

TRABAJO FINAL DE GRADO

**LA EDUCACIÓN SOCIAL:
UN DERECHO DE LA CIUDADANÍA**

El espacio de tutoría cómo posible estructura organizativa de igualdad



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

ANNA MINGUELLA GONZÁLEZ

Tutora: Carolina Martín Piñol

Grado de Educación Social

Facultad de Educación

Universidad de Barcelona

Curso: 2015- 2016

Junio 2016

A mis padres, por apoyarme en esta profesión pese a desconocerla en sus inicios y, por formar parte, a su manera, de esta ilusión.

A los maestros del Grado de Educación Social que me enseñaron que la utopía es el principio de todo progreso. De bien seguro que, sin conocer este modo de alcanzar los sueños, no hubiera sido posible diseñar el trabajo que se presenta a continuación.

... GRACIAS...

RESUMEN

Actualmente, las concepciones dominantes de la educación social y, por ende, sus destinatarios, se vinculan con la terapia, la reinserción o prevención. Dicha perspectiva, conlleva a la definición y clasificación de los receptores de nuestras acciones y, en este sentido, a una estigmatización, posiblemente, no intencionada, pero a su vez atrevida, en tanto que, en muchos casos, carece de reflexión. En este sentido, apuesto por la educación social como derecho de la ciudadanía. Para ello, propongo el espacio de tutoría de primero de la ESO como posible estructura organizativa que favorece la igualdad de oportunidades. Así mismo, la acción del educador social, si se incorporara a éste profesional en dicho espacio, se destinaría a cualquier sujeto sin perfilización previa. Se realiza un estudio basado en el análisis de cinco entrevistas realizadas a diferentes tutores de primero de la ESO de diversas escuelas ordinarias de Sant Boi de Llobregat. El propósito de este Trabajo Final de Grado consiste en delimitar las temáticas propuestas en el Plan de Orientación Personal y Escolar de la ESO acuerdo con las inquietudes de los jóvenes, así cómo, ofrecer una posible propuesta de actuación a los profesionales que dinamicen el espacio de tutoría en la escuela ordinaria.

PALABRAS CLAVE: Educador Social, Tutoría, derecho, igualdad, adolescencia

ABSTRACT

Nowadays, the main ideas of Social Education and, as a result, it's recipients, come together with therapy, reintegration, and prevention. The previously mentioned, links the definition and classification of the recipients of our actions, in this sense, discrimination, possibly unintended, but still impudent, like in many cases, lacks reflection. In this sense, I support Social Education as a global right. Therefore, I propose that tutorials of 1st ESO could be used as an organized structure in favour of equal opportunities. Likewise, the role of the Social Educator, if they are incorporated in these classes, would be allocated to any student without previous profiling. A study will be carried out, based on the analysis of five interviews of different 1st ESO tutors in various ordinary schools in Sant Boi de Llobregat. The intent of this Final Research Project is to delimit the themes proposed in the Plan of Personal and School Guidance of ESO so that they are in agreement with the concerns of the teenagers, and therefore, offering a possible plan of action to the professionals who bring new energy to the tutorials of regular, everyday schools.

KEYWORDS: Social Educator, Tutoring, right, equality, adolescence

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN, MOTIVACIÓN Y JUSTIFICACIÓN	7
2. OBJETIVOS	10
3. MARCO TEÓRICO	11
3.1 PLAN DE ORIENTACIÓN A LA ACCIÓN TUTORIAL (POAT)	14
3.1.1 PERIODO DEL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE.....	16
3.1.2 EL EDUCADOR SOCIAL POSEE LAS COMPETENCIAS NECESARIAS PARA LA ORIENTACIÓN PERSONAL Y ESCOLAR DE LOS JÓVENES.	17
3.2 APROXIMACIÓN TEÓRICA AL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE.....	18
4. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN.....	20
4.1 PARTICIPANTES.....	22
4.2 TOMA DE CONTACTO.....	24
4.3 TÉCNICA DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN	25
4.4 INSTRUMENTO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACION	28
5. RESULTADOS OBTENIDOS	34
5.1 CONOCIMIENTO	34
5.2 PERCEPCIÓN	37
6. PROPUESTA EDUCATIVA: EXPERTO POR EXPERIENCIA	40
6.1 OBJETIVO DE LA PROPUESTA PRESENTADA	41
6.2 METODOLOGIA DE EXPERTO POR EXPERIENCIA	41
6.2.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	42
6.2.2 ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS	42
6.3 CRONOGRAMA.....	45
7. CONCLUSIONES GENERALES.....	47
8. IMPACTO DEL TFG EN LA SOCIEDAD	53
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
10. ANEXOS.....	58

ÍNDICE DE ANEXOS

INSTITUTO A: ENTREVISTA 1.....	59
INSTITUTO B: ENTREVISTA 2.....	66
INSTITUTO C: ENTREVISTA 3	70
INSTITUTO D: ENTREVISTA 4	74
INSTITUTO E: ENTREVISTA 5.....	79
REGISTRO DE PONENCIAS: EXPERTO POR EXPERIENCIA.....	85
ANÁLISIS DE RESULTADOS	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Diagrama de la teoría Ecológica de Bronfenbrenner (1979).	20
Gráfico 2: Temáticas de mayor relevancia a tratar en el espacio de tutoría según los tutores entrevistados	35
Gráfico 3: Necesidades e inquietudes detectadas por los tutores en el grupo de primero de la ESO de las escuelas entrevistadas.....	37
Gráfico 4: Relación entre las necesidades e inquietudes detectadas en los grupos de primero de la ESO y las temáticas más tratadas en el espacio de tutoría.	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:Ámbitos del POAT	15
Tabla 2: Instrumento de análisis de la información	31
Tabla 3: Definición de las categorías propuestas.....	33

1. INTRODUCCIÓN, MOTIVACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

A lo largo de la formación que he recibido en el Grado de Educación Social he observado cómo la figura del educador social se ha ido incorporando en diferentes contextos sociales, bien porque la administración pública ha observado ciertas carencias que podían ser solventadas por esta figura profesional o, bien, porque el mismo educador social ha generado mediante la praxis educativa, espacios dónde poder intervenir. Es decir, el mismo profesional ha evidenciado la importancia de su trabajo educativo en marcos dónde, previamente, no se contemplaba su presencia.

El presente proyecto de Trabajo Final de Grado, se enmarca en ésta segunda opción, pretendiendo definir un espacio para el educador social en un lugar en el que ya tiene cabida pero, únicamente, cuando es existente una necesidad educativa desfavorable. En este sentido, muchas de las asignaturas cursadas a lo largo del Grado de Educación Social de la Universidad de Barcelona, me han permitido reflexionar en relación a la función del educador social, entendiendo, el acompañamiento educativo de éste profesional, como un trabajo en valores que favorece el proceso de desarrollo de la persona, independientemente, de si ésta posee cierta situación conflictiva o desfavorable. En definitiva, han potenciado la construcción de mi posicionamiento sobre la educación social entendida como derecho de la ciudadanía.

Asignaturas tales como Mundo Escolar, Ética, valores y Educación Social así como Psicología del Desarrollo (todas ellas cursadas en 2013) han contribuido a poder teorizar aquellas inquietudes que me surgieron en etapas anteriores y reflexionar en relación al sistema educativo y los espacios que éste ofrece al desarrollo socio-afectivo y moral de sus destinatarios.

Los centros educativos tienen por finalidad favorecer el proceso de desarrollo cognitivo, socio afectivo y moral de los niños/as y jóvenes. Considero interesante enmarcar ésta concepción del educador social en las escuelas, puesto que, si éstas contemplaran esta figura profesional cómo un agente necesario en el proceso de socialización de las personas, la vinculación del educador social con problemáticas sociales disminuiría y, por ende, el estigma que las personas reciben cuando nuestra figura aparece.

Actualmente, el educador social dispone de un espacio en los centros educativos de secundaria. Su presencia predomina fuera del aula ordinaria (Aula de Acogida, Grupos Flexibles...) y con grupos de jóvenes con características concretas (alumnos

con NEE, jóvenes en riesgo social...). Ésta continua estigmatización del destinatario del educador social me invita a plantear si el Educador Social tiene la posibilidad y las competencias necesarias para desempeñar su función profesional en un grupo cualquiera, sin previa perfilización asociada a una connotación negativa, y a su vez, participar en el aula ordinaria. Dicha inquietud y un continuo de reflexiones me incitan a encontrar ese espacio viable en un centro educativo dónde poder ubicar al educador social sin previamente marcar una necesidad educativa desfavorable en la persona.

¿Puede ser el educador social el dinamizador del espacio de tutoría?

La presente cuestión me invita a analizar mi vivencia cómo participante del espacio de tutoría y, a su vez, me evoca recuerdos y planteamientos surgidos en mi etapa de estudiante de Educación Secundaria Obligatoria (2004 - 2008).

Recuerdo mis clases de tutoría como un espacio ofrecido por el maestro para ejecutar ejercicios no finalizados en otras materias o, en caso contrario, si durante la semana surgía algún conflicto en el aula se destinaba el espacio de tutoría para solventarlo. Ello conllevaba a que podía pasar una semana sin tratarse la cuestión y, en esta línea, se acumulaban diferentes contratiempos.

Analizar ésta dinámica invita a contemplar el espacio de tutoría des de la intervención, y, a mi parecer, crea implícitamente la necesidad de conflicto para ocupar el tiempo de tutoría. También recuerdo que, para este espacio, poseíamos un libro, "Orientación y Tutoría", que contemplaba distintas temáticas sociales (derechos, el delegado de clase, habilidades sociales...). El tutor, algunas veces nos hacía leer algún capítulo y acompañarlo de un resumen. Desconozco el criterio de la temática seleccionada así como el motivo de escoger la lectoescritura como metodología para mostrar cuestiones sociales.

Ciertos recuerdos enmarcados en la etapa de 2004 -2008 (ESO) no distan mucho de la realidad actual. Mi función profesional como Técnica en Integración Social (TIS) me permite establecer contacto con chicos/as que se encuentran en edades comprendidas entre los once y los catorce años. Todos ellos acuden a colegios ordinarios y en términos cronológicos se ubican entre sexto de Educación Primaria y segundo de Educación Secundaria Obligatoria. Mi relación diaria con ellos me ha permitido contemplar su percepción del espacio de tutoría. He observado que ésta, a diferencia de otras materias, es una asignatura que pasa desapercibida para ellos. Es inusual oír comentarios en relación a sucesos en ese espacio. Por el contrario, siempre existen murmullos en relación al examen de castellano, el *listening* de

inglés, las ecuaciones de matemáticas, el partido de fútbol en educación física, la partitura de música o la dificultad de usar cierto programa de tecnología.

Al preguntar a estos chicos y chicas por su concepción en relación a este espacio obtuve diferentes respuestas las cuáles considero que invitan a un educador social a la reflexión. Algunas de ellas, remarcaban la poca importancia de la asignatura ya que “no había examen”. Otros chicos me explicaban que aprovechaban ese espacio para “no llevarse los deberes a casa”. Rasgando en el tema con el fin de obtener la máxima información, diversos jóvenes de colegios¹ diferentes de Sant Boi de Llobregat me explicaron que a veces hablaban “de los efectos de las drogas” y, otras veces “de los problemas que hay en clase”.

La propia concepción de la educación social cómo acompañamiento educativo, independientemente, de la existencia de situaciones desfavorables en una persona y, mi experiencia en éste espacio, junto a los indicios que recibo por parte de estos jóvenes en relación al nulo impacto de la tutoría en su proceso de desarrollo, me invita a investigar en relación a este espacio, el proyecto educativo que lo sustenta, las características de quién dinamiza el espacio y las inquietudes de los jóvenes posiblemente abordables en dicha materia. A su vez, me surge un último interrogante ¿El maestro/a elige ser tutor de grupo o es una imposición aleatoria por parte de la institución? Si cada profesor es experto de su materia, es decir, el maestro de matemáticas se formó previamente en esta rama, ¿Cuál es la formación del tutor de grupo o que competencias debería poseer?

Se decide enmarcar el presente proyecto en los espacios de tutoría de primero de la ESO de los colegios ordinarios de Sant Boi de Llobregat. Se determina esta ubicación puesto que, tanto mi experiencia en tutoría como la de los jóvenes que he presentado anteriormente, se enmarca en diferentes centros educativos de esta población. He seleccionado el curso de 1º de la ESO ya que, por una parte, se producen cambios derivados de la estructura del sistema educativo (incorporación al instituto y, por ende, a un nuevo grupo/clase). Por otra parte, los jóvenes se inician en una nueva etapa vital, la adolescencia, apareciendo nuevas inquietudes y dilemas de valores.

¹ Cuatro de los jóvenes pertenecen a los institutos A, B, C y D (centros entrevistados para la obtención de información). Todos ellos situados en el barrio de Marianao. Un quinto joven asiste al centro E, situado en el barrio ciudad – cooperativa (centro entrevistado). Los otros tres chicos pertenecen a los centros educativos F, G y H (no entrevistados). Éstos últimos se ubican en el barrio de Cinco Rosas y Vinyets Moli-vell. No se presenta el nombre de los institutos por cuestiones de confidencialidad de datos así como por consideración a la ética del TFG.

A continuación, se presentan los objetivos que se pretenden conseguir en este Trabajo Final de Grado. Seguidamente, se muestra el marco de referencia que sustentará teóricamente dicho proyecto. Posteriormente, se presenta la metodología empleada para la consecución de los objetivos a alcanzar así como los resultados obtenidos derivados de la investigación. Finalmente, se presenta una propuesta educativa para el espacio de tutoría. Por último, el proyecto contempla unas conclusiones generales así como una reflexión que permite resaltar las posibles aportaciones de este TFG en la sociedad.

2. OBJETIVOS

A continuación, se presentan los objetivos a alcanzar con el presente Trabajo Final de Grado. Éstos, se dividen en generales y específicos. A su vez, los objetivos concretos se categorizan en **resultados a conseguir** y **principios de procedimiento** entendiendo este último como objetivo implícito de este proceso de aprendizaje.

OBJETIVOS GENERALES

1. Definir las temáticas propuestas en el Plan de Orientación Personal y Escolar de la ESO acuerdo con las inquietudes sociales, afectivas y morales de los jóvenes de primer curso participantes de la escuela ordinaria.
2. Mostrar una posible propuesta de actuación a los profesionales que dinamizan el espacio de tutoría en la escuela ordinaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Orientados al resultado a conseguir.

1.1 Identificar las necesidades e inquietudes generales de carácter socio-afectivo y moral propias de la etapa de 1º ESO

1.2 Detectar las temáticas abordadas en 1º de la ESO y su metodología dentro de este espacio.

2.1 Seleccionar estrategias educativas dinámicas que favorezcan la interiorización de los temas tratados en el espacio de tutoría

- Principio de procedimiento

1.3 Relacionar las competencias del educador social con la demanda que implica el espacio de tutoría

3. MARCO TEÓRICO

La fundamentación teórica de este proyecto analiza la cuestión de la educación social en su campo profesional, contemplándola, a su vez, como un derecho de la ciudadanía. Para poder dar respuesta a ésta conceptualización, el marco teórico evidencia el espacio dónde un educador social podrá actuar para todos, aislando, así, el perfil de vulnerabilidad de sus destinatarios. Posteriormente, se presentan las características de dicho espacio así como de los sujetos que participan en él.

“Una de las mayores dificultades para la delimitación del campo de acción de los profesionales de la educación social reside en la gran diversidad de ámbitos donde puede realizarse su intervención”. (Parcerisa, 1999, p.32) Tal dificultad puede relacionarse con el carácter intrínseco de la educación social como respuesta a situaciones cambiantes. En este sentido, aumenta la dificultad de acotar los ámbitos de intervención si vinculamos la acción del educador social al espacio cultural. En esta línea Parcerisa (1999, p.35) señala que “la acción educativa se produce en el campo de la cultura”.

La Asociación Estatal de Educación Social (ASEDES, 2007, pp.11-12) define la educación social como el derecho de la ciudadanía que se concreta en el reconocimiento de una profesión de carácter pedagógico, generadora de contextos educativos y acciones mediadoras y formativas, que son ámbito de competencia profesional del educador social, posibilitando:

- La incorporación del sujeto de la educación a la diversidad de las redes sociales, entendida como el desarrollo de la sociabilidad y la circulación social.
- La promoción cultural y social, entendida como apertura a nuevas posibilidades de la adquisición de bienes culturales, que amplíen las perspectivas educativas, laborales, de ocio y participación social.

Si se analiza la definición propuesta por ASEDES puede observarse cómo la asociación de educadores enfatiza en dos grandes conceptos: **Derecho a la ciudadanía** y su profesión de **carácter pedagógico**. Entiendo pues, que si la

educación social es un derecho del ciudadano, éste no se requiere de ninguna situación pre- (pre- vención, pre-delincuentes...) o re- (re-inserción, re-adaptación) para establecer el contacto con éste agente educativo.

La educación social, se ha ubicado con mayor relevancia en instituciones no formales y con sujetos tipificados. Por ello, nos planteamos que, si la finalidad de la educación social deriva en la promoción cultural y social del ciudadano **¿Cuál es aquel espacio accesible en que cualquiera pudiera establecer vínculo con la educación social?**

Actualmente, los centros educativos son las instituciones de acceso público y obligatorio dónde los jóvenes pasan aproximadamente un tercio de su día (equivalente a siete horas diarias). Los otros dos tercios lo complementan con el tiempo de descanso y el círculo de amigos, la familia u otras instituciones no formales (centro abierto, esplai, instituciones deportivas...)

En este sentido, las escuelas, adquieren un papel esencial en el proceso de socialización de los educandos. El perfil profesional predominante en éstas instituciones es el maestro/a. "En el año 2004, los colegios profesionales de educadores sociales hicieron público un documento titulado El educador y la Educadora social en el Estado español: una concreción de su trabajo en centros escolares" (Parcerisa, Giné y Forés, 2010, p.129) Dicho documento, contempla la incorporación de la figura del educador social en institutos de educación secundaria. En esta línea, Molina y Blázquez (como se cita en Parcerisa, Giné y Forés, 2010, p.130) apuntan que el educador social "puede ofrecer nuevas posibilidades al Sistema en su conjunto".

En la LOE, las nuevas funciones para los educadores sociales, giran de nuevo en entorno a aspectos como la convivencia escolar, asignándoles el papel de mediadores en la resolución de conflictos, una tarea que ya desarrollan en muchos de los centros, y que ahora se regula. También se reglamentan las funciones centradas preferentemente en la detección y prevención de factores de riesgo derivadas de situaciones educativas desfavorables. Sobresalen los temas de prevención y control del absentismo escolar además de velar por el cumplimiento de las normas de permanencia de los

alumnos de secundaria en el recinto y la participación en el desarrollo de las habilidades sociales. (Castillo y Galán, 2010, p.123)

Las aportaciones de ambos autores nos aproximan a la concepción de la LOE respecto al educador social en el ámbito escolar. Enfatizan en las funciones de este profesional como agente de prevención y gestión de situaciones educativas desfavorables. Otorgar estas funciones al educador social comporta una marca peyorativa de los destinatarios de su acción educativa, contemplándolos cómo sujetos de carencias a diferencia de aquellos que no atiende. Parece ser, que las necesidades educativas fueran de sólo unos pocos. Así mismo, Parcerisa (2008, p.23) alerta de las intervenciones con las que el educador social puede favorecer la inclusión y, hasta qué punto, estas mismas, se convierten en segregadoras.

¿Qué acciones educativas existen en los institutos de secundaria que sean dinamizadas por el educador social y favorezcan a la diversidad?

Cabrera (2004, pp.7-8) explica una experiencia extremeña que lleva realizándose desde setiembre de 2002. El educador social se ubica en el departamento de Orientación de los centros educativos y colabora estrechamente con el departamento de Actividades Complementarias. Las funciones que realizan estos educadores sociales no distan mucho de aquellas que comentan Castillo y Galán (2013, p.123) relacionadas con la prevención y/o atención a situaciones conflictivas o desfavorables. No obstante, de ésta experiencia extremeña me llama la atención la presencia del **educador social en el espacio de tutoría.**

Consideramos destacar, entre las tareas habituales que se le propusieron al educador social en esta experiencia, el "Apoyo al profesorado en el desarrollo de los aspectos actitudinales del currículo y la educación en valores", así como, el trabajo con "algún grupo de tutoría conflictivo". Más allá de éste último término, es interesante analizar la posibilidad de incorporar la figura del educador social en Plan de Orientación a la Acción Tutorial, no tanto en cuestiones organizativas, pues carecería de innovación educativa, sino, como referente en dicho espacio.

Derivado de la fundamentación teórica alrededor de los conceptos trabajados, el presente proyecto propone al educador social cómo el profesional que ofrece en el espacio de tutoría lectiva un acompañamiento educativo a los jóvenes, favoreciendo

así, su desarrollo – socio afectivo y moral sin necesidad de una situación desfavorable ni un conflicto latente.

Para poder dar forma a ésta propuesta, cabe conocer las bases del Plan de Orientación a la Acción Tutorial así como delimitar los destinatarios de esta propuesta y sus características. Este proyecto, tal y cómo se cita en el apartado de justificación del proyecto, está orientado a los estudiantes de primero de la ESO, puesto que el grupo de menor edad que participa en la Educación Secundaria Obligatoria y, a su vez, los destinatarios se encuentran en el inicio de la adolescencia y, por ende, emerge una crisis en la identidad de los jóvenes. Mariscal, Giménez, Carriedo y Coral (2009, p. 285) apuntan que “lo más frecuente es que al inicio de la adolescencia el chico o la chica se sitúe en el estatus de identidad difusa, donde ni ha adoptado compromisos ni está explorando las alternativas que se le plantean”.

3.1 PLAN DE ORIENTACIÓN A LA ACCIÓN TUTORIAL (POAT)

El proyecto educativo de centro (PEC) pretende recoger los valores, los objetivos así como sus prioridades, fundamentándose, a su vez, en las características sociales y culturales de la comunidad educativa y el entorno del centro. Forman parte del proyecto educativo del centro: la propuesta curricular de las etapas educativas, el plan de convivencia, el proyecto lingüístico y el **plan de acción tutorial**. Sus principios y objetivos son fieles a los recogidos por las leyes orgánicas Ley Orgánica de Educación (L.O.E.) y Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación (Liceo Español Cervantes, 2014).

