



Presentació / Presentación

Alba Ambrós, Joan Perera, M. del Mar Suárez

aambros@ub.edu, jperera@ub.edu, mmsuarez@ub.edu

Universitat de Barcelona

Totes les universitats de l'Estat Espanyol es troben immerses en el procés d'implantació dels nous estudis de grau i postgrau adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES). Aquest procés —conegut popularment amb el nom de Pla Bolonya— ha suscitat un amplíssim debat, centrat fonamentalment en el paper que ha de representar la universitat en la societat tecnològica i globalitzada del segle XXI. Nombroses veus d'experts en àmbits molt diversos han posat de relleu les dificultats que comporta definir i tirar endavant el Pla Bolonya i han alertat dels perills que comporta la seva aplicació, sobretot per la supeditació als dictats del mercat (mercantilització) i pel que alguns han anomenat la “pèrdua de les humanitats”. Serveixin com a exemple d'aquests posicionaments les paraules de N. López Calera en una publicació recent sobre la innovació a la universitat: *El Plan Bolonia ha evitado que se hiciera una filosofía de las universidades y, en última instancia, de la educación y de la cultura. Ha limitado las perspectivas a lo que la universidad “tiene que ser” de acuerdo con las exigencias del desarrollo económico y el progreso tecnológico de las sociedades de nuestro tiempo. La universidad no debe ser una cuestión de estrategias de productividad y rentabilidad.*¹

El revulsiu que ha suposat el Pla Bolonya ha afectat especialment els continguts i les metodologies d'ensenyament en tots els àmbits o àrees de coneixement. La definició dels nous plans d'estudis —en el nostre cas, els relacionats amb la didàctica de la llengua i la literatura— ha

Todas las universidades españolas se hallan inmersas en el proceso de implantación de los nuevos estudios de grado y posgrado adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Este proceso —conocido popularmente como Plan Bolonia— ha suscitado un amplísimo debate, centrado fundamentalmente en el papel que debe representar la universidad en la sociedad tecnológica y globalizada del siglo XXI. Numerosas voces de expertos en ámbitos muy diversos han puesto de relieve las dificultades que entraña definir y llevar a buen término el Plan Bolonia, y han alertado de los peligros que conlleva su aplicación, sobre todo por la supeditación a los dictados del mercado (mercantilización) y por lo que algunos han llamado la “pérdida de las humanidades”. Sirvan como ejemplo de estos posicionamientos las palabras de N. López Calera en una reciente publicación sobre la innovación en la universidad: *“El Plan Bolonia ha evitado que se hiciera una filosofía de las universidades y, en última instancia, de la educación y de la cultura. Ha limitado las perspectivas a lo que la universidad “tiene que ser” de acuerdo con las exigencias del desarrollo económico y el progreso tecnológico de las sociedades de nuestro tiempo. La universidad no debe ser una cuestión de estrategias de productividad y rentabilidad.”*¹

El plan Bolonia ha sido un revulsivo que ha afectado especialmente a los contenidos y metodologías de enseñanza en todos los ámbitos o áreas de conocimiento. La definición de los nuevos planes de estudios —en nuestro caso, los relacionados con la didáctica de la lengua y la literatura— ha

estat el punt de partida d'una reflexió profunda, ja que, també en les àrees humanístiques i socials, ha calgut assumir tota la filosofia i el lèxic provinents del sector econòmic, en termes de rendibilitat i aplicabilitat. Els nous plans i programes han hagut d'incorporar, doncs, com a eix vertebrador les competències professionals dels futurs titulats universitaris.

Un cop definits els nous plans d'estudis, la preocupació fonamental dels centres, departaments i professorat responsables de la seva implantació és trobar els millors procediments, estratègies i recursos didàctics per a una docència de qualitat. Tot i que el procés és força recent, són ja nombrosos els projectes d'innovació docent de qualitat que s'estan duent a terme en diferents universitats, bé per iniciativa pròpia de professors i departaments, bé impulsats per convocatòries i programes de les mateixes universitats o de les administracions autonòmiques o estatals.

Des de l'any 2002, el Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de Barcelona organitza anualment unes jornades de caràcter intern dedicades a la innovació docent. Amb el nom de *Jornades de Docència*, al llarg d'aquests anys s'han consolidat com un espai idoni de reflexió i debat sobre els temes més innovadors en el nostre àmbit. Cada any s'ha convidat professorat del propi departament o extern per tal de conèixer amb més profunditat les seves experiències i afavorir la difusió i l'intercanvi de pràctiques de millora i innovació docent.

