



Transformaciones de las expectativas de vida de las mujeres gitanas.

Alumna: María Lato Molinas
Tutora: Marta Soler Gallart
Trabajo Final del Grado de Sociología

Resumen

La mujer gitana sufre una triple vía de exclusión: por género, por etnia y por tener un bajo nivel de estudios. En los últimos años este colectivo está viviendo una revolución silenciosa que las está ayudando a superar cada vez más estas barreras. Gracias a las interacciones entre las mujeres, se crea una red de ayuda mutua y de apoyo que está consiguiendo que muchas de estas mujeres superen obstáculos y puedan acceder tanto a estudios superiores como a mejores puestos laborales. La figura del referente es esencial ya que marca el ejemplo para otras mujeres gitanas que pueden ver que realmente sí pueden llegar a conseguir mejores condiciones de vida.

Palabras clave: pueblo gitano, mujer gitana, interacciones, referente, cambio, expectativas, tradición, empoderar, red.

Transformations of the expectations of Roma women's lives.

Abstract

The Roma women suffers a three-way exclusion: by gender, by ethnicity and by a low level of education. In recent years, this group is undergoing a quiet revolution that is increasingly overcoming these barriers. Thanks to the interactions among women, a network of mutual aid and support is created which is helping many of these women overcome obstacles and therefore access both higher education and better job positions. The reference figure is essential as it sets the example for other Roma women who can see that in reality they can get better living conditions.

Keywords: gypsy people, gypsy woman, interactions, reference, change, expectations, tradition, empower, network.

Índice

Agradecimientos

I.	Introducción	1
II.	Marco teórico	6
III.	Estado de la cuestión	10
IV.	Análisis cuantitativo (perfil sociodemográfico)	13
V.	Análisis cualitativo de las entrevistas	23
VI.	Conclusiones	41
VII.	Bibliografía	43
VIII.	Anexos	45

Agradecimientos

En primer lugar agradecer la labor y el trabajo de la profesora Marta Soler que ha llevado mi trabajo durante todo el curso y me ha puesto en contacto con las asociaciones con las que he podido trabajar para realizar el trabajo.

También destacar la labor de estas asociaciones como son la Drom Kotar Mestipen por su fantástica labor tanto con las mujeres gitanas como en colaborar en proyectos de investigación como este, y a Fakali, asociación ubicada en Sevilla que también ayuda a mujeres gitanas en temas de estudios y salud.

Quiero agradecer enormemente a las mujeres que han participado dedicándome un rato de su tiempo para las entrevistas y especialmente a JA ya que es la que despertó en mí estas ganas de investigar a este colectivo gracias a su charla sobre mujeres gitanas que impartió en una clase, se prestó para hacer dos entrevistas y me puso en contacto con la Drom y otras chicas.

He podido vivir en carne propia como la red que estas mujeres han creado es muy efectiva y están deseando ayudar y dar a conocer sus experiencias para poder, poco a poco, transformar la perspectiva que se tiene de este colectivo.

Por último agradecer a todas las personas que han contribuido a que pueda terminar este Grado de Sociología ya que me han ayudado a cambiar para siempre mi pensamiento y mi manera de entender la realidad social que nos rodea.

I. INTRODUCCIÓN

Los gitanos españoles constituyen actualmente el 2% de la población¹ y representan la minoría étnica más representativa en España. Sin embargo, gran parte de la sociedad mayoritaria muestra un gran rechazo hacia ellos.

La población gitana es una comunidad con identidad propia que presenta claras diferencias con el resto de la población en cuanto a costumbres, creencias, ritos, etc. Por causa de la peculiaridad que presenta la etnia gitana, existe un rechazo por parte del resto de la población que conlleva que este colectivo viva en situaciones de exclusión y vulnerabilidad social. De hecho, se considera que el colectivo gitano es el que mayor rechazo tiene entre la población española². 4 de cada 10 españoles³ preferirían tener como vecinos a ex presidiarios antes que a personas gitanas.

Además otro estudio muestra que los españoles perciben que, en mayor medida, los gitanos no se mezclan con el resto de la sociedad española, con un 21,3%, siendo este colectivo, junto con los rumanos, el que se percibe como más alejado del resto de la población⁴. Sin embargo, si esto se compara con los resultados de una encuesta realizada a los propios gitanos, vemos que no se corresponde con la realidad ya que el 65,7% de los gitanos afirman que tienen trato por igual entre payos y gitanos⁵.

A causa de este rechazo, la población gitana sufre una situación de marginalidad que les impide la promoción en todos los ámbitos de la vida ya que sufren, en numerosas ocasiones, situaciones de pobreza, exclusión, discriminación, etc. Como recoge Laparra (2011) tras analizar la primera encuesta sociológica a hogares de la población gitana:

El racismo y la discriminación aparecen aquí como uno de los principales problemas y barreras a los que se enfrenta la población gitana y también aparecen con valores significativos, aunque de menor nivel, problemas relacionados con la marginación, la inadaptación, la pobreza o la falta de ayudas [...] Las políticas públicas deberían dar una respuesta clara e inmediata⁶.

¹ Publicación "Culturas para compartir. Gitanos hoy". Fundación Secretariado Gitano. Serie materiales de trabajo nº 23.

² Encuesta realizada por el CIS en noviembre de 1991.

³ Encuesta realizada por el CIS en 2005.

⁴ Encuesta realizada por el CIS en septiembre de 2007, *Actitudes ante la discriminación por origen racial o étnico*.

⁵ Encuesta realizada por el CIS en septiembre de 2007, *Actitudes ante la discriminación por origen racial o étnico*.

⁶ Laparra, M. (2011). Diagnóstico social de la comunidad gitana en España. Un análisis contrastado de la Encuesta del CIS a Hogares de Población Gitana 2007. Madrid, Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.

Además, las políticas sociales que se han enfocado hacia la comunidad gitana han tenido un cariz paternalista, basadas más en la beneficencia sin que ello haya ayudado a que este colectivo pueda terminar de integrarse en la sociedad y tener las mismas oportunidades que el resto de españoles.

Este trabajo está enfocado especialmente al colectivo de mujeres gitanas. Analizando el contexto social en general, se puede comprobar que las mujeres no se encuentran en una posición muy favorable. Representan el 70% de la pobreza a nivel mundial. Las mujeres en nuestro país están luchando por encontrar su hueco dentro del espacio público y político mientras que encontramos a un colectivo invisible en nuestra sociedad, poco estudiado y que sufre una triple vía de discriminación, por causa del género, por la etnia y por tener escasa formación académica que son las mujeres gitanas que aún están luchando por el derecho a la educación. A pesar de esto, es interesante destacar que la mujer gitana es uno de los motores de cambio dentro de su comunidad ya que representa el 80% de la población gitana que accede a estudios universitarios.

Es por ello que este trabajo va a estar enfocado a investigar la importancia de las interacciones que se dan entre las mujeres gitanas y cómo éstas influyen en el cambio de expectativas que las mujeres gitanas están teniendo en la actualidad.

Justificación

La necesidad de estudiar el colectivo de mujeres gitanas es evidente si vemos la situación que aún viven muchas de ellas al no tener las mismas oportunidades que el resto de la población.

El crecimiento del número de mujeres gitanas que acceden a la universidad y a estudios superiores hace que sea llamativo e interesante poder ver cómo han cambiado las expectativas de dichas mujeres para que superen las barreras que existen en la sociedad hacia ellas y consigan sus objetivos tanto personales como profesionales.

Además la falta de visibilidad de esta “*revolución silenciosa*” que se está dando en la comunidad gitana por parte de las mujeres hace que sea importante destacarla y darle voz.

Objetivos

Algunos de los objetivos del trabajo son:

- Investigar qué se ha dicho hasta el momento sobre la mujer gitana.

- Ver la importancia de las interacciones entre las mujeres y cómo éstas han transformado sus expectativas de vida, a través de las entrevistas personales con ellas.
- Comprobar los cambios que ha experimentado este colectivo en los últimos años.
- Entender cuál es el elemento clave que ha hecho que las mujeres cambien sus expectativas.
- Hacer propuestas específicas que puedan ayudar a mejorar la situación de exclusión que viven las mujeres gitanas.

Hipótesis

Cuando comencé este trabajo, mi mayor inquietud era saber cuál era el punto en el que se encontraban las mujeres gitanas en su comunidad y en la sociedad en general para, a partir de ahí, ver cómo sería posible mejorar su situación. Gracias al contacto con varias asociaciones que trabajan para ayudar a las mujeres gitanas, percibía que las expectativas de vida de estas mujeres se habían transformado en los últimos años. En este sentido me surgía una pregunta principal de investigación: ¿Cuál es la clave para entender el cambio que las mujeres gitanas han experimentado en los últimos años en cuanto a sus expectativas de futuro? Para ello me planteé dos hipótesis:

1. Cuando las personas del entorno a las mujeres gitanas tenían expectativas altas sobre ellas llegan más lejos en cuanto a educación y a la ocupación.
- 2- Las mujeres gitanas necesitan el apoyo de personas cercanas para poder sentirse seguras de lo que quieren decidir. Por ello, las interacciones entre mujeres gitanas con otras mujeres y, especialmente, con aquellas que hayan conseguido llegar a estudios superiores, son una clave para el éxito académico y profesional.

Metodología

La metodología que se utiliza en este trabajo es mayoritariamente cualitativa basada en la investigación teórica y en la realización de entrevistas. Esta metodología permite entender el objeto de estudio de manera holística, es decir, teniendo en cuenta todo lo que lo rodea, contextos, personas, etc. Además se trata de entender a las personas que se están estudiando dentro de su marco de referencia.

A la hora de realizar las entrevistas se ha seguido una metodología comunicativa que se apoya en el diálogo entre los investigadores y las personas que participan en el estudio.

Esta es una metodología que se ha comenzado a utilizar en los estudios entre las minorías étnicas, y también con la población gitana, con el fin de dar voz a ese colectivo. Durante mucho tiempo se realizaban las investigaciones sobre el pueblo gitano sin tener en cuenta ni sus voces ni sus opiniones lo que llevaba a una tendencia de reproducción de desigualdades. Al introducir la metodología comunicativa, se les da la oportunidad de contribuir directamente a las investigaciones para que se lleven a cabo las medidas necesarias teniendo en cuenta las necesidades reales percibidas por ellos mismos rompiendo con estas tendencias reproductoras. Esto además favorece un mayor interés por parte del pueblo gitano en las investigaciones que se hacen sobre ellos ya que pueden ser partícipes. Flecha apoya este tipo de metodología y la describe de la siguiente manera:

La investigación en ciencias sociales de calidad científica y con utilidad social necesita que el papel protagonista sea para el diálogo igualitario basado en pretensiones de validez y no de poder, donde el conocimiento se construya mediante las interacciones entre personas investigadoras e investigadas, donde se superen las dualidad teórica objeto/sujeto trabajando conjuntamente por la igualdad de las diferencias y, también, donde se incorporen las aportaciones de los principales autores de las ciencias sociales. La metodología comunicativa parte de estos presupuestos y para ello incluye las voces de las minorías étnicas, promoviendo su participación en todo el proceso de investigación y trabajando en equipos de investigación multiculturales en diálogo igualitario con las personas y grupos investigados. De esta forma persigue una utilidad social concreta: la transformación de las desigualdades sociales⁷.

Como parte del estudio cualitativo, se han analizado dos asociaciones, una en Barcelona, la Drom Kotar Mestipen y otra en Sevilla, Amuradi-Fakali. Estas asociaciones tienen programas específicos para dar apoyo a las chicas gitanas en su futuro educativo y profesional. Se recogió la información sobre el funcionamiento de las asociaciones disponible en sus páginas web y se realizaron dos entrevistas, una en cada asociación, con dos mujeres gitanas que trabajan o colaboran con estas asociaciones. El objetivo de estas entrevistas era conocer un poco la labor de estas asociaciones, así como las barreras que encuentras a la hora de poder realizar sus tareas.

También se realizaron otras cuatro entrevistas a mujeres gitanas que han conseguido tener estudios superiores, o que están estudiando actualmente. El objetivo era conocer las vivencias de estas mujeres que han conseguido tener estudios superiores o que aún los están cursando y ver qué factores han ayudado a superar las barreras que se les

⁷ Flecha, R., Vargas, J., & Dávila, A. (2012). Metodología comunicativa crítica en la investigación en ciencias sociales: la investigación Workaló. *Lan Harremanak. Revista de Relaciones Laborales*, (11).

presentaban. Todas ellas dieron su permiso para que se pudiera hacer público sus aportaciones en este trabajo.

Las preguntas de las entrevistas⁸ se plantearon como abiertas para que las personas entrevistadas se sintieran libres de contestar según su propia experiencia. Se siguió una pauta de entrevista semiestructurada, es decir, se parte de una guía de preguntas pero el orden puede ser modificado según va transcurriendo la entrevista. El entorno y el trato entre entrevistador y entrevistado es muy importante y debe ser “*abierto y en un ambiente de cordialidad, para ello debe existir la relación de empatía con el informante*”⁹.

También se han recogido algunos datos cuantitativos sociodemográficos para exponer en qué contexto se encuentran estas mujeres en el estado español, así como contrastar algunos datos teóricos.

⁸ Se pueden consultar las preguntas en el anexo.

⁹ Rodríguez, J. M. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Revista de Investigación Silogismo*, 1(08).

II. MARCO TEÓRICO

Este trabajo se centra en el análisis de las interacciones de las chicas gitanas y su relación con la transformación de expectativas y sus logros académicos. En este sentido, recogemos algunas teorías sobre el diálogo, la comunicación y las interacciones para orientar nuestra investigación.

Durante el siglo XXI, tanto los actores sociales como las ciencias sociales han tenido que ir modificando su papel con la aparición de la nueva sociedad de la información. En este nuevo escenario, las diferentes formas de comunicación y el diálogo cobran especial relevancia en el contexto simbólico y forman parte inevitable de las relaciones sociales. Tanto el diálogo como la aportación de argumentos y la acción de los sujetos sociales están siendo parte del día a día de las personas, y así, las ciencias sociales han ido incorporando progresivamente esta dimensión (Flecha, Gómez, Puigvert, 2001).

Habermas (1987) afirma que todos los sujetos tienen capacidad de lenguaje y acción, y es a través del lenguaje que estos sujetos coordinan las acciones que llevarán a cabo. Para el autor, la acción comunicativa es toda aquella acción social que tiene como fin el entendimiento y el acuerdo. Habermas defiende que este sistema comunicativo ofrece la posibilidad de emancipación respecto a sistemas autoritarios que nos controlan. Esta acción comunicativa la encontramos en grupos de protesta como pueden ser los colectivos feministas, pero también, como estamos viendo en este trabajo, en mujeres gitanas que luchan día a día por emanciparse y salir de su situación de marginalidad y exclusión social. A través de la acción comunicativa se abre un acceso a posibles mejoras en el mundo de la vida de las personas. O sea, a través de situaciones de diálogo se abre la posibilidad de transformar el mundo de la vida de estas mujeres jóvenes gitanas.

Habermas tiene una concepción dual de la sociedad, entendiéndola a la vez como sistemas y mundo de la vida. El *mundo de la vida* es la realidad que vive cada individuo día a día. Es aquello que viene dado y que no se cuestiona y que forma parte de nuestra experiencia más directa y subjetiva. Para Habermas este mundo de la vida son todos aquellos ámbitos de acción que no están estructurados formalmente y donde los actores sociales interaccionan de acuerdo a un conjunto de valores comunes que se da por supuesto. Este mundo de la vida se fundamenta en los procesos de entendimiento lingüístico que se da entre las personas, es decir, en base a la acción comunicativa. Es a

partir de este conjunto de valores comunes y de esta acción comunicativa que surge la interacción social. De esta manera se puede llevar a cabo la transmisión cultural y la socialización. Sin embargo, Habermas puntualiza que no debe pensarse este mundo de la vida como un ente ajeno a los actores sociales sino que se va construyendo con prácticas y procesos de interacción social y de acciones comunicativas.

Esta teoría encaja perfectamente en lo que se está defendiendo en este trabajo que es que las interacciones entre las mujeres gitanas, modifican sus expectativas del mundo de la vida. Este proceso podría definirlo el propio Habermas de la siguiente manera:

Un mundo de la vida puede considerarse racionalizado en la medida en que permite interacciones que no vienen regidas por un consenso normativamente adscrito, sino -directa o indirectamente- por un consenso comunicativamente alcanzado. [...] la necesidad de consenso tiene que ser satisfecha cada vez más a menudo mediante un acuerdo [...] racionalmente motivado (Habermas, 1987b, I: 434-435).

Otro autor que destaca en cuanto a la importancia de las interacciones entre las personas es George Herbert Mead. Mead parte del punto de vista del interaccionismo simbólico el cual asume que cada persona es una interrelación entre el “yo”, que son las respuestas del propio ser ante las actuaciones de los demás, y el “mi”, formado por las actitudes de los demás que el propio “yo” acepta. Para Mead la prioridad está en lo social y no tanto en lo individual. Es lo social lo que explica lo individual y no al revés.

Esta teoría pone especial énfasis en la interacción de los individuos y en la interpretación que éstos hacen de los procesos de comunicación que se lleva a cabo entre ellos.

Por tanto, la persona surge del proceso tanto de la experiencia propia como de las relaciones sociales. En primer lugar Mead reconoce la existencia del individuo como un organismo fisiológico que, en segundo lugar, se va a convertir en un individuo como persona dotado de espíritu. Este paso se da mediante la comunicación que tiene lugar gracias al lenguaje. Es esta comunicación la que permite que podamos ponernos en el lugar de los demás y reflexionar para poder crear nuestro propio “yo”. En palabras de Mead, “*sólo asumiendo el papel de otros somos capaces de volver a nosotros mismos*” (Mead 1968: 184-185). Es gracias a este proceso de reflexión que el proceso social se interioriza en la experiencia de cada individuo que participa de él.

Esta teoría señala que la persona cada vez utiliza más el diálogo consigo mismo para formar su carácter y para emprender sus acciones.

Estos procesos de interacción posibilitan la construcción social de la realidad ya que se van elaborando socialmente los significados mediante el diálogo. El individuo es

simultáneamente sujeto y objeto de la comunicación, ya que la personalidad de cada uno se forma en el proceso de socialización.

También encontramos en Ulrich Beck teoría que puede inspirarnos en este trabajo. Beck habla de la sociedad del riesgo que aparece como consecuencia de la globalización y el auge de las tecnologías de la información y la comunicación. Beck define esta sociedad como *“la fase de desarrollo de la sociedad moderna en la que los riesgos sociales, políticos, económicos e individuales tienden cada vez más a escapar a las instituciones de control y protección de la sociedad industrial”*¹⁰. Es una sociedad donde cada vez hay más riesgos ya que los individuos cuentan cada vez con más opciones de elección. Estos riesgos provocan a su vez un nuevo proceso de desigualdad social ya que cada individuo cuenta con unas herramientas diferenciadas para hacer frente a estos nuevos riesgos.

En esta nueva sociedad se produce, lo que Beck llama, un proceso de modernización reflexiva que no es otra cosa que la suma de los procesos de individualización y de globalización. Cada persona construya su propia biografía basada en el diálogo con los demás con los que comparte espacios. En todas las dimensiones de la biografía del individuo surgen posibilidades y obligaciones donde cada persona debe decidir.

Este nuevo escenario ha transformado la estructura de la sociedad tanto en las clases sociales, en las familias, las relaciones sexuales, etc. Se produce una desvinculación del individuo de las formas tradicionales anteriores y, mediante los movimientos sociales, surgen nuevas formas de legitimación.

Beck también introduce el tema de las desigualdades entre hombres y mujeres. Afirma que la nueva sociedad del riesgo, a pesar de tener un trato mayor de igualdad, también pone de manifiesto más claramente las situaciones desiguales que viven hombres y mujeres. Además el que las mujeres hayan podido acceder más fácilmente a la educación ha hecho que tomen conciencia de la situación desigual que viven respecto a los hombres y que busquen tener más igualdad tanto en el trabajo como en la familia. Aun cuando la situación de las mujeres ha mejorado por ejemplo en materia de acceso al sistema educativo, esto no se ha visto reflejado en una igualdad dentro del mercado laboral por lo que la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres debe seguir.

¹⁰ Beck, U. (1997). La reinención de la política: hacia una teoría de la modernización reflexiva. *Modernización Reflexiva, Política, Tradición, y Estética en el Orden Social Moderno*. Madrid: Alianza Editorial, 13-74.

Por todo esto, los nuevos movimientos sociales que aparecen son un reflejo claro de las nuevas situaciones de peligro en la sociedad del riesgo que describe Beck. Tal como describe Beck las actuaciones de los nuevos movimientos, *“sus formas de politización y sus problemas de estabilidad son el resultado de procesos de la formación social de identidad en mundos de la vida destradicionalizados, individualizados”*¹¹.

Esta nueva sociedad y proceso de individuación llega también a las mujeres gitanas, que también tienen más opciones y escogen caminos diferentes, pero desde el punto de vista de Beck la individuación permite que no tengan que seguir el mismo proceso de emancipación que las payas, sino seguir su propio proceso.

Por último encontramos la teoría de Erik O.Wright de las utopías reales. Éstas son alternativas más justas a la realidad social que existe. Según el propio Wright:

*“La expresión puede parecer una contradicción en los términos [...] La idea de las “utopías reales” comprende esta tensión entre los sueños y el mundo práctico [...] Lo que necesitamos son “utopías reales”, esto es, ideales utópicos fundados en las potencialidades reales de la humanidad”*¹².

Wright explica que es necesario tener en cuenta tres dimensiones para que puedan darse estas utopías reales. Por un lado que exista un deseo a cambiar. Por otro, que este cambio sea viable. Y por último que exista la capacidad de llevar a cabo dicho cambio. Estas tres dimensiones aseguran que las alternativas planteadas sean posibles y no solo reales. Una manera de hacer posible una utopía real es identificar situaciones sociales que no estén siendo justas y proponer alternativas que superen las instituciones dominantes.

El deseo del cambio surgió entre las mujeres gitanas y no gitanas al ver una realidad social que no les gustaba y que no era justa para con ellas. Se dieron cuenta de la necesidad que tenían de luchar por combatir la triple exclusión social que sufrían. Una vez existente este deseo, y comprometidas con el cambio social que anhelaban, hay que valorar si dicho cambio que se propone es viable o no. La viabilidad de un cambio depende mucho del contexto tanto cultural, histórico, económico, social y político que se viva en ese momento. Comprobaron que juntas podían llegar más lejos y así es como mejor están superando barreras, mediante las interacciones y las redes que se dan entre ellas.

¹¹ Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Paidós Ibérica.

¹² Wright, E. O. (2014). *Construyendo utopías reales*. Ediciones AKAL.

III. ESTADO DE LA CUESTIÓN: LA MUJER GITANA COMO MOTOR DE CAMBIO

En la literatura científica encontramos numerosos estudios sobre el tema de la mujer gitana y la importancia de ésta en su comunidad. En los últimos años las investigaciones sobre el pueblo gitano tienen un aspecto a destacar y es que, como dice Munté (2011), se han incluido las voces del propio pueblo gitano, que tradicionalmente habían quedado fuera, para poder comprender mejor la realidad social que los envuelve.

Son muchos los autores que coinciden en destacar que la mujer gitana está siendo el motor de cambio dentro de su comunidad. Peinado et al. (2015) afirma que las mujeres ocupan un lugar especial dentro de la comunidad gitana ya que son las encargadas de la transferencia de valores y de la cultura tradicional, punto que comparte Álvarez (2011) admitiendo que es la mujer gitana la principal transmisora de valores culturales a las nuevas generaciones. Éste último también señala que las mujeres gitanas han vivido un gran avance en los últimos años en todas las áreas. Recalca sobre todo el avance en el ámbito educativo ya que cada vez son más las mujeres gitanas que consiguen acceder a la universidad y a estudios superiores. Un 80% de la población gitana que accede a la universidad son mujeres y esto refleja que son las mujeres las que se están esforzando por progresar empleando las herramientas que la sociedad les ofrece. Gracias a esto también consiguen insertarse mejor en el mundo laboral. Sin embargo, Álvarez hace hincapié en la idea de que a pesar de este gran avance, la mujer gitana sigue identificándose con su cultura e implicándose con sus valores fundamentales. Tradición y modernidad no están enfrentados si no que pueden estar estrechamente unidos y la mujer gitana es un claro ejemplo de ello.

En esta línea también encontramos las aportaciones de Teresa Sordé en su libro *Les reivindicacions educatives de la dona gitana* (2006). Ella defiende que es muy necesario que se incluyan las voces de las mujeres gitanas en las investigaciones que se hacen sobre ellas y también en el diseño de las políticas sociales, ya que ellas darán un punto de vista más real de la situación que el pueblo gitano está viviendo realmente. Un punto que Sordé incluye en su trabajo es que las mujeres gitanas, normalmente, son descritas en comparación con el resto de mujeres, destacando únicamente las diferencias culturales que existen entre ellas. Esto hace que no se puedan superar las desigualdades que sufre este colectivo al no centrarse en ello. Por ejemplo una lucha que todas las mujeres comparten, sean o no gitanas, es la lucha contra el machismo y la violencia de

género. Sí se unen todas las mujeres en este punto común, se superarían las diferencias que suelen marcarse entre ellas para así poder conseguir mayor igualdad.

Melgar et al. (2011) también recalcan la importancia de la educación como elemento primordial para revertir la tendencia de pobreza y exclusión que sufre el pueblo gitano ya que éste es marginado en los ámbitos de la educación, de la vivienda, el empleo y en la participación política. Además estos autores destacan que estos procesos afectan especialmente a las mujeres dificultando que puedan ejercer un papel clave dentro de su comunidad. Señalan que para poder mejorar esta tendencia en las escuelas, es necesario que se establezcan relaciones basadas en el diálogo con las familias y, especialmente, con las mujeres gitanas. La escuela necesita transformarse en una institución más democrática donde los maestros y profesores renuncian al monopolio del poder y el conocimiento.

Carrillo (2003) introduce el concepto de “*revolución silenciosa*” para describir la tarea que las mujeres gitanas están llevando a cabo refiriéndose a las transformaciones que están surgiendo desde el interior de la comunidad. Introduce también la importancia del referente, es decir, una figura que sirve para motivar a otras mujeres gitanas. Por ejemplo, existen numerosos referentes de mujeres gitanas que han llegado a la universidad o a estudios superiores y que sirven para estimular al resto de mujeres de su comunidad para demostrarles que pueden llegar a alcanzar lo que se propongan. En esta tarea son muy importantes las organizaciones y asociaciones que trabajan en pos de la mujer gitana. Carrillo afirma que estas actuaciones sumadas a propuestas políticas y al apoyo del hombre gitano son las que van a favorecer la promoción de la mujer gitana en todos los ámbitos.

Sordé et al. (2014) hace hincapié en el punto en el que está basado este trabajo y es a la importancia del apoyo y las interacciones entre las mujeres gitanas. Son redes de solidaridad que se están formando con el fin de terminar con la discriminación que existe hacia ellas además de dotarlas de nuevas oportunidades y recursos para continuar con sus estudios, conseguir un puesto de trabajo, etc. Muchas de las acciones que se llevan a cabo entre las mujeres son desconocidas o reemplazados por los estereotipos que sufren el pueblo gitano pero dentro de su comunidad forman una parte importante del cambio y de la evolución que están viviendo. Estos autores afirman que la simple existencia de estas redes desafían la existencia de los discursos racistas.

Por último señalar la investigación de Ortega (2006) sobre la mujer gitana y la integración. Sigue la línea de los anteriores autores citados y afirma que las mujeres gitanas han aprendido a trabajar en red y esto es lo que está haciendo que las mujeres estén siendo

el motor de cambio dentro de su comunidad. Este punto también es compartido por Sordé (2006) que además añade que las mujeres gitanas no solo luchan por mejorar su propia situación sino que lo hacen por todo su pueblo. Tal como aparece en un estudio sobre la población gitana en Cataluña: *“La mujer gitana es la columna que vertebra las relaciones que se dan entre los diferentes miembros de la comunidad, entre los sujetos”*¹³. Esta movilización que están llevando a cabo las mujeres gitanas es de las cosas que más están ayudando a cambiar la imagen y opinión que se tiene sobre su comunidad. Ellas están superando todas las dificultades que encuentran, la hora de participar en espacios donde se toman decisiones, en el contexto educativo, etc., para hacer oír su voz a fin de transformar todas las barreras que encuentran en posibilidades para mejorar la situación de su pueblo. Siguiendo con Ortega, también señala el nacimiento de un feminismo dialógico que está trabajando para transformar la vida social de las mujeres gitanas y sus expectativas. Además explica la labor de este feminismo de la siguiente manera:

*Las aportaciones que hacen al feminismo implican transformaciones en su entorno familiar y, por tanto, en toda la comunidad. Aportan diálogo y debaten sobre las decisiones de la vida cotidiana, buscando siempre el bienestar para todas las personas. Reclaman el derecho a elegir y a incorporar otras opciones culturales. Respetan a las personas mayores, y aprenden de su experiencia vivida, de sus historias de vida personales. Revindican la igualdad no sólo para ellas, sino para todo su pueblo. Trabajan por la igualdad, reclamando su derecho a ser diferentes, reivindicando su historia*¹⁴.