Si analizamos nuestro objeto de estudio, en el Plan de Orientación a la Acción Tutorial (POAT), se observan diferentes propuestas curriculares en relación a la tutoría según la etapa educativa. El POAT para la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) se presenta junto a la propuesta para Bachillerato.

El documento se agrupa entorno a nueve grandes temáticas referentes a la regulación legal, responsables, la coordinación de este espacio, objetivos, funciones del tutor, ámbitos de intervención, actividades a realizar y seguimiento y evaluación del plan de acción tutorial. El último apartado, aglutina des de los ejes

vertebradores de la acción tutorial hasta todos aquellos documentos que favorecen la dinamización, organización y evaluación del espacio de tutoría.

Centrándonos en la materia de este trabajo así como en los objetivos que en este subyacen y, por ello, dejando a un lado los aspectos más burocráticos, nos adentramos en la propia estructura que orienta el POAT y en las temáticas que propone. Estas, directamente se vinculan, con las posibles inquietudes o necesidades del alumnado.

El POAT, organiza la acción tutorial en dos grandes ámbitos y, éstos a su vez, se dividen en otros subámbitos. Lo presentamos a continuación en una tabla (tabla 1) esquemática que muestra dicha estructura.

AMBITO 1	SUBÁMBITOS 1	AMBITO 2	SUBÁMBITOS 2
ORIENTACIÓN PERSONAL Y ESCOLAR (OPE)	APRENDER A SER PERSONA	ORIENTACION ACADÉMICA Y PROFESIONAL (OAP)	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO
	APRENDER A CONVIVIR CON LOS DEMAS		CONOCIMIENTO DE ALTERNATIVAS ACADÉMICO-PROFESIONALES
	APRENDER A PENSAR Y ESTUDIAR		APRENDER A TOMAR DECISIONES

Tabla 1: Ámbitos del POAT

Fuente: Extraída del Liceo Español Cervantes (2014, p.2)

A su vez, los tres subámbitos del Orientación Personal y Escolar (OPE) se componen de diversas materias a tratar por el tutor en el transcurso de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). A continuación se enumeran las temáticas que se contemplan en el OPE.

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Valores | 12. Deberes | 21. Conocimiento del grupo – clase |
| 2. Identidad personal | 13. Racismo | 21. Conflictos interpersonales |
| 3. Desarrollo y evolución sexual, | 14 .Sensibilidad Social | 22. La vida en el centro |
| 4. Enamoramiento y pareja | 15. Prevención de drogodependencias | 23. Prevenir para vivir |
| 5. Educación afectivo – sexual | 16. Educación para el consumo | 24. Sociograma |
| 6. E.T.S | 17. Educación para la salud | 25. Educación ambiental |
| 7. Autoestima | 18. Dinámicas de grupo | 26. Reciclado |
| 8. Autoconcepto | 19. Habilidades sociales | 27. El maltrato entre iguales |
| 9. Cómo somos a esta edad | 20. Elección del delegado de clase | 28. Higiene personal |
| 10. Normas | | 29. Anorexia |
| 11. Derechos Humanos | | |

30. Tabaco

32 .Solidaridad

34. Ocio y tiempo libre

31. Alcohol

33. Tolerancia

Fuente: Registro extraído del Liceo Español Cervantes (2014, pp.3-4)

Como se verá en la propuesta desarrollada, se ha creído conveniente que el presente proyecto se enmarque en el primer ámbito que propone el POAT. Esta elección se concreta en dos **aspectos**. Por una parte, la adaptación y demanda del desarrollo del adolescente y, por otra, las propias competencias del educador social para responder a las inquietudes de ésta etapa.

3.1.1 PERIODO DEL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE

Según Piaget (1970), el período comprendido entre los 15 y 20 años marca el inicio de la especialización profesional y posteriormente también la construcción de un programa de vida correspondiente a las aptitudes de la individual. Esta vertiente relacionada con las temáticas de índole formativo y laboral, se contemplan en el segundo subámbito del POAT, concretamente, en el Plan de Orientación Académica y Profesional (OAP). Es por ello, que si los destinatarios de este proyecto se encuentran en edades comprendidas entre los 11 y 12 años, carece de sentido enmarcar el proyecto en este subámbito, puesto que no respondería, a una necesidad propia de esta etapa educativa.

En esta línea, Piaget (1971) señala entre los 12 y los 15 años la aparición de una serie de esquemas operatorios nuevos, entre los cuales destaca la lógico-matemática o el equilibrio. Es interesante, referenciar el concepto de Equilibrio moral. El autor explicita que "el equilibrio moral de una personalidad supone una fuerza de carácter para resistir a las perturbaciones, para conservar los valores a los que se está apegado..." (1971, p.70). Analizar esta aportación, me permite enmarcar este proyecto con mayor fundamentación en el Plan de Orientación Personal y Escolar ya que el autor afirma que a partir de los 12 años entran en juego, el dilema de valores así como la búsqueda de la identidad que otros autores destacan. Más adelante se complementará la información en relación a esta etapa vital con otros autores.

Por el momento, se muestra la lógica de enmarcar el proyecto en el OPE y destinarlo a los jóvenes 1º de la ESO (12 años). Así mismo empieza a evidenciarse las temáticas que requieren trabajar los alumnos en este período con las

competencias o, si mas no, saberes que puede aportar el educador social en este espacio.

3.1.2 EL EDUCADOR SOCIAL POSEE LAS COMPETENCIAS NECESARIAS PARA LA ORIENTACIÓN PERSONAL Y ESCOLAR DE LOS JÓVENES.

El ámbito de Orientación Personal y Escolar se encuentra vertebrado por tres ejes: **Personal** "Aprender a ser persona", **social** "aprender a convivir con los demás" y reflexivo "aprender a pensar y estudiar". Entiendo este último como el mecanismo que relaciona los subámbitos anteriores (personal y social) y, favorece así, la comunicación asertiva.

ASEDES – CGCEES (2007, PP.46-47) remarca entre las funciones del educador social "la transmisión, desarrollo y promoción de la cultura" así como el "Diseño, implementación y evaluación de programas y proyectos educativos".

- *Transmisión, desarrollo y promoción de la cultura*

Defino el término cultura (a partir de la concepción desarrollada mediante la praxis educativa a lo largo del grado) cómo el conjunto de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social que influyen en la comunicación interpersonal. En esta línea, Parcerisa apunta que "la cultura es siempre la cultura de un determinado grupo social" (1999, p.27). El mismo autor afirma que "la intervención educativa se produce en el macro y, aun más, en el campo e la cultura". Parcerisa (1999, p.28) enfatiza en la noción de identidad cultural, el sentido de pertenencia a una comunidad, respeto a las culturas y el fomento del desarrollo cultural entre otros términos.

Toda información que presenta el autor, considero que se relaciona directamente con los tres subámbitos del OPE, pues, la cultura se enmarca en un grupo social y, éste se compone de diversos sujetos únicos. Así mismo, Parcerisa nos habla de términos como el respeto o la identidad ambos demandantes de procesos reflexivos y de atención a la vida. Todo ello, invita a reflexionar si el educador social puede favorecer con dichos conocimientos a los destinatarios del espacio de tutoría.

Estas aportaciones de carácter teórico y, si se apura intangible, considero que deben complementarse con algo práctico, visible y aplicable, puesto que, el educador social para generarse espacios de trabajo debe combinar, previamente, la

fundamentación teórica con el diseño de programas que permitan aplicar sus conocimientos. En este sentido, la Asociación Internacional de Educadores Sociales remarca que “el currículo del educador social se constituye tanto de elementos teóricos como prácticos” (AIEJI, 2008, p.10).

- *Diseño, implementación y evaluación de programas y proyectos educativos.*

Otra de las funciones propias del educador social está relacionada con la elaboración, ejecución y valoración de proyectos educativos. Dicha función adquiere mayor interés si se vincula con el aspecto cultural tratado anteriormente. En este sentido, el educador social está capacitado para diseñar proyectos socioeducativos que contemplen la cultura como eje vertebrador de su programa.

Como se verá, el Trabajo Fin de Grado pretenderá unificar las dos funciones, posibilitando, así, un espacio a este agente educativo en las clases de tutoría, paralelamente obviando, su perfil más conocido en términos de prevención y/o reinserción. Un educador social entendido como un profesional accesible para cualquiera, ya que, la educación social se debe contemplar como un derecho de la ciudadanía. Seguidamente conseguiremos la desestigmatización de los sujetos que a día de hoy se vinculan con el educador social.

Para elaborar una propuesta de actuación en este espacio de tutoría debemos conocer que inquietudes subyacen en las aulas de primero de la ESO. Ello no implica obviar la singularidad de cada persona, no obstante, debemos aproximarnos a las características propias de la etapa adolescente con el fin de poder ofrecer una respuesta grupal.

3.2 APROXIMACIÓN TEÓRICA AL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE

La OMS (2016) define la adolescencia como el “periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años”. Contrariamente, Dávila (2004, p. 90) explicita que de manera convencional “se ha utilizado la franja de 12 y 18 años para designar la adolescencia”.

Intuyo que, esta diferencia de ubicación de la etapa adolescente, deriva de contemplar las etapas vitales como construcciones sociales y, por ello, dependerá del contexto y otros factores sociodemográficos y culturales. No obstante, ambas perspectivas incluyen a los destinatarios de este proyecto en la etapa adolescente.

Mariscal, Giménez, Carriedo y Coral (2009, pp. 282-298) resaltan cuatro aspectos esenciales en el desarrollo socio-afectivo del adolescente: La identidad individual, el autoconcepto y autoestima, las relaciones familiares y la relación con los iguales. Dichos autores explicitan que el principal objetivo del adolescente es encontrar su propia identidad debido a los cambios repentinos que derivan en su aspecto físico, cognitivo y social. Se enfatiza en la confusión de roles que puede sufrir el adolescente debido a la diversidad de posibilidades que empiezan a aparecer en su camino.

En relación al desarrollo cognitivo del adolescente, se debe tener en cuenta que este aspecto influenciará al joven en la percepción de sí mismo (autoconcepto). Por lo que respecta a la autoestima, remarcan una disminución de ésta, no obstante, enfatizan en la singularidad de cada joven respecto a este aspecto influenciado, a su vez, por el contexto familiar y el grupo de iguales.

El núcleo familiar, en la adolescencia, continua jugando un papel esencial en el desarrollo del joven, no obstante, se incorpora el grupo de iguales en el proceso de desarrollo del joven, hasta entonces, tenía una menor influencia. La integración de este último en la vida del joven contribuirá a que aparezcan nuevas características (compromiso, lealtad, autorevelación...).

Por todo ello, en este proyecto se tendrán presente las características intrínsecas de la etapa vital de sus destinatarios y, entiende que, estos jóvenes empiezan a enfrentarse a cambios físicos y nuevas demandas sociales que cuestionaran su identidad.

Puesto que se busca que este proyecto se oriente a jóvenes que inician un nuevo ciclo vital, y por tanto, enfatizar las características propias del periodo adolescente, se ha considerado oportuno reforzar conceptualmente esta temática con algunos autores provenientes de la psicología evolutiva. En este sentido, Bronfenbrenner (1979) establece las bases sobre el desarrollo y el cambio de conducta en la persona a través de una teoría de sistemas ambiente que influye en el sujeto. Su

propuesta enfatiza en la importancia del contexto social en numerosos ámbitos del desarrollo humano y en particular en las relaciones familiares. Dicho autor argumenta que gran parte del comportamiento y del desarrollo humano tiene lugar como resultado de interacciones que son modeladas e incluso controladas por fuerzas que no se encuentran en contacto directo con los individuos en interacción. El autor presenta cuatro sistemas que conforman el entorno de una persona y, en este sentido, de un adolescente. A su vez, dichos ambientes se interrelacionan entre ellos. A continuación, se presenta un diagrama que muestra esquemáticamente la propuesta de éste último autor.

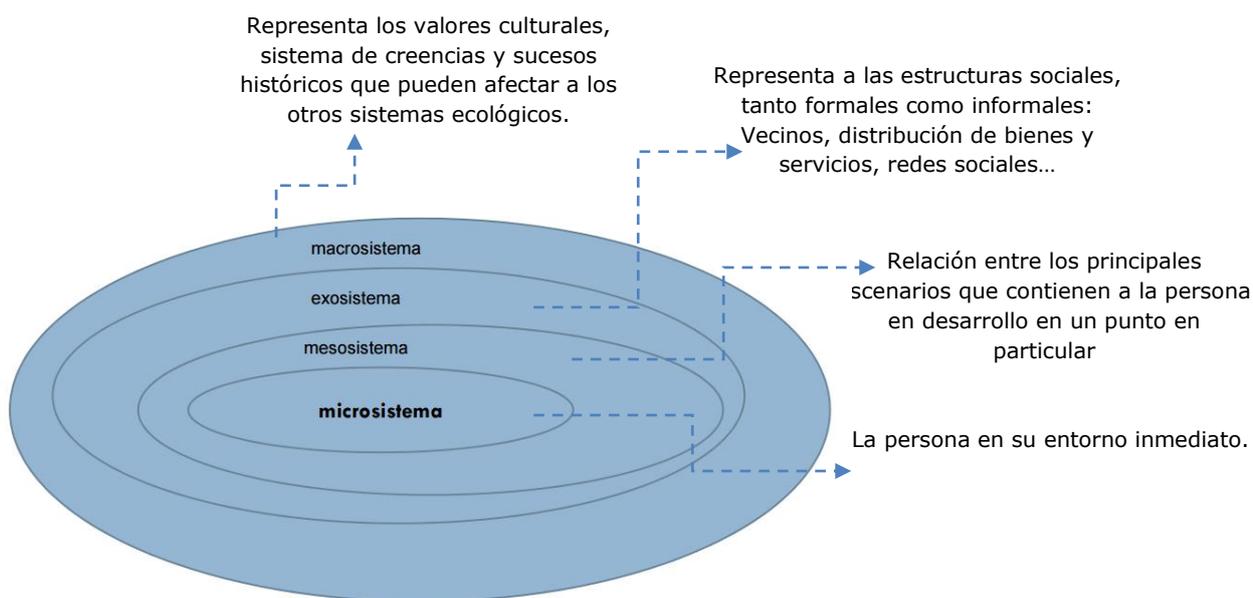


Gráfico 1: Diagrama de la teoría Ecológica de Bronfenbrenner (1979).

Fuente: Adaptación por parte de la autora basada en el diagrama extraído de Bronfenbrenner (1979)

4. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto se enmarca en una metodología **no experimental** puesto que se pretenden recoger datos (en un primer momento, descubrir las temáticas más trabajadas en las aulas de primero de la ESO en diversos colegios de Sant Boi de Llobregat) con el fin de analizarlos. Posteriormente, se describe una posible propuesta educativa que permite desarrollar de manera dinámica, en el espacio de tutoría, los temas más tratados, obtenidos previamente, mediante el análisis de la investigación. Así mismo, las variables que se desean estudiar han sido seleccionadas y, contrariamente, no han sido manipuladas, pues, el fenómeno a analizar ya se ha producido o está en acción.

Dicha investigación, requiere de un método para la obtención de información. Este proyecto se posiciona en el **método descriptivo** debido a su carácter exploratorio. Con la finalidad de definir las temáticas propuestas en el Plan de Orientación Personal y Escolar de la ESO acuerdo con las inquietudes sociales, afectivas y morales de los jóvenes de primer curso participantes de la escuela ordinaria, se apuesta por realizar un **estudio por encuesta** a una muestra representativa de tutores de primero de la ESO de las escuelas ordinarias de Sant Boi de Llobregat.

El estudio por encuesta se lleva a cabo cuando se desea encontrar la solución de los problemas que surgen en **organizaciones educacionales**, gubernamentales, industriales o políticas. Se efectúan minuciosas descripciones de los fenómenos a estudiar, a fin de justificar las disposiciones y prácticas vigentes o **elaborar planes más inteligentes que permitan mejorarlas**. Su objetivo no es sólo determinar el estado de los fenómenos o problemas analizados, sino también en **comparar la situación existente con las pautas aceptadas**. Los datos pueden extraerse a partir de toda la población o de una **muestra cuidadosamente seleccionada**. (Deobold B. Van Dalen y William J. Meyer, 2006)

A continuación, mostramos la relación entre la finalidad del método escogido y los objetivos del proyecto de investigación:

- **Encontrar la solución de los problemas que surgen en organizaciones educacionales:** Éste proyecto, enmarcado en los institutos de secundaria ordinarios de Sant Boi, surge al detectar tanto por experiencia personal cómo por aportaciones de jóvenes que actualmente participan en el espacio de tutoría, el ínfimo impacto educativo de dicho espacio. Es decir pretende ofrecer una respuesta educativa a una posible carencia de una organización educacional.
- **Elaborar planes más inteligentes que permitan mejorarlas:** Los resultados obtenidos mediante las encuestas realizadas a los tutores de 1º de la ESO seleccionados, son considerados la base para elaborar una posible propuesta educativa que responda a las inquietudes y necesidades de los jóvenes participantes del espacio de tutoría, considerando, sus potencialidades cómo eje central en la metodología de dicho espacio.

- **Comparar la situación existente con las pautas aceptadas:** Actualmente, tal y como se refleja en el marco teórico, la figura de educador social se ha incorporado en instituciones educativas formales, concretamente en algunos institutos de secundaria. Su acción educativa adquiere mayor protagonismo fuera del aula ordinaria y con un tipo de destinatario perfilizado. Si bien la idea de esta acción recae en atender a la diversidad y favorecer el desarrollo de los jóvenes perfilizados, nuestra acción educativa puede ser peligrosa si, implícitamente, contemplamos como diversidad a aquellos jóvenes vulnerables y, en consecuencia favorecemos su estigmatización. Por tanto, el presente proyecto propone una reflexión en relación a las funciones establecidas del educador social en los institutos y las consecuencias reales que éstas tienen o puede crear en los jóvenes.
- **Los datos pueden extraerse a partir de toda la población o de una muestra cuidadosamente seleccionada.** Este proyecto, selecciona a una muestra representativa de tutores de primero de la ESO de los institutos ordinarios de Sant Boi de Llobregat. Se determina este contexto para la investigación puesto que en él yacen los primeros indicios en relación al objeto de estudio.

El resultado obtenido mediante el estudio por encuesta se muestra en términos **cuantitativos**. La información extraída se estructura mediante un sistema de categorías. A partir de los resultados obtenidos, se presentará una posible propuesta educativa a ejecutar en el espacio de tutoría que, a su vez, se relacione con las necesidades e inquietudes de los jóvenes de 1º de la ESO.

4.1 PARTICIPANTES

Los destinatarios del estudio por encuesta son los **tutores de cada clase** de primero de la ESO de las cinco escuelas seleccionadas. Se determina obtener la información a partir del tutor de grupo en base a los siguientes criterios:

- El tutor de grupo conoce o debe conocer el Plan de Orientación a la Acción Tutorial y, por ende, el Plan de Orientación Personal y Escolar. Así mismo, trabaja sobre éste y contempla las temáticas educativas que subyacen. Por ello, el tutor de clase se considera referente del espacio de tutoría y, en beneficio de este proyecto, una fuente de información rica en conocimiento que favorece la obtención de datos para la posterior propuesta educativa.

- El agente educativo referente del espacio de tutoría contempla una visión sistémica del educando ya que la propia naturaleza de este espacio requiere de relación entre la familia el tutor y el alumno. Este proyecto considera que el tutor de grupo puede proporcionar una visión general de las necesidades educativas e inquietudes que derivan en las aulas de primero de la ESO. Dicha información permitirá, por una parte, observar si éstas podrían ser extrapolables a cualquier grupo de primero de la ESO y, así, delimitar las temáticas a trabajar con los destinatarios.
- La temporalización establecida en el TFG así como los motivos personales y laborales propios no permiten obtener la información mediante entrevistas a los educandos. Recoger una muestra representativa de los alumnos de primero de la ESO de institutos ordinarios de Sant Boi, me resulta inviable en cuestiones de tiempo y acceso.
- La propuesta de mejora que surge a partir del análisis de información se contempla como una posible herramienta educativa al servicio del tutor de clase y, por tanto, previamente, es necesario un intercambio de información entre investigador y referente del espacio con el fin de poder adaptar la propuesta educativa a las carencias o potencialidades que este nos presente.

Se realizarán **cinco entrevistas** a tutores de primero de la ESO de **cinco institutos** diferentes de Sant Boi de Llobregat. Actualmente, en esta ciudad existen 9 institutos ordinarios de secundaria. Se decide recoger la muestra en Sant Boi de Llobregat puesto que los indicios del ínfimo impacto del espacio de tutoría en los educandos se recogen por la investigadora en esta ciudad. La selección de los institutos de Sant Boi responde a un criterio de zona, eludiendo la perfilización previa, por ubicación o tipo de centro (público, concertado...).

Los agentes educativos que participan en la entrevista son actualmente tutores del grupo de primero de la ESO. Se delimita el proyecto en el espacio de tutoría de primero de la ESO, puesto que, tal y como se explicita en el marco teórico, los jóvenes inician una nueva etapa educativa (secundaria) y, de ello, derivan cambios estructurales (reorganización del grupo clase) así como cambios biológicos y sociales (inicio de la adolescencia, identidad difusa...). Invita a considerar este tipo de muestra **no probabilística intencional** puesto que ésta no depende de la

probabilidad si no que se ajusta a unos criterios relacionados con las características de la investigación.

4.2 TOMA DE CONTACTO

Se ha creído conveniente dedicar un apartado específico dentro del capítulo de *Metodología* para explicar el proceso de toma de contacto con los entrevistados puesto que iniciar el primer vínculo con los profesionales requiere de perseverancia y paciencia, así mismo, habilidades comunicativas que faciliten el desarrollo de la entrevista.