El curs 2010-2011, amb motiu del desè aniversari de les jornades, el departament considerà oportú celebrar-ho obrint-les al professorat universitari de didàctica de la llengua i la literatura de tot l'Estat. A banda de l'escaïença de la celebració, el context de canvi dels nous plans d'estudis universitaris va semblar una ocasió idònia per compartir

sido el punto de partida para una reflexión profunda, puesto que, también en las áreas humanísticas y sociales, ha habido que asumir la filosofía y el léxico procedentes del sector económico, en términos de rentabilidad y aplicabilidad. Los nuevos planes y programas han debido incorporar, pues, como eje vertebrador las competencias profesionales de los futuros titulados universitarios.

Una vez definidos los nuevos planes de estudios, la preocupación fundamental de los centros, departamentos y profesorado responsables de su implantación es encontrar los mejores procedimientos, estrategias y recursos didácticos para una docencia de calidad. Aunque el proceso es muy reciente, son ya numerosos los proyectos de innovación docente de calidad que se están llevando a cabo en distintas universidades, bien por iniciativa propia de profesores y departamentos, bien impulsados por convocatorias y programas de las mismas universidades o de las administraciones autonómicas o estatales.

Desde el año 2002, el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Barcelona organiza anualmente unas jornadas de carácter interno dedicadas a la innovación docente. Bajo el nombre de *Jornadas de Docencia*, a lo largo de los años se han consolidado como un espacio idóneo para la reflexión y el debate sobre los temas más innovadores en nuestro ámbito. Cada año se ha invitado a profesorado del propio departamento o externo con el objetivo de conocer con mayor profundidad sus experiencias y favorecer la difusión y el intercambio de prácticas de mejora e innovación docente.

En el curso 2010-11, con motivo del décimo aniversario de las jornadas, el departamento consideró oportuno celebrarlo abriéndolas al profesorado universitario de didáctica de la lengua y la literatura del conjunto del estado. Además de la oportunidad de la celebración, el contexto de cambio de los nuevos planes de estudios universitarios constituía una

experiències, projectes, recerques —i també dubtes— entorn d'aquest tema. La proposta de *Jornades Interuniversitàries d'Innovació Docent en Didàctica de la Llengua i la Literatura* va tenir una excel·lent acollida i durant els dies 10 i 11 de febrer de 2011 es reuniren a Barcelona vuitanta professors de catorze universitats diferents, que pogueren intercanviar opinions al voltant de dues conferències i cinc taules de presentació d'experiències.

L'objectiu d'aquesta publicació és posar a l'abast de totes les persones interessades en el tema experiències reeixides de millora en la qualitat docent que s'han dut a terme en diferents universitats del nostre entorn. Totes tenen en comú unes bones dosis d'imaginació i d'utopia, tal com aconsella F. Imbernon en aquestes paraules del llibre citat anteriorment: *El futuro de la formación necesita un poco de imaginación y utopía. [...] Sin utopías no tendríamos ni el mundo ni las circunstancias educativas que hoy día poseemos.*² Afegeix Imbernon que la utopia educativa és patrimoni del professorat i, sobretot, de la llibertat del pensament docent. Així mateix, afirma que per aconseguir-ho cal la formació i l'autoformació mitjançant l'intercanvi d'experiències, la formació contextualitzada, les publicacions, etc. En aquesta línia, el present llibre vol ser una caixa de ressonància per estendre i aprofundir el debat en l'àrea de didàctica de la llengua i la literatura.

El llibre conté dinou articles en què es presenten altres tantes experiències d'innovació docent, procedents de tretze universitats de l'estat. La major part dels articles descriuen projectes que s'han dut a terme en les assignatures de formació inicial de mestres (graus d'educació infantil i primària). En un nombre menor —quatre articles—, contextualitzen l'experiència en postgraus i màsters (màster de recerca en didàctica de la llengua i la literatura o màster en formació del professorat d'educació

ocasión idónea para compartir experiencias, proyectos, investigaciones —y también dudas— acerca de este tema. La propuesta de Jornadas Interuniversitarias de Innovación Docente en Didáctica de la Lengua y la Literatura tuvo una excelente acogida y durante los días 10 y 11 de febrero de 2011 se reunieron en Barcelona ochenta profesores de catorze universidades distintas, que pudieron intercambiar opiniones en torno a dos conferencias y cinco mesas de presentación de experiencias.