Todos estos estudios nos apuntan a que la mujer gitana está siendo protagonista en los últimos años de importantes transformaciones personales, y siendo un motor de cambio dentro de su propia comunidad. No obstante, hay muy poca información todavía en la literatura existente sobre qué interacciones personales ayudan a estas mujeres a realizar estos cambios. Este es el objeto de estudio de este trabajo.

¹³ Tarrés, F., Socials, P., de Serveis Comunitaris, D. G., & i Família, D. D. B. (2005). Estudi sobre la població gitana de Catalunya. *Study on the Roma population in Catalonia (Government of Catalonia ed.)*. Direcció General de Serveis Comunitaris [General Direction of Community Services]. Departament de Benestar i Família [Department of Family Welfare]. (October 2005).

¹⁴ Ortega, M. J. E. (2009). Mujer gitana e integración. In *Anales de Historia Contemporánea* (No. 25, pp. 213-232). Servicio de Publicaciones.

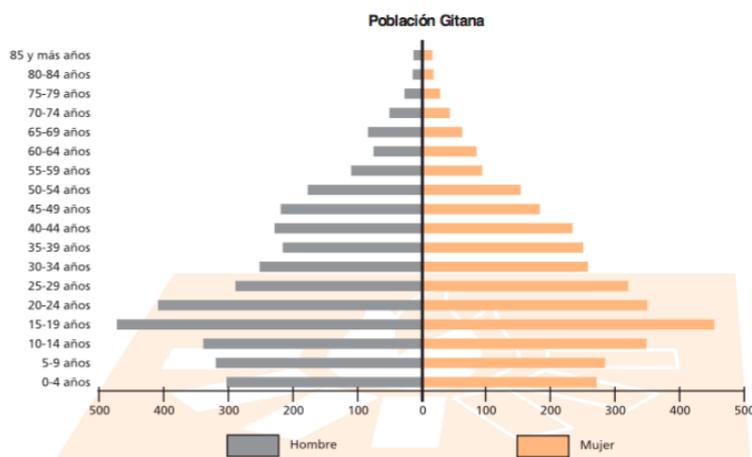
IV. LA MUJER GITANA EN EL ESTADO ESPAÑOL: ANÁLISIS SOCIODEMOGRÁFICO

A continuación se presenta un resumen de las características sociodemográficas del pueblo gitano en general y de las mujeres en particular. Señalar que ha sido muy difícil encontrar estos datos ya que no se encuentran actualizados ni tampoco son muy exactos. Esto puede ser debido a la invisibilidad de dicho colectivo y a la poca importancia que se le ha dado en nuestra sociedad. A pesar de estas limitaciones, con los datos encontrados se pretende destacar la situación de vulnerabilidad social que vive el pueblo gitano en general y las mujeres en particular.

En 2007 se estimaba que la población gitana suponía aproximadamente el 2% (entre 570.000 y 1.100.000) de la población española. Es todo aproximado ya que hay algunos hogares gitanos como las chabolas que no son contados.

En la tabla 1 se pueden comparar la población gitana con la española. Más del 50% de la población gitana es menor a 24 años, mientras que solo el 28,4% tiene esta edad en la población española en general.

Gráfico 1. Pirámide de la población gitana.



Fuente: Fundación Pueblo Gitano 2001

La edad media de la población gitana mayor de 15 años es de 34,82 años mientras que en la población española es de 45,39. También se observa que las personas mayores de 65 años son mucho menores en la población gitana que en la española. Esto puede ser debido a que la población gitana tiene una menor esperanza de vida debido a la situación de marginalidad social que viven. Esto provoca que tengan peores condiciones de vida lo que conlleva a una menor esperanza de vida.

Tabla 1: Estructura, por grupos de edad, de la población gitana y del conjunto de la población española en porcentajes.

Grupos de edad	Población Gitana		Población Española	
0-9 años	17,1		9,4	
10-19 años	23,1	51,4	11,2	28,4
20-24 años	11,3		7,8	
25-29 años	8,8		8,6	
30-44 años	20,4		23,7	
45-54 años	10,1		12,3	
55-64 años	5,0		9,9	
65-74 años	3,2	9,3	9,6	27,0
75 años y más	1,1		7,4	

Fuente: elaboración propia a partir de Fundación Pueblo Gitano 2001.

Parte de la marginalidad que sufre el pueblo gitano se refleja en los datos sobre el nivel educativo al que llegan. Es uno de los aspectos en los que más difiere la población gitana de la española. Vemos en la tabla 2 como el 71,2% de la población gitana no tiene ni siquiera el graduado escolar.

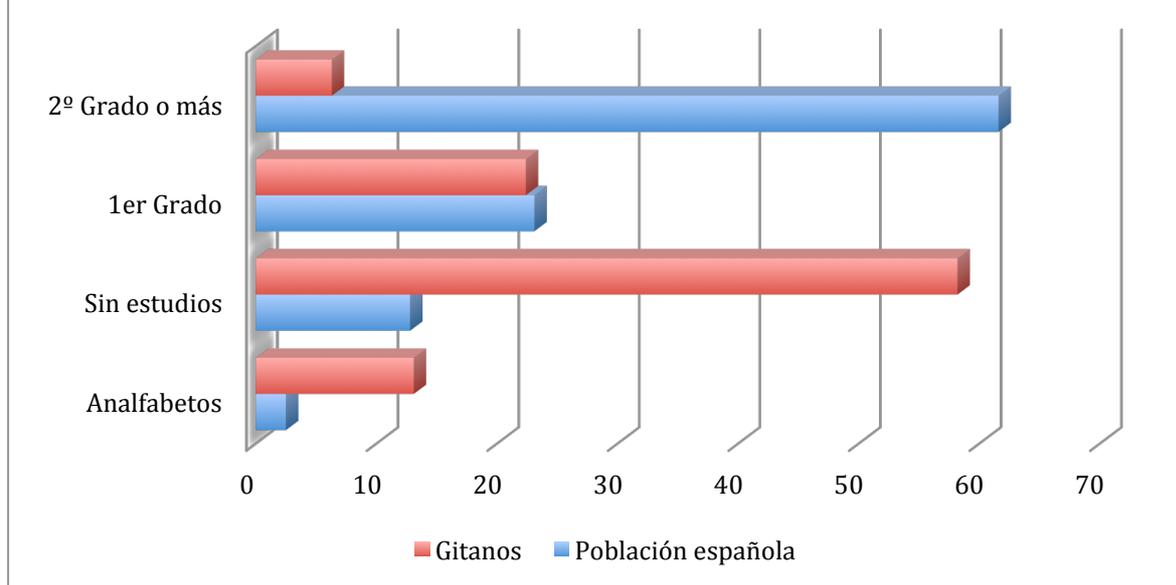
Tabla 2. Nivel educativo de la población gitana.

Nivel educativo	N	%	
Analfabeto/a	196	13,1	
Sólo leer y escribir	315	21,0	71,2
Primarios incompletos	557	37,1	
Graduado escolar	227	15,1	
Secundarios incompletos	109	7,3	
Secundarios completos	79	5,3	
Diplomatura o grado superior	14	0,9	
Licenciatura y/o doctorado	3	0,2	
TOTAL	1500	100	

Fuente: elaboración propia a partir de Fundación Pueblo Gitano 2001.

Si comparamos estos datos con los datos de la población española vemos la gran diferencia que hay entre los dos colectivos y como la población gitana tiene peores resultados académicos. Lo podemos observar en el gráfico 3.

Gráfico 2. Nivel estudios alcanzado comparando población gitana con el resto de la población española.



Fuente: elaboración propia a partir de Fundación Pueblo Gitano 2001 y el INE 2001.

Como comentan Melgar et al. (2001), la educación es una pieza fundamental para poder cambiar esta situación de pobreza y exclusión que vive el pueblo gitano. Estos datos tan negativos han ido empeorando con la crisis que hemos vivido en los últimos años. La Fundación del Secretariado Gitano (FSG) señala que solo llegan a estudios superiores entre un 1% y un 2% de la población gitana. Los recortes que han tenido lugar en educación afectan de manera peor a los alumnos que tienen más dificultades socioeconómicas. Los recortes han provocado, como señala la FSG:

La masificación en las aulas y la reducción de clases de apoyo hace que el alumnado con más dificultades no pueda seguir el nivel del curso. Se están agravando situaciones que ya eran problemáticas y se está produciendo un aumento del absentismo escolar y del abandono temprano [...] La reducción de las ayudas al estudio, becas de comedor y material escolar repercute negativamente en la asistencia a las aulas. Una parte de las familias no tiene recursos suficientes para costear material escolar o comida¹⁵.

Por ello es necesario dar especial atención al alumnado que cuenta con dificultades de base, como puede ser el alumnado gitano. Desagregando el nivel de estudios por sexo, encontramos los siguientes datos que pueden apreciarse en la tabla 3.

¹⁵ Gitano, F. S. (2013). *el impacto de la crisis en la comunidad gitana*. Madrid.

Tabla 3. Nivel educativo población gitana por sexo.

	Hombres	Mujeres	TOTAL
Analfabeto	10,1	18,6	14,5
Sin estudios*	33,2	28,8	30,6
Primaria	29,8	32,5	31,2
Estudios Secundarios de 1ª etapa**	25,2	19,4	22,2
Estudios Secundaria de 2ª etapa***	1,4	1,3	1,3
Estudios superiores	0,3	0,2	0,3
TOTAL	100	100	100

* Incluye a los que saben leer y escribir y a los que no han completado la primaria

** Enseñanza obligatoria y FPI

***Estudios de Bachillerato, Grados Medios y FPII

Fuente: elaboración propia a partir de los datos del CIS 2007.

Vemos que, en el año 2007, las diferencias no son muy grandes en cuanto al nivel educativo que alcanzan los hombres y las mujeres dentro del pueblo gitano. En estos datos vemos que son los hombres los que alcanzan llegar más lejos en cuanto a los estudios aunque en un porcentaje aún muy pequeño. Sin embargo, esta tendencia poco a poco está cambiando y son las mujeres gitanas las que están tomando más fuerza y llegando más lejos en cuanto a los estudios como se afirma desde la FSG y la Asociación de Gitanas Universitarias (AMURADI) . Afirman que el 80% de los gitanos que acceden a la universidad son mujeres.

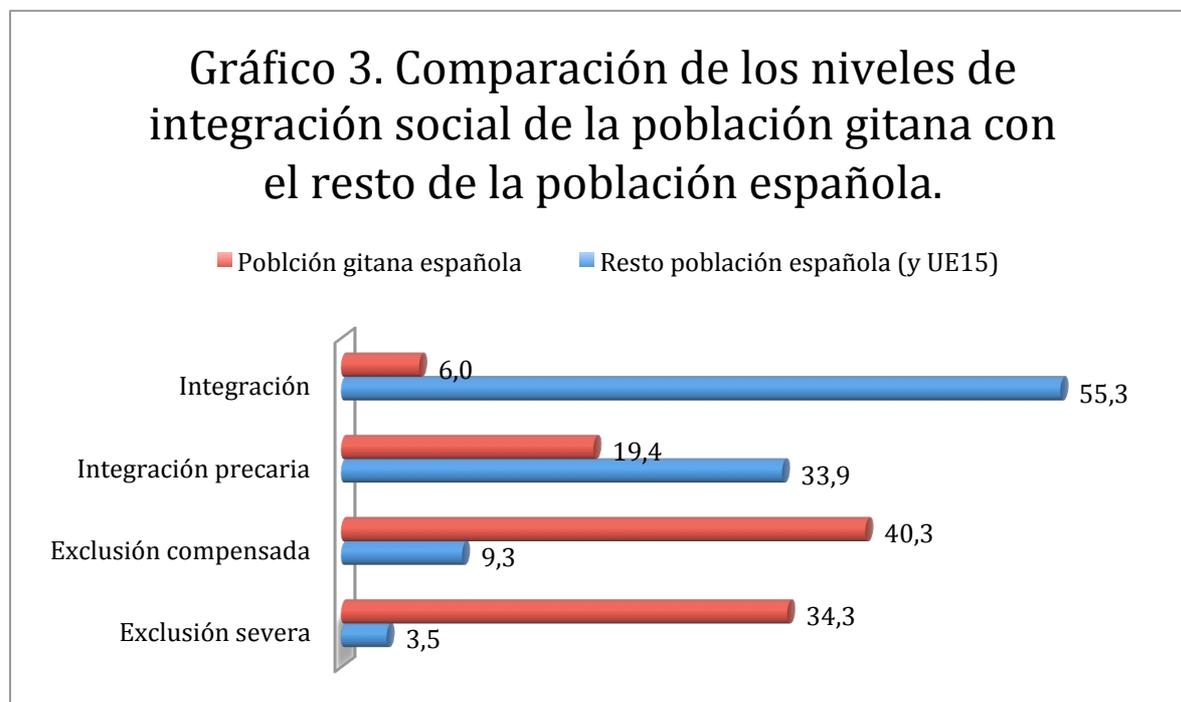
Siguiendo con datos que muestran la situación de exclusión que vive el pueblo gitano, encontramos los de pobreza. Podemos comprobar que la población gitana tiene unos datos muchos más elevados en cuanto a pobreza. A pesar de ser un colectivo que lleva en nuestro país más de cinco siglos, siguen sufriendo de una marginación muy preocupante. Es, como se comprueba en la tabla 4, mucho mayor que la que sufren las personas inmigrantes de cualquier otro lugar que llevan en el país mucho menos tiempo.

Tabla 4. Indicadores de pobreza relativa (moderada y severa) para tres grupos étnicos en España.

	Población gitana	Extranjeros	Resto de la población española
Tasa de pobreza moderada (60% de la mediana)	77,1	29,6	16,9
Tasa de pobreza severa (30% de la mediana)	37,5	4,3	3,4

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de la Encuesta Foessa 2007

El colectivo gitano cuenta con un 77% en cuanto a la tasa de pobreza moderada y con un 37,5% en cuanto a pobreza severa. Son unos datos muy superiores comparados tanto con extranjeros como con el resto de la población española. Es una muestra más de como es el colectivo más castigado en nuestro país ya que, a pesar de llevar varios siglos en nuestro país, siguen siendo marginados y excluidos.



Fuente: elaboración propia a partir de los datos de la Encuesta Foessa 2008

De este gráfico podemos extraer tres grandes grupos diferenciados. El primero de ellos es el que sufre mayores problemas de exclusión y que supone el 34,3%, es decir, uno de cada tres hogares de la comunidad gitana sufre situaciones de exclusión severa. En el lado contrario estarían esa pequeña minoría que se encuentra plenamente integrada, pero que solo supone el 6%. En el medio de estas dos situaciones estarían el resto de hogares donde encontramos el 19,4% que se encuentran en situación de integración precaria, es decir, han superado los problemas más graves pero aún sufren situaciones problemáticas que les impiden estar plenamente integrados en la sociedad. Por último estaría el 40,3%, porcentaje más alto, que se encuentra en situación de exclusión compensada, es decir, viven situaciones de exclusión sin llegar a encontrarse con los problemas más graves de la situación de exclusión severa. En resumen, casi el 75% de los hogares de población gitana se encuentran en situación de exclusión.

Esto también se refleja en el tipo de empresa en las que trabajan tanto las mujeres como los hombres gitanos. Tan solo un 8,4%, de media, trabajan en la administración pública, con una mayor presencia de mujeres. Por otro lado solo un 4,1%, de media, trabajan en empresas públicas. Es un colectivo que no está presente en los organismos públicos. Esto hace que sean poco visibles. Por ejemplo la administración pública también incluye el profesorado y viendo la baja tasa que existe, vemos que está poco presente en las aulas, lo que dificulta más que los niños y niñas gitanos se vean con la capacidad de llegar a estudios superiores ya que no cuentan con muchos referentes.

Además vemos que son las mujeres las que trabajan más como servicio doméstico, aunque el porcentaje es muy pequeño. Señalar que esta no es una característica única del colectivo gitano ya que en la población española en general también son las mujeres las que ocupan, mayormente, los trabajos de servicios domésticos.

Tabla 5. Tipo de empresa donde trabajan hombres y mujeres gitanos.

	Hombres	Mujeres	TOTAL
Administración Pública	5,8	9,7	8,4
Empresa pública	4,3	4	4,1
Empresa privada	89	81,4	84
Organizaciones sin fines de lucro	0,9	0,9	0,9
Servicio doméstico	0	3,1	2,1
Otros	0	0,9	0,6

Fuente: elaboración propia a partir de datos del CIS 2007.

Esta situación de exclusión se ve reflejada en la siguiente tabla donde podemos ver en qué situaciones las personas gitanas, por razón de su etnia, se han sentido discriminadas en algún momento desagregada según el sexo de los encuestados. Comprobamos que es en la búsqueda de empleo donde más se sienten discriminados.

Tabla 6. ¿Usted o alguna persona de su familia ha recibido un trato peor o se ha sentido discriminado/a por el hecho de ser gitano/a en alguna de las siguientes situaciones?

	Hombres	Mujeres	TOTAL
Búsqueda empleo	58,7	52,1	55,2
Acceso a servicio o local público	44,1	41,1	42,6
Alquiler vivienda	35,8	31,6	33,6
Tiendas y grandes almacenes	30,1	35,8	33,1
Policía	29,1	22,9	25,9
Compra vivienda	24,5	21	22,7
Justicia	18,6	18,2	20,3
Centro de enseñanza	17,5	23	18,4
Servicios de salud	16,1	16,6	16,3

Fuente: elaboración propia a partir de datos del CIS 2007.

Tras la búsqueda de empleo se encuentra el acceso a servicios o locales públicos seguidos del alquiler de viviendas y la entrada en tiendas y grandes almacenes. En este tema una de las chicas que han sido entrevistadas para este trabajo, Nives Heredia comentaba: *“te pongo un ejemplo de entrar en una tienda de ropa un Zara, un Stradivarius, donde tú quieras, salir por la puerta con otra persona y yo a la vez y pita...a la otra no la van a mirar, me van a mirar siempre a mí, a lo mejor es la otra la que ha robado evidentemente, vamos salimos tú y yo por la puerta y pitamos , es que me van a mirar a mí...no se habrán dado ni cuenta que tú has salido pitando y eso es...cuanto racismo, y cuanta cosa”*¹⁶. Estas son situaciones que viven las personas gitanas solo por el hecho de ser gitanas sin ningún otro motivo para discriminar.

Destacar de estos datos como las mujeres se sienten más discriminadas en los centros de enseñanza que los hombres.

En la tabla 7 vemos cuáles son los problemas que los hombres y las mujeres gitanos consideran que son los más importantes. Vemos que es el paro, seguido de la discriminación y el racismo tanto para hombres como para mujeres. Es un problema que afecta mucho a este colectivo y que les impide la plena integración como veíamos anteriormente.

Tabla 7. Los problemas más importantes para hombres y mujeres gitanos.

	Hombres	Mujeres	TOTAL
El paro	39,2	37,1	38,1
Discriminación, desconfianza hacia el gitano	24	23,1	23,6
Racismo	21,7	24,2	23
La vivienda	18,8	18,2	18,5

Fuente: elaboración propia a partir de datos del CIS 2007.

Aun cuando el paro es un problema importante, si sumamos el porcentaje de discriminación y racismo, vemos que éste se convierte en el problema principal para la comunidad gitana. Como hemos visto antes, es por esta discriminación hacia ellos que viven esas situaciones de exclusión y marginalidad.

¹⁶ Entrevista completa en el anexo.

A continuación, en la tabla 8, vemos comparadas diferentes situaciones entre hombres y mujeres. A simple vista ya se aprecia la peor situación que viven las mujeres gitanas en casi todos los indicadores.

Tabla 8. Comparación de la situación social de hombres y mujeres en la comunidad gitana según varios indicadores

	Hombres	Mujeres
Tasa de empleo	51,3	22,8
Tasa de temporalidad	75,6	76,9
Percepción bueno o muy buena de la salud	71,9	58,6
Valores modernos	55,6	64,2

Fuente: elaboración propia a partir de datos del CIS 2007.

La tasa de empleo ya vemos que para las mujeres es inferior a la mitad que los hombres. En cuanto a la temporalidad está igualada la situación entre hombres y mujeres.

Destaca también la peor percepción que tienen las mujeres en cuanto a su salud respecto a los hombres. Esto es, en parte, debido a que las mujeres en muchas ocasiones se encargan del cuidado de los demás miembros de la familia. Están más preocupadas por su rol de cuidadora y a veces olvidan cuidar su propia salud. Pero esto no debe entenderse como algo propio de la cultura gitana sino que es propio de las personas que vienen en situaciones de exclusión y pobreza. Las mujeres sufren una triple vía de exclusión, por ello los indicadores de salud son peores que los de los hombres ya que sufren peor situación socioeconómica.

Es también notorio el porcentaje, tanto de hombres como de mujeres, que afirman tener valores modernos. En el caso de los hombres es el 55,6%, mientras que las mujeres los superan en casi diez puntos, con un 64,2%. Como se ha dicho a lo largo de todo el trabajo, son las mujeres las que están impulsando un cambio desde el interior del pueblo gitano. Es, lo que hemos llamado, una “*revolución silenciosa*” que está ayudando a dar visibilidad a este colectivo, aunque sea muy poco a poco. Esta mayor presencia de valores modernos en las mujeres describe un momento en el que están viviendo las mujeres gitanas muy importante. En palabras de Carmen González Cortés:

En la actualidad podríamos pensar que es el tiempo de los gitanos y de las gitanas. Si echamos la vista atrás, comprobaremos que de perseguirnos, se pasó a ignorarnos, de ignorarnos a darnos un trato asistencialista y de ahí, pasamos a donde estamos ahora; en el tiempo de “EMPODERARNOS”, de

*formarnos, de ser conscientes de nuestras capacidades, aptitudes y actitudes para así buscar nuestro propio desarrollo, desde dentro, desde la comunidad*¹⁷.

Debido a la peor situación que las mujeres gitanas viven, ellas mismas son las que están protagonizando su propia liberación tanto dentro de su propia comunidad como de la sociedad española en general. El proceso de igualación entre hombres y mujeres que se está llevando a cabo en toda la población debe llegar también a la comunidad gitana.

Además si miramos la opinión, tanto de mujeres como de hombres, en cuanto a si las mujeres deberían poder trabajar fuera de casa si quisieran, vemos que un porcentaje muy alto opina que sí, tanto de hombres como de mujeres. La creencia generalizada de que la cultura gitana es machista por naturaleza, se desmiente con los datos que vemos en la tabla 9.

Tabla 9. Proporción de hombres y mujeres gitanos que consideran que las mujeres, soltera o casadas, pueden trabajar fuera de casa.

	Hombres	Mujeres	TOTAL
Las mujeres solteras deberían poder trabajar fuera de casa	88,4	90,1	89,3
Las mujeres casadas deberían poder trabajar fuera de casa	81,1	87,5	84,4

Fuente: elaboración propia a partir de datos del CIS 2007.

Las diferencias entre la opinión de hombres y mujeres es muy pequeña, por lo que demuestra que ambos sexos están de acuerdo en que las mujeres pueden trabajar fuera de casa si así lo desean ya sea que estén solteras o casadas. El porcentaje es algo mayor para las mujeres solteras pero es poco significativo. El empleo femenino está muy aceptado por toda la comunidad gitana y no se aprecian grandes resistencias.

Por último, vamos a seguir analizando la opinión que tiene la población gitana en general sobre algunos aspectos para ver si realmente los estereotipos que se tienen sobre la población gitana están basados en la realidad o son infundados por creencias populares.

¹⁷ González Cortés, C (2003). *Romipen en Femenino*. Sevilla.

Tabla 10. Opiniones sobre algunos ítems de la población gitana.

	Porcentaje
Antes de los 16 años, los jóvenes ya deberían estar trabajando	8,0
Los estudios son poco o nada importantes	2,8
Los estudios son más importantes para los chicos que para las chicas	12,9
En cuestión de dinero el marido decide siempre	19,6
En cuestiones de educación el marido decide siempre	3,0

Fuente: elaboración propia a partir de datos del CIS 2007.

Vemos en la tabla 10, como los estudios sí son considerados importantes para la comunidad gitana. Solamente un 2,8% declaran que los estudios no son importantes. En cuanto a si los estudios son más importantes para los chicos que para las chicas, solo el 12,9% se declara de acuerdo con esta afirmación. Por tanto, vemos como realmente la comunidad gitana da importancia a los estudios tanto en chicos como en chicas.

Es destacable también como en materia de estudios solo el 3% afirma que el marido es el que debe decidir siempre, frente al 19,6% que opina así pero en decisiones de dinero. De nuevo vemos como son las mujeres las que tienen mucho que decir en cuanto al nivel educativo de sus hijos e hijas. Quizás en el tema de las finanzas del hogar aún se vean con poco poder de decisión, pero sí que lo tienen en materia educativa. Las mujeres están luchando por el derecho a la educación no solo para ellas sino también para su familia. Además el hecho de que cada vez sean más las mujeres que acaban sus estudios superiores, empodera al resto de la comunidad gitana ya que deseará que sus hijos e hijas promocionen también y actuará como referente para ellos.

V. CLAVES PARA EL CAMBIO DE EXPECTATIVAS DE LA MUJER GITANA: ANÁLISIS CUALITATIVO

En primer lugar se van a analizar las dos asociaciones que han participado en este proyecto de investigación así como las dos entrevistas realizadas. Tras esto, se pasan a analizar las diversas entrevistas realizadas a mujeres gitanas que han cursado estudios superiores con su correspondiente elaboración de dimensiones más destacadas.

Análisis de las asociaciones

Drom Kotar Mestipen (que significa camino de libertad), es una entidad sin ánimo de lucro que nació en el año 1999. Surge como consecuencia de movilizaciones de mujeres,



tanto gitanas como no gitanas, que querían conseguir liberar a la mujer gitana para que pudiera superar la triple vía de exclusión que vive pero sin que dejara de lado su propia identidad y su cultura.

Su herramienta principal es el diálogo entre iguales con el objetivo de conseguir que las mujeres gitanas sean escuchadas para promover su acceso igualitario a todos los ámbitos de la sociedad como son el mercado de trabajo, y sobre todo, al sistema educativo. Con todo esto se conseguiría romper con los estereotipos que sufre este colectivo y ayudaría a que su integración en la sociedad sea plena.

Esta asociación cuenta con un funcionamiento asambleario donde las decisiones se toman en consenso entre todos los miembros de la asociación. Cuenta tanto con recursos privados, que vienen de donaciones particulares, como públicos: del Estado y el Ayuntamiento.

Realizan y participan en numerosos proyectos tanto de ámbito local como internacional para poder abarcar y llegar al mayor número de mujeres gitanas posibles. También ofrecen la posibilidad de realizar un curso de monitoras de tiempo libre con especialidad en el comedor con el que consiguen dos objetivos principales. Por un lado, formar a las mujeres gitanas y ayudarlas a incorporarse al mundo laboral y, por otro, que haya presencia de este colectivo en las escuelas o en sitios públicos para acabar con la discriminación que viven. Además hacen visitas a la universidad con las chicas gitanas que están en los institutos para que puedan conocer el entorno y no sientan miedo a lo desconocido.

También organizan *trobades* (encuentros) entre mujeres gitanas que permiten un diálogo intergeneracional, ya que participan mujeres de todas las edades. A través de ellos se intenta incentivar a estas mujeres a que continúen estudiando. Van referentes, es decir, mujeres que ya han conseguido tener estudios superiores o que están cursándolos, para dar sus testimonios y animar a las demás a que pueden conseguirlo si así lo desean y se lo proponen. Muchas de las participantes salen de estos encuentros con ganas de retomar sus estudios o de continuar estudiando ya que se ven con las fuerzas para hacerlo.