Primeramente, se delimitaron los centros educativos de secundaria existentes en Sant Boi mediante una primera búsqueda a través de la red... Seguidamente, se buscó el contacto (correo electrónico) de cada uno de los institutos ordinarios de secundaria en Sant Boi de Llobregat al que se le envió un correo con el asunto de "Propuesta de entrevista" donde la investigadora se presentaba, explicaba el motivo de TFG y enfatizaba en el conocimiento que los destinatarios tenían en relación a mi objeto de estudio. Así mismo, explicitaba compartir los resultados de mi investigación con ellos. Por último, ofrecía mi disponibilidad en cualquier momento para citarnos y realizar la entrevista.

Pasadas dos semanas y, sin respuesta por parte de ningún centro educativo, decidí presentarme presencialmente en el instituto dónde estudié. En este centro, instituto A, me acogieron rápidamente y me comentaron que reciben muchos correos al día y, que posiblemente, mi correo se traspapeló. Ese mismo día pude realizar la entrevista a un tutor de primero de la ESO.

En el instituto B, a pocos metros del instituto A, me presenté en la secretaria de la escuela. Mientras el conserje me explicitaba la poca probabilidad de realizar una entrevista (los profesores estaban ocupados) coincidí con una persona que me preguntó que hacía allí. Al explicarle el motivo así como la finalidad de mi TFG, dicha persona me comentó que era el Jefe de estudios del instituto B y, me presentó a una tutora de primero de la ESO con la cual pude realizar la entrevista.

En los institutos C, D y E practiqué la misma metodología pero el resultado fue negativo pues conserjería me explicó que los profesores no podían atenderme y ellos no podían facilitarme el contacto de ningún docente.

Finalmente, para realizar la entrevista de los institutos C, D y E propuse a los jóvenes con los que desempeño mi función profesional y participantes a su vez de éstas escuelas, que le comentaran a los profesores mi situación y les ofrecieran mi correo electrónico en caso que estuvieran interesados en concertar una entrevista. Recibí el correo de los tres docentes y días después (primera semana de mayo) pude realizar las entrevistas.

4.3 TÉCNICA DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

La técnica de recogida de información para el proyecto será la **entrevista**. Se apuesta por ésta, puesto que permite recoger amplia información en relación al objeto de estudio. Todas las entrevistas son realizadas de manera presencial en el instituto en cuestión. Previamente a la entrevista, se propone al tutor de grupo la posibilidad de realizar una grabación de voz en el desarrollo de la entrevista y las ventajas de ello. Se enfatiza en la mayor fluidez de la conversación, así como, el incremento de la precisión en la posterior transcripción de información.

La entrevista (véase pág.: 26) consta de una breve introducción que explicita su finalidad y remarca la temporalización aproximada, la confidencialidad de datos así como un previo agradecimiento por el tiempo dedicado. La entrevista se estructura en 13 preguntas combinadas entre preguntas abiertas y cerradas, dependiendo de la finalidad de cada una (recoger información o determinar unos datos investigados previamente). Primeramente aparecen preguntas relacionadas con las funciones y formación del tutor de grupo. Posteriormente, aparecen cuestiones relacionadas con el POAT. Así mismo, se enlaza las temáticas que contempla el POAT con la metodología implementada en el espacio de tutoría para favorecer la interiorización de los temas tratados. Por último, aparecen preguntas relacionadas con la figura del educador social.

A continuación, se presenta el instrumento elaborado para la entrevista a los cinco tutores de primero de la ESO de diversos institutos ordinarios de Sant Boi de Llobregat.

GUIÓN PARA LA ENTREVISTA DE TUTORES DE 1º ESO

La entrevista que se presenta a continuación está destinada a los tutores de grupo de 1º de la ESO y tiene como finalidad delimitar las temáticas propuestas en el Plan de orientación personal y escolar (anexado en el plan de acción tutorial) acuerdo con las inquietudes socio afectivas y morales derivadas en el inicio de la adolescencia. Para la ejecución de esta entrevista están previstos unos 30 min aprox. y, si usted, lo consiente, será gravada a fin de dinamizar el diálogo y la posterior transcripción. Remarco la confidencialidad de datos de todos los participantes y aprovecho para agradecer su compromiso y dedicación.

1. a. ¿Cuántos años lleva trabajando en éste instituto? _____
 b. ¿Cuántos años ha sido tutor de un grupo/ clase? _____
2. ¿Existe algún criterio específico para desempeñar la función de tutor de grupo?
 En caso afirmativo ¿Cuál/es?
3. ¿El tutor de grupo recibe alguna formación previa al desarrollo de su rol profesional en el espacio de tutoría? ¿En caso afirmativo, en qué consiste?
4. ¿Qué competencias considera esenciales para tutorizar un grupo?
5. ¿Podría explicitarme el sentido que para usted tiene el espacio de tutoría?
6. ¿Conoce el plan de acción tutorial propuesto por el ministerio de educación para la etapa de ESO?
 a. ¿En caso afirmativo, podría citarme algunos de los aspectos que recoge el plan de acción tutorial más reciente (junio, 2014)?
7. El Plan de Orientación a la Acción Tutorial (POAT), actualmente se divide en dos sub-ámbitos: el Plan de Orientación Académica Profesional (OAP) y el Plan de Orientación Personal y Escolar (OPE). Nos centramos en éste último. ¿Podría decirme a continuación, de las temáticas propuestas en el OPE para tratar a lo largo de la ESO, cuáles trabaja usted en el espacio de tutoría?

1. Valores	11. Derechos Humanos	20. Elección del delegado de clase
2. Identidad personal	12. Deberes	21. Conocimiento del grupo - clase
3. Desarrollo y evolución sexual,	13. Racismo	21. Conflictos interpersonales
4. Enamoramiento y pareja	14. Sensibilidad Social	22. La vida en el centro
5. Educación afectivo - sexual	15. Prevención de drogodependencias	23. Prevenir para vivir
6. E.T.S	16. Educación para el consumo	24. Sociograma
7. Autoestima	17. Educación para la salud	25. Educación ambiental
8. Autoconcepto	18. Dinámicas de grupo	26. Reciclado
9. Cómo somos a esta edad	19. Habilidades sociales	27. El maltrato entre iguales
10. Normas		

- | | | |
|----------------------|-----------------|-------------------------|
| 28. Higiene personal | 31. Alcohol | 34. Ocio y tiempo libre |
| 29. Anorexia | 32 .Solidaridad | |
| 30. Tabaco | 33. Tolerancia | |

8. ¿A lo largo de su bagaje profesional ha encontrado dificultad para trabajar alguna/s de estas temáticas?

b. En caso afirmativo, ¿A qué cree que puede deberse? (ej. falta de recursos por parte del centro, dinámica del grupo clase...)

9. Le vuelvo a presentar la lista con las temáticas propuestas en el OPE por el Ministerio de educación para la ESO.

a. ¿Podría enumerarme aquellas **tres** que usted conciba de mayor importancia a trabajar en el grupo de 1º de la ESO?

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Valores | 14 .Sensibilidad Social | 25. Educación ambiental |
| 2. Identidad personal | 15. Prevención de drogodependencias | 26. Reciclado |
| 3. Desarrollo y evolución sexual, | 16. Educación para el consumo | 27. El maltrato entre iguales |
| 4. Enamoramiento y pareja | 17. Educación para la salud | 28. Higiene personal |
| 5. Educación afectivo – sexual | 18. Dinámicas de grupo | 29. Anorexia |
| 6. E.T.S | 19. Habilidades sociales | 30. Tabaco |
| 7. Autoestima | 20. Elección del delegado de clase | 31. Alcohol |
| 8. Autoconcepto | 21. Conocimiento del grupo – clase | 32 .Solidaridad |
| 9. Cómo somos a esta edad | 21. Conflictos interpersonales | 33. Tolerancia |
| 10. Normas | 22. La vida en el centro | 34. Ocio y tiempo libre |
| 11. Derechos Humanos | 23. Prevenir para vivir | |
| 12. Deberes | 24. Sociograma | |
| 13. Racismo | | |

b. ¿Podría argumentar el motivo de su elección?

10. ¿Qué metodología ejecuta usted en el espacio de tutoría? (libros, textos, películas,...) ¿Podría desarrollar brevemente algún ejemplo aplicado a alguna de las temáticas propuestas?

11. En relación al grupo que usted tutoriza, ¿Cuáles cree que son las necesidades generales e inquietudes que presenta el alumnado a nivel general?

a. ¿Cree que son características intrínsecas de su grupo o extrapolables, a nivel general, en los jóvenes de 12- 13 años?

12. ¿Existe la figura del educador social en su centro educativo? En caso afirmativo ¿Cuál/es son sus funciones?

13. ¿Cree que un educador social posee las competencias necesarias para dinamizar el espacio de tutoría? Argumente su respuesta.

Gracias por su tiempo dedicado.

4.4 INSTRUMENTO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACION

Una vez realizadas las entrevistas (véase págs.: 59-84) a cinco tutores de primero de la ESO de diferentes institutos de Sant Boi de Llobregat, se elaboró una tabla que favorezca y estructure la información obtenida. Dicho instrumento se organiza mediante dos ejes principales: CONOCIMIENTO y PERCEPCIÓN ambos conceptos definidos posteriormente (véase pág.: 32).

Así mismo, la tabla propuesta contiene una segunda columna que hace referencia a las categoría elaboradas a partir de las cuestiones planteadas en la entrevistas (dichas preguntas son incorporadas en otra de las columnas de éste instrumento).

Así mismo, las categorías propuestas contienen subcategorías que favorecen el análisis de la información. Éstas, presentan un carácter específico en tanto que permiten concretar los datos obtenidos y, contribuir así, a visualizar los resultados a obtener.

Por último, cada subcategoría está acompañada de citas textuales de los entrevistados y referenciada según el entrevistado que ofrece la información: entrevistado 1, 2, 3, 4 o 5 (el número se otorga en función del orden de ejecución de la entrevista). A su vez, todas las citas se relacionan con el ítem que se propone.

A continuación, se presenta el instrumento elaborado para el análisis de la información y, seguidamente, se muestra una segunda tabla que contiene la conceptualización de cada una de las categorías así como de los dos ejes principales.

La Educación Social: Un derecho de la ciudadanía

EJES	CATEGORÍAS	CUESTIONES	SUBCATEGORÍAS	INFORMACIÓN
Conocimiento/evidencias	Experiencia profesional en tutoría	¿Cuántos años ha sido tutor de un grupo/ clase?	5 a 9 años	
			≥ 10 años	
	Conocimiento del POAT	¿Conoce el plan de acción tutorial propuesto por el Ministerio de Educación para la etapa de ESO? ¿En caso afirmativo, podría citarme algunos de los aspectos que recoge el plan de acción tutorial más reciente (junio, 2014)?	Alto (Sí)	
			Medio (En proceso)	
			Bajo (No)	
	Temáticas esenciales a tratar en su grupo referente de tutoría	Le vuelvo a presentar la lista con las temáticas propuestas en el OPE por el Ministerio de educación para la ESO. ¿Podría enumerarme por orden de prioridad aquellas tres que usted conciba de mayor importancia a trabajar en el grupo de 1º de la ESO?	Microsistema	
			Mesosistema	
			Exosistema	"
			Macrosistema	
	Metodología de la tutoría	¿Qué metodología ejecuta usted en el espacio de tutoría? (libros, textos, películas,...) ¿Podría desarrollar brevemente algún ejemplo aplicado a alguna de las temáticas propuestas?	Explicativa/ magistral	
			participativa	
			Mixta	

La Educación Social: Un derecho de la ciudadanía

	Dificultades halladas en el espacio	<p>¿A lo largo de su bagaje profesional ha encontrado dificultad para trabajar alguna/s de estas temáticas?</p> <p>En caso afirmativo, ¿A qué cree que puede deberse? (ej. falta de recursos por parte del centro, dinámica del grupo clase...)</p>	Asociadas a la falta de recursos por parte del centro educativo	
			Asociadas a la falta de recursos externos al centro	
			Motivos Individuales del tutor	
			Asociadas a la dinámica grupo - clase	
	Necesidades e inquietudes detectadas en su grupo -clase	<p>En relación al grupo que usted tutoriza, ¿Cuáles cree que son las necesidades generales e inquietudes que presenta el alumnado a nivel general?</p>	Microsistema	
			Mesosistema	
			Exosistema	
			Macrosistema	
	Presencia del educador social en el instituto	<p>¿Existe la figura del educador social en su centro educativo? En caso afirmativo ¿Cuál/es son sus funciones?</p>	SI	
			NO	

La Educación Social: Un derecho de la ciudadanía

Percepción	Criterios para ser tutor en el centro	¿Existe algún criterio específico para desempeñar la función de tutor de grupo? En caso afirmativo ¿Cuál/es?	Formación adicional	
			Características del maestro	
			aleatorio	
			Decisión personal	
	Percepción de la tutoría	¿Podría explicarme el sentido que para usted tiene el espacio de tutoría?	Espacio socio- educativo	
			Espacio académico complementario	
	Extrapolación de las inquietudes generales del grupo 1º ESO	¿Cree que son características intrínsecas de su grupo o extrapolables, a nivel general, en los jóvenes de 12- 13 años?	SI	
			NO	
	Posible presencia del educador social en el espacio de tutoría	¿Cree que un educador social posee las competencias necesarias para dinamizar el espacio de tutoría? Argumente su respuesta.	SI	
			Esporádicamente o acompañado del maestro	
			no conoce la profesión	

EJES	CATEGORÍAS
<p>CONOCIMIENTO</p> <p><i>Saberes del entrevistado en relación al objeto de estudio. Se justifican mediante evidencias</i></p>	<p>EXPERIENCIA PROFESIONAL EN TUTORÍA: Se relaciona con la cuantía de cursos que el entrevistado ha sido referente de grupo a lo largo de su trayectoria profesional, independientemente de la institución y el ciclo al que su acción tutorial se orientara.</p>
	<p>CONOCIMIENTO DEL POAT: Agrupa mediante las evidencias que aporte el entrevistado, el nivel de saberes que posee el maestro en relación al nuevo Plan de Orientación a la Acción Tutorial (junio 2014) propuesto por el Liceo Español Cervantes en colaboración con el Ministerio de Educación Cultura y tiempo Libre.</p>
	<p>TEMÁTICAS ESENCIALES A TRATAR EN SU GRUPO REFERENTE DE TUTORÍA: Contiene las materias más tratadas por los maestros en el espacio de tutoría. Se contemplan, únicamente, aquellas que favorecen a la Orientación Personal y Escolar (OPE) de los educandos. Las temáticas se clasifican según su origen contextual (organización inspirada en la teoría sistémica).</p>
	<p>METODOLOGÍA DE LA TUTORÍA: Referente al procedimiento que practica el maestro en el espacio de tutoría. Se estructuran sus resultados según el grado, en el método propuesto, contempla la participación activa del educando.</p>
	<p>DIFICULTADES HALLADAS EN EL ESPACIO: Se entiende como dificultades los impedimentos, obstáculos o dilemas morales que emergen o se presencian en el espacio de tutoría. Tales dificultades pueden relacionarse pueden derivar del mismo tutor, del grupo clase o asociadas a la falta de recursos externos del centro.</p>
	<p>NECESIDADES E INQUIETUDES DETECTADAS EN SU GRUPO –CLASE: Se relaciona con las cuestiones de carácter socio-afectivo que los adolescentes de primero de la ESO demandan comprender o tratar. Se anotan aquellas necesidades o inquietudes homogéneas en la mayoría del grupo del entrevistado.</p>

	<p>PRESENCIA DEL EDUCADOR SOCIAL EN EL INSTITUTO: Atiende a la existencia del educador social en el instituto de Sant Boi de Llobregat dónde el entrevistado desempeña su función profesional. Se distingue entre la figura del educador social como agente educativo externo de colaboración con el centro educativo, profesional incorporado a la plantilla del mismo instituto o, contrariamente, inexistencia de dicho perfil profesional.</p>
<p>PERCEPCIÓN <i>Las respuestas del entrevistado muestran un significado propio en relación a una cuestión concreta. Es decir, una apreciación o creencia personal derivada de un conocimiento</i></p>	<p>CRITERIOS PARA SER TUTOR EN EL CENTRO: Pretende agrupar los principios que proponen las escuelas a los maestros para dinamizar el espacio de tutoría. Se contemplan como criterios la formación académica o específica relacionada con las temáticas que emergen en este espacio, características individuales del referente así como aquellos específicos de cada centro educativo entrevistado.</p>
	<p>PERCEPCIÓN DE LA TUTORÍA: Pretende recoger el sentido que otorgan los entrevistados en relación al espacio de tutoría. La información se organiza según si predominan atribuciones de carácter- socio-afectivo o académico.</p>
	<p>EXTRAPOLACIÓN DE LAS INQUIETUDES GENERALES DEL GRUPO 1º ESO. Trata de detectar si, los entrevistados, consideran que pueden generalizarse los intereses que predominan en los adolescentes de las aulas de primero de la ESO de sus institutos.</p>
	<p>POSIBLE PRESENCIA DEL EDUCADOR SOCIAL EN EL ESPACIO DE TUTORÍA: Pretende hallar las percepciones de los entrevistados en relación a su visión sobre la posible incorporación del educador social en el espacio de tutoría, hasta ahora, dinamizado por maestros.</p>

Tabla 3: Definición de las categorías propuestas

Fuente: Elaboración propia

5. RESULTADOS OBTENIDOS

Una vez analizadas las cinco entrevistas realizadas a tutores de primero de la ESO de diferentes institutos de Sant Boi de Llobregat se obtienen una serie de resultados en relación a cada una de las categorías exploradas. La tabla que permite el análisis de la información y, así mismo, contiene los resultados obtenidos se encuentra en el apartado de anexos (véase pág.: 86). Algunas subcategorías se encuentran sin información, debido a que los entrevistados no hicieron referencia a ciertas cuestiones. Dichas subcategorías se acompañan en la tabla de una breve reflexión.

5.1 CONOCIMIENTO

Respecto al concepto de conocimiento del Plan de Orientación a la Acción Tutorial (POAT)..., los resultados muestran que tres de los cinco entrevistados (1, 3 y 4) han dinamizado en nueve años diferentes el espacio objeto de estudio. Así mismo, los entrevistados 2 y 5 argumentan una **experiencia** de 20 y 23 años respectivamente en dicho espacio.

En relación al **conocimiento del POAT**, cuatro de los cinco entrevistados manifiestan un bajo conocimiento de dicho Plan. En este sentido, algunas de las respuestas a la cuestión ¿Conoce el plan de acción tutorial propuesto por el MEC para la etapa de ESO? se verbalizaron en: "no directamente" (entrevistado 3) o, "no y queda mal decir esto, no te voy a engañar, sé en qué consiste la tutoría pero ni idea del nuevo plan" (entrevistado 4). Contrariamente, el entrevistado 5 se aventuró en comentar algunas de las ideas subyacentes en el POAT actual. Pese a no considerar la información proporcionada como alto conocimiento del POAT, si es cierto que a diferencia de los otros entrevistados, éste último realizó comentarios en relación al POAT actual. Entre los diferentes aspectos destacó la carencia de recursos educativos que el nuevo plan presenta, así como, las ínfimas horas lectivas y remuneradas en relación a la tutoría, comparando, a su vez, la importancia e implicación que éste espacio supone.

Las tres **temáticas que los maestros entrevistados consideran esenciales a tratar en el grupo de tutoría** se presentan en un diagrama que muestra entre paréntesis el número de personas que citaron dicha temática. Así mismo, cada una

de ellas podría relacionarse con los sistemas que Bronfenbrenner (1979) propone en la teoría ecológica. Cabe remarcar que los tutores debían posicionarse en tres de las treinta y cuatro temáticas actuales presentes en el OPE. En este sentido, es interesante reflexionar como, únicamente, se han señalado nueve temáticas de todas las propuestas. Por tanto de quince respuestas posibles en tanto que cinco tutores podían escoger tres temáticas cada uno, se obtuvieron nueve diversas. Un indicio de ello pudiera ser que o bien que existen unas temáticas que prevalecen por encima de otra o bien que algunas de ellas tienen un carácter propiamente específico y podrían englobarse en otras presentadas puesto que, éstas últimas, permiten una mayor flexibilidad.

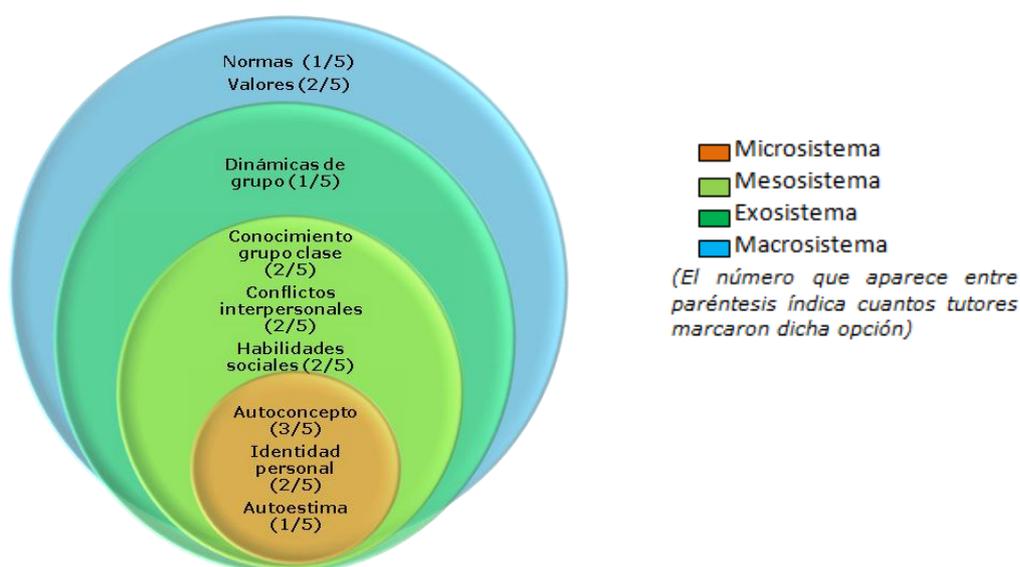


Gráfico 2: Temáticas de mayor relevancia a tratar en el espacio de tutoría según los tutores entrevistados

Fuente: Elaboración propia basada en la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979) a partir de los datos extraídos de los institutos A, B, C, D y E de Sant Boi de Llobregat

Dichas temáticas se abordan mediante una **metodología** participativa según los entrevistados (2, 3, 4). En este sentido, todos ellos incorporan en la dinámica de clases diversos tipos de material audiovisual que invita al alumnado a una posterior reflexión. Únicamente, los entrevistados 1 i 5 manifiestan la práctica de una metodología mixta en la cual intercala actividades más dinámicas con clases de carácter magistral, a su vez, imposibilitando, en cierta manera, lo imprevisto. En este sentido, el primer entrevistado comenta: "A veces ver una película [...] También es cierto que hay un libro de acción tutorial. Se utiliza un poco de todo, las dinámicas de grupo pero muy dirigidas". Por su parte, el entrevistado 5 comenta "Mira estuvimos hablando sobre el CO2 y el efecto que produce que las personas

viajen solas en un coche. Entonces primero di teoría sobre ello, y luego, fuimos todos a fuera con una libreta y íbamos apuntando los coches que pasaban ¿Cuántas personas iban? Hicimos una estadística viendo que si un coche va lleno de personas no contamina lo mismo que si solo va una persona y cosas así”.

