali}
1332	72.II	S. XVI (finales)	latín	De historia partium quae In cavitate vitali continentur liber secundum ...
1332	72.III	S. XVI (finales)	latín	De Hystoria musculorum quid fit musculos
1332	72.IV	S. XVI (finales)	latín	{De Nervis}
1332	72.V	S. XVI (finales)	latín	{De Ovariis}
1332	72.VI	S. XVI (finales)	latín	{Facultatibus vitales}

Estudio de los tratados (continuación)

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
1332	72.VII	S. XVI (finales)	latín	De numero arterioru(m) quae in nostro corpore reperiuntur
422	29.I	S. XVII	latín	Tractatus de indicationibus seu methodum medendi a Doctore Jacobo pujades die 6 mensis...
422	29.II	S. XVII	latín	Comentarÿ in Libros 3 Galeni de crisibus auctore Jacobo Pujades
422	29.III	S. XVII	latín	Tractatus utilis de Diebus Decretorÿs
556	38.I	S. XVII	latín	Consecutio ad quirurgiam in tres tractatus divisibilem
608	49.I	S. XVII	latín	Physiologica Medicine, pars quae precipua totius artis medicae c(on)su(etu)do complectit. Autore Honofrio Monsaluo. Tractatus unicus de preludÿs ad univerçam medicinam ...
608	49.II	S. XVII	latín	In duos G(aleni) libros de elementis secu(ndum) hipp(ocratis) comm(entarium)
608	49.III	S. XVII	latín	Comentarÿ in tres Galeni libros de temperamentis
608	49.IV	S. XVII	latín	Comentarÿ in tres libros Galeni de f(acultatibus) n(aturalibus)
609	50.I	S. XVII	latín	In 3 Gal(eni) lib(ros) de temp(erament)tis commentaria utilissimus controuertiis illustrata authore onophrio Monsalvo Philosophiae Medicinae que Doctore hujusque in celeberrima Barcinonensis Universitate Pubblico proffesore
609	50.II	S. XVII	latín	In tres Galeni Libros de Naturalibus facultatibus Commentaria utilissimis controuertiis illustrata Auctore Onophrio Monsaluo Philosophiae Medicinae, quae Doctoris
609	50.III	S. XVII	latín	Disputationes ad libros Hip(pocratis) de huma(na) nat(ur)a
609	50.IV	S. XVII	latín	Tractatus de Humoribus
949	60.I	S. XVII	latín	Comentarii in 3 gal(en)i libros de morbo siliset causis morbor(um) et Diff(erent)iis sinthomatum juxta miram Roselli doctrinam a Dre. Jacobo pujades edita
949	60.II	S. XVII	latín	Comentarii in 3 gal(eni) libros de causis simpthomatum

Estudio de los tratados (continuación)

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
1640	81.I	S. XVII	latín	Umani corporis et singularium ejus partium per istorum netomica
1640	81.II	S. XVII	latín	Tractatus de parti in Na(tura)li cavitate ...
1640	81.III	S. XVII	latín	Partium in cavitate vitali contentarum Istoria Anathomica
1640	81.IV	S. XVII	latín	Breves de mat(eri)a medica tractatus ceu meth(od)us prescribendi remedia
1640	81.V	S. XVII	latín	Tractatus de simplitium medicamentorum facultatibus
1640	81.VI	S. XVII	latín	Tract(at)us de compositione medicorum
1671	89.I	S. XVII	latín	Tractatus de Urinis secundum Galeni ...
1671	89.II	S. XVII	latín	Disputationes utiles de Sudori, a Doctore Jacobo Solá elaborate
1671	89.VI	S. XVII	latín	Comentariis in libris G(alen)i de Crisibus
1673	90.I	S. XVII	catalán	Tractat de Sirurgia
1675	91.I	S. XVII	latín	Tractatus de recto Methodo sanguine mitendi uctaquee purgandi ratione
1675	91.II	S. XVII	latín	Tractatus de universali medendi methodo
1675	91.III	S. XVII	latín	Disputatio Scholasticae de pulsibus et urinis ad mentem G(aleni) et aliorum ...
1675	91.IV	S. XVII	latín	Comentarii in tres Galeni libros de morbo et Syntomate
1675	91.V	S. XVII	latín	Disputationes Scholasticae juxta Hipocaratis et Galeni Doctrinam ...
1652	85.I	S. XVII (finales)	latín	Tractatus de cura(n)dis febribus justa ra(tiona)lem meth(od)um autore ...
1652	85.II	S. XVII (finales)	latín	Tractatus de rati(onabil)i metho(do) curandi humani corporis pret(er)na(tura)les effectiones
1652	85.III	S. XVII (finales)	latín	Tractatus de pulsibus
1652	85.IV	S. XVII (finales)	latín	Tractatus de Generali medendi metedo autore Augustino Fatjo
1677	92.I	S. XVII (finales)	latín	Comentarii in tres Priores Ga(len)i libros de morbo et sintommate
1677	92.II	S. XVII (finales)	latín	Comentarii in 3 G(aleni) lib(ros) de Causis hsinthomatum
1747	98.I	S. XVII (finales)	latín	Tractatum per dispositiones dispone(bus)
1747	98.II	S. XVII (finales)	latín	Tractatus in medicina(m) Phisiologicam justa hÿpocratis et G(aleni) mentem in tres G(aleni) libros de facultati(bus) ...
1747	98.III	S. XVII (finales)	latín	Phisiologicae Med(icin)ae Pars, in lu(m) hÿp(p)o(cratis) libru(m) de Umana Nat(ur)a juxta mira(m) hÿp(p)o(cratis) ...
1747	98.IV	S. XVII (finales)	latín	Disputatio de Humoribus

Estudio de los tratados (continuación)

MS.	referencia	datación	lengua	titulo obra
556	38.II	S. XVII-XVIII	latín	{Terapéutica para enfermedades venéreas}
556	38.V	S. XVII-XVIII	catalán	Anatomia
556	38.VI	S. XVII-XVIII	catalán	Des tumors en universal definicio
556	38.VII	S. XVII-XVIII	catalán	De la essencia y differencia de las nafras
556	38.IX	S. XVII-XVIII	castellano	Consulta de eridas de escopeta
556	38.X	S. XVII-XVIII	catalán	Explicacio que fan en general los Anatomichs, dels membras del cos humá
556	38.XII	S. XVII-XVIII	castellano	Consulta del morbo galico
556	38.XV	S. XVII-XVIII	castellano	Dislocación
556	38.XVI	S. XVII-XVIII	catalán	De Anatomia del pit i ventre
556	38.XVIII	S. XVII-XVIII	castellano	Consultas médicas
464	35.XIV	S. XVII-XVIII	castellano	Discursos y advertimentos para conservarse la salud
9	2.I	S. XVIII	catalán/ latín	Tractat de Medecina
9	2.III	S. XVIII	catalán/ latín	Tractat de orinas
26	3.I	S. XVIII	catalán/ latín	Tractat de Medicina
33	4.III	S. XVIII	catalán/ latín	Capitol primer de la difinicio y divisio del tumor preternatural en universal
33	4.IV	S. XVIII	catalán/ latín	Capitol primer de la Essencia, y difarensias de las Nafras
33	4.V	S. XVIII	catalán/ latín	Tractat terser de Ulseras
38	5.I	S. XVIII	catalán/ latín	Tractat Anatomich
38	5.II	S. XVIII	catalán/ latín	Tractat 2 dels tumors que sobravenen als membres particulars
38	5.III	S. XVIII	catalán/ latín	Tractat de las feridas en general
38	5.IV	S. XVIII	catalán/ latín	Tractat de las ulceras en gene(ra)l
239	15.II	S. XVIII	provenzal	Introdutt(io)ne dell' arte del Tegni di Joannitio et altro.
239	15.III	S. XVIII	provenzal	De conaxenca de les hurines segons Galien
239	15.IV	S. XVIII	provenzal	Acabades son les conexences de les urines e comensa lo tractat de hurinas lo qual ha ordonat Mestra Entoni Ricart mestra en Medecina

Estudio de los tratados (continuación)

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
239	15.V	S. XVIII	provenzal	En nom de deu y de la Verga Maria comensa lo tractat de hurinas lo qual ha ordonat Mestra Entoni Ricart mestra en Medecina
239	15.VI	S. XVIII	provenzal	En nom de deu .... comensa lo tractat de conaxensa en polsos, segons mestra Antoni Ricart...
239	15.XI	S. XVIII	provenzal	Asi comensa lo capitol de vomit segons mestra Guido de Cauliac
239	15.XIII	S. XVIII	latín/provenzal	En no de deu sia e de la umill Verge, medona Santa Maria comensa un patit tractat per lo Reverent mestra Arnau de Vilanova sobra lo Regiment quis deu tenir en temps dehepidemie...
301	18.I	S. XVIII	latín	Phÿlosophia corporis humani, vivi, et sani per principia tam antiqua quam moderna in lucem edita ab Auctore Petro Piñÿana
301	18.II	S. XVIII	latín	Pathologiae institutiones antiguo-odiernae in Tironum gratiam, et lectae a Doctore Petro Piñana
301	18.III	S. XVIII	latín	Tractatus de indicationibus medicinae
301	18.IV	S. XVIII	latín	Tractatus de crissib(us) diebusque criticis
301	18.V	S. XVIII	latín	Tractatus de physico-medicus de humani corporis mecanismo in nervis precipue observabili et per anathomem facile comprehensibili.
301	18.VI	S. XVIII	latín	Cathalogus celebriorum medicinae Auctorium cum notis criticis
301	18.VII	S. XVIII	latín	De mecanismo naturae in morbis per veram anatomem compraehensibili et facile explicabili
301	18.VIII	S. XVIII	latín	De Mechanismo Nat(ur)ae in Morbis per veram Anathomen comprehensibili et facile explicabili
301	18.IX	S. XVIII	latín	Tractatus Phÿsice Anathomicus, de nervis eorumque morbis ex anathome dignoscendis
301	18.X	S. XVIII	latín	Compendium anathomicum in quo omnes et singulae p(ar)tes, earumque usus brevi et facili medio explicantur
301	18.XI	S. XVIII	latín	Lección de puntos
301	18.XII	S. XVIII	latín	Theses Dogmatico-Rationales Medicas, quas pro adipiscenda summa Doctoratus Laureola proponit Benedictus Paltor et Fiter
413	20.I	S. XVIII	latín	Comentarÿ in tres priores Galeni lib(ros) de morbo et sÿmpthomate

Estudio de los tratados (continuación)

MS.	referencia	datación	lengua	titulo obra
413	20.II	S. XVIII	latín	Tractatus de coctione, et putredine, elucidatus ac elaboratus a Dre. Augustino Corts et Armengol pro prognosticorum cathedra interprete in Cervar(iensis) Universitate
413	20.III	S. XVIII	latín	Tractatus utilissimus de maligna febre, juxta mirabilem Hÿppocratis, et Galeni doctrinam ab Augustino Corts, et Armengol Medicinae Doctore... MDCCXXXIV
413	20.IV	S. XVIII	latín	Comentari in tres priores Galeni libros de Morbo et Sympthomate. 1736
413	20.V	S. XVIII	latín	Tractatus utilissimus de Lue venerea juxta rationalem methodum utramque Galeni corum mimirum atque ... Ab Augustino Corts et Armengol Medicinae Drae ac Professore elaboratus año 1740
414	21.I	S. XVIII	latín	Pathologia sive altera Medicinae Pars res omnes praeter naturam...
414	21.II	S. XVIII	latín	Pathologicae Medicinae secunda pars puriorem de symptomatibus eorumque differentiis, et causis...
415	22.I	S. XVIII	latín	Physiologicae disputationes
419	26.I	S. XVIII	latín	Humani corporis et singularem ejus partium Histhoria Anathomica Authore Didaco Casetas. Meritissimo Professore in hac Barquinonensi Civitate Medisine Doctore anno 1715
419	26.II	S. XVIII	latín	Comen(tarius) in Gal(eni) Librum de ossibus ad Tirone
419	26.III	S. XVIII	latín	Descripsio aliquarum parsium similarium in corpore contentarum á meritisimo Didaco Casetas
423	30.I	S. XVIII	latín	Tractatus de recta Methodo sang(uinem) mitendi rectaque purgandi ratione
423	30.II	S. XVIII	latín	Tractatus utilissimus de generali rationaliter medendi methodo
424	31.I	S. XVIII	latín	Humani corporis et singularem ejus partium anathomica descriptio
605	46.I	S. XVIII	latín	In tres G(aleni) libros de morbo et sinthomatae iuxta exponem Joannis Franc(is)ci Roselli in nostra universitate. Ipocretis et G(aleni) mentium subtilissimi interpraetis utilis coment(arius)
605	46.II	S. XVIII	latín	Brevis metodus curandi puerorum preter nat(ur)ales afectus
605	46.III	S. XVIII	latín	Racionalis Methodus curandi humani corporis pret(er) nat(ur)ales, affectus seu deperditam restaurandam salutem

Estudio de los tratados (continuación)

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
606	47.I	S. XVIII	latín	Prelectiones Scolasticae circa duos galeni lib(ros) de differentÿs febrium
606	47.II	S. XVIII	latín	Brevis tractatus de pulsi(bus) ad Tirones
606	47.III	S. XVIII	latín	Prelectiones Scholasticae circa 3 libros Gal(en)i de Causis Sÿntomatum
606	47.IV	S. XVIII	latín	Disputatio 3ª et u(l)t(im)a de Urinis
607	48.I	S. XVIII	latín	Brevis tractatus de elementis, et Humoribus juxta Hip(pocratis) et Gal(eni) doctrinam
607	48.II	S. XVIII	latín	Disputatio prima de facultati(bus) in comuni
607	48.III	S. XVIII	latín	Commentarius in tres priores G(aleni) libros de Morbo et simptomate
607	48.IV	S. XVIII	latín	Disputationes Scholasticae in 3 G(aleni) lib(ros) de temperamentis
614	52.I	S. XVIII	castellano	Prolegomenos Phisiologicos Univ(ersa)les neces(ari)os Para el Conocim(ien)to de la Phisiologia del Cuerpo hum(an)o en Part(icula)r
614	52.IV	S. XVIII	castellano	Paradoxas Medicas
614	52.V	S. XVIII	castellano	Discurso de la Medicina
614	52.VI	S. XVIII	castellano	Idioma de la naturaleza con el qual enseña al Medico, como ha de curar con acierto los morbos agudos
615	53.I	S. XVIII	latín	Tractatus de facultatibus corporis viventis humani
615	53.II	S. XVIII	latín	Comentarÿ In lum librum aphorismorum hipocratis
615	53.III	S. XVIII	latín	Commentarium in 3 Posteriores Ga(leni) lib(ros) de morbo et sintho(matibus)
947	58.I	S. XVIII	latín	{Comentarii in aforismos, de Morbis}
947	58.II	S. XVIII	latín	{Tractatus de Chrysibus}
947	58.III	S. XVIII	latín	Dispo(siti)ones de Temp(erament)is in tres Galeni libros
947	58.IV	S. XVIII	latín	Comentarii in tres Gal(e)ni libros de Chrisib(u)s
948	59.I	S. XVIII	latín	{Disputationes de Phisiologia}
948	59.II	S. XVIII	latín	Disputationes in tres Gal(eni) libros de facultatibus na(tura)libus
948	59.III	S. XVIII	latín	Commentarÿ in tres Gal(eni) libros de M(or)bo et Symthomate
948	59.IV	S. XVIII	latín	Disput(ati)ones Scholastice in tres Galeni libros de facultatibus

Estudio de los tratados (continuación)

MS.	referencia	datación	lengua	titulo obra
948	59.V	S. XVIII	latín	Disput(ati)ones Scholastice juxta Hyp(pocratis) et Gal(eni) doctrinam de Natura humana
950	61.I	S. XVIII	latín	{Prolegomena medico-quirurgica}
950	61.II	S. XVIII	latín	Tractatus primus de tumoribus preternaturam in universum
950	61.III	S. XVIII	latín	Tractatus Disputatioq(ue) 1ª De vulnerib(us) in un(ivers)um
950	61.IV	S. XVIII	latín	Tractatus tertius de Uiceribus in Universum
1021	62.I	S. XVIII	latín/catalán	Quaestionum medico-chirurgicarum
1347	73.I	S. XVIII	latín	Synopsis universae medicinae
1644	82.I	S. XVIII	latín	{De differentiis universalibus Febrium et particularibus putridarum}
1644	82.II	S. XVIII	latín	Tractatus de Febre Maligna, et Febrium hsinthomati(bus)
1644	82.III	S. XVIII	latín	Comentarius in 4um li(brum) Apho(rismorum) Hÿpo(cratis)
1646	83.I	S. XVIII	latín	Tractatus De morbis Abdominis, sive cavitatis naturalis
1647	84.I	S. XVIII	latín	Pathologiae Generalis corporis humani
1654	86.I	S. XVIII	castellano/latín	Estadísticas mensuales de enfermedades observadas por un médico durante los años 1774-6
1666	87.I	S. XVIII	latín	Anathomie Corporis Humani tractatus 3 de his que in cavit(at)e a(nima)li cont(in)en(tur)
1666	87.II	S. XVIII	latín	Disputationes Scholasticae in tres Galeni libros de de temperamentis
1666	87.III	S. XVIII	latín	Praelectiones Scholasticae Circa 3 Galeni libros de Causis Sinptomatum
1666	87.IV	S. XVIII	latín	Tractatus utilissimus de morborum muliebrium pueriliumque cura(tio)ne
1666	87.V	S. XVIII	latín	Tractatus utilissimus de febrium curatione juxta mirabilem Hipocratis et Galeni Doctrinam
1666	87.VI	S. XVIII	latín	Disertacio Phisiologica et Pathologia ad febrium teoriae intelligentiam
1666	87.VII	S. XVIII	latín	Selecte Disputatione ÿatice in quibus ex universa medicina theoretico Practicae difficultates quamplurime expandunt(ur) et resolvuntur
1671	89.IV	S. XVIII	latín	Methodus curandi huniversales morbos mulierum
1671	89.V	S. XVIII	latín	Tractatus de morbis puerorum

Estudio de los tratados (continuación)

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
1691	94.I	S. XVIII	latín	Tractatus de Inflammatione
1691	94.II	S. XVIII	latín	Tractatus de morbis pectoris, sive thoracis
1697	95.I	S. XVIII	latín	{Therapeutica}
1748	99.I	S. XVIII	latín	{Philosophia Naturalis}
1748	99.II	S. XVIII	latín	{Liber de generatione et corruptione}
1748	99.IV	S. XVIII	latín	{Dissertatio super Aphoristicam Hippocratis sententiam Iam. libri IV Aphorismorum}
1748	99.V	S. XVIII	latín	De febre maligna
1834	105.VII	S. XVIII	latín/catalán	De Phisionomia y recetas
1834	105.IX	S. XVIII	latín	Ars Medica, Nuda,pura et Pulchra Invidiae velo exuta a R.P. Fr. Matheo Alsinet ...
1834	105.XV	S. XVIII	castellano	Nevos, o manchas a Nativitate en personas
1834	105.XIX	S. XVIII	castellano	{Patología Fisiológica}
1834	105.XX	S. XVIII	catalán/ castellano	Medicina Aquae
1834	105.XXV	S. XVIII	castellano	Humores o fluidos. Lemas chimicos
1920	109.I	S. XVIII	castellano/ latín	Minuta Medico-Chirurgico-Pharmaceutico-Químico-Anatomico-Botanico,&
1937	110.II	S. XVIII	catalán/latín	Tractat de Anatomia y que Cossa es Anatomia y que Cossa es Cos huma
1937	110.III	S. XVIII	catalán/latín	Tractat de Apostemes en general y que cosa es Apostema
1937	110.IV	S. XVIII	catalán/latín	Tractat de Ulseres, asencia, señals, diferencies y pronostichs en General
464	35.XIV	S. XVIII	castellano	Discursos y adverimentos para conservarse la salud
416	23.I	S. XVIII (2ª mitad)	latín	Utilissimus de mulierum praeter naturam affectionibus tractatus juxta rationalem methodum conscriptus ab Augustino Corts et Armengol ... vespertino Professore elaboratus
416	23.II	S. XVIII (2ª mitad)	latín	Utilissimus de affectibus curandis tractatus juxta rationalem Hipp(ocratis) doctrinam conscriptus, necnon Gale(ni) praeceptis exornatus et sanioribus recentioru(m) documentis illustratus ab Augustino...
417	24.I	S. XVIII (2ª mitad)	latín	Tractatus utilissimus de Febrium Curatione,juxta mirabilem Hÿpocratis et Galeni doctrinam
418	25.I	S. XVIII (2ª mitad)	latín	Tractatus utilissimus de affectibus curandis juxta rationalem metodum

Estudio de los tratados (continuación)

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
418	25.II	S. XVIII (2ª mitad)	latín	Trac(ta)tus utilissimus de morborum muliebrium puerorumq(ue) cur(ati)one
418	25.III	S. XVIII (2ª mitad)	latín	Medicinalium Institutionum Pars 2 Therapectica dicta
418	25.IV	S. XVIII (2ª mitad)	latín	Tractatus tertius de methodo prescribendi formulas medicamentorum, tum Galenicorum tun Chimicorum
418	25.V	S. XVIII (2ª mitad)	latín	Tractatus de recta methodo sang(uinem) mittendi rectaq(ue) purgandi ratione
418	25.VI	S. XVIII (2ª mitad)	latín	Tractatus utilissimus de Febre maligna juxta mirabilem Hÿpocratis ac Galeni doctr(in)am
456	33.I	S. XVIII (finales)	latín	Tractatus Physico-Chymicus de Elementis Corporu(m)
456	33.II	S. XVIII (finales)	latín	Tractatus Medico-Anathomicus de usu partium corporis humani
456	33.III	S. XVIII (finales)	latín	Tractatus Medico-Anatomici Pars altera de Functionibus
456	33.IV	S. XVIII (finales)	latín	Tractatus Pathologicus de depravata humani corporis Economia
457	34.I	S. XVIII (finales)	latín	Institutionu(m) Medicinalium Pars 3ª Semioticam Continens
457	34.II	S. XVIII (finales)	latín	Institutionum Medicinalium Pars 5. Therapeutica dicta
457	34.III	S. XVIII (finales)	latín	Tractatus de Natura, et differentis Febrium: A D. Dno Joanne Astruch in almâ Monsp. Medicorum Academia...
457	34.IV	S. XVIII (finales)	latín	Tractatus de Morbis Infantium A D. D. Jacobo Lazerme Proffessore Regio ...
457	34.V	S. XVIII (finales)	latín	Tractatus de Tu(m)oribus. Authore D. D. Antonio Magnol Professore Regio dignissimo Almae Monsp. Acade....
524	36.I	S. XVIII (finales)	latín	Quaestiones medicae propositae a professoribus in Monspeliensium Medicorum Accademia, pro Laurea obtinenda Hippocratis jusjurandum
316	19.II	S. XVIII (principios)	catalán	Methodo comu de consultar
610	51.I	S. XVIII (principios)	latín	Comentarii in tres Priores Galeni libros de morbo, et sinthomate
610	51.II	S. XVIII (principios)	latín	Comentarii in tres posteriores Galeni libros de morbo, et simpthomate
610	51.III	S. XVIII (principios)	latín	Tractatus de Pulsibus ad tirones in lucem aeditus a d(omi)no doctore Joanne Pla. ano 1699 die 5 octobris manuscriptus a me Josepho Bori sacre medicine profesore indigno die 2 Julii anno 1701

Estudio de los tratados (continuación)

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
610	51.IV	S. XVIII (principios)	latín	Disputationes de urinis secundum Galeni mentem libro primo de crisibus capite duodecimo auctore Iacobo Solá manuscriptus, et inceptus á me Josepho Bori die 25 April. 1701
610	51.V	S. XVIII (principios)	latín	De sudore utiles duae disputaiones
616	54.I	S. XVIII (principios)	latín	Humani corporis et singularum eius partium historia anatomica
616	54.II	S. XVIII (principios)	latín	Tractatus de partibus in cauitate vitali contentis
616	54.III	S. XVIII (principios)	latín	Tractatus seu historia partium in cavitate naturali contentarum
919	56.I.3	S. XVIII (principios)	castellano	Anatomia
919	56.II.1	S. XVIII (principios)	castellano/ latín	Notas varias y aforismos sanitarios
919	56.II.3	S. XVIII (principios)	castellano	Diccionario terapeútico
1994	115.I	S. XIX	castellano/ latín	Tratado de efectos quirurgicos del Señor Don Antonio San German Catedratico del R(ea)l Colegio...

La procedencia de gran parte de los tratados que conforman este apartado es, fundamentalmente, la Universidad de Cervera.

Esta circunstancia no es extraña, ya que los fondos de dicha insitución forman parte, hoy en día, del fondo de obras manuscritas de la B.U.B.

En algunos tratados se indica, que fueron dictados por los profesores universitarios y copiados por alumnos.

Una segunda procedencia de los tratados son las biliotecas -o boticas- conventuales, como puede apreciarse por los antiguos fondos reseñados, en las unidades codicológicas.

En cuanto a los autores, algunos están representados por más de una obra y, especialmente Josep Ignacio Santpons, con 7 tratados (1021/62.I, 1646/83.I, 1647/84.I, 1654/86.I, 1667/88.I y 1691/94.I y 94.II), aunque sólo uno de éllos (MS. 1667) le ha sido atribuído en el "Inventario General...".

14. QUÍMICA

Incluye dos tratados, pertenecientes a la misma unidad codicológica.

El primero trata de las operaciones químicas: destilación, desecación...y tiene interés para las ciencias de la salud, porque indica los distintos tipos de preparados medicamentosos.

El segundo, es un compendio de las preparaciones del célebre químico francés Nicolás Lémery.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
1801	102.II	S. XVIII	latín	Tractatus de Chemia y Appendix de collectione et siccatione
1801	102.VI	S. XVIII	latín	Definitiones Praeparationum Chimocrum Lemerÿ

15. QUIROMANCIA Y ADIVINACIÓN

En este apartado se han recogido 6 tratados, procedentes de dos unidades codicológicas, escritos en latín.

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
718	II	S. XVI	latín	Numeralium tractatus
924	I	S. XVIII	latín	Tractatus de Divinatione
924	II	S. XVIII	latín	Tractatus de somniis ac divinatione illorum
924	III	S. XVIII	latín	Tractatus chirománticus
924	IV	S. XVIII	latín	Tractatus de fisonomiae Naturali
924	V	S. XVIII	latín	Tractatus de observantÿs ad divinationem rusticale(m) spectantibus

16. VETERINARIA

Formado por 6 textos, del siglo XV, escritos en catalán y, pertenecientes a 2 unidades codicológicas distintas.

En ellos se cita el modo de curar las enfermededades de los animales: mulas, aves de caza, caballos... indicando los remedios apropiados.

Estudio de los tratados (continuación)

MS.	referencia	datación	lengua	título obra
68	9.II.3	S. XV	catalán	Segon libre dels alcels de cassa
68	9.II.4	S. XV	catalán	Tercer libre de menescalia de besties
68	9.III	S. XV	catalán	Llibre que tracta dels Cavalls Compost Per Manuel Dies...
68	9.IV.1	S. XV	catalán	Llibre de les mules
68	9.V.2	S. XV	catalán	Llibre dels ausells de cassa
102	10.II	S. XV (finales)	latín/catalán	Tratado de Medesina para todas aves de casa

Una vez finalizada la clasificación de los tratados en los 16 grupos anteriormente enunciados, se va a proceder a la representación gráfica -y cuantitativa- de la distribución temática de los 352 textos (figura 2):

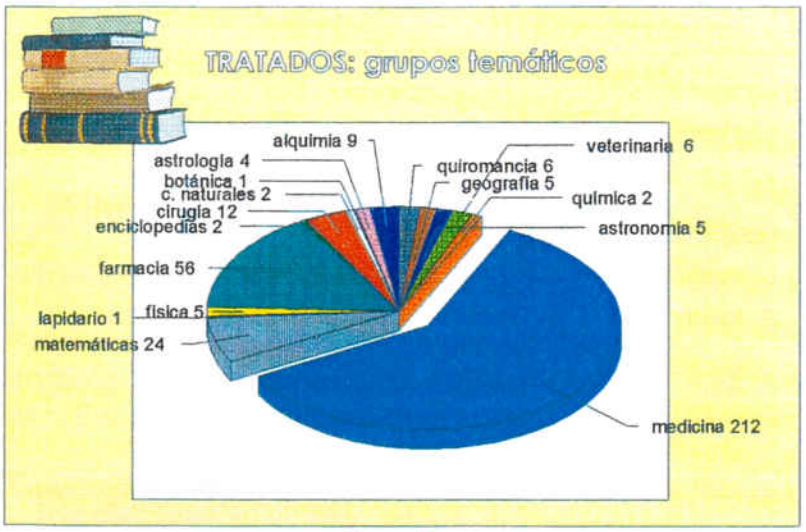


figura 2

De todos ellos, juzgando con los criterios actuales, pueden considerarse textos científicos y estrictamente sanitarios, aquellos incluidos en los apartados de:

- CIRUGÍA
- FARMACIA
- MEDICINA
- VETERINARIA

que suman la cantidad de 286 unidades, el 81.2 % del total de los textos consignados.

Estudio de los tratados (continuación)

Es un valor muy elevado, debido a la representación mayoritaria de textos de temática médica.

El 18.8 % restante, lo conforman los textos adscritos a los apartados:

- de ciencias no médicas:
  - ASTRONOMÍA
  - BOTÁNICA
  - CIENCIAS NATURALES
  - FÍSICA
  - GEOGRAFÍA
  - MATEMÁTICAS
  - QUÍMICA
- pseudo-científicos:
  - ALQUIMIA
  - ASTROLOGÍA
  - LAPIDARIO
  - QUIROMANCIA Y ADIVINACIÓN
- ENCICLOPEDIAS

Como ya se ha indicado al inicio de este capítulo, para facilitar la clasificación de los textos, estos se han inventariado en un único grupo temático.

Sin embargo, muchos de éllos están interrelacionados, especialmente los de temática sanitaria -principalmente los de Medicina y Farmacia.

Los primeros, porque incluyen recetas farmacéuticas -ya sea en el apartado denominado "CURACIÓN", o en el texto-, de las distintas enfermedades tratadas.

Los segundos, porque los recetarios, compendio de la terapéutico de la época, hacen indicación -en muchas ocasiones- de la aplicación que se le daba al preparado farmacéutico.

En la tabla siguiente están referenciados todos aquellos tratados y textos que son interesantes, para el estudio de ambas temáticas: Medicina y Farmacia.

Estudio de los tratados (continuación)

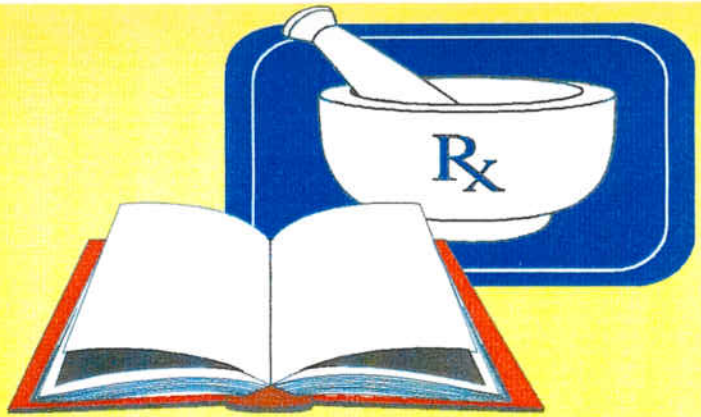
MS	*referencia*	*datación*	*MS*	*referencia*	*datación*
9	2.I / II	S. XVIII	**1347**	73.I	S. XVIII
26	3.I	S. XVIII	**1640**	81.IV / VI	S. XVII
33	4.III / IV / V	S. XVIII	**1644**	82.II	S. XVIII
38	5.I / II / III / IV	S. XVIII	**1646**	83.I	S. XVIII
130	12.I.4 / I.7	S. XVIII	**1652**	85.I / II	S. XVII
239	15.X/ XI / XII	S. XVIII	**1654**	86.I	S. XVIII
413	20.III / IV / V	S. XVIII	**1666**	87.IV / V	S. XVIII
416	23.I / II	S. XVIII	**1671**	89.IV / V	S. XVIII
417	24.I	S. XVIII	**1673**	90.I	S. XVII
418	25.I / II / III / IV / V / VI	S. XVIII	**1691**	94.II	S. XVIII
424	31.II	S. XVIII	**1697**	95.I	S. XVIII
457	34.II / III / IV	S. XVIII	**1748**	99.V	S. XVIII
556	38.I / II / III / V / VII / IX / XI / XII / XVII	S. XVII-XVIII	**1834**	105.VII	S. XVIII
585	42.III	S. XV	**1920**	109.I	S. XVIII
591	43.VIII	S. XIV	**1937**	110.I / III /IV	S. XVIII
614	52.VI	S. XVIII	**1986**	113.III	S. XVI
919	56.II.1	S. XVIII	**1994**	115.I	S. XIX
950	61.II / III/ IV	S. XVIII			

Y ya, para finalizar el estudio de los 352 tratados y textos científicos, éstos se han agrupado, en función de la lengua en que están escritos y su datación.

Mediante esta clasificación se puede conocer la evolución del uso de las distintas lenguas, como vehículo de las ideas científicas, a lo largo del tiempo (S. XIV a XIX).

El resultado obtenido, se refleja graficamente, en el diagrama de la siguiente página (figura 3):

Tratados científicos: lengua y datación



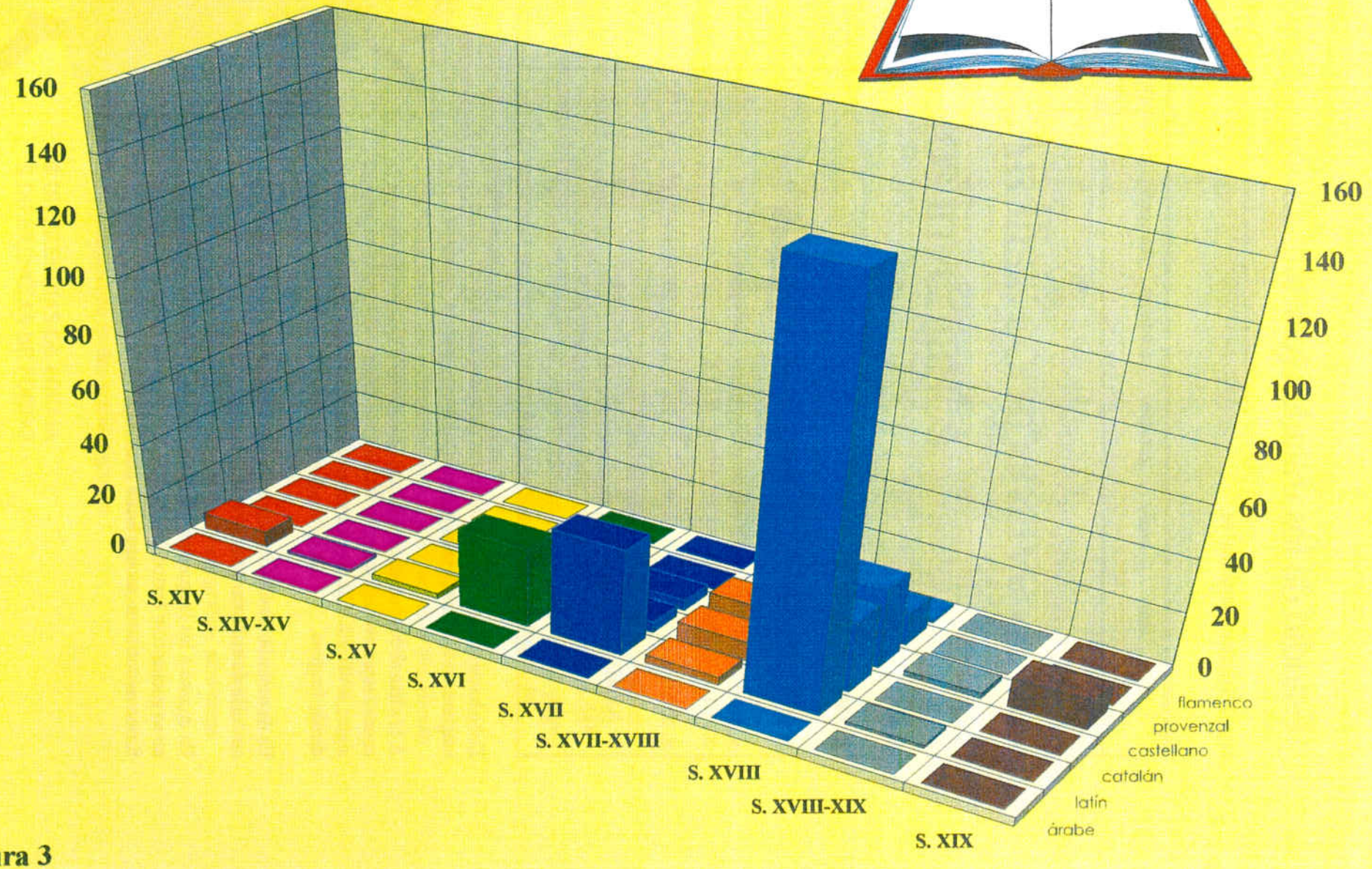


figura 3

Estudio de los tratados (continuación)

cuya traslación numérica, es:

	latín	*árabe*	*catalán*	*castellano*	*flamenco*	*provenzal*
sin datación	0	1	0	0	0	0
S. XIV	6	0	0	0	0	0
S. XIV - XV	1	0	0	0	0	0
S. XV	2	0	9	0	0	0
S. XVI	30	0	2	1	0	0
S. XVII	40	0	4	4	0	0
S. XVII - XVIII	3	0	7	10	0	0
S. XVIII	149	0	26	30	1	12
S. XVIII - XIX	1	0	0	2	0	0
S. XIX	0	0	0	11	0	0

Debe hacerse notar que, en los casos de textos escritos en varias lenguas, se ha considerado la principal o mayoritaria, solamente.

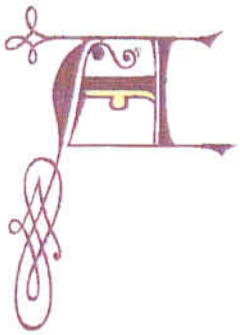
A la vista de los resultados, destaca claramente el uso del latín como lengua vehicular de los textos científicos, sobre todo en los siglos XVII y XVIII, en que es ampliamente usado, frente a las demás lenguas.

Es de notar la inexistencia de textos en latín, en el S. XIX, única centuria de estas características .

En cuanto a las lenguas vernáculas (catalán, castellano, provenzal), no se encuentran textos, hasta el S. XV, manteniéndose -aunque de forma minoritaria- su uso hasta el S. XIX.

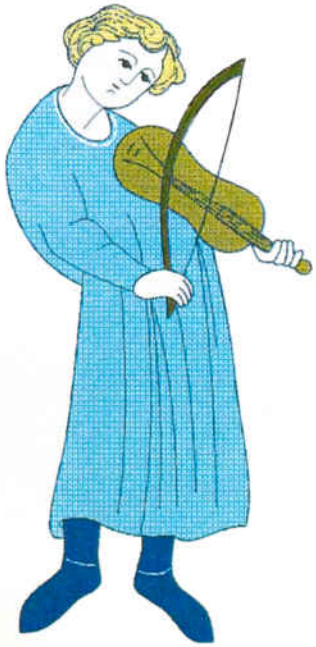
Parte II.III

Análisis comparativo de los inventarios



l inicio de esta monografía, concretamente en la INTRODUCCIÓN, se ha considerado la necesidad de una catalogación de los manuscritos sanitarios del fondo de la B.U.B., hecha por un especialista en ciencias de la salud.

En el presente apartado, donde se comparan las observaciones recopiladas en el proceso de eloración de la presente monografía, con datos procedentes del inventario "oficial", así como de trabajos recopilatorios posteriores, realizados por otros autores, queda reflejada esta necesidad, de forma clara.



Aquí se indican, a continuación, todas las discrepancias, omisiones y equivocaciones -no sólo codicológicas, sino aquellas que afectan al aspecto sanitario o científico de los manuscritos- halladas en el Catálogo de manuscritos de la B.U.B[68] y, en trabajos de inventario posteriores[69], que presentan equivocaciones u olvidos similares, fruto y consecuencia de la catalogación original.

No se hace referencia a estas diferencias, con el fin de desmerecer la importancia y vastedad del trabajo realizado por el P. Miquel Rossell - autor del inventario, base de esta monografía-, sino como complemento, a la ingente obra por él iniciada.

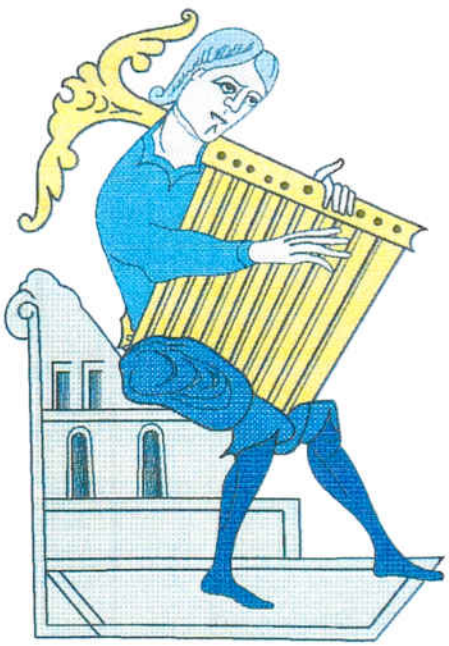
Para tipificarlas, estas discrepancias, equivocaciones u omisiones, se han clasificado en dos grandes grupos:

a DIFERENCIAS DE FORMA
b DIFERENCIAS DE FONDO

Análisis comparativo... (continuación)

En el primer grupo se incluyen:

tamaño de la unidad codicológica erróneo: las diferencias en el tamaño de la unidad codicológica, por su recurrencia, no se han considerado dignas de mención, manuscrito a manuscrito.
En la mayoría de los casos, no coincide el tamaño real con el señalado en la ficha codicológica del catálogo inventario.



datación incorrecta: debida a errores de apreciación o, simplemente a "lapsus", a la hora de anotar la datación de los manuscritos (MS. 302, 416, 419, 616, 1323, 1578, 1597 y 1682).

omisión del nombre del copista: no se indica especificamente, el nombre del copista del manuscrito, aunque sea conocido (MS. 419, 422, 424, 609, 610, 616, 949, 950, 1640 y 1652).

error u omisión de signaturas antiguas: las signaturas antiguas no se indican, o están anotadas erróneamente (MS. 40, 414, 423, 616, 948, 1093, 1119, 1551, 1697 y 1893) .

contaje incorrecto de los folios: la cantidad real de folios del manuscrito no coincide con la que indica el inventario (MS. 123, 268, 316, 426, 591,1368, 1551, 1578, 1673, 1675, 1682, 1741, 1801, 1834, 1857 y 1986).

foliación moderna incorrecta: como consecuencia del defecto anterior.

folios en blanco anotados incorrectamente: consecuencia del contaje incorrecto de los folios.

contaje incorrecto de los folios iniciales o finales: MS. 423 y 591

omisiones de tratados: por olvido, no se indica algún tratado de la unidad codicológica (MS. 456 y 610).

error de edición: se indican, erróneamente, los datos de otro tratado (MS. 1671), o está incorrectamente colocado (MS. 606-7).

datos obsoletos: por falta de una nueva edición del catálogo, que recoja las variaciones sufridas por los tratados (MS. 102 y 1953).

falta la reseña de recetas farmacéuticas, o es incorrecta: MS. 1093 y 1368.

Análisis comparativo... (continuación)

falta la procedencia del manuscrito: MS. 426.

nombre del autor escrito incorrectamente:MS. 316 y 1323.

indicación incorrecta: MS. 524 y 596.

b En este segundo grupo, se incluyen diferencias o equivocaciones, más importantes que las del grupo anterior, ya que, si aquellas reflejan defectos inherentes a toda labor humana -siempre sujeta a imperfecciones-, éstas indican errores metodológicos, de falta de conocimiento específico de la materia tratada o, simplemente, debidos a una catalogación rutinaria.

Se han detectado las siguientes:

distintos criterios clasificatorios usados: se observan diferencias a la hora de clasificar los tratados, especialmente el contaje de las hojas de guarda y folios útiles (MS. 591), posiblemente debido a que el inventario fue realizado por más de una persona.

manuscritos no científicos, catalogados como tales: MS. 75, 79, 1017 y 1149.

manuscritos de interés sanitario, no catalogados como tales, o de manera incorrecta o inespecífica: MS. 163, 420, 596 y 1801.

manuscritos con el mismo contenido: MS. 9 y 26, 416 y 418.

anomalías no detectadas: MS. 68.

discrepancias en la división de los tratados: no se sigue siempre el mismo criterio al definir los tratados de las unidades codicológicas (MS.123, 556, 606, 920 y 1666).

interpretaciones erróneas: MS. 38 y 413.

apreciaciones incorrectas: MS. 610, 950, 1731 y 1857.

falta de autoría: MS. 1021, 1646, 1647, 1654 y 1691.

tratados de la misma mano, no reseñados como tales: MS. 1671, 1673, 1675 y 1748; 1677 y 1747.

En la tabla siguiente, se indican todas las observaciones detectadas en el curso de la presente monografía, reseñadas por orden de

Análisis comparativo... (continuación)

signatura de la unidad codicológica.