Una de las más grandes que realizaron fue en 2010, en Barcelona, donde participaron 300 mujeres gitanas de 14 países diferentes durante tres días. Algunas de ellas nunca habían salido de sus barrios y era la primera vez que cogían un avión para poder participar en este encuentro. Se hablaron de numerosos temas pero especialmente de la importancia de la educación.

Como representante de esta asociación se entrevistó¹⁸ a una mujer gitana que colabora con la Drom. Ella es licenciada en Derecho, tiene un Máster de “*Ciutadania y Drets Humans: Ètica i Política*” y está cursado el doctorado en Sociología enfocándose en la mujer gitana y la iglesia Evangélica Filadelfia. Ella misma comenta que ir a la universidad no fue una decisión sencilla ya que contaba con numerosas barreras debido a su etnia y su género. Para ella estudiar ha significado la apertura de nuevas puertas y la ha ayudado a sentirse más gitana y a ayudar a la inclusión de su propio pueblo. Su sueño es dar clases en la universidad y poder contar con alumnos y alumnas gitanos. Ella es un referente para las mujeres gitanas que quieren estudiar ya que pueden ver que hay mujeres que ya lo han conseguido por lo que no es imposible.

En primer lugar hablamos de cómo, cuándo y por qué nace la asociación. Ella comenta que es nace alrededor del año 2000 a raíz de que un grupo de mujeres se dieran cuenta de la triple discriminación, por género, por etnia y por no tener en muchos casos estudios superiores, que estaban sufriendo y querían luchar contra ella. Ella dice que “*viendo esta realidad, un conjunto de mujeres, tanto gitanas como no gitanas deciden unirse para trabajar con un objetivo común que es superar la discriminación por razón de etnia, de género y fomentar mucho la educación dentro del pueblo gitano y de la mujer porque somos conscientes de que la educación es el camino y la vía para superar esa triple discriminación y el contexto de exclusión*”.

¹⁸ Entrevista completa en el anexo.

El motivo por el que está enfocada a mujeres gitanas es porque, tal como ella misma afirma, *“las mujeres son el motor de la sociedad ya que han tomado un poco el testigo y es la que está avanzando y la comunidad gitana no es una excepción y es la que está generando el cambio [...] Aunque se trabaja con la mujer gitana, el objetivo es beneficiar a toda la comunidad”*. La asociación está enfocada a ayudar a las mujeres gitanas, y entre éstas a las que tienen menos recursos, aunque también colaboran con mujeres no gitanas y con otras asociaciones para beneficiar al colectivo gitano en general.

En la asociación colaboran tanto mujeres gitanas como mujeres no gitanas. En referencia a si existe algún conflicto o discrepancia de opiniones ella afirma que la asociación funciona de manera democrática y que hacen asambleas periódicamente donde cada una hace su aportación y *“entre todas decidimos cuál es la mejor manera de trabajar”*. La diferencia puede ser en que la mujer gitana aporta una visión más cercana debido a que está inmersa desde siempre en este colectivo y las mujeres no gitanas tienen otro tipo de aportaciones como puede ser un punto de vista académica, sin embargo, comenta que *“es muy positivo porque cada una aporta una visión diferente y así pueden tener una visión más completa y así de manera igualitaria decidimos que es lo mejor para las mujeres gitanas”*.

Al tema de las subvenciones y ayudas que reciben, afirma que no lo tiene muy claro porque no se encarga de eso pero sí que trabajan con el Ayuntamiento y participan en proyectos con él así como en numerosos proyectos europeos. A nivel europeo está segura de que sí reciben subvenciones. Ella manifiesta que ve una necesidad de mayor involucración de la esfera política para que puedan llegar las aportaciones de las mujeres gitanas a la política, ya que tienen un objetivo claro que JA define diciendo que *“nuestro objetivo es dar voz a esas personas que muchas veces, por diversos motivos, no llegan a las autoridades políticas”*.

Respecto a las aportaciones más importantes, destaca la participación de la asociación en numerosos proyectos europeos muy enfocados a la educación. Por ejemplo ella comenta que tras los encuentros que se realizan entre mujeres gitanas, hay mujeres que retoman sus estudios o hay niñas que aumentan sus expectativas académicas, *“en educación tiene un impacto importante”*. Destaca el I Congreso de Mujeres Gitanas Internacional donde se reunieron mujeres de toda Europa para hablar de los temas que interesaban a este colectivo desde feminismo hasta educación.

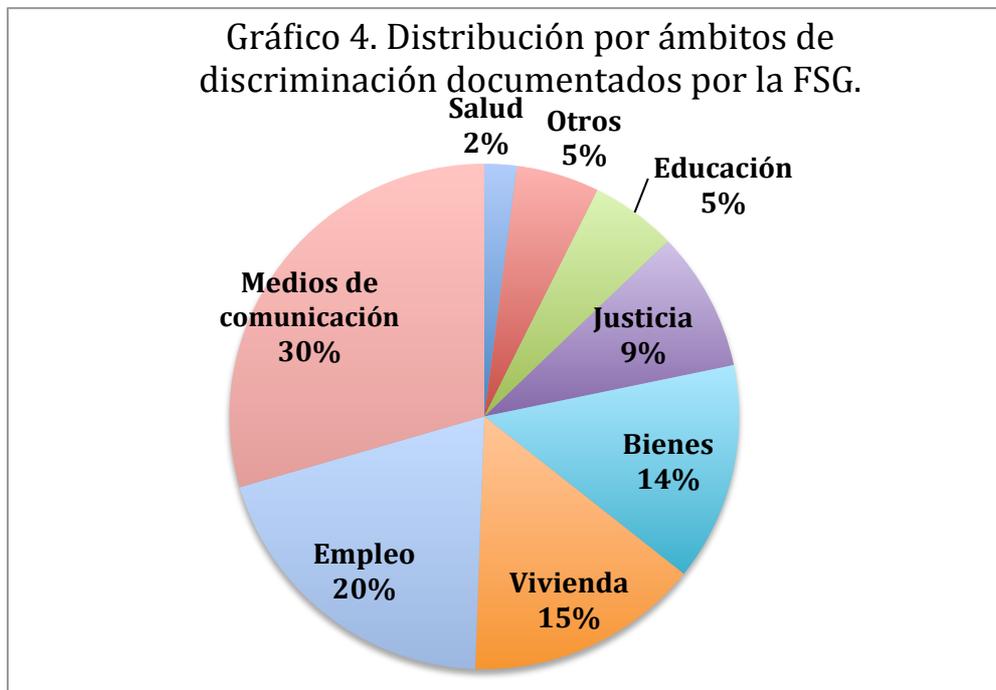
Un tema importante que tratamos fue qué barreras impedían a las mujeres gitanas llegar

a alcanzar una mayor formación académica. Afirma que es una combinación de varios elementos, *“la discriminación por ser gitana, por ser mujer son barreras que encuentras. También la falta de referentes, el que haya tan pocas gitanas universitarias es un poco, para las que aún tienen que llegar, desesperanzador. Además en el imaginario social está la idea de que la universidad no es cosa de gitanos y al no ver ningún gitano que esté ahí pues puede que te acabes creyendo que sea verdad que esto no sea para mí”*. Ella incide en el importante papel que juega el profesorado a la hora de animar a los alumnos, en este caso gitanos, a continuar con sus estudios. Existe gran discriminación en el contexto educativo no solo a nivel español sino europeo. Hay muchas escuelas donde los gitanos se concentran en otras aulas aparte en las cuales se ofrece una educación de peor calidad, por ejemplo padres que cuentan que ponían a sus hijos a dibujar mientras los demás hacían clase o que incluso los mandaban a centros de educación especial sin tener ninguna necesidad, *“todo esto lo que hace es reforzar el estereotipo y destruir el autoestima y la expectativa de poder llegar a la universidad”*. Por ello es necesario conocer actuaciones de éxito que se hayan llevado a cabo en el ámbito educativo para poder implementarlas y superar esta discriminación. Por ejemplo el que en las escuelas exista también la posibilidad de ofrecer una educación para adultos hace que los niños y niñas vean que sus padres también se están formando, que sí es cosa de gitanos y que pueden conseguirlo.

A la cuestión cultural de si influía el tema de formar una familia joven en la cultura gitana con el tema de estudiar, declara que *“es completamente compatible ser gitana y venir a la universidad y mantener tu identidad”*. Ella considera que el mayor problema es el no tener referentes donde se pueda ver que sí que pueden llegar a la universidad. Al encontrarse en un contexto de exclusión social y pobreza, si no se anima y no se tienen referentes educativos, a las edades jóvenes se opta por otro tipo de cosas como pueden ser el ligar y el encontrar novio, pero que esto podría pasarle a cualquier persona que no fuera gitana en ese contexto de exclusión. No ocurre porque la cultura gitana incentive esto sino por la situación de marginalidad.

Una cuestión importante era ver su opinión sobre cómo influyen los medios de comunicación en la opinión que se tiene sobre la etnia gitana. Manifiesta que los medios de comunicación están perjudicando mucho a la visión que se tiene sobre la comunidad gitana ya que solo buscan morbo y audiencia mostrando una visión sesgada de los que es el pueblo gitano. Ella sostiene que *“desde la asociación se realizó una denuncia pública de este tipo de trabajo y ofreciendo la aportación de que en vez de poner su esfuerzo en*

mostrar la cara mala del pueblo gitano ayudando a prolongar la marginación y exclusión de algunos grupos como el pueblo gitano, que colaboren con las diferentes asociaciones precisamente para superar esas barreras”.



Fuente: elaboración propia a partir de los informes "Discriminación y comunidad gitana" de la FSG.

Como vemos en el gráfico 4, son los medios de comunicación los que más afectan a la discriminación del pueblo gitano. Los medios de comunicación contribuyen a la creación de opiniones y estereotipos. La comunidad gitana aparece siempre de manera desfavorable a través de noticias relacionadas con la delincuencia o a través de programas que refuerzan los prejuicios que el resto de la sociedad tiene de ellos. Un problema añadido es que no cuentan con un grupo con suficiente fuerza para que luche contra esa discriminación. La participación de gitanos en algunos programas siempre están relacionados o con la delincuencia o con el arte (cantar flamenco, tocar la guitarra, etc.). Esta última no es una imagen negativa pero ayuda a perpetuar los estereotipos que se tienen sobre el pueblo gitano y no refleja la heterogeneidad del mismo. Como apunta Juan de Dios Ramírez- Heredia (2007), para los medios de comunicación, la población gitana solo entra en dos categorías: “marginados o artistas”.

Por último, hablando del futuro, comenta que, aunque ya se está trabajando en ello, le gustaría que “se creara un grupo de gitanas jóvenes universitarias que estuvieran muy en contacto con las niñas gitanas para que, desde el principio, ellas tengan ese referente y

sueñen y se planteen que ellas pueden llegar a la universidad. Un poco apoyarlas, animarlas y seguir trabajando con las mujeres para conseguir alguno de nuestros retos como son fomentar la educación de calidad”. El mayor objetivo es ayudar a mejorar la situación de la mujer gitana y por ello quieren seguir trabajando en proyectos europeos y de todo tipo para conseguirlo.

La segunda asociación analizada es Amuradi-Fakali, Asociación de Mujeres Universitarias Romí Andaluzas para la Defensa de sus Intereses.

Se realizó una entrevista¹⁹ a una trabajadora de la asociación. Ella es una mujer gitana Diplomada en Empresas y Actividades Turísticas. Ha realizado un Máster de postgrado en Sociología ciencias políticas y en Estudios de Género y Desarrollo Profesional. Actualmente se encuentra cursando un doctorado en Sociología en la línea de investigación de cambio social. Ella comenta que la asociación nace en 2002 para *“por un lado romper la imagen estereotipada que tiene la sociedad mayoritaria sobre la población gitana, y por otro lado, tener profesionales gitanas que nos dediquemos directamente al apoyo y al empoderamiento de mujeres que no han tenido las mismas posibilidades que nosotras”*. Cuenta con apoyo tanto del pueblo gitano como de personas no gitanas. Amuradi y Fakali son dos asociaciones que trabajan juntas de manera complementaria. Su centro de actuación es Andalucía aunque ya se han expandido por todo el territorio español. Reciben financiación tanto del ámbito público (Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Sevilla, Ministerio de Sanidad del estado) como privado (La Caixa). Tienen tres ejes principales que son sensibilización, participación e intervención. Sensibilizar a la sociedad en general de los problemas de exclusión que sufre el colectivo gitano así como dar a conocer la pluralidad del mismo. Hacer que el propio colectivo, y sobre todo las mujeres gitanas, participen en esa labor de sensibilizar y que protagonicen su propia lucha. Por último intervenir en aquellas áreas donde sea más necesario como es la educación ya que el analfabetismo es la principal barrera que afecta a los gitanos. Por ello la asociación trabaja para promover la plena escolarización del colectivo ayudando al profesorado a estar formado para saber cómo tratar con otras culturas. También ponen al alcance de la comunidad información necesaria sobre becas, procesos, etc. para que estén informados



¹⁹ Entrevista completa en el anexo.

a la hora de continuar con sus estudios.

El empoderar a las mujeres es una de las labores en las que más se centran las asociaciones que trabajan con mujeres gitanas ya que es muy efectivo. Amuradi-Fakali se centra en el *“empoderamiento y la atención integral a la mujer, empleo, salud, educación y discriminación y medios, y toda la parte de representación política tanto local a nivel del estado y europea “*. Defienden que la mujer gitana es el motor de su propio pueblo y está luchando por conseguir un equilibrio entre su propia cultura y su pleno desarrollo dentro de la sociedad.

Como vemos, el término empoderamiento está muy presente en los objetivos de esta asociación Schuler (1997) describe el empoderamiento como un *“proceso por medio del cual las mujeres incrementan su capacidad de configurar sus propias vidas y su entorno, una evolución en la concientización de las mujeres sobre sí mismas, en su estatus y en su eficacia en las interacciones sociales”²⁰*.

En los últimos años, como comentábamos al hablar con la Drom Kotar, los medios de comunicación están perjudicando mucho a la imagen que se tiene sobre los gitanos. Ella comenta que han puesto denuncias contra el programa “Palabra de Gitano”. Apunta que ellos propician la divulgación de noticias positivas para que no todo lo que salga sobre los gitanos sea o bien delincuencia o folklore. Por ello, se esfuerzan por trabajar también dentro de las aulas para reforzar la imagen positiva de los gitanos y romper con los estereotipos.

Para terminar, compara la situación de las mujeres gitanas con la situación de las mujeres en general ya que ambos colectivos deben luchar, unidos, para superar obstáculos y barreras simplemente por el hecho de ser mujer. El problema de la mujer gitana es que parte con mayor desventaja ya que el colectivo gitano sufre *“una historia detrás que ha sido como una losa más, el poder avanzar y el poder estar en diferentes sitios, entrar a las universidades y demás puestos, quizás se nos ha retrasado un poco más que a la mujer no gitana”*.

²⁰ Schuler, M. (1997). Los derechos de las mujeres son derechos humanos: la agenda internacional del empoderamiento. *Poder y Empoderamiento de las Mujeres*, 31.

Análisis de las entrevistas a mujeres gitanas

A continuación se presenta un análisis de las entrevistas²¹ realizadas a cuatro mujeres gitanas que han cursado estudios superiores muy diversos entre sí.

Para ello se han señalado dos dimensiones principales. Por un lado se analizarán las barreras exclusoras que estas mujeres se han encontrado a lo largo de su vida, y por otro lado, se analizarán las dimensiones transformadoras que ellas han podido ver y que las ha hecho llegar lejos. Se han utilizado seudónimos para hacer referencia a cada entrevistada.

La primera de las mujeres es NH. Ella está cursando un grado superior como Técnica Socioeducativa y trabaja para la Fundación Pere Closa. La siguiente es LH que ha cursado el grado de Biología y un Máster en Neurociencias. Por otro lado encontramos de nuevo a JA pero esta vez contando su experiencia personal como mujer gitana con estudios superiores. Por último está TA que ha estudiado un grado superior de Integración Social y que actualmente está cursando el grado de Educación Social.

En cuanto a las barreras exclusoras cada una ha dado un punto de vista según su propia experiencia. En el cuadro 1 se encuentran un breve resumen de lo que cada mujer gitana entrevistada ha comentado respecto a las barreras exclusoras señaladas que son: valores de la cultura gitana la familia, la educación, los amigos, la figura de los referentes, las actitudes discriminatorias y los medios de comunicación. Las dimensiones transformadoras las encontramos en el cuadro 2 donde tenemos las mismas que anteriormente (excepto medios de comunicación) más el papel de las asociaciones.

²¹ Entrevistas completas en el anexo.

Cuadro 1. Análisis de las barreras exclusoras para las entrevistadas.

	Valores cultura gitana	Familia	Educación	Amigos	Referentes	Actitudes discriminatorias	Medios de comunicación
NH		según las familias si la familia es un poquito más cerrada, pues a lo mejor le va a costar un poquito más	Si yo no me lo creo, si el profesor que está con él, no se lo cree, no vas a hacer a un niño de 10,12 13 años creérselo es un discurso que no te cala, tienes que estudiar si para que? Si aquí no hay nadie gitano, si esto no es para nosotros		Yo he tenido la mala suerte de estar en desarrollo en una época donde no eran tan visibles los referentes	yo creo que es nosotras mismas, el autoconcepto que tenemos...de que no podemos... una de las cosas es que la sociedad sea consciente de que el pueblo gitano está cambiando, que es un cambio lento, que no se imponga su manera de pensar, su manera de vivir a mi pueblo porque a mi que me digan que los niños gitanos no estudian a mi ese comentario me parece de una persona un poco analfabeta en el sentido del contexto de España es decir ,porque a ver que me digan que juventud estudia hoy en día, si hay fracaso escolar en toda España, sea gitano o no sea, el sistema educativo no funciona entrar en una tienda y detrás de mi culo pegado...eso es un rechazo muy grande	los medios de comunicación el don que tienen es recibir la información y tergiversarla lo malo siempre está más visible y es como que se queda el recuerdo
LH	Si no tienes una buena situación económica es más difícil que dejes de trabajar y te pongas a estudiar		Definitivamente a la hora de estudiar hay muchos...de hecho hay barreras ya antes de la universidad, en los colegios yo no he tenido esa desgracia pero... me he encontrado con muchas niñas que dicen "es que la profesora pasa de mi, es que tengo dudas y no me ayuda, es que me porto mal y no me hace caso" que información tenemos si en el colegio ya no nos hacen caso y nos dicen mira para la universidad necesitas esto, esto y esto; yo que sé si no me lo ha dicho nadie ¿no?			para el resto de la población que por ser gitana ya nos tachan... pues tu no llegas, y como ya no llegas ya no nos dan las oportunidades "¿ah, eres gitana?" A veces me encontrado cosas como... "No puede ser si sacas muy buenas notas"	tu miras la tele y solo ves gitanos... ¿los "Gipsy King"? o ves gitanos con noticias malas y ya Entonces hay que visualizarlo, ¿porque sino qué idea tenemos? no sólo payos también los gitanos, tenemos la idea de... bueno aquí nadie estudia, aquí nadie hace nada
JA		Si no hubiera sido porque mis padres me aconsejaron, mirando también por mi futuro, pues y me apoyaron yo seguramente no hubiera continuado ni hubiera decidido ir a la universidad	Ya desde el centro educativo no se ofrece una educación de calidad a determinados colectivos nuestro sistema educativo no responde a la diversidad que hay dentro rebajan una adaptación curricular y hacen actividades que no corresponden al nivel en el que están.		Seguramente el haber consultado todo esto con una mujer gitana me hubiera despejado muchas de mis dudas y de mis miedos. Pero no tuve esa oportunidad	rompen con muchos de los estereotipos que dicen que la mujer gitana no puede llegar a la universidad, que no pueden tener éxito. Sí que he escuchado igualmente algún comentario despectivo ¡no! en la universidad a lo largo de mi trayectoria, pero digamos que no he vivido en primera persona tanto ese rechazo porque muchas veces no me han identificado como tal, pero sí que se de otras experiencias de chicas gitanas que han vivido esa discriminación no solo desde los compañeros sino desde los profesores.	
TA			el sentimiento de soledad de no encontrar a nadie como tu en sitios así yo creo que...da miedo entrar a un sitio que digas guau ahora salgo yo de mi barrio, de mi gente, de mis costumbres y me meto ahí en la ESO por ejemplo no hay nada que haga referencia al pueblo gitano o la cultura gitana...está completamente eliminado de la docencia	sigo estudiando ya hace mucho tiempo y me lo siguen preguntando y eso que es, y qué haces y que no se que, lo ven como que pierdo el tiempo... 31		Es que el pueblo gitano es el pueblo más maltratado y con más discriminación que hay hoy en día se tiene una visión súper diferente del gitano, del gitano que era antes, de la gitana que se ve por la calle	¿Cuando han puesto a un gitano o a una gitana que haya estudiado, que esté en la universidad que haya viajado, que yo no se que?...siempre ponen al mismo tipo de perfil siempre, siempre y van a buscar lo peor.

Cuadro 2. Análisis de las dimensiones transformadoras para las entrevistadas.

	Valores cultura gitana	Familia	Educación	Amigos	Referentes	Asociaciones	Actitudes discriminatorias
NH	a veces se da mucha importancia a la soledad, a tu camino...pero lo más importante de la vida, que son tus relaciones familiares,	yo he tenido la suerte de tener una madre que ha querido lo mejor para mí, que ha entendido que unos estudios es una herramienta básica para un futuro, para la vida, mi madre me ha apoyado mucho aunque la iniciativa en todo momento la tuve yo, me daba consejos, y es lo que te decía, yo se que me daría consejos, nunca me diría pues no tu tienes que hacer esto, porque mi madre no es así, si no que me reflexiona, reflexionamos juntas y a partir de ahí me da unos consejos y yo los cojo o no	yo he tenido muy buenas experiencias con mis profesores yo tengo mi grupo de niñas, que las tengo jueves y viernes, dos horas, que hago el refuerzo escolar con ellas, claro yo hubiese dado este brazo por tener un espacio para hacer un refuerzo escolar con una profesora gitana que me ayudase, que me aconsejase	amplia gama de amigas, diferentes he tenido mis amigas payas, he tenido mis amigas gitanas	A veces hace falta decirlo para creerlo, y te rodeas de gitanas que conoces, bueno de amigas tuyas, conocidas, y todo eso como que te va gustando	al estar trabajando en una asociación y encima con el tema de la educación de los gitanos, pues como que te ayuda, a estas alturas tengo que decir que me ha acompañado mi experiencia profesional. Pero sobre todo proyectos para niños, proyectos para la población joven porque son las que van a dar el cambio en realidad	
LH	respeto Siempre quizás es el padre o el marido el que... bueno va sí o no, pero haber no nos engañemos, quién está detrás pinchando es la mujer.	En mi casa jamás me han dicho no lo hagas, todo lo contrario "tú pa'lante, tú con los estudios, tú con ello" ¿me han influido? sí claro, pero positivamente			Entonces está el hecho de que con que una lo consiga, ya es referente para muchas sobretudo con niñas gitanas que las ves que... que sí pero que no, el hecho de decirles... "pero tu puedes, no te hagas la tonta...¿por qué no?" ¿Tú quieres? ¿te gusta? pues hazlo	creo que mola mucho lo que hace la Drom ¿no? de visualizar a las cada vez más muchachas que estamos estudiando ¿Necesitas apoyo? aquí nos tienes, ¿necesitas información? aquí nos tienes la información. La visualización, yo creo que es súper importante y quien lo hace son las asociaciones	nunca me he sentido discriminada. No se si es porque he tenido suerte y me he encontrado con gente sin prejuicios o porque no se me nota
JA	solidaridad, generosidad, respeto, diálogo	yo siempre les tengo muy en cuenta aunque yo tengo la última palabra, las decisiones las tomo yo, pues sí que los tengo muy en cuenta y sé que me van a aconsejar lo mejor las familias gitanas se están empoderando, se están animando e insistiendo para que sus hijos vayan a la universidad. Esa es la tónica general porque lo que quieren es, pues eso ¡no! lo mejor para sus hijos y que tengan el máximo de oportunidades para el futuro y entonces los están apoyando e incluso los están insistiendo, si no hubiera sido porque en ese momento mis padres me apoyaron y me animaron a seguir y me hicieron ver las cosas de otra manera para tener una visión de futuro pues seguramente no hubiera estudiado. Entonces, jugaron un papel clave durante mis estudios que también me apoyaron económicamente, anímicamente, siempre he contado con su apoyo	somos muy conscientes de que la educación es la principal vía para superar la exclusión y para tener mejores oportunidades en el futuro por el hecho de estar en la universidad a mucha gente no se le pasa por la cabeza que puedas ser gitana		a mí me hubiera ayudado mucho, yo tenía muchas preguntas, en lo desconocido te empiezas a imaginar, yo la universidad me la imaginaba muy diferente. Pensaba que no estaba capacitada, que era estar todo el día encerrada en la universidad, que tenía que renunciar a cosas que para mí tenían mucho valor. Aun así con el apoyo de mi familia decidí dar el paso, aunque hubiera sido más fácil si una mujer gitana me hubiera trasladado su experiencia. El crear cada vez la figura de referente que sea mayoritario y que llegue más a las mujeres gitanas, también está rompiendo con mitos y con leyendas y con barreras	promover una educación de calidad, para las niñas y para el pueblo gitano en general ¡no! y para aumentar las expectativas no por el hecho de ser gitano empoderar a la mujer gitana, conseguir la inclusión laboral, estar presente en la escuela, la voz de la mujer gitana llegue a más espacios	cuando consigues que una mujer gitana llegue a la universidad o que obtenga un título de monitora de comedor o lo que sea pues ya estás rompiendo con muchos estereotipos estás aportando evidencias de que la mujer gitana está interesada en la educación, de que la mujer gitana se está formando
TA	es algo como intrínseco familia vemos la necesidad de avanzar digo yo, porque se puede ser gitanas, seguir con tu identidad y seguir estudiando, avanzando y trabajando y te puedes casar, sacar el pañuelo y tener hijos igualmente...quiero decir que una cosa no chafa la otra se puede hacer todo	nunca me han puesto barreras para que yo siga estudiando, todo lo contrario			que un gitano le diga a niños soy gitano yo estoy estudiando y mira donde he legado, cuando hacemos las <i>trobadas</i> hay mesas de referentes, la de niñas que se han ido de las <i>trobadas</i> diciendo guau...quiero estudiar, quiero llegar aquí	en la Drom ha hecho un proyecto que es coger a las niñas de los institutos, las llevamos a la universidad, las enseñamos, intentamos crear grupo y conexión entre ellas para que si van juntas hagan red se conozcan entre ellas y haya más apoyo fomentando la gente de base o sea subir la gente de base a lo más alto	

Lo primero de lo que se habló en las entrevistas era sobre lo que significaba para ellas el hecho de ser gitana. Todas destacaron valores como el respeto o la importancia de la familia. N.H comenta que en la sociedad actual *“a veces se da mucha importancia a la soledad, a tu camino...pero lo más importante de la vida son tus relaciones familiares”* por tanto destaca la importancia para la cultura gitana de la familia. Un valor muy importante que J.A comenta es el diálogo *“cuando hay un problema o cuando hay una dificultad hablarlo entre todos y entre todos buscar la mejor solución, buscando también el interés de todos no el interés individual y el valor que tiene el diálogo que estableces con tu familia o con las personas que convives para buscar una solución con lo que habéis acordado entre todos. Ese diálogo y ese buscar el acuerdo común y el interés de todo, también lo veo muy positivo”*. Esto que comenta JA rompe con la creencia de que la cultura gitana es autoritaria y machista ya que en muchas familias las decisiones se toman en base al diálogo. En su experiencia N.H también hace referencia a la importancia que ha tenido en su familia y su vida el diálogo con su familia y especialmente su madre: *“me daba consejos, y es lo que te decía, yo sé que me daría consejos, nunca me diría pues no tu tienes que hacer esto, porque mi madre no es así, si no que me reflexiona, reflexionamos juntas y a partir de ahí me da unos consejos y yo los cojo o no ”*.