En relación a **las dificultades halladas en el espacio de tutoría** algunos de los entrevistados remarcan más de un factor. Cuatro de los cinco tutores relacionan las dificultades con una serie de motivos individuales. Los tutores enfatizan en la falta de herramientas personales para tratar según que temática así como falta de formación específica relacionada con el desarrollo y evolución sexual (entrevistados 1, 3, 4 y 5). Así mismo, los entrevistados 1 y 4 asocian dichas dificultades a la dinámica del grupo clase. En este sentido, el primer entrevistado argumenta la poca recepción del alumnado en según qué temáticas y, en esta línea, el cuarto entrevistado acentúa el motivo en las características propias del grupo derivadas del inicio de la adolescencia. A su vez, éste mismo, relaciona otra de las dificultades con la falta de recursos del propio centro. Dicho entrevistado, comenta que el tema de los valores debería ser tratado a nivel transversal en todas las asignaturas y, enfatizar en éste tema únicamente en el espacio de tutoría adquiere poca relevancia para los alumnos.

Referente a las **necesidades e inquietudes detectadas por los tutores en el grupo de primero de la ESO**, cuatro de los cinco entrevistados ubican éstas en la vertiente individual del educando en tanto que las temáticas que requieren trabajar influyen en sí mismos y, en algunos casos, están asociadas a algún juicio de valor previo. En este sentido, el entrevistado 1 comenta que “quizá ellos lo que más demandan es atención”. Así mismo, el entrevistado 4 entiende que las necesidades derivan de “la soledad, la falta de atención familiar y la compensación de esta carencia con excesivos regalos y objetos materiales”. El entrevistado 5 apunta que “las inquietudes están en el Facebook que a veces ponen cosas que no han de poner, se dicen cosas que no hay que decir...”. Por su parte, el entrevistado 3, a diferencia de los otros tutores que detallan ciertas necesidades, éste las relaciona con las características de la etapa evolutiva a la que pertenecen: “necessitats pròpies de caràcter maduratiu dels alumnes”. Este mismo entrevistado, a su vez, detecta una serie de necesidades que influyen al sujeto en tanto que participa en el grupo –clase, “les relacionades amb les relacions interpersonals”. En este sentido, el entrevistado 5 apunta que las necesidades detectadas están relacionadas con “los conflictos entre ellos [...], hablar, preguntar y debatir sobre diferentes temas”.

Pese a que estos entrevistados manifiestan mediante términos diferentes y sin vínculo aparente las necesidades que detecta cada uno de ellos en su grupo – clase, se presenta a continuación un gráfico que pretende mostrar la relación de éstas con el sistema de desarrollo en el que emergen las inquietudes y necesidades.

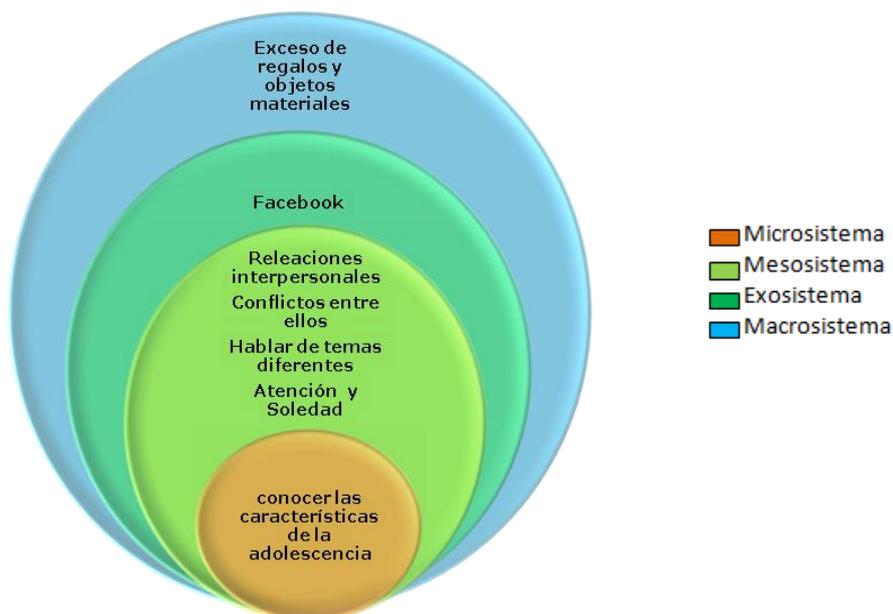


Gráfico 3: Necesidades e inquietudes detectadas por los tutores en el grupo de primero de la ESO de las escuelas entrevistadas

Fuente: Elaboración propia basada en la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979) a partir de los datos extraídos de los institutos A, B, C, D y E de Sant Boi de Llobregat

Por lo que hace referencia a la última categoría, presencia **del educador social en el instituto**, incorporada en el eje Conocimiento, cuatro de los cinco entrevistados respondieron "No" a dicha incorporación de esta figura profesional en su centro educativo. En contraposición, el entrevistado 5 respondió "Sí, pero como agente educativo de colaboración." En este sentido explicita que el educador social no forma parte de la plantilla del centro pero si están en contacto continuo con dicho profesional, realizan reuniones y traspaso de información de los educandos que poseen en común.

5.2 PERCEPCIÓN

En relación a los **criterios que el entrevistado considera esenciales para ser tutor de clase**, únicamente el entrevistado 2 apela a la voluntad de dicho profesional para dinamizar el espacio. Éste mismo, comenta que otro de los factores que intervienen, se relaciona con las características intrínsecas del tutor y destaca sus habilidades y disponibilidad. En este sentido, los entrevistados 1, 2 y 3

manifiestan la misma percepción: "Que puedas estar mayoritariamente en este grupo y habilidades personales del tutor o de afinidades con cierta edad" (entrevistado 1) o "disponibilitat, proximitat amb els alumnes, nivells als que fas classe" (entrevistado 3). En contraposición, los entrevistados 4 y 5 comentan que, la función de tutor de clase se determina aleatoriamente. Así mismo, expresan que "se te propone el cargo" (entrevistado 4) y, " todos tenemos que tener un cargo. En función de lo que diga la dirección" (entrevistado 5).

En cuanto al **sentido que el profesional otorga al espacio de tutoría** dos de los cinco entrevistados citan actividades que desarrollan en dicho espacio con el fin de tratar temas propiamente académicos. En este sentido, el entrevistado 2 apunta que en el espacio de tutoría, "se repasan los conflictos que ha habido, reflexiones, preparación de excursiones, repaso de la agenda... La tutoría de 1º puede ser la más dura ya que es muy de "adiestramiento" (lo digo con respeto), ya que pasan a otro nivel y algunos vienen perdidos. Nuevos compañeros, nuevos profesores y nuevas asignaturas." En esta línea, el entrevistado 4 explicita que la tutoría: " es el lugar ideal para la resolución de conflictos, el traspaso de información, trabajar las normas del instituto y elegir al delegado de clase." Por otra parte, los entrevistados 1, 3 y 5 ubican en dicho espacio la incorporación de actividades destinadas al desarrollo socioafectivo de los educandos o, si mas no, al conocimiento de su alumnado desde una perspectiva sistémica. Por ejemplo, el entrevistado 1 comenta que es, " un espacio para como profesor, conocer a mi alumnado, conocer sus circunstancias." Así mismo, el entrevistado 5 detalla que " hace muchos años que soy tutora yo a todos los padres cuando falta un alumno les pido que me envíen un Mail... Yo a las ocho de la mañana cuando llego aquí, se quien ha faltado y por el motivo que falta."

Respecto a la **extrapolación de las inquietudes generales del grupo de primero de la ESO** los cinco entrevistados coinciden en la misma percepción. Todos ellos apuntan que existen ciertas necesidades así como inquietudes que pueden generalizarse en todos los grupos de primero de la ESO. Algunos de ellos apuntan a que dicha extrapolación se debe a motivos relacionados con una etapa evolutiva (adolescencia) y, otros, vinculan esta generalización a la influencia de las tecnologías en la educación, pues estas, derivadas del capitalismo, penetran en todos los jóvenes indistintamente de su historia de vida individual. En esta línea, el entrevistado 1 comenta que "las características de los niños de 12 y 13 años son extrapolables. A ver, después ya hay matices, pero a nivel abstracto si, por temas de desarrollo etc. Ni más ni menos, encontrarse a sí mismo, es la necesidad básica

que observo." Así mismo, el entrevistado 4 afirma que "todos los jóvenes conviven bajo el mismo paradigma capitalista. Las necesidades son las mismas, en términos generales."

Por último, a cerca de la **posible presencia del educador social en el espacio de tutoría** uno de los cinco entrevistados niega la incorporación de este profesional en dicho espacio debido su desconocimiento en relación al educador social: "No conozco el currículo académico del Educador social y tampoco sus funciones" (entrevistado 4). En contraposición, tres entrevistados se posicionan a favor del educador social en el espacio de tutoría en tanto que el maestro también participe. Proponen una dinamización de dicho espacio interdisciplinar maestro – educador. En este sentido el educador social no se contempla como agente educativo referente de la tutoría si no como promotor o experto de algunas temáticas concretas que subyacen en este espacio. El entrevistado 2 explicita que "sí creo que puede ayudar lo mismo que lo puede hacer una enfermera o unos padres que quieran colaborar" y, en esta línea el entrevistado 3 apunta que "Sí, però amb els tutors y amb el suport necessari també. No crec que sigui una figura imprescindible, però sí vàlida per certes accions." Así mismo, el entrevistado 5 apuesta por la dinamización compartida en este espacio: "Creo que maestro junto a educador social sería una buena combinación para la tutoría." Únicamente, el entrevistado 1 relaciona las competencias del educador social con la vertiente socioafectiva que deriva en el espacio de tutoría contemplando a dicho profesional como experto por formación específica en cuestiones sociales: "Sí. Creo que podría estar en cualquier colegio, por lo que se dé él hace un trabajo en valores que a veces los maestros, por formación, no podemos realizar o no tenemos las herramientas. El espacio de tutoría, creo que es aquel dónde emergen más valores o se tratan temas más sociales."

6. PROPUESTA EDUCATIVA: EXPERTO POR EXPERIENCIA

Una vez analizada la información obtenida y, por ende, hallados los resultados fruto de la investigación, se sugiere una propuesta educativa a desarrollar en los espacios de tutoría de primero de la ESO. Dicho planteamiento tiene por finalidad aproximarse a las temáticas tratadas en mayor cuantía en el espacio de tutoría de primero de la ESO de los 5 institutos partícipes en este proyecto. Ésta propuesta pretende unificar las diferentes temáticas abordadas en el espacio de tutoría en una misma actividad, visualizando a su vez, la relación entre ellas y, apostar así, por una visión sistémica del educando. Presentar la temática de violencia de género en una sesión y los derechos de los niños en otra, por ejemplificar una evidencia argumentada en una de las entrevistas, (véase pág. 69), puede contradecir la perspectiva integral del educando, pues ambas forman parte de uno mismo self, y en este sentido, de una misma realidad.

Así mismo, la escueta indeterminación de las temáticas propuestas en el POAT en tanto que diferentes temáticas concretas podrían formar parte de un tema general, por ejemplo, solidaridad y tolerancia como partícipes del mismo campo semántico (valores), invita a diseñar algún sistema que acoja de una manera organizada las temáticas que se trabajan en el espacio de tutoría y, a su vez, se relacione con las inquietudes y necesidades de los jóvenes de primero de la ESO.

A partir de los resultados obtenidos en relación a las inquietudes y/o necesidades detectadas en el grupo de primero de la ESO (en apariencias diversas), se detecta que éstas mantienen una estrecha relación entre ellas y a su vez se vinculan con las temáticas de mayor relevancia a tratar en el espacio de tutoría. A continuación, se pretende mostrar dicho vínculo con el fin de diseñar una actividad socioeducativa que englobe todo ello. En este sentido, la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979), orientadora de éste proyecto y plasmada mediante dos gráficos en el apartado de resultados, invita a crear un único diagrama que permita la vinculación de ambas categorías citadas anteriormente.

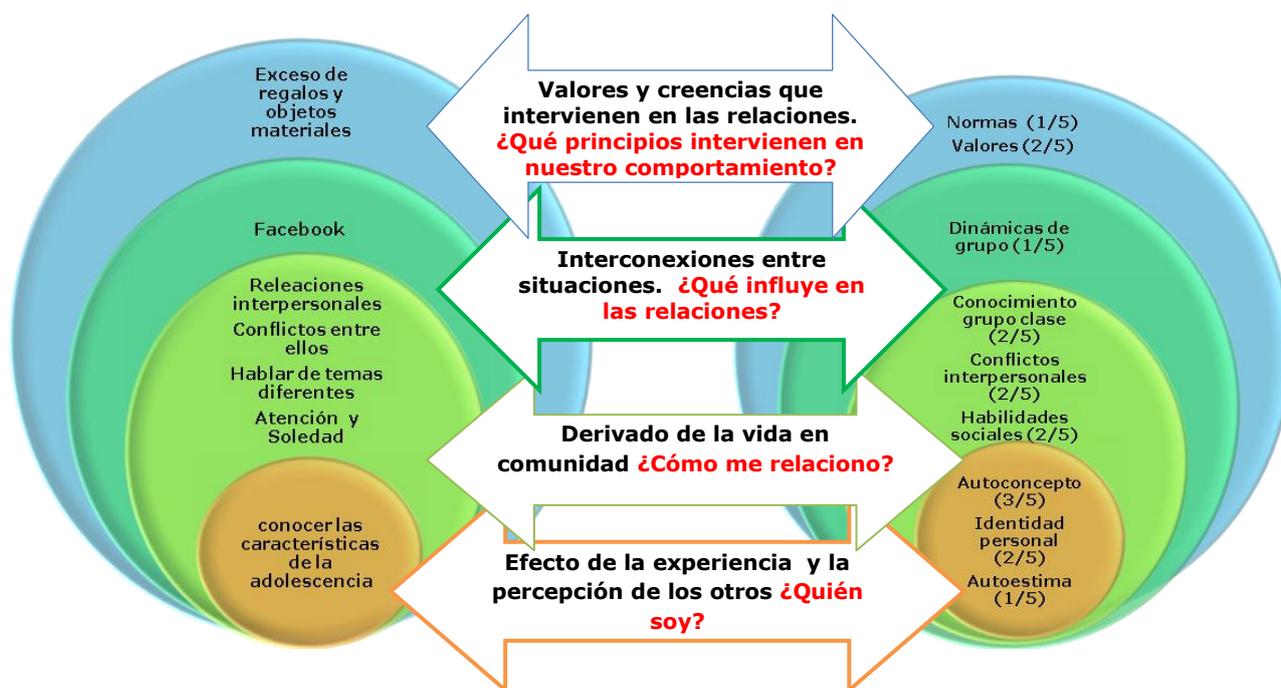


Gráfico 4. Relación entre las necesidades e inquietudes detectadas en los grupos de primero de la ESO y las temáticas más tratadas en el espacio de tutoría.

Fuente: Elaboración propia basada en la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979) a partir de los datos extraídos de los institutos A, B, C, D y E de Sant Boi de Llobregat

Dicho enfoque sistémico sobre el desarrollo del educando en tanto que, previamente, se organizan las temáticas a tratar en tutoría según el origen de ésta, invita a proponer una actividad que aborde de manera integral al destinatario del espacio de tutoría.

La propuesta que se desarrolla a continuación demanda de la figura del educador social para su implementación, puesto que, por una parte, este mismo profesional la diseña y, por otra, posee las competencias para dinamizar dicho espacio en tanto que, **Experto por Experiencia**, contempla la cultura cómo vehículo de equidad social e hilo conductor de la tutoría.

6.1 OBJETIVO DE LA PROPUESTA PRESENTADA

- Favorecer el desarrollo integral de los participantes del espacio de tutoría des de una perspectiva sistémica.

6.2 METODOLOGIA DE EXPERTO POR EXPERIENCIA

El apartado de metodología contempla dos secciones: Los **principios metodológicos** que guiarán la práctica educativa del profesional y, **la estructura organizativa y estrategias educativas** que permitirán la consecución de los objetivos. La estructura organizativa se contempla como el espacio que permite a los educandos gestionar su propio proceso de aprendizaje y, así mismo, las

estrategias educativas pretenden favorecer el desarrollo socio afectivo y moral de los educandos.

6.2.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Atención: Fomentar la atención hacia uno mismo en tanto que dicha persona analice sus propias fortalezas y, atención grupal, entendida como acto de generosidad.

Reflexión: El educador debe favorecer la función reflexiva, en cuanto a **procesos cognitivos** orientados a la comprensión de las intenciones, necesidades y motivaciones de uno mismo y el otro, como **proceso emocional** en tanto que se sostienen, se regulan y se sienten las propias emociones dando sentido a estas mismas así como a las experiencias vividas.

6.2.2 ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS

La propuesta educativa que se presenta se organizará mediante **ponencias experienciales**, de 10 minutos aproximadamente, que permitirán a cada uno de los educandos presentar algún conocimiento, habilidad o destreza al grupo- clase dónde participa así como al educador referente del espacio de tutoría. Ello, permite contemplar a la persona de manera integral, partiendo de sus fortalezas y evadiendo la relación entre el grado de adquisición de las competencias básicas propuestas en la LOMCE "información útil" y el propio alumno. Se pretende ofrecer un espacio alternativo a la calidad en tanto que educación y priorizar la construcción de conocimiento colectivo a partir de la experiencia (considerada en muchas ocasiones como información "in- útil"). Así mismo, permite desarrollar las temáticas más tratadas en el espacio de tutoría (según los entrevistados), desde una perspectiva sistémica. Ello permite al educando analizar los diferentes agentes que intervienen en dicho conocimiento y, en este sentido, analizar el ambiente que le rodea (su ambiente ecológico) y el modo en que se relaciona con él.

El inicio de curso y, por ende, del espacio de tutoría de primero de la ESO demanda concretar una serie de aspectos formales (elección del delegado de clase, funcionamiento del instituto y su metodología, presentación del nuevo grupo-clase...). Por ello, la propuesta educativa que se sugiere tendrá comienzo dos meses después del inicio de las clases, respetando así, dicha metodología formal del instituto. Los meses previos a experto por experiencia, además de enfatizar en cuestiones burocráticas, se destinarán pequeños tiempos del espacio de tutoría a explicar la metodología de este proyecto. El educador ejemplificará posibles

temáticas a exponer por parte de los alumnos (baile, un peinado, un deporte, un viaje, una noticia de periódico que ha sido reflexionada, la letra de una canción, una película...).

En este sentido, la semana previa a la implementación de dicha propuesta, el educador presentará los objetivos que subyacen en experto por experiencia, ofrecerá al grupo el significado de los términos que emergen de la teoría ecológica (mesosistema, macrosistema...) y, facilitará a todos los educandos, una ficha que deben complementar para realizar la posterior ponencia. Ésta, además de permitir una organización conceptual de los saberes permite al educando reflexionar en relación a su competencia y los valores que emergen de ella.

Cada educando deberá rellenar esta ficha inspirada en las críticas cinematográficas de las películas (Véase pág.:85)

Decidir un *título* para su presentación incita al alumno a reflexionar previamente sobre dicho conocimiento y destacar en una frase aquello más relevante de su saber posiblemente reconocido socialmente como "in-útil". Pongamos por ejemplo, un alumno que veranea en un pueblecito y decide presentar el título como "Los veranos en un pueblo". Así mismo, el siguiente apartado, *duración*, prevé la temporalización de la ponencia del joven.

El alumno se presenta como *protagonista* de su saber. Así mismo, deberá reflexionar el porqué de su asistencia anual a dicho espacio. Ello se relaciona con la categoría *director*, como metáfora del contexto cinematográfico. En términos teóricos, se refiere a aquel ámbito que predomina en el desarrollo de dicho saber. En este mismo ejemplo, el alumno podría ubicar "Los veranos en el pueblo" derivado del microsistema, pues en ello influye que su familia realizara dicha rutina anualmente.

Posteriormente, el ponente deberá relacionar su experiencia con un género cinematográfico, que no deja de relacionarse con circunstancias y coyunturas vitales (humor, intriga, acción, terror...) Así mismo, cada joven deberá vincular su experiencia a una canción, *banda sonora*, puesto que la música invita a la representación mental de la historia del otro.

Seguidamente, el alumno nos presenta una *sinopsis* de su historia, aquello que conoce, que remarca que es especial para él y deriva de esa experiencia (una noche viendo las estrellas, las fiestas culturales de su pueblo, las tardes de pipas en la plaza compartiendo el tiempo con personas mayores a ellos, la paz de la

montaña, la vestimenta de las abuelas...). Realizado este epígrafe, el educando debe detectar que valores subyacen de dicha experiencia, cada valor hallado equivale a una estrella, metáfora que permitirá autoregularse su proceso de aprendizaje.