SIGNATURA DEL MS.	TÍTULO	OBSERVACIONES
9 y 26	Tractat de Medicina (ambos tratados)	Se trata, en la mayor parte, del mismo tratado[70 71]
38	Principis de Cirurgía	No es un tratado rudimentario, como indica el inventario. Cada capítulo correspondiente a una enfermedad está dividido en varias secciones: Differensias, Causas, Pronostichs, Curasio; al modo de los tratados médicos de su época. Con abundantes recetas[72]
40	Recetario cifrado relativo a la transmutación metálica...	Signaturas antiguas: X.11.8 y 2-4-20 no constan en el inventario[73]
68	Flors de receptes tretes del Tresor de Beutat...	El tratado II no es correlativo, hallándose encuadernado, en parte, tras el tratado V. Esta anomalía no consta, especificamente, en el inventario[74]
75	Llibre de natures de besties e d'aucells e de lur significació	Reseñado como manuscrito sanitario, no es un tratado científico[75]
79	Llibre de les dones	Reseñado como manuscrito sanitario, es un tratado moral[76]
102	Opúsculos	El inventario indica que "las cubiertas del manuscrito están constituídas por dos escrituras"[77]. Al haber sido restaurado, la cubierta es hoy en día, de pergamino, moderna, no constando las escrituras
123	Autógrafos	Contiene 85 folios y 17 tratados. El inventario indica 84 folios y 16 tratados[78]
163	De viribus herbarum	Se trata del manuscrito "MACER FLORIDUS. DE VIRIBUS HERBARUM" de Odón de Meung. En el inventario se atribuye, incorrectamente, a Oto de Meudon, siendo también incorrecta la nota a pie de página[79]
268	Hispaniarum Provinciae, Conventus, Missiones et Sigillum Capuccinorum...	Contiene 126 folios, no 116 como indica el inventario[80]
302	{Mathematicae Institutiones}	Datación incorrecta, ya que es de 1670-1, aunque el inventario indica S.XVIII[81]
316	Solis e puteo emergentis sive disertationis Chÿmiatechnicae	Foliación incorrecta -se han seguido dos criterios distintos. Contiene 110 folios, no 109, como indica el inventario. El nombre del autor, es Juan Renano, no Resiano[82]
413	Tractatus de morborum ipsorumque causarum et symptomatum...	El tratado I tiene título propio, diferente al de la portada, que es el indicado en el inventario[83]
414	Pathologia	Signaturas antiguas: 8-4-116 y XVIII.A.57. En inventario indicadas como 8-4-16 y VIII-A-57[84]
416	Tractatus Medici	Datación en inventario:1861-6. Realmente es de 1761-6[85]

Análisis comparativo... (continuación)

SIGNATURA DEL MS.	TÍTULO	OBSERVACIONES
418	Tractatus Medici	El tratado I "De affectibus curandis", es practicamente igual -en texto y en recetas- al tratado II de la unidad codicológica 416, del mismo autor[86]
419	Tractatus Medici	Copista: Joseph Pedrol (no indicado en inventario). Datación: 1715-25, no solo 1715[87]
420	Compositines seu Formulae, Quibus Utuntur, non solum Medici, sed etiam Chirurgi ...	Relacionado como "Recetarium" en el inventario, se trata de un recetario del Hospital de Santa Creu, con título propio[88]
422	Praelectiones medicinales	Copista: Michaele Riera (no indicado en inventario)[89]
423	Tractatus Medici	Signaturas antiguas: 17-4-31, no 17-4-37, como indica el inventario. Folios iniciales:1 (en inventario 2)[90]
424	Tractatus Medici	Copista: Bonaventura Milans (no indicado en inventario)[91]
426	Miscelánea	Foliación incorrecta: son 166 folios, no 164, como indica el inventario. No se señala la segunda referencia a la procedencia del manuscrito[92]
456	Institutiones Medicae	Sólo se indican 3 tratados, cuando son 4 (tratado III no inventariado)[93]
524	Quaestiones Medicae propositae a professoribus...	Tratado I.2: contenido en folios 2 r°-9v°, en lugar de 2-34, como indica el inventario[94]
556	Miscelánea Médica	Contiene 18 tratados (ver ficha codicológica), no 10, como indica el inventario. El tratado II consta de los capítulo 1, 2, 3 y 5 -porque, erroneamente, el número 4 no existe- y no de los 1, 2 y 8 (en inventario)[95]
591	Miscellanea Litteraria	Foliación incorrecta: 145 folios, no 143, como indica el inventario. El criterio de foliación no es homogéneo. El inventario indica un folio final, en blanco, cuando son 2[96]
596	Parva Enciclopedia de Proprietatibus Rerum	Capítulo I incompleto (por faltar el folio 1), no el XII, como indica el inventario. No se indica que tenga contenido de tipo científico, sin embargo, su capítulo XVII "De Arboribus et Plantis", es una extensa materia médica[97]
606	De Re Medica	Anotado tras MS 614. Solo 3 tratados indicados en el inventario, por no estar referenciado el IV "Disputatio 3ª et u(l)t(im)a de Urinis" [98]
609	Praelectiones Medicinales	Copista: Joseph Bori (no indicado en el inventario)[99]
610	Tractatus varii de Medicina	Omisión del tratado II en inventario.Copista: Joseph Bori (no indicado). En los dos folios iniciales puede apreciarse, repetido 16 veces, el sello con la rueda dentada de la Biblioteca del Convento de Santa Catalina (no son improntas de monedas)[100]

Análisis comparativo... (continuación)

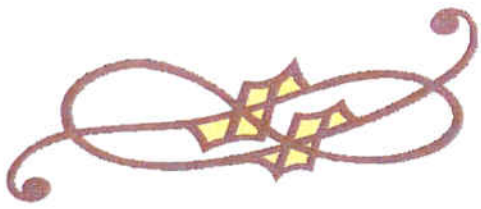
SIGNATURA DEL MS.	TÍTULO	OBSERVACIONES
616	Praelectiones Medicinales	Copista: Joseph Bori (no indicado en inventario). Signatura antigua: 18-4-9, no 18.4.2. Datación: 1701-3, no 1701-2[101]
920	Tractatus Medici	Discrepancias en la clasificación de los tratados: no reseñado el tratado III "Librum 3º de temperamentis..." (folios 113-8), en inventario[102]
948	Comentarii in Galeni libros	Signatura antigua: XVIII.A.70, no 18-A-70 (como indica el inventario)[103]
949	Praelectiones Medicinales	Copista: Joseph Bori (no indicado en inventario)[104]
950	Tractatus Medici	Copista: Raphael Balaguer (no indicado en el inventario). 4 hojas enteras, sueltas, y una cortada, no pertenecen a un tratado sobre úlceras, como indica el inventario, sino que corresponden a los capítulos 7, 8 y 9 del tratado IV "De ulceribus"[105]
1017	Tratado contra el afeyte y mundo mujeril	Reseñado como manuscrito sanitario, es un tratado moral[106]
1021, 1646, 1647, 1654, 1691	Diversos tratados médicos	Autor: José Ignacio Santpons (no indicado en el inventario). El primer tratado, junto a Carlos Grassot, Luis Prats, Rafael Steva y Pedro Fragà[107] [108] [109] [110] [111].
1093	Sermones de Cuaresma	Signaturas antiguas: 23-2-10 y D-V-15(?) no indicadas en el inventario.No anotadas las recetas de folios 28 rº y 247 rº, en el inventario[112]
1119	Libreta de algunas recetas	Signatura antigua: 8-1-65, no indicada en el inventario[113]
1149	{Textos religiosos}	Reseñado como "Recetario-herbario", contuvo en su momento algunas hojas o plantas de las que se hace mención:"nº 14 de Madrid vila violada, ÿ blanca"..., pero no se trata realmente de un herbario, o recetario farmacéutico[114]
1323	Silva de varia lección	Autor: Francisco Boria, no Borja (ver f. 1rº). Datación: S. XVII (1678), no XVIII, ya que en f. 1 rº consta: "A la esposa del Espíritu Santo... en Barcelona 1678", de la mano del autor[115]
1368	{Apuntes de materias predicables y noticias varias}	Foliación incorrecta: constan 327 folios y solo tiene 239. Las "receptas per diferents enfermedats" están en los ff. 90 rº - 93 vº, no en los 179 - 82vº, como indica el inventario[116]
1551	Farmacopea Medica	Signatura antigua: VL-A-68(?), en lugar de VL-A-38. Foliación incorrecta: constan 493 folios, siendo 485, en realidad[117]
1578	Logica et Tractatus de Merito Christi	Datación incorrecta: el inventario indica 1596-7, pero es 1566 (1er tratado), 1596 (2º) y 1597 (3º). Foliación incorrecta: 288 folios, en lugar de 286[118]
1597	Tractatus Theologici	Datación incorrecta: el inventario indica 1634-6, pero es de 1634-7 (ver folio 461 vº)[119]

Análisis comparativo... (continuación)

SIGNATURA DEL MS.	TÍTULO	OBSERVACIONES
1640	Anathomia	Copista: Francisco Puig (no indicado en el inventario)[120]
1652	Tractatus Medici	Copista: Francisco Puig (no indicado en el inventario)[121]
1666	Tractatus Medici	En el inventario sólo constan 6 tratados, aunque realmente son 7, ya que el tratado "Dissertacio Phisiologica et Phatologica as febrium teorie intelligentium" (tratado VI) es aparte del "Tractatus utilissimus de febrium curatione..."[122]
1671	Tractatus Medici	La ficha del manuscrito es, erróneamente la del MS 1670, de ahí que toda la información consignada (datación, tamaño, foliación...) sea incorrecta[123]
1673	Tractat de Cirurgia	Foliación incorecta: 132 folios, no 133. De la misma mano que el MS 1671 (Francisco Puig)[124]
1675	Tractatus Medici	Foliación incorrecta: 240 folios, no 239. Tratado III: autor Francisco Puig. De la misma mano que MS 1671, 1673 y 1748 (Francisco Puig)[125]
1677	Comentarii in Galeni libros de Morbo et Sinthomate...	De la misma mano que MS 1747[126]
1682	Cursus Theologicus	Foliación incorrecta: 211 folios, no 209. En f. 210 rº se lee "hec est nostri Ssmi PP. Bene 14 mens expressa die 8 Julii 1744" y debajo, otra nota "Circa ... die 17 Junii anni 1741...", fecha que se ha usado para datar el manuscrito, de manera incorrecta[127]
1697	Therapeutica	Signatura antigua: XVIII.A.67, no indicada en el inventario[128]
1731	Pláticas catequísticas	Hay un papelito, suelto, que contiene el índice de la obra, que constaba de, al menos, 24 capítulos (no indicado en el inventario)[129]
1741	Pláticas matinals eclesiasticas y de Missió. Tomo IV	Foliación incorrecta: 198 folios, no 197[130]
1801	Tractatus de Chimia	Foliación incorrecta: 278 folios, no 276. No es un tratado de química solamente, también es, entre otras cosas, una materia y un recetario farmacéuticos[131]
1834	Miscelánea Médica	Foliación incorrecta: 295 folios, no 294[132]
1857	Notas de aritmética y Geometría, para uso de un carpintero-ebanista	Foliación incorrecta: 142 folios, no 140. Está escrito, no sólo en catalán, sino también en castellano (lengua mayoritaria)[133]
1893	Syntagmata diversa et uniuscujusque Sÿnopsis	Signaturas antiguas: 25-4-35 y no 25-4-33, como indica el inventario[134]
1953	Codex Miscellaneus	En el apartado conservación se indica: "los folios están a punto de estropearse por oxidación de la tinta"; pero el tratado ha sido restaurado y está en perfecto estado[135]
1986	Libri Pseudo-Luliani	Foliación incorrecta: 126 folios, no 122[136]

Análisis comparativo... (continuación)

En total, se han reseñado 87 diferencias, anotadas en forma de 62 observaciones y que, a su vez, afectan a 69 unidades codicológicas distintas.



Parte II.IV

Apéndice

El fondo manuscrito de la Biblioteca Universitaria de Barcelona, tiene en su haber, unidades codicológicas que, a su vez, son inventarios o índices de fondos de bibliotecas diversas.

La mayoría de ellos, son de procedencia conventual, pertenecientes a distintas órdenes religiosas, con casa en Barcelona.

Eminentemente, contienen -como es previsible- referencias a obras de temática religiosa. Sin embargo, también existen, en la mayoría de las unidades codicológicas consultadas, referencias más o menos completas (título de la obra, nombre del autor, lugar donde se guarda), a libros de temática sanitaria: Medicina, Cirugía, Farmacopeas...

El inventario de dichos índices, es por tanto, de interés para los historiadores de la salud, ya que permite conocer qué obras científicas fueron utilizadas, en distintas épocas, especialmente por las diferentes órdenes religiosas (Mercedarios, Carmelitas, Trinitarios, Franciscos...), que -se debe recordar- en algunos casos, poseían botica propia[137].

Esta circunstancia fue motivo de pleitos y disputas interminables entre el Colegio de Boticarios y dichas órdenes, siendo el más duradero (un siglo y medio, aproximadamente) el entablado con el Convento de Santa Catalina, como queda reflejado en cuatro unidades codicológicas de la B.U.B. (MS. 968[138], 1005-7[139]).

En la realización de este apéndice, se han consultado 72 inventarios. De ellos, 50 unidades contienen referencias a libros de temática sanitaria o afín.

Apéndice (continuación)

Su catalogación se ha realizado mediante una ficha codicológica, individual, conteniendo información general y campos descriptivos de sus características físicas, según se especifica a continuación:

C. 1) ***MS:*** Se respeta la signatura de la unidad codicológica en el "Inventario General de manuscritos de la B.U.B.".

C. 2) ***TÍTULO:*** A continuación de la signatura. Se respeta el título de la unidad codicológica en el "Inventario General de manuscritos de la B.U.B.".

C. 3) ***DATACIÓN:*** Fecha (año o siglo) de redacción del índice.

C. 4) ***MATERIAL: CARACTERÍSTICAS*** Tipo de soporte, tamaño del mismo, nº de folios, numeración.

C.5) ***ENCUADERNACIÓN: CARACTERÍSTICAS*** Tipo del material, tamaño, estado, título en lomo o primer plano, decoración.

C. 6) ***PROCEDENCIA Y SIGNATURAS ANTIGUAS:*** Cuando son conocidas o atribuídas.

C. 7) ***ESTADO ACTUAL***

C. 8) ***ANOTACIONES U OBSERVACIONES VARIAS***

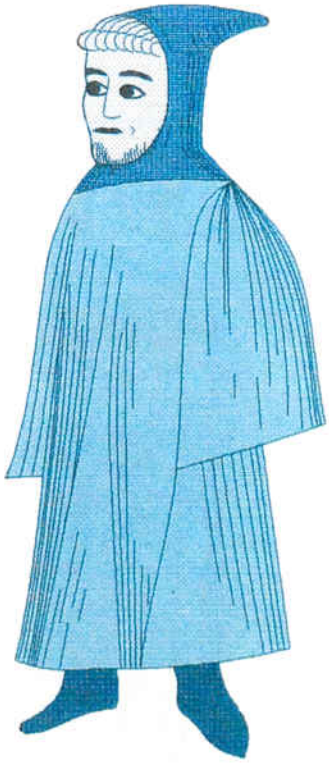
C. 9) ***DIVISIÓN INTERNA:*** Capítulos o partes del inventario.

C. 10) ***RELACIÓN:*** Libros de ciencias de la salud, anotados por temas.

Además, se han tenido en cuenta los siguientes aspectos:

- Se han agrupado los inventarios por órdenes religiosas (42 unidades, en total). En caso de índices de la misma procedencia - como es el caso de los del Convento de Santa Catalina de Barcelona, abrumadoramente mayoritarios- se ha procedido a su catalogación por orden de signatura.

- Los inventarios de procedencias no conventuales (3 unidades), se han agrupado en un apartado final, denominado "OTROS", junto con los de procedencia conventual, pero de origen desconocido o, solamente, atribuído (5 unidades).



Apéndice (continuación)

- La reseña de los libros, de materias relacionadas con las ciencias de la salud, se ha hecho según la escritura y forma originales.

Parte II.IV

Agonizantes

Agonizantes (continuación)

MS 1492: "Index omnium librorum Bibliothecae Congregationis Oratorii S. Philippi Nerii Barcinonensis per Aucthorum Nomina Alphabetico ordine distributus. Anno MDCCLXXX".

Año 1780. Papel de hilo. 116 folios útiles, algunos de los cuales, al final de las letras, están en blanco. Paginado. Tamaño: 358 x 258 mm.

Sin encuadernación, que se ha perdido. Protegido por una carpeta moderna.

Los dos primeros folios están algo rotos y manchados por la humedad.

En la portada (folio 1 r°) un dibujo del sello de la Congregación.

Entre otras, contiene referencias a los libros de:

Anatomía: "Alós Joannes. De corde hominis Disquisitio Phisiologico-anathomica"; "Winsolow Jacques Benigne. Exposition anathomique de la Structure du Corps humain"
Cirugía: "Vidos y Miró Juan de. Medicina y Cirurgia racional"; "Vico Giovanni. La practica universale in cirurgia"
Medicina: "Medicine et chirurgie des pouvres"; "Methodus discendi artem medicam"; "Rasis Ebubecri. Liber medicus"

Parte II.IV

Agustinos

Agustinos (continuación)

MS 1016: "Index Bibliothecae Barcinonensis conventus Sancti Augustini".

S. XVIII. Papel. 304 folios útiles, menos el 295 v°-6, 301 v°, 303 v°, más un folio inicial y cuatro finales, que están en blanco. Sin numerar. Tamaño: 288 x 195 mm.

Encuadernado en pergamino. Escrito en primer plano, en diferentes letras: "INDEX, August, Bibliothecae..". Tamaño: 302 x 207 mm.

Signaturas antiguas: 17-1-14 y 6850. V.

Ha sido cortado un folio entre los actuales 7-8, 13-4, 30-1, 31-2 y roto uno entre 301-2; 2 cortados entre 45-6; 3 rotos entre 249-50; 4 rotos entre 295-6; 5 rotos entre 298-9; 4 rotos entre 303-4; 5 rotos entre 304-5 y, roto por la mitad, el 51.

Para encuadernación se ha utilizado un folio de pergamino, de un antifonario en formación, pautado en encarnado, pero sin notación, en donde, posteriormente, se escribió el título del manuscrito, casi ilegible.

En los folios finales hay varios garabatos escolares, entre los que se lee -en el último- el nombre de Antonio Martí, abogado de los Reales Consejos. En los folios finales hay, entre otras, dos notas: a) una sobre el traslado de la Virgen de la Merced a la nueva iglesia, en 1775 y b) sobre la ejecución de ocho facinerosos en Barcelona, a 29 de julio de 1775.

Contiene, entre otras, referencias a libros de:

Farmacopeas: "Caras Moÿsis. Pharmacopoea. Geneve. 1684"
Medicina: "Aetii. Ars Medica", o "Andreu Hiacinti. Practica Medica"

Agustinos (continuación)

MS 1166-7: "Index librorum omnium Bibliothecae Regalis Conventus S.P.N. Augustini Barcinonensis".

Ms 1166: (tomo I)

Segunda mitad S. XVIII. Papel fuerte. 289 folios útiles. Folio inicial en blanco. Sin numeración. Tamaño: 405 x 290 mm.

Piel estezada sobre tabla. Gofrado -con 5 clavos protectores- y broches metálicos.En el lomo, sobre papel: INDEX. TOM. I.". Tamaño: 435 x 300 mm.

Han sido cortadas 6 hojas entre el folio inicial y el folio 1 (portada). Tapa anterior suelta.

Letra española, de buén módulo, con intercalación de inscripciones de obras posteriores, en letra corriente.

Ms 1167: (tomo II)

Segunda mitad S. XVIII. Papel fuerte. 319 folios útiles. 2 folios iniciales y uno final, en blanco. Sin numeración. Tamaño: 408 x 290 mm.

Piel estezada sobre tabla. Gofrado -con 5 clavos protectores- y broches metálicos, rotos. En el lomo, sobre papel: INDEX. TOM. II.". Tamaño: 440 x 305 mm.

El folio inicial 1° está suelto y agusanado. Folios 372-4: rotos. Folios 601-8: rotos y casi desprendidos. Folio final, en mal estado. Tapa anterior suelta.

Letra española, de buen módulo, con intercalación de inscripciones de obras posteriores, en letra corriente.
Al final hay una hoja, escrita posteriormente, acerca de la situación de los manuscritos en la Biblioteca. Al parecer el MS. 1016, sirvió de base a este Catálogo.

Contiene, entre otras, referencias a libros de:

Anatomía: "Alos Joanni. De Corde hominis disquisitio Phisiologico-Anatomico. Barna 1692"
Cirugía: "Porres Manuel de. Medula de Cirurgia y examen de

Agustinos (continuación)

Cirujanos. Zaragoza, 1694"
Farmacopeas: "Alos Joanni. Farmacopoea Catalana. impreso Barcelona 1686"
Medicina: "Aetii Medici. Contractae ex Veteribus Medicinae Tetrabiblos; per Janum Cornarium latine conscripti. Impr. Lugduni 1549"; "Andreu Hiacinti. Hostalricensis. Practicae Gotholanorum, pro curandis Humani Corporis Morbis. Impr. Barchinone 1678"; "Matthioli M. Pietro Andrea. Della materia medicinale di Pedacio Dioscoride Anazarbeo. Vineg. 1557"

Parte II.IV

Capuchinos

Capuchinos (continuación)

MS 1501:"Index Generalis continens omnium aucthorum nomina, ordine alphabetico per eorum cognomina seu adpellationes, pro usu Bibliothecae Regalis conventus S. Eulaliae Barcinon. Ord. B.Mariae V. de Mercede Redemptionis Captiv.".

S.XVIII-XIX. Papel fuerte. 161 ff., algunos de los cuales, al final de cada letra, están en blanco, así como dos folios iniciales y los 4 folios finales. Paginado. Bordes externos, en rojo. Tamaño: 371 x 250 mm.

Encuadernación: Piel estezada, con hierros fríos, gofrado (5 clavos protectores), nervios en el lomo y broches. Escrito en el lomo, en dorado: "INDEX A.A.", y decoración, también en dorado. Tamaño: 385 x 257 mm.

Folio inicial 2° (v°): "Monitum Fratris Joannis Roca, scriptoris huius Libri, ad Lectorem. Si quis Author aut Liber non inveniatur in propio Loco, iuxta Ordinem Alphabeticum, requirendus est in Supplemento, quod adponitur al calcem uniuscujusque Litterae, pro Libris in posteum addendis".
Sueltos, hay 4 cuadernillos, conteniendo listados de libros, biblias, de Hisoria eclesiástica y Canónicos.

Contiene, entre otras, referencias a libros de:

Farmacia: "Charas. Moses. Pharmacopea Regia Galenica. Tomos 1 y 2"; "Pharmacopea Barchinonae"
Materia Médica: "Dioscoridis. Pedanii. de Medica Materia"
Medicina: "Villanova Arnoldo. Libro Medico: Thesoro de los Pobres, compuesto por el Maestro Julian"

Capuchinos (continuación)

MS 1502:"Repertorio de los libros contenidos en esta libreria de Sta Madrona, Convento de Menores Capuchinos del S.P. y Patriarca de Menores, S. Fra(n)cisco; compuesto el Año 1758".

Año 1758. Papel. 269 ff. útiles, menos un folio inicial y los folios: 3 v°, 15 v°-7, 27 v°- 8, 40, 51 v°, 59 v°-60, 63 v°, 67 v°, 68 v°, 75, 86-8, 92, 103 v°-4, 113-4, 123-4, 130, 138 v°-9, 142, 147 v°, 149 v°, 157 v°-8, 162 v°, 167 v°, 171 v°, 174 v°, 183 v°, 191 v°, 196, 201 v°, 209 v°, 218-31, 232 v°, 236 v°, 238 r°, 241, 269 v° y 3 folios finales, que están en blanco. Sin numeración. Pestañas indicadoras de cada materia. Tamaño: 349 x 247 mm.

Encuadernación: pergamino. Escrito en el lomo: "Lista Libroru(m) Biblioth.". Tamaño: 355 x 248 mm.

La lomera está desprendida.

Las signaturas, en su mayor parte, están escritas sobre una pasta blanca, que cubre otra signatura anterior.
Sueltos, en el interior: a) un papel con rúbricas y una nota a D. Domingo Vila.b) un dibujo impreso c) un cuadrado de papel con una "M" impresa, en rojo.

Folios 1-2: Bibliotheca abreviata (resumen del número de libros que contiene cada letra, por estantes y por facultades). Indice primero (por autores) (ff. 6- 141). Indice II (de títulos de obras) (ff. 143- 209). Papeles varios (ff. 210- 217). Index III de sermones compuestos, y de algunas Materias predicables (ff. 232-265). Indice 4, sive, Thesoro escondido para Predicadores (ff. 266-9).

Contiene, principalmente, una relación de libros religiosos, pero también algún ejemplo de tratados médicos y farmacéuticos.

Capuchinos (continuación)

MS 1503: "Repertorio de los libros contenidos en esta libreria de Capuchinos de Santa Eulalia. Compuesto en el año 1762".

Año 1762. Papel. 161 ff. útiles, varios de los cuales, al final de las letras, están en blanco, así como 3 folios iniciales, también en blanco. Tamaño: 248 x 173 mm.

Encuadernado en pergamino. Escrito en tinta, en primer plano: "INDEX LIBRORUM HUJUS BIBLIOTHECAE" y en la lomera " INDEX LIBROR. HUJUS BIBLIOT.". Hay un cordón, resto de los elementos de cierre del libro. Tamaño: 257 x 174 mm.

Procedencia: Biblioteca de Santa Eulalia, O.M.C., de Barcelona.

La encuadernación y el último cuadernillo están casi desprendidos.

En el folio anterior hay una nota, que reza: "Nota. Que los libros de esta Libreria, asi como antes estavan distribuidos por letras, ó Alfabetico; ahora estan distribuidos por Materias" y, debajo: "Están vueltos como antes por alfabeto y materias".

Está dividido en:

"Indice primero por nombre de autores" (ff. 3- 102). "Indice segundo de títulos y libros" (ff. 103-143). "Indice de lo que contienen los tomos que hay en octavo de Sermones, ÿ varias cosas" (f. 144 v°). "Indice de lo que se contiene en los tomos de Bulas, ÿ Decretos" (ff. 145-148). "Indice de lo que contienen los dos tomos en folio de papeles, ÿ memoriales varios" (ff. 149-151). "Indice de lo que contienen los tomos de sermones, ÿ de varia instruccion" (ff. 152-161).

Contiene fundamentalmente libros religiosos, pero hay alguna referencia a libros de Medicina y Cirugía.

Parte II.IV

Carmelitas Calzados

Carmelitas calzados (continuación)

MS 1356-7: "Indices Carmelitica Barcinonensi Bibliotheca"

Ms 1356: (tomo I)

Año 1747. Papel de hilo. 241 ff. útiles, menos algunos al final de las letras, tres hojas del principio y 200 -241, en blanco. Foliado hasta folio 172. Tamaño: 407 x 292 mm.

Encuadernado en cuero jaspeado sobre tabla, protegido con chatones, tiras y presillas metálicas. Gofrado (5 clavos). En el primer plano, sobre papel: "Tabula per nomina". Tamaño: 430 x 300 mm.

Tapa y 3 folios iniciales desprendidos del resto. Lomera en mal estado.

Folio inicial 3° (r°): "En (amice lector) indices quinque, quibus libri omnes, in hac Carmelitica Barcinonensi Bibliotheca contenti, primo per nomina descripti sunt facileque eorum quilibet inveniri potest", seguido del índice. Al final, "Actum Barcinone anno a Christi Dni ortu 1747".

Contiene en el apartado "Index variorum", entre otras, referencias a libros de:

Medicina: "Francus Morelló. Medicinale patrocinium in sanguinis circulationem" y otros, reseñados en el tomo II.

Ms 1357: (tomo II)

Año 1747. Papel de hilo. 238 ff. útiles, menos algunos al final de las letras, tres folios iniciales y folios 172 v° -238, en blanco. Foliado, hasta folio 172. Tamaño: 410 x 292 mm.

Encuadernado en cuero jaspeado sobre tabla, protegido con chatones, tiras y presillas metálicas (sólo una entera). Gofrado (5 clavos). En primer plano, sobre papel: "Tabula per cognomina". Tamaño: 430 x 300 mm.

Tapa y 3 folios iniciales desprendidos del resto. Lomera en mal estado.

Folio inicial 3° (r°): "En (amice lector) indices quinque, quibus libri omnes, in hac Carmelitica Barcinonensi Bibliotheca contenti, primo per cognomia descripti sunt facileque quilibet eorum inveniri

Carmelitas calzados (continuación)

potest", seguido del índice. Al final, "Actum Barcinone anno a Christi Dni ortu 1747".

Contiene en el apartado "Index variorum", entre otras, referencias a libros de:

Ciencias Naturales: "Aldrovandus Ulysses. De quadrupedibus. tomus primus"
Medicina: "Mas Bernat. Remeÿs per la peste"; "Vaezio Petrus. Apologia medicinalis"

Carmelitas calzados (continuación)

MS 1358: "Index per cognomina", de la Biblioteca del Colegio del Carmen.

Principios S. XIX. Papel. 195 ff. útiles, de los cuales algunos están en blanco, así como dos folios iniciales, uno final y los folios 188 vº-195, también en blanco. Sin numerar. Tamaño: 340 x 245 mm.

Encuadernado en pergamino. En primer plano:"Per Cognomina". Con elementos de cierre. Tamaño: 353 x 250 mm.

Procedencia: Folio inicial 1º: "Colegio del Carmen".

Lomera partida.

Está dividido en varios conceptos. En el "Index variorum" encontramos referencias, entre otros, a los siguientes libros:

Cirugía: "le Clerc. Cirurgia"
Farmacia: "Laugier Jean François. Remedes vulneraÿres"
Farmacopeas: "Pharmacopoea Bateana"
Medicina: "Deidier. Traité des Tumeurs"; "Galenus Claudius. De alimentorum facultatibus"

Parte II.IV

Carmelitas Descalzos

Carmelitas descalzos (continuación)

MS 1359:" Indice de los autores y de sus respectivas obras que existen en la Biblioteca del combento de San Jose de la Ciudad de Barcelona".

Principios S. XIX. Papel de hilo, rayado a lápiz. 349 ff. útiles, excepto dos folios iniciales y dos finales y los folios 347-9, en blanco. Paginado, hasta folio 341 v°. Tamaño: 410 x 295 mm.

Encuadernación en pergamino, con dos broches metálicos, rotos. En la lomera, en dorado, sobre fondo rojo: "INDICE DE LA BIBLIOTECA DE SAN JOSE".

El papel se ha roto en muchos folios en la parte del marco de texto, por oxidación de la tinta. Entre los folios 341-2 faltan 5 folios, que han sido cortados, que contenían el catálogo de los libros manuscritos, según indica la tabla final (ff. 342-6).

Las portadas de los folios 1 y 342 están orladas a color, figurando en la primera el escudo del Carmen, en la parte superior de un gran manto. Encabezamientos y capitulares plateadas sobre fondo amarillo, rosáceo, verde, negro o grisáceo, con adornos de follaje o estriados. El resto de los folios presentan el texto enmarcado por dos líneas (negra y roja). Bordes exteriores, pintados de rojo.

Contiene referencias, entre otros, a libros de:

Cirugía: "Vigo Joanne (de). Tractatus de Cirugia, de anatomia, de morbo Gallico"
Farmacopeas: "Alós Joannes. Pharmacopea Catalana"; "Charas Moses. Pharmacopea Galenica Chimica" y, del mismo autor, "Pharmacopea Regia, Galenica, Chimica de Triaca et Vipera"
Medicina: "Allen J. Sinopsis Medicinae practicae"; "Hofmannius Fridericus. De Medicina"

Carmelitas descalzos (continuación)

MS 1360: "Indice de los autores y respectivas obras, que ecsisten en esta biblioteca de Carmelitas Desalzos de San José de Barcelona. Año 1834". (tomo I).

Año 1834. Papel de hilo, rayado a lapiz. 104 ff. útiles, menos 1 folio inicial, folios 1 v°, 2 v° y 204 v°, en blanco. Numerado. Tamaño: 370 x 240 mm.

Encuadernación en pergamino. Tamaño: 377 x 240 mm.

Folio 104: suelto, por haber sido arrancados varios cuadernillos siguientes.

Tiene una portada con una cenefa hecha de dibujos geométricos, en negro. Solo contiene el índice de las obras de autores apellidados de A a H.

Contiene, entre otras, referencias a libros de:

Farmacopeas: "Charas. Mosis. Pharmacopea Regia Galenica, tom. 1" y, del mismo autor, "Pharmacopea Regia Chymica. tom. 2"
Medicina: "Alós Dn Joanne. De corde hominis disquisitio phisiologico Anatomica"; "Alsinet Josef. Nuevo metodo para curar flatos, Hypocondria, vapores, etc"

Carmelitas descalzos (continuación)

MS 1361: "Indice de los libros por los nombres de los autores", de la Biblioteca de los Carmelitas Descalzos de Barcelona.

Principios S. XIX. Papel. 254 ff. útiles, menos algunos que están en blanco, así como un folio inicial, también en blanco. Sin numeración. Tamaño: 307 x 215 mm.

Encuadernación en pergamino. En primer plano: "Indice de los libros". Tamaño: 322 x 215 mm.

Encuadernación casi desprendida. Algo manchado de humedad. Bordes externos de los folios algo estropeados.

Folio inicial (r°): "Carmelitas Descalzos de Barna" y un dibujo de un hombre barbudo. 2 tiras de tela verde, como puntos de libro.

Dividido en dos partes: "Indice de los libros..." (ff. 1-90) y "Suplemento al indice de los libros de la Bibliotheca de los Carm, Descs de Barcelona" (ff. 91-253).

Contiene, entre otros, referencia a libros de:

Cirugía: "Vidos Juan. Medicina y Cirugia racional"
Medicina: "Dioscorides Pedacio. De Medicina"; "Gallus Paschalis. Bibliotheca medica"
Química: "Musitanus Carolus. Opus Medico-Chimicum"
Veterinaria: "Cito Juan Antonio. Enfermedades varias del caballo y del bueÿ"

Parte II.IV

Dominicos

Dominicos (continuación)

MS 768: "Index Materiarum Bibliothecae O.P., ordine alphabeticum digestarum".

Finales S. XVIII. Papel. 380 folios útiles, alguno de los cuales están en blanco, así como 3 folios iniciales y finales, también en blanco. Paginado. Tamaño: 317 x 210 mm.

Encuadernación en pergamino. En el lomo, en vertical, una inscripción ilegible. Tamaño: 325 x 218 mm.

Procedencia: {Biblioteca del Convento de Santa Catalina, O.P., de Barcelona}.

Está incompleto, ya que comienza en la página 1. Los bordes externos de las hojas, están algo estropeados.

Es un catálogo sistemático, con infinidad de temas. El apartado de "Medicina, Chirurgia et Pharmacopea", muy completo, hace referencia, entre otras, a las siguientes obras de:

Anatomía: "Winslow Jacques Benigne. Exposition anatomique"
Cirugía: "Fabricii Hieronymi. Opera Chirurgica Vide Aqua pendente"
Farmacia: "Donzelli Giuseppe. Teatro Farmaceutico Dogmatigo, e Spagirico"; "Fragoso Joanis. Cathalogus Simplicium Medicamentorum"
Farmacopeas: "Schroderi Pharmacopea"
Materia Médica: "Dioscoride. Pedacii de Medica Materia"
Medicina: "Lanzoni Josephi. Opera Medico-Phisica et Phisiologica"

Dominicos (continuación)

MS 1350: "Indice dels llibres doblats, de la Biblioteca de Santa Catalina, O.P., de Barcelona".

Año 1779. Papel. 231 ff. útiles, menos algunos y tres folios iniciales, en blanco. Foliado (sólo hasta f. 227). Tamaño: 149 x 104 mm.

Encuadernación en pergamino. Tamaño: 157 x 100 mm.

Procedencia: {Las signaturas topográficas de los libros reseñados en el manuscrito -y la escritura, de la misma mano que el MS 1915- indican, que este índice pertenecía a la librería del Convento de Santa Catalina, de Barcelona}.
Signaturas antiguas: 25-5-12 y 8-9-109.

En bastante mal estado, agusanado, manchado de humedad.

Hay cuatro papeles sueltos, dentro del manuscrito, que completan el registro de obras, en los ff. 209, 222 y 225, respectivamente.
Al vuelto de la tapa, se lee: "Comencí lo Indice dels llibres doblats lo dia 7 de abril de 1779 y lo acabí lo dia".
Folio inicial 1° r°: "Aquest llibre escrigué fra Albert Rius de la Obediencia".

Contiene, entre otras, referencias a libros de:

Alquimia: "Alchimia practica elemens. tom. 2 FXLI-1"; "Alchimia en J. Fioravanti. pag 161 G:I-11"
Anatomía: "Anatomia est in secreto M:III.9"
Botánica: "Index plantarum rariorum alpinarum. Scheuzero. pag 29 Ibid."
Cirugía: "Cirugia en J. Ferrara R:XXII.14"
Farmacia: "de Balsamis. Minsicht. pag. 410 G:XLVI.8"
Medicina: "Medicina moderna. Junghen"
Veterinaria: "Animals. Pharmacopea Medico Chimicae. Manget pag 587 G LIII-9"

Dominicos (continuación)

MS 1362: "Index librorum Bibliothecae publicae Conventus Sae Cathanae V. & M. Ord. Praed. Civitatis Barchin. cum appendice, Secundum Authoru(m) nomina, ordine Alphabetico. TOMUS I. Complectens litteras A:B.C.D.E.F.G.H.I.K.L. Scriptum a P. Fr. Michaele Bosch. Anno 1802".

Año 1802. Papel de hilo. 399 ff. útiles, menos los folios 1 v°, 163 r°, 194 v° y 294 v°-399, más 2 folios iniciales y uno final, que están en blanco. Sin numerar. Tamaño: 457 x 300 mm.

Encuadernado en pergamino, sobre cartón. Tapa superior desprendida y algo estropeada. Tamaño: 470 x 308 mm.

Han sido arrancadas algunas hojas y los ff. 163-8, están bastante maltratados.

Contiene, entre otras, referencia a libros de:

Anatomía: "Lieutaud Josephus. Historia Anatomico-medica. Tom. 2"
Farmacología: "Cartheuser Federici. Pharmacologia Thoretico-practica"
Materia Médica: "Cartheuser F. Fundamenta mater. Medica. Tom. 4"
Medicina: "Alos Joan. Disquisitio de Corde hominis, et Disertatio..."; "Hippocratis. Opera Medica. Coment. Joannis Martinelli. Tom. 3 en 2"

Dominicos (continuación)

MS 1363-4: "Index librorum Bibliothecae publicae conventus Sanctae Catharinae, v. et mr., O.P., civitatis Barcinonensis, secundum auctorum nomina, ordine alphetico".

Ms 1363: (tomo I)

S. XVIII. Papel fuerte de hilo.382 ff. útiles, de los cuales, además de los 1-3 r° y 4, hay algunos en blanco, así como 3 folios iniciales y 3 finales, también en blanco. Sin numerar. Tamaño: 422 x 300 mm.

Encuadernación en piel estezada, sobre tabla, protegida con aplicaciones metálicas, chatones y broches, hierros frios en losange. En las tapas anterior y posterior, un recuadro dorado, con la leyenda: "INDEX: TOM. P.", también dorada. Tamaño: 445 x 305 mm.

Lomera en mal estado.

En el texto, hay adheridas muchas tirillas de papel con correcciones e inscripciones nuevas de libros.
Folio 3 v°: "Arte de registrar este Indice", con instrucciones para su manejo.

Incluye los libros de la A a la I. Entre otros muchos, se hace referencia a los siguientes libros de:

Anatomía: "Bohnÿ Joannis. Circulus Anatomico Phisiologicus"
Cirugía: "Barbete Paulí. Opera Medica, Chirurgica, Anatomica"
Medicina: "Allen Joan. Synospis universae medicinae prac."; "Alós Joannis. Disquisitio de Corde Gominis..."; "Amar Joseph. de Viruelas"; "Anonimi. Thesaurus Secretorum Medicorum"; "Averrois. Cordubensis Comm.ta in omnia opera. tom. 9 Varia de Medicina"
Química: "Jungken Joan. Lexicon Chÿmico Pharmaceuticum"

Ms 1364: (tomo II)

S. XVIII. Papel fuerte de hilo. 425 ff. útiles, excepto algunos en blanco para ir intercalando nuevas instrucciones y f. 425, así como un folio inicial y uno final, también en blanco. Sin numerar. Tamaño: 425 x 295 mm.

Dominicos (continuación)

Encuadernado en piel estezada, sobre tabla, protegida por aplicaciones metálicas, chatones y broches -rotos-, hierros fríos en losange. Un recuadro en las tapas anterior y posterior, en dorado, con una leyenda: "INDEX: TOM II:", también en dorado. Tamaño: 445 x 305 mm.

Lomera en mal estado.

En el texto, hay adheridas muchas tirillas de papel con correcciones e inscripciones nuevas de libros.

Incluye los libros de la K a la Z. Entre otros muchos, se hace referencia a libros de:

Anatomía: "Mangeti Joannis Jacobi. Theatrum Anatomicum"
Farmacia: "Mangeti J.J. Bibliotheca Pharmaceutico-Medica. tom. 1"
Farmacopeas: "Mangeti J.J. Pharmacopoea Schrodero Hoffmanniana"
Materia Médica: "Swediaux Fi. Materia Medica"
Medicina: "Mercurÿ Scipionis. Errori populari de Italia intorno alla Medicina"
Química: "M, Clemens de Chymie pratique"

Dominicos (continuación)

MS 1392: "Index omnium quae continentut in secreto Bibliothecae Conventus S. Catharinae V. et M. Barcin. Ord. Praed. R. P. Lectore F. Petro Martyre Anglés Bibliothecario disponente. Anno MDCCXLIV". Autor: Pedro Martir Anglés.

Año 1744. Papel fuerte. 82 folios útiles, de los cuales, al final de cada letra, más los dos iniciales y los ff. 76-80, están en blanco. 3 folios iniciales y 3 finales, también en blanco. Sin numerar. Tamaño: 303 x 210 mm.

Encuadernado en pergamino. Tamaño: 310 x 215 mm.

Encuadernación manchada de tinta.

Contiene referencias, en su mayoría, a libros religiosos y también a otros de:

Medicina: "Follan Fr. Stephanus. ....Practica Medicina..."
Veterinaria: "Diez Emanuel. Dels Cavalls. Ses Malalties y Medicines"

Dominicos (continuación)

MS 1393: "Indice delo que se conte en lo quartet de los llibres prohibits de esta Llibreria del Convent de Sta Catharina Verge y Martir de Barcelona". Autor: Alberto Ruiz de la Obediencia.

Años 1775-82. Papel. 292 folios útiles, menos los folios 1 v°-3, 210v°-211 y 292 v°, así como otros al final de cada letra, en blanco. 3 folios y finales, también en blanco. Paginado, desde el folio 4 hasta el folio 261 v° (p. 615). Tamaño: 340 x 240 mm.

Encuadernado en pergamino. En el lomo, escrito: "Bibliothecae Sanctae Catharinae Barchinonensis Index". Tamaño: 350 x 247 mm.

Folio 4 r°: "Aquest llibre escrigué Fra. Albert Rius de la Obediencia lo Comença escriurer lo dia 12 de juny de 1775 y lo acabá lo dia 19 de agost de 1782".

Los folios 143 y 210-11 son añadidos, y de tamaño menor.

Dividido en : "Indice" (folios 4- 190 v°) y "Appendix" (190 v°-292 r°).

Contiene, entre otras, referencias a algún libro de:

Academia Médico-práctica: "Academia Médico-práctica de Barcelona. Statutos"; "Discurso inaugural sobre la utilidad y necesidad de las academias de Medicina-practica"
Medicina: "De aqua usu et abusu in febribus dissertatio. Buldrini"

Dominicos (continuación)

MS 1394: "Index titulorum librorum hujus Bibliothecae Stae Catharinae Virginis et Martiris Barchinonensis ano 1740".

Año 1740. Papel. 235 folios útiles, menos algunos al final de las letras para dejar espacio, así como los folios 1 v°-3 r°, en blanco. 3 folios iniciales y 3 finales, también en blanco. Tamaño: 345 x 240 mm.

Encuadernación en pergamino. Escrito en el lomo: "Bibliothecae Sanctae Catharinae Barchinonensis. Index". Tamaño: 355 x 247 mm.

El ejemplar es incompleto, ya que el índice termina en la sílaba "VI".

Algunos folios, como: 20, 57-61, 117-19, 184, 186, 224, 226 son añadidos y de tamaño menor.

Contiene, entre otras, referencia a los siguientes libros de:

Anatomía: "Anatomia Corporis Humani. Joannis Fantono"; "Anatomen Corporis Humani. Lodoici Vassei"
Alquimia: "Arcanum, Hermeticae, Philosophiae, et alia opuscula. Anonimi"
Farmacopeas: "Pharmacopea Chimico Galenica. Felix de Palacios"; "Pharmacopea extemporanea. Thomae Fuller"; "Pharmacopea la Vichesse de la Quercetani"; "Pharmacopeia Medico Chimica.Jo. Schroderi"
Medicina: "Methodus Curandi febres. Leonardi Jachini"; "Tratado de las enfermedades de los riñones, vexiga, etc. Francisco Diaz"

Dominicos (continuación)

MS 1504: "Bibliotheca Contus S. Catharinae Virg. et Mart. Barchinonensis. Acta ab Anno 1702. sequentibus libris" (índice alfabético por autores).

Año 1702. Papel. 68 ff. útiles, excepto folios 12 v°, 26 v°, 42 v°, 44, 45 v°, 53 v°, 65 v°, 67 v° y 4 folios finales, en blanco. Sin numerar. Pestañas para separar las distintas letras. Tamaño: 253 x 187 mm.

Encuadernado en pergamino. Tamaño: 261 x 190 mm.

Procedencia: Biblioteca de Sta. Catalina O.P. de Barcelona.

Está bastante apolillado. Folio 26, casi suelto.

Contiene el índice de las obras, por orden alfabético de autores (ff. 1 - 65); un "Index Librorum PP. Societatis in causa Sinensi" (ff. 66-7) e "Indice Delli Libri e Scritture Stampate dalli P.P. Domni Contro li Riti Cinesi Legate in tomi 15" (f. 68).

Entre otras, hay referencias a libros de:

Botánica: "Matthioli. Petr. Anda. Comment. in. Dioscorid. Hifar. Plantarum Venetiys. 1565"
Medicina: "Mijnsicht. Hadriano Armentarium medico chimicum. Colon. Agrip. 1699"; "Musitani Carlo. Opera Medica Chimico-Practica. Colonia. Allob. 1700"

Dominicos (continuación)

MS 1510-1: "Indice de materias de la Biblioteca del convento de Santa Catalina, O.P. de Barcelona".

Ms. 1510: (tomo I letras A/D):

S. XVIII. Papel fuerte. 239 ff. útiles, menos algunos, al final de las letras, que están en blanco. Tamaño: 347 x 235 mm.

Encuadernación desaparecida, quedando sólo la lomera -en pergamino- en bastante mal estado. Protegido por una carpeta de cartón, moderna.

El folio 239 está desprendido y bastante estropeado, aunque lo escrito es legible. El folio 1 está medio desprendido y algo estropeado. Faltan folios al inicio (queda el resto de un folio escrito y el índice se inicia en AD).

Folios 69, 88-9, 139-42, 145, 156: de tamaño menor y tipo de papel diferente, ligados al manuscrito, con una relación de libros. En un papel suelto, en letra moderna, se lee: "En concepto del Sr. Aguiló este volumen es el 1er catalogo de la Biblioteca del Convento de Sta Catalina".

Contiene referencias a libros de Alquimia, Medicina, Cirugía y Química, entre otros.

Ms 1511: (tomo II E/final):

S XVIII. Papel fuerte. 315 folios útiles, menos algunos, al final de las letras, que están en blanco. Tiene pestañas en alguno de los apartados. Tamaño: 347 x 235 mm.

Encuadernación desaparecida, quedando sólo restos de la lomera, muy estropeada, en pergamino. Protegido por un grueso cartón y una carpeta de cartón, moderna.

Faltan folios al principio, ya que el índice empieza por "EN" (faltan EA-M). Folios 1-2 algo estropeados.

Folios 5, 80, 137-8, 140, 188, 191, 229, 312-3: de tamaño menor y tipo de papel diferente, ligados al manuscrito, con una relación de libros.

Dominicos (continuación)

Este tomo contiene el resto del índice de materias (letras E/Z ff. 1-266) y un "Apendix del primer y seg(und)o tomo" (ff. 267-315).

Contiene referencias a libros de: Medicina, Cirugía, Materia Médica... Especialmente interesantes son las de Farmacopeas, como las siguientes:

"Pharmacopeia Matritensis"; "Pharmacopea Chimico Galenica. Palacios"; "Pharmacopea Riformata. Quercetano"; "Pharmacopea. Jacobii Sÿlvÿ"; "Pharmacopea Indica. Grimm"; "Pharmacopea Extemporanea. Fuller"; "Pharmacopea Le Ricchezze. Quercetano"; "Pharmacopea Spagÿrica sive exacta descriptio. Joannis Rudolphi Glauberi", "Pharmacopea. Laurentÿ Joverti", "Pharmacopoeia Medico Chimica. Schroderi" y "Pharmacopoeiam Medico Chymicam. Manget".

Dominicos (continuación)

MS 1512: "Catálogo de obras de historia y biografías".

S. XVIII. Papel. 207 ff. útiles, alguno de los cuales está en blanco, así como los folios inicial y final, rotos. Sin numerar. Tiene pestañas, para señalar las distintas letras. Tamaño: 315 x 210 mm.

Encuadernación en pergamino, algo desprendida. Tamaño: 325 x 220 mm.

Procedencia: {Convento de Santa Catalina, O.P., de Barcelona"}[*].

El primer folio ha sido arrancado. El manuscrito está algo estropeado, especialmente los folios primeros y últimos.

Contiene, entre otras, referencias a libros de:

Astronomía: "Astronomie Hist. en F. Le Gendre"
Ciencias Naturales: "Animalibus cuadrupedibus viviparis en L. Gerneri"
Materia Médica: "Plantas Medicinales de las Indias Occidentales. Hist en C. Monardes"
Medicina: "Medica d. una postema nel lobo destro del cerebello. Hist. en J. Giobanni Bianchi"

[*] Se deduce del sistema de signaturas

Dominicos (continuación)

MS 1520: "Catálogo de materias, del Convento de Santa Catalina, O. P., de Barcelona". (Tomo II).