También se habló sobre la importancia que tenían las familias para las entrevistadas. Para todas la familia es un elemento clave a la hora de decidir cualquier cosa en su vida. No quiere decir que no tengan autonomía sino que tienen en cuenta sus opiniones y las valoran positivamente. En cuanto a si tuvieron apoyo por parte de sus familias para continuar con los estudios todas afirman que sí. De hecho J.A comenta que *“si no hubiera sido porque mis padres me aconsejaron, mirando también por mi futuro, pues y me apoyaron yo seguramente no hubiera continuado ni hubiera decidido ir a la universidad”*. De hecho J.A cuenta que el turno al que le tocó matricularse era de tardes y coincidía con el horario en el que ella asistía al culto por lo que se planteó no matricularse ya que interfería con algo que para ella era muy importante pero que sus padres *“cuando llegué a casa me dijeron que lo tenía que intentar”*.

El apoyo por parte de las familias es fundamental por eso cuando ese apoyo no existe, se dificulta el que las mujeres gitanas puedan continuar estudiando ya que prefieren que trabajen para que aporten ingresos a la casa o que se ocupen de otros quehaceres para ayudar. Como dice N.H *“según las familias si la familia es un poquito más cerrada, pues a lo mejor le va a costar un poquito más”*. No significa que sea imposible pero será otra barrera más que tienen que superar. Sin embargo, la mayoría de las familias gitanas

están apoyando a los hijos que quieren continuar con sus estudios porque, tal como dice T.A, *“vemos la necesidad de avanzar digo yo, porque se puede ser gitana, seguir con tu identidad y seguir estudiando, avanzando y trabajando y te puedes casar, sacar el pañuelo y tener hijos igualmente...quiero decir que una cosa no chafa la otra se puede hacer todo”*. Han podido comprobar que necesitan avanzar y que no es incompatible el estudiar con el ser gitana, de hecho todas piensan que al revés, se refuerza más su identidad. J.A también comenta este hecho diciendo que *“las familias gitanas se están empoderando, se están animando e insistiendo para que sus hijos vayan a la universidad”*. Además continúa *“somos muy conscientes de que la educación es la principal vía para superar la exclusión y para tener mejores oportunidades en el futuro”*. Esto también rompe con la creencia de que las familias gitanas no dan importancia a los estudios, tal como veíamos en la tabla 10 al comentar que solo el 2,8% creían que los estudios eran nada importantes. Además las mujeres, como se ha comentado a lo largo de todo el trabajo, están jugando un papel clave al incentivar a sus hijas a estudiar. N.H comenta que *“yo he tenido la suerte de tener una madre que ha querido lo mejor para mi, que ha entendido que unos estudios es una herramienta básica para un futuro, para la vida, mi madre me ha apoyado mucho aunque la iniciativa en todo momento la tuve yo”*. La iniciativa de continuar con los estudios fue de ella pero su madre entendió la importancia de ellos y la animó a continuar. También el apoyo de las personas cercanas y amigos es importante. El hecho de que las niñas gitanas tengan tanto amigas payas como gitanas es positivo, tal como comenta N.H que dice haber tenido *“amplia gama de amigas diferentes. He tenido mis amigas payas, he tenido mis amigas gitanas”*. También esto rompe con la idea de que las personas gitanas solo tienen relaciones entre sí.

Otro tema muy importante que se tocó era el tema de la educación y las experiencias tanto positivas como negativas que han influido en sus vidas para llegar a donde están. Todas señalan algún aspecto de la educación que actúa como barrera excluyente para los niños y niñas gitanos. Algo en lo que todas coinciden es que por parte del profesorado no siempre se da toda la atención requerida por parte de los niños y niñas gitanos. L.H comenta que *“en los colegios yo no he tenido esa desgracia pero... me he encontrado con muchas niñas que dicen es que la profesora pasa de mi, es que tengo dudas y no me ayuda, es que me porto mal y no me hace caso”*. Las mujeres entrevistadas no han tenido experiencias negativas con el sistema educativo. Esto sumado al apoyo de sus familias han hecho que puedan continuar con sus estudios.

Sin embargo si han podido vivir algunas experiencias a gente conocida o cercana a ellas. El profesorado en muchas ocasiones no tiene las herramientas suficientes para tratar con diversos colectivos, tal como dice J.A *“ya desde el centro educativo no se ofrece una educación de calidad a determinados colectivos nuestro sistema educativo no responde a la diversidad que hay dentro”*. Como consecuencia *“rebajan una adaptación curricular y hacen actividades que no corresponden al nivel en el que están”*. Esto provoca que los niños y niñas gitanos pierdan el interés por los estudios ya que no se les está teniendo en cuenta a la hora de decidir la didáctica a seguir en clase y ni siquiera se hace referencia de la cultura gitana en el currículum escolar tal como comenta T.A *“en la ESO por ejemplo no hay nada que haga referencia al pueblo gitano o la cultura gitana...está completamente eliminado de la docencia”*. A pesar de los siglos que ya lleva la comunidad gitana en nuestro país, no hay referencia de ningún tipo a su historia en las asignaturas que se enseñan en la escuela. Todo esto unido a la escasa presencia de personas gitanas dentro de las aulas, dificulta el que haya éxito escolar entre el pueblo gitano y agrava los índices de abandono escolar. Tal como dice N.H *“es un discurso que no te cala, tienes que estudiar sí ¿para qué? Si aquí no hay nadie gitano, si esto no es para nosotros”*. La presencia de personas gitanas en la escuela es muy importante para que tengan referentes de personas que son de su misma cultura y que han llegado a alcanzar estudios superiores. N.H comenta que *“yo tengo mi grupo de niñas, que las tengo jueves y viernes, dos horas, que hago el refuerzo escolar con ellas, claro yo hubiese dado este brazo por tener un espacio para hacer un refuerzo escolar con una profesora gitana que me ayudase, que me aconsejase”*. Ella recalca la importancia de esta figura cercana a ellas que las anima y las comprende ya que comparten un nexo cultural.

También se han podido extraer numerosas referencias en cuanto a actitudes discriminatorias que sufren las mujeres gitanas que les impiden salir de la situación de exclusión social en la que viven. La mayoría de estas situaciones de discriminación provienen del resto de la población española y a causa del desconocimiento que existe sobre la cultura gitana. Todas coinciden en que la población general no debe intentar imponer sus valores al colectivo gitano sino que deben respetarse cada uno con sus valores. Como dice N.H *“una de las cosas es que la sociedad sea consciente de que el pueblo gitano está cambiando, que es un cambio lento, que no se imponga su manera de pensar, su manera de vivir a mi pueblo”*. Es necesario que se acepte que dentro de la sociedad existen diferentes culturas y colectivos pero que no ninguno es mejor que otro sino que deben aceptarse todos por igual y todos deben tener las mismas oportunidades.

Por el hecho de ser mujeres y gitanas, se encuentran con algunas barreras, como cuenta L.H *“¿ah, eres gitana?” A veces me encontrado cosas como... “No puede ser si sacas muy buenas notas”*. Se da por supuesto que si eres gitana no sacas buenas notas y no te interesan los estudios. Esto son prejuicios que minan el autoestima de las mujeres gitanas tal como dice N.H *“yo creo que es nosotras mismas, el autoconcepto que tenemos...de que no podemos...”*. Esto hace que ellas mismas se vean incapaces de conseguir llegar más lejos ya que están acostumbradas a que desde las instituciones se les diga que no pueden. Lo mismo comenta L.H al decir *que “para el resto de la población que por ser gitana ya nos tachan... pues tu no llegas, y como ya no llegas ya no nos dan las oportunidades”*. Es por esto que, como dice T.A *“el pueblo gitano es el pueblo más maltratado y con más discriminación que hay hoy en día”*.

Todos estos prejuicios son los que impiden que más mujeres gitanas continúen con sus estudios. Algunas de las entrevistadas comentan que ellas no han vivido esos prejuicios porque no tienen la apariencia típica de gitana morena de pelo negro y entonces no las han identificado como tal. Es el caso de L.H que afirma que *“nunca me he sentido discriminada. No se si es porque he tenido suerte y me he encontrado con gente sin prejuicios o porque no se me nota”*. Comentan que es bastante triste que esto sea así y que cuando se enteran que son gitanas, la mayoría de personas se asombran de que estén en la universidad o en estudios superiores.

A estas actitudes hay que añadir el daño que hacen al colectivo gitano los medios de comunicación. Como se apreciaba en el gráfico 4, el 30% de los casos de discriminación venían por parte de los medios de comunicación. Todas las entrevistadas coinciden en que éstos ayudan a perpetuar los prejuicios que se tienen sobre la población gitana ya que solo sacan, como dice T.A, *“¿Cuando han puesto a un gitano o a una gitana que haya estudiado, que esté en la universidad que haya viajado?...siempre ponen al mismo tipo de perfil siempre, siempre y van a buscar lo peor”*. Los medios se enfocan el perfil clásico de gitano de delincuente o folclórico, dejando atrás todos los casos de éxito y de cambio que se están viviendo en la comunidad. Como dice N.H *“lo malo siempre está más visible y es como que se queda el recuerdo”*. Contra algunos programas algunas asociaciones han puesto denuncias para que los retiren por el daño que hacen a la imagen de los gitanos no solo al resto de la población, tal como dice L.H hablando de que hay que visualizar más lo positivo ya que *“entonces hay que visualizarlo, ¿porque sino qué idea tenemos? no sólo payos también los gitanos, tenemos la idea de... bueno aquí nadie estudia, aquí nadie hace nada”*.

En la visualización de lo positivo juegan un papel muy importante las asociaciones y la figura del referente. Las cuatro mujeres entrevistadas participan o trabajan en alguna asociación de ayuda a la mujer gitana o al colectivo gitano en general, en algún momento. Todas son referentes dentro de su comunidad para que el resto vea que sí se puede llegar donde te propongas con un poco de ayuda. La figura del referente juega un papel fundamental en ayudar a otras mujeres gitanas a continuar con sus estudios. Curiosamente ninguna de las que han sido entrevistadas tuvieron una figura dentro de su familia o en su círculo cercano que hubiera tenido estudios superiores. Sin embargo, J.A afirma que hubiera sido más fácil de haberlo tenido, *“seguramente el haber consultado todo esto con una mujer gitana me hubiera despejado muchas de mis dudas y de mis miedos. Pero no tuve esa oportunidad”*. Al ver esta importancia, todas han decidido aportar su grano de arena, ya que como dice L.H *“está el hecho de que con que una lo consiga, ya es referente para muchas”*, y ayudar a todas las mujeres gitanas que lo necesiten para que tengan la información necesaria para poder decidir si quieren seguir estudiando, cómo hacerlo, dónde, etc. Además esta labor no solo beneficia a las demás sino a ellas mismas, tal como dice N.H *“a veces hace falta decirlo para creerlo, y te rodeas de gitanas que conoces, bueno de amigas tuyas, conocidas, y todo eso como que te va gustando”*. El contar sus experiencias refuerza su autoestima y hace que se sientan orgullosas de donde han llegado y sean conscientes del gran paso que supone. Hay un gran número de experiencias positivas en torno al papel del referente ya que, como afirma J.A *“el crear cada vez la figura de referente que sea mayoritario y que llegue más a las mujeres gitanas, también está rompiendo con mitos y con leyendas y con barreras”*.

Como se comentaba más arriba, la falta de presencia de personas gitanas en las escuelas hace que la figura del referente supla esta carencia ya que no es lo mismo que alguien ajeno a tu cultura te diga que puedes estudiar a que lo haga alguien cercano a ti, tal como dice T.A el *“que un gitano le diga a niños soy gitano yo estoy estudiando y mira donde he llegado”* tiene más valor para ellos.

El impulsar la figura del referente para que llegue cada vez a más niñas gitanas es una de las labores principales que hacen las asociaciones que trabajan con mujeres gitanas. Es una de las herramientas más fuertes que tienen para empoderar a estas mujeres. Estas asociaciones ayudan a paliar la falta de información que tienen las mujeres gitanas en cuanto al sistema educativo ya que como dice L.H *“¿Necesitas apoyo? aquí nos tienes, ¿necesitas información? aquí nos tienes la información. La visualización, yo creo que es súper importante y quien lo hace son las asociaciones”*. Estas asociaciones son las encargadas de acompañar en el proceso de la toma de decisiones de estas mujeres

gitanas que se plantean seguir estudiando gracias a que dan información o las ponen en contacto con otras mujeres gitanas que han estudiado. Por ejemplo T.A comenta que *“en la Drom ha hecho un proyecto que es coger a las niñas de los institutos , las llevamos a la universidad , las enseñamos, intentamos crear grupo y conexión entre ellas para que si van juntas hagan red se conozcan entre ellas y haya más apoyo”*. Esto ayuda a combatir lo que ella misma describe como *“el sentimiento de soledad de no encontrar a nadie como tu en sitios así yo creo que...da miedo entrar a un sitio que digas guau ahora salgo yo de mi barrio, de mi gente, de mis costumbres y me meto ahí”*.

Por ejemplo en La Drom Kotar se realizan una serie de *“trobades”*, es decir, encuentros, entre mujeres gitanas donde invitan a varias mujeres gitanas que tengan estudios superiores para que puedan contar sus experiencias y ayudar a que todas puedan decidir en base a toda la información disponible. Se desarrollan en un clima de diálogo donde se resuelven dudas a las preguntas que las mujeres gitanas asistentes puedan tener.

Además estas asociaciones, como son la Drom o Amuradi-Fakali, tratan de, en palabras de J.A, *“empoderar a la mujer gitana, conseguir la inclusión laboral, estar presente en la escuela, la voz de la mujer gitana llegue a más espacios”*. Como ella dice esto ayuda a *“promover una educación de calidad, para las niñas y para el pueblo gitano en general ¿no? y para aumentar las expectativas”*.

En resumen, son muchas las barreras excluseras que las mujeres gitanas se encuentran aunque las mayores vienen por parte del sistema educativo, de los medios de comunicación y de actitudes discriminatorias. El sistema educativo no se encuentra preparado para tratar positivamente las diferentes culturas y dar a todas ellas un trato igualitario y de calidad. Los prejuicios que se tienen sobre el pueblo gitano hace que muchos de los profesores no los incentiven a continuar con sus estudios y llevan a cabo prácticas de escasa calidad académica. Los medios de comunicación solo se hacen eco de las malas prácticas y ayudan a mantener los prejuicios que se tienen sobre la población gitana. Por último las actitudes discriminatorias perjudican al autoestima de las mujeres gitanas que, en muchos casos, no se ven capaces de continuar con sus estudios ya que el discurso general es que no pueden conseguirlo porque eso *“no es cosa de gitanos”*.

Gracias al apoyo de las familias, a las asociaciones y los referentes muchas mujeres gitanas están superando barreras para conseguir obtener una titulación superior y poder salir de la situación de exclusión social y pobreza. Las interacciones y redes que se

forman entre las mujeres gitanas están empoderándolas para superar prejuicios y limitaciones.

VI. CONCLUSIONES

La comunidad gitana representa la minoría étnica más numerosa en nuestro país. A la vez es el colectivo más marginado y castigado de nuestra sociedad, muy por encima de la población inmigrante. Dato que choca si tenemos en cuenta que la población gitana lleva más de cinco siglos entre nosotros. La mujer gitana es de las más castigadas ya que parte de una triple vía de exclusión: por ser mujer, por ser gitana, y por poseer escasa formación académica. Todo esto lleva a que vivan en situación de pobreza y exclusión social.

Gracias a las interacciones entre las mujeres gitanas y a las redes que se están formando para empoderarse, muchas de ellas están consiguiendo salir de esta situación de marginalidad y llegar a cursar estudios superiores. Desde la Fundación del Secretariado Gitano se afirma que el 80% de la población gitana que llega a la universidad son mujeres. Este hecho hace que las mujeres estén liderando el cambio dentro de su comunidad ya que han visto la necesidad de avanzar y la importancia que tienen los estudios para salir de la situación de pobreza y exclusión en la que viven. Por ello están animando y apoyando a sus hijas a que continúen con sus estudios, rompiendo con la creencia de que la población gitana no le da importancia a los estudios. Por tanto se puede aceptar la primera hipótesis que afirmaba que cuando las personas del entorno de las mujeres gitanas tenían expectativas altas sobre ellas llegaban más lejos en la formación. Se ha podido comprobar que la familia tiene un papel muy importante en las decisiones de sus hijos y que cuando reciben el apoyo de ella, las mujeres deciden continuar estudiando y formándose.

La segunda hipótesis que decía que las interacciones entre las mujeres gitanas favorecía a ellas mismas y a toda la comunidad, también puede ser aceptada. Se ha visto que las mujeres gitanas que han llegado a tener estudios superiores comparten sus experiencias y hacen de referentes para otras mujeres gitanas favoreciendo que éstas quieran estudiar y tengan las herramientas y la información necesaria para ello.

La clave para entender el cambio de expectativas de futuro en las mujeres gitanas en los últimos años es la necesidad que ellas mismas han visto de avanzar. Además han comprobado que es compatible el hecho de ser gitana e ir a la universidad y que de hecho se refuerza su identidad de esta manera.

Gracias al trabajo de muchas asociaciones y las ganas que ellas mismas tienen de seguir avanzando están dando pasos enormes que dan como resultado una mejora, no solo de la situación de ellas mismas, sino de toda la comunidad gitana.

Sin embargo, aun quedan muchas barreras que superar sobre todo por los prejuicios que el resto de la población tiene hacia la comunidad gitana en general y a las mujeres en particular. Por ello es muy importante que estas mujeres gitanas tengan voz y puedan expresarse en ambientes donde exista el diálogo para que puedan dejar de ser un colectivo invisible y puedan luchar por sus derechos. Como dice Carmen González (2003) *“hay una historia que no está en la historia y que solo se puede rescatar escuchando el susurro de las mujeres”*²². El papel de las mujeres es imprescindible dentro de la comunidad gitana ya que están marcando el avance de su pueblo gracias a su lucha y las interacciones que se están dando entre ellas. Aunque se tenga miedo a las alternativas y a lo desconocido, estas interacciones están reforzando positivamente su autoestima y sus ganas de continuar luchando por un futuro mejor.

El rumbo que todo esto llevará es difícil de saber ya que, como dicen Flores y Sordé (2011), *“los caminos que conducen al futuro de la construcción de una identidad común y de su institucionalización en otras esferas es impredecible, ya que dependerán, en gran medida, del tipo de interacciones promovidas por los propios sujetos, las instituciones romaníes y los de la sociedad mayoritaria”*²³. Las interacciones que se produzcan entre las propias mujeres gitanas, con su comunidad y con el resto de la población son la clave para marcar el futuro que las mujeres gitanas y la comunidad en general alcanzarán.

Por último el deseo de las mujeres gitanas es, como dice la Presidenta de la Drom Kotar, Ana Contreras: *“¡que ser mujer y gitana sume y no reste!”*.

²² González Cortés, C (2003). *Romipen en Femenino*. Sevilla.

²³ Prieto-Flores, Ò., & Sordé-Martí, T. (2011). *The institutionalization of panethnicity from the grassroots standpoint in a European context: The case of Gitanos and Roma immigrants in Barcelona*. *Ethnicities*, 11(2), 202-217.

Limitaciones del estudio y futuras investigaciones

Debido a la extensión del trabajo, al tiempo y recursos para realizarlo ha faltado un poco más de investigación a más mujeres gitanas. Idealmente deberían haber habido más entrevistas y también haber profundizado en estudiar a aquellas mujeres gitanas que no han cursado estudios superiores para ver motivos, causas, etc. Por ello se podría continuar por aquí esta investigación, realizando un estudio más exhaustivo de ese perfil y realizar más entrevistas. Sería muy interesante también comparar la situación de la mujer gitana con la de la mujer no gitana para ver cuáles son las principales diferencias y las barreras que las separan.

Además podría continuarse por investigar y profundizar en la importancia que tiene el apoyo de las familias para que las mujeres gitanas quieran continuar sus estudios. Por ello sería interesante realizar grupos de debate para saber opiniones y vivencias de las familias y cómo podría ayudárseles más para que tuvieran más información y así pudieran prestar un apoyo mayor a las mujeres gitanas.

También sería interesante fomentar las interacciones entre las mujeres gitanas organizando más quedadas entre ellas para que tuvieran un referente al que acudir cuando necesiten información sobre como continuar los estudios o todas las dudas que puedan tener las niñas y mujeres gitanas. Se podrían realizar pequeños cursos que puedan impartir las mujeres gitanas que son referentes porque ya han cursado estudios superiores, que fueran dirigidos a todas aquellas mujeres o niñas gitanas que quieren continuar estudiando.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Beck, U. (1997). La reinención de la política: hacia una teoría de la modernización reflexiva. *Modernización Reflexiva, Política, Tradición, y Estética en el Orden Social Moderno*. Madrid: Alianza Editorial.
- Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Paidós Ibérica.
- Carrillo, C. (2003). La mujer gitana del siglo XXI. *Educación social: revista de intervención socioeducativa*, (24), 91-96.
- Dromkotarorg. (2016). *Dromkotarorg*. Retrieved 26 May, 2016, from <http://dromkotar.org/es/>
- Ramirez-Heredia, J. (2007). *Marginados o artistas*. Cuadernos Gitanos (pp.23). Fundación Instituto de Cultura Gitana.
- Fakali. (2013). *Guía de estrategias de intervención en materia de salud con la mujer gitana*. Sevilla: Utrera gráfica.
- Federación andaluza de mujeres gitanas. Fakali. (2010). *Estrategias de cooperación con las mujeres gitanas*. Utrera (Sevilla): Utrera gráfica.
- Flecha, R., Vargas, J., & Dávila, A. (2012). Metodología comunicativa crítica en la investigación en ciencias sociales: la investigación Workaló. *Lan Harremanak. Revista de Relaciones Laborales*, (11).
- Flecha, R.; Gómez, J.; Sánchez, M.; Latorre, A. (2006). Metodología comunicativa crítica. Barcelona: Hipatia Editorial.
- García, J. R. F., Mallart, L. P., & Alonso, J. G. (2001). *Teoría sociológica contemporánea*.
- Gitano, F. S. (2013). *el impacto de la crisis en la comunidad gitana*. Madrid.
- Gitano, F. S. (2013). Estrategia Nacional Para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012–2020. *Fundación Secretariado Gitano, Ministro de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Madrid, Spain*.
- Gitanosorg. (n.d., 2001). La población gitana Características. [Weblog]. Retrieved 14 April 2016, from <http://www.gitanos.org/publicaciones/estudioempleo/estudioempleo/caracteristicas.pdf>
- González Cortés, C (2003). *Romipen en Femenino*. Sevilla.
- Habermas, J. (1989). *Teoría de la acción comunicativa* (Vol. 2). Buenos Aires: Taurus.

- Laparra, M. (2011). Diagnóstico social de la comunidad gitana en España. Un análisis contrastado de la Encuesta del CIS a Hogares de Población Gitana 2007. *Madrid, Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.*
- Mead, G. H. (1999). *Espíritu, persona y sociedad: desde el punto de vista del conductivismo social.*
- Melgar, P., Larena, R., Ruiz, L., & Rammel, S. (2011). How to Move from Power-based to Dialogic Relations? Lessons from Roma Women. *European Journal of Education, 46(2), 219-227.*
- Montañés Álvarez, P. (2011). Una aproximación a la realidad de las mujeres gitanas desde la perspectiva de género. *Acciones e Investigaciones Sociales, (29), 87-104.*
- Munté, A., Serradell, O., & Sordé, T. (2011). From research to policy: Roma participation through communicative organization. *Qualitative Inquiry, 17(3), 256-266.*
- Noguera, J. A. (1996). La teoría crítica: de Frankfurt a Habermas. Una traducción de la teoría de la acción comunicativa a la sociología. *Papers: revista de sociologia, (50), 133-153.*
- Ortega, M. J. E. (2009). Mujer gitana e integración. In *Anales de Historia Contemporánea* (No. 25, pp. 213-232). Servicio de Publicaciones.
- Peinado-Gorlat, P., Castro-Martínez, F. J., Arriba-Marcos, B., Melguizo-Jiménez, M., & Barrio-Cantalejo, I. (2015). Roma Women's Perspectives on End-of-Life Decisions. *Journal of bioethical inquiry, 12(4), 687-698.*
- Prieto-Flores, Ò., & Sordé-Martí, T. (2011). The institutionalization of panethnicity from the grassroots standpoint in a European context: The case of Gitanos and Roma immigrants in Barcelona. *Ethnicities, 11(2), 202-217.*
- Publicación "Culturas para compartir. Gitanos hoy". Fundación Secretariado Gitano. Serie materiales de trabajo nº 23.
- Rodríguez, J. M. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Revista de Investigación Silogismo, 1(08).*
- Sordé, T. (2006). Les reivindicacions educatives de la dona gitana. *Cabrera de Mar: Edicions Galerada/Institut Català de les Dones.*
- Sordé, T., Serradell, O., Puigvert, L., & Munté, A. (2014). Solidarity networks that challenge racialized discourses: The case of Romani immigrant women in Spain. *European Journal of Women's Studies, 21(1), 87-102.*

- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.
- Wright, E. O. (2010). *Envisioning real utopias (Vol. 98)*. London: Verso.

VIII. ANEXOS

Entrevistas:

Mujeres gitanas:

1. ¿Qué es lo que más valoras de ser gitana?
2. ¿Qué crees que una mujer gitana puede llegar a conseguir (nivel académico, profesional...)?
3. ¿En qué grado te influye tu familia en la toma de tus decisiones? ¿Y tus amigos?
4. ¿A qué te gustaría dedicarte profesionalmente? Y si ya está trabajando--> ¿te dedicas a lo que siempre has querido?
5. ¿Crees que existen barreras de entrada a la universidad o a determinados trabajos por el hecho de ser gitana? ¿Cómo se están superando dichas barreras?
6. ¿Has tenido algún referente en tu trayectoria académica? ¿Qué te ha aportado ese referente? ¿Por qué es importante para ti el referente de otras mujeres gitanas que hayan conseguido entrar en la universidad?
7. ¿Cómo ha cambiado la perspectiva de futuro que tienen las mujeres gitanas en la actualidad en relación con la que tenían hace unos años? ¿Cómo crees tú que se ha logrado dicho cambio?
8. ¿Cómo crees que ayudan las organizaciones como la Drom Kotar Mestipen a las mujeres gitanas? (Por ejemplo con las trobades, el curso de monitoras o trabajar solidariamente).

Personas que trabajan en instituciones para ayudar a las mujeres gitanas (por colores las dimensiones que se encuentran en las entrevistas):

- Cuándo, cómo y por qué se crea la asociación.
- Objetivos a conseguir.
- Principales barreras que encuentran a nivel interno entre el propio pueblo gitano y a nivel externo.
- De dónde reciben mayor apoyo y mayor rechazo.
- Avances conseguidos en los últimos años.

Entrevista a JA (como colaboradora de la Drom Kotar)

Pregunta: Pues lo primero que me gustaría saber es cómo nace la asociación, el porqué de que solo sean mujeres y a raíz de que, he visto un poco.... Que ya lleva años.

Respuesta: Te explico **la asociación nace** si no me equivoco en el **2000** o por ahí aproximadamente, ahí tenía yo 10 años o sea que yo no estaba pero por lo que me cuentan, la realidad es que existe una triple discriminación hacia la mujer gitana por el hecho de ser gitana, por el hecho de ser mujer y por no tener en muchos casos estudios superiores. Entonces viendo esta realidad, un **conjunto de mujeres tanto gitanas como no gitanas** deciden unirse para trabajar con un objetivo común y el objetivo común es precisamente esto superar la discriminación por razón de etnia, de género y fomentar mucho la educación dentro del pueblo gitano y de la mujer **porque somos conscientes que la educación es el camino**, es la vía para superar esa triple discriminación y el contexto de exclusión. Entonces, ¿por qué son mujeres? Porque yo creo que como en la mayoría de casos, actualmente, **la mujer es como el motor de la sociedad**, es la que ha tomado un poco el testigo y la que está avanzando y la comunidad gitana no es una excepción, entonces la mujer gitana es la que está liderando el cambio y yo creo que por esta razón las mujeres, es también la que está en peor situación por el hecho del género, entonces yo creo que fueron estos elementos los que llevaron a estas mujeres a decidir trabajar en la asociación para superar estos problemas y sobre todo enfocarlo al tema de las mujeres sin olvidar, por eso, al pueblo gitano en general, es decir trabajamos con la mujer gitana pero el objetivo es beneficiar a toda la comunidad.

P: Esa era una de las preguntas, que ya que lo sacas salto a ella, es decir, por ejemplo si yo fuera una mujer que viviera, porque se enfoca a la mujer gitana, pero si yo fuera una mujer que viviera en el entorno también la acogéis o es solo...porque claro no creo que la mujer gitana tenga un DNI gitano, entonces cómo hacéis el, es decir el corte para decir a vosotras sí, a vosotras no...