Rescatando el ejemplo "Los veranos en el pueblo" el educando podría detectar las relaciones intergeneracionales que subyacen en contextos reducidos, el campo como economía de subsistencia, la influencia de la iglesia en relación a una ciudad, las vestimentas simbólicas de las personas más mayores, el ocio y el tiempo libre...) En todo este proceso el educador social orientará y favorecerá la reflexión del educando.

Para el desarrollo de dichas ponencias se contemplan cuatro **estrategias educativas**: la ficha de experto por experiencia, la gestión mental, el diálogo crítico - reflexivo y el diario colectivo. La estrategia de **Gestión Mental** ejecuta procedimientos, tácticas o sucesiones de actos mentales orientados a la toma de decisiones así como establecer criterios. Se consideran tres etapas: exploración, reactivación y evocación. Los destinatarios del espacio de tutoría se sitúan en la fase de Reactivación en tanto que se contempla esta como recuerdo o evocación de la experiencia, sería el caso del tema "Mis veranos en el pueblo". Finalizada la ponencia, el educador social favorecerá un **diálogo participativo, crítico y reflexivo** con el grupo-clase enfatizando en los valores que ha presentado el alumno. Se determina una temporalización de 20 minutos aproximadamente, en función de la dinámica e interés general. Si rescatamos el ejemplo anterior, el agente educativo invita a la discusión en relación al ocio y tiempo libre en un pueblo a diferencia de la ciudad así como el intercambio de opiniones y experiencias acerca de dicho tema de estudio.

Finalmente, se propone un **diario colectivo** (a determinar el nombre con el grupo) que recoja las fichas de experiencia de cada alumno, comunizando así, todas las experiencias. El grupo obtiene un documento que expresará las potencialidades que emergen en él a disposición de quien quiera consultarlo.

A modo de conclusión, la propuesta educativa que se ha presentado pretende abarcar las temáticas mas tratadas en el espacio de tutoría desde una perspectiva sistémica favoreciendo elementos que permitan al educando construir su identidad y a su vez construir un perfil de grupo basado en las potencialidades del mismo.

6.3 CRONOGRAMA

A continuación, se presenta el cronograma con la planificación sintetizada de la propuesta educativa. Dicha temporalización comprende el periodo de septiembre hasta junio ambos meses incluidos (equivalente a la duración de un curso escolar). Así mismo el cronograma contempla la propuesta educativa estructurada en tres fases. La primera de ellas agrupa la presentación del espacio de tutoría y de la propuesta educativa para dicho espacio. Una segunda fase orientada al desarrollo de la propuesta y otras actividades. Por último, una tercera fase entendida como cierre del vínculo educativo y valoración grupal de las actividades y metodología propuesta para el espacio de tutoría. Así mismo, esta última fase pretende recopilar diferentes propuestas de mejora por parte de los participantes.

La Educación Social: Un derecho de la ciudadanía

MESES	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
PROCESO										
1ª FASE	Bienvenida, descripción e interpretación de la propuesta educativa. Ubicación en el instituto, Explicación de la metodología en el espacio de tutoría, ejemplificación de la dinámica y elaboración de una lista orientativa de ponentes.									
2ª FASE			Ejecución de las ponencias: El POAT contempla una hora de tutoría. Se destinan 10 minutos a la exposición individual y, los 20 minutos posteriores, a la reflexión y el debate. Los 30 minutos restantes serán dinamizados por el tutor de grupo y, éste, tratará las cuestiones que considere oportunas (según la demanda semanal). Incorporación continuada de nuevos ponentes							
			Evaluación continuada de la dinámica				Evaluación continuada de la dinámica			
3ª FASE										Evaluación final en grupo del espacio de tutoría. Incorporación de nuevas propuestas.

7. CONCLUSIONES GENERALES

Este apartado tiene por finalidad valorar si los objetivos propuestos para este trabajo Final de Grado (TFG) han sido alcanzados y, en este sentido, que procedimiento se ha ejecutado para su logro.

Primeramente, se propuso el objetivo general de **definir las temáticas propuestas en el Plan de Orientación Personal y Escolar de la ESO acuerdo a las inquietudes sociales, afectivas y morales de los jóvenes de primer cursos participantes de las escuelas ordinarias de Sant Boi de Llobregat.**

Actualmente, el OPE presenta treinta y cuatro temáticas a tratar en el espacio de tutoría a lo largo de la ESO y, bajo mi percepción, creaba cierta desorganización en tanto que los maestros, posiblemente desvinculados en términos de competencias en relación a estas temáticas, hallaban poco definidas las cuestiones a tratar en dicho espacio. Esta hipótesis presentada al inicio el TFG, manifiesta sus indicios al entrevistar a cinco tutores de primero de la ESO pues, únicamente, uno de los cinco entrevistados conocía el POAT implantado desde junio de 2014. Así mismo, todos los entrevistados me explicaron que, para mi sorpresa (desde el desconocimiento) no existe una formación específica para el referente del espacio de tutoría. Contrariamente, cada materia de la ESO es impartida por un profesional de ésta disciplina (el maestro de catalán posee la licenciatura en filología catalana y, así, todas las asignaturas).

Posiblemente, este motivo influenciaba en tanto que cada escuela planteara el espacio de tutoría de distinta manera, a diferencia de otras materias bastante homogéneas ya que sus proyectos educativos de centro si se asemejan, pues para esta generalización se crean instrumentos, desde el MEC, como Pruebas de Competencias Básicas, Pruebas de Acceso a la Universidad, etc. Ambas evaluaciones implican homogenizar los conocimientos que emergen en las distintas materias ya que las valoraciones son iguales para todos.

No quisiera mostrar un interés especial en homogeneizar la educación y, por ende, el espacio de tutoría pues entiendo que cada grupo- clase es diferente y por tanto las temáticas a tratar, en este caso en tutoría, dependerán de la necesidad del grupo.

En este proyecto, delimitar ciertas temáticas del OPE para tratarlas, posteriormente, en primero de la ESO, se relaciona con otro motivo. Considero que si bien esta indeterminación de las temáticas en un primer momento ofrece una flexibilidad al referente del espacio en relación a los temas a tratar, ello puede crear un vacío socioeducativo en dicho espacio puesto que como argumento anteriormente, el referente no posee conocimientos específicos sobre las cuestiones sociales que propone el OPE y, ello puede derivar en un enfoque de la tutoría como espacio académico complementario. Así mismo, lo viví yo en mis años de estudiante y, igualmente, lo experimentan los jóvenes con los desempeño mi función profesional (el espacio de tutoría, en muchos institutos, ofrece tiempo para acabar los deberes de tutoría, para revisar la agenda...). En este sentido, descubro mediante las entrevistas que además en este espacio se tratan cuestiones sociales sin una previa relación entre temáticas (un día se trabajan los valores, otro día la violencia de género...) y, por tanto, sin previa concepción del educando íntegramente.

Para responder a ésta situación, se decide obtener información de los entrevistados en relación a las tres temáticas que consideran esenciales en el espacio de tutoría presentándoles, previamente, las treinta y cuatro materias que contiene el Plan de Orientación Personal y Escolar. Así mismo, solicito si pueden informarme de cuáles creen que son las necesidades e inquietudes de los jóvenes de su grupo (todos pertenecientes a primero de la ESO). En este sentido, se entiende que la información obtenida únicamente es una aproximación a la realidad, en tanto que la muestra es poco representativa para ofrecer una generalización, así como, los entrevistados ofrecen una percepción global en relación a la cuestión que se le plantea. No obstante, no se recibe información del propio sujeto, es decir, del propio joven y su inquietud. Quisiera remarcar que, obtener la información en relación al objeto de estudio mediante entrevistas a los docentes radica en ofrecer una propuesta educativa para el espacio y, por tanto, para el grupo y, recibir información individual de cada joven, posiblemente dificultaría el diseño de una actividad grupal.

A continuación, para responder a este primer objetivo, se necesitaba vincular de alguna manera las temáticas que los maestros consideran esenciales para tratar en tutoría con las inquietudes de los jóvenes que participan en ese espacio. Para ello, se diseña un sistema de categorización homogéneo que facilite la visibilización de una posible relación. Los sistemas de desarrollo del ser humano que se proponen en la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979), así como, mi posicionamiento en

una percepción del educando de manera integral me orientaron para clasificar la información obtenida en relación a las dos variables citadas anteriormente. Se observa cómo esta organización permite establecer una interrelación entre las variables a partir de los sistemas que contribuyen en el desarrollo de las personas y, por tanto, en la construcción de su identidad, temática que, a su vez, demandaban tratar los jóvenes (identidad difusa como característica de la adolescencia). El gráfico 4 (véase pág.: 41) evidencia dicha delimitación ofreciendo a su vez la relación entre las dos variables que se tratan.

Por tanto, una vez delimitadas las temáticas propuestas en el Plan de Orientación Personal y Escolar de la ESO acuerdo con las inquietudes sociales, afectivas y morales de los jóvenes de primer curso participantes de la escuela ordinaria de los centros educativos entrevistados se decide **sugerir una posible propuesta de actuación a quién dinamice el espacio de tutoría**. La actividad diseñada posee dos potencialidades. Por una parte, invita a todas las instituciones educativas a tratar transversalmente, en el espacio de tutoría, las cuestiones sociales que mediante indicios se detectan cómo de posible interés común para los jóvenes que se inician en la etapa de la adolescencia.

Así mismo, la propuesta no obstruye cualquier posibilidad de incorporar otro tipo de actividades puesto que únicamente requiere la mitad de la sesión. Por tanto, es una propuesta prudente con los tiempos puesto que se propone su inicio en noviembre respetando así el tiempo que comentan los tutores en relación a la adaptación de los jóvenes al instituto, conocimiento de las "normas" del centro y otros aspectos más burocráticos. En este sentido, se contempla la propuesta educativa como un valor añadido al espacio de tutoría la cual considera los tiempos y acoge la incorporación de otras temáticas específicas a tratar que demande el grupo. Por tanto, respeta la individualidad de cada clase.

En el diseño de esta propuesta educativa se contempla, previamente, la metodología que predomina en el espacio de tutoría con el fin de adecuarse lo máximo posible a la realidad en las aulas. En este sentido, los tutores entrevistados explicaban actividades que realizaron en ese espacio y, con el instrumento de análisis de información, se clasifican los procedimientos que implementaban para la consecución de los objetivos que se planteaban con anterioridad. Generalmente, los tutores citaron actividades que requerían de una metodología mixta. Una parte de la sesión adquiriría un carácter magistral en tanto que los tutores ofrecían a los jóvenes una serie de conocimientos. Por ejemplo, en la temática de la

contaminación explicaban teóricamente la polución que el vehículo producía diariamente. Posteriormente, aumentaba la participación de los jóvenes, pues en la calle, debían realizar el ejercicio de contar cuantos coches pasaban en un tiempo determinado, cuantas personas ocupan dicho transporte...

Debo remarcar que, siempre me he posicionado en la metodología participativa como procedimiento ideal en el trabajo socioeducativo con jóvenes. No obstante, la reflexión constante que demanda la elaboración del TFG así como la asignatura de Arte y Cultura en la Educación Social (2016) me ha invitado a poner en duda mi percepción. Por ello, presento dicha propuesta educativa con una metodología mixta en tanto que considero necesario que el referente del espacio de tutoría ofrezca los conocimientos básicos en relación a los sistemas que intervienen en el desarrollo del ser humano para realizar la posterior actividad. Así mismo, mediante la dinamización de la actividad surgirán valores que quizá no se contemplen como ello, otros quizá desconocidos y otros que inviten al debate sobre si éste es un valor. Por tanto el dinamizador debe explicar que se entiende por valor y antivalor y otros conceptos relacionados con la temática. Se considera que no puede haber reflexión en los educandos sin una noción básica del de la cuestión que se trate. De hecho, se entiende que es el mismo conocimiento es el que invita al proceso de reflexión.

Mostrar una posible propuesta de actuación a los profesionales que dinamizan el espacio de tutoría en la escuela ordinaria, demandaba, previamente, **seleccionar estrategias educativas dinámicas que favorecieran la interiorización de los temas tratados en el espacio de tutoría**. En este sentido, la actividad educativa diseñada presenta cuatro estrategias educativas: la ficha de experto por experiencia, la gestión mental, el diálogo crítico - reflexivo y el diario colectivo, todas ellas argumentadas en la propuesta. De ellas, se destaca la ficha de experto por experiencia como estrategia (diseño inspirado en la cartelera cinematográfica) que posee una doble característica. Por una parte, atractiva en cuanto a formato se refiere (se aleja del formato tradicional de presentación) y, por otra parte, cercana en cuanto a contenidos, pues los jóvenes están vinculados a la música y al vocablo cinematográfico.

La propuesta educativa pretende **favorecer el desarrollo integral de los participantes del espacio de tutoría desde una perspectiva sistémica**. Es evidente, que no se puede evaluar la consecución de este objetivo puesto que la propuesta no se ha llevado a cabo (pese a que personalmente me cautiva y me

gustaría trabajarla en profundidad para sugerirla en algún centro). No obstante, la propuesta educativa se construye y se comenta paulatinamente con la tutora de este trabajo. Ella misma, Doctora en Didáctica de las Ciencias Sociales, considera que es una propuesta fundamentada, viable e innovadora.

Las estrategias diseñadas para esta propuesta educativa favorecen el desarrollo integral de los jóvenes, puesto que el marco teórico que sustenta la propuesta apuesta por una visión sistémica del educando. Considero que, únicamente desde esta perspectiva se puede acompañar de modo integral al educando en tanto que al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes se refiere. Aun así, quisiera ser prudente y, remarcar que esta afirmación parte de mi subjetividad. No implementar la propuesta me permite únicamente enunciar una hipótesis relacionada con el objetivo a alcanzar.

Por último, investigar, en cierta manera, las características propias de la tutoría (metodología, temáticas, destinatarios...) me invitaba implícitamente a **relacionar las competencias del educador social con la demanda que implica dicho espacio**. En este sentido, el TFG me ha permitido realizar una aproximación a los requisitos que reclama la tutoría. Quién dinamice este espacio ha de conocer las temáticas que el POAT propone y, no me refiero a ser experto de cada una de ellas puesto que las nuevas tecnologías aproximan al conocimiento específico. Por tanto, quisiera referirme a un criterio que permita trabajarlas transversalmente, son cuestiones sociales, por tanto, surgen de la interacción y forman parte de una misma realidad. Considero que carece de sentido trabajarlas aisladamente. Así mismo, Parcerisa, Giné y Forés (2010:24) afirman que "la educación social [...] se basa en diferentes disciplinas y tiene como principio central una perspectiva integradora" y, para ello, este profesional debe poseer una visión sistémica del educando.

El educador social, a su vez, posee otras competencias como "la transmisión, desarrollo y promoción de la cultura" así como el "Diseño, implementación y evaluación de programas y proyectos educativos" ASEDES – CGCEES (2007, PP.46-47). Ambas las considero imprescindibles para quién dinamice el espacio de tutoría, puesto que si en este se tratan cuestiones sociales y, dicho término hace referencia a "aquello perteneciente a la comunidad de personas", se debe poner en juego algo común (de todos en general y nadie en particular) que vincule las cuestiones sociales con los educandos. En este sentido, rescato los bienes culturales como vehículo que favorece la promoción social de los jóvenes en tanto que iguala las oportunidades de acceder a éste. Por tanto, el educador social en el espacio de

tutoría fomentaría el desarrollo integral de sus destinatarios mediante la cultura y, concretamente, en este proyecto se sugiere la actividad de *experto por experiencia*.

Dicha propuesta pretende, mediante la experiencia de cada participante, favorecer la construcción de la identidad individual (microsistema) de cada sujeto mostrando, a su vez, una de sus potencialidades al grupo (mesosistema) que pertenece. En este binomio individual – grupal se une una perspectiva social o comunitaria puesto que en la actividad se tratarán aquellas cuestiones que influyen en las relaciones (exosistema) así como los principios que orientan nuestro comportamiento (macrosistema). Igualmente, ambas serán trabajadas a partir de la potencialidad de cada participante.

Finalmente, se considera oportuno que el referente del espacio de tutoría diseñe, implemente y evalúe actividades, programas y proyectos de carácter socioeducativo pues la realidad es cambiante y de ella emergen nuevas necesidades así como estrategias innovadoras que permiten su abordaje. En este sentido, la formación permanente que caracteriza al educador social en tanto que su acción se destina a la comunidad y concibe ésta como compleja y emergente en cuanto a nuevos elementos a abordar, le permite actualizarse de manera continuada en relación a las temáticas sociales que se proponen para el espacio de tutoría.

8. IMPACTO DEL TFG EN LA SOCIEDAD

Éste último apartado tiene por finalidad reflexionar en relación a las aportaciones que éste Trabajo de Final de Grado (TFG) ofrece a la sociedad. Previamente, quisiera remarcar que, en el proyecto de investigación ejecutado, participan cinco tutores de primero de la ESO de diferentes institutos de Sant Boi de Llobregat, por tanto, toda información obtenida imposibilita su extrapolación a nivel comunitario. No obstante, los datos obtenidos presentan una serie de indicios en Sant Boi de Llobregat y, así mismo, invita a continuar investigando el espacio de tutoría en otros contextos.

Se considera que éste proyecto, enmarcado en la perspectiva de la educación social cómo derecho de la ciudadanía (visión ofrecida por la Asociación de Educadoras y de Educadores Sociales) evidencia una vez más la necesidad de incorporar esta figura profesional en la educación formal, puesto que, únicamente, de ésta manera se abordará la igualdad en tanto que mismos derechos y oportunidades de promoción social para cualesquiera. En el proyecto, se reflexiona en relación al término inclusión (utilizado continuamente en las prácticas dominantes de educación social) como un factor de exclusión puesto que para que haya personas dentro de la comunidad se necesitan de otras que estén fuera.

En esta línea, el TFG investiga la figura del educador social en los institutos de secundaria. Si es cierto que se ha incorporado la figura de éste profesional en la educación formal (espacio público para un sujeto cualquiera) sus acciones se orientan a un perfil concreto de joven, aquel que por sus características físicas, psíquicas o contextuales se etiqueta de vulnerable o “en riesgo social”. Es evidente que, la delimitación del perfil del destinatario del educador social, en tanto que se caracteriza a este según su necesidad, aumenta la estigmatización del educando y, por tanto, se relaciona la figura de este profesional con una tipificación concreta de sus receptores.

Pero la educación social es otra cosa o, así entiendo que debería ser. Ésta es una profesión de carácter pedagógico y, por ello, tiene derecho a participar en las instituciones educativas formales así como un maestro un psicólogo o un pedagogo lo hace. A su vez, no demanda de una situación vulnerable previa, pues es un

derecho de la ciudadanía, es decir de cualquiera. En este sentido, la educación social favorece la apertura a nuevas posibilidades de la adquisición de bienes culturales que amplíen las perspectivas educativas, laborales, de ocio y participación social. Por tanto, el educador social trabaja en el campo de la cultura (bien común de todos).

En este sentido, la propuesta de TFG **ofrece un espacio laboral al educador social en la educación formal dónde su acción socioeducativa se destina a cualquier joven** y ésta, mediante la cultura, favorece la promoción social de cada uno de ellos. Por tanto, este proyecto se desprende de la práctica dominante del educador social con un perfil de población concreto. Considero que la incorporación de esta figura profesional en un espacio ordinario de la educación formal contribuiría directamente a la disminución del estigma actual de los destinatarios del educador social.

Así mismo, se contempla, como se ha remarcado a lo largo del proyecto, que el maestro (agente educativo predominante en los centros educativos) posee la formación específica en cuanto a materia se refiere para ofrecer los conocimientos a los educandos, cada uno, especialista de su asignatura, pero, ¿Qué pasa con el espacio de tutoría? ¿Por qué no existe una formación específica para ese espacio? ¿Por qué tiene menos valor que las ciencias y las letras?

Actualmente, el espacio de tutoría apenas posee un mecanismo de evaluación numérico, no aparece en el boletín de notas, pues parece que las cuestiones sociales no son relevantes en nuestro sistema educativo. No pretendo, que la tutoría se cuantificara, pero si considero oportuno que apareciera en el boletín trimestral, adquiriendo la misma importancia que cualquier otra materia. En ella se destacarían las potencialidades del joven, como se relaciona con su comunidad, que le influye, que valores a interiorizado y cuáles de ellos debe fomentar. En definitiva, una cualificación socio afectiva y moral del educando, pues en lo cognitivo ya se enfatiza. No obstante, plasmo esta idea como una reflexión, obviamente, demandaría de un análisis más específico de la cuestión.

Quizá, el proyecto pueda continuar desarrollándose en un futuro (por mi parte u otro compañero interesado en ello) con una investigación más amplia de la de tutoría, con mas entrevistados y algunas observaciones directas en el espacio. No obstante, el diálogo con los cinco tutores, mi propia experiencia como alumna, las

prácticas de integradora social en un centro escolar y, por supuesto, mi percepción construida a lo largo del Grado en relación a la educación social, me invitan a posicionarme en la posibilidad de incorporar al educador social en el espacio de tutoría. Actualmente, este profesional no puede ser referencia de un espacio ordinario en la educación formal, pero, hace años tampoco era presente en un hospital, en un centro psiquiátrico ni si quiera en el propio instituto. Por tanto, considero que los mismos educadores hemos de demostrar nuestra efectividad en espacios dónde aun no se contempla nuestra figura o posiblemente ni se conoce. Por mi parte, he intentado mostrar a lo largo del proyecto la relación entre el educador social y el espacio de tutoría aportando **evidencias que manifiestan las competencias idóneas para que este profesional dinamice dicho espacio.**

En este sentido, se considera relevante destacar que en las entrevistas realizadas a los maestros, cuatro de éstos cinco perciben la figura del educador social como complementaria en la educación formal. A su vez, explicitaban que somos competentes en cuestiones concretas como drogodependencias, enfermedades de transmisión sexual...A su vez, me llamó la atención la respuesta de un entrevistado, maestro con larga trayectoria profesional el cual desconocía la figura del educador social y sus funciones. En este TFG, **quisiera alertar sobre un posible indicio de cierta inconsciencia de la figura del educador social en el campo de la educación.** Personalmente, no me preocupa que otras disciplinas desconocieran nuestra labor profesional pues es una profesión de pocos años de trayectoria. No obstante, me asusta que este desentendimiento se dé en el mundo de la educación, pues somos compañeros de profesión. Así mismo, el educador social conoce la función del maestro, del psicólogo o del pedagogo. Pienso que la causa no es concretamente del profesional si no del sistema educativo, pues comentando el tema con compañeras maestras, me explican que en su formación universitaria poco se da a conocer al educador social.