S. XVIII. Papel. 355 ff. útiles, menos algunos al final de las letras, los folios 1 y 334 v°-355, en blanco. 3 folios iniciales y 3 finales, también en blanco. Sin numerar. Tamaño: 215 x 150 mm.

Encuadernado en pergamino. Escrito en el lomo: "CATALOGO DE MATERIAS DEL CONVENTO DE SANTA CATALINA DE BARCELONA". Tamaño: 229 x 165 mm.

Se trata del segundo tomo del catálogo, que se inicia con la letra "M", hasta la "Z" (ff. 2-281). A continuación, el "Apendix del Segon Tomo" (ff. 282-334).

Contiene, entre otras, referencias a libros de:

Botánica: "Plantas y animals de las Indias Hernandez. vide Recchi"
Medicina: "Medicina Villanova"; "Medicina Riverii tom. 1"; "Medicina van Helmont"; "Rabia tratado Tissot"

Dominicos (continuación)

MS 1536: "Catálogo antiguo de autores, del Convento de Santa Catalina O.P., de Barcelona".

S. XVIII. Papel. 354 ff. útiles, menos el 134 r° y 3 folios iniciales y 3 finales, que están en blanco. Numerado, aunque de forma discontinua e irregular. Tiene pestañas, en pergamino, para separar las distintas letras. Tamaño: 295 x 200 mm (el ancho varía).

Encuadernado en pergamino. En el lomo: "BIBLIOTHECAE SANCTAE CATHARINAE BARCHINONENSIS CATALOGUS". Tamaño: 300 x 213 mm.

Consta de la sección del catálogo, por autores (ff. 1-313) y el "Appendix" (ff. 315-354).

Entre otros, contiene referencias a libros de:

Anatomía: "Brunneri Joannis Conradi. Experimenta Nova circa Pancreas. Manget Biblioth. Anatomica tom. 1 pag. 241 in Corp"
Farmacia: "Pechlini Joannis Nicolai. Excerpta exercitatione de purgantium medicamentorum operationibus. Vide Mangeti Biblioth. Anatomica. tom. 1 pag. 184 in Corp"
Medicina: "Alos Joannis. Criticum apologema in stateram iatricam D. Michaelis Vilar. Medici Valentini. Osona n° 5" y, del mismo autor "Dissertatio Pharmaco-medica de Viperis Trochiscis n°6"

Dominicos (continuación)

MS 1915: "Catálogo metódico, subsidiario del convento de Santa Catalina, O.P., de Barcelona".

S. XVIII. Papel. 132 folios útiles, excepto los folios 5 v°, 39, 41 v°, 49 v°, 53 v°-6, 69 v°, 71, 72 v°, 74 v°, 75 v°, 77 v°, 79 v°-80, 81 v°, 83 v°, 84 v°, 86 v°-7, 88 v°, 89 v°, 91 v°, 93-125, 126 v°-30 y los 3 folios finales, que están en blanco. Foliación, que empieza en 258. Tamaño: 152 x 104 mm (folios 86-7: 141 x 97 mm).

Encuadernado en pergamino. Tamaño 152 x 108 mm.

Signaturas antiguas: 26-5-3 y 8-9-139.

Falta un folio, roto, delante del folio 1.

Consta de: "Catálogo por orden alfabético de materia" (folios 1 r°-53 r°), "Index dels autors que estan en lo Parnaso espanol" (folios 57 r°-69 r°), "{Index de llibres de Medicina}" (70 r°-91 v°), "Libres nous" (folio 125 r°) y "Llista de llibres que embia lo P. Gral. Boxadors" (folios 130 r°-131 v°).

El índice de libros de Medicina, contiene referencias, entre otras, a las siguientes obras:

"Anatomia Munnich"
"de Corde Hominis Disquisitio. Alos" G XLVII.12
"Quartanas Methodus Curandarum Roderici Fontseca vide Jacchini in corp." R: XV.14
"Variola tractatus vide Sydenam verbo variola in Indice" F:II-20

Dominicos (continuación)

MS 1946: "Indice de una librería conventual".

S. XVIII. Papel. 359 ff. útiles, excepto algunos al final de cada letra, en blanco. Paginado. Tamaño: 315 x 215 mm.

Encuadernación: Cartón (falta tapa posterior). Tamaño: 315 x 225 mm.

Procedencia: {Sta. Catalina, O.P., de Barcelona}.

Falto de la portada. Truncado al final (sólo hay de AB a MA). Hay tres cuadernillos sueltos con las letras PA a PE y TU a UE. Folio 281, casi desprendido.

Hay otros 4 cuadernillos sueltos, de otro catálogo, que comprenden de las letras A a L y de Q a U. Un quinto cuadernillo, diferente incluye anotación de obras correspondientes a las letras M y P.

Contiene, entre otras, referencias a libros de:

Cirugía: "Paracelsi Aurely Philippi. Opera Medico-Chimica Chirurgica. Tom. 3"
Farmacia: "Palacios Felix. Palestra Pharmaceutica Chimico Galenica"; "Alós Joan. Disquisitio de Corde hominis et Dissertatio Pharmacomedica de Viperis Trochisis"
Medicina: "Allen Joan. Synopsis Universae Medicinae practica"; "Hoffmani Friderici. Medicina Nationalis y, del mismo autor, "Opera Omnia Phisico Medico"
Química: "Lemerÿ Nicolo. Cosso de Chimica"

Dominicos (continuación)

MS 1947: "Borradores del catálogo de la Biblioteca de Santa Catalina, O.P., de Barcelona".

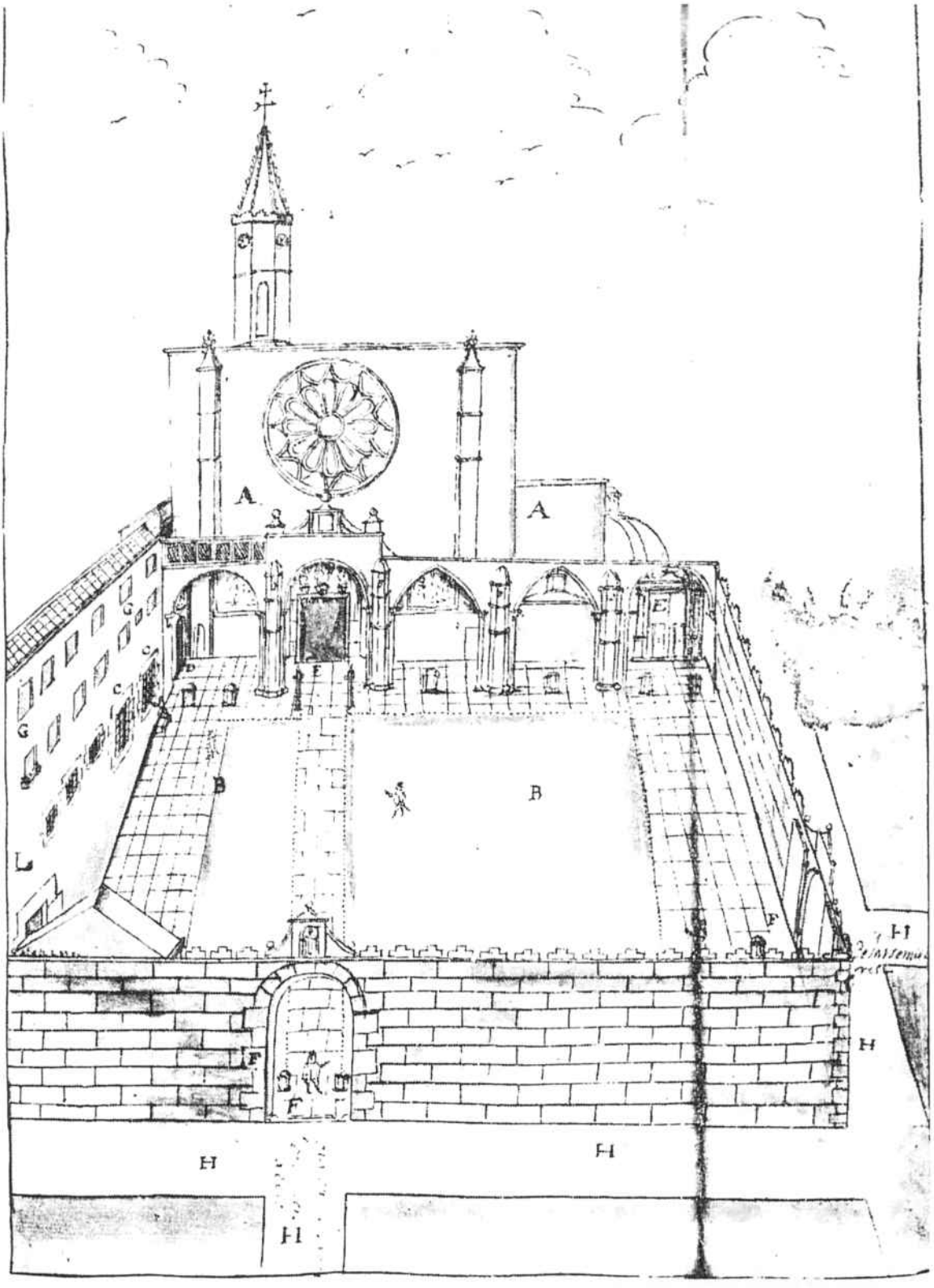
S. XVIII. Papel. 195 ff. útiles, excepto alguno, en blanco. Hay cuadernillos unidos y cuadernillos y folios sueltos. Tamaño: 365 x 265 mm, aproximadamente, ya que es variable.

Sin encuadernar. Protegido por un archivador, moderno.

Está formado por dos partes: Catálogo alfabético de libros de Historia (ff. 1-78) y Borradores y papeles sueltos del catálogo general y por materias (ff. 79-195).

Contiene, entre otras, referencias a libros de:

Farmacia: "Lexicon Chimico-Pharmaceuticum"
Materia Médica: "Mathioli Petris Andreae Comty in Libros Dioscoridis de Medica materia"
Medicina: "Urinis (de) liber, Galeno male attributus (Parisiis 1544) In Corpore"; "Medicina Rationalis. Friderics Hofmanni"
Química: "Theatrum Chemicum (Argentorati 1613) In Corpore"


A
A
B
B
G
G
L
F
F
H
H
H
H

Página anterior: Dibujo del convento de Santa Catalina de Barcelona, según un manuscrito del Archivo de Barcelona. La letra C del grabado señala las rejas donde estaba situada la farmacia.

Parte II.IV

Franciscos

Franciscos (continuación)

MS 1490: "Bibliotheca Mariana: speciali Clementis XIIII, Pont. Max. Rescripto erecta: et benigno Regii Matritensis Senatus assensu firmata. Seu Index Librorum, et Auctorum diversi Generis, Linguae, facultatis in eá contentorum, juxta ordinem, numerum, et situm, quem in suis respectivé Scriniis, inter se servant. Anno Incarnationis Dominicae 1775"

Año 1775. Papel. 202 folios útiles, varios de los cuales están en blanco, asi como el folio inicial, también en blanco. Paginado. Tamaño: 300 x 210 mm.

Encuadernado en pergamino. Tamaño: 305 x 215 mm.

Procedencia: folio 1 r°: "Obach", rubricado.". {Convento de San Francisco de Asís}.

Entre la hoja de guardas y el folio 1 hay 4 folios cortados.

Suelto, dentro del manuscrito, hay un oficio dirigido al ministro de Portugal, asistente en la Corte de Roma, sobre la restauración de la Compañía de Jesús.

El índice, que agrupa los libros por armarios, y éstos en scrinia, consta de distintas materias. En los apartados "Medici, et Anatomici" y "Chirugici, Botanici, Pharmacopei", bastante completos, se hace referencia, entre otros, a libros de:

Anatomía: "Giacomo Benigno Winslow. Esposizione Anatomica della struttura del corpo humano"
Botánica: "Joannes Baptista Morandi: Historia Botanico-Practica stirpium, atque Plantarum"; "D. Joseph Quer. Flora española, o historia de las plantas que se crian en España"
Cirugía: "Madama Fouquet. Obras Medico-chirurgicas"
Farmacopeas: "Felix Palacios.Palestra Pharmaceutica, Chimico-Galenica"; "Sinopsis Formularum Medico-chirurgicarum Nosocomii generalis barchinonensis"; "Loeches. Pharmacopea"; "Jacobus Shipton. Pharmacopea Bateana"
Materia Médica: "David de Gorter. Materies Medica"
Medicina: "Joannes Astruc. De Morbis Venereis"; "Thomas Sydhenam. Opera Medica"

Franciscos (continuación)

MS 1505-6: "Indice de la Libreria que nos mandó el Ilustrísimo Sr Dn Pedro Diaz de Valdés para esta Biblioteca Mariana".

Ms 1505: (tomo I)

Finales S. XVIII . Papel. 29 folios útiles menos los folios 1v°, 10v°-1, 18v°-23 y 2 folios iniciales, en blanco. Sin numeración. 2 puntos en pergamino, en la parte sistemática, para separar los dos capítulos. Tamaño: 356 x 228 mm. Folios anteriores: 360 x 233 mm.

Encuadernación de cartón, suelta, con tiras de tela, para cerrar como carpeta.

Fascículos sueltos.

Procedencia: {Sub-colector de Espolios y Vacantes del Obispado de Barcelona}.

Sueltas, hay dos cartas: una del Guardián del Convento de San Francisco de Menores Observantes de Barcelona, dirigida al Ilustrísimo Sr. Obispo, acerca de la Biblioteca de Dn Pedro Diaz de Valdés y, la otra, de 26 de Abril de 1821, en que el convento, ya en posesión de la misma, se niega a entregarla a un sobrino del prelado donante, que la reclama.

Dividido en una primera parte topográfica (Armarios inferiores 1 y 2: folios 2 r° a 6 r°; Armarios superiores 1 y 2: 6 v° a 10 r°) y una segunda sistemática: Historia Ecclesiástica (folios 12 r°- 18 r°), Mistici (24 r° - 29 v°).

Se hace referencia, entre otras, a libros de:

Farmacia: "Beaume Mc. Elemens de Pharmacie Theoriqe et Practiqe"; "Examen Pharmaceuticum Galenicum Chimie-Historicum por Dn Juan Brihuega"
Materia médica: "Materia Medica e Regno vegetabilis. Petrus Joan Bergius"
Medicina: "Salva Dn Fco. Exposición de la enseñanza de la Medicina clínica" (1 tomo); "Vidal Dn Domingo: Tratado de las enfermedades de los ojos"
Química: "Dictionaire de Chimie. Par Mr Maguer"; "Lecciones ligeras de Chimica por Joronda"

Franciscos (continuación)

Ms 1506: (tomo II)

Finales S. XVIII . Papel. 40 folios útiles menos un folio inicial, los folios 29 v°, 31 v°, 35 v°-40 y un folio final, en blanco. Paginado hasta f. 31 v°. Puntos en pergamino, separando cada capítulo. Tamaño: 352 x 230 mm.

Encuadernación de cartón, sin lomera, con tiras de tela, para cerrar como carpeta.

Procedencia: {Sub-colector de Espolios y Vacantes del Obispado de Barcelona}.

En el folio 31 v° hay un papel pegado, que indica: " Aquest Armari que es el suplement de tots los Armaris, se ha de fer novament el Indice per causa de haberse trasladat alguns llibres de una part a altre. Ara las circunstancias del temps no ho permet".

Dividido en: Politici (ff. 1- 3 r°). Historia Naturalis (f. 3 v°). Historici Profani (ff. 4 r° - 6 v°). Mathematici Astronomici (ff. 7 r° - 9 v°). Philosophi (ff. 10 r° - 13 r°). Dictionaria (ff. 13 v° - 15 v°). Grammatici (ff. 16 r° -17 r°). Theologi Scholastici (ff. 17 v° - 20 v°). Sancti Patres (ff. 21 r° - 24 v°). Miscelanei (ff. 25 r°- 29 r°). Chirurgici et Botanici (ff. 30 r° - 31 r°). Suplementum (ff. 32 r° - 35 r°).

En el apartado de libros quirúrgicos y botánicos se hace referencia, entre otras, a obras de:

Botánica: "Quer Dn Josef: Flora española o Historia de las plantas que se crian en España"
Farmacopeas: "Palacios Dn Felix: Palestra Pharmaceutica Chimico-Galenica"

Franciscos (continuación)

MS 1509: " Catálogo de autores de una biblioteca, probablemente de la Mariana, O.F.M.".

Papel. 218 folios, varios de los cuales están en blanco. Distribuidos en 21 cuadernillos sueltos, uno para cada letra, más unos pliegos, también sueltos. Tamaño: 305 x 218 mm.

Sin encuadernación. Protegido con una carpeta de cartón, moderna.

Procedencia: {Estaba entre los papeles de la biblioteca Mariana}.

Faltan los cuadernillos correspondientes a las letras T, U, V e Y.

Contiene, entre otras, referencias a libros de:

Alquimia: "Dialogi duo ignoto auctore"
Anatomía: "Alós. Dr. Joanne. De cordi hominis disquisitio Phisiologico-Anatomica"
Farmacopeas: "Charas. Mosis. Pharmacopea Regia Galenica"; "Lemeri. Nicolas. Pharmacopea Universal, en frances"; "Diccionario o tratado universal de las Drogas simples"; "Pharmacopea Bateana"
Medicina: "Allen. J. Synopsis universae Medicinae practicae"

Franciscos (continuación)

MS 1948: "Papeles en borrador del catálogo de la Biblioteca Mariana".

S. XVIII. Papel. 365 ff. útiles, excepto algunos en blanco. Hay cuadernillos ligados y otros -también hojas- sueltos. Algunos folios tienen pestañas, con el apartado a que corresponden. Tamaño: 305 x 217 mm (ff. 1-315) y menor, con variaciones (ff. 316-65).

Sin encuadernar. Protegido por un archivador, moderno.

Contiene diversos índices de libros, cuadernos y papeles varios.

Entre otras, hay referencias a libros de las siguientes materias:

Academia Médico-Práctica: "Dictamen de la Academia Medico-Practica sobre las muertes repentinas que acaesen en Barcelona"; " "Estatutos de la Real Academia Medico-Practica de Barcelona"
Botánica: "Quer (Dn Josef) Flora Española: o Historia de las Plantas que se crian en España"
Cirugía: "Juan de Vigo. Theorica y Practica en Cirugia trad. por el Dr Pascual Arn"
Farmacia: "Receta para varios remedios (manuscritos)"; "Mesuez (Nicolai). Antidotarium" **Farmacopeas:** "Pharmacopea Bateana qua nongenta circiter pharmaca Omnia é praxi Georgii Batei et huic accesserunt arcana Goddandiana et tavola posologica docibus Pharmacoporum"
Medicina: "Inoculacion presentada a los sabios"; "Tesoro de Pobres, Libro de Medicina compuesto por el Maestro Julian que recopiló de varios autores: corregido por Arnaldo Villanueva"

Parte II.IV

Mercedarios

Mercedarios (continuación)

MS 1500: "Indice General de esta Biblioteca del Convento de la Merced, de Barcelona".

S. XVIII-XIX. Papel de hilo. 211 folios útiles, algunos de los cuales, al final de cada concepto, así como los folios 1-2, 4-5 y 202-9, más un folio inicial y final, están en blanco. Paginado a partir del folio 6, hasta 205. Bordes exteriores, pintados de rojo. Tamaño: 351 x 255 mm.

Encuadernado en piel negra, con hierros fríos, gofrado -5 clavos protectores- y con broches metálicos. Tamaño: 365 x 260 mm.

Suelto, dentro del manuscrito, hay un cuaderno de 15 hojas que contienen la relación de los "Sermones Latinos, Castellanos, Italianos, Franceses, Catalanes y Portugueses. Sub Lit. D."

Está dividido en distintos apartados: "Biblias", "SS: Padres", "Canones"... y "Miscelánea o Varia Erudición". En este último hay referencias, entre otras, a libros de:

Farmacia: "Arnaldo de Vilanova. Tesoro de los Pobres"; "Thomaso Donzelli. Theatro Pharmaceutico"
Farmacopeas: "Anonimo. Formularium Medicum Nosocomii Barchinonensis"; "Anonimo. Concordia Pharmacopolarum Barcinonensium"
Medicina: "Bernat Mas. Curació de la peste"

Parte II.IV

Mínimos

Mínimos (continuación)

MS 1365-6: "Declaración del indice de la libreria de este convento de N.P.S. Franco de Paula de la ciudad de Barna que por orden de N.M.R.P.F. Franco Galindo Lr Jubilado, calificador de la suprema y Gl Inquisicion, Theologo, y Exdor de la Nunciatura de España, exdor synodal de los Obispos de Barna, Lerida, y Solsona, y Proal actual en esta de Mínimos de Cataluña, escrivio de su mano F. Ioseph Pujol, Sacerdote en año 1743 en cuyo año se compuso dicha libreria en la forma que en este indice se halla y expressa".

Ms 1365: (tomo I)

Año 1743. Papel de hilo, rayado a lápiz. 198 ff. útiles, algunos de los cuales, al final de los grupos de las letras alfabetizadas, así como los ff. 192-8, están en blanco. También 2 folios iniciales y uno final, en blanco. Paginado a partir del folio 5 r°. Tamaño: 412 x 293 mm.

Encuadernación en piel estezada, sobre tabla, protegida con aplicaciones metálicas, gofrado -5 chatones- presilla y hierros fríos en losange. Tamaño: 435 x 305 mm.

Contiene una indicación de cómo usar el índice (folio 2 r°), seguida del índice general (ff. 2 v°-4). A continuación, el índice de autores, propiamente dicho.

Ms 1366: (tomo II)

Año 1754. Papel de hilo, rayado a lápiz. 128 ff. útiles, algunos de los cuales, al final de los apartados, están en blanco. También 3 folios iniciales, en blanco. Paginado de modo intermitente. Tamaño: 412 x 293 mm.

Encuadernación en piel estezada, sobre tabla, protegida con aplicaciones metálicas, gofrado -5 chatones- presilla y hierros fríos en losange. Tamaño: 438 x 300 mm.

Folio 101 v°: "Este indice que se sigue (en el qual estan todos los libros correspondientes a su numero y segun su letra) sirve para que si acaso faltase algún libro, se sepa que libro es, y de que trata, lo que sabiendo el numero que falta se sabrá por este indice el nombre del Author, y sabido el Author, se sabra luego por los otros Indices, la materia que tratava".

Contiene un índice sistemático (ff. 1-101 r°) y topográfico (101 v°-

Mínimos (continuación)

28).

Hay, entre otras, relación de los siguientes libros de:

Cirugía: "Ayala Geronimo. Principios de Sirurgia"
Farmacopeas: "Fabro Petrus. Pharmacopea Chimica"; "Pharmacopeia Matritensis"; "Fuller Thomas. Pharmacopoeia extemporanea".
Medicina: "Hoffmani Fridericus. Suplementum Operum Phisico-Medicorum"; "Van helmont. Varia de Philosoph. Medicina, et Chirurgia"

Parte II.IV

Teatinos

Teatinos (continuación)

MS 1523: "Indice de los libros que tiene y se guardan en la libreria de Clerigos Regulares de S. Cayetano de Barcelona. Año 1733".

Año 1733. Papel. 99 folios útiles, muchos de los cuales, especialmente del folio 40 al final -así como el folio anterior- están en blanco. Foliado. Tamaño: 190 x 149 mm.

Encuadernación de cartera, en pergamino. Con dos cuadrados en piel, cosidos, en la lomera. Tamaño: 190 x 150 mm.

Faltan los folios con la numeración original 38-9, 48-9, 58, 65-6, 71-2, 84-7 y 94, que han sido arrancados. Folio 20: casi suelto.

En el folio inicial puede leerse: "En este libro desde el folio primero hasta el setenta se contiene el Indice de los libros de que se compone esta Librería de la Casa de Na Sa de la Expectación de la Ciudad de Barcelona. Y desde el folio setenta y uno servirá para sentar los nombres y apellidos de los que sacaren libros de ella y de los Autores, Conforme al precepto de No Rmo Pe General Dn Andrea Boloñesi expedido en 14 de Deciembre 1737. Y publicado aquí en 16 de Enero 1738".

Está dividido en: un índice por materias (ff. 2-40). "Sugetos que tienen libros de la Librería" (f. 41) e "Indice de los sermones sueltos" (f. 44).

Entre los libros a los que se hace referencia en la materia "Miscelánea" (ff.25-6) hay los siguientes:

Botánica: "De Diversas Plantas"
Medicina: "Juanini de Medicina"

Parte II.IV

Trinitarios Calzados

Trinitarios calzados (continuación)

MS 1491: "Indice de la Biblioteca del Convento de PP. Trinitarios Calzados de Barcelona. Año 1827".

Año 1827. Papel. 142 folios útiles, muchos de los cuales están en blanco, al final de cada letra, entre ellos el bloque 66 vº-142. Sin numerar. Pestañas de papel con las iniciales. Tamaño: 340 x 242 mm.

Encuadernado en pergamino, con 2 broches metálicos. Primer plano: "INDICE". Tamaño: 347 x 250 mm.

Se trata de un índice por autores.

Contiene referencias, entre otros, a libros de:

Historia Natural: " Bowles. Historia Natural"
Medicina: "Buseaus. Arca Medica"; " Mas. Preservativos de la peste"

Parte II.IV

Otros

Otros (continuación)

MS 1396: "Indice sistemático de obras modernas de una Biblioteca"

Papel de hilo. 115 folio útiles, excepto folios 5vº-15, 20-30, 33 vº-45, 46 vº-48, 49 vº-54, 59 vº-77, 78 vº-85, 86 vº-94, 95 vº-116, más un folio inicial, en blanco. Paginado hasta folio 46. Pestañas indicadoras de la inicial. Tamaño: 410 x 295 mm.

Encuadernación en pergamino. Escrito en primer plano: "Obras Modernas.¿1872?". Tamaño: 420 x 300 mm.

Procedencia: {¿De la Biblioteca de San Juan, a donde fueron a parar los libros de la desamortización?}.

La encuadernación está desprendida, así como un cuaderno, constituído por los folios 48-56. Han sido cortados muchos folios, con escritura, a lo largo de todo el manuscrito.

En el apartado "G. Encyclopedia Medicale contenant.", se hace referencia, entre otros, a los siguientes libros:

Anatomía: "L'anatomie et phisiologie de Bichat"
Farmacia: "Trato de Farmacia operatoria, o sea esperimental por Raym. Fons y Cornet. Bar. 1841"
Medicina: "Traité des nerfs et de leurs maladies par Tissot"

Otros (continuación)

MS 1496: "Indice de autores de una Biblioteca"

S. XVIII. Papel de hilo. 182 folios útiles, muchos de los cuales, entre ellos el bloque 83 v°-182, están en blanco. 2 folios iniciales, también en blanco. Sin numerar. Pestañas en pergamino, para separar las secciones. Tamaño: 354 x 251 mm.

Encuadernación en pergamino. Con 2 tiras de tela en cada tapa, para cerrar el manucrito. Tamaño: 362 x 262 mm.

Procedencia: {Religiosos Trinitarios}

Dividido en diferentes secciones: "Librorum praedicabilium" (ff.1- 17 r°), "Sanctorum Patrum, Expositorum et Bibliarum" (ff. 18- 24 r°), "Historiae Ecclesiasticae" (ff. 25- 30 r°), "Philosophiae" (ff. 31- 34 v°), "Espiritualium" (ff. 36- 43 r°), "Moralis Theologiae" (ff. 44- 49 r°), "Theologiae Scholasticae" (ff. 50 - 55 v°), "Historiae Profanae" (ff. 57- 60 r°), "Rethoricae" (ff. 61- 63 r°), "Grammaticae" (ff. 64 - 66 v°), "Rubricalium" (ff. 68 - 70 r°), "Medicinae et Cirugiae" (ff. 71- 73 r°), "Utriusque Juris" (ff. 74 - 77 r°) y "Miscellaniorum" (ff. 78 - 82 r°).

Contiene, entre otras, referencias a libros de:

Farmacia: "Boricelli. Hortus rerum medicarum"
Medicina: "Brachenau. De praeservativis morbi, Gallici appellati"; "Bravo. Resolutiones Medicae"; "Mercurialis. Ars Gimnastica: Medicis, et Chirurgis valde necessari"

Otros (continuación)

MS 1497: "Bibliotheca olim Collegii Cervariensis Societatis Jesu. Anno MDCCL".

Año 1750. Papel. 247 folios útiles, muchos de los cuales, más los folios 235-47 y un folio inicial, están en blanco. Sin numerar. Tamaño: 350 x 240mm.

Encuadernado en pergamino. Tamaño: 360 x 242 mm.

Signaturas antiguas: 11-F-31.

La portada (folio 1) está bastante rota, por oxidación de la tinta. Folio 69: falta la mitad.

Tiene 3 puntos de tela, para separar las distintas secciones: "Authore externi" (ff. 2-115), "Auctores e Societate Iesu" (ff. 116-216), "Anonymi externi" (ff. 217-233) y "Anonymi e societate" (ff. 234-247).

Contiene, entre otras, referencias a libros de:

Cirugía: "Vidos Licenciado Juan. Primera parte de Medicina y Cirugia racional"
Medicina: "Mercurialis Hyeronymus. Opera Medica"

Otros (continuación)

MS 1507: "Index {de autores de una Biblioteca de un convento de religiosos}".

S. XVIII. Papel. 45 ff. útiles. Paginación original. Tamaño: 320 x 240 mm.

Encuadernación en pergamino. Tamaño: 325 x 240 mm.

Encuadernación en mal estado. Algunos folios sueltos y algo estropeados por la parte exterior.

En el folio inicial 1°: "Index de las siguientes materias: predicables, expositores, espirituales, moral, theologia, filosofia, historia, leyes y canones, grammatica y retorica, miscellaneos".

En este último apartado, se hace referencia a algún tratado de Medicina, Ciencias naturales...

Otros (continuación)

MS 1508: "Catálogo de una Biblioteca de un convento de religiosos".

S. XVIII. Papel. 209 folios útiles, excepto los dos folios iniciales y los folios 5 v°-7, 22 v°-23, 45-6, 55 v°-6, 64 v°-5, 70-9 r°, 88, 100, 107, 111 v°, 123 v°, 139v°, 144 v°, 166 v°, 168, 180 v°-1, 195 v°-6, 205 v°-6, en blanco. Paginado. Tamaño: 295 x 205 mm.

Sin encuadernación original, protegido por una hoja de papel marrón, que hace las veces y, además una carpeta moderna, de cartón.

Tiene los 3 primeros folios sueltos y algunos medio rotos, al haber sido arrancados los folios que faltan.
Faltan 4 folios entre los actuales 1 y 2.

En el 2° folio inicial: "Explicación del catalogo", donde se indica la clasificación utilizada.
Suelto, junto al cuerpo del manuscrito, hay un cuaderno de 8 hojas de "Sn. Franco de Asis. Biblioteca. Sus libros por bultos y volumenes".

Fundamentalmente, de libros religiosos, contiene referencia a algún libro de Medicina, Ciencias...

Otros (continuación)

MS 1940: "Catalogus Librorum Miscella(neorum) seu, Historicum, Philosophicorum, Astro(nomicoru)m, Mathematicorum, Poetarum, Grammat(icorum), etc. Nicolai de Ville, et Ludovici Chalmette. Bibliopolarum Lugdunensium".

Papel vegetal chino. S. XVIII. 22 folios útiles. 1 folio final, en blanco. Tamaño: 188 x 118 mm.

Encuadernación en pergamino. Tamaño: 188 x 118 mm.

Otros (continuación)

MS 1944: "Fajo de papeles referentes a la Biblioteca Universitaria de Barcelona".

S. XIX - XX. Papel. 262 ff. útiles, excepto algunos, en blanco. Consta de 8 cuadernillos sueltos, 5 cuadernillos ligados entre sí y una serie de hojas sueltas, de distinto tamaño. 313 x 215 mm es el tamaño de la mayoría de folios de los cuadernillos, aunque son de tamaño variable.

Sin encuadernar. Protegido por un archivador moderno.

Hay distintas relaciones de libros de procedencias diversas, ya sea de varias bibliotecas, o de particulares.

Contiene, entre otras, referencias a libros de:

Cirugía: "Cauliach Guido. Inventari o Collectori en la part chirurgical de Medicina. Barca Miquel 1492. edic. gotica preciosa folo pergo"
Farmacopeas: "Charas Mosis. Pharmacopea Regia Galenica" y, del mismo autor, "Pharmacopea Regia Chymica"; "Pharmacopea Bateana. Lovani. 1752"; "Spielmann Jacobus. Pharmacopea Venetiis. 1786"
Medicina: "Tissot. Tratado de las enfermedades mas frecuentes de las gentes del campo".

Otros (continuación)

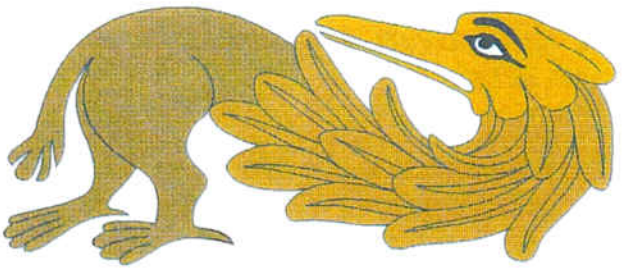
MS 1950: "Carpeta de papeles sueltos, borradores de varios catálogos de Bibliotecas monacales".

S. XVIII y XIX. 845 ff. Papel. Tamaños varios. 400 x 250 mm.

Protegidos por una carpeta de cartón, moderna.

Contiene, entre otros, referencias a libros de:

Anatomía: "Pons y Guimera (M) Nuevas tablas de Anatomia. Barc. 1841"
Botánica: "Linné (Caroli á). Systema vegetabilium. Lugd. 1796"
Farmacia: "Castell (Jr. Anto) Parafrasis in et super pharmacopeam 1591"
Medicina: "Mercuarialis (Hyeronimi). De Puerorum morbis. De morbis mulierum. De lumbricis &c"; "Paracelsi (Theophrasti) Philosophiae et Medicinae utriusque universae compendium. Parisiis 1557"



Parte III

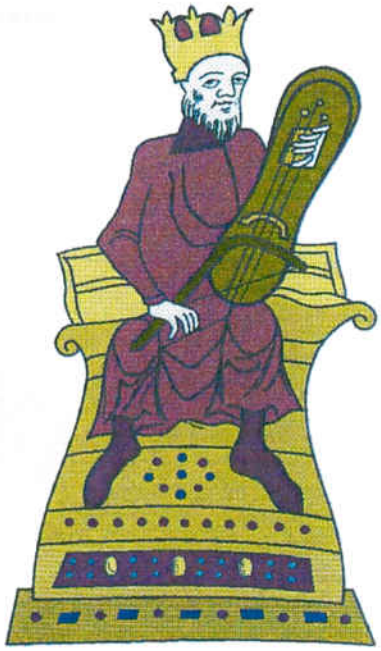
Inventario de recetas farmacéuticas Transcripción

Parte III.I

Inventario de recetas farmacéuticas en unidades codicológicas no sanitarias

Finalizado el inventario y estudio de los manuscritos científicos del fondo de la B.U.B. -y, en especial de los relacionados con las ciencias de la salud-, se ha creído conveniente realizar un inventario de todas aquellas recetas farmacéuticas, encontradas en unidades codicológicas no sanitarias.

Se trata de la recensión de todas aquellas recetas sueltas (1 a 4, como máximo), que no forman un "cuerpo" bien definido, o con título propio; ya que -por contra- todas aquellas recetas, formando un tratado, han sido ya inventariadas en la parte II.II de la presente monografía.



Estas recetas sueltas, generalmente, no presentan relación alguna con el resto del contenido y, en ocasiones, son de distinta mano que el resto del manuscrito. A su vez, pueden estar dispuestas, ya sea sin solución de continuidad con el resto del texto, ya sea en los folios iniciales o finales (en blanco), o en el reverso de las tapas.

Su dispersión en distintos tratados, junto a la circunstancia de -en algún caso- no estar reseñadas[140], o estarlo incorrectamente[141], hacen que su consulta sea más difícil para el estudioso de la historia de la Farmacia; de ahí la necesidad de su catalogación.

Para el inventario de dichas recetas, se ha utilizado una ficha modelo, explicada anteriormente, en el apartado "METODOLOGÍA" (pp. 30-2) de la presente monografía.

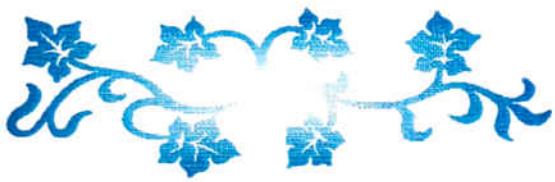
Inventario de recetas farmacéuticas en unidades ... (continuación)

El resultado del inventario, ha sido la catalogación de 33 recetas farmacéuticas, pertenecientes a 21 unidades codicológicas no sanitarias.

La mayoría de dichas unidades son de temática religiosa (15), aunque también se hallan de otros temas como: gramática (2), misceláneas (1) y matemáticas y geometría (3).

En cuanto a las recetas, están escritas en lenguas vernáculas: catalán (13) y castellano (10), o en latín (10), indistintamente.

Por último, hay que añadir, que las mismas pertenecen más a los dictados de la terapéutica o medicina popular -teñida, a veces, por un claro componente mágico-, que a la "oficial", practicada por los médicos y cirujanos de la época.



FICHA N°:11 R	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA *MS 123*
Datación de la unidad codicológica: *S. XV*			

Título: *"Autógrafos"* **Autor:** *Pere Miquel Carbonell*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Recepte pa mal de pedre, arenes e passia colica*	*catalán*	*4 r°*	*12*
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: _____

FICHA	FONDO MANUSCRITO	CIUDAD	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA
Nº: 16 R	*Biblioteca Universitaria*	*Barcelona*	*MS 268*
Datación de la unidad codicológica: *S. XVIII (finales)*			

Título: *"Hispaniarum Provinciae, Conventus, Missiones et Sigillum Capuccinorum nec non Conventus Monialium, et Instructiones Judiciales sive modus procedendi pro Judiciis ffr. Minorum Capuccinorum"* **Autor:** *Pere Miquel Carbonell*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Remedio facil para curar la tiña que dio al Publico la Gazeta de Florencia*	*castellano*	*1er folio inicial rº*	*1*
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: _____

FICHA	FONDO MANUSCRITO	CIUDAD	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA
Nº: 32 R	*Biblioteca Universitaria*	*Barcelona*	*MS 426*
Datación de la unidad codicológica: *S. XVIII*			

Título: *"Miscelánea"* **Autor:** *Se desconoce*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Contra Roña efficaz medicina*	*catalán*	*1 rº*	*7*
2	*Pera naffres cosa gran*	*catalán*	*1 rº*	*14*
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: *recetas procedentes de la medicina popular*

FICHA	FONDO MANUSCRITO	CIUDAD	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA
Nº: 37 R	*Biblioteca Universitaria*	*Barcelona*	*MS 545*
Datación de la unidad codicológica: *S. XVIII (1ª mitad)*			

Título: *"Cuadern escolar de problemes aritmetics"* **Autor:** *Francesch Albert de la Brexa*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Recepta per las febras convenients*	*catalán*	*118 rº*	*9*
2	*Resepte pera corar lagas de mal de donas*	*catalán*	*120 rº*	*18*
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: *recetas procedentes de la medicina popular*

FICHA	FONDO MANUSCRITO	CIUDAD	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA
Nº: 41 R	*Biblioteca Universitaria*	*Barcelona*	*MS 575*
Datación de la unidad codicológica: *1470*			

Título: *"Expositio super Matheum"* **Autor:** *Agustín Trionfo de Anchona*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Recepta mellis rosatia lati*	*latín*	*261 vº*	*12*
2	*Receta*	*latín*	*261 vº*	*22*
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: _____

FICHA N°: 55 R	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA *MS 765*
Datación de la unidad codicológica: *S. XIV*			

Título: *"Homiliarum y Mariale"* **Autor:** *Tratado II: Jacobo de Voragine*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Receta pro habenda clara vista et bona*	*latín*	*89 v° columna d*	*42*
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: _____

FICHA	FONDO MANUSCRITO	CIUDAD	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA
Nº: 64 R	*Biblioteca Universitaria*	*Barcelona*	*MS 1081*
Datación de la unidad codicológica: *S. XVI (finales)*			

Título: *"Santoral y Marial"* **Autor:** *Se desconoce*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Receta*	*latín*	*455 vº*	*1*
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: *receta de medicina oficialista, no popular*

FICHA Nº: 68 R	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA *MS 1140*
Datación de la unidad codicológica: *S. XVI-XVII*			

Título: *"Explication y declaration de los Diez Mandamientos de la ley Divina"*
Autor: *Se desconoce*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Para tomar xaraues pa vaçiar umores*	*castellano*	*folio final 19 r°*	*1*
2	*Para faxadura pa la bocadel estomago*	*castellano*	*folio final 19 r°*	*9*
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: *recetas de medicina popular*

FICHA Nº: 70 R	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA *MS 1298*
Datación de la unidad codicológica: *S. XVIII*			

Título: *"Cursus Theologiae Moralis"* **Autor:** *Se desconoce*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Receta*	*latín*	*folio final r°*	*1*
2	*Balsamum Aloeticum*	*latín*	*folio final r°*	*4*
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: *recetas de medicina oficialista, no popular*

FICHA Nº: 71 R	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA *MS 1323*
Datación de la unidad codicológica: *1678*			

Título: *"Silva de varia lección"* **Autor:** *P^e Fray Francisco Boria*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Recepta pera fer oli del Robell del ou lo qual es bo pera que la pigota no dúxia Clots, ni tacos á la Cara ÿ se ha de untar ab ell aixis com la Pigota se comença á secar*	*catalán*	*2º folio final rº*	*1*
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: *receta de medicina popular*

Pag. 479.

Fig. I.

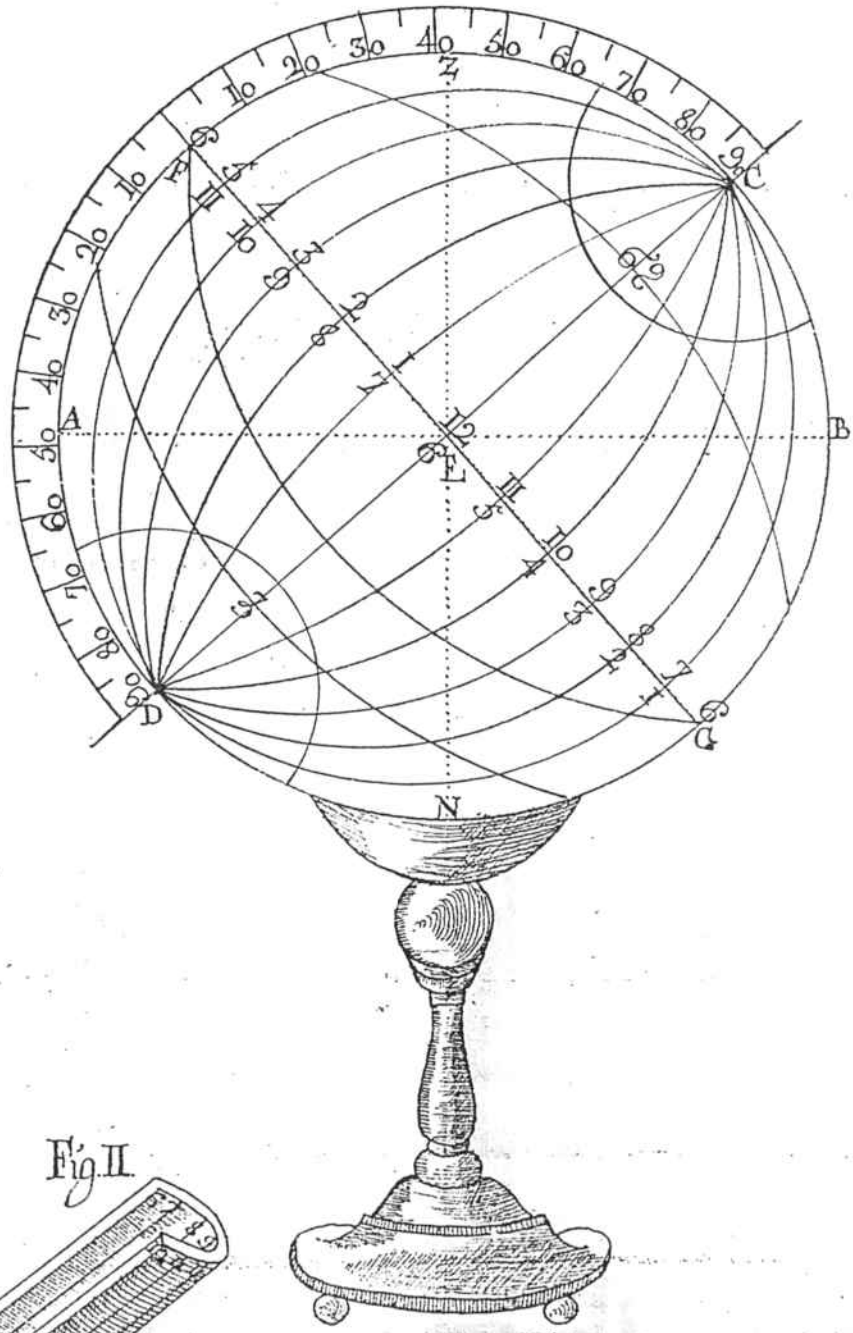
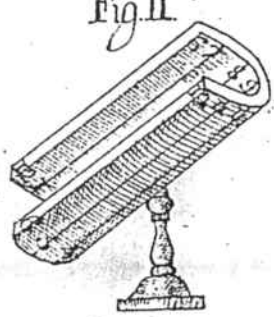


Fig. II.



Página anterior: MS 305, p. 479

FICHA	FONDO MANUSCRITO	CIUDAD	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA
Nº: 78 R	*Biblioteca Universitaria*	*Barcelona*	*MS 1561*
Datación de la unidad codicológica: *1588-93*			

Título: *"Tractatus de re mathematica* **Autor:** *Tratados I y IV: Didacum Perez a Mesa*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Receta*	*castellano*	*198 rº*	*en vertical*
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: *receta de medicina popular*

FICHA N°: 79 R	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA *MS 1578*
Datación de la unidad codicológica: *1566-1597*			

Título: *"Logica et Tractatus de Merito Christi"* **Autor:** *Narcisus Ribes O.P.*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Para la memoria*	*castellano*	*4° folio final r°*	*1*
2	*Voz*	*castellano*	*4° folio final r°*	*8*
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: *recetas de medicina popular*

FICHA	FONDO MANUSCRITO	CIUDAD	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA
Nº: 80 R	*Biblioteca Universitaria*	*Barcelona*	*MS 1597*
Datación de la unidad codicológica: *1634-7*			

Título: *"Tractatus Theologici"*

Autor: *Tratados I y II: Ioanne a Sto. Hieronymo. Tratado IV: Dyonisio a Cruce*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Medicina molt cordial pera fer dos o tres cursos alo suaue, y se toma por modo de bevida y ala mañana, o alas onze de la noche*	*catalán*	*folio inicial r°*	*1*
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: _____

FICHA N°: 93 R	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA *MS 1682*
Datación de la unidad codicológica: *S. XVIII*			

Título: *"Cursus Theologicus"* **Autor:** *Se desconoce*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Nota: per fer aborrir lo vi*	*catalán*	*folio inicial v°*	*12*
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: *receta de medicina popular*

FICHA	FONDO MANUSCRITO	CIUDAD	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA
Nº: 96 R	*Biblioteca Universitaria*	*Barcelona*	*MS 1731*
Datación de la unidad codicológica: *S. XVIII-XIX*			

Título: *"Pláticas Catequisticas"* **Autor:** *Se desconoce*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Pª hacer passar el dolor de gota remedio especifico*	*castellano*	*1er folio inicial rº*	*7*
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: _____

FICHA N°: 97 R	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA *MS 1741*
Datación de la unidad codicológica: *1737-40*			

Título: *"Pláticas matinales y de Missió. Tomo IV"* **Autor:** *Se desconoce*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Remey per lo mal de Pedra que inquieta*	*catalán*	*197 r°*	*18*
2	*P^a quitar el d(olor) de Muelas*	*castellano*	*197 v°*	*9*
3	*P^a curar las tercianas*	*castellano*	*197 v°*	*14*
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: *recetas de medicina popular*

FICHA N°: 104 R	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA *MS 1826*
Datación de la unidad codicológica: *S. XVIII (2ª mitad)*			

Título: *"Devocionario"* **Autor:** *Se desconoce*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Rameÿ per febras o tercianas*	*catalán*	*129 vº*	*1*
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: _____

FICHA N°: 106 R	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA *MS 1857*
Datación de la unidad codicológica: *S. XVII-XVIII*			

Título: *"Notas de Aritmética y Geometría para uso de un carpintero-ebanista"*
Autor: *Se desconoce*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Resepta per fer Anguent de Cramadura*	*catalán*	*137 r°*	*1*
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: _____

FICHA	FONDO MANUSCRITO	CIUDAD	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA
Nº: 107 R	*Biblioteca Universitaria*	*Barcelona*	*MS 1893*
Datación de la unidad codicológica: *S. XVIII-XIX*			

Título: *"Syntagmata diversa et uniuscujusque Sÿnopsis"* **Autor:** *Se desconoce*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Recepte pera curar de parallons*	*catalán*	*242 vº*	*1*
2	*Altra per lo mateix*	*catalán*	*242 vº*	*10*
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: _____

FICHA N°: 108 R	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA *MS 1895*
Datación de la unidad codicológica: *S. XVIII*			

Título: *"Thesoro de la Lengua Castellana o Española abreviado y reduzido a compendio"*
Autor: *Se desconoce*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Receta*	*latín*	*1er folio final v°*	*1*
2	*Receta*	*latín*	*2° folio final v°*	*1*
3	*Receta*	*latín*	*3er folio final r°*	*1*
4	*Receta*	*latín*	*3er folio final v°*	*1*
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: *recetas oficialistas, no populares*

Fig. 1.