R: ¿Toma de contacto quieres decir?

P: ¿Qué mujeres pueden ir a beneficiarse, son gitanas mayormente?

R: Sí, bueno, en la asociación, ya te digo, **participan tanto mujeres gitanas como mujeres no gitanas**, entonces todos estos años que la asociación lleva funcionando ya tenemos como muchos contactos, también conocemos como muchas asociaciones gitanas, muchas de las que estamos trabajando somos gitanas entonces también tenemos nuestros propios contactos con mujeres gitanas y sí que es verdad que no tenemos ningún problema en colaborar con mujeres no gitanas, hacer actividades donde podamos participar también mujeres gitanas con mujeres no gitanas, también participamos nosotras, como asociación de mujeres gitanas, en eventos donde participan todo tipo de asociaciones, como si surgen actos para el pueblo gitano en general, hombres y mujeres, no tenemos problemas en trabajar con hombres gitanos ni con mujeres no gitanas ni con todo tipo de entidades, pero sí que es verdad que en nuestra asociación la que viene a ser **la protagonista es la mujer gitana** por lo que te decía, porque parte de este contexto de exclusión, entonces nosotros pues priorizamos a la mujer gitana y muchas de las medidas que adoptamos están principalmente enfocadas a mujer gitana pero claro, priorizamos eso cómo priorizamos a mujeres gitanas que vienen a lo mejor de barrios marginales o con menos recursos...son criterios.

P: Claro eso, hay barrios donde a veces hay bastante o mala situación económica, etc. hay veces que hay mucha gente que no es gitana.

R: Claro, entonces trabajamos en principio con cualquiera, no tenemos problemas, pero sí que es verdad que priorizamos a mujer gitana, y dentro del colectivo de mujeres gitanas, a mujeres con menos recursos siempre para ayudar al que necesita más de la ayuda.

P: Vale, vale, entonces hay mujeres que colaboran, me refiero no ya a que se beneficien sino como tú que colaboran y no son gitanas.

R: Si, colaboramos mujeres gitanas como yo, tanto como mujeres no gitanas que está colaborando con la asociación.

P: Y ¿ves alguna diferencia en el enfoque que le dais a la hora de trabajar con las mujeres o habéis conseguido como una visión?

R: ¿a qué te refieres? No te pillo...

P: Porque por ejemplo, tú al ser gitana y entender un poco más como se han desarrollado las mujeres o el colectivo y ellas no, si se unen a vosotros tienen otro punto de vista, si hay alguna discrepancia, no se.

R: Bueno la asociación funciona mucho de manera democrática, bueno pues nosotras hacemos asambleas periódicamente, donde nos reunimos y entonces entre todas decidimos si hay cuestiones cada una hace su aportación y al final entre todas decidimos que es lo mejor, de la manera de trabajar pero sí que es verdad que las mujeres gitanas a lo mejor aportamos más esa visión más cercana a la mujer gitana y ellas a lo mejor cada una hace otro tipo de aportación pero en principio trabajamos sin ningún problema, de hecho yo creo que es muy positivo porque cada una puede aportar una visión diferente y entonces tener una visión más completa de trabajar todas en conjunto y eso de manera igualitaria entre todas decidimos que es lo mejor para las mujeres gitanas y no hay ningún tipo de discrepancia y funciona muy bien.

P: Claro que ellas darán un punto de vista diferente a lo que...

R: Claro, porque a lo mejor, que si una es profesora pues a lo mejor aporta más pues del mundo de la educación, que si una es mujer gitana y también de la educación, como yo, pues a lo mejor aporta también otro tipo de visión y entonces cuantas más seamos y más diversas pues mejor.

P: De la parte, o sea, de la esfera política, o sea de ayuntamientos y eso ¿recibís ayuda, subvenciones o apoyo?

R: Yo no estoy en el día a día de la asociación, y entonces hay temas que se me escapan pero si, hasta donde yo tengo entendido sí que es verdad que trabajamos con el ayuntamiento, presentamos muchos proyectos, proyectos europeos, por ejemplo estamos trabajando en proyectos europeos y aquí sí que recibimos subvenciones y del ayuntamiento no te lo puedo decir, pero en el tema subvenciones no estoy segura, no sabría decirte pero sí que es verdad que a lo mejor cuando celebramos algún acto, como los encuentros de mujeres gitanas estudiantes invitamos a personas que se dedican a la política o personas del ayuntamiento y muchas veces han asistido y muchas veces nos invitan a algunos eventos así que sí que estamos en contacto pero temas subvenciones no lo tengo tan claro.

P: Pero bueno hay colaboración...

R: Sí si trabajamos en conjunto...

P: Y ¿buscáis más ayuda? O sea, ¿esperáis que se involucre más? ¿es vuestro deseo que la política se involucrara más?

R: Sí, si precisamente por esto cuando realizamos eventos importantes o algún acto invitamos a los políticos también precisamente por eso para hacer llegar las contribuciones o aportaciones que están haciendo las mujeres gitanas a la política, también para que cambie un poco la situación.

P: Es que entonces se quedaría en una realidad muy micro.

R: Claro, entonces nuestro objetivo es dar voz también a esas personas que muchas veces pues por diversos motivos, pero una persona de a pie de a lo mejor de un barrio es difícil que llegue sus aportaciones pues hasta la política y más a lo mejor cuando es el pueblo gitano que no se tiene tanto en cuenta, entonces nosotros lo que intentamos cuando se realizan estas actividades recoger las aportaciones de las mujeres, entonces hacerlas llegar a las autoridades políticas.

P: ¿Qué resultado destacarías de lo que la asociación lleva trabajado o que tu conozcas?

R: Resultado que te refieres a las aportaciones más importantes.

P: Si.

R: Bueno, yo creo...la asociación lleva muchos años trabajando, ha trabajado en muchos proyectos europeos y siempre como te digo, muy enfocada en la educación y yo creo que hay muchas mujeres, por ejemplo que después de los encuentros de las estudiantes gitanas pues que retoman sus estudios o niñas que aumentan sus expectativas y que conocen a otras niñas que también están estudiando y esto crea como eso muchas expectativas y entonces las empuja a continuar sus estudios, la educación tiene un impacto importante, también celebramos el primer congreso internacional de la mujer gitana, que esto en la web hay mucha más información dónde vinieron gitanas de toda Europa y hablamos de muchos temas de educación, del ámbito laboral, de feminismo gitano y también fue como muy importante el que mujeres gitanas de toda Europa se reunieran para hablar de estos temas y pudiéramos recoger sus aportaciones y luego eso muchos proyectos que tenemos trabajado desde experiencias educativas de éxito con el pueblo gitano en educación, otro tipo de proyectos en los que estamos trabajando por ejemplo la acreditación de la experiencia de las mujeres gitanas que no tienen un título que acrediten su experiencia a lo mejor están trabajando en el mercadillo y a través de este acompañamiento que les damos en este proceso tienen un título y entonces ayuda eso a su inserción laboral porque pueden demostrar a través de este título que es oficial que tienen experiencia.

P: Claro porque se encuentran también un problema agregado supongo que no tienen cotización a la seguridad social muchas veces.

R: Claro, y que tienen a lo mejor una experiencia que han ido desarrollando en trabajos informales y no tienen un título y luego esto complica el demostrar que tienen esos conocimientos y de esta manera buscamos un poco el ver que necesidades hay y dar R a través de los proyectos y hemos trabajado en muchos más y con muchas entidades gitanas de Europa.

P: ¿Qué barreras consideras que son la más importante que encuentran las mujeres en la educación? ¿Porque no todas llegan a la universidad? Bueno, no todas, me refiero a ¿por qué no hay más mujeres gitanas?

R: Pues son diferentes elementos, pero yo creo que esta esto: la discriminación por ser gitana, por ser mujer, son barreras que encuentras y luego también yo creo que es muy importante la falta de referentes, el que haya tan pocas gitanas universitarias es un poco como para las que todavía tienen que llegar, el no tener un ejemplo, porque a veces entre que te llegan los estereotipos y un poco en el imaginario social general está la idea esta de que la universidad no es cosa de gitanos y luego tampoco ves a ningún gitano que esté ahí, entonces te acabas creyendo que puede ser que sea verdad que esto no sea para mí y que yo no lo consiga, y claro si no ves a nadie de tu etnia que lo haya conseguido es como un reto muy importante, luego también...

P: ¿los profesores crees que también tienen alguna culpa?

R: Bueno, sí, yo creo que es muy importante el papel que tienen, pero sí que es verdad que hay casos de discriminación en el contexto educativo de muchos gitanos, y no solo en España sino en Europa, muchos gitanos que se concentran en aulas, los dividen por niveles, los ponen en aulas aparte donde ofrecen una educación de peor calidad, entonces esa gente cuando salen ya...muchas veces acaban la ESO sin saber leer, no pueden competir con sus compañeros o tenemos casos de personas que nos explican que los han mandado a centros de educación especial a sus hijos sin tener necesidad o que iban al instituto y se ponían a dibujar mientras los demás tenían clases; entonces esto lo que hace es reafirmar el estereotipo de las personas, destrozar un poco su autoestima y romper un poco la expectativa de poder llegar a la universidad, eso desmotiva mucho a las familias y a las personas, los propios alumnos entonces cuando en tu familia hay necesidad y eres una familia con pocos recursos y se te ponen tantas trabas en la educación, pues desmotiva un poco, lo que es el abandono, fracaso...entonces nosotros también intentamos trabajar desde aquí, pedir para el alumnado gitanos una educación de calidad.

P: Y el tema de la cultura gitana... porque por ejemplo tengo una amiga, que no es gitana pero también trabaja en los servicios sociales, en La Mina, con muchos gitanos y entonces ella tienen mi edad, 25 por ahí y le comentan muchas, oye, pero no estás casada, oye pero si eres guapa, le comentan mucho esto los niños que son gitanos, entonces, ¿crees que la cultura, o sea el respeto a la familia influye con el tema de los estudios?

R: Sí, totalmente, si creo que es completamente compatible ser gitana y venir a la universidad y mantener tu identidad y ser igual de gitana, de hecho en uno de los encuentros de estudiantes la tía Emilia, que era la anterior presidenta de la asociación decía que cuando estudias, eres el doble de gitana, porque eres gitana y puedes defender mejor tu cultura. Entonces yo creo que no te resta el estudiar, sino al revés suma y que eres igual o más gitana como decía ella. Pero sí que es verdad que hay algunas prácticas o ideas, pero que no son propias de la cultura gitana, porque a veces se confunde lo que es identidad gitana y lo que es un contexto de pobreza y exclusión prolongado. Cuando lo que decíamos te encuentras que no hay referentes, te encuentras que vas a un instituto o una escuela donde no se te ofrece una educación de calidad, donde nadie apuesta por ti porque esperan que por ser gitano no llegues muy lejos y no tienes ningún ejemplo de alguien eso lo que hace es que desmotiva cualquier expectativa de llegar a la universidad o sea, acabas por ni creerte que lo puedas hacer y entonces desalienta mucho el llegar a la universidad y que haces a esas edades pues el ligar, el

encontrar novio pero como le pasaría a cualquier otra persona que no fuera gitana en ese contexto entonces por eso a lo mejor se da el matrimonio entre los jóvenes, pierdes...o no tienes la expectativa de seguir estudiando porque nadie cree en ti y tu mismo acabas de dejando de creer en ti también entonces buscas otros sueños, de ahí por eso a lo mejor matrimonios jóvenes...pero bueno que cada vez hay más mujeres gitanas que compatibilizan el estar casada con una familia y con estudios o que deciden estudiar y dejarlo para más adelante el matrimonio, o sea que no es tanto de la identidad sino del contexto en el que vivas.

P: ¿Crees que los medios de comunicación están ayudando o no?

R: No, los medios de comunicación en general son muy perjudiciales, están haciendo un trabajo muy perjudicial para la comunidad gitana.

P: ¿Con los programas que últimamente no... de...?

R: Sí, con programas como; "Palabra de Gitano" y todo esto que buscan el morbo y la audiencia, ¿no? Y muestran una visión sesgada de lo que es el pueblo gitano y de un caso generalizan a que así son todos los gitanos y muestran mucho los estereotipos, los prejuicios, ¿no?. Desde el pueblo gitano y también de la Asociación realizamos una denuncia pública de este tipo de programas, para exigir que los medios de comunicación, en lugar de realizar un trabajo que tira por tierra muchas veces lo que estamos haciendo desde las asociaciones y que prolonga los estereotipos, la marginación y la exclusión de algunos grupos como el pueblo gitano que colaboren precisamente para superar esas barreras en lugar de contribuir a mantenerlas, ¿no? Y sí que realizamos eso, una denuncia pública y también trabajamos ¿no? para que los medios de comunicación tomen nota sobre orientaciones cuando hablan de...

P: Positiva ¿no?

R: Sí, sí, sí.

P: Tanto esfuerzo en lo malo que hagan algo bueno porque que también hagan algo bueno... claro yo que no soy gitana ni nada , la imagen que se da desde fuera... yo soy andaluza, entonces la imagen que se da de , por ejemplo, los catalanes allí es mala igual que aquí de los andaluces. Entonces, pasa igual, yo creo, con el pueblo gitano; o, ósea, con la gente inmigrante que también, creo, que los medios hacen lo mismo. Solo salen las bandas, las cosas que hacen malas. ¿Y cómo te gustaría que avanzara la Asociación, por ejemplo piensa de aquí a veinte años, treinta años?, ¿Cómo la ves?

R: Pues a mí me gustaría, bueno, y cada vez más ¿no? Que hubieran, pues... que participaran porque estamos participando muchas mujeres gitanas y no gitanas ¿no?, me gustaría también como que se creara... y de hecho estamos trabajando para ello como un grupo de gitanas también jovencitas así universitarias que estuvieran muy en contacto con las niñas gitanas, para que desde el principio, ¿no?, ellas tengan ese referente y sueñen, ¿no?, y se planteen el llegar a la universidad y un poco apoyarlas, animarlas ¿no? y nada pues a seguir trabajando participando con las mujeres; conseguir pues, algunos de los que son nuestros retos ¿no? cómo pues ahora mismo pues fomentar la educación de calidad, ¿no?, que lo centros donde hay más alumnado gitano pues que... eso ¿no?, que ofrezcan una educación de calidad como a cualquier otro, que nos gustaría también celebrar otro congreso de mujeres gitanas pero como el primero que hicimos pero todavía más grande, ¿no?, en Europa para que nos reuniéramos también con otras mujeres gitanas. O sea tenemos muchos sueños, seguir trabajando en

proyectos europeos para superar desigualdades a nivel laboral, educativo y seguir transformando un poco la vida de las mujeres gitanas y trabajando para eso.

P: ¿Y desde el pueblo a los gitanos o sea desde el resto de personas qué crees que podríamos, también me incluyo ahí, que podríamos hacer para ayudar?... porque claro no solo los profesores o el sistema educativo es el que tiene un poco la culpa, yo creo que los propios alumnos cuando eres gitano o gitana se te mira diferente o miedo... o yo que sé en mi clase había uno que era gitano y nadie le hablaba por si acaso iba a venir su familia porque claro es lo que se decía. ¿Qué se podría hacer desde las personas que no son gitanas?

R: Bueno, yo creo que es muy importante el dar la oportunidad de **conocer a las personas** ¿no?, independientemente de que sea gitana o no sea gitana de que sea inmigrante, ¿no?, entonces, si todos pues en lugar de guiarnos por los estereotipos ¿no?, y los prejuicios que uno lleva muchas veces diéramos la oportunidad de conocer a la persona ¿no?, pues yo creo que eso es clave para ver ¿no?, que en todos los grupos hay de todo y que todas las personas se merecen la oportunidad ¿no? de demostrar cómo son y de entrar en contacto ¿no?, y de ver que se puede establecer una amistad o lo que sea ¿no?, Entonces yo creo que es importante eso ¿no?, dejar un poco al lado los estereotipos y los prejuicios, que todos tenemos ¿no?, y eso conocer casos ¿no?, que muchas veces el conocer a la misma persona te desmonta ¿no?, la idea que tú puedas tener de una persona gitana o que te llega desde los medios o desde donde sea al ver que conoces a una persona que es totalmente opuesta ¿no?, a la imagen del gitano, esté, de acuerdo con los estereotipos, te desmonta un poco la idea esa. Entonces, yo creo que es importante eso el entrar en contacto, el conocer a las personas, y trabajar juntos.

P: Claro y empezaría desde, bueno, desde casa desde la guardería, yo creo.

R: Sí, cuanto antes mejor.

P: Y, me acuerdo algo que dijiste; alguna actuación de éxito que sepas que se haya implementado en algún colegio en algún colegio o algo que...

R: ¿Del proyecto de experiencias educativas de éxito? Hay un centro que no se si habrá información aquí.

P: Porque me acuerdo de un ejemplo malo que pusiste como por ejemplo niños gitanos que habían llegado más tarde al colegio o algo así...que era una experiencia que no funcionaba...

R: Si, si, lo planteaban como algo muy positivo, de que **los dejamos que lleguen tarde al colegio**, porque somos muy tolerantes lo hacemos por el bien de los gitanos y lo que están haciendo es a lo mejor perjudicándolos a lo mejor de muy buena voluntad pero estás rebajando lo que decimos las expectativas, la calidad...

P: Y el nivel y eso.

R: Entonces ese tipo de prácticas las tienen que quitar...pero hay en la web creo que hay más información, pero hay un proyecto que se llama Roma o el Edurom que habla mucho de experiencias de éxito con el pueblo de gitano y hay un ejemplo del centro escolar del Mediterrani, que está en Tarragona , donde se están llevando a cabo estas experiencias de éxito y están dando muy buenos resultados y una de ellas puede ser la formación de familiares que consiste que en el centro puedan formarse los familiares del alumnado, y

en este caso la mayoría del alumnado es gitano pues también sus familiares sus padres, quien fuera se forme en el mismo colegio, que entren en el mismo centro escolar y los niños vean que sus padres, que sus familias se está formando esto también mejora claramente la situación educativa de los padres, de los familiares que se forman y a la vez repercute en el rendimiento escolar de los niños y lo que decíamos la idea o expectativa de ese niño que está viendo que en realidad su familia se forma , que eso sí que es para gitanos porque sus padres y familiares se están formando o sea que la educación también es suya y que el colegio también es gitano porque hay representación entonces rompe muchas barreras y es muy positivo y luego hay más experiencias de éxito también los encuentros de mujeres estudiantes, también tiene un impacto en las que asisten a la hora de sus expectativas de estudiar, y luego pues están los grupos que trabajan en conjunto en el colegio, y hay muchas experiencias educativas de éxito pues si miras ahí, las verás que en la web tenemos varias y podrás ver...no sé si en la web, no sé si tenemos algún link.

P: hay cosillas, yo he visto cosas en la web, desde luego...he visto referentes que estabas tú, y otras chicas.

R: si, proyecto Edurom, proyecto Roma, hay ahí experiencias educativas de éxito con el pueblo gitano.

P: Claro que con Ana y Marta, se habla mucho de la importancia de dar a conocer experiencias de éxito a nivel a todos los niveles porque siempre se habla de lo malo pero de lo bueno... se queda en nada.

Bueno, yo creo que ya está...

R: ¿Lo hemos contestado todo? Cualquier duda puedes escribir a la web...

Entrevista Amuradi-Fakali

Pregunta: ¿Cómo nació la asociación?

Respuesta: Somos en Sevilla la asociación de mujeres gitanas universitarias Amuradi-Fakali, nuestra presidenta Beatriz Carrillo y algunas compañeras que están en la junta directiva (todas gitanas), se conocieron en la universidad y vieron necesario unirse y crear una asociación por los dos factores que te he comentado anteriormente. Por un lado romper la imagen estereotipada que tiene la sociedad mayoritaria sobre la población gitana, y por otro lado, tener profesionales gitanas que nos dediquemos directamente al apoyo y al empoderamiento de mujeres que no han tenido las mismas posibilidades que nosotras. Nosotros jugamos mucho con los referentes positivos, es muy favorable que a la vez de intervenir con mujeres con sus hijos e hijas tengan referentes positivos.

Nació en el año 2002 más o menos, Amuradi-Fakali es la asociación a nivel local de Sevilla, tuvimos una gran acogida por los medios, también un trabajo muy de base de intentar visibilizar nuestra lucha, nuestra forma de entender cómo romper con estereotipos o trabajar con las personas que están más en riesgo de exclusión. En 2004 aproximadamente teníamos contacto con otras asociaciones de mujeres del resto del estado, primero empezamos en Andalucía y a día de hoy tenemos entidades en el estado en varios sitios, ahora ya somos la Federación de asociaciones de mujeres gitanas, compartimos la misma presidenta tanto para la entidad local como para la federación y el mayor grueso o volumen de trabajo y toda la gestión está aquí en Sevilla, pero también

tenemos sedes en Córdoba, Jaén, Granada, Palencia, Asturias, Tenerife, va subiendo la cosa y se va asociando más gente.

Las áreas que nosotras trabajamos son sobretodo empoderamiento y la atención integral a la mujer, empleo, salud, educación y discriminación y medios, y toda la parte de representación política tanto local a nivel del estado y europea también porque también participamos en diferentes proyectos e iniciativas europeas.

P: Hay muchos, he estado mirando, no se ve, osea, no es una cosa que tú la sepas si no investigas, vi de todo, un montón de proyectos.

R: Sí. Es verdad que el mayor volumen de presupuesto va a las más grandes, pero bueno, nosotros nos movemos e intentamos estar siempre de socios con gente para intentar hacer un trabajo más o menos efectivo. Aquí en concreto habemos unas veinti tantas personas estamos aquí en Sevilla, la gran mayoría mujeres gitanas universitarias, también tenemos hombres gitanos y no gitanos universitarios todos. Estamos divididos por áreas pero al final cada uno va haciendo de todo. También tenemos uno de los programas de prevención y erradicación de la violencia de género, que también trabajamos sobre todo en temas de sensibilización, que ahora mismo con el personal que tenemos y las herramientas, ojalá pudiéramos abarcar mucho más, pero bueno, ahora estamos montando un dispositivo de atención a la mujer, tenemos una compañera que es abogada. Te puedo pasar una memoria nuestra por correo, la de 2015 que la estamos terminando justo esta semana y también la del año 2014. Tenemos varias publicaciones también, hemos hecho estudios sobre el tratamiento de la sociedad gitana en la prensa de todo el estado con diferentes muestras.

P: Yo hablaba con la chica de la organización sobre cómo os afecta la imagen que se da de vosotros.

R: Fatal, estamos en juicios con Mediaset por “Palabra de gitano” desde que salió. Denunciando a periódicos, la SGAE, todo lo que está a nuestro alcance. Y claro hicimos ese estudio, también tenemos aquí 1 compañero que es multimanager, otro que es periodista, entonces, propiciamos mucho el que seguir estas noticias es positivo, intentamos dar mucha difusión para que no todo lo que aparezca sea negativo, cómo los canales y los grandes medios no se hacen eco de esto y si lo hacen es como si fuera un bicho raro, si te pones a buscar, todos nosotros hemos salido en algún reportaje o en algún telediario nos han sacado, te venden como el bicho raro. También nos han hecho documentales y eso que están en la red, por si te quieres documentar un poco mejor. Hemos hecho también material didáctico, que se llama “la mujer gitana de hoy” para las escuelas, formación al profesorado, porque a parte de trabajar en intervención damos formación al profesorado universitario, centros de salud y periodistas también. Para dar sensibilización en el tema.

P: Ella también me contaba que en algún colegio a los niños gitanos les dejan llegar más tarde o los ponen a dibujar para que vayan a clase.

R: O los ponen en la letra C o D, y tu preguntas ¿por qué están todos allí? y te contestan que por el apellido. Y luego ves esa clase y es anarquía pura. Pintando, pasando el rato para que lleguen los servicios sociales y le den caña al colegio por el absentismo. Nosotras también trabajamos dentro de los colegios como mediadoras dentro de las aulas. Esas son las áreas de investigación que tenemos, tenemos también 2 guías que hemos hecho de estrategia de cooperación con mujeres gitanas que ahora te puedo dejar un ejemplar para que te lo lleses y otro específico en materia de salud. Por eso también

formamos a gente del IAM, servicios sociales y bueno intentando abarcar todo lo que podemos.

P: ¿De dónde recibís mayor apoyo? ¿y menor? Sobre todo económico.

R: Siempre hemos tenido apoyo de la **Junta de Andalucía** a través del fondo social europeo y del estado, es verdad que de la junta disminuyeron hace ya unos 3 años muchísimo. Y sobre todo en materia de empleo, en concreto, que se focaliza a través del fondo social europeo, que ahora se vuelve a abrir pero estamos esperando a ver qué ocurre. Y ya a nivel local cantidades muy pequeñas del **ayuntamiento de Sevilla**, es verdad que ahora con el nuevo gobierno si vemos que están más proclives a colaborar con nosotras pero no hay fondos. Y ahora mismo lo que recibimos es del **ministerio de sanidad política social e igualdad del estado**. Porque financiación europea, el tema es que la mayoría de proyectos que hay no te dan dinero para contactos, para capital humano, solo te dan para actividades, con eso pretenden que el trabajador del tercer sector sea gratis, que además ese fue el trabajo de mi TFM, si tienes gente profesional tienes que pagarles para tener unos buenos resultados. Lo del tema de la financiación está crudo. También ahora recibimos financiación privada de **La Caixa**, tenemos el programa Caixaproinfancia, en el que nos dan subvención para apoyo dentro del aula y talleres terapéuticos con madres e hijos, y a parte también ellos dan una pequeña cantidad a los beneficiarios en cheques de comida y alimentación, 60€ al mes. Una pequeña ayuda, pero con 4 o 5 hijos, 60€ al mes es poco.

P: ¿Qué barreras habéis encontrado, incluso entre el mismo colectivo gitano? ¿A dónde os cuesta más llegar?

R: Según, te explico, en este tipo de términos nunca podemos dar una postura clara porque sería una postura un poco etnocentrista, nuestro pueblo es muy diverso, tú si estás viviendo en Cataluña y eres de aquí, habrás visto que los gitanos de Cataluña son muy diferentes de Andaluces, son muy muy diferentes. Y los gitanos de Sevilla son muy diferentes de los de Almería. Al ser un pueblo tan diverso, porque a nosotros no nos une una tierra ni nos une una identidad muy marcada, entonces es muy complicado encontrar barreras. Si que te las encuentras sobre todo **siendo mujer**, obviamente, porque da igual que seas mujer gitana o musulmana... ya tienes ahí una serie de barreras y una serie de problemas que te encuentras, y si además, como yo siempre digo, tu vienes de la subalternidad, vienes de un **colectivo que históricamente ha sido, por tener una pertenencia étnica, ha sido discriminado**, pero además con una legislación muy pesada que nos ha perseguido hasta el año 1978. Ahora no pretendamos que todo va a ser maravilloso, incluso dentro de nosotros mismos todo no va a ser genial. Porque venimos de lo oprimido de lo oprimido. Entonces es verdad que mucha gente que hemos tenido la oportunidad y el acceso a poder tener estudios superiores, de vivir en una situación entre comillas, normalizada. Yo lo comparo mucho con los movimientos feministas negros y demás, yo, vale, gitana como tú. Pero yo es verdad que tengo una carrera, un trabajo. Yo trabajo contigo en un polígono sucio, pero yo me voy a mi casa a dormir y tú sigues durmiendo en una chabola.

P: Eso también lo he leído en un montón de libros y documentación, que el pueblo gitano lo vemos como si fuera todo igual cada uno se ha criado en un ambiente.

R: Claro, **barreras sobretodo las que te encuentras por ser mujer, por vivir en el país en que vivimos**. Sí es verdad que si tienes esa etiqueta que no tiene nadie, etiqueta en el sentido de que muchas gente te la pone así, pero tu sentido de pertenencia étnica que es

por lo menos mi caso, yo soy gitana, para mí no ha supuesto ningún problema, nunca, al revés.

P: Es decir, que no te ha supuesto impedimentos para llegar a dónde tú has querido. ¿En los últimos años habéis visto más mujeres entrando a estudios superiores?