Se considera que **este proyecto también muestra la visión sistémica que posee el educador social en relación al educando,** a su vez, competencia de dicho profesional. Pienso que esta percepción favorece el desarrollo integral de los jóvenes puesto que vela por el desarrollo tanto cognitivo, ya que aporta conocimientos, como socio – afectivo y moral, puesto que tiene en cuenta los sistemas que influyen en el desarrollo del joven e influyen en sus relaciones. Así mismo, mediante la propuesta educativa diseñada en el marco del TFG, invita a reflexionar sobre ellos.

A su vez, se considera que este trabajo **ofrece una aproximación**, que ni mucho menos extrapolación, **a las necesidades e inquietudes que emergen en las aulas de primero de la ESO de las escuelas ordinarias de Sant Boi de Llobregat**. En este sentido, el proyecto evidencia en que sistema de desarrollo de la persona (teoría ecológica) se ubican dichas incertidumbres. Así mismo, el proyecto **delimita las treinta y cuatro temáticas que propone el Plan de Orientación Personal y Escolar** a trabajar a lo largo de la ESO acuerdo con las inquietudes de los jóvenes. Toda esta información hallada, permite diseñar una **propuesta educativa** que incorpore tanto las temáticas mas tratadas en el espacio de tutoría como las inquietudes de los jóvenes desde una perspectiva sistémica.

Por tanto, éste TFG evidencia la necesidad de la figura del educador social en la educación formal, le ofrece un espacio en los institutos educativos favoreciendo así a la promoción social y cultural de cualquiera y, a su vez, sugiere una propuesta educativa que permita el desarrollo integral de los jóvenes en el marco de los centros educativos.

Por último, se destaca que ésta propuesta educativa pese a que no ha sido implementada y, por ende, desconozco sus posibles resultados, se ha intentado adaptar, en la medida de lo posible, a una realidad escolar (aquella presentada por los cinco entrevistados). Es por ello, que no pretendo presentar la propuesta cómo una alternativa al procedimiento del espacio de tutoría sino un valor añadido a éste. *Experto por Experiencia* es una sugerencia para trabajar estas temáticas transversalmente puesto que las cuestiones sociales forman parte de una misma realidad.

A su vez, brinda un tiempo de la sesión semanal, dentro de la flexibilidad que una hora semanal ofrece, para tratar cualquier otro aspecto que el dinamizador considere. Así mismo, he tratado respetar la individualidad de cada grupo-clase.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ASOCIACIÓN ESTATAL DE EDUCACIÓN SOCIAL (ASEDES); CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS DE EDUCADORAS Y EDUCADORES SOCIALES (CGEES) (2007): Documentos profesionalizadores. Barcelona. ASEDES
- ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE EDUCADORES SOCIALES (AIEJI) (2009): Marco conceptual de las competencias del educador social. Recuperado de http://redligare.org/IMG/pdf/marco_competencias_educador_social.pdf
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano* (Vol. 1979). Barcelona: Paidós.
- Cabrera, J. (2004). *La función de los educadores sociales en los institutos de Educación Secundaria. Un nuevo ámbito de intervención*. Recuperado de <http://www2.uned.es/jutedu/CabreraSanzJ-IJUTE-Comunicacion.PDF>
- Dávila, O. (2004). Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes. *última década*, 12 (21), 83-104.
- Deobold, B., Van, D. & William, J. (2006). *La investigación descriptiva*. Recuperado de <http://noemagico.blogia.com/2006/091301-la-investigacion-descriptiva.php>
- Galán, D; Castillo, M. (2008). El papel de los educadores sociales en los centros de Secundaria: una propuesta para el debate. *Educación social: revista de intervención socioeducativa*, (38), pp. 121-133.
- Liceo Español Cervantes.(2014).Plan de acción tutorial de Secundaria. Recuperado de:<http://www.educacion.gob.es/exteriores/centros/cervantes/es/proyectoeducativo/proyectoeducativo/planacciونتutorial.pdf>
- Mariscal, S., Giménez, M., Carriedo, N. & Coral, A. (2009). *El desarrollo psicológico a lo largo de la vida*. Madrid: McGraw-Hill.
- Organización Mundial de la Salud (OMS) (2013). Desarrollo en la Adolescencia. Recuperado de: http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/
- Parcerisa, A. (1999). *Didáctica en la educación social. Enseñar y aprender fuera de la escuela*. Barcelona: Graó.
- (2008): Educación social en y con la institución escolar. *Pedagogía Social*, (15), pp.15- 27
- Parcerisa, A., Giné, N. & Forés, A. (2010). *La Educación social. Una mirada didáctica*. Barcelona: Graó
- Piaget, J. (1970). La evolución intelectual entre la adolescencia y la edad adulta. *J. Delval (Comp.), Lecturas de psicología del niño*, 2, 208-213. Recuperado de <https://goo.gl/GrwIug>
- Piaget, J., & Petit, N. (1971). *Seis estudios de psicología*. Seix Barral. Recuperado de http://www.geocities.ws/seccion47_innovacion/6estudios_Piaget2.pdf

10. ANEXOS

INSTITUTO A: ENTREVISTA 1

GUIÓN PARA LA ENTREVISTA DE TUTORES DE 1º ESO

La entrevista que se presenta a continuación está destinada a los tutores de grupo de 1º de la ESO y tiene como finalidad delimitar las temáticas propuestas en el Plan de orientación personal y escolar (anexado en el plan de acción tutorial) acuerdo con las inquietudes socio afectivas y morales derivadas en el inicio de la adolescencia. Para la ejecución de esta entrevista están previstos unos 30 min aprox. y, si usted, lo consiente, será gravada a fin de dinamizar el diálogo y la posterior transcripción. Remarco la confidencialidad de datos de todos los participantes y aprovecho para agradecer su compromiso y dedicación.

1. a. **¿Cuántos años lleva trabajando en éste instituto?** _18__
b. **¿Cuántos años ha sido tutor de un grupo/ clase?** _9__

2. **¿Existe algún criterio específico para desempeñar la función de tutor de grupo? En caso afirmativo ¿Cuál/es?**

En principio que puedas estar mayoritariamente en este grupo, y los puedas tener todos a la vez para tener una visión de grupo eso es un criterio organizativo. Otro, es un criterio de habilidades personales del tutor o de afinidades con cierta edad o con cierto tipo de desarrollo, tipo de problemática o tipo de ayuda que se puedan dar en estas edades un criterio más profesional. ¿Es un tema de afinidad? De afinidad o de especialidad también, porque si empiezas a ser tutor de primero y de segundo has trabajado muchos más aspectos con lo cual ya te especializas ya te formas y llevas unas dinámicas y entonces ya te cuesta más dar un salto en el proceso, **perfecto.**

3. **¿El tutor de grupo recibe alguna formación previa al desarrollo de su rol profesional en el espacio de tutoría? ¿En caso afirmativo, en qué consiste?**

Si, se ofrecen cursos de formación internos y externos y, además, normalmente al principio colabora con un tutor que hace trabajar para empezar a encontrar las dinámicas. **¿Son obligatorios estos cursos de tutoría?** La empresa considera que son obligatorios, sino no puedes desempeñar la función de tutor, que pasa, yo provengo de una promoción que las bases pedagógicas están muy flojas vale. Hoy

en día dado que para la enseñanza tienes que hacer un master evidentemente las bases pedagógicas está mucho más desarrolladas y quizá no son tan necesarias estos cursos, a menos que la empresa dictamine. Mira yo hice uno sobre resolución de conflictos, uno sobre *bullying*, otro sobre atención a la diversidad, entonces son temas especiales para poner el foco durante este curso o durante este periodo de tiempo, perfecto.

4. ¿Qué competencias considera esenciales para tutorizar un grupo?

Primero las interpersonales, como la empatía. La empatía que no el "colegueo". La empatía, la comunicación, las dos para saber ganarse el respeto, que no la audiencia pero también el rigor es decir un tutor ha de ser riguroso y detectar los problemas independientemente de quien sea riguroso para resolverlos, ser muy ordenado en la ejecución de protocolos, básicamente esto empatía y profesionalidad.

5. ¿Podría explicitarme el sentido que para usted tiene el espacio de tutoría?

Yo el que otorgo, es un espacio para como profesor, conocer a mi alumnado, conocer sus circunstancias, decir porque pepito es así o Jorgito es asa. Es una circunstancia congénita o es de un momento porque está pasando algo. Ahondar un poquito más y facilitar un poco mi trabajo y su aprendizaje, es un lugar de conocimiento y para posteriormente hacer el trabajo posterior que es la guía no un poco. **¿Lo que me dices me parece más a nivel individual no, te refieres a conocer singularmente?** Tenemos dos líneas, tutoría grupal que trabajas a nivel de grupo cohesiones, dinámicas, liderajes positivos, negativos etc. Y luego la tutoría individualizada, es decir, que te pasa, a veces no puedes desgranarlo porque si una persona está mal porque el grupo no lo acepta o porque él se ha buscado con su comportamiento que el grupo no lo acepte pues tienes que tratarlo, individualmente y en grupo.

6. a. ¿Conoce el plan de acción tutorial propuesto por el Ministerio de Educación y Cultura para la etapa de ESO?

Si. Ahora hay un nuevo plan de acción tutorial. Estamos formándonos en ello, en sus puntos y tal, sobre todo lo que estamos haciendo es primero nos centramos en las temáticas que propone, marcamos unas prioritarias. Todas son prioritarias porque son normativas pero ya desde inspección nos dicen oye: "poco apoco y bien hecho". Pues nos centramos en los que consideramos prioritarios y a partir de ahí

se van abriendo ramas. Nosotros nos tenemos que formar, es lo que decimos de la formación continua.

b. ¿En caso afirmativo, podría citarme algunos de los aspectos que recoge el plan de acción tutorial más reciente (junio, 2014)?

En general no, pero sí que conozco el plan de acción tutorial de la formación como persona los ámbitos un poco donde se tiene que trabajar, un poco de la cohesión social o la integración del alumnado, y también la formación en valores, esto no se ha dejado ni desaparecido lo que pasa es que ahora tiene un nombrecito, no me hagas decir que nombrecito tiene pero tiene un nombrecito.

7.El Plan de Orientación i Acción Tutorial (POAT), actualmente se divide en dos sub-ámbitos: el Plan de Orientación Académica Profesional (OAP) y el Plan de Orientación Personal y Escolar (OPE). Nos centramos en éste último. ¿Podría decirme a continuación, de las temáticas propuestas en el OPE por el Ministerio de educación para la ESO, cuáles trabaja usted en el espacio de tutoría?

1. Valores	13. Racismo	22. La vida en el centro
2. Identidad personal	14 .Sensibilidad Social	23. Prevenir para vivir
3. Desarrollo y evolución sexual,	15. Prevención de drogodependencias	24. Sociograma
4. Enamoramiento y pareja	16. Educación para el consumo	25. Educación ambiental
5. Educación afectivo – sexual	17. Educación para la salud	26. Reciclado
6. E.T.S	18. Dinámicas de grupo	27. El maltrato entre iguales
7. Autoestima	19. Habilidades sociales	28. Higiene personal
8. Autoconcepto	20. Elección del delegado de clase	29. Anorexia
9. Cómo somos a esta edad	21. Conocimiento del grupo – clase	30. Tabaco
10. Normas	21. Conflictos interpersonales	31. Alcohol
11. Derechos Humanos		32 .Solidaridad
12. Deberes		33. Tolerancia
		34. Ocio y tiempo libre

7. ¿A lo largo de su bagaje profesional ha encontrado dificultad para trabajar alguna/s de estas temáticas?

Si

a. En caso afirmativo, ¿A qué cree que puede deberse? (ej. falta de recursos por parte del centro, dinámica del grupo clase...)

Yo entiendo dificultad de dos tipos, dificultad porque el alumnado no sea receptivo, o porque el centro no me lo haya facilitado o no me lo haya permitido. En el segundo caso, yo no tengo queja siempre me lo han permitido. Yo añadiría una más, que tu personalmente no te hayas visto con herramientas suficientes para trabajar según que tema.

Por suerte los compañeros o el jefe de estudios, siempre que me ha surgido un problema, les he preguntado ¿oye, que puedo hacer? Mira, yo conozco esta página con estos recursos, pues mira yo hago una "charrada" con los de proyecto hombre etc. Y eso sí que es bueno. Quizá en un momento dado hay un problema pero la dinámica del trabajo grupal entre los profesores te ayuda a llegar a dónde no llego. Evidentemente no tengo recursos para todo pero podemos conseguir recursos entre todos.

Haces hincapié que te han ayudado diferentes profesores, ¿Pero el ministerio también te ofrece herramientas para trabajarlo? tenemos que tener en cuenta que Catalunya es una de las comunidades con un plan de estudios propio que no depende del ministerio. El ministerio marca las grandes líneas generales y a partir de aquí hay comunidades que pueden implementarlas a su manera. Dicho lo cual la página de la Generalitat sí que te da posibilidad de formación on-line, más allá de esto de los organismos oficiales no busques nada, es decir, te ofrecen formación, te ofrecen páginas, te ofrecen recursos, pero no viene una persona aquí de manera presencial : "Hola que tal"

Por ejemplo, no te aparece una persona experta y te dice mira para trabajar la autoestima, puedes hacer esta dinámica que ayuda, o viene una terapeuta y te dice, con los chicos puedes empezar a través del arte. No, tiene que ser una formación que te busques tú, que a veces te la facilitan, pero, no puedes ir y pedir oye necesito unos cuantos minerales, no, te los tienes que ir buscar tú, a veces hay tipos de conferencias que te apuntas En una página web de la Generalitat, concretamente en el XTEC, hay diferentes pestañitas, unas que son recursos para la tutoría, pero, se gastan más en planificación y sesión burocrática que no en

recursos. Si quieres recursos te remiten a otras páginas, como "colegio tal hace", "tal buenas praxis". Pues mira te pueden ofrecer esto, a tal sitio unos cursos de actualización del ICE. A nivel de estrategias educativas, por seguir con el mismo ejemplo, que podría ser cualquiera de ellos, el ocio y tiempo libre, vea usted la película póngale esta película tal, en algunos casos hay pero son usuarios de la página esta o del ministerio, sino, los profesores mismos que voluntariamente comparten, va compartido pues yo lo juego porque va compartido.

9. Le vuelvo a presentar la lista con las temáticas propuestas en el OPE por el Ministerio de educación para la ESO.

a. ¿Podría enumerarme por orden de prioridad aquellas tres que usted conciba de mayor importancia a trabajar en el grupo de 1º de la ESO?

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Valores | 14 .Sensibilidad Social | 23. Prevenir para vivir |
| 2. Identidad personal | 15. Prevención de drogodependencias | 24. Sociograma |
| 3. Desarrollo y evolución sexual, | 16. Educación para el consumo | 25. Educación ambiental |
| 4. Enamoramiento y pareja | 17. Educación para la salud | 26. Reciclado |
| 5. Educación afectivo – sexual | 18. Dinámicas de grupo | 27. El maltrato entre iguales |
| 6. E.T.S | 19. Habilidades sociales | 28. Higiene personal |
| 7. Autoestima | 20. Elección del delegado de clase | 29. Anorexia |
| 8. Autoconcepto | 21. Conocimiento del grupo – clase | 30. Tabaco |
| 9. Cómo somos a esta edad | 21. Conflictos interpersonales | 31. Alcohol |
| 10. Normas | 22. La vida en el centro | 32 .Solidaridad |
| 11. Derechos Humanos | | 33. Tolerancia |
| 12. Deberes | | 34. Ocio y tiempo libre |
| 13. Racismo | | |

b. ¿Podría argumentar el motivo de su elección?

En la ESO, hay una temática que pondera, sobre todas las otras, que son los conflictos interpersonales. A ver, que también te diría las prevenciones, el maltrato entre iguales, todas estas cosas, vale, pero por lo pronto el conocimiento interpersonal y también algo referido al conocimiento no interpersonal sino intrapersonal propio conocimiento. **¿Autoconcepto?** Correcto, claro, quienes somos, hacia donde vamos, como somos y quien tengo a mi lado y a partir de aquí construyamos los restos ¿no? Este es el paso previo para construir unos valores ¿no? Exacto, a lo mejor este chico o esa chica ves que no tiene valores pero que tiene también una mochila detrás que no te lo cuenta. Los valores se enseñan en marcha no se enseñan con la teoría "valores son esto". Se enseñan trabajando, lo que sí que puedo trabajar es el conocimiento, ¿quién eres tú? ¿Qué problemas puedes tener? ¿El grupo como esta? Esto si se puede trabajar.

10. ¿Qué metodología ejecuta usted en el espacio de tutoría? (libros, textos, películas,...) ¿Podría desarrollar brevemente algún ejemplo aplicado a alguna de las temáticas propuestas?

Eso va a cambiar mucho a lo largo del tiempo dado que los soportes han cambiado mucho a lo largo del tiempo, pero básicamente, a veces ver una película por ejemplo: La Rebeldía que trata sobre los rebeldes de swing las normas con la ola no, trata esta película. También es cierto que hay un libro de acción tutorial por si nos piden evidencias de tutoría, pues seguimos esta programación, que está autorizada por ustedes y tal, y la herramienta nos ayuda a pautar mucho el trabajo. Pero se utiliza un poco de todo, las dinámicas de grupo pero muy dirigidas, porque la tutoría tal como se ha entendido hasta ahora, creo que se vuelve a entender no es, vamos tenemos un problema y vamos a divagar que quizá a veces nos pasaba esto cuando empecé a trabajar sino, vamos a trabajar unos aspectos del desarrollo del alumnado vale. Que es lo que quizá creo que a veces suele quedar poco, a veces problemas puntuales tienes que tratarlos fuera de tutoría.

11. En relación al grupo que usted tutoriza, ¿Cuáles cree que son las necesidades generales e inquietudes que presenta el alumnado a nivel general?

Las escuelas somos el único referente que los escuchamos, para felicitarlos para reñirlos o para simplemente escucharlos. Quizá ellos lo que más demandan es atención. No son una seta en el mundo sino que son una seta que quiere

expresarse y, a veces, lo hacen de una manera y, a veces lo hacen de otra, y a veces salen por peteneras, a veces lo hacen mejor.

a. ¿Cree que son características intrínsecas de su grupo o extrapolables, a nivel general, en los jóvenes de 12- 13 años?

Primero de la ESO, suele ser un grupo complicado. Son muy infantiles desde el punto de vista de un profesor de secundaria, evidentemente, desde el punto de vista de uno de primaria no. Están empezando a hacer un tasto, una prueba de lo que ya es dejar de ser niños. El nivel de desarrollo es muy variable, hay niños y niñas que se desarrollan antes, otros que son mucho menor, entonces aparece un poco este interrogante ¿Qué me está pasando? ¿Por qué soy así? Es el momento de empezar a conocerse, característica de la adolescencia. A nivel abstracto yo diría que sí, que las características de los niños de 12 y 13 años son extrapolables. A ver, después ya hay matices, pero a nivel abstracto si, por temas de desarrollo etc. Ni más ni menos, encontrarse a sí mismo, es la necesidad básica que observo.

12. ¿Existe la figura del educador social en su centro educativo? En caso afirmativo ¿Cuál/es son sus funciones?

No

13. ¿Cree que un educador social posee las competencias necesarias para dinamizar el espacio de tutoría? Argumente su respuesta.

El educador social es una figura profesional nueva, al menos para mí. Cuando yo empecé a trabajar no existía. Yo ubico su presencia en contextos vulnerables pero sí que sé de un par de institutos que tienen esta figura, pero, son centros que reciben mucha inmigración y se ubican en barrios de clase media-baja. Pero si creo que podría estar en cualquier colegio, por lo que se dé él hace un trabajo en valores que a veces los maestros, por formación, no podemos realizar o no tenemos las herramientas. El espacio de tutoría, creo que es aquel dónde emergen más valores o se tratan temas más sociales, aun qué se intenta que esta temática sea transversal a todas las asignaturas.

Gracias por su tiempo dedicado.

INSTITUTO B: ENTREVISTA 2

GUIÓN PARA LA ENTREVISTA DE TUTORES DE 1º ESO

La entrevista que se presenta a continuación está destinada a los tutores de grupo de 1º de la ESO y tiene como finalidad delimitar las temáticas propuestas en el Plan de orientación personal y escolar (anexado en el plan de acción tutorial) acuerdo con las inquietudes socio afectivas y morales derivadas en el inicio de la adolescencia. Para la ejecución de esta entrevista están previstos unos 30 min aprox. y, si usted, lo consiente, será gravada a fin de dinamizar el diálogo y la posterior transcripción. Remarco la confidencialidad de datos de todos los participantes y aprovecho para agradecer su compromiso y dedicación.

1. a. ¿Cuántos años lleva trabajando en éste instituto? ___29_

b. ¿Cuántos años ha sido tutor de un grupo/ clase? ___23

2. ¿Existe algún criterio específico para desempeñar la función de tutor de grupo? En caso afirmativo ¿Cuál/es?

Hay diferentes criterios, las necesidades del centro y la profesionalidad (empatía con alumnos) o voluntad del posible tutor.

3. ¿El tutor de grupo recibe alguna formación previa al desarrollo de su rol profesional en el espacio de tutoría? ¿En caso afirmativo, en qué consiste?

No.

4. ¿Qué competencias considera esenciales para tutorizar un grupo?

La paciencia en todo. Saber llegar al alumno, escucharlo, mantener entrevistas con familias. Una buena conexión es símbolo de éxito con los tutorados. La confianza.