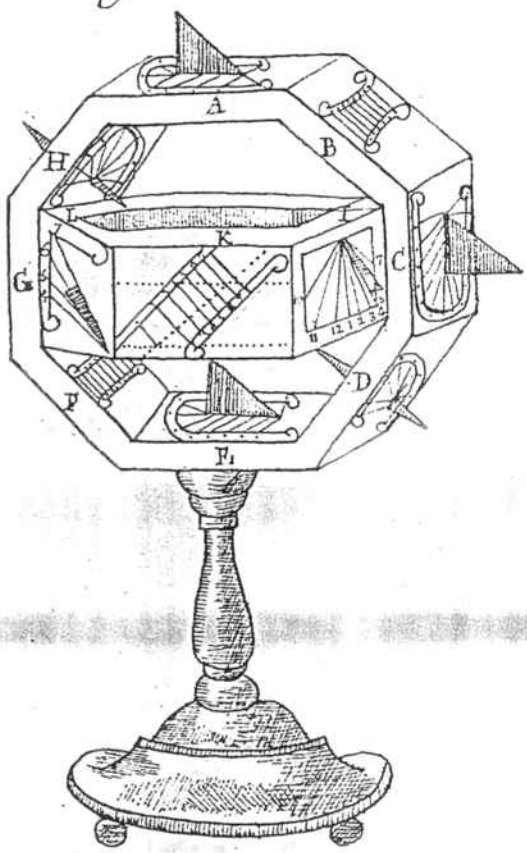


Fig. 2.

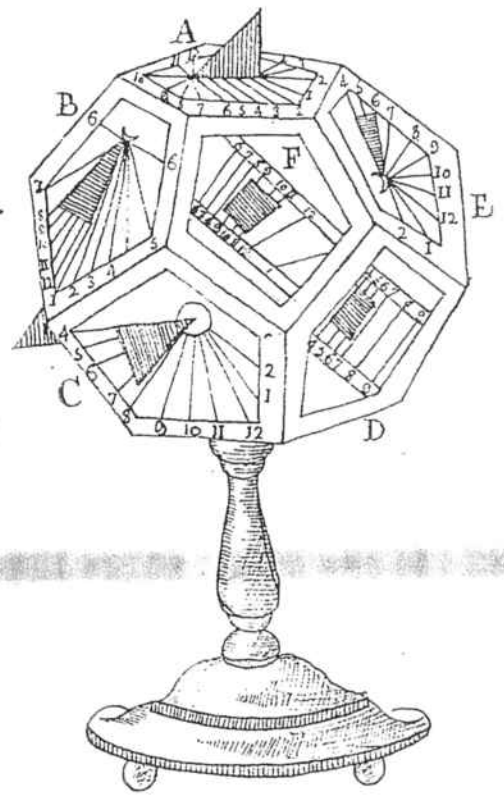
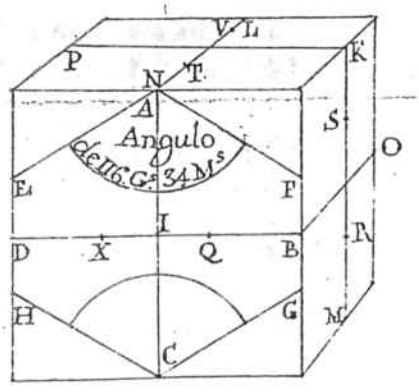


Fig. 3.



Página anterior: MS 305, p. 340

FICHA Nº: 114 R	FONDO MANUSCRITO *Biblioteca Universitaria*	CIUDAD *Barcelona*	SIGNATURA U. C. NO SANITARIA *MS 1993*
Datación de la unidad codicológica: *S. XVIII*			

Título: *"Sermones"* **Autor:** *Se desconoce*

Tabla inventario de recetas farmacéuticas:

ORDEN	TÍTULO RECETA	LENGUA	FOLIO	LÍNEA
1	*Remedio para Mal de Piedra*	*castellano*	*vuelto tapa posterior*	*16*
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Observaciones: *receta de medicina popular*

Parte III.II

Transcripción de las recetas farmacéuticas

Una vez realizado el inventario de recetas farmacéuticas, en las unidades codicológicas no sanitarias, se ha procedido a su transcripción.

A continuación, se enuncian las normas utilizadas para la misma:

a Se indica, para la identificación de la receta, el número de la ficha a la que pertenece, la signatura a la que corresponde, así como su posición [nº de folio / cara rº o vº / columna (a, b, c o d) y nº línea].

b Se ha respetado la grafía original, aún en el caso de contener errores.

c Las lagunas del texto (por falta del mismo), se indican mediante interrogantes "?".

d Las palabras o letras, que en los textos aparecen tachadas, se indican con "XXX", si no se aprecia lo escrito; o tachadas, como en el original. ej: ~~receta~~

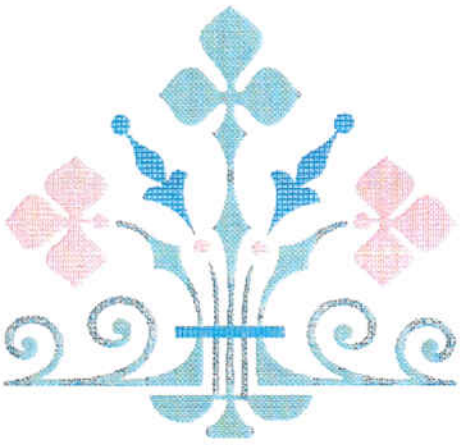
e Se han transcrito los textos, respetando la puntuación original.

f El final de líneas se indica mediante una "/".

g En las palabras que presentan abreviaturas, se han añadido las sílabas o letras abreviadas entre paréntesis "()".

Transcripción de las recetas farmacéuticas (continuación)

- Las palabras o letras ininteligibles se indican mediante puntos "....." (uno para cada letra).



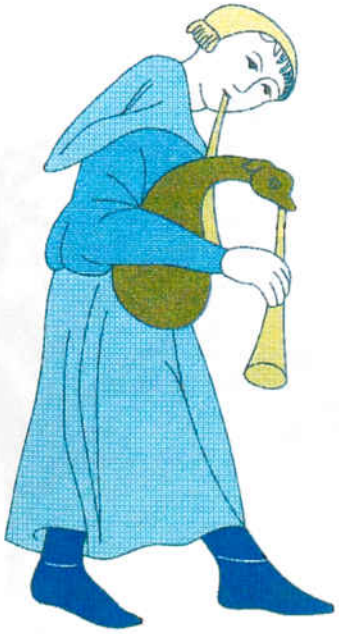
Transcripción de las recetas farmacéuticas (continuación)

FICHA 11 R (MS 123): folio 4 r° línea 12

Recepte pa mal de pedre. arenes. e passia colica /
Lo dit meste Ferrando de Aerue es stat en phisica / doctissimo, era apassionat de mal de pedre. arenes.de ronyons / ço es passia colica: ellmateix ab co(n)sell dels p(us) famosos met / ges qui lauors viuien, troba curatio a son mal. Usant / deles cols roies. Les q(ua)ls p(re)nia una hora, o dues ans del / past hoc modo: q(ue) faea les coure en aygua en una olla / fins era tota laygua resoluda, e apres ab la ma, o en / un drap torsien aquelles fort, fins noy restaua suc algu / e aq(ue)ll suc, o brou posauen en una saidella, e lansauen hi / dues o tres cullarades petites de melrosat colat, E axi mesclat be / uia aquest brou tebeu, e no fret p(er) q(ue) tebeu fa mes opatio / De dites cols roies. p(er) cascuna vegada q(ue)n volreu fer brou / sen poran co(m)prar malta de quen exira una bona mija sai / della de dit sucs, o brou. E aco es aga appuada. Es veri / tat q(ue) alguns ab dites colls roies hi mesclen XXXX malves / e altres fan lo such o el prenen tebeu ab dues, o tres culla-/ rades de melrosat colat, e fa la mateixa opat(i)o. Enten les cularades/ asser de les culleres darge(n)t q(ue) usam en les saidelles quotidianes posa / des en Taula ço dinam, cum cenant.

Margen izquierdo (línea 28): fol de malues

FICHA 16 R (MS 268): 1er folio inicial r° línea 1



Remedio facil para curar la tiña que dio al Publico / la Gazeta de Florencia cueste modo. / Su Alt(eza) Real informado de los Medicos del Colegio de los / buenos effectos produsia con los tiñosos el Remedio que / propuso el Sr Pleban Forzoni, Y de la cura durable que / avía producido en diferentes sujetos, por consejo de su Ar- / chiatro, o Protomedico ha mandado hazerse publico para / el bien comun de la humanidad: Y es como se sigue. / Se toman algunos sapos vivos, quales se meten dentro / una olla, bien envernizada, o destriada, Y que la Covertura / sea bien enlodada con lodo sapiente, a fin de que no pueda / desvanecerse el espiritu. Despues se pone dicha olla en un / horno bien encendido, Y esto muchas vezes, a fin de que se / sequen bien los dichos sapos. Secos, Y frios que sean, se / muelen hasta que sean polvos sutiles. Despues con tozino / grazo, o grazo porcino se unta bien la cabeza del tiñoso / Y sobre essa untura se ponen los dichos polvos; o se enpolva / La Cabeza con aquellos polvos: Y sobre dichos polvos se pone / una vesija de tozino bien apretada. Se cubre la cabeza / con un lienzo fino, o faxa, paraque el polvo quede bien apre- / tado a la Cabeza, Y no pueda apartarse, o caher, ni separarse. / Y debe estar assi por 24 horas. Despues de ellas se desfaxa / se quita la vesija,

Transcripción de las recetas farmacéuticas (continuación)

Y resta el paziente polido sin algun daño, / ni dolor. Pero conviene que luego le hagan otra untura con / La gordura de puerco, pero sin polvos. Se cubre bien la Ca / beza, a fin de que este calienta: Y restará perfetamente /curado. / Para rehazer, o reparar despues los bulbos de la desarraigada / tiña es menester que cada dia se unte la Cabeza con el grasso de / tozino, Y tenerla bien abrigada, Y caliente, que assi restaran luego / reparados. / Conviene advertir, que la tiña es un mal que proviene de / causas fisicas, capaces de hazerla revivar, como se ve en muchos: / Caso pues suceda que reviva, o renasca, es menester repetir de nuevo / repetir el remedio, como está sobredicho. /

FICHA 32 R (MS 426): folio 1 r° línea 7

Contra Roña efficaz medicina. /
Pendra vinagre blanc fort, un bon vaz que ni / hage per rentarse mans, i juntures per dos, o 3. / vegades, posar hi tabaco en herba del que servex / pera pendra ne fum, posarby dos dies i dos nits / en Infusio, i despres de aq(ue)ll vinagre rentasen / prop del foc, i calentarse i rentar. /

línea 14

Pera naffres cosa gran. /
Alum de roca, blancru que es una droga à manera / de Guix, de ques fa lo unguento bla(n)c, i oli en esta / proporcio. que a 4. unces de alum sen han de po- / sar 8. de blancru, i oli XXX dobla q(ue) de XXX alum i blan- / cru junt, que en lo cas serien 24. onces. aço ha / de courer fins à que prengue punt, XXX en un / cau de aram, i despres se ha de colar de calt en / calt ab un drap de lli clar, i ve à ferse negre co(m) / si fos pega. i dur com diacalm, pero despres se / ablanex assi matex com lodiacalm. ha menester dos / hores por mes, o, mans p(er) courer. /

FICHA 37 R (MS 545) folio 118 r° linea 9

Recepta Per las febras Convenients. /
Sentara. flor de Camamilla. Rael de Gensana. / donzell. ÿ Matafaluga.. bullit tot junt ÿ pendrene una taça / quant lo fret entra ÿ continuant fins que parian las febras. /

folio 120 r° línea 18

Resepte pera Corar lagas de Mal de donas. Pendras aÿuga / de

Transcripción de las recetas farmacéuticas (continuación)

plantatge ÿ violes ÿ quant la aÿgua sera freda hi posaras / sal de plon ÿ XX una pedra blaba ÿ ho rentaras ab aquella aig / ua, ÿ pendras Sebina ÿ ascorsa de magrana / polboritzat. /

FICHA 41 R (MS 575) folio 261 v° línea 12

Recepta Mellis rosati colati /
Recipe Mellis boni et laudab(i)lis bonq(ue) saporis inolore pal ec factis t(em)pore veris libras libras 4 /
zucari ffini libras 2 ..... libras 2 /
sucti rofase rubearu(m) ..... libras 2 /
sucti mente libram 1..... libram 1 /
sucti absinty romani uncias 8 ..... libras uncias 8 /
sucti majorane uncias 4 depuratorum ..... libras uncias 4 /
Infusionibus rosarum libram aquae vel aquae rose .. libras 1et 1/2 /
Om(n)ia purifirent(um) e fiat bona solutio sufficie(ntum) decogtio ut siruporu(m) morus e(t) solutio preparate / sive decoction(um) aromatitze(n)t(um) cum cum isque sequentis /

línea 22

Recipe cinamo(mum) unciam 1/2 gariofolior(um) uncias 1 et 1/2 grosomodo co(n)tusor(um) mucifini grana 4 / pona(n)t(um) Imperia lini ligat(um) ad mo(dum) prene pilec (que) continue stet Indicta / melle rosato colato opera usui seguent(um) sumergere ab unciam 1 vel quibus ad uncias 2 per vire vel / in capitulo de modo prime(n)ch. /

Margen izquierdo línea 22

C(i)namo(mum) miga onça / garisfolior(um) onça hi mjga /

FICHA 55 R (MS 765) folio 89 d línea 42

Per haber clara vista et bona. Acipe gramini de foneÿ / et de poljandra praeparat et de mathafalua libram1 alaza / et hoc equalitur de cub(um) et que einde un(a) linatza et fat in de fari / na(m) in quam mitr(orum) ... et per com ... cum rogari de cada / .. manera .. pro /

FICHA 64 R (MS 1081) folio 455 v° línea 1

R(ecip)e Seminis erucad dragmas 2 Seminis / rabhani dragmas 1 et 1/2 cinamomi cub / ebaram zinziberis galange / piperis anna dragmas 1 Cimini dragmas 2 / omnia confiçionnam cum / melle et sacharo /

Transcripcción de las recetas farmacéuticas (continuación)

FICHA 68 R (MS 1140) folio final 19 r° línea 1

Para tomar unos xaraues pa(ra) vaçiar / umores, Regalicia, Rayz de ynojo / Rayz de perexil, Rayz de cado bola / dor. Dos dineros de canela fina todo / esto, bollido, detres partes q(ue) venga / endos, y mesclar despues una poca / de miel, tomar nueve mañanas / es saludable /

línea 9

para faxa dura pa labocadel / estomago, tomar espliego co / minos, oregano, canela y cla / vos, todo picado yceho polvos, y / untarse primero con miel y des / pues poner estos polvos y una / pocadestopa encima /

FICHA 70 R (MS 1298) 1er folio final r° línea 1

Rec(ipe) Mass(a) pilul(arum) tartarear(um) Bontii dragma 1/2 croc(i) Mart(iaton) Hor(dei) maÿal / p(rae)p(aratus) scrupulum 1 misce et cu(m) s(ufficiens) q(uantitas) extrac(tum) absinth(ii) s(ecundum) a(rtem) f(iat) pilul(am) et sexier / reiterentur. Dr Utges /

línea 4

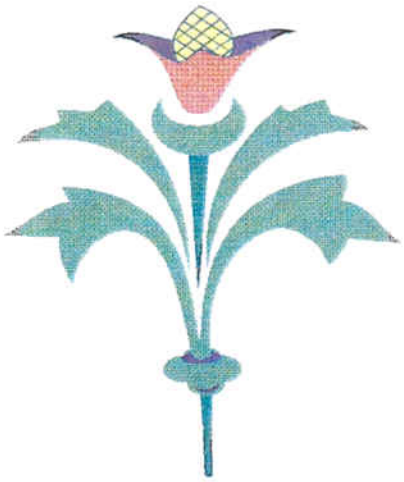
Balsam(um) Aloeticu(m) /
Rec(ipe) Fol(ia) scolopend(ria) seu asplen(dii) dragmas 2 pavular(i) exacinat(um) uncia 1/2, / polipod(ii) quercin(i) dracmas 3 f(iat) s(ecundum) a(rtem) decoct(um) in anna uncias 2 aq(uae) endiviae / et borrag(ini) ad dimid(em) consump(tionem); colatur(a) Fort(is) expres(si) ad / Mastich(i) et Thur(i) Mar(tiaton) anna scrupulos 2 aloes hepatic(um) scrupulos1 et 1/2 Sÿr(upus) / Violar(um) et cochlear(um) anna scrupulum 1 misce et iteru(m) coque, donec aloes / disolvat(um) omniaque concistent(i) balsami adquirant, et tribue / ad usu(m) Dosis usq(ue) ad scrupulos 2 / Dr Utges /

FICHA 71 R (MS 1323) 2° folio final r° línea 1

Recepta pera fer oli del Robell del ou / lo qual es bo pera que la pigota no dú- / xia Clots, ni tacos á la Cara ÿ se ha de / Untar ab ell aixis Com la Pigota se comença / á secar. / Primerament se te de pendrer quatre ho sis / ous ÿ ferlos ben durs al foch. despues se / te de traurer los robells ÿ posarlos en Un Plat / nou ÿ xafarlos be ÿ ab Vna bona escal- / feta de foch posar aquell plat,

Transcripcción de las recetas farmacéuticas(continuación)

ÿ á copia / de foch fins que los robells se tornaran / Com á Carbons, ÿ Veuras Com lo oli eixi / ra despues. /



FICHA 78 R (MS 1561) folio 198 r° (en vertical, parte interior)

1: ons(a) de unguento rosato; 2. ons(as) de assogue y / mixtura lo bien todo, dempues dos huevos co(n) / la clara y todo; dempues, salvya el mejor della / y picada muy bien con aceto fuerte mescla / lo todo, y unge el Banno auna parte / y aotra y etc. /

FICHA 79 R (MS 1578) 4° folio final r° linea 1

para la memoria /
Posar unto del osso y cera bla(n)ca y derrite la cera con el unto .... / ..... que la cera y toma la hyerua que se llama vobina / y otra que sediz eufragia frescas o secas y majalas muy bien y mescladas / co(n) el unto y cera ya derretido y pon lo al fuego y dessa lo cozer hasta que / se buelva spesso XXX mesclandolo co(n) un palo y desso te untaras por algu / nas vezes el colodrilloy frente y seaume(n)tara muy hayes prouado. /

línea 8

Voz. El çumo del apio y berbena bevido haze la voz muy clara / .. /

FICHA 80 R (MS 1597): folio inicial r° linea 1

Medicina molt cordial pera fer dos o tres / cursos alo suaue, y se toma por modo de / bevida y ala mañana, o alas onze de la noche / 6 Prunas quitados el piÿol / dos dozenas de passas sin granos / un poco de Regàlisia / un poco de fenol. / Les tres flors cordials qi son borraja, Buglosa, violeta y / Tot asso bollit ab una escudella y mija de aigua / fins qi torne a sola mija escudella / Luego Mesclara a essa mija escudella assi bullida despres / de freda, dues onses de eixarob de mel rosat solutiu / y assi puesto fresquito se lo beuera y es cosa / molt cordial - todo lo susodicho hallara en / las Boticas de potecarios. /

FICHA 93 R (1682): folio inicial v° línea 12

Nota. per fer aborrirlo vi; pendrer una pell de anguila y posarla en infusio ab / vi y despues veurer de aquellvi, y sensfer algun dany fara aborrir lo vi. /

FICHA 96 R (MS 1731): 1er folio inicial r° línea 7

Transcripcción de las recetas farmacéuticas (continuación)

P(ar)a hacer passar el dolor de gota remedio especifico. / Tomaras un poco de extracto de Saturno en una / redomita, echaras de el en medio vaso de agua na- / tural, 12, ô 15 gotas, y 4, o 6 de aguardiente lisa, y / bien desleido, o remenado, lo calentaràs, y con esa a- / gua, q(u)e quedará blanca, mojarás un paño delino, / frotarás con él el dedo, ó lugar donde está el dolor, / desp(ue)s lo envolverás con él; y presto sentirás el a- / livio; y repitiendo el remedio al acostarte, y dos / o tres vezes al dia, en dos ó tres estarás curado / Este remedio se sacó deun libro de medicina de / Monpeller; y lo ha experimentado s(iem)pre eficaz / D^{n} Antonio Barceló /

FICHA 97 R (MS 1741): folio 197 r^{o} línea 18

Remeyper lo maldePedra q(ue) inquieta: Pendrer / 3 unses deoli deAmetllas dolsas abstret sens foch, yuna / cullerada deplata, ò altradesemblant mesura, desuch / de llimona mesclàt y debatut ab dit oli, ypendrer deuna / vinguda tota la d(ita) q(ua)n(ti)tat. /

folio 197 v^{o} línea 9

P(ar)a quitar el d(olor) de Muelas, echar unpedernal, ò / piedradefusil alfuego, yencendida con unas tenazas echarla / en unvaso, ò escudilla, q(ue) tenga unpoco devinagre fuerte, y / ponerse àlas muelas el vinagre tan caliente como sepueda / sufrir. Unoficial dela Artilleria /

línea 14

P(ara) curar las tercianas, picar enunmortero decobre, / ò piedra unpoco de azafran, y picado echar alli unpoco de / vino generoso, ytomarlo junto q(uan)do el frio y calentura apunta.Y si / elfrio ycalentura buelven a repetir, tomar otravezel vino con aza- / fran muelto. Yen 2 ò 3 v(eces) curarà laterciana. Ide(m) /

FICHA 104 R (MS 1826): folio 129 v^{o} línea 1

Rameÿ per febras / ô tercianas / Pendras una Erba / q(u)e se nomena Bu -/ falaga se pica, ÿ / pasada per un sedas / sen pren lo q(u)e sehagafa / en una peseta dexe- / tar ab aÿgua ÿ despues / un Bas d(e) aÿgua ab / un bolado /

folio 130 r^{o} línea 3 (las líneas 1 y 2, contienen unas palabras, tachadas)
esto se pren 3 ô 4 voltes / ÿ despues sen pren la / mitat. /

Transcripcción de las recetas farmacéuticas (continuación)

FICHA 106 R (MS 1857): folio 137 r° línea 1

Resepta perfer Anguent / de Cramadura /
Pendras 6 dines detrementina / de Abet, oli rosat, un parell / de Collarades de llart dols, de / Vacho Mascla, ÿ un Poch de / Aigua aros -ÿ tot axo Mesclaro / ÿ seralo Anguent fet, ÿ es Molt / bo Per qual seuol Cramadora /

FICHA 107 R (MS 1893): folio 242 v° línea 1

Recepte pera curar d(e)parallons pen- / drer lo seguent y / fero benbullir / flor de camamilla, Coronad(e) Rey, / fulles d(e) malcoratges / fulles d(e) Camera / Rosas secas / Sagó sensegens de farina / alum d(e) roca dos diners o tres /

línea 10

Altra certa p(er) lo mateix / llavor de lusquiamo cremarla y / perfumarse ab ella lo lloch dels / parallons /

FICHA 108 R (MS 1895) 1er folio final v° línea 1

R(ecip)e radicu(m) polipodÿ q(ue)r(ci)ni / radicum althee, sine maluavisci / anna unciam 8, folioru(m) senae unciam 4 / seminu(m) anisi dracmas 6, fiat unam / decoctio in sufficienti quant(itat)e aquae / fontis donec veniat ad libras 2 plús / minusue, deinde accipe pulpae uua- / ru(m) passaru(m) enuclealandum, et prunorum / damascenoru(m) carnis anna libra 1, et / du(m) adhuc calet decoctio, infunde in / decoct(ion)e pulpa(rum), et carne(m) prunorum / et macera apud cineres calidos XXX / hora(s); postea extrahes dam pulpam / et carne(m) et per fetacenum transmittes. / tande(m) transmitta(m) pulpa(m) una simulu(m) / dicta / dicta decoctione commitis addendo / sacchari albi unciam 8; atq(ue) iterum / decoques ad consistentia(m) cydoniali / dosis erit a dracmas 4. ad 12 usque / iuxta quantitate(m), et tempe- / rie(m), et vires. /

2° folio final v° línea 1

R(ecip)e Decocti radicu(m) Lupulorum / graminis, smilacis asperam, cichoreicum / toto, endiviae, bettonicae, capillorum / veneris, ballisosese, beccabunguecum, / sive cepae hepaticae nobilis, / biglossi, boraginis, hordei mundi, fructum / et floru(m) cordialu(m) cu(m) Seminis anisi / et cinamomi unciam 6. addes syruporu(m) / en succo borraginis, de fumaria, et / de endiuia simple anna uncia 1. m(isc)e ad / duas doses /

Transcripcción de las recetas farmacéuticas (continuación)

3er folio final r° línea 1

R(ecip)e radici polipodÿ q(ue)r(ci)ni, fol(ia) senae / epithimi semin(i) carthami anna dracmas 4 / semini anisi, et cinamomi anna 1/2 dragma / fac decocto, dequo colato accipes / unciam 3, et du(m) adhuc calet infundes / et macerabis apud cineres calidos per / una(s) aut altera(s) floru(m) Rhabarbari / optimi dragma 1 spicae grana 6 deinde / fortites exprimendo colabis, addendo / agarici trociscati dragma 1 et sic dissolues / miscendo cu(m) sucti rosaru(m) alexandrinae / en que infusionib(us) unciam 4; fac potione(m) / parua(m) /

3er folio final v° linea 1

Vel R(ecip)e massae pillul(arum) art hsi- / ticarum, pillul(arum) sive quibus no lo et pillularu(m) / de agarico anna scrupulum 1 et / misce, et fac pillulas cu(m) oximelle / simp(le) n° 13 et deaurent(um) /

FICHA 114 R (MS 1993) : vuelto tapa posterior línea 16

Remedio para Mal de Piedra /
Coje un Rabano, ponlo en quatro pedazos en infussion de vino / blanco, y dos dragmas de polvos de Retama, y unas gotas de zumo de / Limón, dexandolo en infusion veinte y quatro horas, bebe me- / dio quartillo del tal vino, que aunque la piedra sea mayor q(u)e / un limon, la desarà. Con este remedio hubo quien gano bra- / uos quartos, debia estar escrito con letras de oro. /

Parte IV

Filigranas: representación gráfica catalogación

Parte IV.I

Filigranas: representación gráfica

La filigrana (también conocida como marca de agua) es la contraseña o emblema del fabricante del papel, hecha con hilo metálico y fijada en el entramado de la forma, bien sea entre dos puntizones, o en uno suplementario.

De origen italiano, se han hallado testimonios de su presencia en manuscritos de 1280.

Además de la filigrana, se puede encontrar un segundo elemento: la contramarca, signo secundario que empieza a difundirse a partir del siglo XV, en Venecia. La contramarca, acostumbra a reducirse a unas iniciales o letras, más o menos ornamentales (ver filigranas 41, 73 y 89).

La filigrana facilita enormemente la tarea de datar un manuscrito. Dado su carácter de instrumento de trabajo obligatorio para el codicólogo, la ficha codicológica, creada para el inventario de los manuscritos objeto de esta monografía, contiene un campo referido a las filigranas, su ausencia o existencia y -en el segundo supuesto- el número de tipos diferentes hallados en cada unidad codicológica.

Este campo, ha sido el substrato del presente inventario de filigranas contenidas en las unidades codicológicas.

La catalogación no ha podido ser exhaustiva, ya que sólo se han representado aquellas filigranas completas -o casi-, con el resultado total de 331 filigranas distintas, inventariadas.

La representación de las mismas, se ha hecho, de forma normalizada, en dos secciones:

Filigranas: representación gráfica (cont.)

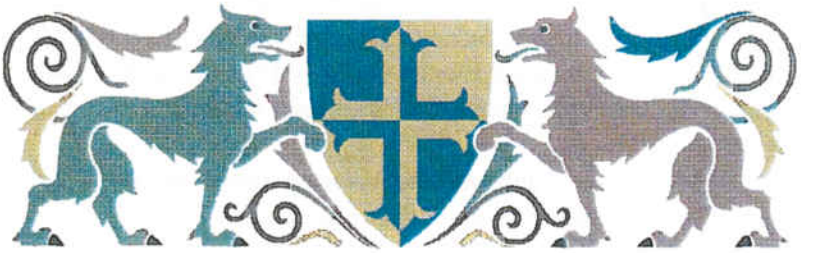
a filigranas pertenecientes a papeleros reconocidos, según su apellido, por orden alfabético.
b filigranas clasificadas, alfabéticamente, por temas.

La razón de esta separación, es porque no siempre se conoce el origen de las filigranas. No es extraño, pues, que un erudito en la materia como D. Oriol Valls i Subirá, indique: "La documentación para el estudio del papel en la parte referente a los molinos papeleros se ha hecho muy difícil debido a las dificultades constantes para la perfecta identificación de los molinos papeleros. En el curso de las investigaciones hechas pocas veces se han encontrado los molinos papeleros denominados como tales, principalmente en los tiempos antiguos"[142].

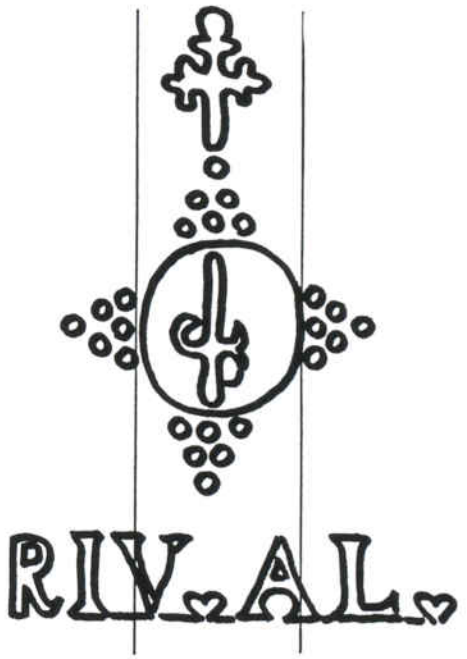
En cuanto a la catalogación de las filigranas (parte IV.II), se ha realizado, según el orden anteriormente indicado, anotando:

a número de la filigrana.
b datación de la unidad codicológica (año o siglo, en su defecto).
c signatura de la unidad codicológica y número de ficha de la misma

En palabras de Charles M. Briquet, que bien se pueden aplicar a este apartado: "Cet ouvrage n'a point été composé suivant un plan arrêté d'avance; ce n'est que peu à peu, et par étapes successives, qu'il est devenu un recueil de filigranes. Nos occupations antérieures ne nous avaient nullement preparé á un travail semblable, c'est pourquoi le lecteur est prié d'excuser les defectuosités qu'il ne manquera pas d'y rencontrer"[143].