R: Sí, las mujeres en general, si tuviéramos que dividir entre mujeres gitanas y no gitanas, a las mujeres no gitanas tampoco hace tanto tiempo que les ha mejorado las cosas, entonces creo que va en paralelo, si es verdad que lo estamos notando, pero nosotros el sufrir una historia detrás que ha sido como una losa más, el poder avanzar y el poder estar en diferentes sitios, entrar a las universidades y demás puestos, quizás se nos ha retrasado un poco más que a la mujer no gitana. Pero si que se nota muchísimo, yo lo noto una barbaridad, sobre todo en Andalucía, además somos mayor número de población, y aquí no hay tanta diferencia entre las personas gitanas o no gitanas, hay mucho mestizaje también, lugares donde no se sabe dónde acaba lo andaluz y donde empieza lo gitano. Yo lo veo como algo positivo pero hay gente que se lo puede quedar como negativo porque se crea una identidad y una serie de **estereotipos**.

P: A mi me sorprende, porque yo le digo a mis amigos, estoy haciendo un trabajo de mujeres gitanas. Y se sorprenden ya que no ven que haya nada que decir en cuanto a este tema o que exista una problemática. No existe conciencia de la situación en la que viven.

R: No claro ese es el problema.

P: Pues ya está muchas gracias.

Dimensiones:

- **Valores cultura gitana**
- **Familia**
- **Culto**
- **Amigos**
- **Referentes**
- **Asociaciones**
- **Actividades discriminatorias**
- **Medios de comunicación**

Entrevista NH

Pregunta: Estoy haciendo un trabajo final de carrera sobre las mujeres gitanas pero era muy amplio, ese era mi principal objetivo, entonces lo acotamos a cómo ha cambiado lo que puede conseguir la mujer gitana hoy en día comparado con anteriormente. Marta me dijo que ella tiene estudios y te puede dar una perspectiva de cómo ella ha conseguido.

Respuesta: Marta, mi compañera? O...

P: Marta no se como se llama de apellido porque es amiga de una amiga mía...

R: No, pero del...

P: trabaja en una asociación ella.

R: Sí, Pero ella esta, ya me saldrá el nombre en la biblioteca de la Rambla Prim.

P: Si puede ser.

R: Tú vienes a través de ellos con la Fabi.

P: No es que yo hable con ella y me dijo yo trabajo con...

R: Que te dio el contacto nuestro.

P: Si, si directamente.

R: Vale , vale, perfecto.

P: Yo he entrevistado y hablado con la asociación Drom Kotar con JA.

R: En Drom Kotar he estado trabajando yo..,

P: Si hable con ella el año pasado y luego en Sevilla encontré otra asociación, que es Fakali de mujeres gitanas universitarias y la verdad que bien.

Entonces yo quería saber un poco tu experiencia como mujer gitana que eres, que has estudiado...

R: No estoy en la universidad, estoy acabando un ciclo formativo de grado superior.

P: Bueno pero que has llegado a estudios superiores que no sean de Primaria ni nada de eso...y yo tengo aquí unas preguntas si no te importa...

En primer lugar para ti que es lo que más valoras de ser gitana, como mujer gitana.

R: Yo valoro muchas cosas, valoro mi **identidad**, me valoro **a mí misma y sobre todo a mi cultura** , yo amo a mi cultura, tengo una visión un poquito más abierta y no me cierro a la sociedad e intento hacer cosas que avancen en nuestro pueblo por ejemplo para mi muy importante son los estudios pero como te comento sin dejar de lado mi cultura yo soy gitana tengo unos valores tengo una cultura que yo inculcaré a mi hija y a mis futuros hijos y para mi no es contradictorio ser gitana y aspirar a algo más, o tener unos estudios o relacionarte con gente no gitana sino al revés me enorgullece porque así doy a conocer a mi gente y un poquito de como soy yo y que no juzguen sin conocer.

P: Claro, claro que a veces falta esa conexión entre el pueblo y nosotros, el resto.

R: Demostrar un poquito con la sociedad mayoritaria que aún nos falta luchar mucho pero que hay un gran número de mujeres gitanas en este caso y gitanos que luchan por su futuro y que son gitanos que están dentro de la sociedad y que pueden llegar a cualquier sitio y ser como otra persona normal.

P: ¿Tu que crees que puede conseguir una mujer gitana hoy en día?

R: ¿Qué puede conseguir? Yo creo que cualquier cosa tanto a nivel laboral como a nivel educativo como aspiraciones de vida, no sé yo creo que estamos, como te decía sufriendo un cambio a positivo, que es un cambio lento, que el mundo no se hizo en un día como se dice que tiene que ser un cambio lento para que sea bueno y no a lo loco.

P: Y dure.

R: Y dure y yo creo que puede conseguir cualquier cosa. Yo por ejemplo, yo misma me miro y hecho la mirada atrás cuando yo era más jovencita con el graduado escolar que me lo saqué con tanta ilusión y empecé un bachillerato y todo mi proceso...entre a trabajar en la Drom Kotar muy jovencita también, no tenía los 18 aún, estuve un añito luego pasé a la fundación "Pere Closa" que es actualmente donde estoy y mi trabajo es que tiene que ver mucho tanto con mi vida personal con mis objetivos de vida, con mis pensamientos, es un trabajo que me llena en todos los sentidos.

P: Eso te quería preguntar, ¿has conseguido trabajar en algo que te gusta y quieres?

R: Sí, yo he tenido la suerte de trabajar en lo que me gusta desde mi primer trabajo que ya me gustaba, que era trabajar como mujer gitana relacionado con el mundo de la educación, sensibilizar a esas niñas gitanas para que estudien. Yo tengo suerte que ya empecé con buen pie, empecé ya en lo que a mi me gustaba y en lo mío y he seguido porque ahora estoy en otro tipo de proyecto pero relacionado igual con la educación, con las aspiraciones del pueblo gitano y volviendo un poquito a la pregunta que me has hecho de que podíamos conseguir: si es verdad que hay limitaciones, no te voy a engañar.

P: Si eso...

R: Esto es un sueño que yo además te lo digo aquí...

P: Ideal...

R: Sí un ideal, hay limitaciones y yo creo que la más importante no es nuestra cultura sino otro tipo de aspecto que poco a poco se van resolviendo y van cambiando en cuestión de...

P: ¿Cuáles crees que son las más grandes, las barreras que os encontráis?

R: ¿La limitación? Aunque parezca una tontería yo creo que es nosotras mismas, el autoconcepto que tenemos...de que no podemos...

P: ¿No veros capaces?

R: No somos capaces...dudamos nosotras hacer esto...nosotras no tenemos que estar nosotras tenemos que ir al mercado, yo creo que la primera limitación somos nosotras mismas no nos lo acabamos de creer...no nos lo creemos, que podemos que somos mujeres gitanas, vale pero que podemos hacer cualquier cosa, yo creo que esa es la principal, luego pues muchas otras, según el contexto, según las familias si la familia es un poquito más cerrada, pues a lo mejor le va a costar un poquito más, bueno que la entiendan o que ella quiera conseguir unas ciertas cosas y que la dejen porque claro nosotros...tu sabes de cultura gitana.

P: Si un poco...

R: Y nosotros nos apegamos mucho a nuestras familias y para mi es muy importante la opinión de mi familia...

P: Eso te iba a preguntar: ¿en qué grado influye tu familia en tu toma de decisiones?

R: En todo, en todos los sentidos...para mí, mi familia es un gran apoyo.

P: ¿Te han apoyado en tus estudios?

R: Sí, yo he tenido la suerte de tener una madre que ha querido lo mejor para mí, que ha entendido que unos estudios es una herramienta básica para un futuro, para la vida, mi madre me ha apoyado mucho aunque la iniciativa en todo momento la tuve yo, es decir nadie en mi familia tiene estudios, la primera que tiene estudios soy yo. Entonces nadie me ha podido decir: mira yo estudie esto tu tienes que...tu sabes lo típico, yo soy medico pues mi hijo quiero que sea médico...

P: Claro, claro.

R: A mi eso no me lo han inculcado.

P: Cuando yo empecé a hacer este trabajo, fue porque JA vino el año pasado a dar una charla, allí a la universidad, Yo estoy estudiando sociología, y claro yo no soy gitana pero me sentí identificada, porque en mi familia nadie tiene estudios, pero nadie de nadie, de nunca en la vida, ni mi familia, yo también estoy casada, me encontré así...y decidí estudiar un poquito más... yo también tengo una cultura religiosa, de la familia, pues me gustaría saber como vosotros...

R: Ya te digo mi familia hoy en día me influye mucho, evidentemente si yo quiero hacer algo y tengo muchas ganas y a estas alturas mi madre se opone quizás hago lo que yo quiero hacer, aunque no tenga su beneplácito...si que es verdad que la tengo mucho en cuenta, que a lo mejor me pone...por ejemplo, yo a mi madre le contaba algo: pues mamá, mira quiero sacarme el graduado, que era lo más básico, pues si hija que es muy bueno, porque mira yo en el mercado, esto no es futuro, esto es una vida muy sacrificada, no es algo estable, si llueve no comemos, tu sabes lo que pasa, no sé qué...o sea, me daba consejos, y es lo que te decía, yo se que me daría consejos, nunca me diría pues no tu tienes que hacer esto, porque mi madre no es así, si no que me reflexiona, reflexionamos juntas y a partir de ahí me da unos consejos y yo los cojo o no.. yo también estoy casada y entonces yo manejo mi vida de otras manera, claro que cuando yo estaba soltera y era mocita, yo tenía que contar mucho con mi madre, porque a lo mejor yo quería ir a un sitio y mi madre no me dejaba yo no iba, porque es un poco el tema de la madre, claro ,si que a lo mejor, mamá porque tal? tampoco ha sido muy cerrada mi madre, yo se que ha habido cosas que a lo mejor no le han hecho gracia, yo lo entiendo porque no puedes pasar de un extremo a otro, claro todo lleva una evolución, y hoy en día con el que cuento es con mi marido, esa figura que tomamos la decisión juntos...

P: Muy bien, ¿tienes hijos?

R: Si, una niña.

P: Muy bien, ¿Has tenido algún referente en tu trayectoria académica o profesional? Al decir pues esa mujer lo consiguió y yo ...

R: Yo he tenido la mala suerte de estar en desarrollo en una época donde no eran tan visibles los referentes, quiero creer que no eran tan visibles porque yo creo que referentes siempre ha habido, a ver la mente trabaja siempre, las inquietudes de las personas están ahí pero no eran tan visibles no se por que, mi época fue un poco oscura en ese lado, y no he tenido a nadie a quien aferrarme al decir, no es que esta mujer lo ha conseguido y yo también quiero ser, si que es verdad que yo al hacerme mayor, también yo creo que

me han acompañado mucho las experiencias, yo he tenido muy buenas experiencias con mis profesores, he sido muy madura siempre, he tenido siempre claro lo que quería, con pequeñas variaciones pero siempre un objetivo claro, yo creo que la clave, la base es tener un objetivo claro, y a partir de ahí pues vas haciendo el camino. Y referentes así, de mi familia ya te digo que no y del entorno tampoco he conocido a nadie...si que es verdad que cuando entre en Drom Kotar, para mi fue como descubrir un mundo.

P: Sí porque allí ella me habló mucho de la importancia que tiene la “*trobadas*” que hacéis entre niñas y mujeres.

R: Yo, un poquito antes de empezar a trabajar en la Drom yo fui a una jornada de mujeres gitanas estudiantes, la hicimos en Lleida, yo fui una ponente, yo me preparé mi discurso porque yo lo sentía y era mi vida, pero yo me acuerdo que tuve la sensación de exponer mis argumentos, de exponer mi experiencia y creérmelo más, fortalecerme yo misma y decir es verdad y tal...

P: Lo he conseguido.

R: A veces hace falta decirlo para creerlo, y te rodeas de gitanas que conoces, bueno de amigas tuyas, conocidas, y todo eso como que te va gustando, le vas cogiendo el gustillo esto es lo que a mi me gusta, yo quiero mas y de escuchar a mucha gente hablar, yo he ido a muchas jornadas, a muchas charlas educativas, y todo eso también me ha ayudado pero claro, ya era un poco en otra fase, y no era al principio principio yo creo que fui yo misma la que...

P: Tenias esas inquietudes...

R: Yo creo que tuve suerte porque tuve un apoyo familiar, o sea se combinaron muchas cosas, por eso te digo que tuve suerte porque muchas veces esto es muy difícil que se lleve a cabo.

P: Claro, porque si has tenido unas buenas experiencias con los profesores eso también...

R: Buena experiencia en la escuela, buena experiencia con la familia, contar con su apoyo, buena, no se... amplia gama de amigas, diferentes he tenido mis amigas payas, he tenido mis amigas gitanas, mis primas como que he estado un poco en todo y me he dado cuenta de lo que puede ser y de lo que no. Te digo eso porque muchas veces las niñas están como muy cohibidas, es un círculo muy intenso, muy pequeño y como que no sales, no sales, estas ahí ahí, y nunca vas a pararte a pensar si hay a lo mejor hay otra posibilidad. Yo creo que tuve la suerte de experimentarlo y eso me hizo a mi pensar de otra manera. También bueno contando con esto, también a lo largo de mi trayectoria profesional me ha ayudado mucho es decir, por ejemplo si yo hubiese estado en un supermercado, a lo mejor yo no tendría estudios, porque claro es otra vida, otro mundo, pero al estar trabajando en una asociación y encima con el tema de la educación de los gitanos, pues como que te ayuda, a estas alturas tengo que decir que me ha acompañado mi experiencia profesional.

P: ¿Cómo es que entraste a trabajar en la Drom?

R: Pues mira en la Drom fue porque yo tenia una amiga, que se llamaba Sole, de mi barrio de toda la vida que éramos amigas, ella entró a trabajar, entonces ella me llamaba para participar en las charlas, íbamos todas juntas en el autocar a Lérida para participar

en las charlas de la mujer gitana estudiantes y bueno esta amiga mía un día de repente dejó de trabajar , no le interesó y lo dejó entonces a mi me llamaron como ya me conocían, sabían que era estudiante y tal, me llamaron y la verdad que me hizo mucha ilusión. Lo recuerdo que estaba comiendo en un bar con mi madre y fue la llamada y fue eh que pasa? Y me hizo mucha ilusión y fue una oportunidad muy grande.

P: ¿A qué te dedicabas allí en la asociación?

R: Yo era, bueno hacíamos un poquito de todo, trabajábamos todo el tema de la mujer gitana a través de la formación, formal y no formal, es decir organizábamos un curso, es decir, de monitoras de comedor, yo organicé el de San Roque, también la *trobada*, que dio la casualidad que cuando yo estaba se eligió San Cosme, y yo la organicé la que fue en San Cosme, todo el seguimiento, por ejemplo si una mujer gitana que quisiera información sobre algún tema, podía venir a la sede, hablar con ella, hacer el seguimiento de las mujeres del mediador para que pudieran tener una salida laboral, era todo un poquito mezclado: educativo, laboral, cursillos . todo en relación a la mujer gitana, aspiraciones en ese momento muy claves y bueno redactar, luego las reuniones del Plan integral del pueblo gitano, no se si lo sabes...

P: Si, lo se.

R: Las reuniones de allí, debatir, las discusiones que hacíamos, de objetivos del pueblo gitano para este curso, o actividades que queramos promover, por ejemplo, el carnet de conducir, pues tal o no se qué, toda la participación comunitaria y esa era mi labor y la verdad es que aprendí mucho...

P: ¿Te sirvió para estar donde estás ahora?

R: Sí, si yo di el cambio aquí a la fundación porque también conocía a la muchacha... claro es que yo trabajaba en un proyecto que se lleva a cabo entre zonas, hacemos lo mismo pero entre barrios diferentes de San Roque, que es gitana, yo la conocía de toda la vida yo siempre la estaba llamando, porque a mi la mediación me ha gustado siempre y yo estaba en la Drom, pero también la llamaba por ejemplo a ver si te sale un curso de mediación de fin de semana o por las tardes, o por las mañanas, que tal y a partir de ahí fue dar el salto al otro puesto de trabajo y ya te digo, me ha enriquecido mucho, he aprendido mucho, mucho, mucho o sea 100 por cien todo...

P: No solo tú...sino que a parte de dar...recibes tu mucho.

R: Si, recibes mucho, o sea, mis habilidades sociales, la empatía por la gente, el trabajar según que tema un poco, por ejemplo, el tema de la educación con muchas familias pues no es fácil, porque lo ven como quizás...claro que venga una persona que no es gitana les dice que el niño tiene que ir a la escuela, pues yo que le voy a hacer caso a esta paya o no se cuantos, entonces que tu incidas ahí y consigas unos objetivos es muy gratificante y aprendes mucho, bueno hasta en las reuniones, a la participación, como se mueve todo el cotarro de la educación, el ayuntamiento, instancias, memorias, sabes? Todo esto más del papeleo, la verdad que sí.

P: ¿Has visto un cambio, tú que decías que viviste un época más oscura, ahora ves que es más fácil para la mujer gitana conseguir o al pueblo gitano en general?

R: No se si mas fácil, pero más visible seguro que si. Mira, yo tengo mi grupo de niñas, que las tengo jueves y viernes, dos horas, que hago el refuerzo escolar con ellas, claro yo

hubiese dado este brazo por tener un espacio para hacer un refuerzo escolar con una profesora gitana que me ayudase, que me aconsejase, que yo le pudiese contar mira estoy desmotivada...

P: No verte tan sola quizás...

R: Claro, verás, conoces a gente, pero no estaba por decirlo así tan de moda, visibilizar los referentes y no era tan fácil, y no se yo pienso que aquí en la Mina por ejemplo, somos bastantes niñas gitanas que hemos estudiado, considerando como...tu sabes, bastantes para mi es que haya tres. Considerando el éxito escolar que muchas niñas ni se sacan el graduado, que una persona gitana vaya a la universidad o haga un ciclo de bachillerato para mi es un éxito rotundo.

P: Hombre, claro...

R: Con que haya uno para mi es suficiente.

P: Hombre claro, ya es un cambio.

R: Y esa es la realidad que hay, y eso para mi es más fácil hoy día, yo creo que un poquito más fácil, si.

P: Al menos...

R: Al menos el contexto acompaña, sabes? Ya hay un referente, ya sabes lo que es. Tu decides no estudiar pues bueno lo decides, no es que no veas nada más allá.

P: ¿Y crees que son importantes las organizaciones, asociaciones, fundaciones que están ahora como la Drom Kotar, la que tu trabajas ahora Pere Closas, crees que son importantes?

R: Hombre yo creo que sí, yo creo que para que se lleve a cabo este cambio sobre según qué tema, sobre un cambio de mentalidad en cuanto a los estudios, yo creo que el asociacionismo y las fundaciones son, yo creo que, básicas, porque si no ¿como sensibilizas?¿como das a conocer?¿como haces esa campaña educativa con la gente si no hay nadie que se encargue de coger a un grupo de gente, ayudarla? ¿o tener una entidad como referencia para tu tener tus inquietudes y hablarlo? Sobre todo asociaciones y fundaciones sin duda. Pero sobre todo proyectos para niños, proyectos para la población joven porque son las que van a dar el cambio en realidad, porque claro una persona, que también, pero una persona con 50 años si, si es importante que haga ese cambio de chip, que lo inculque a los nietos, a los hijos, pero quien de verdad se lo tiene que creer, y cogerlo como suyo son los niños, son nuestra población de niños. Yo creo que hay que empezar por esa base.

P: ¿Y qué crees que falta? O sea faltan muchas cosas, pero una cosa que tu digas si esto pasara , yo que se tendrían mucho más éxito los niños, niñas en el colegio.

R: No creo que haya nada puntual, es decir, no creo que sea algo concreto, algo que digas tu esta es la llave del éxito, no, creo que tiene que ser una combinación de muchas cosas. Por un lado que la sociedad pues nos comprenda, no nos, llevamos seis siglos ya aquí en España y yo me encuentro con gente que no sabe que es la cultura gitana aún, eso me duele, pues llevo aquí seiscientos años, y es muy duro decir eso, pero bueno existe, pues vamos a hacer algo no? Y yo creo que una de las cosas es que la sociedad

sea consciente de que el pueblo gitano está cambiando, que es un cambio lento, que no se imponga su manera de pensar, su manera de vivir a mi pueblo, porque tampoco creo que tenga, a ver, que alguien de la sociedad mayoritaria me venga: no, porque tu tienes que estudiar, tienes que ser así, tienes que irte a estudiar inglés a no se donde, tienes que venir y tener un trabajo y no te tienes que casar tan joven, para mi eso no me ayuda, porque me estas quitando mi cultura, parte de mi tradición, me estas quitando mi forma de vivir, yo no lo voy a aceptar evidentemente, tu consejo, sino al revés yo quiero que tu me entiendas y que me acompañes en ese cambio, pero que no me impongas, no me exijas tu forma de vivir, porque ni tu eres perfecta...tu me refiero a la persona x.

P: Si, si, claro.

R: Ni esa persona es perfecta ni tiene las claves del éxito ni en su vida es la mejor, porque a lo mejor en su vida tiene un percal de familia increíble o no tiene el acompañamiento de su familia, yo eso no lo veo positivo, entonces tu a mi no me vas a inculcar eso, porque lo veo peor que lo mío, sabes? Yo creo que ante todo que la sociedad se abra más.

Y por otro lado que el pueblo gitano se lo crea, y quiera cambiar y evolucionar en ese sentido, porque yo...bueno la palabra evolución, no me gusta mucho, pero bueno es para hacer referencia a ...la evolución de la opinión sobre la educación...

P: Lo que dices, que al menos niños, niñas tengan la opción de estudiar, no sea en plan imposible que yo estudié porque no lo consigue nadie, eso no es para mí...

R: Claro, claro que sí, que esos padres pongan las facilidades para que esos niños lleguen a un graduado y otros estudios, que esos niños estén motivados, que eso es otro tema, porque a mi que me digan que los niños gitanos no estudian a mi ese comentario me parece de una persona un poco analfabeta en el sentido del contexto de España es decir, porque a ver que me digan que juventud estudia hoy en día, si hay fracaso escolar en toda España, sea gitano o no sea, el sistema educativo no funciona, que no le eche la culpa a esos niños que no están preparados para entender el sistema sino que están en el y es lo que tienen que hacer y según que maestros, bueno que también no acompañan, ¿porque? Porque están ya un poco quemados y no acaban de ver la cara positiva de según que cosas y eso también lo veo, pero sobre todo ¿como está organizado el sistema educativo en España? A mi no me gusta...

P: No, no funciona.

R: Si yo no me lo creo, si el profesor que está con él, no se lo cree, no vas a hacer a un niño de 10,12 13 años creérselo. Eso es básico. Por eso cuando dicen los niños gitanos no estudian, vale pero porque? Porque no quieren o porque no hay facilidad o porque o porque en España no está bien organizado este tema. Claro que sí que habrá alguno que no le dé la gana, como otros niños que no son gitanos que también pero bueno...yo lo he comprobado, yo tengo mis niñas que tienen época para todo, yo también discuto con ellas... bueno a ver ahora qué pasa, porque suspendes y tal, hablamos, las regaño y estoy detrás de ellas, pero claro cuando me vienen motivadas, tengo una niña que no se ha sacado el graduado pero que está haciendo un curso, eso es para cerrar el ciclo de la ESO pero no te dan el graduado pero tienes tu titulación sobre un ámbito en concreto, ella está haciendo comercio. Claro eso para mí...de una niña que iba a salir del cole sin un graduado a estar en su casa y esperar a casarse a hacer un Pre FEI, a mi el graduado me importa, pero para mi es lo de menos, yo quiero que esa niña se concentre en algo y lo consiga, sabes? Y a partir de ahí ya vendrán las cosas y estamos con ella volcando un

trabajo muy importante, bueno pues a lo mejor hace una prueba de acceso a un ciclo superior o sea que va más allá, por eso digo que...

P: Claro quizás también pueda faltar en las escuelas, claro yo no sé como será en los colegios por aquí, más gitanos dentro de la escuela porque si tu vas a un colegio y estás rodeado de profesores que no son gitanos, que no te entienden , que te dicen lo que tu dices, no te cases , estudia...

R: Claro no se paran a entender, pues, los valores de esa casa que si por ejemplo mi hermana se ha casado con 15 años, está felizmente casada, vive bien, tiene una maternidad joven porque a nosotras nos gusta ser madres jóvenes, yo no lo vivo como una pesadilla ni como una cosa negativa, es mi raza, es mi cultura, a mi me gusta , y yo ya te digo que soy abierta de mente y puedo entender y empatizar con muchas personas pero yo eso no lo cambio por nada, entonces, ¿cómo va a venir alguien de fuera a juzgarme? ¿a decirme que los gitanos no queremos estudiar, que no nos tenemos que casar tan pronto, que hay que...? no se, es todo un ...y lo que tu decías lo veo también mucho, en las escuelas referentes a gitanos 0 y claro eso es un paso muy importante ...

P: Ya no digo que los gitanos tengan que estudiar para ser profesores y entrar, sino aunque sea madres que estén en la asociación de padres, o en lo de comedor está muy bien porque por lo menos...

R: De monitoras, una figura ahí, que está dentro del cole...

P: Que tu dices por lo menos, tú dices, mira alguien ahí de tu ámbito ...porque si yo soy una niña gitana y no hay nadie, gente que manda por decirlo así, de alguna manera en el colegio...

R: Claro es como que...es un discurso que no te cala, tienes que estudiar si para que? Si aquí no hay nadie gitano, si esto no es para nosotros, si esto, para qué estoy yo aquí, esto es un rollo, no sé qué. Yo estoy totalmente de acuerdo y ojalá, ojalá haya gitanos estudiando carreras pero yo creo que hace más falta mucho profesor gitano y profesoras gitanos...

P: Claro eso sería...muy bueno.

R: No es lo mismo que te lo cuenten a que lo veas, y todos los días al pie del cañón con esas criaturas, yo creo que es muy importante...

P: Claro y los referentes, volvemos. Por ejemplo tú que estás casada, eres madre, quiero decir que no es incompatible eso con estudiar, eso también es muy importante, yo también estoy casada y todo eso, a mi me miran como si eres muy joven, por eso no es incompatible.

R: Como un bicho raro... por eso te digo, tú puedes entender mi cultura, porque es tu vida también, no se que a ver, a veces es como que no se, y quizás estoy haciendo un prejuicio y no me gusta pero lo pienso, a veces se da mucha importancia a la soledad, a tu camino, tu futuro, tus ideales tus sueños, el ser humano está hecho para vivir en sociedad ,nosotros somos seres sociales, no podemos apartarnos, porque somos así ,y ¿como tu buscas esa soledad? No lo entiendo , no lo veo positivo, no lo veo factible, que una persona busque la soledad, se centre mucho en su carrera, en su vida , en su trayectoria ..porque luego llega a una edad y luego que tiene? Si, tiene unos estudios pero. Un título...si lo que tu quieras, pero lo más importante de la vida, que son tus

relaciones familiares, tus amistades qué es lo que llena no, lo tienes, y yo creo que eso no se puede perder, eso tiene que perdurar al mismo tiempo que lo demás por eso no...a mi el discurso de la soledad, y tu tienes que ir por tu camino no me gusta , yo creo que tiene que ser acompañado.

P: Claro, es que no es incompatible, porque yo me he casado, no me ha pasado nada , he seguido yendo a clase, me case en Semana Santa para no perder clases, que no hay que volverse locos con el tema de que te casas o eres madre...

R: Y no es el fin del mundo.

P: Además lo eliges tú, estamos ya en el 2016, es verdad que hay gente que quizás no lo elige, pero la mayor parte de las personas eligen casarse y tener su familia.. Yo es que lo he vivido igual, eso para mi.. Me han comido la cabeza , no te cases porque ... disfruta de la vida...

R: Parece como que estás haciendo algo malo, no, no , disfruta pero es que a lo mejor.

P: Es que yo disfruta más así...

R: Para mi modo de disfrutar es tener mi pareja a mi lado, convivir con él, y casarme y tener mi boda, no se porque cada uno tiene que, o sea, es lo que tu dices, yo no entiendo por disfrutar irme todos los días de fiesta, viajar por todo el mundo, eso es disfrutar evidentemente, pero no es disfrute que digas tu lo que me voy a perder en la vida, no...para mi no ser madre es lo que me hubiera perdido en la vida, o no casarme y tener mi casa, no se...que es muy bonito tener un hogar, para mi eso sería perder muchas cosas en la vida pero bueno es lo que hablamos cada persona tiene...

