

Petrus Aureolis, *Compendium litteralis sensus totius diuine scripture*

CLÀUDIA COLOM (UB)

Manuscrit de pergamí del s. XIV procedent de la desamortització dels béns procedents probablement del convent de Sant Josep de Barcelona, copia una obra escrita pel frare franciscà Petrus Aureolis (1280?-1322). En bon estat de conservació, tret de la relligadura, que està en força mal estat per la part del llom.

Nom de l'investigador: Clàudia Colom i Romero

Data: 21-05-2014

Ubicació actual

Ciutat: Barcelona

Biblioteca: Universitat de Barcelona (Reserva CRAI)

Adreça: Gran Via de les Corts Catalanes, 585

Telèfon: 934 035 313

Web: <http://www.bib.ub.edu/>

Signatures

Signatura: Ms. 121

Olim (antiga o antigues): 20-4-23 a llapis vermell a la part superior del full de guarda que protegeix la coberta anterior i al foli I de guardes, repassada amb negre.

Història

Desamortització, podria procedir del convent de Sant Josep.

Títols al MS

Títol	Lloc
M.S. del siglo 14	Capdamunt de la relligadura de la coberta
Compend ^m / Liter ^{is} / Sens ^m / Fr. Petri Ori / oli / [...]	Al llom, a la posició del teixell

Compendium literalis sensus totius / divinae scripturae á Fr. P. Aurioli ma- / nuscrito en perg ^o á 2 columnas rayado y / encuadradas con capitales coloridas. (Siglo / 14 ^o .) 4 ^o . hol Z.4	Fitxa antiga enganxada a la guarda captiva
Compendium literale sensus sacrae Scripturae / editum ^e a fr. P. Aurioli ord. minor	Part superior del foli II de guardes (guarda de pergami antiga)

Els dos darrers títols sembla que siguin de la mateixa mà.

Data o època	Base
s. XIV	Catàleg Volum I pàgina 155

Matèria escriptòria

Pergami CPPC.

La primera i la darrera guarda són de paper.

Format

Foli petit

Relligadura

Antiga, del s. XVII o XVIII, però no és l'original. És de pergami bastant fosc posat sobre cartró fort. El tall de la relligadura està jaspiat amb vermell. La relligadura està despresada per la part del llom. Els nervis originals són dobles i trenats. Hi ha unes anotacions que ja s'han detallat a l'apartat de *Títols al MS*.

Estat de conservació

A la relligadura hi ha molts túnels de corcs que afecten també la coberta inferior i superior, i els folis de guarda. El llom està en molt mal estat, i de fet, n'hi ha una part que s'ha després posada entremig del manuscrit, però en general el volum està força ben conservat. Algunes

coses que se'n poden destacar són que el primer foli té el pergamí de la part inferior força desgastat, segurament per l'ús. A la part inferior del foli 15r i dels folis 92r, 76r, 78v i 79r també hi ha un cert desgast del pergamí. Hi ha algunes taques de tinta vermella i blava a alguns folis al llarg del manuscrit, com ara als folis 11v, 31r i 31v, 67r i 67v o 86r. Pel que fa a les taques de tinta cal dir que als folis 13v i 14r, a part d'alguna taca d'humitat, hi ha tinta correguda com si li hagués caigut aigua, cosa que també passa a la part inferior dreta del foli 44r. Hi ha alguns forats en el manuscrit que responen al fet d'haver estat sargit, però ja no conserven el fil. És el cas, a tall d'exemple, del foli 20, en què hi ha forats a la part superior i inferior, i segurament havia estat sargit perquè estava desgastat. De sargits sense fil també se'n poden observar a la part superior del foli 82, o als folis 90 i 108.

Finalment, el foli I de guarda de paper que protegeix la coberta inferior està en mal estat, en falta un tros.

Mides

	Alt	Ample	Lloc
Relligadura:	237 mm	158 mm	Coberta superior (Gruix: 47 mm)
Pàgina:	232 mm	156 mm	Foli 12r

Caixa + Columna + Intercolumni amb línia de partició: 12 + 3.52.6.4.53.5 + 17 mm

Distribució de la pàgina

	Núm.	Lloc
col.	2	Tot el volum
lín.	42	Tot el volum

La primera línia de la justificació s'ha deixat en blanc.

Detall de la foliació

Foliació moderna en xifres aràbigues a la part superior i inferior dels folis.

II (guardes) + 1-109 + II (guardes) ff.