5. ¿Podría explicitarme el sentido que para usted tiene el espacio de tutoría?

Es importante. Hay una hora de tutoría fija en horario escolar, allí se hacen diferentes cosas: se repasa los conflictos que ha habido, reflexiones, preparación de excursiones, repaso de la agenda, etc. En todo ello hay reflexión, diálogo, debate y respeto de opiniones de los alumnos y del profesor.

6. a. ¿Conoce el plan de acción tutorial propuesto por el ministerio de educación para la etapa de ESO?

Sé que en el plan siempre se proponen diferentes temas para trabajar, pero nosotros adaptamos a la situación. Si viene del día de la dona maltratada pues hacemos actividades sobre el tema. No seguimos un temario como en otras áreas.

Se improvisa más porque pueden presentarse diferentes situaciones que se deben resolver o incidirse más.

b. ¿En caso afirmativo, podría citarme algunos de los aspectos que recoge el plan de acción tutorial más reciente (junio, 2014)?

En general trabajamos con la editorial Santillana, por eso utilizamos algunas de las propuestas de sesiones de la editorial como Conocer a los miembros del grupo, derechos y deberes, elección delegados, agenda escolar, temas como el maltrato escolar, el uso del móvil o el valor de la amistad entre otros.

7. El Plan de Orientación i Acción Tutorial (POAT), actualmente se divide en dos sub-ámbitos: el Plan de Orientación Académica Profesional (OAP) y el Plan de Orientación Personal y Escolar (OPE). Nos centramos en éste último. ¿Podría decirme a continuación, de las temáticas propuestas en el OPE por el Ministerio de educación para la ESO, cuáles trabaja usted en el espacio de tutoría? (subráyelas)

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Valores | 13. Racismo | 22. La vida en el centro |
| 2. Identidad personal | 14 .Sensibilidad Social | 23. Prevenir para vivir |
| 3. Desarrollo y evolución sexual, | 15. Prevención de drogodependencias | 24. Sociograma |
| 4. Enamoramiento y pareja | 16. Educación para el consumo | 25. Educación ambiental |
| 5. Educación afectivo – sexual | 17. Educación para la salud | 26. Reciclado |
| 6. E.T.S | 18. Dinámicas de grupo | 27. El maltrato entre iguales |
| 7. Autoestima | 19. Habilidades sociales | 28. Higiene personal |
| 8. Autoconcepto | 20. Elección del delegado de clase | 29. Anorexia |
| 9. Cómo somos a esta edad | 21. Conocimiento del grupo – clase | 30. Tabaco |
| 10. Normas | 21. Conflictos interpersonales | 31. Alcohol |
| 11. Derechos Humanos | | 32 .Solidaridad |
| 12. Deberes | | 33. Tolerancia |
| | | 34. Ocio y tiempo libre |

8. ¿A lo largo de su bagaje profesional ha encontrado dificultad para trabajar alguna/s de estas temáticas?

Siempre me ha costado más los temas relacionados con el desarrollo y evolución sexual.

b. En caso afirmativo, ¿A qué cree que puede deberse? (ej. falta de recursos por parte del centro, dinámica del grupo clase...)

Falta de recursos "formativos", quizás algo de preparación, vergüenza.

9. Le vuelvo a presentar la lista con las temáticas propuestas en el OPE por el Ministerio de educación para la ESO.

a. ¿Podría enumerarme por orden de prioridad aquellas tres que usted conciba de mayor importancia a trabajar en el grupo de 1º de la ESO?

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Valores | 14 .Sensibilidad Social | 23. Prevenir para vivir |
| 2. Identidad personal | 15. Prevención de drogodependencias | 24. Sociograma |
| 3. Desarrollo y evolución sexual, | 16. Educación para el consumo | 25. Educación ambiental |
| 4. Enamoramiento y pareja | 17. Educación para la salud | 26. Reciclado |
| 5. Educación afectivo – sexual | 18. Dinámicas de grupo | 27. El maltrato entre iguales |
| 6. E.T.S | 19. Habilidades sociales | 28. Higiene personal |
| 7. Autoestima | 20. Elección del delegado de clase | 29. Anorexia |
| 8. Autoconcepto | 21. Conocimiento del grupo – clase | 30. Tabaco |
| 9. Cómo somos a esta edad | 21. Conflictos interpersonales | 31. Alcohol |
| 10. Normas | 22. La vida en el centro | 32 .Solidaridad |
| 11. Derechos Humanos | | 33. Tolerancia |
| 12. Deberes | | 34. Ocio y tiempo libre |
| 13. Racismo | | |

b. ¿Podría argumentar el motivo de su elección?

En 1º de la ESO es importante conocer las normas ya que pasan de Primaria y muchos aspectos cambian. Reforzar su autoconcepto para que puedan conseguir más autonomía y conocerse así mismo. La convivencia entre los alumnos siempre provoca conflictos más o menos importantes y hay que reforzarlos desde el principio.

10. ¿Qué metodología ejecuta usted en el espacio de tutoría? (libros, textos, películas,...) ¿Podría desarrollar brevemente algún ejemplo aplicado a alguna de las temáticas propuestas?

Por ejemplo trabajamos el día de la violencia de género con canciones de BEBE, Amaral, Aretha Franklin o Pasión Vega (viendo los vídeos y rellenando espacios vacíos en el texto para fijarse bien en la canción) Y luego utilizamos cartulinas y crearon una frase contra el maltrato. Luego el día de los derechos humanos de los niños trabajamos transversalmente todas las clases los derechos y así.

11. a. En relación al grupo que usted tutoriza, ¿Cuáles cree que son las necesidades generales e inquietudes que presenta el alumnado a nivel general?

Los conflictos entre ellos, controlar que tengan toda la faena apuntada en la agenda, hablar, preguntar y debatir sobre diferentes temas.

b. ¿Cree que son características intrínsecas de su grupo o extrapolables, a nivel general, en los jóvenes de 12- 13 años?

Creo que para todos.

12. ¿Existe la figura del educador social en su centro educativo? En caso afirmativo ¿Cuál/es son sus funciones?

No.

13. ¿Cree que un educador social posee las competencias necesarias para dinamizar el espacio de tutoría? Argumente su respuesta.

Si. Creo que puede ayudar lo mismo que lo puede hacer una enfermera o unos padres que quieran colaborar. Todos tenemos recursos para hacer llegar mensajes positivos y reflexivos a nuestros alumnos. Siempre aprenderán cosas.

Gracias por tu aportación,

Me gustaría comentarte algunas cosas que no salen en el cuestionario y creo que son importantes. Nosotros hacemos una hora de tutoría grupal a la semana, pero hacemos tutorías individuales con ellos en nuestro tiempo libre y también con las

familias. Me gusta hacer entrevistas con familias y que el alumno esté delante, a no ser que los padres por motivos justificados lo consideren no oportuno, en general todos están de acuerdo.

Te comento que previamente, antes de conocer al grupo clase ya hemos hablado con los tutores del curso anterior para poder recibir más información sobre ellos, lo que llamamos traspaso de información.

Siempre hay tiempo para hacer una tutoría individual (en un pasillos, en el patio, en un aula), a veces unos minutos son suficientes para apoyar alguna acción o resultados positivos o recriminar alguna aspecto negativo. La mediación también es una herramienta positiva.

La tutoría de 1º puede ser la más dura ya que es muy de "adiestramiento" (lo digo con respeto), ya que pasan a otro nivel y algunos vienen perdidos. Nuevos compañeros, nuevos profesores y nuevas asignaturas. Bien, Anna, si necesitas más información, puedes contar conmigo.

Gracias, de nuevo, por tu tiempo dedicado.

INSTITUTO C: ENTREVISTA 3

GUIÓN PARA LA ENTREVISTA DE TUTORES DE 1º ESO

La entrevista que se presenta a continuación está destinada a los tutores de grupo de 1º de la ESO y tiene como finalidad delimitar las temáticas propuestas en el Plan de orientación personal y escolar (anexado en el plan de acción tutorial) acuerdo con las inquietudes socio afectivas y morales derivadas en el inicio de la adolescencia. Para la ejecución de esta entrevista están previstos unos 30 min aprox. y, si usted, lo consiente, será gravada a fin de dinamizar el diálogo y la posterior transcripción. Remarco la confidencialidad de datos de todos los participantes y aprovecho para agradecer su compromiso y dedicación.

- 1. a. ¿Cuántos años lleva trabajando en éste instituto? ___10_**
b. ¿Cuántos años ha sido tutor de un grupo/ clase? ___9

- 2. ¿Existe algún criterio específico para desempeñar la función de tutor de grupo? En caso afirmativo ¿Cuál/es?**

No. La direcció proposa en funció de les característiques de la persona, disponibilitat, proximitat amb els alumnes, nivells als que fas classe (sobretot al batxillerat)... Són molts factors. **Per tant, podriem dir que és escollit o proposat pel director del centre?** Si, per la junta directiva, però, sempre amb el teu consentiment.

3. ¿El tutor de grupo recibe alguna formación previa al desarrollo de su rol profesional en el espacio de tutoría? ¿En caso afirmativo, en qué consiste?

No directament, però sí que es fan cursets o tallers específics en certs moments del curs per als tutors que hi tinguin interès. **Participen voluntariament?** Si, pero en certa manera estás obligat en el sentit de formació permanent. Per exemple, fa anys no es treballava la violència de genere amb aquest enfocament, clar,t' has d'anar formant en les noves demandes socials.

4. ¿Qué competencias considera esenciales para tutorizar un grupo?

Empatitzar i trobar-se còmode amb l'edat dels alumnes tutoritzats. També són importants la paciència, lideratge del grup, gestió de conflictes...

5. ¿Podría explicarme el sentido que para usted tiene el espacio de tutoría?

És un espai on els alumnes prenen confiança amb el professor que passa a ser alguna cosa més que un professor com els altres. Això fa que davant de situacions que poden viure els alumnes, aquests tinguin algú a qui recórrer per explicar-ho i arribar a solucionar-ho. Per ells és una referència.

6. a. ¿Conoce el plan de acción tutorial propuesto por el ministerio de educación para la etapa de ESO?

No directament. L'equip de tutors tenim elaborats els PAT a la mida del que necessitem, i la coordinació ja s'ha encarregat de marcar uns temes "imprescindibles" que segur que coincideixen amb el ministeri. **Per tant, diries que els coneixedors del POAT seria la coordinació?** Si, i a nosaltres ells ens diuen el que hem de treballar.

b. ¿En caso afirmativo, podría citarme algunos de los aspectos que recoge el plan de acción tutorial más reciente (junio, 2014)?

7. El Plan de Orientación i Acción Tutorial (POAT), actualmente se divide en dos sub-ámbitos: el Plan de Orientación Académica Profesional (OAP) y el Plan de Orientación Personal y Escolar (OPE). Nos centramos en éste último. ¿Podría decirme a continuación, de las temáticas propuestas en el OPE por el Ministerio de educación para la ESO, cuáles trabaja usted en el espacio de tutoría?

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Valores | 13. Racismo | 22. La vida en el centro |
| 2. Identidad personal | 14. Sensibilidad Social | 23. Prevenir para vivir |
| 3. Desarrollo y evolución sexual, | 15. Prevención de drogodependencias | 24. Sociograma |
| 4. Enamoramiento y pareja | 16. Educación para el consumo | 25. Educación ambiental |
| 5. Educación afectivo – sexual | 17. Educación para la salud | 26. Reciclado |
| 6. E.T.S | 18. Dinámicas de grupo | 27. El maltrato entre iguales |
| 7. Autoestima | 19. Habilidades sociales | 28. Higiene personal |
| 8. Autoconcepto | 20. Elección del delegado de clase | 29. Anorexia |
| 9. Cómo somos a esta edad | 21. Conocimiento del grupo – clase | 30. Tabaco |
| 10. Normas | 21. Conflictos interpersonales | 31. Alcohol |
| 11. Derechos Humanos | | 32. Solidaridad |
| 12. Deberes | | 33. Tolerancia |
| | | 34. Ocio y tiempo libre |

8. ¿A lo largo de su bagaje profesional ha encontrado dificultad para trabajar alguna/s de estas temáticas?

Si, actualment la identitat personal. Crec que el mitjans de comunicació influeixen cada cop més en la formació de la personalitat dels adolescents, i per desgracia, a nivell negatiu. Al meu grup de primer d'ESO hem trobo nois que expliciten la il·lusió diguem-ne així de ser com alguns participants de Gran Hermano o de Mujeres y Hombres y Viceversa. Clar, lluitar contra la televisió es difícil, juguen molts valors, sobretot aquells superficials com a éxit a la vida.

a. En caso afirmativo, ¿A qué cree que puede deberse? (ej. falta de recursos por parte del centro, dinámica del grupo clase...)

Bueno, primer que els temps canvien i el perfil de l'adolescent de primer d'ESO de fa 8 anys no es el mateix. I d'altra banda intueixo que pot ser per la falta de formació específica en aquests temes. Yo sóc professor de mates i de veritat he fet molts cursets i formacions tractant aquestes temàtiques pero no tinc la especialitat i potser les eines específiques no se com explicar-ho. **Si, ho entenc.** També la psicóloga ens ofereix molta informació per tractar diferents temes o conflictes que no saps per on agafar-los

9. Le vuelvo a presentar la lista con las temáticas propuestas en el OPE por el Ministerio de educación para la ESO.

a. ¿Podría enumerarme por orden de prioridad aquellas tres que usted conciba de mayor importancia a trabajar en el grupo de 1º de la ESO?

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Valores | 14 .Sensibilidad Social | 23. Prevenir para vivir |
| 2. Identidad personal | 15. Prevención de drogodependencias | 24. Sociograma |
| 3. Desarrollo y evolución sexual, | 16. Educación para el consumo | 25. Educación ambiental |
| 4. Enamoramiento y pareja | 17. Educación para la salud | 26. Reciclado |
| 5. Educación afectivo – sexual | 18. Dinámicas de grupo | 27. El maltrato entre iguales |
| 6. E.T.S | 19. Habilidades sociales | 28. Higiene personal |
| 7. Autoestima | 20. Elección del delegado de clase | 29. Anorexia |
| 8. Autoconcepto | 21. Conocimiento del grupo – clase | 30. Tabaco |
| 9. Cómo somos a esta edad | 21. Conflictos interpersonales | 31. Alcohol |
| 10. Normas | 22. La vida en el centro | 32 .Solidaridad |
| 11. Derechos Humanos | | 33. Tolerancia |
| 12. Deberes | | 34. Ocio y tiempo libre |
| 13. Racismo | | |

b. ¿Podría argumentar el motivo de su elección?

A 1r d'ESO, amb 12-13 anys pren molta força l'inici de la seva maduració com a persones, l'entrada a l'adolescència i la importància de la seva actitud davant les situacions que es troben. S'estan formant la seva pròpia personalitat, i allò que per nosaltres és insignificant, per ells té molta importància. D'altra banda, es necessita que el grup es coneixi com a grup, que es necessita també per la dinàmica de classe i, crec que el joc entre la identitat personal i el grup són les habilitats socials es a dir el que relaciona aquests dos temes.

10. ¿Qué metodología ejecuta usted en el espacio de tutoría? (libros, textos, películas,...) ¿Podría desarrollar brevemente algún ejemplo aplicado a alguna de las temáticas propuestas?

Alguna pel·lícula, documental o curtmetratge relacionat amb el tema, i posterior comentari o posada en comú. També teatralització de situacions en grups per tal

d'exemplificar conductes que cal evitar, canviar, comentar... en el capítol d'habilitats socials, els agrada molt teatralitzar les diverses situacions plantejades, per després comentar-les i explicar situacions reals en les que s'hi han trobat.

11. a. En relación al grupo que usted tutoriza, ¿Cuáles cree que son las necesidades generales e inquietudes que presenta el alumnado a nivel general?

Són bàsicament les enumerades abans, sobretot les relacionades amb les relacions interpersonals, i les de caràcter maduratiu dels alumnes: L'adolescència.

a. ¿Cree que son características intrínsecas de su grupo o extrapolables, a nivel general, en los jóvenes de 12- 13 años?

I tant, pensó que són del tot generals.

12. ¿Existe la figura del educador social en su centro educativo? En caso afirmativo ¿Cuál/es son sus funciones?

No. Però la psicòloga del centre ens facilita informació i documentació per treballar tots aquests temes, i s'implica molt en la tutoria proposant dinàmiques, activitats...

13. ¿Cree que un educador social posee las competencias necesarias para dinamizar el espacio de tutoría? Argumente su respuesta.

Sí, però els tutors amb el suport necessari també. No crec que sigui una figura imprescindible, però sí vàlida per certes accions. **¿Proposaries una dinamització conjunta educador- mestre?** Pel poc que conec del educador, l'amic de la meva filla està estudiant aquest grau i per aixó conec una miqueta les funcions que realitza, sempre sumaria educativament a la tutoria pero conjuntament amb el mestre. **Gràcies pel teu temps i per la infomació proporcionada, es de gran valor educatiu.** De res.

INSTITUTO D: ENTREVISTA 4

GUIÓN PARA LA ENTREVISTA DE TUTORES DE 1º ESO

La entrevista que se presenta a continuación está destinada a los tutores de grupo de 1º de la ESO y tiene como finalidad delimitar las temáticas propuestas en el Plan de orientación personal y escolar (anexado en el plan de acción tutorial) acuerdo con las inquietudes socio afectivas y morales derivadas en el inicio de la adolescencia. Para la ejecución de esta entrevista están previstos unos 30 min aprox. y, si usted, lo consiente, será gravada a fin de dinamizar el diálogo y la posterior transcripción. Remarco la confidencialidad de datos de todos los participantes y aprovecho para agradecer su compromiso y dedicación.

1. a. **¿Cuántos años lleva trabajando en éste instituto?** __9__
b. **¿Cuántos años ha sido tutor de un grupo/ clase?** __9__

2. **¿Existe algún criterio específico para desempeñar la función de tutor de grupo? En caso afirmativo ¿Cuál/es?**

No. Varía según la dirección del instituto. Todos tenemos algún cargo: jefe de estudios, comisión de convivencia y otros, entre estos, ser tutor. ¿Tú no lo eliges?
No, en principio se te propone un cargo.

3. **¿El tutor de grupo recibe alguna formación previa al desarrollo de su rol profesional en el espacio de tutoría? ¿En caso afirmativo, en qué consiste?**

No. Tú por tú cuenta tienes que formarte si así lo consideras.

4. **¿Qué competencias considera esenciales para tutorizar un grupo?**

En principio cualquier universitario puede tutorizar. Si es capaz de enseñar y motivar manteniendo una relación con el grupo y el alumno ¿por qué no?

5. **¿Podría explicitarme el sentido que para usted tiene el espacio de tutoría?**

El lugar ideal para la resolución de conflictos, el traspaso de información, trabajar las normas del instituto y elegir al delegado de clase.

6. a. **¿Conoce el plan de acción tutorial propuesto por el ministerio de educación para la etapa de ESO?**

No y queda mal decir esto, no te voy a engañar, sé en qué consiste la tutoría pero ni idea del nuevo plan.

- b. **¿En caso afirmativo, podría citarme algunos de los aspectos que recoge el plan de acción tutorial más reciente (junio, 2014)?**

7. **El Plan de Orientación i Acción Tutorial (POAT), actualmente se divide en dos sub-ámbitos: el Plan de Orientación Académica Profesional (OAP) y el Plan de Orientación Personal y Escolar (OPE). Nos centramos en éste último. ¿Podría decirme a continuación, de las temáticas propuestas en el OPE por el Ministerio de educación para la ESO, cuáles trabaja usted en el espacio de tutoría?**

1. Valores

2. Identidad personal

3. Desarrollo y evolución sexual,

4. Enamoramiento y pareja

5. Educación afectivo – sexual

6. E.T.S

7. Autoestima

8. Autoconcepto

9. Cómo somos a esta edad

10. Normas

11. Derechos Humanos	19. Habilidades sociales	26. Reciclado
12. Deberes	20. Elección del delegado de clase	27. El maltrato entre iguales
13. Racismo	21. Conocimiento del grupo – clase	28. Higiene personal
14. Sensibilidad Social	21. Conflictos interpersonales	29. Anorexia
15. Prevención de drogodependencias	22. La vida en el centro	30. Tabaco
16. Educación para el consumo	23. Prevenir para vivir	31. Alcohol
17. Educación para la salud	24. Sociograma	32. Solidaridad
18. Dinámicas de grupo	25. Educación ambiental	33. Tolerancia
		34. Ocio y tiempo libre

a. ¿A lo largo de su bagaje profesional ha encontrado dificultad para trabajar alguna/s de estas temáticas?

Si, el tema de los valores. Como te explico; los valores de manera teórica se entienden es decir que es la empatía, el respeto, la solidaridad... de hecho creo que mis alumnos podrían definirlo tranquilamente. El problema es la vertiente práctica de estos valores, como los ponemos en marcha... Es difícil... En el instituto, poco podemos hacer si en casa esto no se trabaja. Es cierto, que el lugar a nivel de instituto dónde más hincapié hacemos en temas de valores es la tutoría aunque esto debería ser transversal (desde que el chico entra hasta que sale, en la hora del patio y por su puesto en todas las asignaturas). ¿Esto es confidencial verdad? **Si, no saldrá ni su nombre ni el nombre de su centro.** Vale, pues la verdad, que yo considero que, al menos en el instituto dónde trabajo, se olvidan en las asignaturas de trabajar esto o si mas no, aparece en un segundo plano. Tristemente, nos hacen ser competitivos con las nuevas leyes y el ritmo de vida que llevamos. Al final en matemáticas priorizamos que sepan calcular el área de un polígono, en castellano que conozcan sinónimos, por ponerte ejemplo.

b. En caso afirmativo, ¿A qué cree que puede deberse? (ej. falta de recursos por parte del centro, dinámica del grupo clase...)

Como llamarle, pues a la falta de trabajo conjunto entre familia, escuela y otras instituciones. También la televisión y el abuso del teléfono móvil influyen mucho en estos valores. ¿Falta de trabajo en red? Si y también las características del grupo. Se inician en la adolescencia, es un cambio, para ellos.