1



2

3

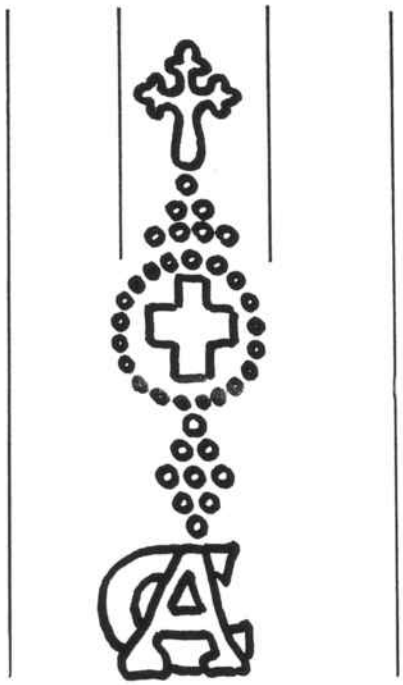
4

5

6

7

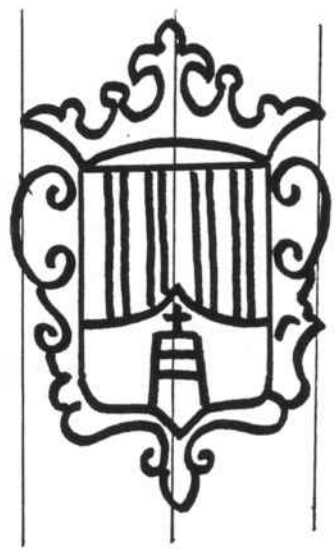
8



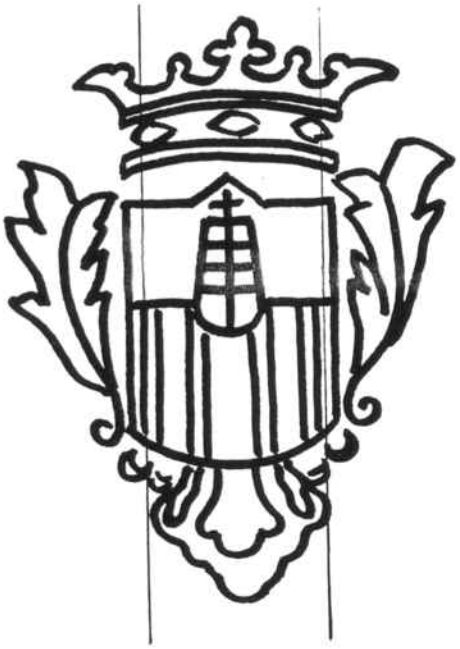
9

10

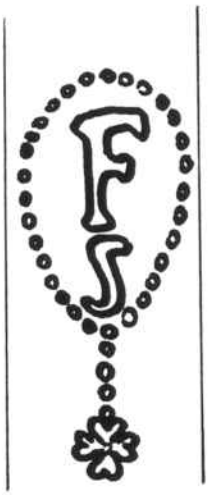
11



12

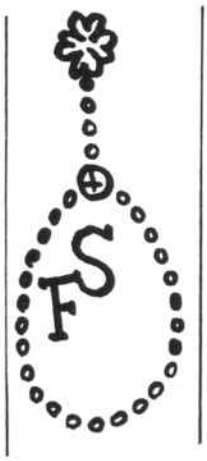


13



14

15

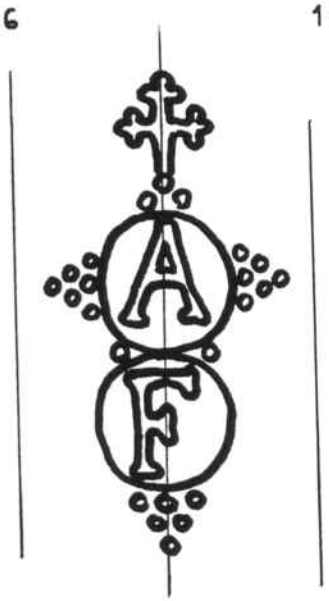


16

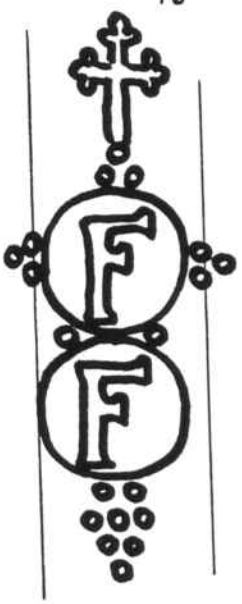
17

18

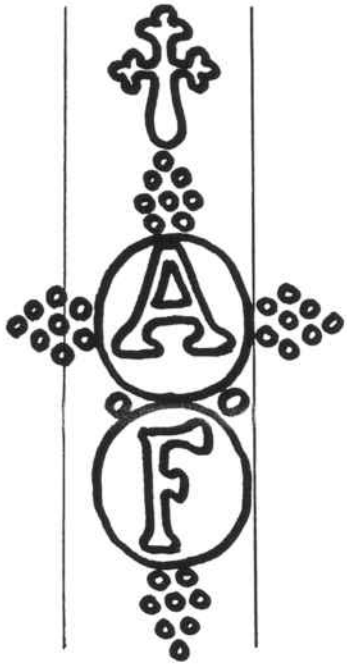
19



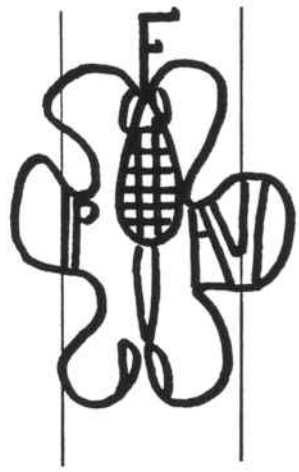
20



21

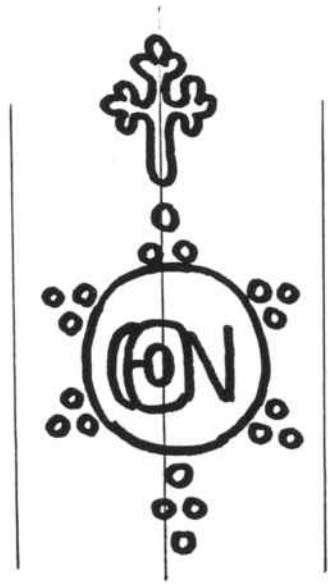


22



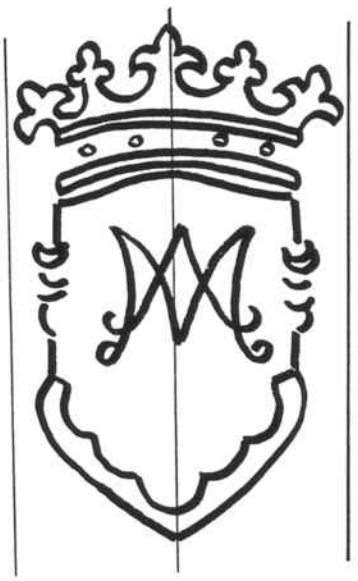
23

24



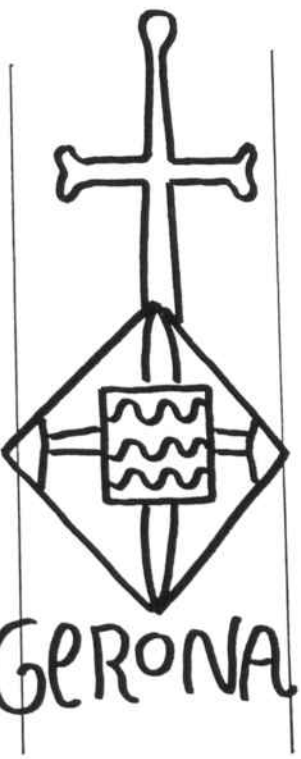
25

26

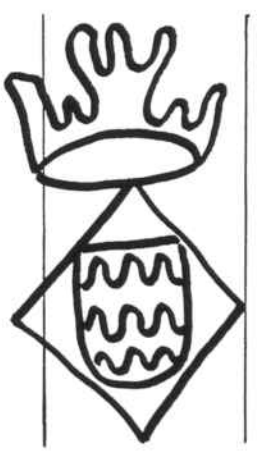


27

28



29



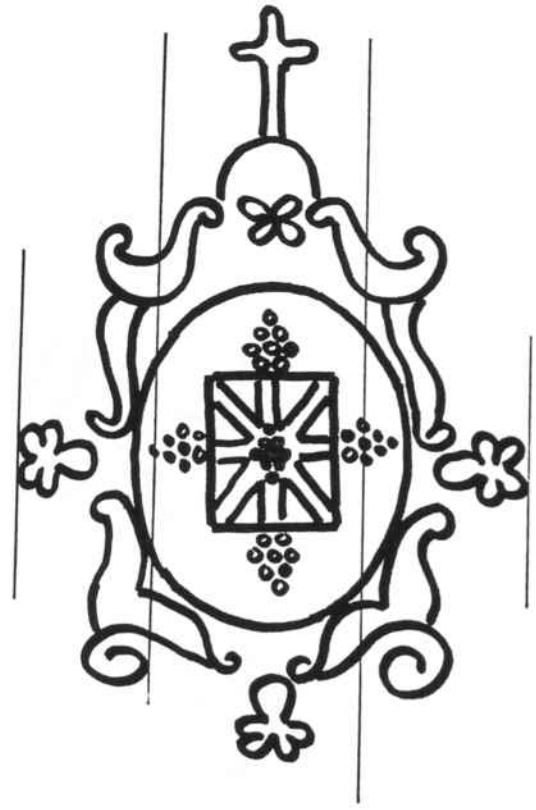
30

31

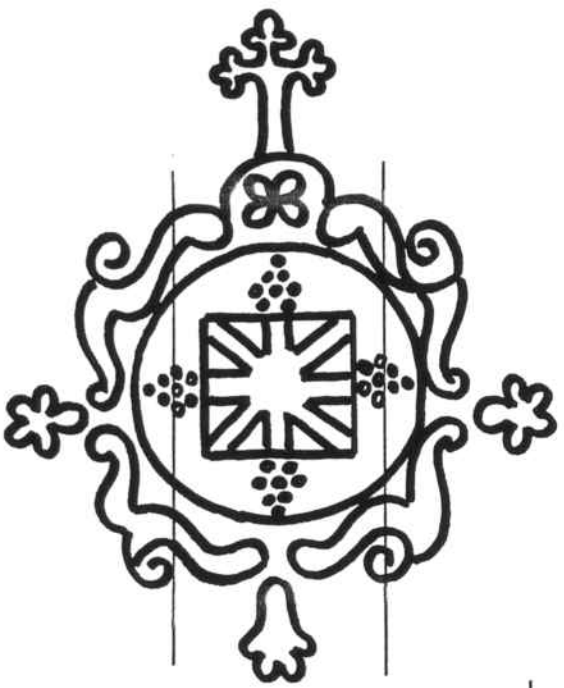
32

33

34

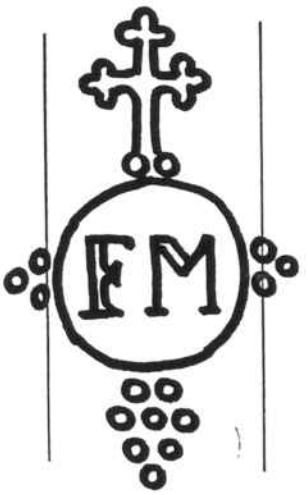


35

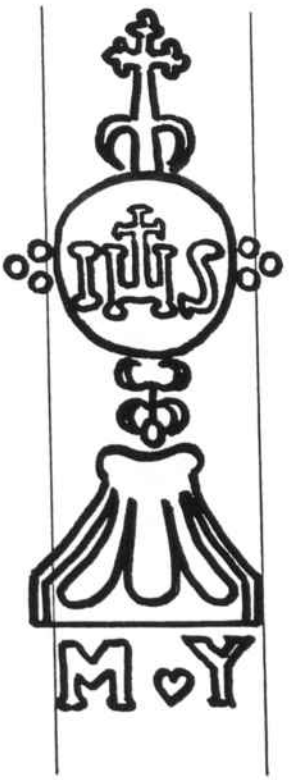


36

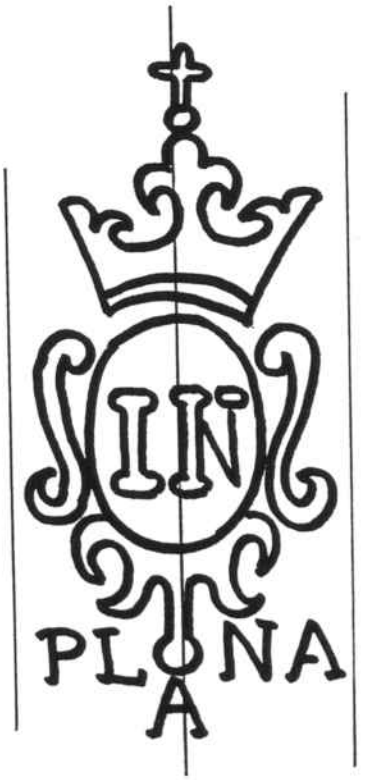
37



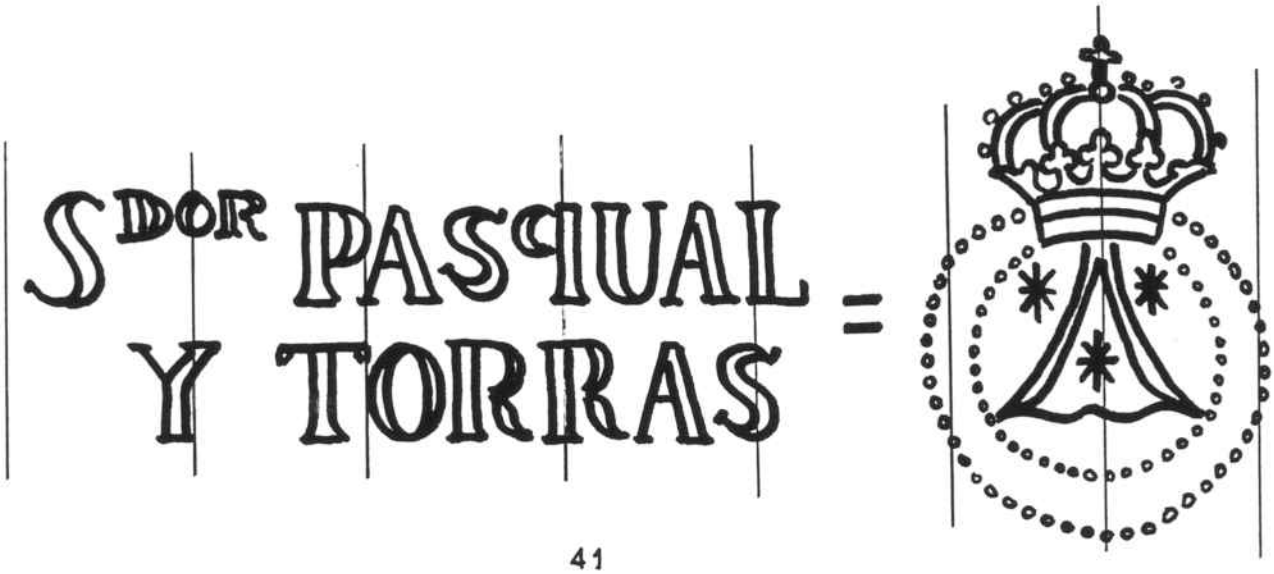
38



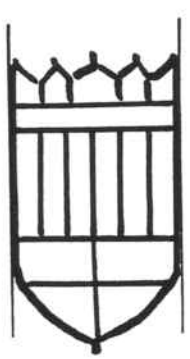
39



40



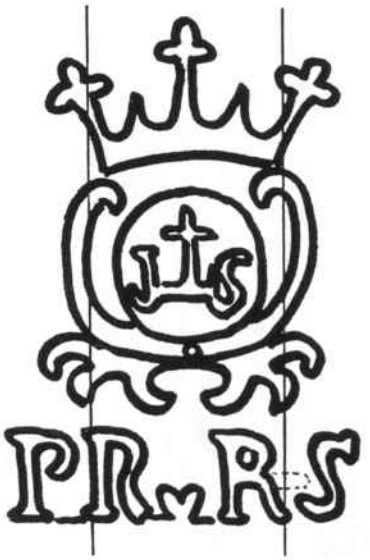
41



42

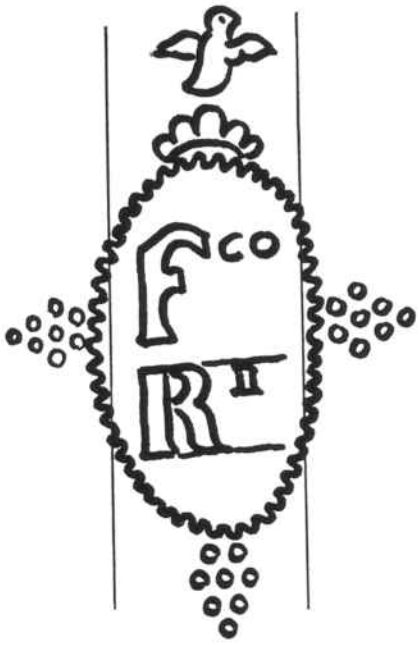
43

44

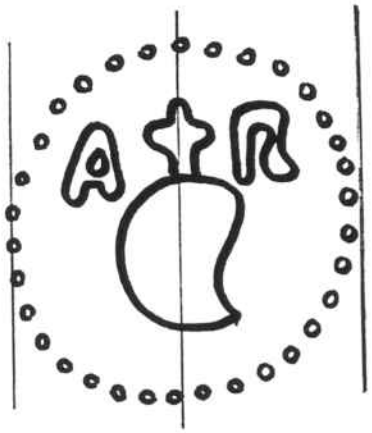


45

46

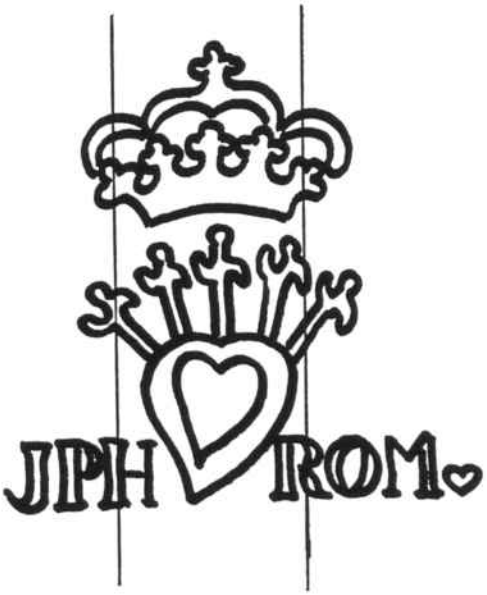


47



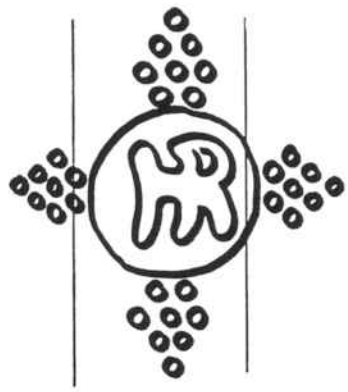
48

49

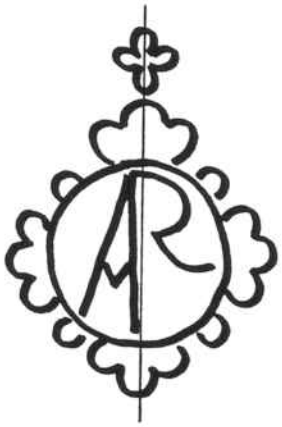


50

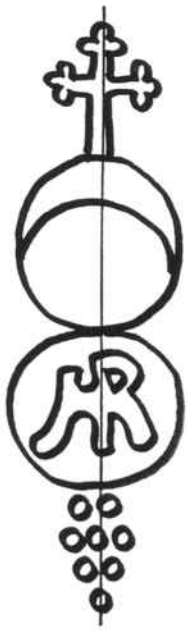
51



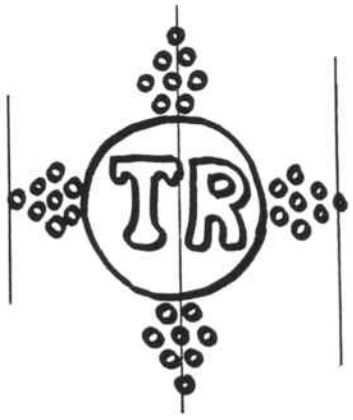
52



53

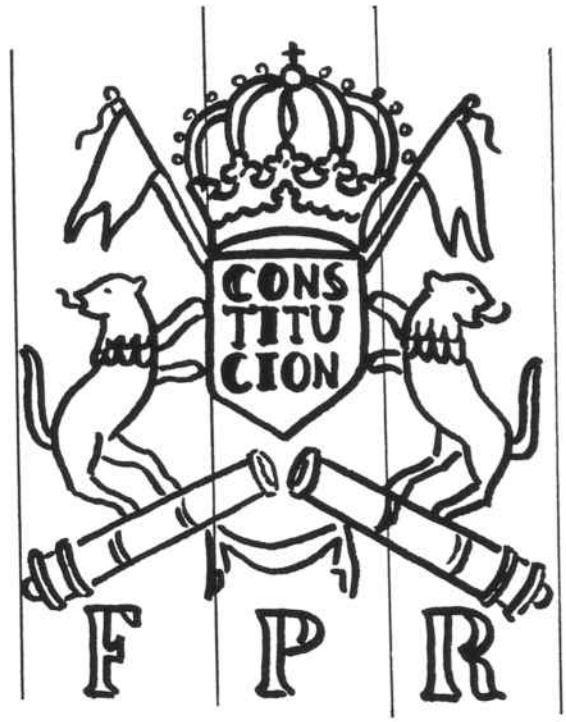


54



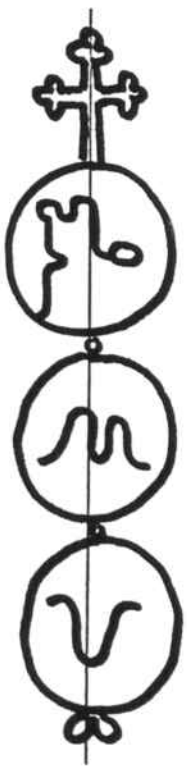
55

56



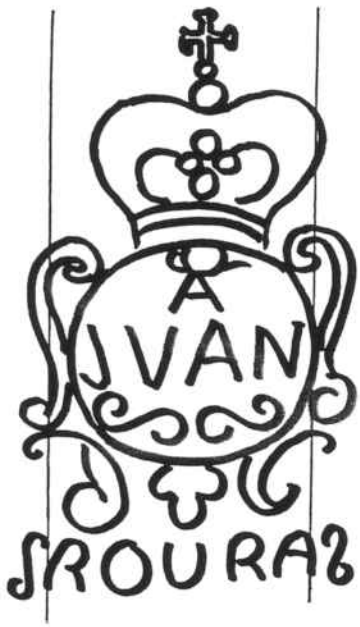
57

58

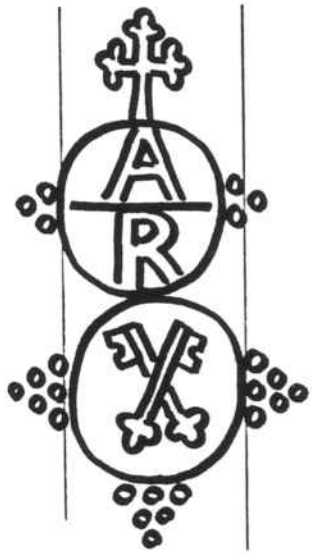


59

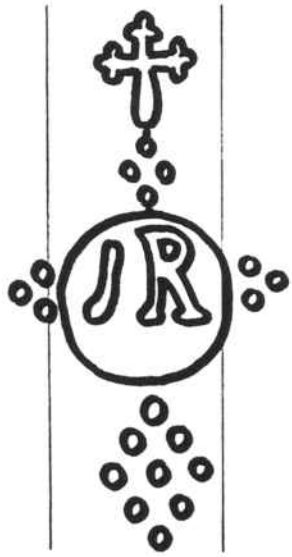
60



61

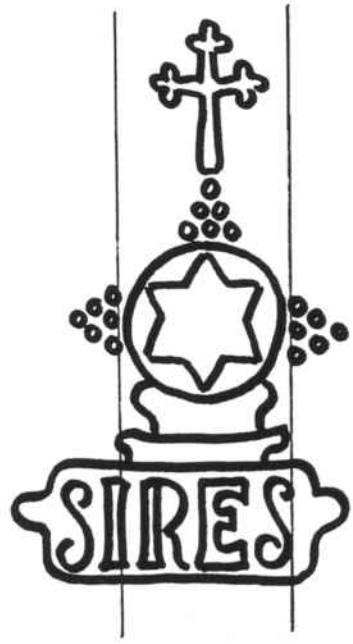


62



63

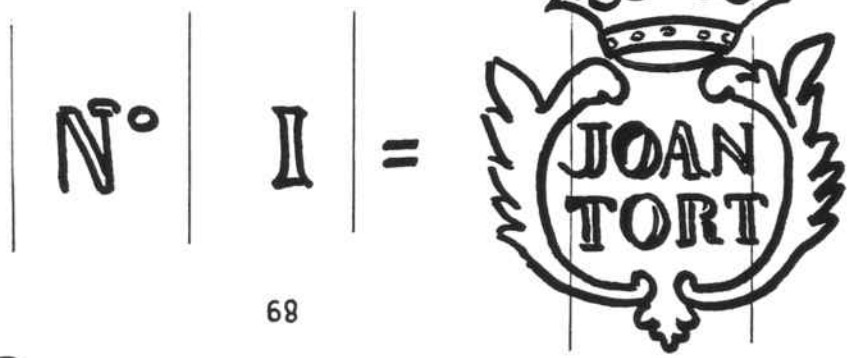
64



65

66

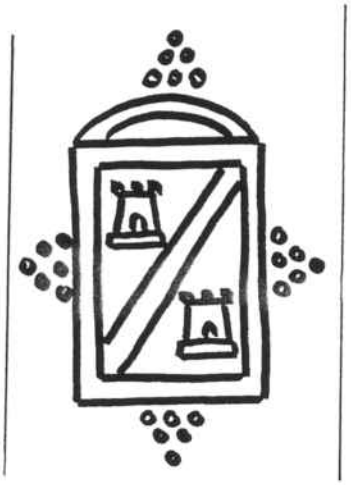
67



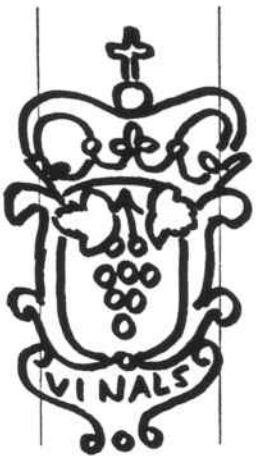
68

69

70

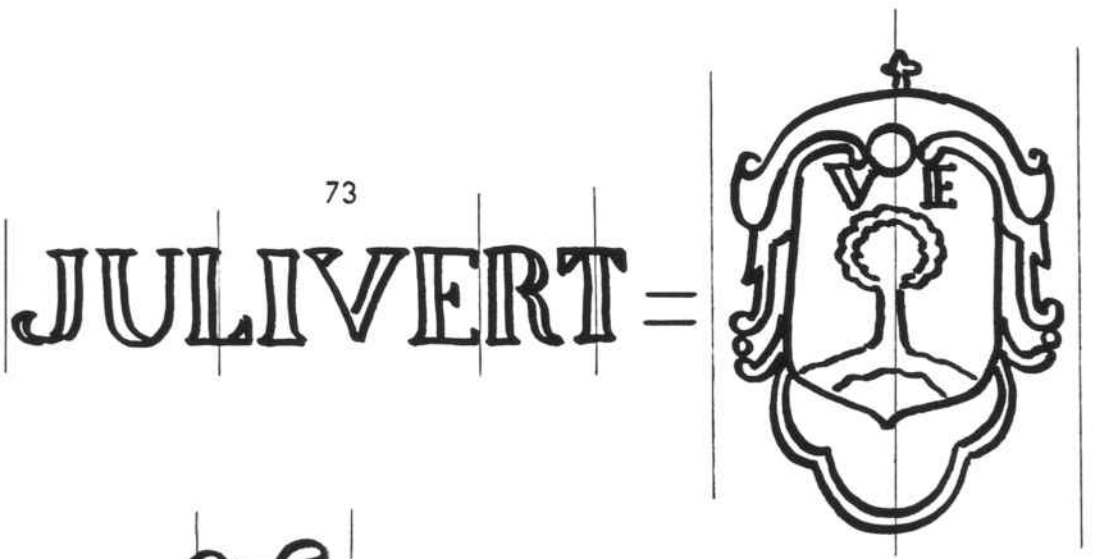


71



72

73

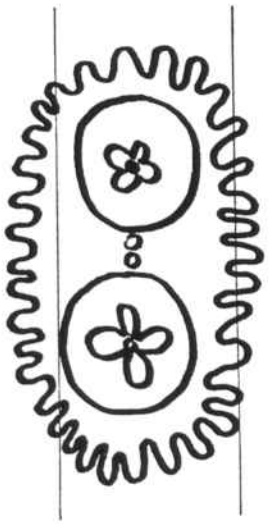


74

75

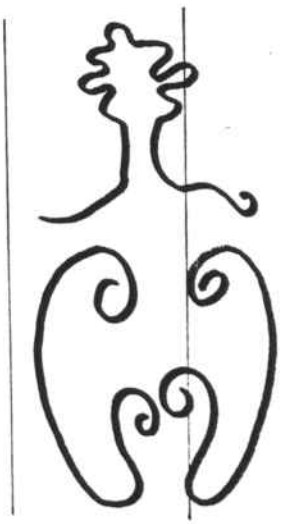
76

77

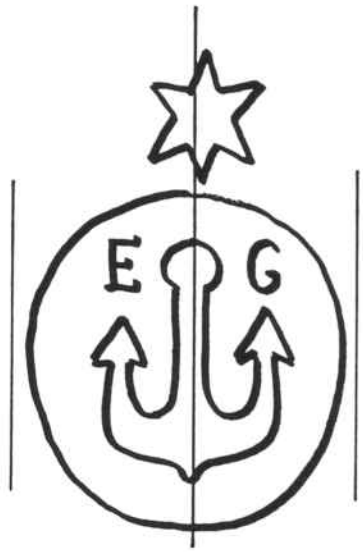


78

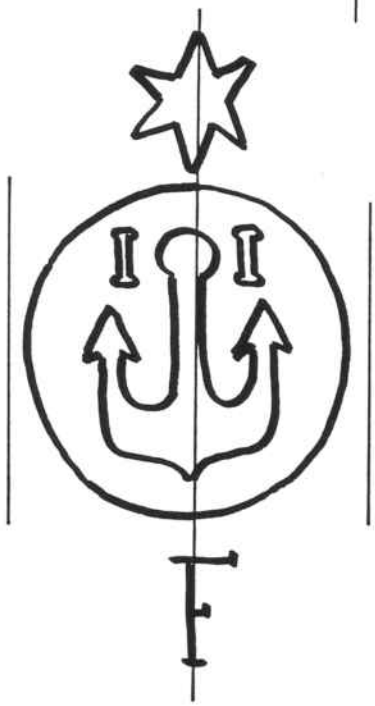
79



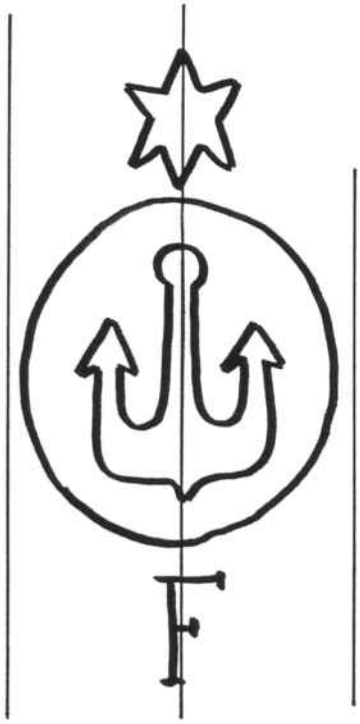
80



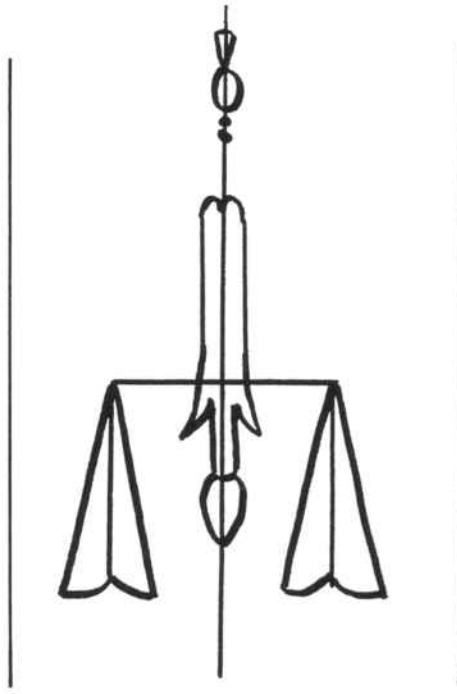
81



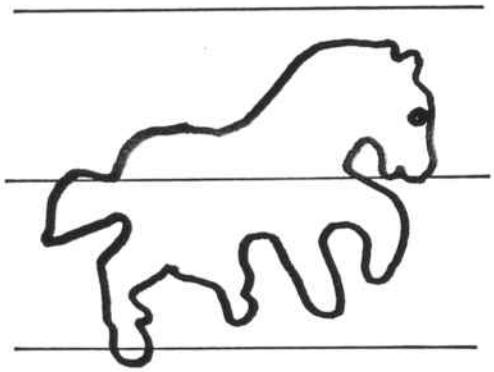
82



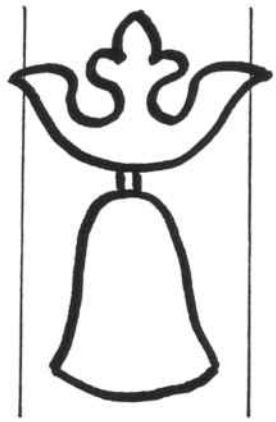
83



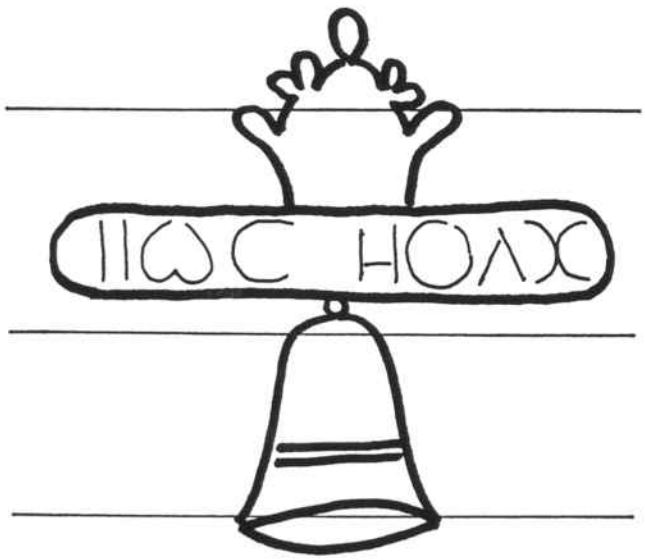
84



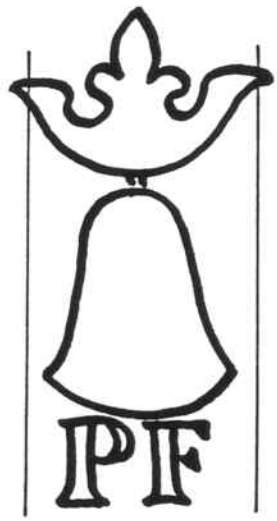
85



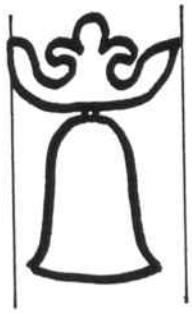
87



86

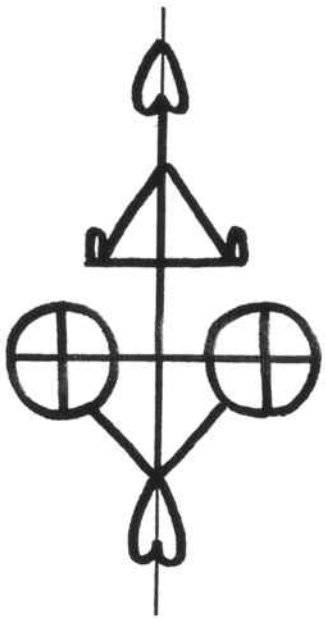


88

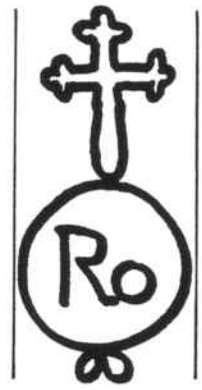


= PF

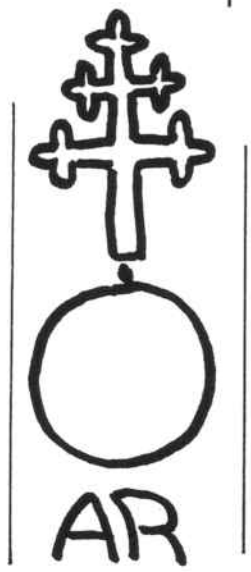
89



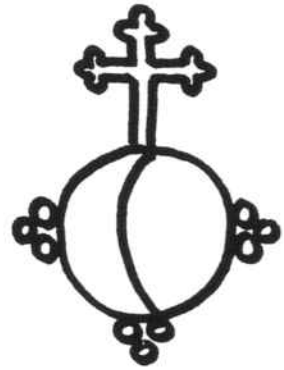
90



91

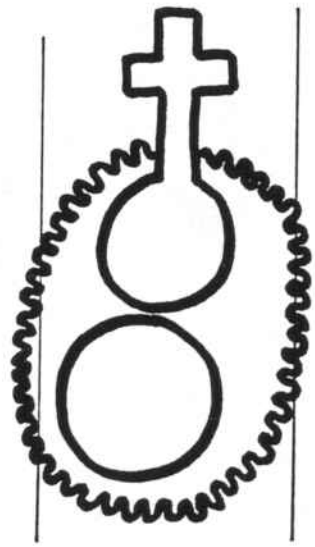


92

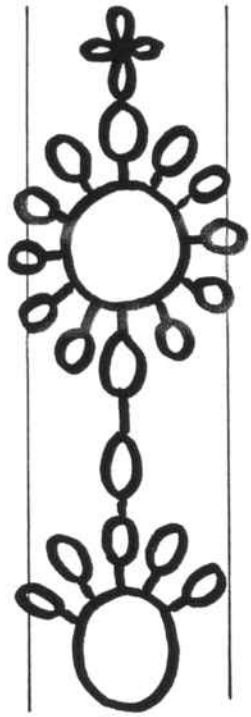


93

94

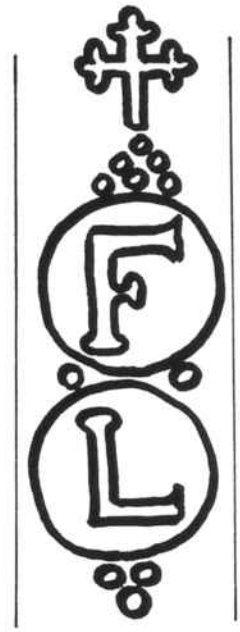


95

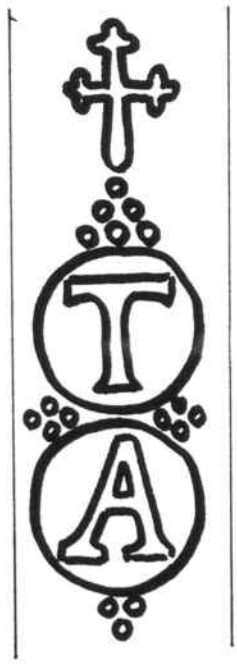


96

97

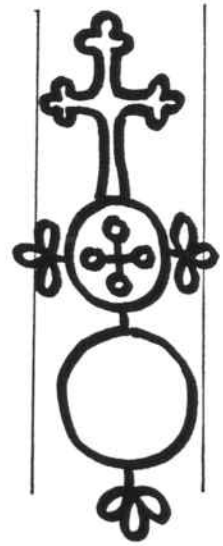


98

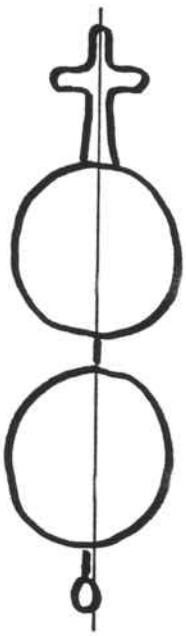


99

100



101



102

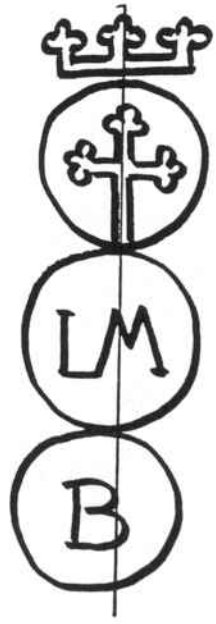
103

104

105

106

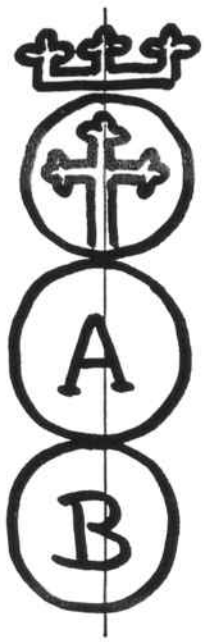
107



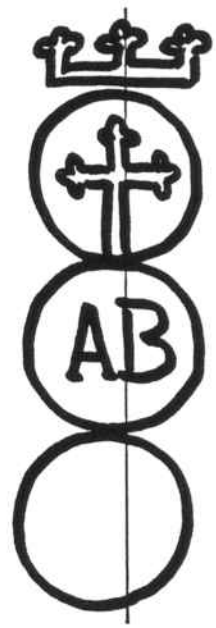
108

109

110

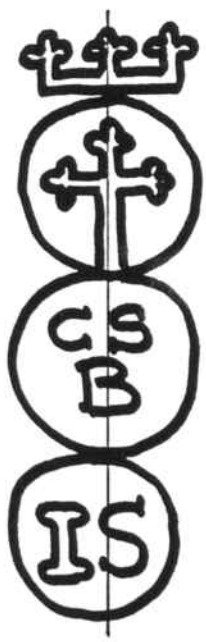


111

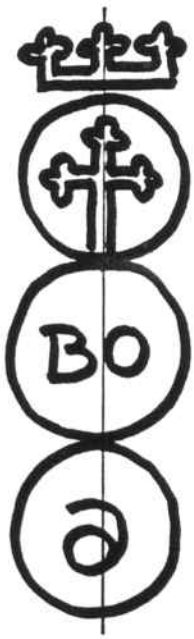


112

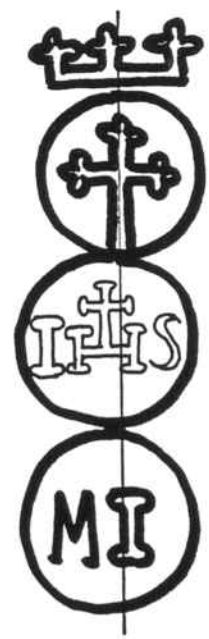
113



114



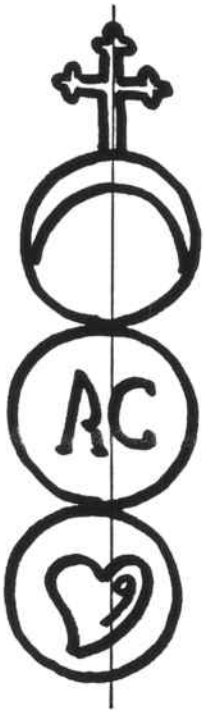
115



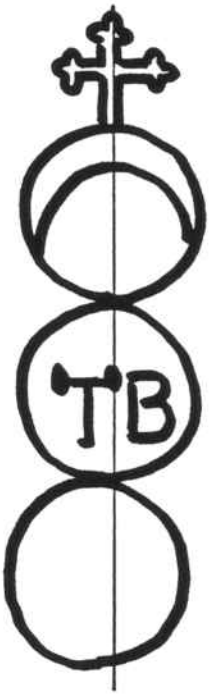
116

117

118



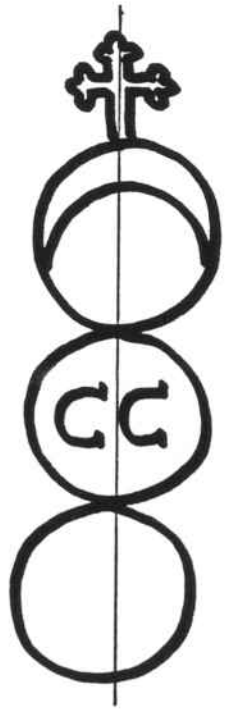
119



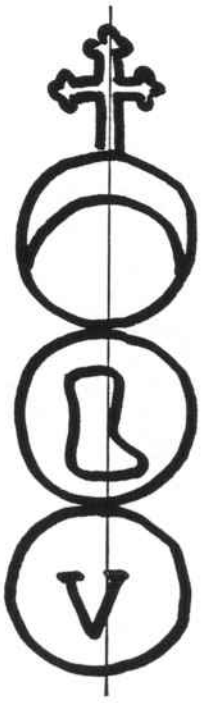
120

121

122

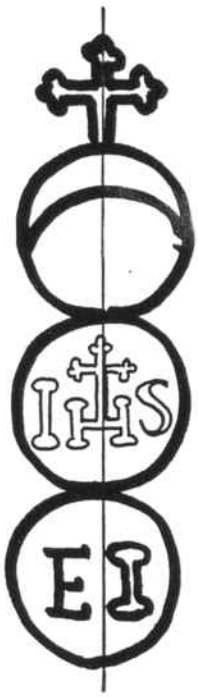


123

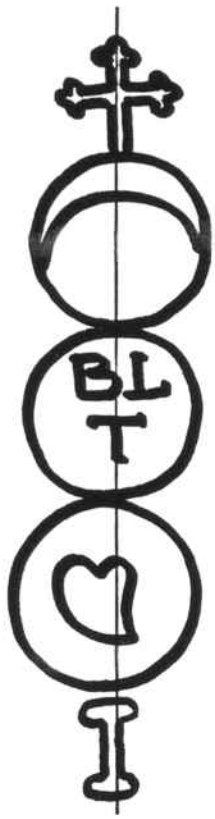


124

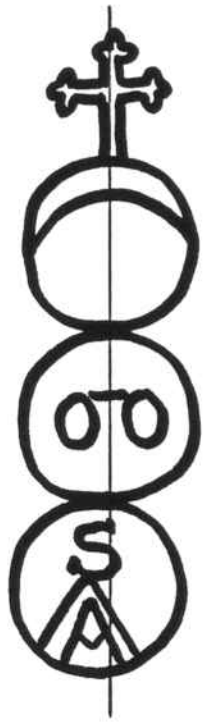
125



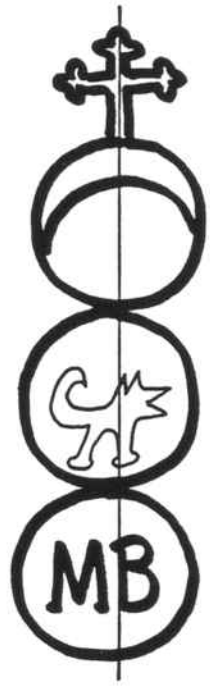
126



127

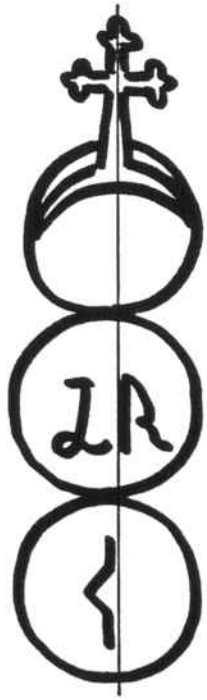


128



129

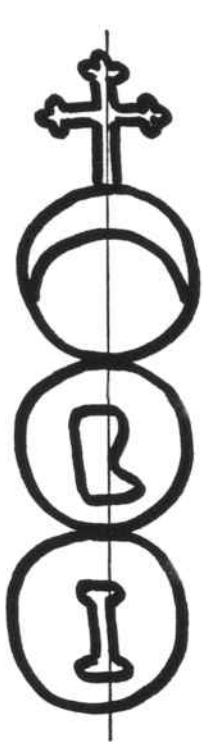
130



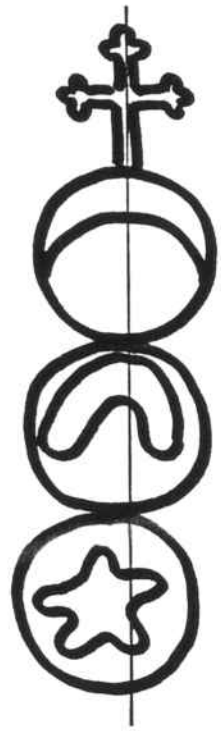
131

132

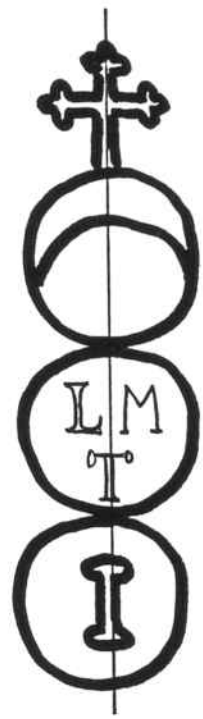
133



134



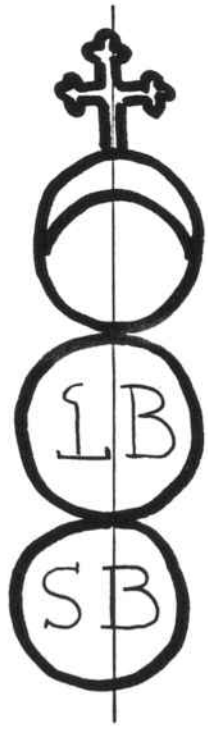
135



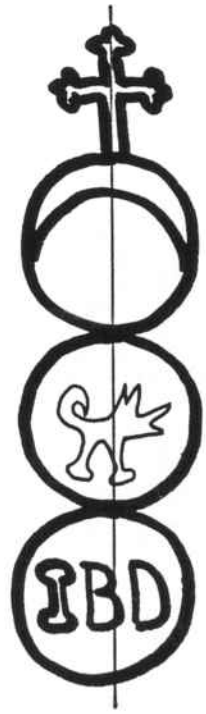
136

137

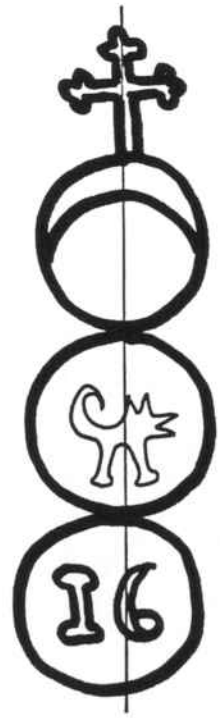
138



139



140

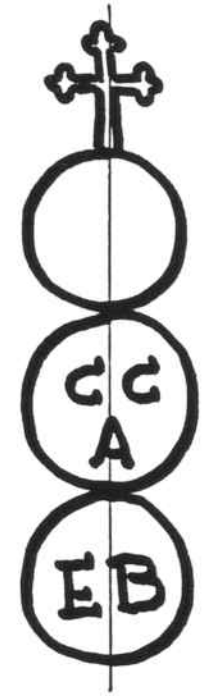


141

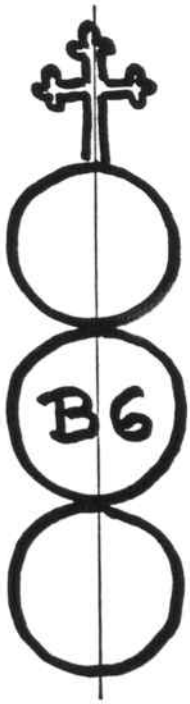
142

143

144

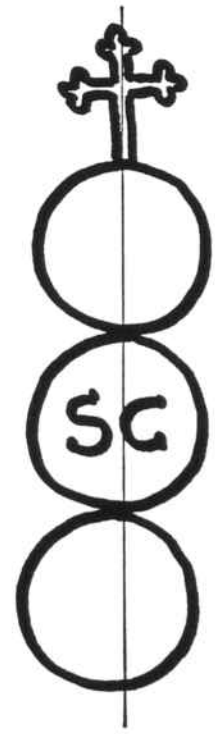


145

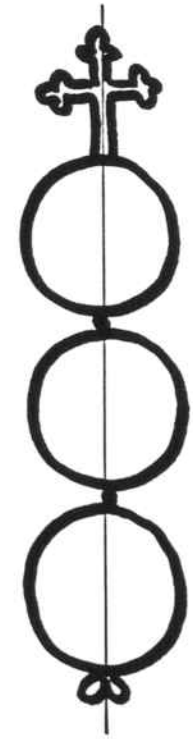


146

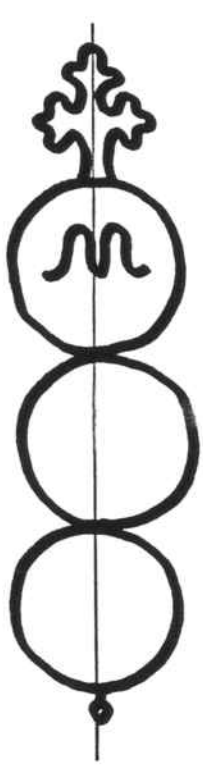
147



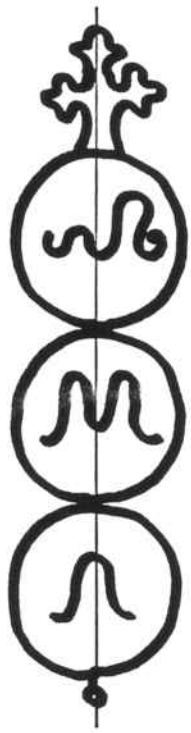
148



149

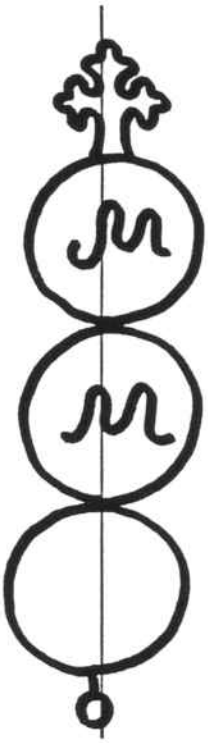


150



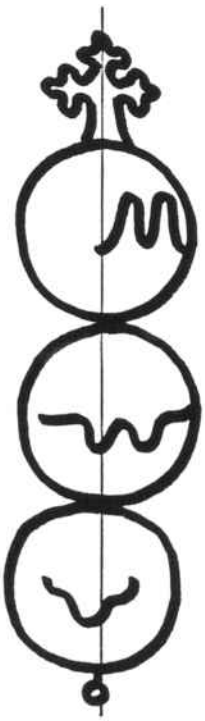
151

152

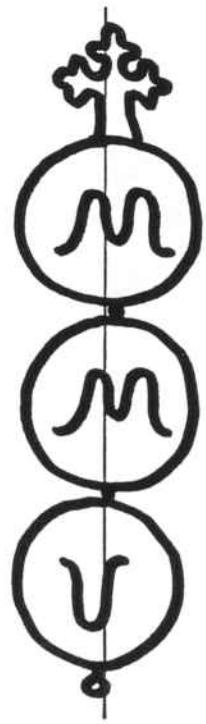


153

154



155

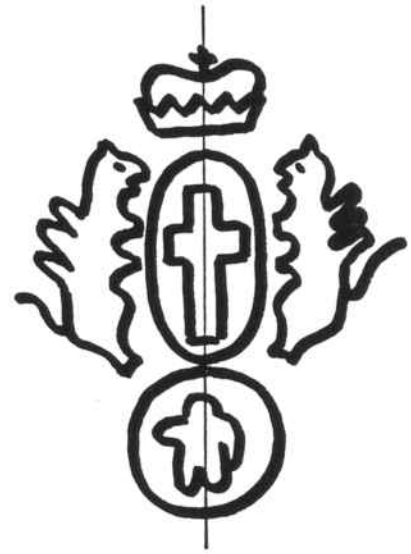


156

157

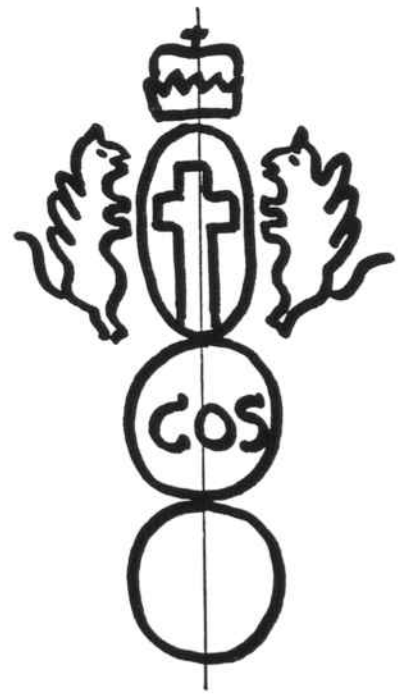
158

159

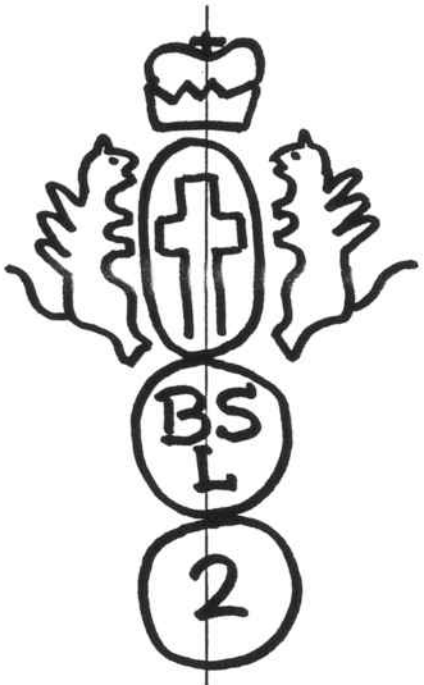


160

161



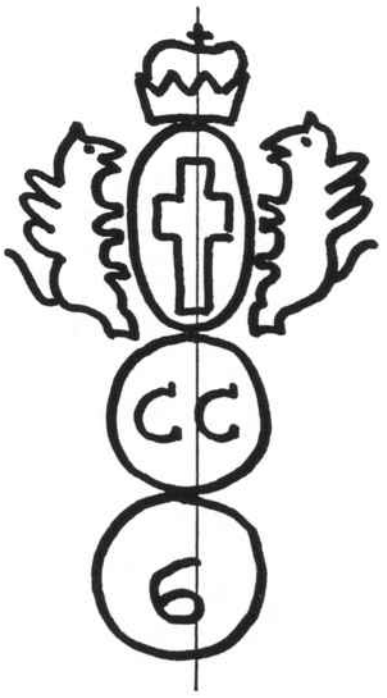
162



163

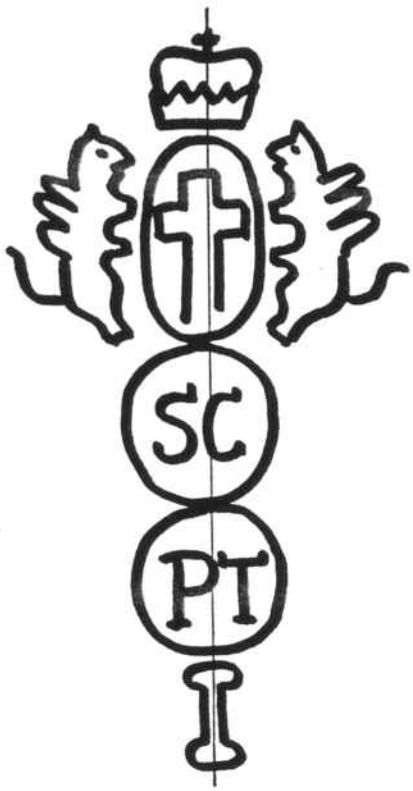
164

165



166

167



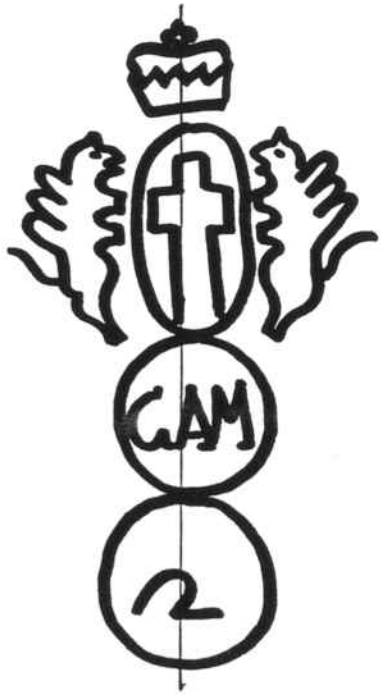
168

169

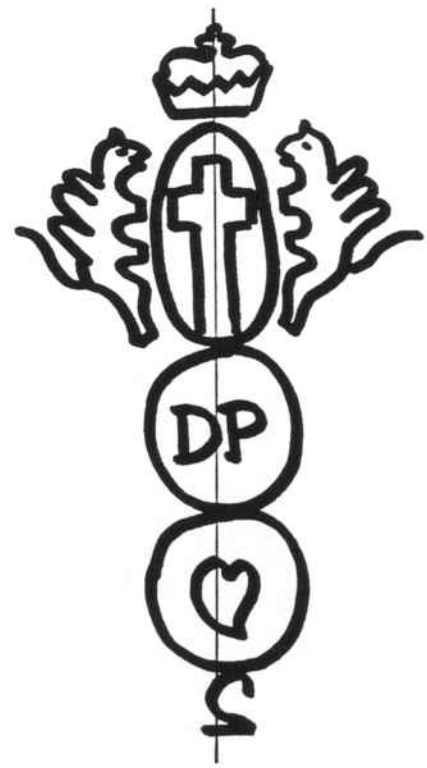
170

171

172



173



174

175

176

177

178

179

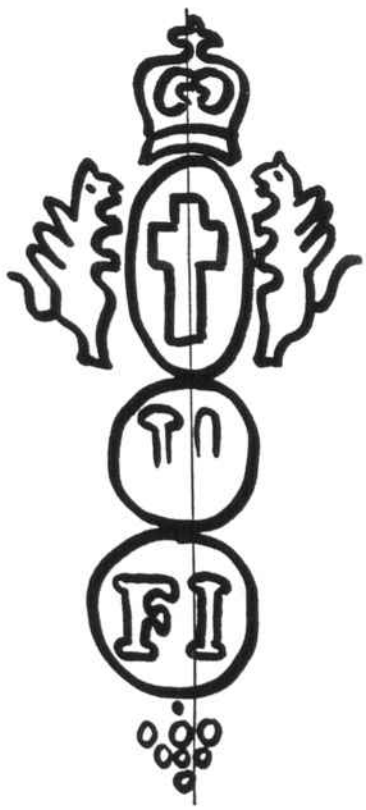
180

181

182

183

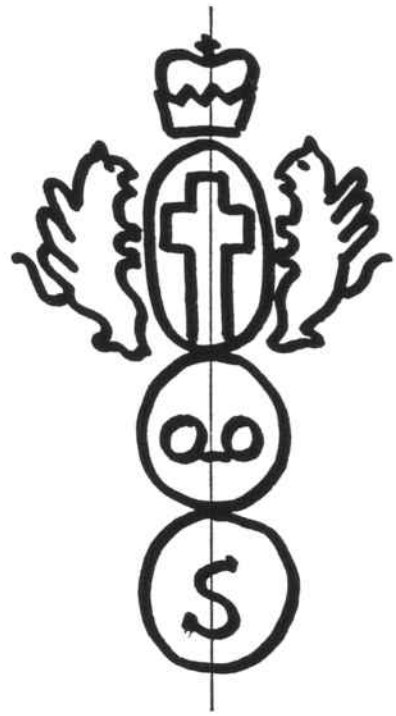
184



185

186

187



188

189

190

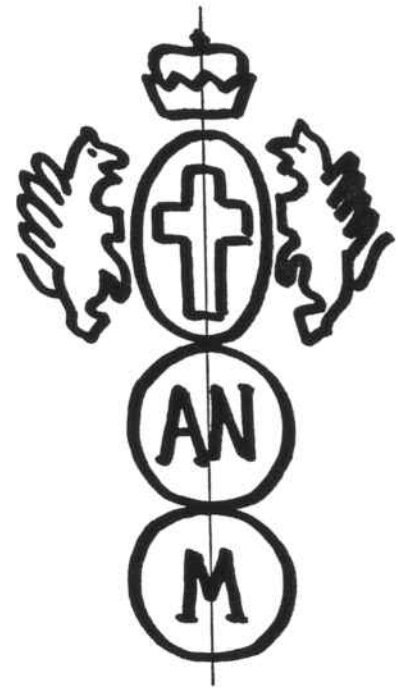
191

192

193

194

195



196

197

198

199

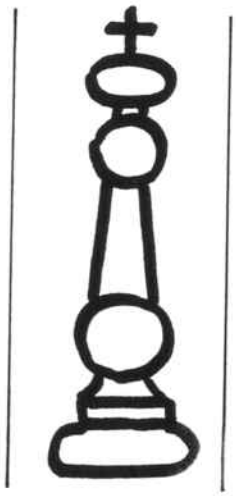
200

201

202.