P: Claro, lo malo es que como eso es lo más frecuente, en mi ámbito por ejemplo te lo imponen a ti como si eso fuera lo que tu tienes que hacer...eso es lo que hay que intentar que cada uno haga lo que quiera .. y lo último que te quería preguntar es sobre lo medios de comunicación, porque claro antes de estar yo en la carrera, veía los programas, que salen gitanos y boda y te quedabas allí, los veía con mi familia y los comentarios pues imagínate. Decían y esto, no sé que, no son positivos los programas de televisión para vosotros.

R: La verdad que no y además tu no puedes, a ver, **los medios de comunicación el don que tienen es recibir la información y tergiversarla,** es decir, tu me vienes a mi contando que tu estás interesado en dos gitanos, quieres grabar mi boda, porque yo me caso de aquí a un mes y quieres venir para hacer un reportaje y yo te digo que sí, vale y yo no voy a malpensar de ti, pero claro cuando tu eso lo editas, lo montas y lo pasas por la tele, y recoges a lo mejor que yo me esté casando y salga una diciendo: los gitanos vendemos drogas y tal, y recojas eso y lo pongas en ese momento, que no tiene nada que ver con lo que tú me habías dicho, porque yo se que es así. Aquí vino Callejeros a la Mina, y Callejeros se fue de aquí con dos palmos de narices, nadie quería entrar en ese juego ...

P: Claro, es que muestran lo peor...

R: Porque estás haciendo daño, porque estás grabando donde yo vivo y vas a dar una imagen negativa, pues para eso no acepto hablar contigo o enseñarte o mostrarte o explicarte.

P: Palabra de gitano, o las bodas no se que y claro.

R: Y sobre todo que no, a ver, como decirlo, aun hay gente en la sociedad que no está preparada para empatizar con según que cultura porque están como que muy a la defensiva, no quieren mirar otra realidad, que puede existir otra realidad entonces si tu una noche, máxima audiencia, pasas ese tipo de programas y lo ve una persona que nunca ha tenido un contacto con ningún gitano, que no ha hablado nunca, que no ha vivido que no sabe lo que hay...que se va a creer, pues lo que sale en la tele, entonces ya están los prejuicios, los comentarios negativos de mira que atraso, se casan vírgenes o loe pañuelo, a mi eso me duele porque no te estas molestando ni en saber porque de esa tradición, o entender porque o hablar con una gitana y decirle oye, a ti te gusta el pañuelo? En vez de juzgar y decir que machismo, que tal mira o que tal, no...hablar con una persona gitana y dile ¿que significa para ti ese momento? Y vas a entender de primera mano lo que hay .Evidentemente hay gitanas que no están de acuerdo, pero no pasa nada, no es el fin del mundo, no se casan por el rito del pañuelo y ya está... Se han juntado con una persona, tienen su vida y se casa...no pasa nada...que es nuestra tradición y que se ve mal, pues si porque es como que forma parte de nuestras vidas y que como que si no lo haces no sigues tu cultura y es como que es molesto...

P: Pero la gente no se preocupa.

R: Claro, no te preocupas de saber más de mi pero si te preocupas de ensañarte conmigo por eso o decir todos los gitanos son iguales, o si sale un gitano ladrón ...pues todos los gitanos roban o si no a la larga a la corta te dan la mala fe...

P: Eso, es mira, yo empecé a hacer este trabajo el año pasado porque vino ella y pensé me interesa porque creo que es una realidad que le falta ser visible por gente que no sea gitana porque tu estas a lo mejor con niños gitanos no se que .. pero cuando hurgas hay millones de asociaciones, millones de personas...pero si no es algo que pasa desapercibido y lo único que ves es Gipsy King y no se que...

R: Porque yo creo que...porque es como en todo o sea, cuando..lo malo tiene más predisposición a ser reconocido, a verse ...es como , como se llama esta palabra, el morbo, es decir **lo malo siempre está más visible y es como que se queda el recuerdo**, es como que no se borra y no se porque, en vez de quedarnos con lo bueno y decir pues este gitano en su día pues no se que, no nos acordamos de que a lo mejor un día hizo otra cosa y no se porque no le encuentro explicación , porque siempre nos acordamos mas de lo malo que de lo bueno y es lo que tu dices, lo bueno pasa de refilón, que si no te molestas no te enteras en tu vida que existen esas cosas.

P: Y estoy trabajando en una tienda y mi encargado le estaba yo comentando que estaba haciendo este trabajo y me dijo, sus palabras textuales: yo mataría a todos los gitanos y yo claro, mi cara , como puede decir eso una persona hoy en día, digo es que no lo puedo comprender, porque es como el dicho: si no te la dan a la entrada, te la dan a la salida , a todos? Tu conoces a todos? Al final me pelee con él , a ver ¿conoces a todos los gitanos del mundo? Porque vamos es como el decir que todos los catalanes son agarrados , es una cosa que es tonta.. Entonces me entraron ganas de decir, no...yo tengo que dar a conocer...

R: Y esa persona se supone que tiene una formación,? O esta preparado de alguna manera? O sea, lo que quiero decir tiene una cierta cultura , donde él podría no se ..claro a mi eso me choca.

P: Claro a mi me choca, porque además es una persona que es gay ,quiero decir , otras...

R: Puede entender la postura de rechazo.

P: Exacto, de minoría rechazada, o sea que una persona gay yo no digo que tenga que ser súper abierto pero seguro que ha sido rechazado seguro en algún momento de tu vida , ¿cómo puede decir algo así? no se, viaja por el mundo y claro me chocó eso y alguna persona que le he dicho que estoy haciendo este trabajo ..dicen ahhh mujeres gitanas...en plan qué tontería y yo que sé, no lo termino tampoco de entender, porque por ejemplo mi abuela se sienta a ver a lo mejor Palabra de gitano, y a lo mejor le cuento yo esto y dice anda, a mi no me interesa eso nada.

R: Pero es lo que te decía, que como que lo bueno no interesa, pero en cualquier otro ámbito, que a mi me puede pasar con otra cosa y bueno a mi me interesa más lo que dice no se quien, porque para mi en muy negativo ,por ejemplo, basándonos en el ejemplo que tu has puesto si a esa persona hace ese comentario yo mataría a todos los gitanos , ¿que le pasa a esa persona por la cabeza?

P: Es que es fuerte escuchar eso..

R: Entonces si yo por ejemplo, imagínate, voy a echar el curriculum a tu tienda ya no me va a coger, no se va a molestar ni en decir , ah pues mira tiene el título tal , o mira esta chiquilla disponibilidad no se qué tiene el carnet de conducir, me va a rechazar simplemente por mi imagen...eso es muy duro eh, en fin, que me vas a contar...si a mi me ha pasado de todo, yo lo he pasado bastante mal, ahora no tanto ya me lo tomo de otra manera, pero cuando era más joven , me he peleado con todo el mundo.

P: Por ser gitana te encontrabas tu..

R: Si, si ... mira entraba en una tienda.

P: Empezar a vigilarte...por si roba.

R: Sí, sí , entrar en una tienda y detrás de mi culo pegado...claro yo me giraba y decía está enamorado de mi? Ya te lo juro que me sacan de mi... mira que yo soy muy educada, a mi me han criado con la educación por delante porque nosotros creemos en eso, una educación, un respeto y tal, pero ya claro cuando ya te tocan las narices, tía, que es que esté comprando algo y no pueda porque sienta tu aliento ..no eso es un rechazo muy grande y dice una: jolines, qué fuerte, no y yo lo he pasado muy mal, de salirme de la tienda...a lo mejor necesitaba algo e irme de la tienda achicharra y es que no me da la gana de comprar en esta tienda , o por ejemplo te pongo un ejemplo de entrar en una tienda de ropa un Zara, un Stradivarius, donde tu quieras, salir por la puerta con otra persona y yo a la vez y pita...a la otra no la van a mirar, me van a mirar siempre a mi, a lo mejor es la otra la que ha robado evidentemente , vamos salimos tu y yo por la puerta y pitamos , es que me van a mirar a mi...no se habrán dado ni cuenta que tu has salido pitando y eso es...cuanto racismo, y cuanta cosa.

P: Claro y es que te choca por la época en la que se supone que estamos viviendo, que ahora todo es como que puedes hacer cualquier cosa , puedes vivir....concretamente Barcelona, porque yo soy de Andalucía que todavía yo considero más cerrada la mentalidad, aquí hay gente de todos sitios, de muchas culturas.

R: No que te pones un sombrero de brillo...que te pones un pantalón corto y unas botas...eso sí que es verdad que Barcelona tiene eso, que no destaca nada que está todo

muy se entiende todo , pues no entiendo como no se entiende nuestra manera de vivir y no se..

P: Además lo que tu has dicho que lleváis ya aquí bastantes años ...como para decir.

R: Llevamos aquí tantos años como para ver... a ver que siempre existe la diferencia y tal pero bueno a ver al menos saber que es un gitano, en que se basa su cultura, también tengo que decir que hemos tenido mucho miedo también a abrirnos porque a ver a lo largo de la historia de nuestro país hemos tenido muchas, muchas matanzas, persecuciones, y entonces es normal que si tu, la reina no se quien todo ha sido una persecución, una matanza , yo no me abra a la sociedad paya , porque claro si todo lo que me han hecho es matarme, herirme, pegarme, quitarme de mis ropajes, quitarme de mis cantes claro no es tan fácil decir, ah mira ya han cambiado no pasa nada- hola, me presento soy gitana y mis costumbre son estas, no, porque esta ese miedo, ese temor, está ese recelo aun, a mi lo que me llama la atención es ese recelo que hay aun .. yo creo que, y no es victimizar, hemos sufrido mucho, y eso no se borra como borrar un papel en la historia , y eso está ahí , esta en las mentalidades y poco a poco, volverá todo a su cauce , yo creo que llegará el día en que todo esté mucho mejor y no sea otra manera de...

P: Y no este el barrio de gitanos aquí y el barrio de...

R: De pensar, que convivamos todos en armonía y entendiéndonos, cada uno con sus diferencias, porque aburrimiento, ser todo el mundo igual...no, no...y eso reivindicación, yo para mi pueblo tengo muchas reivindicaciones y quiero cambiar muchas cosas, hay muchas cosas que no me parecen del todo bien , yo soy la primera que me juzgo a mí misma pero también tengo réplicas para la sociedad que no nos facilita el trabajo, María, vale no nos lo facilita y no pueden decir hoy así y mañana ya tiene que estar todo...no, yo lo entiendo así, mi manera de vivir la entiendo así y que llegue algún día en que yo o cualquier gitana que entre en una tienda y no la sigan, no haya prejuicio de esa manera.

P: Es que eso es fuerte.

R: Que va a costar sí.

P: bueno , pues ya te dejo que si no...espera que quito aquí....

Entrevista LH

Pregunta: La primera pregunta es ¿qué es lo que más valoras al ser gitana?

Respuesta: ¿En mi vida o como valores?

P: Como tu lo consideres; es decir, los valores que tienes si te...

R: Para mí cuando dices el ser gitana a lo mejor la idea que se tiene... desde fuera, no? del mundo gitano, es como lo típico ¿no? el pañuelo... el no se que, el no se cuanto. ¿Para mí? Ser gitana es para mi... uno de los valores que más me gusta es el **respeto** que tenemos hacia la demás gente, ya no hacia los mayores que es lo típico y que es verdad, pero en general, tengo amigas y te saludan.. ¿ei, que tal? pues eso... eso a mi no me gusta, yo hablo con respeto, lo otro a mi no me gusta. Para mi ese es uno de los más; es que no te sabría decir. Para mi el que más es este.

P: El respeto, la verdad es que con todas las que he hablado lo nombran lo primero.

R: Luego si claro hay otras cosas como... no nos gusta mucho... no nos gusta mucho el libertinaje, por así decirlo, en el sentido de... bueno las cosas son como tienen que ser; habrá quien sí y habrá quien no, yo la verdad es que voy mucho a mi bola ¿no? Y quizás también sea un valor... muy amplio. Yo creo que si me dices "el valor"...

P: El respeto.

R: Sí.

P: Además claro ¿también hay muchas diversidad, no? Un gitano con los valores más tradicionales que lo lleven, otros que no tanto...-

R: Claro, por supuesto.

P: Cada uno.

R: Sí, sí.

P: ¿Qué crees que una mujer gitana puede llegar a conseguir, tanto a nivel académico como profesional?

R: Obviamente pues lo que quiera ¿no? Lo que se proponga, la cosa es por desgracia, yo creo... que nos encontramos con dos baches ¿no? El primero pues para el resto de la población que por ser gitana ya nos tachan... pues tu no llegas, y como ya no llegas ya no nos dan las oportunidades de... por ejemplo, voy a buscar trabajo y soy Heredia, ya olvídame de mí ¿no? Y por el otro lado nos encontramos el bache de nuestro propio pueblo ¿no? en el sentido de... por un lado es difícil ya que tienes unas obligaciones. Si no tienes una buena situación económica es más difícil que dejes de trabajar y te pongas a estudiar, sabiendo que no te va a aportar nada. Y luego nos encontramos con nuestros propios... con nuestros propios...

P: ¿Barreras?

R: Sí, con nuestras propias ideas, con nuestros propios... no me sale la palabra...

P: ¿Prejuicios?

R: Sí, prejuicios, gracias (risa). No en el sentido de... no pero no hay ninguno, pero tu tampoco lo vas a conseguir, un poco esto ¿no? Y por esto... te cambio un poco de tema "tiro para casa", pues creo que mola mucho lo que hace la Drom ¿no? de visualizar a las cada vez más muchachas que estamos estudiando...

P: Tú has tenido algún... además eso es pregunta también ¿tú has tenido algún referente en tu vida que digas... ella lo consiguió yo puedo conseguirlo, en la universidad y todo eso?

R: En mi familia... gitanas o gitanos que hayan ido a la universidad no hay, pero sí que es cierto que bueno mi madre leer era como ¡guau! y siempre la veía con un boli en la mano; mi tía no llegó a universidad pero estudio, tuvo que dejar de estudiar por circunstancias ¿no? pero... estuvo en ello. En mi casa jamás me han dicho no lo hagas, todo lo contrario "tú pa'lante, tú con los estudios, tú con ello".

P: ¿Te han apoyado, no?

R: Y si no lo hubiesen hecho creo que me hubiese dado igual (risa).

P: ¿En qué grado te influye a ti tu familia y amigos a la hora de ir a la universidad, por ejemplo?

R: Bueno es que... yo soy un poco... Considero que se tiene que respetar mucho pero yo tengo mi vida, mi vida es mía y tengo que decidir yo lo que tengo que hacer, entonces claro que me hubiese influido si me hubiesen dicho mucho no, no, no... ahí, a lo mejor me hubiese rezagado ¿no? Pero creo que al final me lo hubiese seguido sacando porque es lo que siempre he querido, igualmente como siempre me han apoyado no te puedo decir... ¿me han influido? sí claro, pero positivamente, de la otra manera no te puedo decir.

P: En la escuela has tenido experiencias positivas en plan... porque hay mujeres que no ¿no? en el colegio los discriminan por ser gitano...

R: Yo es que he tenido la desgracia de... esto va a sonar mal (risa), la desgracia de criarme con muchos payos, desgracia en el sentido de que no he estado con niños gitanos y eso lo he hecho de menos, no por racismo sino que...

P: Claro, entonces no has notado eso ¿quizá?

R: Claro. Discriminar no, porque siempre he crecido con ellos, entonces no... nunca me he sentido mal, mis amigos son mis amigos. Sí que es cierto que... claro no es lo mismo la gente que conoces desde "chiquititos" que los que te vas encontrando por el camino ¿no? en el instituto por ejemplo. Y como tengo esta cara que no parezco gitana...

P: No, la verdad es que no.

R: Pues no... no se dan cuenta ¿no? Pues hacen relación y luego se enteran y ... "¿ah, eres gitana?" A veces me encontrado cosas como... "No puede ser si sacas muy buenas notas".

P: Claro.

R: ¿Cosas por el estilo, no?

P: Exacto.

R: Que en el momento ese dices ¿pero tu de que vas? anda tú que no apruebas un examen me vas a venir a mi... Pero no, nunca me he sentido discriminada. No se si es porque he tenido suerte y me he encontrado con gente sin prejuicios o porque no se me nota (risa)...

P: Claro.

R: Nunca me han discriminado. No se porque... pero nunca me he sentido mal.

P: Sí porque entrevistaste... de hecho otra con tu apellido también, se llama...

R: Me suena, la conoceré pero no...

P: Ella es más gitana de apariencia y de... ella decía que por ejemplo entraba en una tienda y si salía y pitaba la miraban a ella y no me miraban a mi... porque no soy gitana. Porque a ella si que se le nota físicamente, depende de cómo...

R: Por ejemplo mi tía iba de rubia y se tiñó de morena y claro... de morena se notan más los rasgos de que es gitana y decía "Joer antes nunca me decían que pasara el bolso por la alarma y ahora me lo dicen (risas) siempre".

P: Claro ves, por ejemplo.

R: No se si será verdad o mentira, pero ella lo dijo.

P: ¿A qué te gustaría o te dedicas profesionalmente?

R: Ahora no... ahora a nada.

P: Ahora a nada claro.

R: Doy clases y ya está. Pero bueno, ya que he estudiado neurobiología me gustaría dedicarme a la investigación en neurobiología; si me dices... ¿en qué exactamente? me encantaría estudiar el Alzheimer o Parkinson. Aportar mi granito de arena, que me den un nobel... esas cosas (risas).

P: Solamente un nobel (risas).

R: No estaría mal como primer reto (risa).

P: Bien. Has hablado un poco pero... ¿Crees que existen barreras de entrada a la universidad o a diversos trabajos por ser gitana?

R: Sí. A la universidad quizá como es más...

P: ¿Objetivo, no? Haces el examen y ya.

R: Exacto, quizás hay más barreras...más por prejuicios o en la propia persona, que en el hecho de que... te afecta en los temas de... mira que no se puede o que te digan que no eres capaz, pero no creo que ningún decano de alguna universidad te diga mira no entras porque eres gitana.

P: De momento no.

R: De momento por suerte... Pero sí. Definitivamente a la hora de estudiar hay muchos...de hecho hay barreras ya antes de la universidad, en los colegios yo no he tenido esa desgracia pero... me he encontrado con muchas niñas que dicen "es que la profesora pasa de mi, es que tengo dudas y no me ayuda, es que me porto mal y no me hace caso". Claro, me porto mal porque no me hace caso sino... yo creo que el problema para llegar a la universidad a nivel académico está antes; las que acaban la ESO... cuéntalas.

P: Además es que muchos profesores también ya les recomiendan... "pues tú haz un grado medio, tú haz un FP de peluquería" me invento. Entonces eso ya no les incentiva a seguir estudiando. ¿Y a trabajo crees que también está limitado?

R: Sí. Primero porque no tenemos los mismos estudios porque... *por h o por b* nos vemos parados antes ¿no? Y segundo porque el trabajo si que es una persona quien te coge, entonces es mucho más fácil lo que te digo ¿no? Mira Heredia... no la cojo.

P: Prefiero otra.

R: Que además es muy triste, porque bueno, supongo que también se diferencia un poco en donde te encuentres ¿no? A lo mejor no es lo mismo buscar trabajo en un laboratorio que ya tienes...

P: Estudios y tal...

R: Claro "x *background*". La historia cambia ¿no? ya es un bueno... quizás ya ha estudiado, a lo mejor ya no es tan mala...

P: Exacto, a lo mejor no roba ¿no?

R: Que a lo mejor ir a pedir trabajo en una tienda, es un trabajo más... a cualquiera, por así decirlo. Es como claro...¿Y si me va a robar lo que quiero vender, no? Yo creo que ahí si que se ve diferencia.

P: ¿Cómo crees que se están superando estas barreras? Porque cada vez hay ya más mujeres, he entrevistado unas cuantas... cada vez son más mujeres las que llegan a estudiar una carrera universitaria o un ciclo superior... algo más. ¿Cómo crees que se están superando ese tipo de cosas?

R: Yo creo que nos encontramos con que... sabes esto es como...es efecto disperso ¿no? Cuando una gitana consigue hacer lo que quiera y se lo cuenta a su prima, su prima se lo cuenta a todas sus amigas... y todas sus amigas ya ven otro punto de vista; y cada una de ellas se lo cuenta a su hermana y su hermana se lo cuenta... **Entonces está el hecho de que con que una lo consiga, ya es referente para muchas;** y luego está el hecho de que cada vez nos damos cuenta de... tontos no somos. Hace falta, precisamente por lo que te digo, a lo mejor para pedir trabajo en un laboratorio no miran tu apellido pero en una tienda sí. ¿Qué tengo que hacer para que no me miren mi apellido? Demostrar que valgo lo mismo que los demás, es triste pero hay que hacerlo.

P: Es triste, sí.

R: Entonces yo creo que nos damos cuenta de eso, de como bueno... primero tenemos, primero tenemos la necesidad de hacerlo si queremos comer, segundo esta si una lo consigue... ¿porque yo no? Y después yo creo que estarían las propias familias ya, a pasado siempre, vale que vayamos atrasados pero tampoco somos tontos. Hace... no se yo no sé de historia, pero hace setenta años una mujer paya tampoco estudiaba, no era lo que había que hacer; había de encontrar marido y dedicarte a tu casa... y poco a poco eso ha ido cambiando en la población general ¿no?, pues también ha de cambiar en la población gitana. ¿Que vamos más despacio? Puede.

P: También os encontráis con cosas que ya...

R: Claro, quizás hace ochenta... no, sesenta años el quince por ciento de la población universitaria era mujer, yo que sé.

P: O menos.

R: Y ahora te encuentras cincuenta o más ¿no?. Y yo creo que es lo que estamos viendo con la población gitana ¿no? que poquito a poco vamos aumentando, te das cuenta de que ostras el mundo evoluciona nuestro alrededor y tenemos que caminar...

P: Además las mujeres sois como... un motor muy importante. Como que...

R: Claro, siempre es lo típico de que... bueno lo que te digo, a lo mejor vamos cuarenta años atrás ¿no? y estamos en el sentido...

(CORTE DE LA GRABACIÓN Y CONTINUA)

P: Sí, qué miedo vamos me muero. Que hablábamos... las mujeres ¿no? Que están siendo un paso importante.

R: Siempre quizás es el padre o el marido el que... bueno va sí o no, pero haber no nos engañemos, quién está detrás pinchando es la mujer.

P: Claro.

R: Siempre ¿no?, es como más dar la cara... además que... yo tengo que pedir consejo a alguien y yo voy a mi abuela que no voy a mi abuelo, así que...

P: Sí, las mujeres están siendo importantes. Entonces referente a... ya hemos dicho. ¿Cómo crees que han cambiado las expectativas de las mujeres gitanas hacia el futuro, respecto a antes?

R: Supongo que... claro es que en mi familia siempre hemos... es decir mi abuela siempre ha luchado nunca ha estado parada, mi abuela siempre ha estado trabajando, siempre ha estado luchando... entonces... Pero yo creo que en general, lo que te decía antes, como las mujeres payas hace un tiempo ¿no?, supongo que antes la expectativa era casarse, tener hijos, ir tirando...¿no?¿Obviamente que queremos? Pues poco a poco ir tirando, claro queremos... queremos tener familia porque es algo muy inculcado ¿no? en nuestra cultura. Conozco muy pocas gitanas que no quieran tener hijos; pero además de eso queremos... sí, yo tendré mi familia pero yo también quiero aportar algo a mi casa, no quiero barrer y ya ¿no?. Yo creo que poco a poco estamos introduciéndonos en el mundo laboral... ¿y para ello que necesitas? pues lo que decía, para que no te miren mal necesitas estudiar para meterte en el mundo laboral. Yo creo que las perspectivas del mundo laboral en las mujeres gitanas va cambiando en ese sentido y esa dirección; sí, quiero seguir teniendo lo mismo de antes porque me gusta lo de antes, porque me gusta tener familia... es verdad, nos gusta en general, pero quiero esto pero también quiero lo otro, una cosa no quita la otra.

P: No. Yo estoy casada así que...

R: ¿Si? Carai.

P: Y estoy en la universidad, así que no es incompatible.

R: Yo creo que es por ahí por donde van las cosas. El sentido es lo lógico, el de evolucionar supongo.

P: Por último, que ya has hablado antes de... de... ¿Qué crees que las asociaciones aportan? Como por ejemplo la Drom y todo esto...

R: Yo creo que es muy importante, porque hay cosas que no se ven... tu miras la tele y solo ves gitanos... ¿los "Gipsy King"? o ves gitanos con noticias malas y ya. No te dicen que... yo que sé, bueno es que tampoco se lo que se tiene que decir como un gitano ha llegado a... porque es lo que debería ser, pero por desgracia no es así. Entonces hay que visualizarlo, ¿porque sino qué idea tenemos? no sólo payos también los gitanos, tenemos la idea de... bueno aquí nadie estudia, aquí nadie hace nada, se tira, se va... ¿no? y ya. Las asociaciones yo creo que hacen ese paso ¿no? de mira... tenemos gitanos y gitanas que llegan donde quieren llegar, ¿necesitas ejemplos? aquí los tienes.

P: Claro.

R: ¿Necesitas apoyo? aquí nos tienes, ¿necesitas información? aquí nos tienes. Pero claro eso es otra, que información tenemos si en el colegio ya no nos hacen caso y nos dicen mira para la universidad necesitas esto, esto y esto; yo que sé si no me lo ha dicho nadie ¿no?

P: Claro, si nadie de tu familia ha llegado antes a nada...

R: Exacto. Y en el mundo académico no te hacen caso porque eres gitano, pues necesitas a alguien que te lo diga. Creo que las asociaciones son muy importantes en todo esto; por ejemplo en una de las *trobadas*, una mujer decía "es que claro a mi me encantaría que mis hijos llegaran a la universidad, pero yo no tengo dinero para mandarlos a la universidad, no hay becas". ¿Hay becas? claro, la mujer no sabía que tú en la universidad podías... no pagar, sino pagar lo mínimo sino llegas a los recursos; sería el caso... sino no se quejaría ¿no?. Entonces claro, todo esto... la información, la visualización, yo creo que es súper importante y quien lo hace son las asociaciones.

P: Claro es que además muchas mujeres... Me gusta algo mucho de vosotras, de vosotras no en plan que seáis raras, sino que cuando estudiáis o conseguís algo os gusta explicarlo y decirlo a los demás, las *trobadas* y todo eso, de verdad que es algo...

R: Nos gusta explicarlo porque hace falta.

P: Claro, hace falta y estáis dispuestas a eso y...

R: A mi no me hace falta decir... mira he hecho esto, esto y esto; a mi me conocen y lo sabe, de hecho a mi familia cuando se lo dices es como... vale ya vale, ya lo sabemos (risa) no hace falta que lo digas. Pero cuando te encuentras... sobretodo con niñas gitanas que las ves que... que sí pero que no, el hecho de decirles... "pero tu puedes, no te hagas la tonta... ¿por qué no?" ¿Tú quieres? ¿te gusta? pues hazlo. Por eso es muy guay, por eso me encanta las *trobadas* porque se nota mucho todo eso ¿no?

P: Me decía que algunas niñas que han ido y que querían estudiar peluquería o esteticista o algo, y han salido de ahí diciendo quiero estudiar derecho, quiero estudiar...

R: Es súper guay. Incluso en las personas mayores lo ves ¿no?, que a lo mejor entran... hombre van con ganas sino no irían, pero bueno salen en plan... mis hijas o mis nietas, no voy a permitir que mis hijas o mis nietas no estudien, sino quieren allá ellas pero...

P: Que sepan que tienen la oportunidad.

R: Para apoyarlas y...

P: Pues ya está, muchas gracias.

R: De nada.

Entrevista JA

Pregunta: Bien pues algunas preguntas me habías dicho que me las habías corregido, las he modificado con lo que tú me habías dicho. ¿En primer lugar que es lo que más valoras de ser gitana?