No hi ha cap error en la foliació.

Col·lació

1-8(12) 9(13)

Quadern	Sign.	Núm. Folis	Lloc (ff.)	cosit (centre del plec)	Posició i text del reclam
1	-	12	ff. 1-12	Entre folis 6/7	Sempre és en horitzontal i a la dreta de la part inferior, tocant la línia de justificació de la caixa. ·pars illa·
2	-	12	ff. 13-24	Entre folis 18/19	·2 ^a de <i>liberacione</i> ·
3	-	12	ff. 25-36	Entre folis 30/31	<i>romanum ut ipsi</i>
4	-	12	ff. 37-48	Entre folis 42/43	<i>jacobus · petrus·</i>
5	-	12	ff. 49-60	Entre folis 54/55	· <i>non ponderauit</i> ·
6	-	12	ff. 61-72	Entre folis 66/67	· <i>corroboracionem autem</i> ·
7	-	12	ff. 73-84	Entre folis 78/79	<i>fides facit mundi·</i>
8	-	12	ff. 85-96	Entre folis 90/91	· <i>dampnatum hic est</i> ·
9	-	13	ff. 97-109	-	-

No hi ha signatures de quadern.

Mà o mans i lloc on es troben

Mà	Detall	Lloc
----	--------	------

Gòtica	Rodona	ff. 1r – 109v
--------	--------	---------------

Filigranes i lloc on es troben

classe	Detall	Lloc	base
Custòdia	Amb les inicials DS	Foli de guarda final inferior	No s'ha pogut identificar a Briquet.

Decoració

Classe	Detall	Lloc
Calderons	Alternen tinta vermella i blava	A tot el volum
Rúbriques	En vermell	A tot el volum
Caplletra	Bipartida i de color vermell i blau amb decoració geomètrica. La part superior i inferior horitzontals fan com una mena d'antena, que té funció d'orla.	Foli 1r
Reclams	Decorats amb un cartutx amb forma de peix	Folis 24v, 36v, 48v, 60v, 72v, 84v i 96v.
Majúscules	Algunes amb un toc de color vermell.	Al llarg de tot el volum
Subratllats	Algun subratllat en vermell	Al llarg de tot el volum

Altres dades

Al final de cada quadern, a la part esquerra inferior, en horitzontal hi diu *coe^c*, és a dir, “correctus” abreviat, cosa que vol dir que deuria passar un revisor i va donar-ne el vist-i-plau. Al foli de guardes final de pergamí, al verso hi ha un escrit amb una lletra que podria ser del s. XVII que diu “habet fol. 106”.

Pautat a punta de carbó, amb línies de guia per als renglons i del tipus Derolez 53.

Només es veuen les perforacions que assenyalen les línies fonamentals de la justificació, situades molt a prop dels talls, fetes amb un punxó; les que assenyalarien els renglons de l'escriptura han desaparegut.

Reclams en posició horitzontal a la part dreta inferior de l'últim foli de cada quadern, decorats amb un cartutx en forma de peix menys el del foli 12.

La primera línia de la pauta s'ha deixat en blanc.

Antic(s) posseïdor(s)

Convent. Olim: X.7.4 a la relligadura superior en negre, 4/29 al llom, V al llom, Z.4 a la fitxa antiga enganxada a la guarda captiva.

La signatura X.7.4 és semblant a la de llibres procedents del convent de Sant Josep.¹

CONTINGUT DEL MANUSCRIT

Petrus Aureolis, *Compendium litteralis sensus totius diuine scripture*.

La biblioteca UB Reserva conserva també una edició de l'obra de 1508 (signatura CM-929), procedent també d'un convent barceloní, cosa que demostra l'interès que l'obra tingué en aquests ambients al llarg dels segles.

ÍNCIPIT / ÈXPLICIT

rúbr. f. 1ra] Incipit *compendium literalis sensus totius diuine scripture editum a fratre | P. aurioli ordinis fratrum minorum | et primo ponitur commendatio sacre scripture in generali*

inc. text f. 1ra] U⁵Enite ascendamus | ad monte domini...

expl. text f. 109va] et vniuersi pulueris | pigmentarii

¹ <http://mcm.iec.cat/biografia.asp?id=152> (signatura L.723)
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/48963/1/BUB%20RES%20MS%20260%20Antoni%20Mundet.pdf>
(signatura L.338)
http://mcm.iec.cat/veure.asp?id_manuscris=1246 (signatura X-8-21).