El objetivo de esta publicación es poner al alcance de las personas interesadas en el tema experiencias exitosas de mejora en la calidad docente que se han llevado a cabo en distintas universidades de nuestro entorno. Todas ellas tienen en común una buena dosis de imaginación y de utopía, tal como aconseja F. Imbernon en las siguientes palabras del libro ya citado: “El futuro de la formación necesita un poco de imaginación y utopía. [...] Sin utopías no tendríamos ni el mundo ni las circunstancias educativas que hoy día poseemos”.² Añade Imbernon que la utopía educativa es patrimonio del profesorado y, sobre todo, de la libertad del pensamiento docente. Asimismo, afirma que para conseguirlo se requiere formación y autoformación mediante el intercambio de experiencias, la formación contextualizada, las publicaciones, etc. En esa dirección, el presente libro quiere ser una caja de resonancia para extender y profundizar el debate en el área de didáctica de la lengua y la literatura.

El libro contiene diecinueve artículos en los que se presentan otras tantas experiencias de innovación docente, procedentes de trece universidades. La mayor parte de los artículos describen proyectos desarrollados en las asignaturas de formación inicial de maestros (grados de educación infantil y educación primaria). En menor número —cuatro artículos— contextualizan la experiencia en posgrados y másteres (máster de investigación en didáctica de la lengua y la literatura o máster en

secundària). La transferibilitat és un dels fils conductors que enllaça tots els articles. Estem convençuts que el coneixement i la difusió de bones pràctiques docents com les que aquí es descriuen així com l'intercanvi i el debat amb els seus autors poden esdevenir un instrument de primer ordre per al foment d'experiències semblants i per a l'extensió de les pràctiques d'innovació i millora al conjunt de les universitats del país.

Ens cal deixar constància, finalment, que les Jornades Interuniversitàries d'Innovació Docent en Didàctica de la Llengua i la Literatura van ser organitzades pel Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de Barcelona, amb la col·laboració de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SEDLL) i de l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE) i la Facultat de Formació del Professorat de la Universitat de Barcelona. El comitè organitzador estigué format per Celia Romea (com a presidenta), Alba Ambròs, Isabel Civera, Joan Perera i M. del Mar Suárez. A totes aquestes institucions —especialment a l'ICE de la Universitat de Barcelona, que ha fet possible també l'edició d'aquest volum— i a les col·legues amb qui vam compartir l'organització de les jornades, els expressem el nostre agraïment, alhora que fem vots perquè aquesta iniciativa tingui continuïtat.

formación del profesorado de educación secundaria). La transferibilidad es uno de los hilos conductores que enlaza todos los artículos. Estamos convencidos de que el conocimiento y la difusión de buenas prácticas docentes como las que aquí se describen así como el intercambio y el debate con sus autores pueden convertirse en un instrumento de primer orden para el fomento de experiencias del mismo tipo y para la extensión de las prácticas de innovación y mejora al conjunto de las universidades de nuestro país.

Sólo nos resta dejar constancia de que las Jornadas Interuniversitarias de Innovación Docente en Didáctica de la Lengua y la Literatura fueron organizadas por el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Barcelona, con la colaboración de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SEDLL) y del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) y la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Barcelona. Formaron el comité organizador Celia Romea (como presidenta), Alba Ambròs, Isabel Civera, Joan Perera y M^a del Mar Suárez. A todas estas instituciones —especialmente al ICE de la Universidad de Barcelona, que ha hecho posible también la edición del presente volumen— y a las colegas con quienes compartimos la organización de las jornadas, queremos expresarles nuestro agradecimiento, a la vez que hacemos votos para que esta iniciativa tenga continuidad.

¹ López Calera, N. (2012). "Prólogo: Bolonia sin filosofía". En: Martínez, J. B. (coord.). *Innovación en la universidad. Prácticas, políticas y retóricas*. Barcelona: Graó, pp. 16-17.

² Imbernon, F. (2012). "La formación del profesorado universitario: orientaciones y desorientaciones. Las prácticas de formación del profesorado universitario". En: Martínez, J. B. (coord.). *Innovación en la universidad. Prácticas, políticas y retóricas*. Barcelona: Graó. pp. 101-102.