203

204

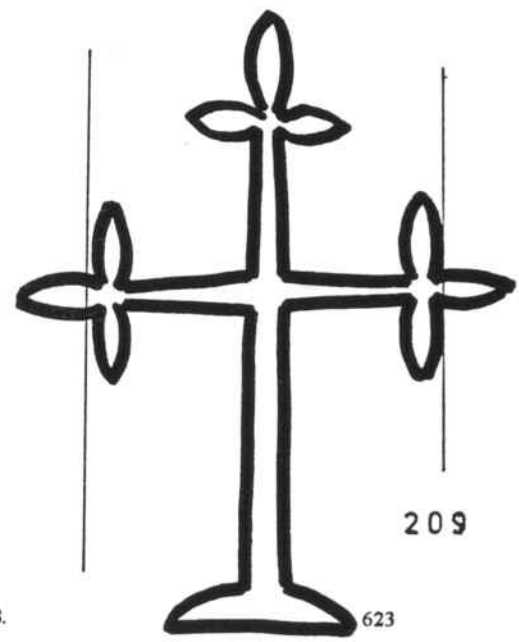


205

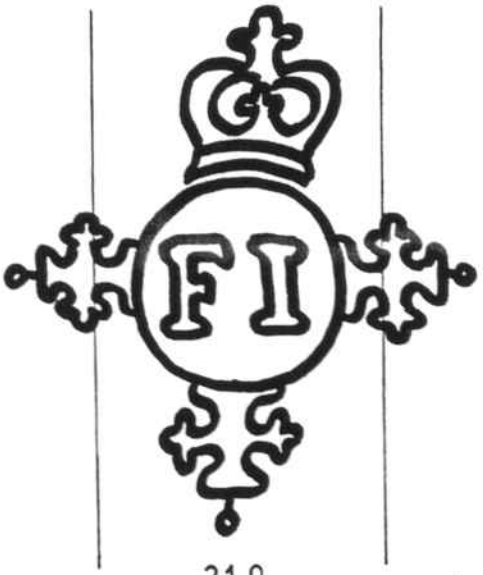
206

207

208



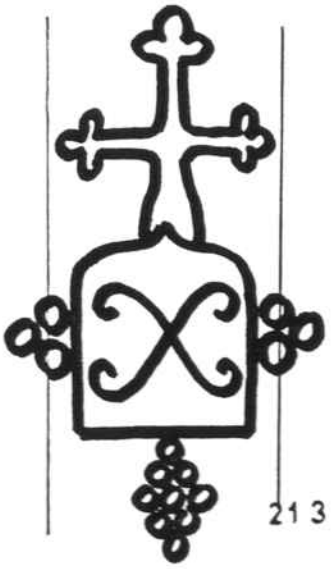
209



210

211

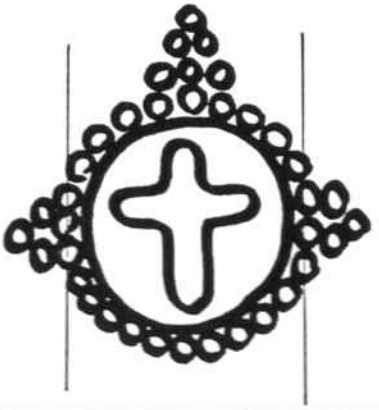
212



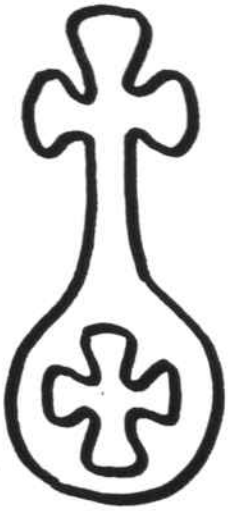
213

214

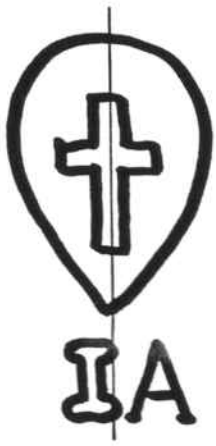
215



216



217



218

219

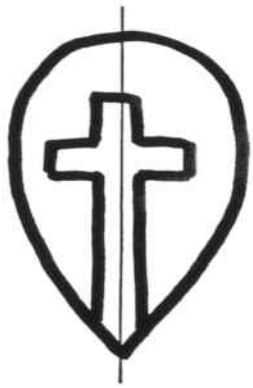
220

221

222

223

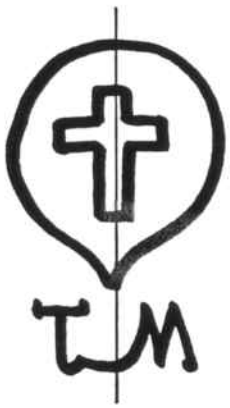
224



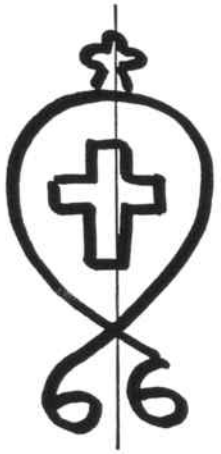
225

226

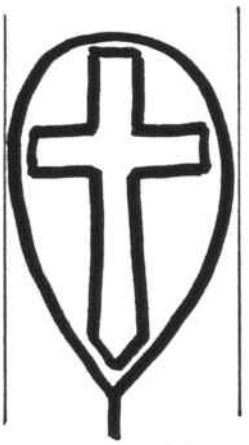
227



228



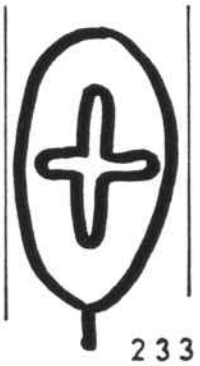
229



230

231

232

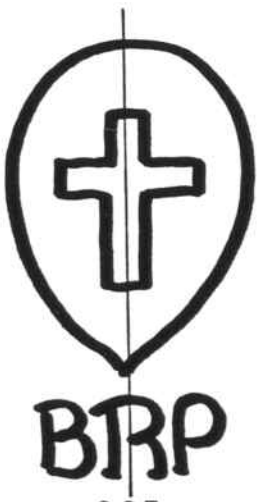


233

234

235

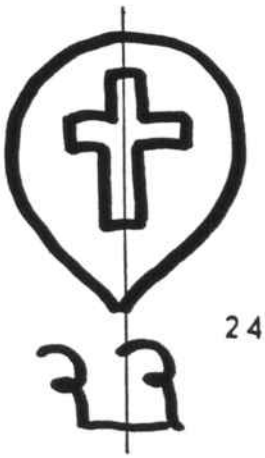
236



237

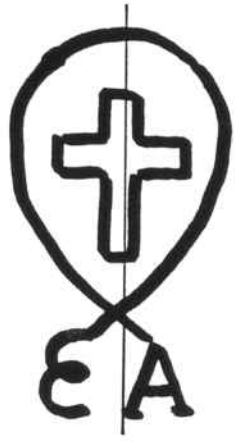
238

239



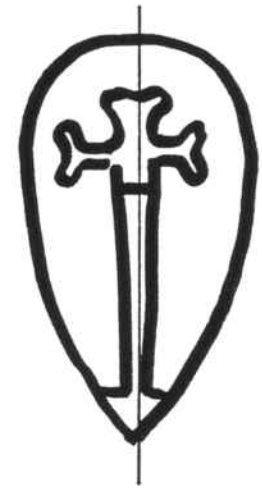
240

241



242

243



244

245

246

247

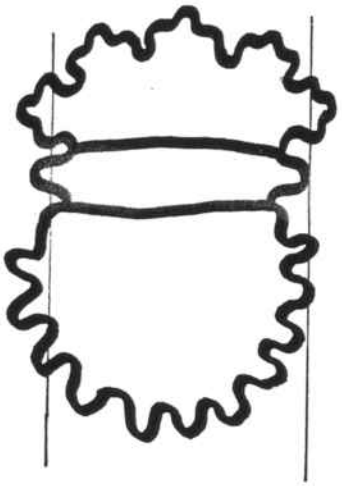
248

249

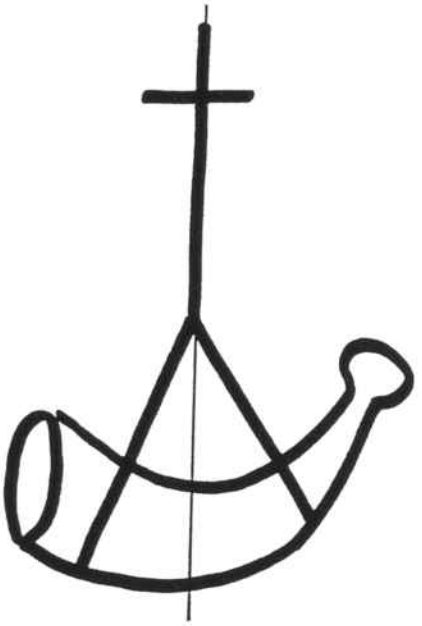
250

251

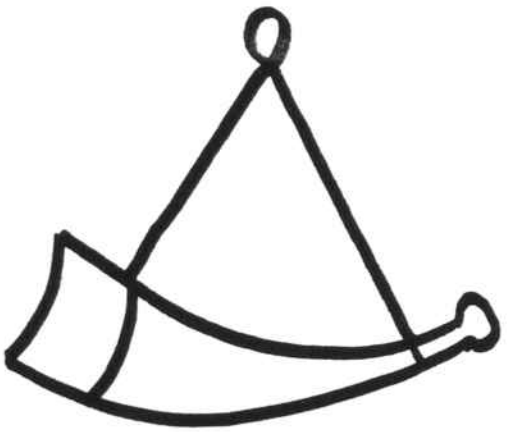
252



253

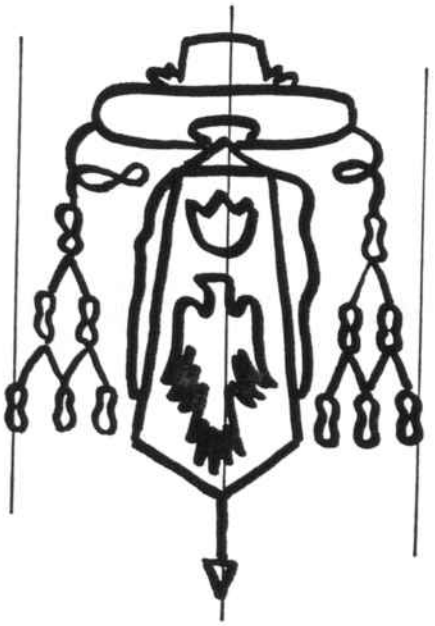


254

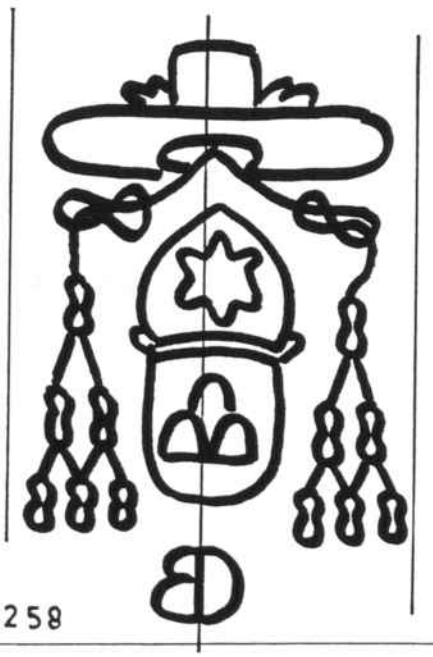


255

256



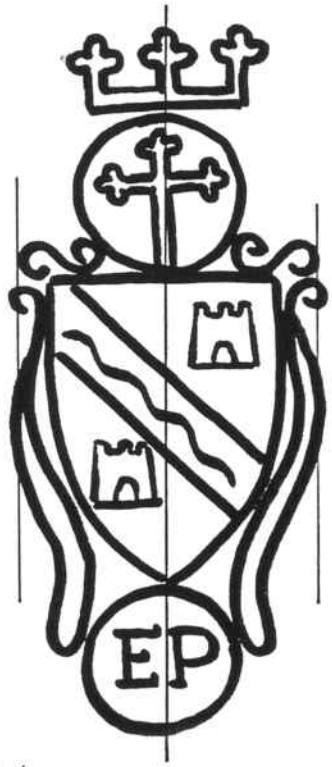
257



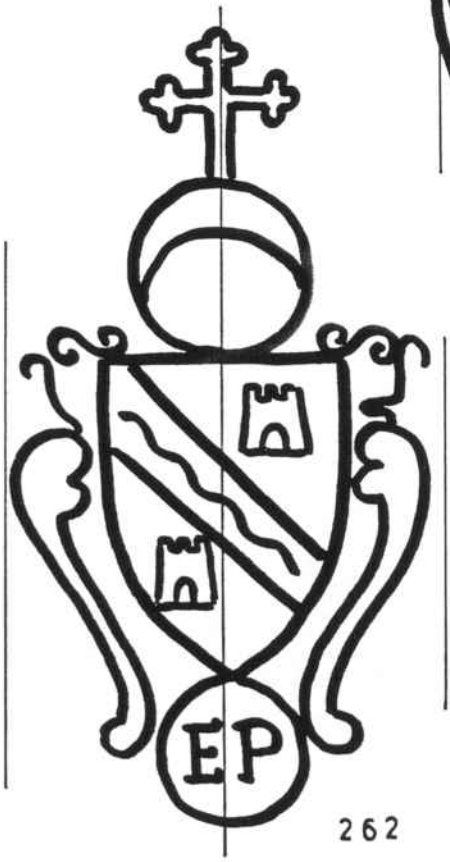
258

259

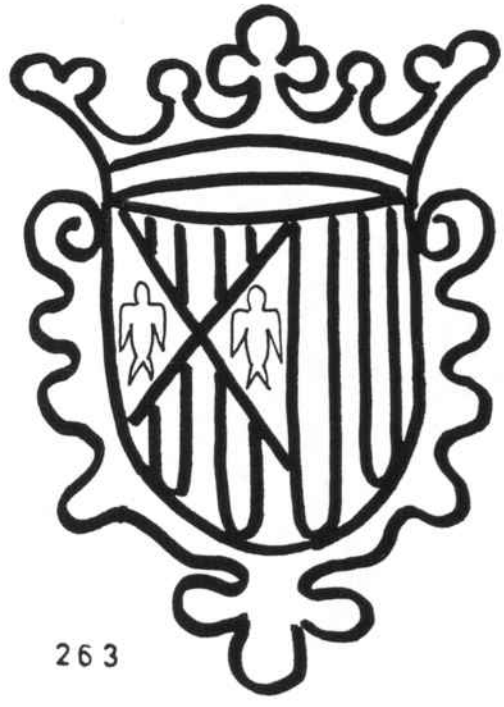
260



261



262



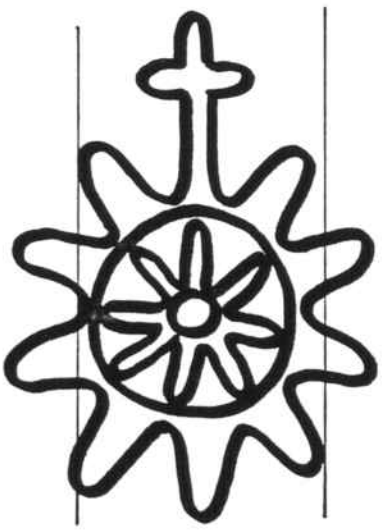
263

264

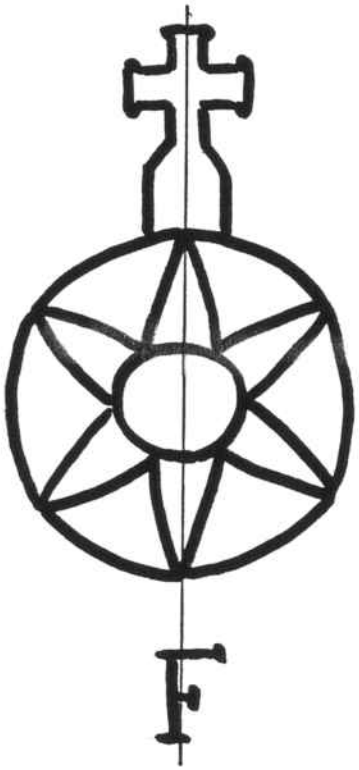
265

266

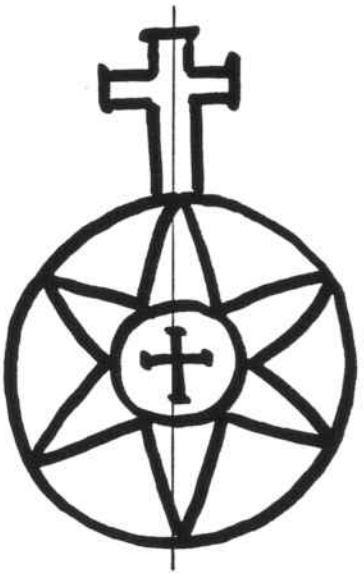
267



268



269



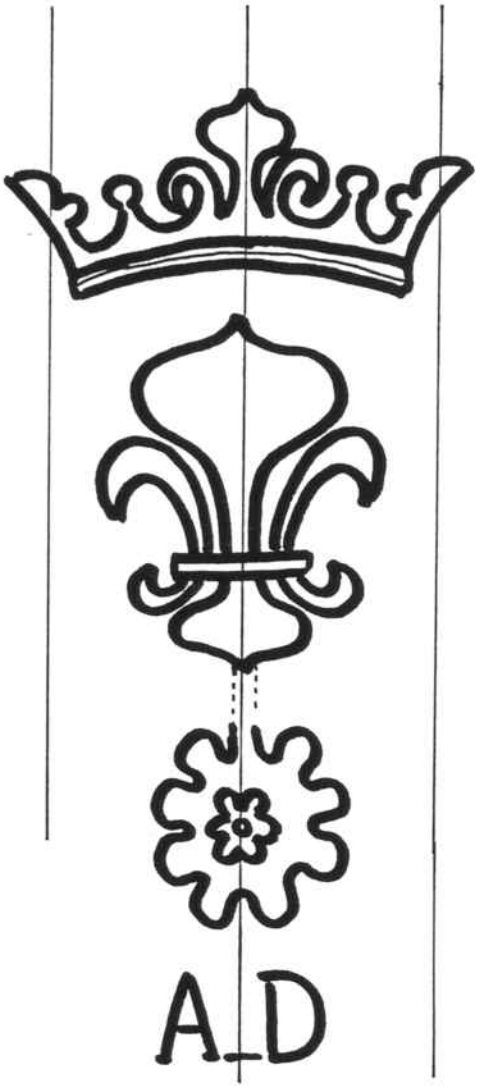
270

271

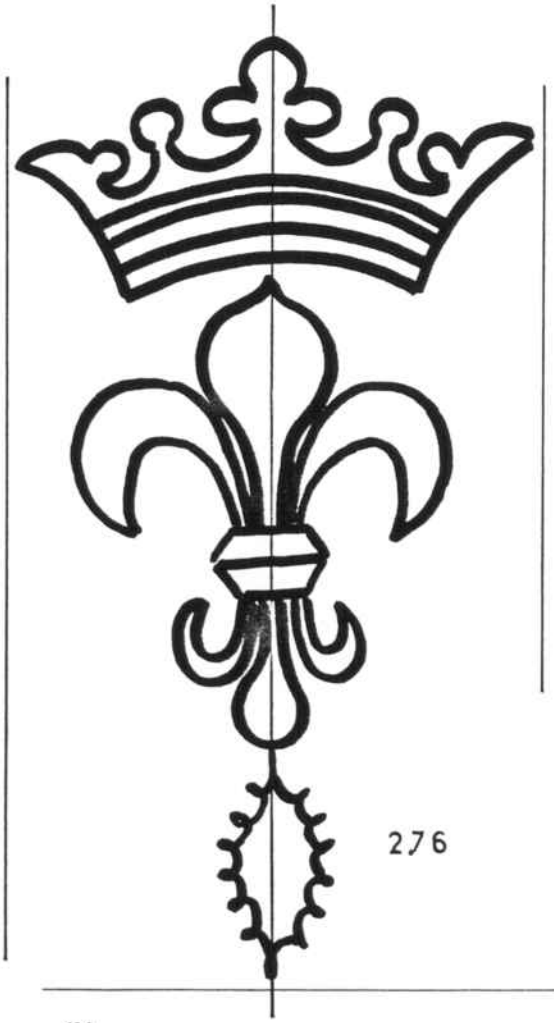
272

273

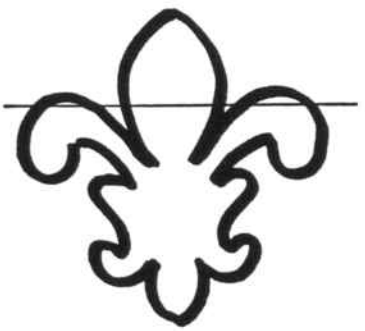
274



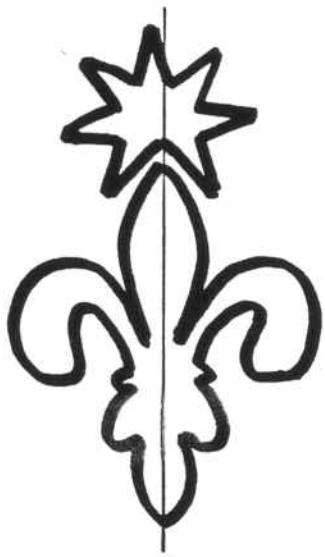
275



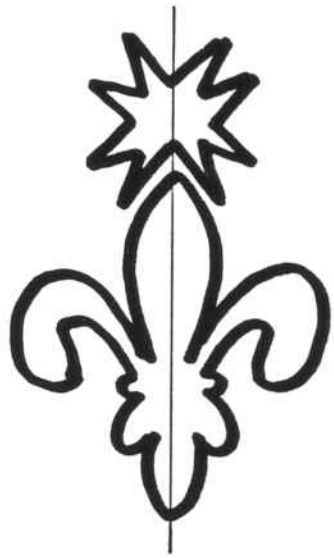
276



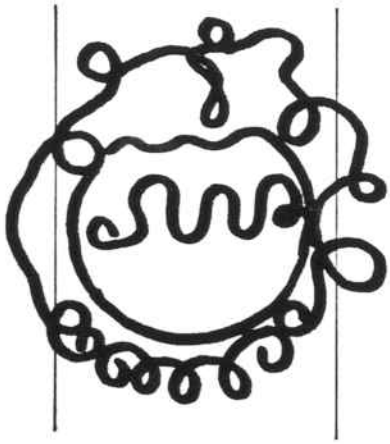
277



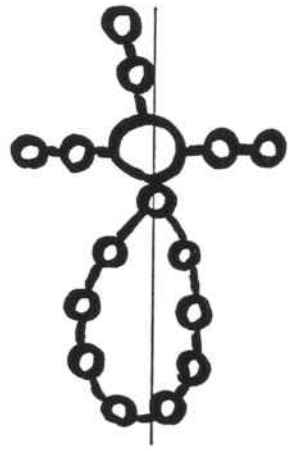
278



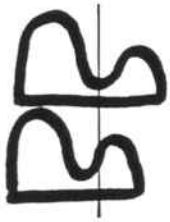
279



280

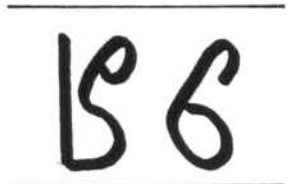


281

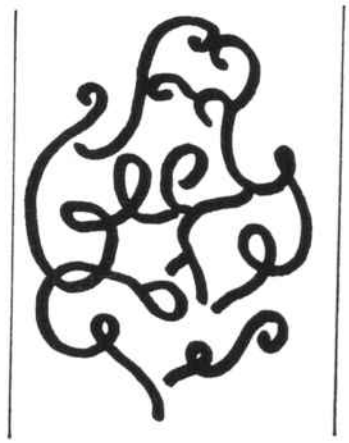


282

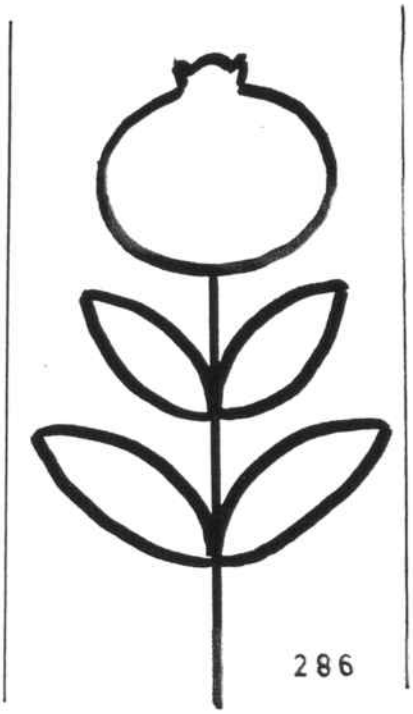
284



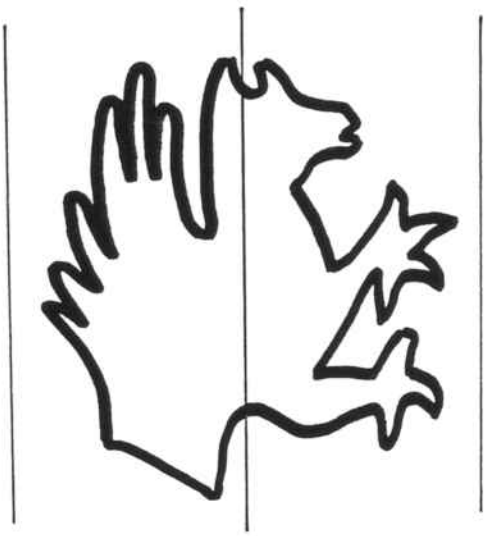
283



285



286

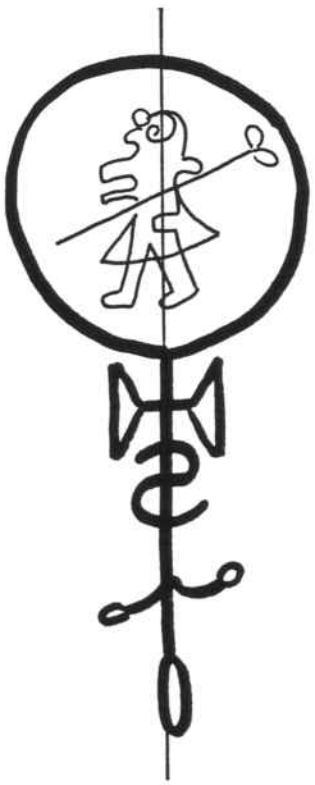


287

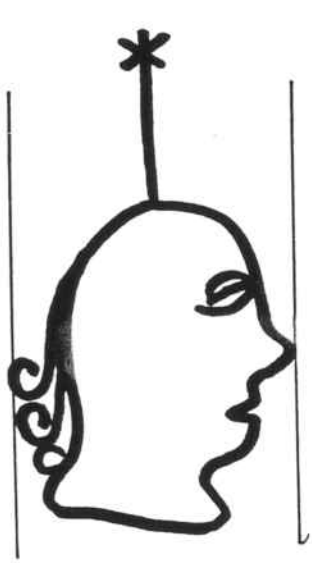
288

289

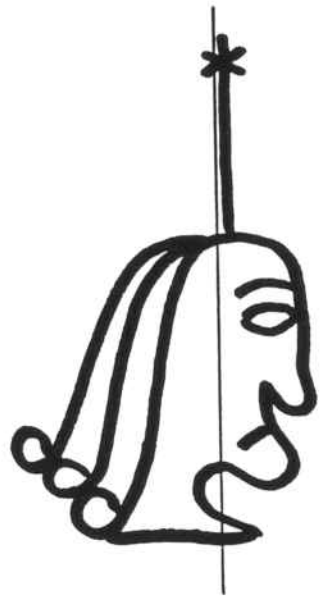
290



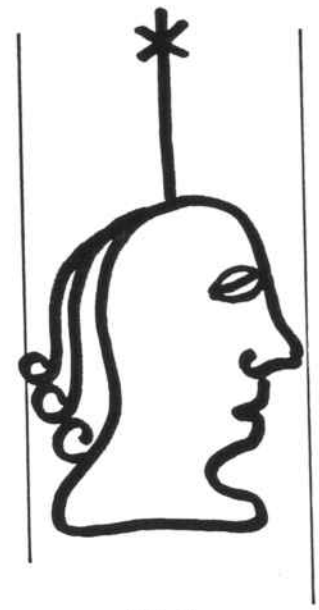
291



292



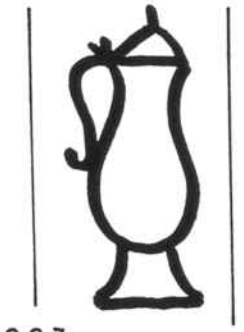
293



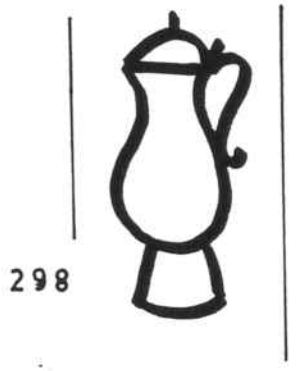
294

295

296

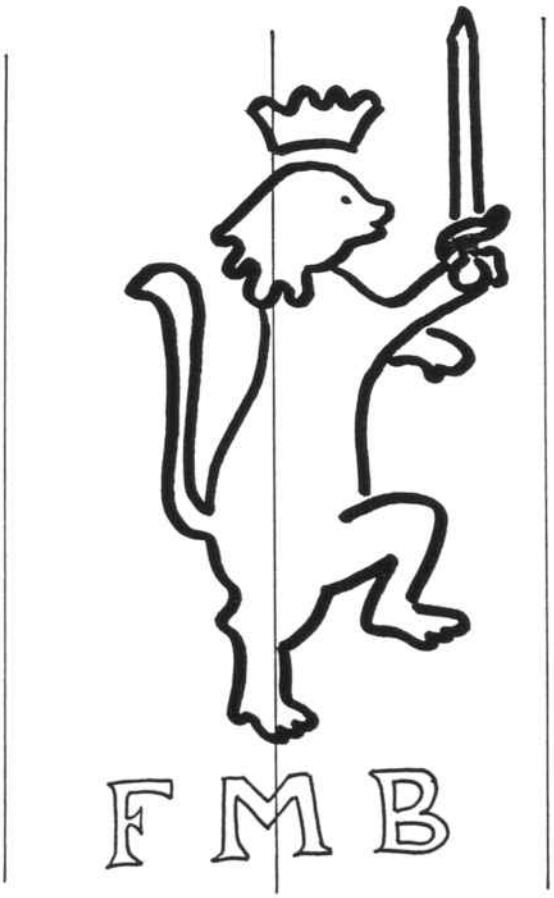


297



298

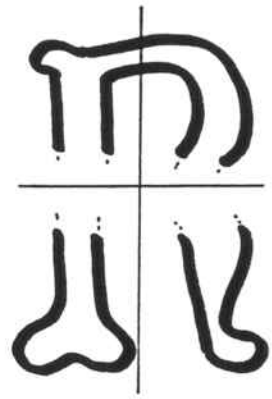
299



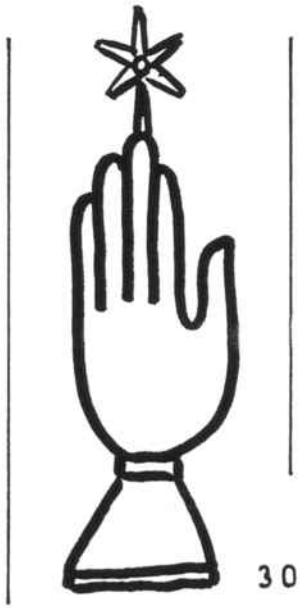
300

301

302

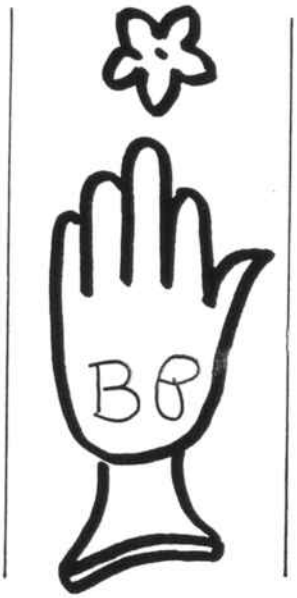


303



304

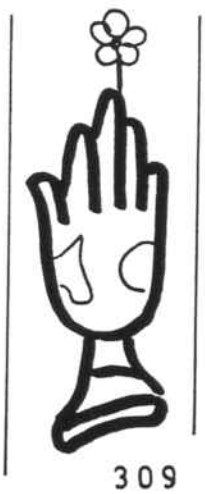
305



306

307

308



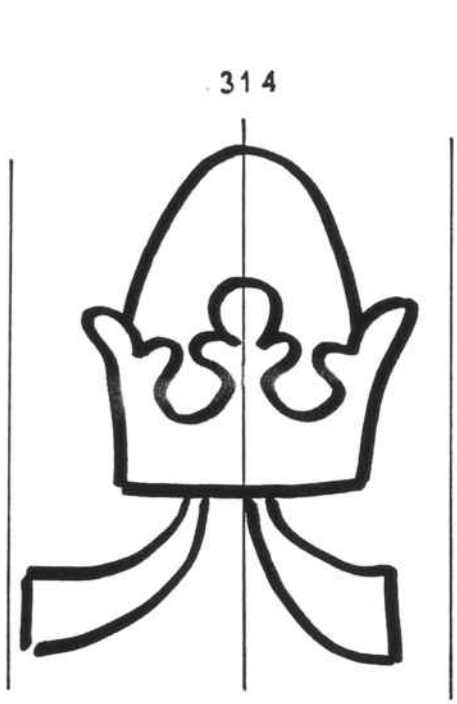
309

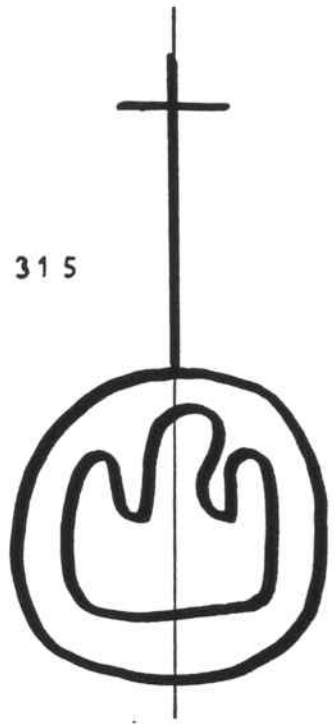
310

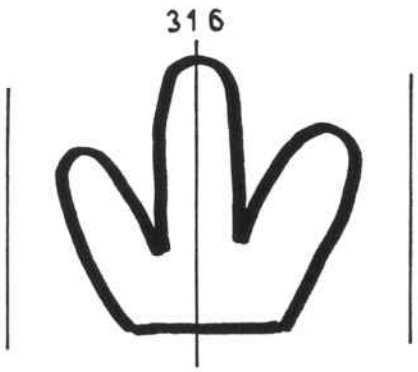
311

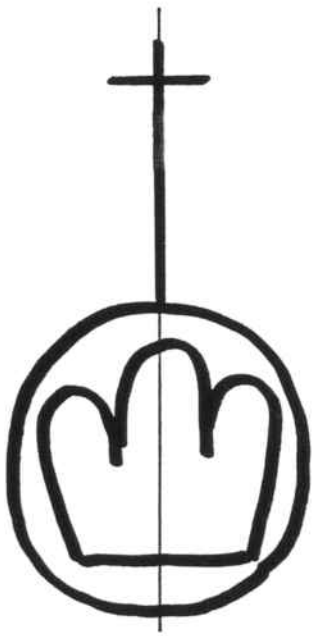
312

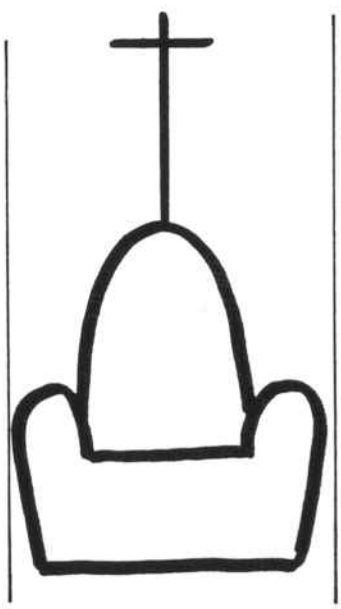
313

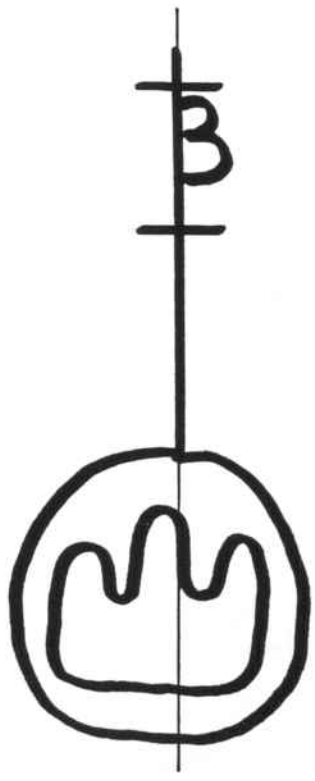

314


315


316

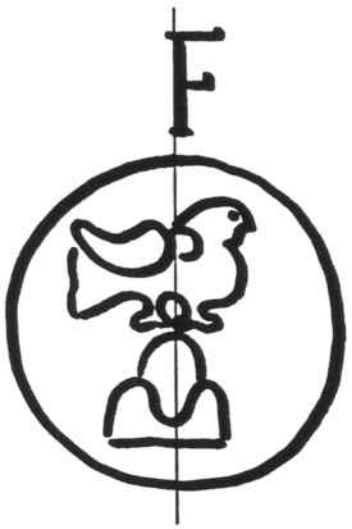

317


318


319

320

321



322

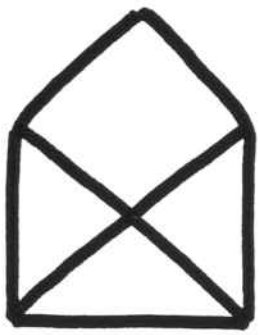
323

324

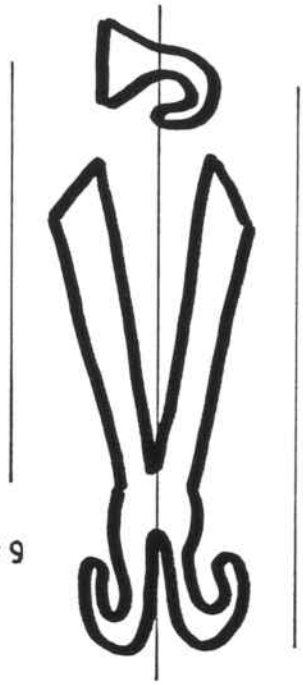
325

326

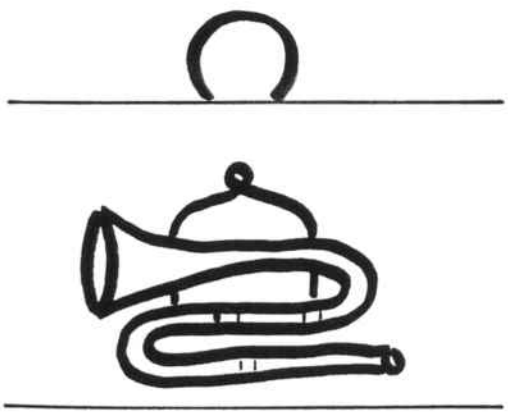
327



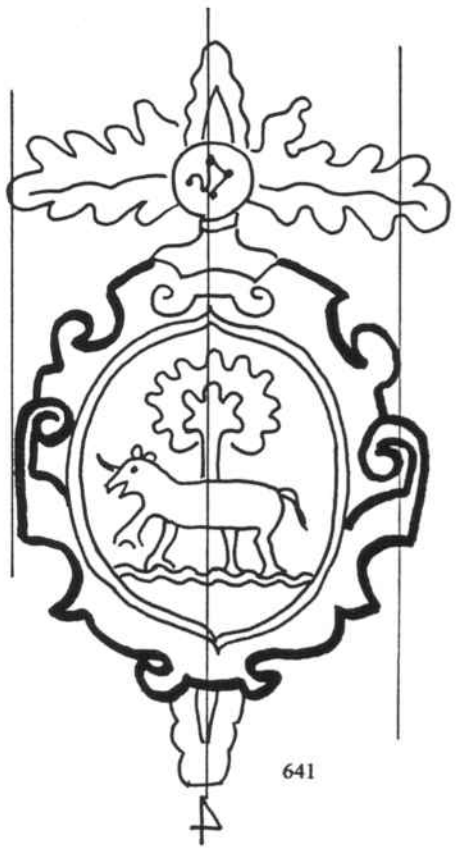
328



329



330



331

Parte IV.II

Filigranas: catalogación

A continuación, se indican las 331 filigranas catalogadas, según la metodología indicada en el capítulo anterior.

ALVA

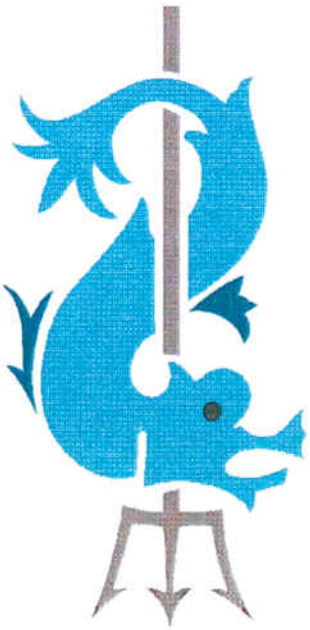
1. 1775 (MS 1647, FICHA 84)

ANTIGA

2. S. XVIII (MS 38, FICHA 5)

CAPELLADES

3. 1764-1820 (MS 296, FICHA 17)



CARBÓ

4. S. XIX (MS 1994, FICHA 115)
5. 1754 (MS 950, FICHA 61)
6. 1762-4 (MS 414, FICHA 21); 1761-6 (MS 416, FICHA 23)
7. 1754 (MS 950, FICHA 61)
8. 1761-6 (MS 416, FICHA 23)

CARDÚS

9. 1765 (MS 418 , FICHA 25); 1731 (MS 606, FICHA 47); 1731 (MS 607, FICHA 48)

CARNICER

10. S. XVIII (MS 426, FICHA 32)
11. 1761-6 (MS 416, FICHA 23)

Filigranas: catalogación (continuación)

CASAS

12. S. XVIII (2ª mitad) (MS 1826, FICHA 104)
13. S. XVIII (MS 426, FICHA 32); S. XVIII (MS 1298, FICHA 70); S. XVIII (MS 1646, FICHA 83); 1775 (MS 1647, FICHA 84); 1774-6 (MS 1654, FICHA 86); S. XVIII (MS 1691, FICHA 94)

FARRERAS

14. S. XVIII (?)[a] (MS 591, FICHA 43); 1775 (MS 1647, FICHA 84); 1783-1830 (MS 1777, FICHA 100)
15. 1783-1830 (MS 1777, FICHA 100)
16. S. XVIII (MS 614, FICHA 52); S. XVIII (MS 1920, FICHA 109)
17. S. XVIII (MS 614, FICHA 52)
18. S. XVIII (MS 614, FICHA 52)
19. S. XVIII (MS 614, FICHA 52)

FERRER

20. S XVIII (2ª mitad)(MS 1826, FICHA 104)
21. S. XVIII-XIX (MS 1731, FICHA 96)
22. 1762-4 (MS 414, FICHA 21)
23. 1766 (MS 415, FICHA 22); S. XVIII (MS 426, FICHA 32); 1775 (MS 1647, FICHA 84)
24. S. XVIII (MS 426, FICHA 32)

FONT

25. 1733-41 (MS 413, FICHA 20); S. XVIII (MS 423, FICHA 30); 1754 (MS 950, FICHA 61)

FRIGOLA

26. S. XVIII (MS 426, FICHA 32)

GARRETA

27. 1754 (MS 950, FICHA 61); S. XVIII (MS 1834, FICHA 105)

[a] se trata de las hojas de guarda, posteriores al manuscrito, del S. XIV.

