

Solució de la pràctica 10 (exercici 2): transcripció discursiva intermèdia-estreta CUB

1 JVV: bé\
2 bona nit a tothom_
3 (.. 0.52) distingides autoritats_
4 senyores_
5 senyors_
6 (.. 0.98) en primer lloc_
7 doncs e_
8 recalcar aquesta benvinguda_
9 am(b) aquesta presentació_
10 (.. 0.66) del {(F) sisè} títol_
11 tot i que és el_
12 el_
13 el si- --
14 el si- --
15 el:_
16 número sis de la col·lecció_
17 La Sola_
18 (.. 0.92) i per qüestions de_
19 de:_
20 de_
21 qüestions tècniques que podríem denominar d'aquest ti- --
22 d'aquest_
23 d'aquesta manera_
24 (. 0.24) s'ha fet la presentació_
25 en aquest moment_
26 (. 0.14) per tal de:_
27 e:_
28 ass:egurar_
29 (. 0.19) una:_
30 un temps més adequat_
31 als espais que es desenvoluparan_
32 (.. 0.30) les altres presentacions_
33 (.. 0.51) per tal de que_
34 e_
35 tant_
36 e_
37 Romanització Terra Endins_
38 com Castells de Fronteres es pugui fer am espais naturals\
39 per això s'ha avançat_
40 la presentació del sisè títol_
41 (.. 0.48) i_
42 (. 0.13) és la quarta presentació\
43 (.. 0.97) bé\
44 dit això_
45 e:_
46 m'agradaria definir una mica_
47 (.. 0.44) perquè penso que és important_
48 (a)nar recalcant_
49 (. 0.19) {(F) què és_
50 la col·lecció L'Anoia en Imatges\
51 (. 0.17) realment_
52 què representa_
53 des del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada_
54 (. 0.16) i penso per la cultura de la comarca\
55 (.. 0.83) jo definiria el_
56 el el_
57 la col·lecció L'Anoia en Imatges_
58 com una col·lecció_
59 (. 0.29) que realment és un projecte audiovisual_
60 (.. 0.38) únic a Catalunya\

Solució de la pràctica 10 (exercici 2): transcripció discursiva intermèdia-estreta CUB

61 és a dir\
62 no tenim cap més exemple_
63 (.. 0.32) en cap més altra comarca_
64 (.. 0.32) tant de Catalunya com_
65 com de:_
66 del nostre entorn més proper_
67 com a mínim que coneguem_
68 (. 0.18) un projecte_
69 conjunt_
70 en què_
71 es tractin diverses temàtiques_
72 (. 0.12) d'àmbit comarcal\
73 (... 1.22) temàtiques_
74 que abasten_
75 des d'elements_
76 e:_
77 podríem denominar_
78 bàsicament històrics_
79 de períodes concrets de la història_
80 (. 0.13) exemples com x--
81 els tenim_
82 en Castells de Frontera_
83 com deia_
84 (. 0.16) Romanització Terra Endins_
85 (.. 0.49) i aspectes que podríem denominar_
86 (. 0.21) més generals_
87 (.. 0.38) i que_
88 abasten_
89 el que jo diria_
90 (. 0.10) és la part més important de la història\
91 (.. 0.52) que seria el treball_
92 anònim_
93 de la gent_
94 (.. 0.31) el treball anònim de:_
95 de la:_
96 dels_
97 (.. 0.42) dels nostres conciutadans al llarg de la història\
98 (. 0.24) realment penso que aquests_
99 és la base_
100 (.. 0.59) de:l que ha estat_
101 com a terme general_
102 la història en general\
103 (.. 0.63) aquí tenim_
104 el pergamí_
105 (.. 0.37) que jo penso que és una recopi- --
106 una_
107 recuperació_ ((alguns aplaudiments))
108 (... 1.00) quasi bé_
109 arqueològica_
110 d'un_
111 d'un procés_
112 e_
113 ja avui en desús_
114 (.. 0.34) que_
115 ha significat_
116 (.. 0.47) un element molt important_
117 en l'evolució de l'escriptura_
118 (.. 0.46) al llarg de la nostra història_
119 (.. 0.81) i_
120 avui en dia la sola\

Solució de la pràctica 10 (exercici 2): transcripció discursiva intermèdia-estreta CUB

121	(. 0.13) en què es veu_
122	el esforç_
123	(.. 0.31) el tarannà_
124	bàsicament_
125	(. 0.17) de la gent igualadina_
126	de tota la vida_
127	(.. 0.42) de la gent que ha vingut d'arreu_
128	(. 0.13) de: l nostre país_
129	(.. 0.37) i que ha trobat_
130	a Igualada_
131	un lloc_
132	on viure_
133	on treballar_
134	(.. 0.45) i que forma part de la seva_
135	pròpia_
136	(.. 0.43) e_
137	idiosincràsia igualadina\
138	(. 0.27) el definiria aixins\