Respuesta: Como mujer gitana lo que más valoro precisamente de los valores que existen en el pueblo gitano como puede ser **el valor de la familia**, de cuidar a la familia, de siempre estar disponible para atender a la familia en un momento de complicación, pues ayudarle, esa **solidaridad**, ¡no! de acoger a tu familia de darle mucha importancia. Eso para mí es muy bonito dentro de la cultura gitana. Otro de los valores puede ser el de la solidaridad le das más importancia al bienestar de las personas que hay a tu alrededor que por ejemplo a las cosas materiales la gente que cuenta por ejemplo las personas mayores, porque a lo mejor vivían en casa un montón de familia y aun así yo que sé un familiar que lo estaba pasando mal y cogían y lo recogían en casa, ¿sabes? A lo mejor no tenían pa comer ¿sabes? Pero siempre das, por ejemplo mi abuela me explicaba pos que en su casa todo el mundo tenía un plato de comida, pues si tenía familia pos ella se quitaba de su cama por acoger a su familia. Entonces, esa solidaridad y esa **generosidad** también creo que es muy bonita. El **respeto**, el respeto a las personas mayores también es muy bonito, el respetar a las personas que te rodean, siempre tener esa educación ¡no! con las personas que convives, yo creo que son valores que son muy bonitos. El valor de la palabra, por ejemplo, por ser tan importante como cuando hay un problema o cuando hay una dificultad hablarlo entre todos y entre todos buscar la mejor solución, buscando también el interés de todos no el interés individual y el valor que tiene el **diálogo** que estableces con tu familia o con las personas que convives para buscar una solución con lo que habéis acordado entre todos. Ese diálogo y ese buscar el acuerdo común y el interés de todo, también lo veo muy positivo.

P: Y hablando de la familia, ¿en qué grado te influye a ti tu familia en la toma de decisiones?

R: Pues la familia en mi caso tiene un papel muy importante, **yo siempre les tengo muy en cuenta**. Cuando tengo un problema, cualquier duda o quiero tomar una decisión, por ejemplo estamos comiendo en casa o vamos a pasear y saco el tema, lo comento con mis padres, con mis hermanos, con mis sobrinos, y sé que siempre buscan lo mejor, como cualquier familia, para mí, entonces **aunque yo tengo la última palabra, las decisiones las tomo yo, pues sí que los tengo muy en cuenta y sé que me van a aconsejar lo mejor ¡no!**. Por ejemplo, cuando decidí ir a la universidad mi familia me apoyó mucho. Me acuerdo que el primer día cuando fui a matricularme me tocó el horario de tarde y por la tarde voy al culto y entonces decidí no matricularme. Y entonces fue precisamente cuando llegué a casa me dijeron que lo tenía que intentar. Si no hubiera sido porque mis padres me aconsejaron, mirando también por mi futuro, pues y me apoyaron yo seguramente no hubiera continuado ni hubiera decidido ir a la universidad y desaprovechar esa oportunidad, por el tema del miedo que no era compatible con mis horarios, con mi día a día y me hacía renunciar en cierta manera con cosas que para mí eran importantes. Pero **el apoyo de mi familia** me hizo verlo de otra manera, ¡no! y me acabo de empujar de empoderar para tomar esa decisión

P: ¿Te han apoyado en los estudios?

R: Sí, siempre me han apoyado, ya te digo si no hubiera sido porque en ese momento mis padres me apoyaron y me animaron a seguir y me hicieron ver las cosas de otra manera para tener una visión de futuro pues seguramente no hubiera estudiado. Entonces, jugaron un papel clave durante mis estudios que también me apoyaron económicamente, anímicamente, siempre he contado con su apoyo

P: Vale, ¿Qué crees que una mujer gitana puede llegar a conseguir tanto a nivel académico, profesional, en general?

R: Yo creo que una mujer gitana puede conseguir lo que se proponga a nivel académico, profesional. A nivel individual todas tenemos metas y aspiraciones, una mujer gitana lo puede conseguir. Sí que es verdad que como mujeres todas tenemos algunas barreras en la sociedad que vivimos y como gitanas es también una etiqueta que pesa, pero con nuestro esfuerzo y con el apoyo de la gente del día a día, yo creo que si lo podemos conseguir. Pero además yo creo que con lo que conseguimos las mujeres gitanas ya no solo les beneficia a ellas mismas, sus éxitos académicos o profesionales, sino que también benefician a la comunidad en general porque se convierte como en un referente para esas personas porque rompen con muchos de los estereotipos que dicen que la mujer gitana no puede llegar a la universidad, que no pueden tener éxito. Entonces en el momento que rompen con ese estereotipo y con esa barrera pues se convierten en una evidencia para muchas otras mujeres gitanas en las que ha calado mucho esa idea y acabas realmente creyendo que no lo puedes conseguir y al ver que otra mujer gitana lo ha conseguido y entonces crees de verdad que tú también lo puedes hacer. Entonces, tiene un impacto muy importante en la comunidad más allá del que tú puedes con tu propia persona.

P: Y hablando de referente, ¿tú has tenido algún referente en tu vida?

R: Bueno, yo referentes a nivel académico no, en mi familia nadie había llegado a la universidad, entonces a nivel de universidad no tenía referente de persona gitana y para mí era muy importante. Me acuerdo que antes de entrar en la universidad pasé mucho tiempo buscando una mujer gitana que hubiera llegado a la universidad y que hubiera conseguido superar con éxito la carrera universitaria y por internet algo leí pero no llegué a conocer personalmente a nadie, ¡no! Y eso a mí me hubiera ayudado mucho, yo tenía muchas preguntas, en lo desconocido te empiezas a imaginar, yo la universidad me la imaginaba muy diferente. Pensaba que no estaba capacitada, que era estar todo el día encerrada en la universidad, que tenía que renunciar a cosas que para mí tenían mucho valor. Seguramente el haber consultado todo esto con una mujer gitana me hubiera despejado muchas de mis dudas y de mis miedos. Pero no tuve esa oportunidad. Aun así con el apoyo de mi familia decidí dar el paso, aunque hubiera sido más fácil si una mujer gitana me hubiera trasladado su experiencia. Por eso yo ahora que tengo la experiencia me gusta compartirlo con otras mujeres gitanas pues supongo que al igual que yo pueden tener muchos miedos y barreras. Yo creo que mi experiencia puede romper muchos de esos miedos.

P: Claro, en todas las entrevistas que hasta ahora he hecho, todas las mujeres no tenían un referente académico pero que ahora ellas serían ese referente, es algo que tenéis muy bueno, no os quedáis para vosotras la experiencia. ¿A qué te gustaría llegar profesionalmente, o si ya te dedicas a lo que te gustaría?

R: Bueno, ahora mismo estoy trabajando en un centro de investigación para superar desigualdades sociales y trabajamos con los gitanos. Estoy trabajando aquí en CREA, también estoy trabajando en la revista científica internacional que también me está aportando muchos conocimientos y formándome y ahora mismo aspiro a acabar mi tesis

doctoral sobre mujer gitana y culto, cómo están superando la violencia de género desde espacios como la iglesia. Y al acabar esta tesis doctoral pues me gustaría dedicarme a la docencia. Hasta hace poco he estado dando clases en la Universidad de Girona, pero como todavía no, me estoy formando y estoy desarrollando mi tesis pues aspiro a acabarla y entonces poder dedicarme a la investigación y combinarlo con la docencia universitaria.

P: ¿Qué te gustaría enseñar?

R: Aún no lo tengo, o sea tampoco no lo he acotado, pero sí que me gustaría que fuera algo así del ámbito más social para tratar de temas como el tema de la diversidad, el tema de igualdad de diferencias, el poder ser iguales pero sin tener que renunciar a lo que eres, que también tiene mucho sentido desde la visión de la mujer gitana, temas más de este tipo me parece muy interesante.

P: ¿Tú crees que existen barreras para entrar en la universidad o en determinados trabajos por ser gitana?

R: Sí, sí, sí.

P: ¿Y cómo se están superando?

R: Sí que existen ¡no!, es lo que decíamos ¡no!, la mujer gitana es objeto de una triple discriminación; por el hecho de ser mujer, al hecho de ser gitana y en muchas ocasiones no tener acceso a estudios superiores. Entonces, sí que existen unas barreras, el tema por ejemplo de llegar a la universidad, a veces las niñas gitanas no salen con la formación necesaria porque ya desde algunos sistemas. Ya desde el centro educativo no se ofrece una educación de calidad a determinados colectivos nuestro sistema educativo no responde a la diversidad que hay dentro, entonces no se está ofreciendo una posibilidad de representación y de éxito para todos los colectivos sino para un colectivo en concreto, entonces hay unos colectivos que están saliendo perjudicados. Hay muchos casos que conocemos de experiencias de discriminación del sistema educativo por el hecho de ser gitana, como está tan extendido este prejuicio por el hecho de ser gitana no quieren estudiar o bien rebajan una adaptación curricular y hacen actividades que no corresponden al nivel en el que están. O también eso, adaptan los contenidos de horario, todo esto rebajando la calidad de la educación que reciben. Entonces, cuando acaban no tienen el nivel suficiente y entonces eso unido a los estereotipos y prejuicios que hay y a la falta de referente, y entonces te acabas por creer realmente que no puedes llegar a la universidad y entonces tienes que hacer frente a la exclusión educativa, a los estereotipos que existen y a los miedos de enfrentarte a algo nuevo a algo que siempre te han dicho que no es para ti. Todo eso son barreras que cuesta mucho de enfrentar y de superar. Entonces son barreras en las que estamos trabajando las mujeres gitanas y desde las asociaciones, desde centros de investigación como el CREA no, para romper con esos estereotipos, para promover una educación de calidad, para las niñas y para el pueblo gitano en general ¡no! y para aumentar las expectativas no por el hecho de ser gitano estas predestinado al mercadillo a la chatarra ¡no! que podemos aspirar también a lo que cada uno escojamos libremente y que la universidad puede ser una vía como cualquier otra. Está claro que ir a la universidad representa unas oportunidades de futuro y una vía muy importante para salir de la exclusión y la precariedad de muchas personas gitanas

P: Vale, ¿Crees que están cambiando las perspectivas de las mujeres gitanas comparando con otros años, así de tu edad?

R: Sí, sí, sí, yo creo que cada vez somos más las que estamos en esta lucha, somos muy conscientes de que la educación es la principal vía para superar la exclusión y para tener mejores oportunidades en el futuro ¡no! y también no, a nivel institucional a nivel social, creo que también esta reivindicación de la mujer gitana cada vez está llegando más lejos, por ejemplo en la Generalitat se está gestionando un curso de acceso a la universidad para mayores de veinticinco años en el marco del plan integral del Poble gità y pues está facilitando el acceso a este curso de personas gitanas de manera gratuita. Yo sé de muchas mujeres gitanas que están yendo a estas clases y que a lo mejor ya tienen hijos, tienen su familia, tienen sus trabajos y ya tienen una situación complicada, pero aun así están yendo a clase y aspiran a llegar a la universidad. Son cosas que no solo las mujeres gitanas otras mujeres que también llegadas a ese punto, el tema de retomar los estudios y la educación se hace un poco un mundo ya dentro de ese contexto las mujeres gitanas se están reenganchando, los encuentros de mujeres gitanas de estudiantes que organizamos desde la asociación que al principio participábamos grupos muy pequeños y actualmente están participando más de doscientas o trescientas mujeres gitanas y hay muchas que pueden ser candidatas a referentes porque ya tienen un título universitario o se están formando ellas para llegar a la universidad o sea, el crear cada vez la figura de referente que sea mayoritario y que llegue más a las mujeres gitanas, también está rompiendo con mitos y con leyendas y con barreras, entonces.

P: Las niñas que tengan ahora la edad de veinte quieren ser como tú o como otras mujeres.

R: Claro, y también las empodera y aumenta las expectativas, el otro día mi sobrina me decía que quería ir a la universidad, o en *trobadas* la niña me decía que querían ser peluqueras y después de escuchar que yo soy abogada terminan diciendo que quieren ser abogadas. Entonces es una cosa que rompe mucho y que cuando llega a la mujer también aumenta sus expectativas y cada vez son más las que están formándose.

P: ¿Y has encontrado en las clases de la universidad algún rechazo por ser mujer gitana, o era más el miedo?

R: Bueno, yo lo que he vivido es que por el hecho de estar en la universidad a mucha gente no se le pasa por la cabeza que puedas ser gitana. Porque muchas veces en el imaginario social la mujer gitana no encaja en algunos contextos. Para muchas personas la mujer gitana en la universidad no se lo esperan entonces...

P: Además no lo pareces, no eres la típica, así más morena y tal, ni siquiera se lo plantean.

R: También la mujer gitana con determinada indumentaria, con determinados rasgos físicos y en determinados espacios ¡no!, el pueblo gitano es muy plural y eso a veces pasa desapercibido. Entonces por el hecho de eso estar en la universidad, muchas veces no me identificaban lo que hablamos muchas veces de los "gitanos invisibles" que cuando no responden a esa imagen más estereotipada no te identifican muchas veces como tal. Sí que he escuchado igualmente algún comentario despectivo ¡no! en la universidad a lo largo de mi trayectoria, pero digamos que no he vivido en primera persona tanto ese rechazo porque muchas veces no me han identificado como tal, pero sí que se de otras experiencias de chicas gitanas que han vivido esa discriminación no solo desde los compañeros sino desde los profesores.

P: Claro, es que además NH que la he entrevistado hace poco me decía, "tú y yo entramos en una tienda y salimos y pita nunca te van a mirar a ti, me van a mirar a mí, se le notan más los rasgos físicos más característicos, eso ya es algo que tienes que luchar

en tu día a día. Si te vas por ahí, solo por eso te persiguen. Claro, supongo que en las clases puede pasar. Y hablando de asociaciones, trabajas en la Drom.

R: Yo colaboro con la Drom.

P: ¿Cómo crees que ayudan este tipo de organizaciones y asociaciones a la mujer gitana?

R: Bueno desde la asociación están haciendo un trabajo muy importante para empoderar a la mujer gitana, además es una entidad que está muy enfocada a la educación. Entonces uno de los objetivos principales es empoderar a la mujer gitana a formarse, ya sea a través de llegar a la universidad que sería nuestro principal objetivo, pero también desde otras posibilidades formativas para conseguir la inclusión laboral pues para conseguir pues referentes, para promover la presencia la representatividad de las mujeres gitanas en otros ámbitos, ¡no! en el ámbito académico o en el ámbito educativo desde las AMPAS y estar presente en la escuela. También para que la voz de la mujer gitana llegue a más espacios, entonces yo creo que está realizando un trabajo muy importante en la visión del pueblo gitano, en el empoderamiento de la mujer gitana de la superación de discriminación y estereotipos a través de evidencias porque cuando consigues que una mujer gitana llegue a la universidad o que obtenga un título de monitora de comedor o lo que sea pues ya estás rompiendo con muchos estereotipos estás aportando evidencias de que la mujer gitana está interesada en la educación, de que la mujer gitana se está formando y entonces provoca tanto beneficios para las propias mujeres y además para la sociedad porque contribuye a incluir a esas mujeres y a romper estereotipos y prejuicios que existen en la sociedad. Yo creo que están realizando un papel muy importante.

P: Y ya por último, ¿crees que dentro del propio pueblo gitano existen tienen barreras la mujer que quiere estudiar? ¿Si ella encuentra obstáculos?

R: Bueno, lo que decíamos el pueblo gitano es muy plural, te puedes encontrar con una familia que a lo mejor lo vea de una manera y otra familia que a lo mejor tenga más dificultades pero como puede pasar en la sociedad más mayoritaria, habrá una familia que apoye más a su hija para que vaya a estudiar, o a lo mejor que vaya el hijo y la hija no, o que tenga ese planteamiento y que no la apoye tanto. Te puedes encontrar situaciones muy diversas. Ya te digo que la tónica general del pueblo gitano como cualquier otros padres pues quieren lo mejor para sus hijos y precisamente por los índices de pobreza que vivimos que si queremos optar a mejores opciones de futuro la vía es la educación y la universidad. Yo desde mi familia desde las personas que viven cerca yo encuentro que las familias gitanas se están empoderando, se están animando e insistiendo para que sus hijos vayan a la universidad. Esa es la tónica general porque lo que quieren es, pues eso ¡no! lo mejor para sus hijos y que tengan el máximo de oportunidades para el futuro y entonces los están apoyando e incluso les están insistiendo, se están interesando, rompiendo con la idea de que los gitanos no quieren estudiar, tenemos muchos ejemplos de que las familias, de que matrimonios con cinco hijos está trabajando limpiando por las mañanas y se combina con su marido para ir ella a clases al curso de acceso a la universidad y luego otro día su marido, o sea que nos encontramos casos que chocan mucho y que rompen con ese estereotipo, porque se están esforzando muchísimo que vienen del mercao y se vienen directamente a clase sin comer para hacer clases para llegar a la uni.

P: Se trata de un avance que antes no se daba, todas esas personas no han podido llegar, no se lo planteaban.

R: Si, si tenemos ese ejemplo de que las personas gitanas se están esforzando muchísimo para eso, para tener una educación de calidad y llegar a la universidad u otras vías y que rompe mucho con el estereotipo de que los gitanos no quieren estudiar ni están interesados en estudiar.

P: ¡Muchas gracias!

R: A ti.

Entrevista a TA

Pregunta: Entonces, ¿tú has estudiado?

Respuesta: Hice bachillerato después de la ESO , hice un grado superior de integración social, y ahora estoy en la Universidad de Barcelona haciendo Educación Social.

P: ¿En qué curso estás?

R: En primero.

P: Lo primero que me gustaría saber es qué valoras tu de ser gitana.

R: Yo creo que ser gitana **es algo como intrínseco**, no es ninguna cosa física ni nada...no se, es algo que se siente y naces así y ya...

P: ¿Y de la cultura y algo, por ejemplo alguna chica decía el respeto lo que más me han dicho todas es el respeto que se tiene hacia las personas mayores, hacia otras personas, entre vosotros?

R: A mi la **familia**, el sentido que se le da a la familia y la unión, a pesar de que yo en mi familia no tengo esa unión, eh, no, es verdad, pero para mi lo que más me gusta es el sentimiento de que pasa algo y ahí estamos todos, pasa otra cosa ahí estamos todos, la piña y la unión que hay.

P: ¿Qué crees que una mujer gitana puede llegar a conseguir?

R: Pues todo lo que se proponga, todo lo mismo que una paya o cualquiera.

P: ¿En qué grado te influye a ti tu familia, amigos al tomar tus decisiones ya sea nivel académico o personal, sobre todo académico que te ha influido más?

R: A nivel académico en mi familia nunca he tenido una referente más mayor que haya estudiado, pero igualmente **nunca me han puesto barreras para que yo siga estudiando, todo lo contrario**, si que me han dicho lo típico, de cintura para arriba haz lo que tu quieras de cintura para abajo cuidate pero para estudiar nunca me han puesto ningun tipo de barreras, la verdad al revés...

P: ¿Te han facilitado?

R: Sí, si el círculo por eso , mi círculo más íntimo...primas y gente del barrio ahora que estoy en la uni...y ¿que qué estudias? Y claro **sigo estudiando ya hace mucho tiempo y me lo siguen preguntando y eso que es, y qué haces y que no se que, lo ven como que pierdo el tiempo...**

P: ¿Has tenido ...tú no has tenido referente, no de nadie así cercano que haya estudiado y tu hayas dicho pues... ?

R: Que haya estudiado, no...bueno mi tía hizo un grado medio en su época de peluquería y ella sí que ha trabajado y todo el rollo, pero así estudiado y tal, tal, tal...no. Yo y mi primo somos los únicos...

P: De la familia que habéis empezado...

R: Sí.

P: ¿Y por qué crees que es importante, porque por ejemplo en la Drom se hace mucho hincapié en la figura del referente, porque crees tu que es importante tener un referente?

R: Yo creo que es lo mejor con lo que trabaja la Drom, tener referentes , es que de verdad, hacemos muchas veces charradas a los institutos y vamos a la uni y tal y es que no es lo mismo para nada, que un gitano le diga a niños soy gitano yo estoy estudiando y mira donde he llegado, que no...es triste eh, porque no debería ser así, que no que la profesora les diga que no, que tienes que estudiar , que tal porque es que no se toma igual, no se toma igual... mira cuando hacemos las *trobadas* hay mesas de referentes, la de niñas que se han ido de las *trobadas* diciendo guau...quiero estudiar, quiero llegar aquí, quiero no se que porque se tiene mucho miedo a dejar atrás...pues eso.

P: Lo que se desconoce quizás...

R: Claro y dejar de ser gitano, y dejar de hacer cosas que hacemos por estudiar.

P:¿A qué te gustaría dedicarte profesionalmente? Es evidente.

R: Educadora social...lo que no se es en qué ámbito.

P: Todavía en primero te queda...llegas a cuarto y dices ahora que hago. ¿crees que existen barreras de entrada a la universidad o a algunos trabajos por el hecho de ser gitana?

R: Y tanto que si, desgraciadamente pues sí.

P: ¿Algún ejemplo?

R: Mira para la universidad por ejemplo hay un proyecto ahora, es lo que hablábamos siempre, es el sentimiento de soledad de no encontrar a nadie como tu en sitios así yo creo que...da miedo entrar a un sitio que digas guau ahora salgo yo de mi barrio, de mi gente, de mis costumbres y me meto ahí..yo creo que esa es...y otra por ejemplo es que en la ESO por ejemplo no hay nada que haga referencia al pueblo gitano o la cultura gitana...está completamente eliminado de la docencia y eso también es una barrera ...racismo.

P: ¿Cómo crees que se están superando algunas de estas cosas?

R: Pues por ejemplo el sentimiento de soledad en la Drom ha hecho un proyecto que es coger a las niñas de los institutos , las llevamos a la universidad , las enseñamos, intentamos crear grupo y conexión entre ellas para que si van juntas hagan red se conozcan entre ellas y haya más apoyo .También la Drom hizo un proyecto, que está ahí

de hecho , hizo como un libro explicando la historia de Europa a raíz de la historia pueblo gitano, no se cosas pequeñas que tampoco se llegan a escuchar mucho...

P: Claro es que son como micro cositas que se hacen pero no tienen...cuando te metes...porque yo claro yo esto lo vi desde fuera, cuando te metes si que ves un montón de asociaciones y un montón de cosas pero si no desde fuera...no se escucha nada.

R: ...yo siempre les digo que esto tiene que escucharse muy lejos, pero muy lejos porque en la Drom se hacen cosas muy guays que no llegan si por ejemplo hay gente en el Barrio del Pastor no saben ni que es la Drom...y aquí hacen mil cosas , que no es solo a nivel local sino que es a nivel europeo ...claro pero las *trobadas* es por ejemplo a nivel de Cataluña y tal, pero a nivel europeo hacen un montón de proyectos que sí que a nivel europeo han recibido premios y eso... pero que al fin y al cabo aquí no se escucha ni llega a todo lo que tendría que llegar, pero bueno tampoco podemos llegar a ...

P: Lo que sale en los medios no es favorable desde luego tampoco.

R: Eso es otra barrera ...en serio ...yo no entiendo como siguen emitiendo Palabra de gitano.

P: Los Gipsy King y todo eso...estaba analizando yo encuestas y eso, datos más cuantitativos y una de las preguntas que se hacía al pueblo gitano era cuál crees que es una de las barreras o de los problemas más importantes y los medios de comunicación era el que más..ni el trabajo ni nada este era el que más...

R: Es muy fuerte, muy fuerte.

P: Hace mucho, mucho daño...

R: ¿Cuándo han puesto a un gitano o a una gitana que haya estudiado, que esté en la universidad que haya viajado, que yo no se que?...siempre ponen al mismo tipo de perfil siempre, siempre y van a buscar lo peor. Eso es el problema porque la Drom hace esto y por otra parte esto chafa muchas cosas de las que...sabes? digo Drom como otras asociaciones.

P: Sí sí...no se si conoces ...yo estuve en Fakali, en Sevilla , una asociación también pues es otra que, no era solo de mujeres gitanas sino que trataba más del pueblo gitano y también entreviste, y les pasaba lo mismo decía que hacemos muchas cosas , nos esforzamos al máximo pero luego eso choca mucho con lo que sale en los medios y lo que todo el mundo conoce yo que no soy gitana y digo que estoy haciendo el trabajo de mujeres gitanas la gente de mi entorno me mira diciendo y ¿qué vas a estudiar? ¿Y qué tienes que decir de mujeres gitanas? Que gritan, que venden en el mercadillo....hombre hay un poco más que decir... ya os pasaré una copia.

R: Hay una riqueza que no se conoce y una cultura que no se conoce...y siempre se queda con lo mismo y no...

P: A ver si poco a poco, yo voy a intentar aportar algo.

R: Hombre yo creo que sí, hombre y tanto esto ya es aportar.

P: Yo me interese sobre todo porque yo no soy gitana, pero en mi familia no ha estudiado nadie, de mi entorno para nada, también me casé joven entonces no sé me sentí un poco

identificada entre comillas y quería saber porque ese colectivo estaba ahí sufriendo...no se me interesó por eso.

R: Claro es que por ejemplo de la época nazi, solo se escucha de esos, pero también hubo miles de gitanos en campos de concentración y eso no se escucha, solo los judíos y ya está y hubieron un montón de gitanos que murieron e hicieron campos de concentración y eso...¿y eso quién lo sabe?

P: No, es verdad, eso no se explica ni en historia...en eso no había caído yo...

R: Es que es eso, en historia jamás en la vida he escuchado ...¿cuando entró el pueblo gitano a Cataluña? Hace nada se hizo una celebración de los 600 años de la llegada del pueblo gitano...¿y quien se ha enterado de eso?... 600 años de que se tiene algo escrito.

P: A saber ...y además que lo ves con los datos de por ejemplo con personas extranjeras y tienen muchos peores datos el pueblo gitano en plan pobreza, discriminación...con extranjeros que llevan aquí un año o dos...

R: Es que el pueblo gitano es el pueblo más maltratado y con más discriminación que hay hoy en día ...en la Generalitat...o en la web del Parlamento(no me acuerdo ahora lo miro) hay un video que pusieron para la celebración de los 600 años que explica un poco la historia y el himno ...es muy guay.

P: Vale pues si , dimelo luego...y ¿cómo crees tú que han cambiado las expectativas de las mujeres gitanas en la actualidad respecto al pasado? Si crees que han cambiado, claro...

R: Hombre sí claro, si no, yo no estaría aquí ni un montón de gitanas...bueno porque vemos la necesidad de avanzar digo yo, porque se puede ser gitanas, seguir con tu identidad y seguir estudiando, avanzando y trabajando y te puedes casar, sacar el pañuelo y tener hijos igualmente...quiero decir que una cosa no chafa la otra se puede hacer todo. Yo creo que es por la necesidad de avanzar y en el mercado ya no te ganas la vida como antes te la ganabas...ahora para vender 3 trapos estás tres días y antes lo hacías en media hora y claro no se...yo es que siempre he tenido claro que quería estudiar.

P: Bueno hemos hablado un poco de esto pero...¿cómo crees que ayudan asociaciones como esta como la Drom, tantas otras que hay, puede haber?

R: Pues eso, haciendo proyectos, y sobre todo fomentando...más que proyectos porque proyectos sí, es como la clave para lo que voy a decir pero sobre todo fomentando la gente de base o sea subir la gente de base a lo más alto porque al final es eso...porque si yo hago una propuesta sin que ellas digan nada no tiene ningun sentido. Las *trobadas* se hacen cuando alguien viene y dice mira queremos hacer una *trobada*, no proponemos nosotras... Venga ¿queréis *trobada*? Y el curso de monitoras igual...yo creo que la clave es esto subir y tratar a la gente de base .

P: Claro y escuchar, cuando llame aquí me dijeron utilizamos (que yo lo he estado usando en el trabajo) la comunicación participativa y estudiando un poco sobre eso, porque lo tenía que poner teoría y tal es muy importante porque claro si tu haces un estudio, yo hago un estudio de mujeres gitanas y me quedo en mi casa leo artículos que hay infinidad o sea que he leído un montón, leo libros y no se que pero no hablo con nadie ni escucho se queda como no, un poquito corto.

R: Se hizo un congreso, esto es superguay, bueno yo no estaba, es una pena, y vinieron 300 gitanas, todas de base, no eran...bueno también, pero no eran...bueno ni yo, eran gitanas de un montón de países pero me explicaban que eran gitanas que en la vida habían salido de su barrio o de su ciudad y que era la primera vez que cogían un avión para venir a Barcelona por 3 días a debatir sobre educación, feminismo y trabajo..sabes, te quiero decir que hay gente que se moviliza un montón, que hay gitanas, miles de gitanas que están interesadas en esto.

P: Y la mujer además en el pueblo gitano un papel muy importante ...

R: Además eso es ahora lo que está pasando que la mujer está avanzando y el hombre es el que se está quedando más estancado...pero te quiero decir que se tiene una visión súper diferente del gitano, del gitano que era antes, de la gitana que se ve por la calle...pero hay muchas personas que hacen esto y todas eran gitanas, sabes? Claro que no era gente... eran de gente del barrio.

P: No eran abogados, eran gente...de 14 países...

R: Exacto.

P: Bueno pues muchas gracias.