Filigranas: catalogación (continuación)

GERONA/GIRONA

28. S. XVIII (MS 130, FICHA 12)
29. 1566-97 (MS 1578, FICHA 79)
30. S. XVIII (MS 423, FICHA 30)

GUARRO

31. S XVIII (MS 1347, FICHA 73) ; S XVIII (MS 1682, FICHA 93)
32. S. XIX (principios) (MS 1023, FICHA 63)
33. S. XVIII (MS 426, FICHA 32)
34. S. XVIII (MS 426, FICHA 32)

LLOSAS

35. 1764 (MS 26, FICHA 3); S. XVIII (MS 426, FICHA 32)
36. 1764 (MS 26, FICHA 3)

LLUBIÀ

37. S. XIX (principios) (MS 1023, FICHA 63)

MARTÍ

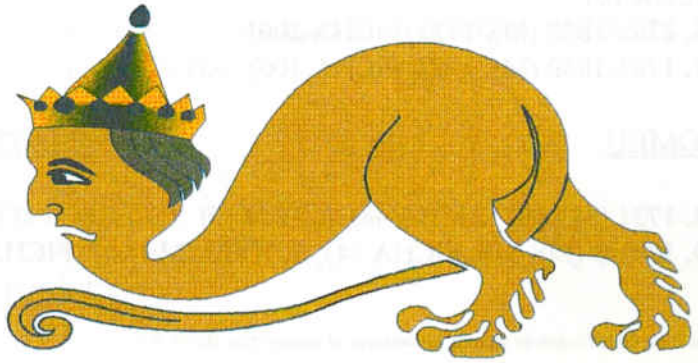
38. S. XVIII (MS 423, FICHA 30); S. XVIII (MS 947, FICHA 58); 1718 (MS 948, FICHA 59)

MORAY

39. S. XVIII (MS 38, FICHA 5)

PLANA

40. 1766 (MS 415, FICHA 22)



Filigranas: catalogación (continuación)

PASQUAL

41. S. XVIII (MS 426, FICHA 32); S. XVII-XVIII (MS 556, FICHA 38)

PRATS

42. S. XVII-XVIII (MS 556, FICHA 38); 1733 (MS 1666, FICHA 87)
43. 1761-3 (MS 1675, FICHA 91)

RIBA

44. S. XIX (principios) (MS 1023, FICHA 63)

RIUS

45. 1775 (MS 1647, FICHA 84); S. XVIII (MS 1801, FICHA 102)

ROMANÍ

46. S. XVIII (?)[b] (MS 68, FICHA 9)
47. 1764-1820 (MS 296, FICHA 17)
48. 1774-6 (MS 1654, FICHA 86)
49. S. XVIII (MS 426, FICHA 32)
50. 1764-1820 (MS 296, FICHA 17)
51. S. XVIII (MS 426, FICHA 32); 1764 (MS 1021, FICHA 62); S. XVIII (MS 1801, FICHA 102)
52. 1754 (MS 950, FICHA 61); S. XVIII (MS 1551, FICHA 77); S. XVIII (MS 1682, FICHA 93)
53. S. XVIII (MS 423, FICHA 30); S. XVIII (finales) (MS 456, FICHA 33); S. XVIII (finales) (MS 457, FICHA 34)
54. S. XVIII (MS 1937, FICHA 110)
55. S. XVII-XVIII (MS 556, FICHA 38); S. XVIII (MS 1298, FICHA 70)
56. 1783-1830 (MS 1777, FICHA 100)
57. 1783-1830 (MS 1777, FICHA 100)

ROMEU

58. 1731 (MS 607, FICHA 48)
59. 1701-3 (MS 616, FICHA 54); S. XVIII (MS 947, FICHA

[b] se trata de las hojas de guarda, posteriores al manuscrito, del S. XV.

Filigranas: catalogación (continuación)

58)
60. 1764 (MS 26, FICHA 3)

ROURA

61. S. XVIII (finales) (MS 456, FICHA 33)

ROVIRA

62. S. XVIII-XIX (MS 1731, FICHA 96)
63. S. XVIII (MS 1748, FICHA 99)
64. S. XVIII (MS 1697, FICHA 95); 1737-40 (MS 1741, FICHA 97)

SIRÉS

65. S. XVIII (MS 1119, FICHA 66); S. XVIII (MS 1298, FICHA 70)

SOTERAS

66. S. XVIII (MS 1697, FICHA 95)

TORT

68. S. XIX (MS 1994, FICHA 115)

VIA

67. 1764 (MS 1021, FICHA 62)
69. 1774-6 (MS 1654, FICHA 86)
70. S. XVIII (MS 426, FICHA 32); S. XVIII (MS 1646, FICHA 83)

VILASECA

71. S. XVIII (MS 1347, FICHA 73); S. XVIII (MS 1682, FICHA 93)

VINYALS

72. 1764 (MS 1021, FICHA 62)

JULIVERT (?)

Filigranas: catalogación (continuación)

73. S. XVIII (?)[c] (MS 575, FICHA 41)

GAMUNDI (?)

74. S. XIX (principios) (MS 1023, FICHA 63)

YGLESIAS (?)

75. S. XVIII (MS 1993, FICHA 114)

OTRAS FILIGRANAS CATALANAS

76. 1764 (MS 1395, FICHA 75)
77. 1718 (MS 948, FICHA 59)
78. S. XVIII (MS 1748, FICHA 99)
79. S. XVIII (MS 614, FICHA 52)

ÁGUILA

80. 1764 (MS 1395, FICHA 75)

ANCLA

81. S. XVII-XVIII (MS 464, FICHA 35)
82. S. XVIII (MS 239, FICHA 15)
83. S. XVIII (MS 239, FICHA 15)

BALANZA

84. 1455 (MS 4, FICHA 1)

CABALLO

85. S. XV (MS 123, FICHA 11)

CAMPANA

86. S. XVIII (finales) (MS 456, FICHA 33); S. XVIII (finales) (MS 457, FICHA 34)
87. S. XVIII (finales) (MS 456, FICHA 33); S. XVIII (finales) (MS 457, FICHA 34)
88. S. XVIII (finales) (MS 456, FICHA 33); S. XVIII (finales) (MS 457, FICHA 34)

[c] se trata de las hojas de guarda, posteriores al manuscrito, de 1470.

Filigranas: catalogación (continuación)

89. S. XVIII (finales) (MS 457, FICHA 34)

CARRO

90. S. XV (MS 68, FICHA 9)

CIERVO

94. 1764-1820 (MS 296, FICHA 17)

CÍRCULO

91. S. XVIII (MS 947, FICHA 58)
92. S. XVIII (MS 130, FICHA 12)
93. S. XIX (principios) (MS 1023, FICHA 63)
95. S. XVIII (2ª mitad) (MS 417, FICHA 24)
96. S. XVIII (MS 9, FICHA 2)
97. 1734 (MS 424, FICHA 31); 1733 (MS 1666, FICHA 87)
98. S. XVIII (MS 423, FICHA 30); 1734 (MS 424, FICHA 31); S. XVIII (MS 1834, FICHA 105)
99. 1733-41 (MS 413, FICHA 20); S. XVIII (finales) (MS 524, FICHA 36); 1754 (MS 950, FICHA 61)
100. 1761-3 (MS 1675, FICHA 91)

101. 1733-41(MS 413, FICHA 20)
102. 1765 (MS 418, FICHA 25); 1731 (MS 607, FICHA 48)
103. 1731 (MS 607, FICHA 48)
104. S. XVIII (MS 1644, FICHA 82)
105. 1733-41 (MS 413, FICHA 20)
106. 1733-41 (MS 413, FICHA 20)
107. 1634-7 (MS 1597, FICHA 80)
108. 1669-70 (MS 949, FICHA 60)
109. 1669-70 (MS 949, FICHA 60)
110. 1668 (MS 608, FICHA 49); 1669-71 (MS 609, FICHA 50); 1669-70 (MS 949, FICHA 60)
111. S. XVII-XVIII (MS 556, FICHA 38)
112. 1669-70 (MS 949, FICHA 60)
113. S. XVIII (MS 426, FICHA 32)
114. 1669-70 (MS 949, FICHA 60)
115. 1678 (MS 1323, FICHA 71)
116. S. XVIII (principios) (MS 316, FICHA 19)
117. S. XVIII (principios) (MS 316, FICHA 19)
118. 1668 (MS 608, FICHA 49)
119. S. XVIII (MS 421, FICHA 28); 1691-8 (MS 1640, FICHA 81); 1695-6 (MS 1652, FICHA 85)

Filigranas: catalogación (continuación)

120. 1701-3 (MS 616, FICHA 54); 1691-8 (MS 1640, FICHA 81); S. XVIII (MS 1644, FICHA 82); 1695-6 (MS 1652, FICHA 85); 1698-1700 (MS 1671, FICHA 89); 1697 (MS 1673, FICHA 90); 1696 (MS 1677, FICHA 92); 1698 (MS 1747, FICHA 98)
121. S. XVIII (finales) (MS 457, FICHA 34); S. XVII-XVIII (MS 556, FICHA 38)
122. S. XVII-XVIII (MS 556, FICHA 38)
123. 1701-3 (MS 610, FICHA 51); 1695-6 (MS 1652, FICHA 85)
124. 1734 (MS 424, FICHA 31); S. XVII-XVIII (MS 556, FICHA 38)
125. S. XVIII (MS 420, FICHA 27)
126. 1668 (MS 608, FICHA 49)
127. S. XVIII (MS 1937, FICHA 110)
128. S. XVIII (MS 1937, FICHA 110)
129. 1634-7 (MS 1597, FICHA 80)
130. 1765 (MS 418, FICHA 25); 1731 (MS 607, FICHA 48); 1718 (MS 948, FICHA 59)
131. 1687 (MS 40, FICHA 7)
132. 1687 (MS 40, FICHA 7)
133. 1701-3 (MS 610, FICHA 51)
134. 1713 (MS 1809, FICHA 103)
135. S. XVIII (MS 9, FICHA 2)
136. S. XVIII (MS 9, FICHA 2)
137. S. XVIII (MS 605, FICHA 46)
138. 1691-8 (MS 1640, FICHA 81); S. XVIII (MS 1644, FICHA 82); 1695-6 (MS 1652, FICHA 85); 1697 (MS 1673, FICHA 90)
139. S. XVIII (MS 605, FICHA 46); S. XVIII (MS 615, FICHA 53)
140. 1634-7 (MS 1597, FICHA 80)
141. 1634-7 (MS 1597, FICHA 80)
142. 1691-8 (MS 1640, FICHA 81); 1696 (MS 1677, FICHA 92); 1698 (MS 1747, FICHA 98)
143. S. XVIII (MS 1644, FICHA 82); 1695-6 (MS 1652, FICHA 85)
144. 1691-8 (MS 1640, FICHA 81); 1696 (MS 1677, FICHA 92); 1698 (MS 1747, FICHA 98)
145. 1703 (MS 39, FICHA 6); 1701-3 (MS 610, FICHA 51)
146. 1701-3 (MS 616, FICHA 54)
147. 1691-8 (MS 1640, FICHA 81); S. XVIII (MS 1644, FICHA 82); 1695-6 (MS 1652, FICHA 85); 1696 (MS 1677, FICHA 92); 1698 (MS 1747, FICHA 98)
148. 1701-3 (MS 610, FICHA 51)

Filigranas: catalogación (continuación)

149. 1701-3 (MS 616, FICHA 54); 1718 (MS 948, FICHA 59)
150. S. XVIII (MS 947, FICHA 58)
151. 1733 (MS 1666, FICHA 87)
152. 1733-41 (MS 413, FICHA 20); 1733 (MS 1666, FICHA 87)
153. 1733 (MS 1666, FICHA 87)
154. 1733 (MS 1666, FICHA 87)
155. 1761-3 (MS 1675, FICHA 91)
156. 1733 (MS 1666, FICHA 87)
157. 1734 (MS 424, FICHA 31)
158. 1733-41 (MS 413, FICHA 20)
159. S. XVIII (MS 947, FICHA 58); 1761-3 (MS 1675, FICHA 91)
160. S. XVIII (MS 1748, FICHA 99)
161. 1669-71(MS 609, FICHA 50); 1669-70 (MS 949, FICHA 60)
162. 1703 (MS 39, FICHA 6); S. XVIII (1ª mitad) (MS 545, FICHA 37); 1701-3 (MS 610, FICHA 51); 1701-3 (MS 616, FICHA 54)
163. 1701-3 (MS 610, FICHA 51)
164. 1691-8 (MS 1640, FICHA 81); S. XVIII (MS 1644, FICHA 82); 1695-6 (MS 1652, FICHA 85); 1696 (MS 1677, FICHA 92); 1698 (MS 1747, FICHA 98)
165. 1691-8 (MS 1640, FICHA 81); 1695-6 (MS 1652, FICHA 85); 1697 (MS 1673, FICHA 90); 1698 (MS 1747, FICHA 98)
166. 1691-8 (MS 1640, FICHA 81); 1698 (MS 1747, FICHA 98)
167. 1701-3 (MS 610, FICHA 51); 1701-3 (MS 616, FICHA 54)
168. 1703 (MS 39, FICHA 6); S. XVII-XVIII (MS 556, FICHA 38); 1701-3 (MS 610, FICHA 51); 1701-3 (MS 616, FICHA 54)
169. 1701-3 (MS 610, FICHA 51)
170. 1701-3 (MS 610, FICHA 51)
171. 1698-1700 (MS 1671, FICHA 89)
172. 1701-3 (MS 616, FICHA 54); 1691-8 (MS 1640, FICHA 81); 1696 (MS 1677, FICHA 92); 1698 (MS 1747, FICHA 98)
173. 1691-8 (MS 1640, FICHA 81)
174. S. XVIII (MS 421, FICHA 28)
175. 1695-6 (MS 1652, FICHA 85)

176. 1695-6 (MS 1652, FICHA 85); S. XVIII (MS 1677, FICHA 92); 1698 (MS 1747, FICHA 98)
177. S. XVII-XVIII (MS 556, FICHA 38)
178. S. XVII-XVIII (MS 556, FICHA 38)
179. S. XVIII (MS 421, FICHA 28)
180. S. XVIII (MS 421, FICHA 28)
181. S. XVIII (MS 421, FICHA 28); 1701-3 (MS 616, FICHA 54)

Filigranas: catalogación (continuación)

182. S. XVIII (MS 421, FICHA 28)
183. S. XVIII (MS 421, FICHA 28)
184. S. XVIII (MS 421, FICHA 28)
185. 1731 (MS 606, FICHA 47)
186. S. XVIII (principios) (MS 316, FICHA 19)
187. S. XVIII (MS 947, FICHA 58)
188. S. XVIII (MS 947, FICHA 58)
189. S. XVIII (MS 947, FICHA 58); 1718 (MS 948, FICHA 59)
190. 1672-83 (MS 422, FICHA 29)
191. 1678 (MS 1323, FICHA 71)
192. 1733-41 (MS 413, FICHA 20)
193. S. XVIII (MS 605, FICHA 46); S. XVIII (MS 615, FICHA 53)
194. S. XVIII (MS 615, FICHA 53)
195. S. XVIII (MS 615, FICHA 53)
196. S. XVIII-XIX (MS 1893, FICHA 107)
197. 1672-83 (MS 422, FICHA 29)
198. S. XVIII-XIX (MS 1893, FICHA 107)
199. 1669-71 (MS 609, FICHA 50)
200. S. XVIII (MS 1644, FICHA 82)
201. 1672-83 (MS 422, FICHA 29)
202. 1687 (MS 40, FICHA 7)
203. 1669-70 (MS 949, FICHA 60)
204. S. XVII-XVIII (MS 1857, FICHA 106)

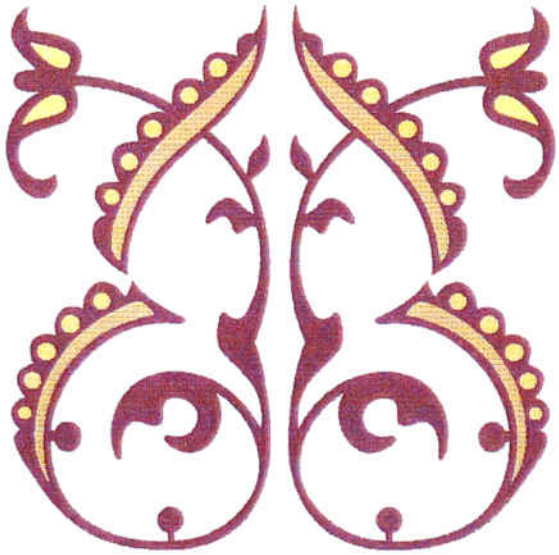
COLUMNA

205. 1512-6 (MS 1986, FICHA 113)
206. S. XVI (MS 1953, FICHA 112)
207. 1512-6 (MS 1986, FICHA 113)

CRUZ

208. S. XV (MS 123, FICHA 11)
209. S. XIV (2ª mitad) (MS 591, FICHA 43)
210. S. XVIII (2ª mitad) (MS 417, FICHA 24); 1765 (MS 418, FICHA 25); 1734 (MS 424, FICHA 31); 1731 (MS 606, FICHA 47); 1761-3 (MS 1675, FICHA 91); S. XVIII (MS 1748, FICHA 99); 1733 (MS 1666, FICHA 87)
211. 1733-41 (MS 413, FICHA 20); 1731 (MS 606, FICHA 47); 1733 (MS 1666, FICHA 87)
212. 1668 (MS 608, FICHA 49)
213. S. XVIII (2ª mitad) (MS 417, FICHA 24); 1731 (MS 607, FICHA 48)

Filigranas: catalogación (continuación)



214. 1668 (MS 608, FICHA 49); 1718 (MS 948, FICHA 59)
215. S. XVIII (MS 9, FICHA 2); S. XVIII (MS 130, FICHA 12); S. XVIII (MS 420, FICHA 27); S. XVIII (MS 423, FICHA 30); 1734 (MS 424, FICHA 31)
216. S. XVIII (MS 423, FICHA 30); 1734 (MS 424, FICHA 31)
217. 1764 (MS 26, FICHA 3)
218. S. XVII-XVIII (MS 556, FICHA 38)
219. 1594-5 (MS 1332, FICHA 72)
220. S. XVI (finales) (MS 920, FICHA 57); 1594-5 (MS 1332, FICHA 72); 1512-6 (MS 1986, FICHA 113)
221. S. XVI (finales) (MS 920, FICHA 57); 1594-5 (MS 1332, FICHA 72)
222. S. XVI (MS 163, FICHA 13)
223. S. XVI (MS 163, FICHA 13)
224. S. XVIII (MS 426, FICHA 32); 1697 (MS 1673, FICHA 90)
225. S. XVII (principios) (MS 62, FICHA 8)
226. 1731 (MS 606, FICHA 47); 1731 (MS 607, FICHA 48)
227. S. XVIII (MS 426, FICHA 32)
228. S. XVI (finales) (MS 1093, FICHA 65)
229. S. XV (MS 123, FICHA 11)
230. 1645-51 (MS 1436, FICHA 76)
231. 1687 (MS 40, FICHA 7); 1733-41 (MS 413, FICHA 20); 1672-83 (MS 422, FICHA 29); S. XVIII (MS 605, FICHA 46); 1701-3 (MS 610, FICHA 51); S. XVIII (MS 615, FICHA 53); 1718 (MS 948, FICHA 59); 1698-1700 (MS 1671, FICHA 89); 1713 (MS 1809, FICHA 103)
232. S. XVII (principios) (MS 62, FICHA 8); 1734 (MS 424, FICHA 31); S. XVIII (MS 426, FICHA 32); 1718 (MS 948, FICHA 59)
233. 1687 (MS 40, FICHA 7)
234. S. XVI (finales) (MS 920, FICHA 57)
235. S. XVIII (MS 1895, FICHA 108)
236. 1566(?)-97 (MS 1578, FICHA 79)
237. 1566(?)-97 (MS 1578, FICHA 79)
238. S. XVI (finales) (MS 1081, FICHA 64)
239. S. XVI (finales) (MS 1081, FICHA 64)
240. S. XVI (finales) (MS 1081, FICHA 64)
241. S. XVI (finales) (MS 1081, FICHA 64)
242. S. XVI (finales) (MS 1081, FICHA 64)
243. 1668 (MS 608, FICHA 49)
244. 1588-93 (MS 1561, FICHA 78)
245. S. XVI-XVII (MS 1140, FICHA 68)
246. 1634-7 (MS 1597, FICHA 80)

Filigranas: catalogación (continuación)

247. 1634-7 (MS 1597, FICHA 80)
248. 1634-7 (MS 1597, FICHA 80)
249. 1634-7 (MS 1597, FICHA 80)
250. 1645-51 (MS 1436, FICHA 76)
251. S. XVI (finales) (MS 1093, FICHA 65)
252. S. XVIII (MS 130, FICHA 12)

CONCHA

253. 1734 (MS 424, FICHA 31); 1733 (MS 1666, FICHA 87)

CUERNO

254. 1470 (MS 575, FICHA 41)
255. S. XIV (2ª mitad) (MS 591, FICHA 43)

ESCUDO

256. S. XVIII (MS 426, FICHA 32); 1754 (MS 950, FICHA 61); S. XVIII (MS 1697, FICHA 95)
257. S. XVIII (finales) (MS 268, FICHA 16)
258. S. XVIII (finales) (MS 268, FICHA 16)
259. 1754 (MS 950, FICHA 61)
260. S. XVII-XVIII (MS 556, FICHA 38)
261. S. XVIII (principios) (MS 316, FICHA 19); 1668 (MS 608, FICHA 49); 1669-70 (MS 949, FICHA 60);1678 (MS 1323, FICHA 71); S. XVIII-XIX (MS 1893, FICHA 107)
262. 1668 (MS 608, FICHA 49); S. XVIII-XIX (MS 1893, FICHA 107)
263. 1746-51 (MS 301, FICHA 18)
264. S. XIX (principios) (MS 1023, FICHA 63)
265. S. XIX (principios) (MS 1023, FICHA 63)
266. S. XVIII (MS 426, FICHA 32)
267. S. XVIII (MS 426, FICHA 32)

ESTRELLA

268. S. XVIII (MS 426, FICHA 32)
269. S. XVII-XVIII (MS 464, FICHA 35)
270. S. XVII-XVIII (MS 464, FICHA 35)
271. S. XVII-XVIII (MS 464, FICHA 35)
272. S. XVIII (MS 239, FICHA 15)
273. S. XVIII (MS 239, FICHA 15)

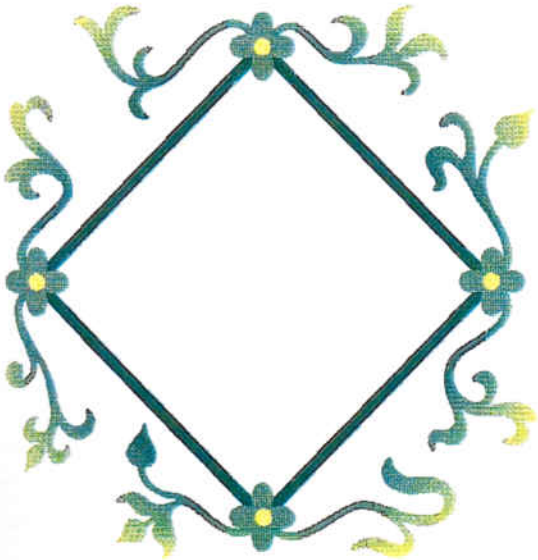
Filigranas: catalogación (continuación)

FLECHAS

274. S. XV (MS 123, FICHA 11)

FLOR DE LIS

275. S. XVIII (MS 1834, FICHA 105)
276. S. XVIII (MS 1119, FICHA 66)
277. 1733 (MS 1666, FICHA 87)
278. 1765 (MS 418, FICHA 25); 1761-3 (MS 1675, FICHA 91)
279. 1765 (MS 418, FICHA 25); 1761-3 (MS 1675, FICHA 91)



FORMAS

280. S. XVIII (MS 423, FICHA 30)
281. 1734 (MS 424, FICHA 31)
282. S. XVIII (MS 1667, FICHA 88)
283. S. XVIII (MS 1667, FICHA 88)
284. 1765 (MS 418, FICHA 25); 1731 (MS 606, FICHA 47)
285. S. XVIII (finales) (MS 457, FICHA 34)

FRUTA

286. S. XV (MS 573, FICHA 40)

GRIFO

287. S. XV (MS 68, FICHA 9); S. XV (1ª mitad) (MS 585, FICHA 42)

HOMBRE

288. S. XVI (finales) (MS 1081, FICHA 64)
289. S. XVI (finales) (MS 1081, FICHA 64)
290. 1512-6 (MS 1986, FICHA 113)
291. 1512-6 (MS 1986, FICHA 113)
292. 1512-6 (MS 1986, FICHA 113)
293. S. XVI (MS 1953, FICHA 112)
294. S. XV (MS 123, FICHA 11)
295. S. XVIII (finales) (MS 1125, FICHA 67)
296. S. XIX (principios) (MS 1023, FICHA 63)

JARRA

Filigranas: catalogación (continuación)

297. S. XVI (MS 1953, FICHA 112)
298. 1512-6 (MS 1986, FICHA 113)

LEÓN

299. S. XVIII (principios) (MS 919, FICHA 56)
300. S. XVIII (principios) (MS 919, FICHA 56)

LETRA

301. S. XV (MS 68, FICHA 9); S. XV (1ª mitad) (MS 585, FICHA 42)
302. S. XVIII (MS 33, FICHA 4)

MANO

303. 1512-6 (MS 1986, FICHA 113)
304. 1512-6 (MS 1986, FICHA 113)
305. 1512-6 (MS 1986, FICHA 113)
306. 1512-6 (MS 1986, FICHA 113)
307. S. XVII (principios) (MS 62, FICHA 8)
308. 1455 (MS 4, FICHA 1)
309. S. XVI (finales) (MS 1081, FICHA 64)
310. S. XVI (finales) (MS 1081, FICHA 64)
311. S. XVI (MS 561, FICHA 39)
312. 1774-6 (MS 1654, FICHA 86)
313. S. XV (MS 102, FICHA 10)

MITRA

314. S. XIV (2ª mitad) (MS 591, FICHA 43)

MONTAÑA

315. S. XV (MS 102, FICHA 10)
316. S. XVI (MS 163, FICHA 13)
317. S. XV (MS 573, FICHA 40)
318. S. XIV (2ª mitad) (MS 591, FICHA 43)
319. S. XV (1ª mitad) (MS 585, FICHA 42)

PÁJARO

320. 1512-6 (MS 1986, FICHA 113)
321. S. XVIII (finales) (MS 268, FICHA 16)
322. S. XVII-XVIII (MS 464, FICHA 35)

Filigranas: catalogación (continuación)

323. S. XVII-XVIII (MS 464, FICHA 35)
324. S. XVII-XVIII (MS 464, FICHA 35)
325. 1765 (MS 418, FICHA 25); 1731 (MS 606, FICHA 47); 1731 (MS 607, FICHA 48)

RUEDA

326. S. XV (1ª mitad) (MS 585, FICHA 42)
327. S. XV (MS 68, FICHA 9)

"SOBRE" (ESCUDO DE ARMAS)

328. S. XIV (2ª mitad) (MS 591, FICHA 43)

TIJERAS

329. S. XV (MS 123, FICHA 11)

TROMPETA

330. S. XV (MS 68, FICHA 9)

UNICORNIO

331. S. XVIII (MS 605, FICHA 46); S. XVIII (MS 615, FICHA 53); 1744 (MS 1368, FICHA 74)

Parte V

Conclusiones

Parte V

Conclusiones

Una vez dado por finalizado el inventario y estudio de los manuscritos científicos del fondo de la B.U.B., sólo resta presentar las conclusiones a las que se ha llegado, fruto de la investigación realizada.

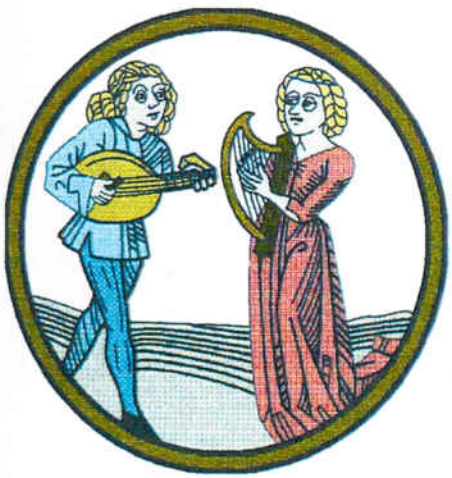
CONCLUSIONES:

1

La realización del inventario del fondo manuscrito de la B.U.B., ha dado como fruto la localización de 115 unidades codicológicas, que contienen textos relacionados con las ciencias de la salud.

2

Dado que el fondo manuscrito de la B.U.B. es de 2030 unidades codicológicas, las 115 localizadas, representan un pequeño porcentaje del total (5.6 %), pero importante para los historiadores de las ciencias de la salud.



3

Para cada una de las 115 unidades codicológicas, se ha abierto una ficha codicológica - diseñada especialmente para este inventario-, conteniendo 45 campos generales y descriptivos.

4

Procedentes de las unidades codicológicas, se han compilado 352 tratados o textos científicos, contenidos en el fondo de la B.U.B.

5

Dichos tratados se han clasificado en 16 grupos temáticos distintos: ALQUIMIA, ASTROLOGÍA, ASTRONOMÍA, BOTÁNICA, CIENCIAS NATURALES, CIRUGÍA, ENCICLOPEDIAS, FARMACIA, FÍSICA, GEOGRAFÍA, LAPIDARIOS, MATEMÁTICAS, MEDICINA, QUÍMICA, QUIROMANCIA Y

Conclusiones (continuación)

ADIVINACIÓN, VETERINARIA.

6

De dichos apartados, el de "MEDICINA" constituye el grupo abrumadoramente mayoritario, con 212 tratados.

7

Por su parte, los apartados de "FARMACIA" -el de mayor interés para esta monografía-, "CIRUGÍA" y "VETERINARIA", están representados en menor número, por 56, 12 y 6 unidades, respectivamente..

8

Los textos científicos se han clasificado, a su vez, según criterios actuales, en 4 grupos diferentes:

a sanitarios
b de ciencias no médicas
c pseudo-científicos
d enciclopedias

9

El conjunto de tratados sanitarios, conforma el grupo mayoritario de textos científicos, con 286 unidades (81.2%). Los otros tres grupos, constituyen el 18.8% restante.

10

La preponderancia de tratados médicos, frente a los demás textos sanitarios, se puede explicar facilmente, conociendo la formación del fondo de la B.U.B., ya que parte del mismo tiene su procedencia en la Universidad de Cervera.

11

Una segunda procedencia del fondo manuscrito consultado, son las bibliotecas de los conventos de diversas órdenes religiosas, principalmente de Barcelona, como puede apreciarse por las signaturas antiguas, consignadas en la unidad codicológica..

12

En cuanto a su datación, la amplia mayoría de textos científicos, procede del S. XVIII (218 unidades), que representa el 62 % del total. A continuación, se encuentran los textos del S. XVII (48 unidades, el 13.6 %) y, finalmente los del S. XVI (33 unidades, el 9.4 %).

Conclusiones (continuación)

13

La lengua mayoritariamente utilizada en los siglos XIV, XVI, XVII y XVIII, es el latín. Muy en especial, en el S. XVIII, con 149 textos, de un total de 218, lo que representa un 68 %, aproximadamente.

14

En cuanto a las lenguas vernáculas (catalán, castellano, provenzal, flamenco), están representadas en los S. XV (9 unidades), S. XVI (3), S. XVII (8), S. XVII-XVIII (17), S. XVIII (69), S. XVIII-XIX (2) y S. XIX (11). Excepto en los S. XV, XVII-XVIII, XVIII-XIX y XIX, su presencia es minoritaria, frente al latín.

15

La presencia de recetas farmacéuticas en los tratados sanitarios es muy abundante, de tal manera que su número supera la cantidad de dos mil recetas diferentes.

16

Las recetas localizadas en textos no sanitarios, están contenidas en 21 unidades codicológicas, de las que 15 son de temática religiosa, 2 de gramática, 1 miscelánea y 3 de aritmética).

17

Dichas unidades codicológicas contienen, en total, 33 recetas farmacéuticas.

18

La mayoría de recetas pertenecen a la medicina popular, incluso con connotaciones mágicas. Están escritas en castellano (10), catalán (13) y latín (10).

19

Para facilitar la consulta y estudio de dichas recetas, se ha procedido a su transcripción.

20

En el apartado denominado "APÉNDICE", se hace referencia a 50 unidades codicológicas que, a su vez, son inventarios de bibliotecas de diferentes órdenes religiosas, o de procedencias diversas. Su inventario es de interés, porque contienen índices de textos científicos, relacionados con las ciencias de la salud y afines, lo que nos permite conocer qué obras de referencia eran conocidas en diversas épocas.

Conclusiones (continuación)

21

El análisis comparativo del inventario existente y catalogaciones posteriores de los manuscritos sanitarios, con las observaciones realizadas en la presente monografía, ha dado como resultado un total de 87 observaciones -que afectan a 69 unidades codicológicas distintas-, que incluyen discrepancias, o equivocaciones en la realización del inventario.

22

Las deficiencias en el inventario actual -de tipo rutinario, o por falta de especialización- indicadas en el punto anterior, refuerzan la idea base de la presente monografía: la necesidad de un inventario temático -hecho bajo un prisma sanitario-, para los manuscritos científicos, del fondo de la B.U.B.

23

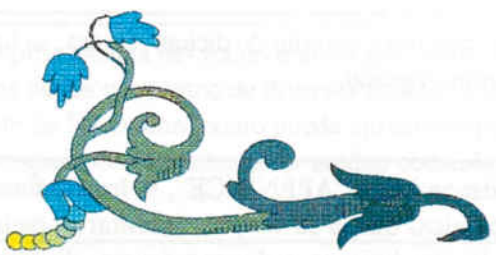
Las unidades codicológicas presentan 331 filigranas, o marcas de agua, que han sido representadas gráficamente y catalogadas en función del nombre del autor (cuando ha sido posible), o de su forma.

24

El estudio más detallado de los tratados sanitarios y de las recetas farmacéuticas contenidas en ellos, su clasificación y transcripción, harían necesaria, por si solas, una segunda tesis.

25

La presente monografía servirá, como herramienta de consulta, a todos aquellos estudiosos, interesados en el fondo de manuscritos sanitarios y de ciencias afines de la B.U.B.



Parte VI

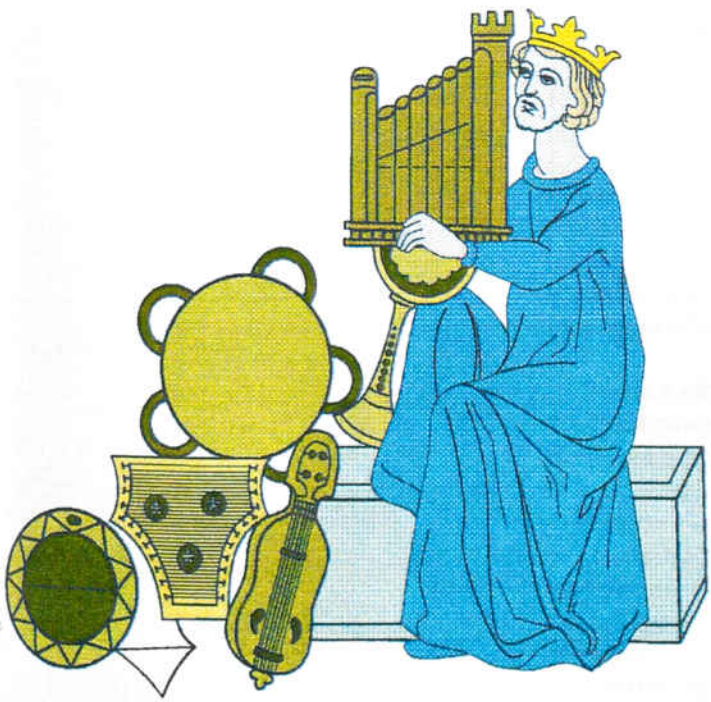
Notas bio-bibliográficas
Bibliografía

Parte VI.I

Notas bio-bibliográficas

1 MANUEL DIES: Escritor valenciano, señor de la baronía de Andillo y mayordomo de Alfonso V el Magnánimo, al que acompañó en las conquistas de Nápoles y, por orden del cual, escribió este libro de menescalía.

2 MIGUEL CARBONELL: Notario-archivero de la Corona de Aragón y posible encuadernador de este manuscrito.



3 JUAN MESUÉ: Conocido como Mesué "el Viejo", fue un médico árabe, nacido en Khuz hacia el 737 y muerto el 855 u 857. Estudió literatura y filosofía. Más tarde se dedicó a la Medicina, teniendo por maestro a Dschabril ben Bachtischue, llegando a director del hospital de Bagdad y primer médico de los califas Harún Al-Raschid y el Mateuekil. De sus obras originales no quedan más que fragmentos, traducidos al latín con el título de "Aphorismi Joannis Damasceni".

4 ODÓN DE MEUDON: También llamado Odón Magdunensis, fue un religioso francés de la segunda mitad del S. XI y comienzos del XII, residente en Meung-sur Loire.

5 GUIDO DE CAULIAC: Nacido en Gévaudan, en la frontera de l'Auvergne, hacia mediados del S. XIV. Estudió Medicina y Cirugía en Montpellier. Ejerció en Lyon y Avignon, donde fue médico del Papa Clemente VI, en 1348. Lo fue, también, de Urbano V (1363) y, seguramente, de Inocencio VI. Enriqueció la cirugía de su tiempo, con el legado de griegos y árabes, hasta entonces desconocidos. Escribió: "Inventarium, sive, collectrorium artis chirurgicalis medicinae" y "Chirugiae tractatus septem, cum antidotario".

6 JOANNITIUS: (809-873). Sus traducciones de Hipócrates, Galeno, Oreibasio y Pablo de Egina, se imponen tanto por su número, como por su corrección. Su introducción al breve resumen de la Medicina de

Notas bio-bibliográficas (continuación)

Galeno, o "Ars Parva", ha sido uno de los textos más léidos en las universidades de la Edad Media.

7 ANTONIO RICART: Médico barcelonés que vivió a caballo de los S. XIV y XV. Hacia 1395, Juan I le encargó investigar la salubridad de Perpinyà. Profesor del Estudio General de Lérida, antes de 1402, enseñó en el Estudio de Medicina de Barcelona y asistió a Fernando I en su última enfermedad (1416). Acompañó a Alfonso el Magnánimo en sus expediciones a Cerdeña, Córcega, Sicilia y Nápoles. Autor de "Compendium secundari operis de arte graduandi medicinas compositas", que recoge y enriquece las ideas de Al-kindi y Arnau de Vilanova.

8 PEDRO PINYANA: Médico de finales del S. XVIII. Autor de los manuscritos "Phisiologiae Corporis Humani", "Phatologiae Institutiones" y "Tractatus de indicationibus Medicinae".

9 ANDRÉS PIQUER Y ARRUFAT: Nacido el 6 de noviembre de 1711 en Fornoles, lugar del reino de Aragón. Después de estudiar Retórica y Poética, fue a Valencia, donde emprendió estudios de Filosofía (1727) y Medicina (1730) a los 19 años. En 1734 se graduó de bachiller en Filosofía y Medicina. Empezó a introducir el uso de los autores modernos y compuso su primera obra "Medicina vetus et nova", que le valió el título de Académico Honorario de la Academia médico-matritense a los 23 años de edad (1739). Fue médico de los reyes Fernando VI y Carlos III y Protomédico (1752) y Vicepresidente de la Real Academia médico-matritense. Su obra es muy extensa.

10 BENITO PALTOR Y FITER: Muerto en 1782. Miembro de la Academia de Medicina de Barcelona. Fue revalidado por el Protomedicato de Madrid y también fue socio de la Academia Médica Matritense y de la Academia de Ciencias y Artes de Barcelona.

11 AGUSTÍN CORTS Y ARMENGOL: Nacido en Cervera, a finales del S. XVII. El año 1726, fue Catedrático de Pronósticos en Cervera y en 1765, lo fue de Prima. En 1736 era "Primicerio" o Decano del Claustro de Profesores.

12 Ibídem **11**

13 Ibídem **11**

14 DIEGO CASETAS: De finales del S. XVII e inicios del XVIII. Catedrático de Medicina que permaneció en Barcelona cuando la Universidad fue trasladada a Cervera, el año 1717. Tras la capitulación de 1714, los españoles le confiscaron sus bienes.

15 Existe un ejemplar de esta obra en los fondos de la Biblioteca de Catalunya (MS. 1205). Ver ESCUDERO MENDO, A: *Manuscritos*

de la Biblioteca de Catalunya de interés para la Farmacia y las ciencias médicas: en particular el "Tresor dels Pobres". Tesis doctoral. Tarragona, 1993. P. 101.

16 La existencia de estos recetarios, refuta la tesis de Danón, quien dice: "Al no haber aparecido hasta ahora, y dudamos de su conservación, los libros de Farmacia ni los de Recetarios médicos, no hemos podido hacer estudio detallado acerca de la terapéutica seguida en el Hospital de Santa Cruz". DANÓN BRETÓS, J.: *El Hospital General de Santa Cruz de Barcelona. Año 1401.* Tesis doctoral. Barcelona, 1967.

17 PIERRE-JEAN FABER: Médico de la Facultad de Montpellier, ejerció su profesión en Castelnaudary, en el alto Languedoc, donde se hizo una buena reputación por su práctica química, por la que fue frecuentemente llamado a las villas de la provincia, especialmente a Toulouse. Las obras de este médico son múltiples: "Palladium Spagyricuum" (1624); "Alchymista Christianus". Tolosae, 1632; "Propugnaculum Alchemiiae adversus Misochymicos quosadam". Tolosae, 1645; etc.

18 JAIME PUJADES: Nacido en Sabadell el 1615, muerto en Barcelona, el 1701. En 1676 era catedrático de Previa en el Estudio de Barcelona. Dio un informe al Consell de Cent de la ciudad sobre el posible contagio de la peste en la maceración del cáñamo. Fue comentarista de Galeno.

19 FRANCISCO RABASSA Y MORLIUS: Médico de la segunda mitad del S. XVIII, nacido en Cervera. En 1731 fue Catedrático de Anatomía de la Universidad de Cervera. En 1743 pasó a la de Pronósticos, y en 1750, a la de Método. Fue Decano del claustro de profesores de dicha facultad y autor de: "Universae Medicinae ad Leges Ciculationes Anatomicas et Mechanicas" (1738) y "Disertatio Physiologico-pathologica ac therapeutica de corporis humani functionibus" (Cervera, 1750).

20 BUENAVENTURA MILANS: Doctor en Medicina, nacido en Arenys. Cursó estudios en Montpellier. Catedrático de Anatomía en Cervera, en 1739. En 1740 era médico supernumerario del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona, pasando posteriormente a médico segundo y primero (1747). Autor de "Disentería Castrensi" (Barcelona, 1747) y, en colaboración con Antón Tomàs del "Synopsis formularum medicarum" (1742) y, con Carlos Vicenç Rossell del "Synopsis formularum medicarum quibus utuntur medici et chirurgi in generali barcinonensi Nosocomio" (Barcelona, 1749).

21 JUAN ASTRUC: Médico de finales del siglo XVIII. Perteneció a la Academia de Montpellier. Autor de "De Morbis veneris" (Venecia, 1760), "Tractatus de morbus mulierum" (Venecia, 1763) y "Tractatus de tumoribus et ulceribus" (Venecia, 1766), entre otras obras.

22 Ibídem **21**.

Notas bio-bibliográficas (continuación)

23 JACQUES LAZERME: Célebre médico nacido en Pouquet (Languedoc), en 1676. Fue profesor de Medicina en Montpellier y uno de los más hábiles prácticos de su tiempo. Entre sus obras se hallan "Tractatus de morbis internis capitis" (Amsterdam, 1748); "Curationes morborum" (Montpellier, 1751); "De suppurationis eventibus" (1724) y "De febre tertiana intermitente" (1731). Murió en junio de 1756, a la edad de 80 años.

24 ANTOINE MAGNOL: Hijo de Pierre Magnol, médico (1638-1715), nació en Montpellier en 1676, doctorándose en la Facultad de Medicina de dicha ciudad, en 1696. Al principio se dedicó a la vida militar, para más tarde ejercer de médico, como sucesor de su padre. Profesor desde 1715, disfrutó de este cargo hasta 1759, en que murió, a la edad de 83 años. Sus obras consisten en disertaciones que hizo sostener bajo su presidencia en las Escuelas de Montpellier, como, entre otras: "Dissertatio de naturali secretione bilis in jecore" (Montpellier, 1719).

25 NARCISO SOLANO: Profesor de la Universidad de Barcelona, a mediados del S. XVI (1553). Es autor de "Concordia pharmacopolarum Barcinonensium: in medicinis compositis a Narciso Solano secundo Barcinonensis: integre antiquorum maiestati restitue Faventie Gottholanorum" (Barcelona, 1535).

26 ONOFRIO BRUGUERA: Nacido en Barcelona. En 1559 fue Catedrático en el Colegio de Medicina de Barcelona. En 1567 fue elegido miembro de Junta Rectora. Escribió "Novae ac infestae destillationis, quae civitate Barcinonensi ac finitimis circiter hyemale solstitium anni a Christo nato 1562 accidit, brevis narratio" (Barcelona, 1563). En esta obra describe el catarro epidémico que hubo en Barcelona y alrededores, el año 1562.

27 SEVERINO BOECIO: Hombre de estado y filósofo romano, nacido en Roma (470) y muerto el 524 o 525. Estudió Filosofía y Matemáticas en Atenas. Encarcelado por Teodorico, rey ostrogodo, escribió su célebre obra "De consolatione philosophiae", muy celebrada durante la Edad Media y objeto de estudio por historiadores, poetas, filósofos.... Las demás obras de este autor, son de caracter científico o filosófico.

28 El apartado CONSERVACIÓN, de la presente unidad codicológica, indica que: "Han sido arrancadas las dos terceras partes de los folios del principio del manuscrito, que contendrían un tratado interesante, quizás un incunable, según sospechas manifestadas en un papel suelto, escrito a lápiz, que hay en él; debido a lo cual las tapas han quedado casi desprendidas". Ver MIQUEL ROSSELL, M.: *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona.* Dirección General de Enseñanza Universitaria y de Archivos y Bibliotecas. Madrid, 1969. (Tomo II. P. 117). Hoy en día,

codicológica.

29 SANÇ DE RIUDOR: De la segunda mitad del siglo XIV, fue médico de la casa del Conde de Urgell. En 1367 figuraba en las nóminas de la Tesorería de la Reina de Aragón, como médico de la misma. Regentó la Cátedra de Medicina en Lérida, durante el curso 1365-6.

30 JOAN JAUME: Conocido como "el Jacobi", nació en Lleida y murió en Montpellier, en 1384. Estudió en la Universidad de Lleida y ejerció de Profesor en la Escuela de Medicina de Montpellier. Médico consultor del Papa Urbano V, a quien asistió en su última enfermedad, y de su sucesor, Gregorio XI, así como del Rey de Francia, Carlos V. Más tarde, fue médico de cámara del Papa Clemente VII. Debió morir casi centenario. Autor de varios manuscritos latinos: "Tractatus ad Anathomicam compositionem oculorum intelligendam"; "Tractatus de calculos in vesica"; "Receptae magistri Johannis Fabri", etc.

31 BARTOLOMÉ GLENVILLE: Filósofo inglés del S. XIV, perteneciente a la familia de los Condes de Suffolk. Entró en la Orden de los Franciscanos y se dedicó al estudio de las obras de los filósofos clásicos: Aristóteles, Platón y del naturalista Plinio. Sus obras y observaciones, sirvieron de base, según afirman algunos escritores, a la obra que nos ocupa. Fué esta una de las primeras obras publicadas, a raiz del descubrimiento de la imprenta, haciéndose de élla más de 12 ediciones desde 1479, hasta 1494, siendo traducida al inglés y francés.

32 ARISTÓTELES: Filósofo griego, llamado el Estagirita. Nacido el 384 a.de J.C., en Estagira, colonia greco-jónica en Macedonia. Discípulo de Platón en Atenas, fundó una escuela de Retórica. Fue llamado por Filipo, Rey de Macedonia, para confiarle la educación de su hijo Alejandro. Vivió en la corte de Macedonia hasta el 334, fecha en que volvió a Atenas, donde dió sus lecciones, hasta su retirada y muerte en Calcis (322). Aristóteles compuso una verdera enciclopedia del saber de su tiempo, cifrándose sus obras en 400 a 1000, según los autores.

33 CLAUDIO GALENO: Médico y filósofo romano, nacido en Pérgamo el 131 de nuestra era y muerto el 201. Siguió las lecciones de los mejores maestros de la época y, a los 17 años, decidió estudiar Medicina. El 164 se estableció en Roma, donde ejerció su arte con éxito y publicó numerosos trabajos. Su fondo de observación médica procede de Hipócrates, en tanto que la forma, de Aristóteles. Sus obras pasan de 100, entre ellas: "Ars Medica", "De differentiis morborum", "De Causis morborum", etc.

