

## **Experiència Erasmus+ a la British Library**

**Isàvena Opisso Atienza**

### **CRAI: III Jornada de bones pràctiques**

Aula Magna: 14 de desembre de 2016

1

El programa ERASMUS+ per a PAS de la UB va tenir lloc durant el 2014 en diferents serveis de digitalització de la British Library.

2

Les principals raons per sol·licitar una estada de mobilitat Erasmus+ a la British Library van ser:

- Anys d'experiència en projectes de digitalització.
- Nombrosos projectes de digitalització que havien dut a terme.
- Qualitat d'aquests projectes de digitalització.

3

El fet que la British Library sigui una biblioteca nacional i no una universitat suposa haver de dur a terme diverses gestions per explicar quines són les condicions i característiques d'una estada ERASMUS+ per a personal.

D'altra banda, el fet de no assistir a una ERASMUS Week sinó gestionar una estada responent a unes necessitats informacionals concretes comporta haver de dur a terme un elevat nombre de gestions per tal d'explicar què suposa per a la institució d'acollida tenir durant una setmana una treballadora amb una estada de mobilitat.

4

Per tal de concretar un Pla de treball, en primer lloc defineixo què espero de la meva estada a la British Library.

L'objectiu del Pla de Treball és planificar com conèixer l'experiència en la gestió dels fluxos de treball i el control de qualitat en els diversos i nombrosos serveis de digitalització de la British Library. El Pla de Treball s'ha d'elaborar tenint en consideració que la British Library té una seu a Londres i una altra a Boston Spa, aproximadament a tres hores de tren.

5

El Pla de treball esdevé una eina de planificació i un element clau en l'estada ERASMUS+. També val a dir que respon a un alt nivell de detall on tot està previst.

El fet de poder disposar d'un Pla de treball detallat abans de la meva estada em permet informar-me a priori dels diferents serveis que visitaré, puc així planificar què m'interessa conèixer de cada servei i plantejar possibles preguntes a realitzar en cada un dels serveis.

6

Durant l'estada a la British Library, en cada departament tenen la visita organitzada, saben exactament què espero d'ells, em faciliten informació i m'expliquen experiències que pugui aplicar a la tornada a Barcelona.

7.

La visita als nombrosos departaments de digitalització es fa per proximitat física, els diferents departaments es poden dividir en 4 tipologies.

- Digitalització sota demanda
- Materials amb característiques especials
- Digitalització massiva
- Suport a projectes de digitalització

Cada departament treballa de manera independent, disposen de protocols i programes de gestió propis i dels programes de tractament d'imatges que més s'adapten a les seves necessitats.

De manera general, els departaments:

- Analitzen com gestionar els fluxos de treball depenent de cada projecte.
- Analitzen què ha fallat i com trobar solucions: un exemple és que el servei préstec interbibliotecari funciona durant la nit per atendre les demandes dels països amb diferència horària.
- Prioritzen i defineixen què volen: un exemple són els Imaging studios on es prioritza que la digitalització dels documents no s'hagi de tornar a fer en un futur, per això duen a terme imatges de molta qualitat amb la llum adequada i amb un format que permeti la seva preservació malgrat que per complir aquests requisits hagin de dedicar molt de temps, mentre que projectes com el google books o la digitalització de premsa prioritzen fer el nombre més gran d'imatges amb el mínim de temps i el mínim d'errors.
- Avaluen i fan plans de millora. Els anys d'experiència fan que coneguin quins són els errors més comuns i que trobin solucions: Han analitzat que si es duen a terme torns curts de digitalització, o la revisió de les

imatges es realitza per part d'una altra persona que no sigui el digitalitzador, disminueix el nombre d'errades.

8.

El Resultat de l'experiència ERASMUS+ és que l'estada es du a terme amb personal que realitza tasques semblant a les que jo realitzo al CEDI, és a dir que estan realitzant tasques de control de qualitat i fluxos de treball.

Molts dels projectes de digitalització visitats disten molt del CEDI per la quantitat de documents que digitalitzen, pels acords de finançament extern, o pels recursos que tenen per digitalitzar, però el personal m'explica coneixements, recursos i experiències concretes per poder adaptar-los a la realitat del CEDI.

Conec programaris i experiències que no han funcionat com l'adquisició de programes de gestió del flux de treball que no responen a les necessitats del servei.

Conec la seva experiència en sistemes de revisió "de mínims" quan no es pot efectuar un control de qualitat exhaustiu, a partir de la revisió d'unes imatges determinades: són ràpids i tenen un índex relativament baix d'errades.

9.

Visito dos projectes que disten dels meus objectius però que van considerar que em podria interessar conèixer.

Digitalització per part d'Europeana de material sobre la Primera Guerra Mundial que tenen a la British Library

En aquest projecte s'han dut a terme campanyes de digitalització al llarg del territori.

El valor no recau només en la qualitat i la importància del document o objecte sinó en la tasca de recuperació de la memòria història i transmissió de la cultura oral, en especial en campanyes on diverses generacions d'una mateixa família són les que porten a digitalitzar el material.

10.

Endangered Archives program

Projecte de suport a la digitalització i preservació d'arxius en perill de desaparició d'arreu del món.

Aconsellen sobre com dur a terme les digitalitzacions de qualitat i que es puguin preservar adaptant-se a cada casuística i als recursos de cada arxiu.

La clau rau a analitzar quin és l'objectiu (en aquest cas imatges en un format concret, que es puguin preservar, que la digitalització tingui unes característiques), i adaptar-ho a la realitat de què disposen els digitalitzadors que ho han de dur a terme.

11

Un ERASMUS+ aporta principalment compartir experiències, coneixements, i recursos

Es poden traçar certs paral·lelismes entre l'experiència ERASMUS+ i un dels serveis visitats a la British Library, l'Endangered Archives program.

Les condicions de digitalització del Monastir de Gangtey al regne de Bhutan a l'Himàlaia disten molt de les de l'Imaging Studio de la British Library.

La British Library ha sabut transmetre la informació sobre quins són els objectius de la digitalització i com dur-los a terme amb els recursos que disposen cada un dels arxius participants en el projecte.

D'altra banda, en aquest cas, els monjos han sabut aplicar i adaptar a la seva casuística aspectes com la utilització de la llum uniforme, digitalitzar en un format que permeti la preservació, amb algun element que faci la funció de carta de color.

Per una part, la British Library ha sapigut explicar la seva experiència, i per l'altra, els monjos de l'Himàlaia han sabut escoltar i adaptar els coneixements als seus recursos i plegats han tirat endavant un projecte.

12

Moltes gràcies