34 JUAN FRANCISCO ROSSELL: Nacido en Barcelona, vivió a caballo de los S. XVI y XVII. De familia pudiente, fue Doctor en Artes y Medicina (1579), Catedrático de Prima en el Estudio General de Barcelona, por oposición (1595). Los años 1599, 1609, 1623 y 1638, fué "Conseller" del Ayuntamiento de Barcelona y "Conseller en cap" del Consell de Cent. Autor de varias obras, como. "El verdadero

Notas bio-bibliográficas (continuación)

conocimiento de la peste, sus causas, señales, preservación y curación. A los consellers de Barcelona" (Barcelona, 1632) y "Apologetica invectio" (Madrid, sin fecha), contra Antonio Sautorell.

35 ANTONIO ABAD: Médico nacido en Cardona.

36 Ibídem **35**

37 ONOFRIO MONSALVO: Médico nacido y muerto en Barcelona, que vivió a caballo de los S. XVII y XVIII. En 1697, durante el sitio de la capital por las fuerzas francesas del mariscal Vendôme, fue miembro de la junta especial de defensa. En 1714, fue miembro de la junta de administradores de Barcelona y examinador en el Estudio General de Medicina de la ciudad. Autor de: "Relació y Memòria de algunes coses particulars del molt Iltr. Consistori de la Deputació del trieni MDLXXX. Recopilades per..." (sin lugar y fecha), "Pastillis Theriacis disputatio medica" (Barcelona, 1664), etc.

38 Ibídem **37**

39 JUAN PLA: El año 1680 consta como Doctor en Medicina que aspiraba a ser maestro anatómico del Estudio General de Barcelona, del que fue Catedrático. Permaneció en Barcelona, cuando la Universidad fue trasladada a Cervera, el año 1717. Colaboró con Fornés, para evitar la propagación de la tisis.

40 JAIME SOLÀ: Nacido en la Roca del Vallès, el año 1634 y muerto en Caldes de Montbui, en 1714. Estudió en Barcelona y ejerció en Caldes. También trabajó en el Hospital de la Santa Creu de Barcelona. Enseñó Medicina, al obtener una cátedra en 1670. Tuvo una muerte violenta. Autor de varias obras, realizó "Omne recopilatum", con la colaboración de Onofre Claret.

41 Ibídem **14**.

42 JAIME SEGARRA: Médico del S. XVI, nacido en Tàrrega y Doctorado el 19 de marzo de 1575. Profesor de la Academia de Medicina de Valencia. Autor de "Commentarii physiologici. Novi solum medicis sed et philosophiis, de omnium honorum artium studiosis longue utilissimi" (Valencia, 1596) y "Sive de morborum et symptomatum differentiis et causis libram sex Claudii Galeni Pergameni: una cum Commentariis" (Valencia, 1624), entre otras.

43 ANTONIO PINÓS: Médico nacido en Cervera, en 1681, aproximadamente. Fue Catedrático de Pronósticos en 1720 y pasó a enseñar Medicina en 1721. En 1728 fue Catedrático de Vísperas y, en 1743, de Prima. Fue Decano de la Universidad de Cervera, en 1760. Autor de "Sinoptica selectio de nutritione" (Cervera, 1750).

44 Ibídem **18**.

Notas bio-bibliográficas (continuación)

45 CARLOS GRASSOT Y BELLSOLELL: Muerto en 1777. Estudió en Cádiz. Fue Profesor del Real Colegio de Cirugía de Barcelona. En 1775, fue nombrado Cirujano Mayor, por R.O., del Hospital de la Santa Cruz. Autor de "Oración inaugural para la abertura de estudios celebrada en el Real Colegio de Cirugía de Barcelona, el 5 de octubre de 1769" (Barcelona, 1770).

46 LUIS PRATS Y SOLER: Nacido en Barcelona, se graduó en Medicina en Huesca, el año 1755. Fue uno de los miembros fundadores de la Academia de Medicina de Barcelona. Colaboró en las "Memorias de la Real Academia Médico Práctica", donde publicó el trabajo "Observación de una enteritis ilio-traumática mortal en poco más de 30 horas" (Barcelona, 1798).

47 JOSÉ IGNACIO SANTPONS: Doctor en Medicina, muerto en Barcelona, el 13 de febrero de 1797. Hermano de Francisco Santpons y Roca. En su domicilio, el año 1770, empezaron las sesiones de la Academia de Medicina de Barcelona, de la cual fue socio fundador. Colaboró en las "Memorias de la Real Academia Práctica". Fue pionero de la inoculación en Catalunya y autor de "Disertación médico práctica, en que se trata de las muertes aparentes de..." (Barcelona, 1777) ; "Observaciones de una niña de cuarenta dias atacada de una cólica pictorum" (Madrid, 1798), su obra póstuma, etc.

48 RAFAEL STEVA Y CEBRIÀ: Nacido en Barcelona, se graduó en Cervera, el año 1793. Residió en Barcelona. Fue miembro de la Academia de Medicina de Barcelona, Doctor en Medicina, Médico Honorario de la familia real y consultor supernumerario de la Diputación de Sanidad de Barcelona. Tradujo y anotó la obra de Palloni "Observaciones médicas y dictamen acerca de la calentura reynante en Liorna".

49 JUAN ALLEN: Médico inglés, muerto en 1741. Escribió sobre medicina "Acceserunt casus nonnulli oppido rari" y "Synopsis universae medicinae practicae" (Londres, 1719), que es una verdadera enciclopedia.

50 Ibídem **47**

51 Ibídem **47**

52 Ibídem **47**

53 Se identifica el autor como José Ignacio Santpons, por la comprobación documental de la referencia: "Junta 6 Diciembre 2 de 1776. En la junta celebrada en el dia 2 de Xbre el Dr Josep Ignacio Sanponts leyó una observación o historia de la inoculación de la viruela practicada en un hermano suyo tres distintas veces sin efecto, y empessó sus reflexiones admirando el silencio de la Academia en una materia tan respetable en el día". *Libro de Acuerdos, y Resoluciones de la Academia Médico Práctica de Barcelona.*. Tomo I (p. 73).

Notas bio-bibliográficas (continuación)

54 Ibídem **47**

55 Ibídem **40**

56 JUAN DURÁN: Ejerció en Barcelona, en la primera mitad del S. XIX. Juntamente con el también médico-cirujano José Franquesa, propagó la práctica de la vacunación. Fue Socio Titular residente de la Sociedad Médica de Emulación y Vocal de la comisión interina, formada en Barcelona, en pro de la "Emancipación Médica". Escribió: "Resumen de Materia Médica Interna", que mereció un virulento comentario del diario "El Constitucional" (14-IX-1839), en el cual se acusaba a Durán de haber realizado un vulgar plagio de la Materia Médica de Foix.

57 Ibídem **47**

58 ARNAU DE VILANOVA: (Valencia 1240-Génova 1311) estudió en Valencia y Montpellier. Cursó Teología y fue clérigo. Estudió Apologética con el orientalista Ramón Martí, quien le enseñó el hebreo y literatura rabínica y talmúdica. En la Universidad adquirió el título de Magister Medicinae, ejerciendo en Montpellier, Nápoles, Valencia y Barcelona. Fue médico de los reyes Pere el Gran y Jaume II. Autor de más de un centenar de escritos.

59 NICOLÁS LÉMERY: Químico francés, nacido en Rouen (1645) y muerto en Paris (1715). Fue demostrador de química en el Jardín de Plantas del Rey y, posteriormente, enseñó química en Montpellier. Volvió de nuevo a Paris, donde abrió una farmacia en la que continuó dando lecciones, a las que asistían numerosos alumnos de Francia y del extranjero. La revocación del edicto de Nantes, le obligó a expatriarse a Inglaterra, pero prefirió convertirse al catolicismo, entrando ,de nuevo, en la Academia de Ciencias. Escribió "Cours de Chimie" (Paris, 1675); "Pharmacopée universelle" (Paris, 1697); "Traité des drogues simples" (1698), etc.

60 FRANCISCO FORNELLS: Muerto en 1733, fue médico segundo del Hospital de la Santa Cruz, de Barcelona. El 1708 era Decano Catedrático de Medicina, en el Estudio General. Permaneció en Barcelona, cuando la Universidad fue traslada a Cervera, el año 1717. Se jubiló de su cargo en el Hospital, en 1730.

61 Del mismo autor, es la unidad codicológica MS 3415, de la Biblioteca de Catalunya. Op. cit. **15.** Pp 228-38.

62 RAMÓN LLULL: Polígrafo, teólogo y filósofo mallorquín, nacido entre 1232-5, de una noble familia barcelonesa, establecida en la isla. Nombrado senescal y mayordomo del infante don Jaime de Mallorca, contrajo matrimonio con Blanca Picany. Las apariciones de Cristo crucificado que le sucedieron, le hicieron dedicarse al servicio de Dios. En 1314 se embarcó hacia Bugia, donde fue objeto del odio

de los naturales, por la propagación de sus ideas. Murió, a las puertas de Mallorca el 1315. Sus obras nos han llegado en lengua latina, en su mayor parte. Literariamente pueden destacarse: "Libre de contemplació", "Libre del Gentil e dels tres savis"... Filosóficas, como: "Ars Magna", "Ars brevis", "De Auditu Kabbalistico"...

63 ANTONIO DE SAN GERMÁN: Nacido en Molins de Rei (1755-1833), fue descendiente de los condes de San Germán. Estudió en el Real Colegio de Cirugía de Barcelona de 1775 a 1789, obteniendo el título de cirujano. Fue cirujano del Ejército del Rosellón (1793) y consultor de los hospitales. Doctor en Cirugía (1795), ganó, por oposición, la cátedra de Afectos externos del Real Colegio de Cirugía de Barcelona. Toda su vida la dedicó a demostrar la preeminencia de la Cirugía sobre la Medicina. Autor de numerosas obras.

64 CABELLO DE LA TORRE, P.: *El herbario médico medieval "Macer Floridus, de Viribus Herbarum, famosissimus medicus et medicorum speculum", de la Real Colegiata de San Isidoro de León, traducción y comentarios al mismo.* Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Medicina. Madrid, 1975.

65 SUÑÉ I ARBUSSÀ, J. Mª.: *Un formulari d'hospital barcelonés del S. XVII. El "Particulares Medicamentorum" de l'Hospital General de la Santa Creu de l'Apotecari Joan Pasqual Llobet.* Real Academia de Farmacia de Barcelona. Discurs inaugural (XXXII) (pp 13-22). Sesión inaugural del curso 1988.

66 CARMONA I CORNET, A.Mª.: *La farmacia museo de la Real Academia de Farmacia de Barcelona.* "El Farmacéutico", nº 66. Abril, 1989 (pp. 130-2).

67 VV. AA.: *L'Hospital de Santa Creu i Sant Pau. L'Hospital de Barcelona.* Editorial Gustau Gili S.A. Barcelona, 1989. L'apotecaria de l'Hospital de Santa Creu

68 Op. cit. **28.** Tomos I-IV.

69 MATEU IBARS, J.: *Manuscrits de Medicina i Ciencies afins a la Biblioteca Provincial i Universitaria de Barcelona.* Actes III Congrés d'Història de la Medicina Catalana. Lérida, 1981. Vol. II. Pp. 186-203.

70 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 10.

71 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 31.

72 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 43.

73 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 46.

74 En nota a pie de página, se indica: "Es de notar el trastoque de libros que se observa en este manuscrito que bien hubiera podido producirse al

ser encuadernado, quizás por el famoso notario-archivero real de la Corona de Aragón, D. Miguel Carbonell". Op. cit. **28**. Tomo I, p. 76. Este trastoque no queda bien reflejado en la catalogación de los distintos tratados y su disposición en la unidad codicológica.

75 Op. cit. **69**. P. 201.

76 Op. cit. **69**. P. 201.

77 En anotación, se indica: "Las cubiertas del manuscrito están constituídas por dos escrituras datadas, una, a 12 de Junio de 1421, por la que Pere Penya, presbítero de Terrats, hace cesión de 55 libros al abad Bernard (borrado), parroquia de Darnius; y otra, a 17 de Enero de 1338, por la que Pere de Burgues de Agullana, da su hija Sibila en matrimonio a Pere Rierse a la que dota". Op. cit. **28**. Tomo I, p. 125.

78 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 156-61.

79 En nota a pie de página se indica: "También se le conoce con el título: "Libre apeylat *Macer*, lo cual parla de les virtuts e de les (h)erbes e dels legums e de les fruytes e de les carns qui son bones y sabroses". Op. cit. **28**. Tomo I, p. 208.

80 Op. cit. **28**. Tomo I, p 347.

81 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 395.

82 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 407.

83 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 513.

84 Op. cit. **28**. Tomo I, p 517.

85 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 518.

86 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 518-9.

87 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 522.

88 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 523.

89 Op. cit. **28**. Tomo I, p.524-5.

90 Op. cit. **28**. Tomo I, p.526.

91 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 527-8.

92 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 535.

Notas bio-bibliográficas (continuación)

93 Op. cit. **28**. Tomo I, p. 581.

94 Op. cit. **28**. Tomo II, p. 38.

95 Op. cit. **28.** Tomo II, p. 76-8.

96 Op. cit. **28**. Tomo II, p. 129.

97 Op. cit. **28**. Tomo II, p. 136.

98 Op. cit. **28**. Tomo II, p. 147-8.

99 Op. cit. **28**. Tomo II, p. 151-2.

100 En la notanda se indica: "En las hojas de guarda hay garabatos escolares y varias improntas de monedas". Op. cit. **28**. Tomo II, p. 153-4.

101 Op. cit. **28**. Tomo II, p. 162-3.

102 Op. cit. **28**. Tomo II, p. 454-5.

103 Op. cit. **28**. Tomo II, p. 491.

104 Op. cit. **28**. Tomo II, p. 492.

105 En una anotación se indica: "Sueltas, dentro del manuscrito, hay tres hojas manuscritas, que pertenecen a un tratado sobre úlceras". Op. cit. **28**. Tomo II, p. 493-494.

106 Op. cit. **69**. P. 202.

107 Op. cit. **28**. Tomo III, p. 64-5.

108 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 151.

109 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 151-2.

110 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 161.

111 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 198.

112 Op. cit. **28**. Tomo III, p. 141.

113 Op. cit. **28**. Tomo III, p. 171-2.

114 Op. cit. **69**. P. 203.

115 Op. cit. **28**. Tomo III, p. 409-10.

Notas bio-bibliográficas (continuación)

116 Op. cit. **28**. Tomo III, p. 450-1.

117 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 36.

118 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 66.

119 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 91.

120 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 145-7.

121 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 158-9.

122 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 172-3.

123 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 177.

124 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 179.

125 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 182.

126 Op. cit. **28**. Tomo IV, p.183-4.

127 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 189-90.

128 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 202-3.

129 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 229.

130 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 236.

131 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 279-80.

132 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 310.

133 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 336.

134 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 368.

135 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 422.

136 Op. cit. **28**. Tomo IV, p. 481.

137 CUSÍ FURTUNET, J.: *El ejercicio de la profesión farmacéutica en las órdenes religiosas residentes en Cataluña en los pasados siglos*. Publicaciones de la Real Academia de Farmacia. Discursos de recepción, nº 1, marzo 1958.

138 MS 968: "Papeles impresos y manuscritos, referentes a la Orden de Predicadores". *Demostración de que un papel que ha salido a la luz y su contenido, con título de cordial, y humil representación, y*

discurso demonstrativo, a los muy Ilustres SeñoresCo(n)celleres, y Sabio Consejo de Ciento de la Ciudad de Barcelona... (impreso) ff. 163-92.

139 MS 1005-7: "Lumen Domus o Annals del Convent de Santa Catharina" (3 tomos). Tomo I, pp. 331-351. Tomo II, pp. 326-333. Tomo III, pp. 338 y 483.

140 Ibídem **112**.

141 Ibídem **116**.

142 VALLS I SUBIRÀ, O.: *El papel y sus filigranas en Catalunya*. The paper publication Society (Labarre foundation). Amsterdam, MCMLXX. P. 149.

143 BRIQUET, C.M.: *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier*. Georg Olms Verlag. Hildesheim. New York, 1977. Avant-propos (XI).

Parte VI.II

Bibliografía

Específica del "Inventario"

ACADEMIA DE LA LENGUA, Real: *Diccionario de autoridades.* Editorial Gredos. Madrid, 1963.

ACOSTA, C.: *Tratado de las drogas y medicinas de las Indias Orientales con sus plantas.* Martín de la Victoria. Burgos, 1578.

AGUILÓ I FUSTER, M.: *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860* (Madrid 1923). Curial, documentos de cultura-facsímiles. Barcelona-Sueca, 1977.

AGUIRRE, M.: *La escritura en el mundo.* Reliex. Madrid, 1961.

AGUSTÍ CASANOVAS, J.: *Manual de cronología española y universal.* C.S.I.C. Escuela de estudios medievales. Madrid, 1953

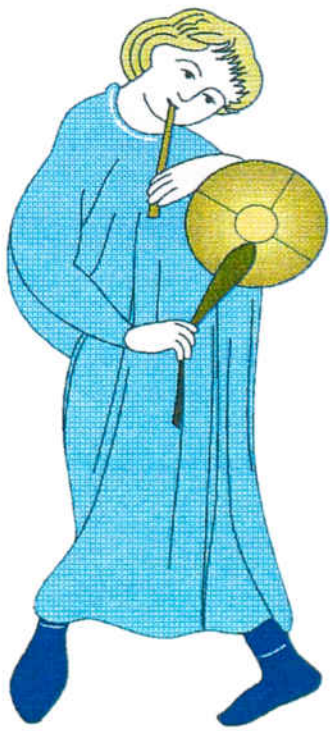
ALCOVER-MOLL: *Diccionari català-valencià-balear.* Palma de Mallorca, 1968. 10 tomos.

ALDRETE, B.: *Del origen y principio de la lengua castellana o Romance que oy se usa en Espana.* Imprenta Melchor Sanchez. Madrid, 1674.

ALVERA DELGRAS, A.: *Compendio de Paleografía española.* Imprenta de A. Santa Coloma. Madrid, 1857.

ARNALL JUAN, M.J.: *L'escritura a les terres gironines: segles IX-XVIII.* Diputació de Girona. Girona, 1993.

ARRIBAS ARRANZ, F.: *Paleografía documental hispánica.*



Bibliografía (continuación)

Universidad de Valladolid. Sever-Cuesta. Valladolid, 1965.

ASÍN PALACIOS, M.: *Enmiendas a las etimologías árabes del "Diccionario de la Lengua" de la Real Academia Española.* "Al-Andalus", IX, 1944 (pp. 9-41).

ASÍN PALACIOS, M.: *Glosario de voces romances, registradas por un botánico anónimo hispano-musulmán (siglos XI-XII).* C.S.I.C. Escuela de Estudios Árabes. Madrid-Granda, 1943.

BALARI Y JOVANY, J.: *Orígenes históricos de Cataluña.* Barcelona, 1899. Premio Martorell 1897.

BALTAR DOMINGUEZ, R.: *Historia clínica de una inoculación variólica en 1776.* IV Congreso español de Historia de la Medicina I, 165-9. Granada, 1975.

BARRAQUER ROVIRALTA, C.: *Las casas de religiosos en Cataluña en el primer tercio del S. XIX.* Barcelona, 1906.

BARRAQUER ROVIRALTA, C.: *Los religiosos en Catalunya durante la primera mitad del Siglo XX.* Imprenta de F.J. Altés y Alabart. Barcelona, 1915.

BATELLI, G.: *Lezioni di paleografia.* Libreria Editrice Vaticana. Ciudad del Vaticano, 1949.

BATLLORI, M.: *La cultura catalano-aragonesa durant la dinastía de Barcelona. 1162-1420. Corrents actuals de la investigació.* Ponencia X del VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón (octubre 1962). Barcelona 1962 (pp. 329-407).

Bibliografía Medical de Catalunya. Inventari primer. Associació General de Metges de Llengua Catalana. Barcelona, MCMXVIII.

BOHIGAS BALAGUER, P.: *El Repertori de manuscrits catalans.* Estudis Universitaris Catalans Vol XI, XII, XIII, XV y XVI. Barcelona, 1926-31.

BOHIGAS BALAGUER, P.: *Normas per a la descripció codicológica dels manuscrits.* Biblioteconomía XXX-XXXI, (77-8) 1973-4.

Bibliografía (continuación)

BOUSSEL, P.: *Histoire de la pharmacie ou 7000 ans pour soigner l'homme.* Porte Verte. Paris, 1977.

BRATESCU, G.: *Dictionar cronologic de Medicina si Farmacie.* Editura Stiintifica si Enciclopedica. Bucuresti, 1975.

BRUNEL, C.: *Recettes medicales alchimiques et astrologiques du XV siècle.* Edouard Puvat. Toulouse, 1956.

CABELLO DE LA TORRE, P.: *El herbario médico medieval "Macer Floridus, de Viribus Herbarum, famosissimus medicus et medicorum speculum", de la Real Colegiata de San Isidoro de León, traducción y comentarios al mismo.* Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Medicina. Madrid, 1975.

CALBET I CAMARASA, J.M. Y CORBELLA I CORBELLA, J.: *Diccionari biogràfic de metges catalans.* Publicacions de la Fundació Salvador Vives Casajuana. Barcelona, 1981-3.

CAMPOY CAMACHO, A.M.: *El códice en los monasterios de la alta Edad Media.* Hijos de F. Armengot. Castellón, 1969.

CAPELLI, A.: *Dizionario di Abbreviature latine ed italiane.* Ulrico Hoepli. Milán, 1987.

CARDONER I PLANAS, A.: *Història de la Medicina a la Corona d'Aragó.* Ed. Scientia. Barcelona, 1973.

CARMONA I CORNET, A.Mª.: *La farmacia museo de la Real Academia de Farmacia de Barcelona.* "El Farmacéutico", nº 66. Abril, 1989 (pp. 130-2).

CARMONA I CORNET, A.Mª.: *De l'apotecari al farmaceùtic: els farmaceùtics catalans dels segles XVIII i XIX.* Ediciones de la Universidad de Barcelona. Barcelona, 1983.

CARMONA I CORNET, A.Mª: *Recerca inèdita professional, científica i artística de la farmàcia a Catalunya.* Autor. Barcelona, Marzo 1983.

CARMONA I CORNET, A.Mª.: *Nuovo Receptario composto del Famossisimo Chollegio degli eximii doctori della arte et Medicina della inclita cipta di Firenze, 1498.* Institut Mèdico-Farmacèutic de Catalunya. Barcelona, 1992.

Bibliografía (continuación)

CARMONA I CORNET, A.Mª. Y COLABORADORES: *El vi en els formularis dels hospitals de Catalunya.* Actes i comunicacions del 3er Col.loqui d'Història Agrària, 1990.

CARMONA I CORNET, A.Mª. Y COLABORADORES: *El vins emétics.* Actes i comunicacions del 3er Col.loqui d'Història Agrària, 1990.

CARMONA I CORNET, A.Mª. Y COLABORADORES: *El vi en els incunables: Tractatus de vinis.* Actes i comunicacions del 3er Col.loqui d'Història Agrària, 1990.

CARMONA I CORNET, A.Mª. Y COLABORADORES: *L'etude informatique d'un formulaire de medicaments.* Actas del XXX International Congress of History of Medicine. Düsseldorf, 1986.

CARMONA I CORNET, A.Mª. Y COLABORADORES: *The study of the preparations and pharmaceutical forms in a Codex of the XVth century.* 30 th International Congress for the History of Pharmacy. Praga, 1991.

CARMONA I CORNET, A.Mª. Y COLABORADORES: *Medicamental preparations of the sugical and medical formularies found in the "Biblioteca de Catalunya" and the "Archivo de la Corona de Aragón.*30 th International Congress for the History of Pharmacy. Praga, 1991.

CARMONA I CORNET, A.Mª. Y COLABORADORES: *Los medicamentos del "Synopsis formularum" de los Nosocomios de Catalunya en la guerra del francés.* VII Congreso Nacional de Historia de la Medicina, 1986. Libro de actas. Vol. I (pp. 112-6).

CASTELL, A.: *Theorica y practica de boticarios en que se trata de la arte y forma como se han de componer las confectiones ansi enteriores como exteriores por fray...* Sebastián de Cormellas. Barcelona, 1592.

CEJADOR Y FRAUCA, J.: *Vocabulario medieval castellano.* Edit. Hernando. Madrid, 1929.

COLMEIRO, M.: *Enumeración y revisión de las plantas de la Península Hispano-lusitana e islas Baleares, con la distribución geográfica de las especies y sus nombres vulgares,*

Bibliografía (continuación)

tanto nacionales como provinciales. Madrid, 1885-9. 5 vols.

COLOMERA Y RODRIGUEZ, V.: *Paleografía castellana.* Colomera y Rodriguez. Valladolid, 1862.

COMMELERAN Y GÓMEZ, F.A.: *Diccionario clásico-etimológico latino-español.*

CORNUDELLA I CAPDEVILA, J.: *Compendi historiografic de l'antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona.* Annals de Medicina. Vol. LXIV. 1978.

COROMINAS, J.: *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana.* Ed. Gredos. Madrid, 1954.

COROMINAS, J: *Mots catalans d'origen aràbic.* "Butlletí de Dialectología Catalana" XXIV. 1936. (pp. 1-81).

COVARRUBIAS, S. de: *Tesoro de la lengua castellana o española.* Según la impresión de 1611, con las adiciones de Benito Remigio Noydens, publicadas en la de 1764. Edición preparada por Martín de Riquer. Edit. S.A. Horta. Barcelona, 1943.

CUSÍ FURTUNET, J.: *El ejercicio de la profesión farmacéutica en las órdenes religiosas residentes en Cataluña en los pasados siglos*. Publicaciones de la Real Academia de Farmacia. Discursos de recepción, nº 1, marzo 1958.

CHEVALIER, U.: *Répertoire des sources historiques du moyen âge: topo-bibliographie*. Klaus Reprint. New York, 1959.

CHIARLONE, Q. Y MALLAINA, C.: *Historia de la Farmacia.* Imp. José M. Ducazcal. Madrid, 1865.

CHINCHILLA, A.: *Anales históricos de la Medicina en general y biográfico-bibliográficos de la española en particular*. Johnson Reprint Corporation. New York and London, 1967.

DAIN, A. : *Les manuscrits*. Les Belles Lettres. París, 1975.

DALH, S.: *Historia del libro.* Alianza Editorial. Madrid, 1972.

DANÓN I BRETÓS, J.: *El Hospital General de Santa Cruz de Barcelona: año 1401*. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona. Facultat de Medicina, 1967.

Bibliografía (continuación)

DANÓN I BRETÓS, J.: *Visió històrica de l'Hospital General de Santa Creu de Barcelona*. Publicacions de la Fundació Salvador Vives Casajuana. Barcelona, 1978.

DARDER PERICAS, B.: *La Paleografia de la Mediterrània Occidental, segons les idees d'Emile Argand.* Tirada aparte de la revista "Ciencia" nº 21. Julio, 1928.

DEGERING, H.: *Lettering, modes of writing in Western Europe from antiquity to the eighteenth century.* Ernest Been. London, 1965.

DEROLEZ, A.: *Codicologie des manuscrits en ecriture humanistique sur parchemin.* Turnhout (Belgique). Brepols, 1984.

DESCLOT, B.: *Crónica* (redactada hacia 1288). A cura de M. Coll y Alentorn. Colección "Els Nostres Clàssics". Barcelona, 1949-51. 5 vols.

DIRINGER, D.: *The Hand-Produced Book.* Hutchinson's scientific and technical publications. Londres, 1953.

DONNINI, C.: *Contributo a una cronologia del lessico spagnolo.*. Università degli Studi di Siena. Facoltà di lettere e Filosofia. Instituto di Lingua. Pisa, 1977.

DUSOLIER, M.: *Los grandes médicos-filósofos catalanes: Arnaldo de Vilanova, Raimundo Lulio, Raimundo Sabunde.* Gaceta Médica del Sur. XXIV (10) pp. 218-22 (1906).

EGUILAZ Y YANGUAS, L. de: *Glosario etimológico de las palabras españolas (castellanas, catalanas, gallegas, mallorquinas, protuguesas, valencianas y bascongadas) de origen oriental (árabe, hebreo, malayo, persa y turco). Granada, 1886.*

ESCOLAR SOBRINO, H.: *Historia de las bibliotecas.* Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 1985

ESCOLAR SOBRINO, H.: *Historia del libro.* Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 1984.

ESCUDERO MENDO, A.: *Manuscritos de la Biblioteca de Catalunya de interés para la Farmacia y las ciencias médicas:*

Bibliografía (continuación)

en particular el "Tresor dels Pobres". Tesis doctoral. Tarragona, 1993.

ESCUELA DE ESTUDIOS MEDIEVALES: *Normas de transcripción y edición de textos y documentos.* Publicaciones del CSIC. Madrid, 1944.

ESTEVA DE SAGRERA, J.: *Manuscritos 1666, 1671, 1673 y 1119 de la B.U.B. Estudio Farmacéutico*. Desglosado del "Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia". Ciencia Literatura y Arte, 1976. XXVII, nº 107, sept. (pp 165-83).

ESTEVA DE SAGRERA, J: *Un Recetario cifrado de Farmacia, Medicina y Alquimia.* "Unifarma". Año VII. Diciembre 1974 (pp. 583-90).

ESTEVA DE SAGRERA, J: *Estudio de la aportación Médico-farmacéutica de Ramón Llull y Arnau de Vilanova.* Separata de "Circular Farmacéutica". 1976-9.

ESTEVA DE SAGRERA, J: *Concepto de tiempo y alquimia. Estudio de dos aspectos del opus alquímico.* "Unifarma". Año VII. Febrero 1974 (pp. 57-60).

ESTEVA DE SAGRERA, J: *Características fundamentales del opus alquímico.* "Acofar", nº 103. 1974 (pp. 10-9).

FABREGAT I HUESA, A.: *Estudio del Manuscrito 1119 de la Biblioteca Universitaria de Barcelona.* Tesina. Facultad de Farmacia. Universidad de Barcelona. Barcelona, 1986.

FARAUDO DE SAINT-GERMAIN, L.: *Libres de totes maneres de confits. Un tratado manual cuatrocentista de arte de dulcería.* BABLB. XIX, 1946. (pp. 97-134).

FERNANDEZ DE ALCALDE, A.: *Símbolos de los Espargíricos del Siglo XVII.* El Restaurador Farmacéutico. LXXXIX (7) 169-70 (1934).

FLORIANO CUMBREÑO, A.C.: *Curso general de Paleografía y Diplomática española.* Oviedo, 1946.

FOLCH Y ANDREU, R.: *El farmacéutico español del siglo XVIII como hombre de ciencia.* Universidad Central. Madrid, 1940.

FOLCH Y ANDREU, R.: *Las piedras preciosas y su uso en*

Bibliografía (continuación)

Farmacia. Farmacia Nueva. XXV (277) 71-4; (278) 131-4 (1960).

FOLCH JOU, G. Y GOMEZ CAAMAÑO, J.L.: *Los pleitos del Colegio de Boticarios de Barcelona.* Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia. VIII(30) 49-57; (31) 91-9; (32) 139-51 (1957); IX (33) 1-6, (34) 49-57 (1958).

FOLCH JOU, G.: *Historia de la farmacia.* Gráficas Alonso. Madrid, 1972.

FONT I QUER, P.: *Plantas medicinales. El Dioscórides renovado.* Ed. Labor. Barcelona, 1985.

FONT I QUER, P.: *Comentarios al "Glosario de voces romances" del Dr. Asín Palacios.* Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. XXX, 1950 (pp. 211-34).

FONT Y SAGUÉ, N.: *Historia de les Ciencies Naturals a Catalunya del segle IX al segle XVIII.* Barcelona, 1908.

GARCÍA FONT, J.: *Historia de la Alquimia en España.* Editora Nacional. Madrid, 1976.

GARCÍA VILLADA, Z.: *Paleografía española: precedida de una introducción sobre la Paleografía latina...* Hauser y Menet. Madrid, 1923.

GELPI, F.: *Las ordenanzas de Farmacia en Barcelona, durante el siglo XV, XVI y XVII.* La Farmacia Moderna. IV (32) 392-5, (33) 440-3 (1893); V (1) 13-5, (3) 43-5, (4) 60-3, (5) 77-9, (6) 91-5, (7) 107-10, (9) 140-3, (11) 184-7, (12) 201-2 (1894).

GILI GAYA, S.: *Cultismo y semicultismo en los nombres de plantas.* Revista de Filología Española, XXXI. Madrid, 1947 (pp. 1-18).

GOMEZ CAAMAÑO, J.L.: *Páginas de Historia de la Farmacia.* Imp. Tall. Graf. Soler. Esplugues, 1981.

GOMEZ CAAMAÑO, J.L.: *Historia del Real Colegio de Farmacia de San Victoriano.* Tall. Dalmau. Gerona, 1958.

Bibliografía (continuación)

GORINA, N.: *La penetració de la profilaxi antiverolosa a Catalunya, el problema de les inoculacions*. Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona 1987.

GRANJEL, L.: *La Medicina española antigua y medieval.* Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca, 1981.

GRANJEL, L.: *Bibliografía histórica de la Medicina Española.* Universidad de Salamanca. Salamanca, 1965-6.

GRANJEL, L.: *Bibliografía española de historia de la Medicina.* Ed. Anaya. Salamanca, 1957.

GRANJEL, L.: *Médicos españoles.* Estudios de Historia de la Medicina Española. Universidad de Salamanca. Salamanca, 1967.

GRUY, A. Y GUMBERT, J.P.: *Codicología: vers une science du manuscrit*. E. J. Brill. Leiden, 1978-80.

GUAL CAMARENA, M.: *Para un vocabulario de nuestro comercio medieval.* Boletín Arqueológico. LXII-LXIII, Tarragona, 1962-3. (pp. 33-48).

GUAL CAMARENA, M.: *Un manual catalán de mercaderia.* Anuario de Estudios Medievales. Barcelona, 1964. Nº 1 (pp. 431-50).

GUAL CAMARENA, M.: *Vocabulario del comercio medieval.* Ediciones El Albir, S.A. Barcelona, 1976.

HERNANDEZ MOREJÓN, A.: *Historia bibliográfica de la Medicina Española*. Johnson Reprint Corporation. New York and London, 1967.

HERNANDEZ ZORZANO, S.: *Biografía de Andrés Piquer.* Trabajos de la Cátedra de Historia crítica de la Medicina. VII. pp. 437-47. Madrid, 1936.

HEYWOOD, V.H.: *Flowering plants of the world.* Oxford University Press. London-Melbourne, 1978.

HORTO, GARCIA del: *Dell Historia de i semplici aromati. Et altre cose che vengano portate d'all Indie Orientali pertinenti all uso della Medicina de Don...*Heredi Di Giarlamo Scotto. Venetia, 1597.

Bibliografía (continuación)

Indexs d'autors del volum IV de l'inventari de manuscrits de la B.U.B.

Indexs de matèries del volum IV de l'inventari de manuscrits de la B.U.B.

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid. Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid, 1953.

ISAMAT VILA, J.: *El Hospital de la Santa Cruz.* Revista de la Real Academia de Farmacia. (2) pp.111-5. Barcelona, 1958.

ISAMAT VILA, J.: *La Farmacia del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona*, Revista de la Real Academia de Farmacia. (8) pp. 65-76. Barcelona, 1961.

KIRCHNER, J.: *Scriptura latina libraria a saeculo primo usque ad finem medii aevi....* Poerschke & Weiner. Oldenbourf, 1955.

KLEBS, A.: *Jacme d''Agramont, Johan Jacme metge del Rey d''Aragó y Joannes Jacobi de Montpellier (S. XIV).* "El Siglo Médico". XCVI 4259: 130-1. Madrid, 27.VII.1935.

LAIN ENTRALGO, P.: *Historia Universal de la Medicina.* Alianza Editorial. Madrid, 1986.

LAIN ENTRALGO, P.: *Ciencia, Técnica y Medicina.* Alianza Editorial. Madrid, 1986.

Las abreviaturas en la enseñanza medieval y la transmisión del saber. Palaeographica et diplomatica studia, IV. Universitat de Barcelona. Barcelona, 1990.

LEVERY, M.: *Early Arabic Pharmacology. An introduction based on ancient and medieval sources.* E.J. Brill. Leiden, 1973.

Libro de Acuerdos y Resoluciones de la Academia Médico Práctica de Barcelona. Tomo I.

Libros del Saber de Astronomía, del rey D. Alfonso X de Castilla. Compilados, anotados y comentados por Manuel RICO Y SINOBAS. Madrid, 1863. 5 tomos.

Bibliografía (continuación)

LÓPEZ DE TORO, J.: *Abreviaturas hispánicas*. Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Junta Técnica. Madrid, 1957.

LOWE, S.K.: *Paleographic guide for Spanish manuscripts, fifteenth-seventeenh centuries: Roman numerals*. Middle American Research Institute, Tulane University of Louisiana. New Orleans, 1943.

LUANCO, J.R. de: *Un libro mas para el catálogo de los escritores catalanes.* Memoria de la Academia de Buenas Letras de Barcelona. Tomo III (pp. 307-27).

LUANCO, J.R. de: *Alquimia en España.* Imprenta de Fidel Quiró. Barcelona, 1889 (2 volúmenes).

MACKENZIE, D.: *A manual of manuscript transcription for the Dictionary of the old Spanish language.* Hispanic Seminary of Medieval Studies. Madison, 1981.

MADURELL I MARIMÓN, J.M.: *Documentos para la historia de la imprenta y la libreria en Barcelona (1474-1553).* Barcelona, 1955.

MARTÍ I BONET, J.M. ; BONET I ARMENGOL, L.; CANO I GARCÍA, D.: *Reglaments per las Sras Hermanas Enfermeras dedicadas al servey dels Pobres del Hospital General de Sta. Creu de Barcelona, Any 1793.* Arxiu Diocesá. Biblioteca Pública Episcopal. Barcelona, 1977.

MAS GUINDAL, A.: *Los animales en la Cosmética de la antigüedad.* Farmacia Nueva. VIII (78) 422-8. 1943 (pp 422-8).

MASCLANS, F.: *Els noms de les plantes als països catalans.* Ed. Montblanc-Martín. Barcelona, 1981.

MATEU IBARS, J.: *Manuscrits de Medicina i Ciencies afins a la Biblioteca Provincial i Universitaria de Barcelona.* Actes III Congrés d'Història de la Medicina Catalana. Lérida, 1981.Vol. II. Pp. 186-203.

MERCK BAÑÓN, A.G.: *La venta de medicamentos en las Farmacias de los establecimientos y hospitales piadosos.* Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia. II (7) pp.108-11. 1951.

MILANS, B.: *Synopsis formularum medicarum, quibus utuntur medici in general Barcinonensi Nosocomio por Bonaventura*

Bibliografía (continuación)

Milans y Carolus Vincentius Rossell. Joseph Altés. Barcinoanae, 1749.

MILLARES CARLO, A.: *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas.* Fondo de Cultura Económica. México, 1975.

MILLARES CARLO, A.: *Paleografía española.* Editorial Labor. Barcelona, 1929 (1983).

MIQUEL ROSSELL, M.: *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona.* Dirección General de Enseñanza Universitaria y de Archivos y Bibliotecas. Madrid, 1969.

MOLINÉ Y BRASÉS, E.: *Receptari de micer Johan* [1466]. Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. VII, Barcelona, 1913-4 (pp. 321-36 y 407-40).

MORAGA LLOP, F.: *Dos-cents anys de vaccins (1796-1996). Els orígens: de Berkeley a Puigcerdà.* El autor. Barcelona, 1996.

OUY, G.: *Codicologie latine médiévale*. Annuaire de l'Ecole pratique des Hautes études. Paris, 1972.

PALAU Y DULCET, A.: *Manual del librero Hispanoamericano*. Librería Palau. Barcelona, 1959.

PALUSIE Y CANTALOZELLA, E.: *Paleografía española.* Barcelona, 1846.

PALUSIE Y CANTALOZELLA, E.: *Escritura y lenguaje en España.* Hijo de Paluzie. Barcelona, 1926.

PIRENNE, H.: *Historia económica y social de la Edad Media.* Fondo de Cultura Económica. México, 1955.

POTTIER, B.: *Le lexique médieval hispanique.* Orbis, V. 1956 (pp. 502-7).

RIERA, J. Y GRANDA-JUESAS, J.: *La Inoculación de la viruela en España ilustrada.* Acta histórico-médica vallisoletana. XXIII Monografía. Secretariado de publicaciones. Universidad de Valladolid.

Bibliografía (continuación)

ROLDAN Y GUERRERO, R.: *Diccionario biográfico y bibliográfico de autores farmacéuticos españoles*. Imprenta del Ministerio de Marina. Madrid, 1958.

RUIZ, E.: *Manual de codicología*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Salamanca-Madrid, 1988.

RODRIGO PERTEGÁS, J.: *Boticas y boticarios. Materiales para la historia de la farmacia en Valencia, en la centuria décima-quinta*. Anales del Centro de Cultura Valenciana, II. Valencia, 1929 (pp. 110-53).

SALVÀ I CAMPILLO, F.: *Proceso de la inoculación presentado al tribunal de los Sabios...* Francisco Generas. Barcelona, 1777.

SÁNCHEZ MARIANA, M.: *Introducción al libro manuscrito*. Arco/Libro, D.L. Madrid, 1994.

SAINZ RODRIGUEZ, P.: *Biblioteca Bibliográfica Hispánica*. Fundación Universitaria Española. Seminario "M. Pelayo". Publicaciones de la Fundación Universitaria Española. Monografías 14. Madrid, 1976.

SANCHEZ Y RUBIO, E.: *Bibliografía médica española Contemporánea*. Est. Tip. Viuda e hijos de Manuel Tello. Madrid, 1909.

SARTON, G.: *Introduction of the History of Science*. Washington, 1931.

SEVILLANO COLOM, F.: *Ensayo de un elenco de abreviaturas paleográficas medievales*. Universidad Literaria de Valencia, 1943.

SINGER, CH.: *Breve historia de la Medicina*. Ed. Guadarrama. Madrid, 1966.

STIENNON, J.: *Paléographie du Moyen Age*. Armand Colin. Paris, 1973.

SUÑÉ I ARBUSSÀ, J. Mª.: *Un formulari d'hospital barcelonés del S. XVII. El "Particulares Medicamentorum" de l'Hospital General de la Santa Creu de l'Apotecari Joan Pasqual Llobet*. Real Academia de Farmacia de Barcelona. Discurs inaugural (XXXII) (pp 13-22). Sesión inaugural del curso 1988.

Bibliografía (continuación)

TATÓN, R.: *La ciencia antigua y medieval.* Ediciones Destino. Barcelona, 1971.

THORNDIKE, L.A.: *History of magic and Experimental science.* New York, 1923-34.

THORNTON, J. L.: *Thornton's medical books, libraries and collectors: a study of bibliography and the book trade in relation to the medical sciences.* (3ª rev. ed. por Alain Besson). Aldershot Hants. Brookfield, Vermont: Gower, cop. 1990.

THOYTS, E.E.: *How to decipher and study old documents: being a guide to the reading of ancient manuscripts.* Ares. Chicago, 1974.

VALVERDE, J.L.: *Bibliografía española de historia de la farmacia.* Cuadernos de Historia de la Farmacia, nº 1. Universidad de Granada. Granada, 1971.

VAZQUEZ DE PARGA, L.: *Textos históricos en latín medieval siglos VIII-XIII. Selección y notas de...* C.S.I.C. Escuela de estudios medievales. Textos vol. XXIII. Comisión de latín medieval. Madrid, 1952.

VILLARUBIAS FELIO, A.: *Noticia histórico-arquitectónica de los edificios del antiguo Hospital de la Santa Cruz y Casa de Convalecencia de San Pablo de la Ciudad de Barcelona (1401-1928).* Diputación Provincial de Barcelona. Barcelona, 1969.

VV. AA.: *L'Hospital de Santa Creu i Sant Pau. L'Hospital de Barcelona.* Editorial Gustau Gili S.A. Barcelona, 1989.

YELAMOS ROMERA, F.: *Las piedras preciosas en la Medicina antigua.* Medicamenta XXVIII (224) pp.181-3.1962.

ZÚÑIGA Y SOTOMAYOR, F.: *Libro de cetrería de caza de azor (1565).* Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid, 1953.

Bibliografía (continuación)

iligranas: bibliografía específica

ALMELA VIVES, F.: *Notas para la historia del papel en Valencia.* Valencia, 1961.

BASANOFF, A.: *Itinerario della carta dall'Oriente all'Occidente e sua diffusione in Europa.* Ed. Il Polifilo. Milano, 1965.

BLUM, A.: *Les origines du Papier, de l'Imprimerie et de la Gravure*. Editions de la Tournelle. Paris, 1935.

BOFARULL I SANS, F.: *La heráldica en la filigrana de papel.* Hijos de Jaime Jepús, Impresores. Barcelona, 1901.

BOFARULL I SANS, F.: *Los animales en las marcas de papel.* Oliva, impresor. Villanueva y Geltrú, 1910.

BRIQUET, C.M.: *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier*. Georg Olms Verlag. Hildesheim. New York, 1977.

GAYOSO CARREIRA, G.: *Historia del papel en España.* Servicio de publicaciones. Diputación Provincial de Lugo. Lugo.

GIGOT, J.G.: *Arts et techniques d'autrefois. Notes sur les plus anciens filigranes du minutier central des Archives des Pyrénées-Orientales.* Cerca (Perpiñán), nº 3, 1959 (pp. 64-79).

GRAVELL, T.: *A catalogue of foreign watermarks on paper used in America: 1700-1835*. Garland Publishing. New York; London, 1983.

L'arte della stampa nel rinascimento italiano. Ferd. Ongania. Venezia, 1894.

LABARRE E.J.: *Dictionary and Encyclopaedia of Paper and Paper- making. Swets & Zeiliger.* Amsterdam, 1952.

MELO, A. F. de A.: *O papel como elemento de identificaçâo.* Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional. Lisboa, 1926.

MOSIN, V. Y TRALJIC, S.: *Filigranes des XIII et XIV siecles*. Academie Yugoslave des Sciences et des Beaux Arts.

Bibliografía (continuación)

Zagreb, 1957.

MUNSELL, J.: *Chronology of the origin and progress of paper and paper-making.* Garland Publishing. New York, 1980.

NORRIS, F.H.: *Paper and paper-making.* Oxford University Press (Butler & Tanner). London, 1952.

PANYELLA, L.: *La filigrana de papel* (presentación de Salvador Payá y Durán). Papelera del Mijares, S.A. Burriana, 1976.

RICO Y SINOBAS, M.: *El arte del libro en España* (prólogo de Francisco Hueso Rolland). Ed. Escelicer. Madrid, 1941.

RIDOLFI, R.: *Le filigrane dei paleotipi: Saggio metodologico.* Universita degli studi di Firenze. Tipog. Giuntina, 1957.

SANCHEZ REAL, J.: *El papel y sus filigranas en los incunables tarraconenses.* El autor. Tarragona, 1980.

SANCHEZ REAL, J.: *Las filigranas de animales en los Archivos de Tarragona.* Instituto de Estudios Tarraconenses "Ramón Berenguer IV". Diputació Provincial (Sugrañas Hnos.). Tarragona, 1959.

VALLS I SUBIRÀ, O.: *El papel y sus filigranas en Catalunya.* The paper publication Society (Labarre foundation). Amsterdam, MCMLXX.

VALLS I SUBIRÀ, O.: *La historia del papel en España.* Empresa Nacional de Celulosas S.A. Madrid 1978-82.

VALLS I SUBIRÁ, O.: *El paper al Al-Andalus i a la Corona d'Aragó.* Vda. Fidel. Barcelona, 1978.

ZERDOUN BAT-YEHOUDA, M.: *Les papiers filigranés mediévaux. Essai de méthodologie descriptive.* Turnhout. Brepols,1989.