9. Le vuelvo a presentar la lista con las temáticas propuestas en el OPE por el Ministerio de educación para la ESO.

a. ¿Podría enumerarme por orden de prioridad aquellas tres que usted conciba de mayor importancia a trabajar en el grupo de 1º de la ESO?

1. Valores	14 .Sensibilidad Social	23. Prevenir para vivir
2. Identidad personal	15. Prevención de drogodependencias	24. Sociograma
3. Desarrollo y evolución sexual,	16. Educación para el consumo	25. Educación ambiental
4. Enamoramiento y pareja	17. Educación para la salud	26. Reciclado
5. Educación afectivo – sexual	18. Dinámicas de grupo	27. El maltrato entre iguales
6. E.T.S	19. Habilidades sociales	28. Higiene personal
7. Autoestima	20. Elección del delegado de clase	29. Anorexia
8. Autoconcepto	21. Conocimiento del grupo – clase	30. Tabaco
9. Cómo somos a esta edad	21. Conflictos interpersonales	31. Alcohol
10. Normas	22. La vida en el centro	32 .Solidaridad
11. Derechos Humanos		33. Tolerancia
12. Deberes		34. Ocio y tiempo libre
13. Racismo		

b. ¿Podría argumentar el motivo de su elección?

Sin valores no hay respeto y tampoco empatía "la libertad de uno acaba donde empieza la de otro" por lo tanto la respuesta "yo soy así y puedo actuar como quiera" se frena con este límite. Los conflictos interpersonales surgen desde el primer momento en cualquier grupo sea o no de adolescentes. El autoconcepto, por supuesto, ¿quién soy?, ¿qué hago realmente porqué me gusta y que hago por gustarle al resto?

10. ¿Qué metodología ejecuta usted en el espacio de tutoría? (libros, textos, películas,...) ¿Podría desarrollar brevemente algún ejemplo aplicado a alguna de las temáticas propuestas?

Textos, películas o alguna dinámica de grupo. Por ejemplo, utilizo la Técnica del rumor para analizar distorsiones y malentendidos.

11. En relación al grupo que usted tutoriza, ¿Cuáles cree que son las necesidades generales e inquietudes que presenta el alumnado a nivel general?

Actualmente un problema importante es la soledad, la falta de atención familiar y la compensación de esta carencia con excesivos regalos y objetos materiales que jamás pueden compensar el afecto y la atención que no es material, por lo tanto lo único que se consigue es una excesiva dependencia (por parte del niño/a) de móviles y video juegos como resultado del intento por parte familiar de compensar esa falta de tiempo compartido i/o afecto.

a. ¿Cree que son características intrínsecas de su grupo o extrapolables, a nivel general, en los jóvenes de 12- 13 años?

Sí, todos los jóvenes conviven bajo el mismo paradigma capitalista. Las necesidades son las mismas, en términos generales.

12. ¿Existe la figura del educador social en su centro educativo? En caso afirmativo ¿Cuál/es son sus funciones?

No, ime parece que es una profesión nueva para una vieja profesora!

13. ¿Cree que un educador social posee las competencias necesarias para dinamizar el espacio de tutoría? Argumente su respuesta.

No conozco el currículo académico del Educador social y tampoco sus funciones.

Gracias por su tiempo dedicado.

INSTITUTO E: ENTREVISTA 5

GUIÓN PARA LA ENTREVISTA DE TUTORES DE 1º ESO

La entrevista que se presenta a continuación está destinada a los tutores de grupo de 1º de la ESO y tiene como finalidad delimitar las temáticas propuestas en el Plan de orientación personal y escolar (anexado en el plan de acción tutorial) acuerdo con las inquietudes socio afectivas y morales derivadas en el inicio de la adolescencia. Para la ejecución de esta entrevista están previstos unos 30 min aprox. y, si usted, lo consiente, será gravada a fin de dinamizar el diálogo y la posterior transcripción. Remarco la confidencialidad de datos de todos los participantes y aprovecho para agradecer su compromiso y dedicación.

- 1. a. ¿Cuántos años lleva trabajando en éste instituto? __14__**
b. ¿Cuántos años ha sido tutor de un grupo/ clase? __20 (contando con otros institutos en los que he trabajado)___

- 2. ¿Existe algún criterio específico para desempeñar la función de tutor de grupo? En caso afirmativo ¿Cuál/es?**

¿Qué quieres decir? ¿Se escoge el tutor? ¿Se ha de ser tutor algún día? En definitiva todos tenemos que tener un cargo, yo cuando fui directora o coordinadora de la ESO en otro instituto también, siempre hemos tenido cargos, todos los profesores y normalmente es así, en función de lo que diga la dirección.

- 3. ¿El tutor de grupo recibe alguna formación previa al desarrollo de su rol profesional en el espacio de tutoría? ¿En caso afirmativo, en qué consiste?**

Si, hacemos cursillos, hacemos reuniones coordinación con los de primaria, estamos continuamente haciendo cursillos, **¿estos cursillos los hace el mismo centro?** No nos apuntamos nosotros y otros compañeros y los hacemos, son voluntarios.

- 4. ¿Qué competencias considera esenciales para tutorizar un grupo?**

Que te guste tu faena, piensa que uno de tus alumnos puede ser tu hijo, ¿Qué te gustaría que le hicieran a tu hijo? Pues lo mismo. También ponerte en el lugar de los padres es muy importante, en conclusión, la empatía.

- 5. ¿Podría explicitarme el sentido que para usted tiene el espacio de tutoría?**

Lo vivo con mucha dedicación porque me gusta mucho mi trabajo, pero lo que más me afecta a mí lo que más me gratifica es ver la entrega constante. Mira te explico

una anécdota, ayer mismo tenía una compañera que hacía guardia a una compañera que era tutora de bachiller, y me dijo mira ha venido la madre de un alumno y me ha recordado que cuando tú eras tutora de su hija le ayudaste muchísimo, y estaba tan agradecida que esto para mi es mucho te llena una barbaridad. Hace muchos años que soy tutora yo a todos los padres cuando falta un alumno les pido que me envíen un Mail... Yo a las ocho de la mañana cuando llego aquí, se quien ha faltado y por el motivo que falta, y les contesto siempre "gracias por avisarme," tenemos una entrevista por curso, los padres te conocen, con el niño o la niña, vienen aquí a ver cómo va todo y ya les voy marcando las pautas. Y estoy súper orgullosa porque de los padres no tengo ninguna queja y colaboran mucho con el centro, y la clave del éxito es esta, que los padres colaboren con el centro.

6. a. ¿Conoce el plan de acción tutorial propuesto por el ministerio de educación para la etapa de ESO?

Sí

b. ¿En caso afirmativo, podría citarme algunos de los aspectos que recoge el plan de acción tutorial más reciente (junio, 2014)?

A ver una cosa es la teoría y otra la práctica, entonces yo cambiaria muchas cosas, cambiaria muchas cosas porque hay personas que no les gusta ser tutores y les ponen de tutor, y esto te lo quedaras, es mucha dedicación y nos pagan muy poco, te podría decir que por cada alumno es 1€ al mes imagínate tú la cantidad que yo recibo de llamadas, mucha dedicación, cuando hay un incidente... te ha de gustar, yo cambiaria muchas cosas. El POAT actual contiene pocas ayudas por parte de la administración, nos ponen muchas horas lectivas para las asignaturas y una hora semanal para la tutoría, una vergüenza vaya. Si el POAT contemplara más horas de tutoría podríamos hacer un trabajo más rico en tutoría, así que, cambiaria mucho las cosas. **iMuy interesante, me has dado muy buena información!**

7. El Plan de Orientación i Acción Tutorial (POAT), actualmente se divide en dos sub-ámbitos: el Plan de Orientación Académica Profesional (OAP) y el Plan de Orientación Personal y Escolar (OPE). Nos centramos en éste último. ¿Podría decirme a continuación, de las temáticas propuestas en el OPE por el Ministerio de educación para la ESO, cuáles trabaja usted en el espacio de tutoría? (subráyelas)

1. Valores

2. Identidad personal

3. Desarrollo y evolución sexual

4. Enamoramiento y pareja

5. Educación afectivo – sexual

6. E.T.S

7. Autoestima

8. Autoconcepto

9. Cómo somos a esta edad

10. Normas

11. Derechos Humanos	19. Habilidades sociales	26. Reciclado
12. Deberes	20. Elección del delegado de clase	27. El maltrato entre iguales
13. Racismo	21. Conocimiento del grupo – clase	28. Higiene personal
14. Sensibilidad Social	21. Conflictos interpersonales	29. Anorexia
15. Prevención de drogodependencias	22. La vida en el centro	30. Tabaco
16. Educación para el consumo	23. Prevenir para vivir	31. Alcohol
17. Educación para la salud	24. Sociograma	32. Solidaridad
18. Dinámicas de grupo	25. Educación ambiental	33. Tolerancia
		34. Ocio y tiempo libre

8. ¿A lo largo de su bagaje profesional ha encontrado dificultad para trabajar alguna/s de estas temáticas?

Pues si me he encontrado el caso de una madre que me ha venido por ejemplo con un trozo de hachís y decirme mira lo que le encontrado a mi hijo cosas así, enfermedades que no sabes que hacer, pero me he salido, estoy orgullosa de mi trabajo. ¿En la situación de dificultad que te encuentras como profesional tienes algún soporte? Si de centro a centro de coordinación, si hemos tenido que consultar a médicos, de la familia de dirección. Mira una vez me acuerdo que hicimos una excursión y grabaron un video y lo colgarlo en *Youtube* y salíamos una serie de profesores entonces fui al director de estudios en el centro y vino el padre y automáticamente el padre le dijo al alumno como no lo saques ya te rompo el ordenador. El alumno dijo no sé hacerlo, si no sabes que lo haga tu hermano. El padre apoyó a la coordinación y le hizo borrar el video.

a. En caso afirmativo, ¿A qué cree que puede deberse? (ej. falta de recursos por parte del centro, dinámica del grupo clase...)

A ver, yo creo que las dificultades que me he encontrado, tema de enfermedades o drogas, las nuevas tecnologías que, ahora, tienen mucho poder en la dinámica de las relaciones entre iguales, todo tiene que ver con el grupo en cuestión o mejor dicho características propias de la adolescencia ¿Sabes? Primeras tomas de contacto con las drogas, nuevas tecnologías...De hecho, todos mis alumnos de primero de la ESO tienen móvil. Es un peligro en términos educativos.

9. Le vuelvo a presentar la lista con las temáticas propuestas en el OPE por el Ministerio de educación para la ESO.

a. ¿Podría enumerarme por orden de prioridad aquellas tres que usted conciba de mayor importancia a trabajar en el grupo de 1º de la ESO?

1. Valores	14 .Sensibilidad Social	23. Prevenir para vivir
2. Identidad personal	15. Prevención de drogodependencias	24. Sociograma
3. Desarrollo y evolución sexual,	16. Educación para el consumo	25. Educación ambiental
4. Enamoramiento y pareja	17. Educación para la salud	26. Reciclado
5. Educación afectivo – sexual	18. Dinámicas de grupo	27. El maltrato entre iguales
6. E.T.S	19. Habilidades sociales	28. Higiene personal
7. Autoestima	20. Elección del delegado de clase	29. Anorexia
8. Autoconcepto	21. Conocimiento del grupo – clase	30. Tabaco
9. Cómo somos a esta edad	21. Conflictos interpersonales	31. Alcohol
10. Normas	22. La vida en el centro	32 .Solidaridad
11. Derechos Humanos		33. Tolerancia
12. Deberes		34. Ocio y tiempo libre
13. Racismo		

b. ¿Podría argumentar el motivo de su elección?

En clase cada grupo somos como una gran familia y has de sensibilizar a todos cuando una persona.... Haciendo servir la empatía entre ellos, porque hay personas que les cuesta, hay algunas que les cuesta más estarse quietos, portarse bien o porque tienen problemas en casa, entonces intentamos ayudarnos los unos y los otros, también intentamos ayudar a los demás pero primero nuestra gran familia, esto por un lado, la autoestima es muy importante, porque se meten mucho entre ellos, con las personas que son débiles, trabajamos mucho y sobre todo el aspecto físico que a veces se ponen, esto es autoestima. Y la otra que he dicho los valores, es muy importante cuando te dan una hoja dándote las gracias, la educación, ser integra que no se te lleve el viento, también va ligado a la educación de casa, la familia darle importancia a lo que es la amistad, querer a la familia, compañeros

etc. Una serie de valores de educación que respecto a la palabra que es un gran valor que no saben ni los adultos, todo esto creo que es muy importante

10. ¿Qué metodología ejecuta usted en el espacio de tutoría? (libros, textos, películas,...) ¿Podría desarrollar brevemente algún ejemplo aplicado a alguna de las temáticas propuestas?

Tenemos una plataforma que es el *moodle*, al ser en video muchas veces no tenemos tiempo les envié un trabajo, tenemos una hora semanal los miércoles, son videos, conferencias, encuestas, por ejemplo explico un caso, somos una escuela verde, les hago traer un recibo del agua, y para comparar el gasto de agua para sensibilizar para que cierren los grifos etc. Bueno biblioteca debates, información, internet, **¿bibliografía y web grafía también utilizáis?** Si si... Mira estuvimos hablando sobre el CO2 y el efecto que produce que las personas viajen solas en un coche. Entonces primero di teoría sobre ello, y luego, fuimos todos a fuera con una libreta y íbamos apuntando los coches que pasaban ¿Cuántas personas iban? Hicimos una estadística viendo que si un coche va lleno de personas no contamina lo mismo que si solo va una persona y cosas así

11. a. En relación al grupo que usted tutoriza, ¿Cuáles cree que son las necesidades generales e inquietudes que presenta el alumnado a nivel general?

A ver son muy adolescentes ahora empiezan con la edad del pavo, que si me gusta esta o me gusta este que si me ha hecho daño me he enfadado con esta o este sobre todo las inquietudes están en el Facebook que a veces ponen cosas que no han de poner, se dicen cosas que no hay que decir, problemas familiares los tienen contestan en casa, aunque no lo digan contestan pierden el respeto pero la culpa es de casa porque si no dejan pasar una no habrá la segunda, tampoco saben los padres, tendría que haber una universidad para padres, entonces tienen muchas inquietudes. Los amigos, salir, los exámenes muchos ejercicios...

¿Cree que son características intrínsecas de su grupo o extrapolables, a nivel general, en los jóvenes de 12- 13 años?

Sí hay características que son propias de la edad, indistintamente del barrio donde se ubique el colegio. La búsqueda de su identidad, empiezan a influirles mucho mas lo que piensen los demás sobre él, eso es para todos.

12. ¿Existe la figura del educador social en su centro educativo? En caso afirmativo

¿Cuál/es son sus funciones?

Sí, pero como agente educativo de colaboración, me explico. No forma parte de la plantilla de nuestro instituto, si no, los educadores sociales con los que trabajamos son profesionales de un centro abierto que trabajan con nuestros alumnos fuera del instituto **¿Instituciones no formales?** Exacto, Centro Abierto básicamente y casual. Tenemos muy buena relación con ellos, realizamos reuniones periódicas, las programamos antes por e-mail. **¿Cuáles son sus funciones?** Bueno, básicamente pactar con nosotros un plan de trabajo con un alumno, trabajar todos a una y traspaso de información.

13. ¿Cree que un educador social posee las competencias necesarias para dinamizar el espacio de tutoría? Argumente su respuesta.

Pues nunca me he planteado esta pregunta, pero, ¿por qué no? Creo que maestro junto a educador social sería una buena combinación para la tutoría.

Gracias por su tiempo dedicado.

REGISTRO DE PONENCIAS: EXPERTO POR EXPERIENCIA



Título:

Duración:

Protagonista principal:

Director/a:

- *microsistema*
- *mesosistema*
- *ecosistema*
- *macro sistema*

Género:

Banda sonora:

Sinopsis:

Valores que emergen de la experiencia



ANÁLISIS DE RESULTADOS				
EJES	CATEGORÍAS	CUESTIONES	SUBCATEGORÍAS	INFORMACIÓN
Conocimiento/evidencias	Experiencia profesional en tutoría	¿Cuántos años ha sido tutor de un grupo/clase?	5 a 9 años	Entrevistado 1: "9" Entrevistado 3: "9" Entrevistado 4: "9"
			≥ 10 años	Entrevistado 2: "23" Entrevistado 5: "20"
	Conocimiento del POAT	¿Conoce el plan de acción tutorial propuesto por el ministerio de educación para la etapa de ESO? ¿En caso afirmativo, podría citarme algunos de los aspectos que recoge el plan de acción tutorial más reciente (junio, 2014)?	Alto (Sí)	No existen respuestas – Es sorprendente que ninguno de los tutores entrevistados conciba alto su conocimiento del POAT y, en este sentido, así lo evidencian mediante los ínfimos aspectos que pueden comentar sobre éste.
			Medio (En proceso)	Entrevistado 5: "El POAT actual contiene pocas ayudas por parte de la administración, nos ponen muchas horas lectivas para las asignaturas y una hora semanal para la tutoría".
			Bajo (No)	Entrevistado 1: "En general no, pero sí que conozco el plan de acción tutorial de la formación como persona los ámbitos un poco donde se tiene que trabajar." Entrevistado 2: "Sé que en el plan siempre se proponen diferentes temas para trabajar". Entrevistado 3: "No directamente". Entrevistado 4: "No y queda mal decir esto, no te voy a engañar, sé en qué consiste la tutoría pero ni idea del nuevo plan".
	Temáticas esenciales a tratar en su grupo referente de tutoría	Le vuelvo a presentar la lista con las temáticas propuestas en el OPE por el Ministerio de educación para la ESO. ¿Podría citarme aquellas tres que usted conciba de mayor importancia a trabajar en el grupo de 1º de la ESO?	Microsistema	Entrevistado 1: "Identidad personal", "Autoconcepto" Entrevistado 2: "Autoconcepto" Entrevistado 3: "Identidad personal" Entrevistado 4: "Autoconcepto" Entrevistado 5: "Autoestima"
			Mesosistema	Entrevistado 1: "Conocimiento grupo- clase" Entrevistado 2: "Conflictos inter-personales" Entrevistado 3: "Conocimiento del grupo clase" Entrevistado 4: "Conflictos interpersonales"

			Exosistema	Entrevistado 5: "Dinámica grupo-clase"
			Macrosistema	Entrevistado 2: "Normas" Entrevistado 4: "Valores" Entrevistado 5: "Valores"
	Metodología de la tutoría	¿Qué metodología ejecuta usted en el espacio de tutoría? (libros, textos, películas,...) ¿Podría desarrollar brevemente algún ejemplo aplicado a alguna de las temáticas propuestas?	Explicativa/ magistral	No existen respuestas – De las metodologías más comunes en educación, es interesante observar como en el espacio de tutoría ningún profesional planifica sesiones magistrales pues, en todas las entrevistas los tutores argumentaron la dinamización del espacio desde una metodología participativa o mixta.
			participativa	Entrevistado 2: "Por ejemplo, trabajamos el día de la violencia de género con canciones de BEBE, Amaral, Aretha Franklin o Pasión Vega (viendo los vídeos y rellenando espacios vacios en el texto para fijarse bien en la canción) y, luego, utilizamos cartulinas y crearon una frase contra el maltrato". Entrevistado 3: "Alguna pel·lícula, documental o curtmetratge relacionat amb el tema, i posterior comentari o posada en comú. També teatralització de situacions en grups" Entrevistado 4: "Textos, películas o alguna dinámica de grupo"
			Mixta (magistral y participativa)	Entrevistado 1: "A veces ver una película [...] También es cierto que hay un libro de acción tutorial. Se utiliza un poco de todo, las dinámicas de grupo pero muy dirigidas" Entrevistado 5: "Mira estuvimos hablando sobre el CO2 y el efecto que produce que las personas viajen solas en un coche. Entonces primero di teoría sobre ello, y luego, fuimos todos a fuera con una libreta y íbamos apuntando los coches que pasaban ¿Cuántas personas iban? Hicimos una estadística viendo que si un coche va lleno de personas no contamina lo mismo que si solo va una persona y cosas así"
	Dificultades halladas en el espacio	¿A lo largo de su bagaje profesional ha encontrado dificultad para trabajar alguna/s de estas temáticas? En caso afirmativo, ¿A qué cree que puede deberse? (ej. falta de recursos por parte del centro, dinámica del grupo clase...)	Asociadas a la falta de recursos por parte del centro educativo	Entrevistado 4: "Si, el tema de los valores. Yo considero que, al menos en el instituto dónde trabajo, se olvidan en las asignaturas de trabajar esto o si más no, aparece en un segundo plano".
			Asociadas a la falta de recursos externos al centro	No existen respuestas - Ninguno de los entrevistados considera que las dificultades que aparecen en las sesiones de tutoría grupal están asociadas a una falta de recursos externos al centro.
			Motivos Individuales del tutor	Entrevistado 1: "Yo añadiría una más, que tu personalmente no te hayas visto con herramientas suficientes para trabajar según qué tema. Evidentemente no tengo recursos para todo". Entrevistado 2: "Siempre me ha costado más los temas relacionados con el desarrollo y evolución sexual. Falta de recursos "formativos", quizás algo de preparación, vergüenza". Entrevistado 3: "La identitat personal. Yo sóc professor de mates i de veritat he fet molts cursets i formacions tractant aquestes temàtiques, però, no tinc la especialitat i potser les eines específiques no se com explicar-ho." Entrevista 5: "Pues si me he encontrado el caso de una madre que me ha venido por ejemplo con un trozo de hachís y decirme mira lo que le encontrado a mi hijo cosas así, enfermedades que no sabes que hacer".
			Asociadas a la dinámica grupo - clase	Entrevistado 1: "Porque el alumnado no sea receptivo" Entrevistado 4: "También las características del grupo. Se inician en la adolescencia, es un cambio, para ellos".

	Necesidades e inquietudes detectadas en su grupo -clase	En relación al grupo que usted tutoriza, ¿Cuáles cree que son las necesidades generales e inquietudes que presenta el alumnado a nivel general?	Microsistema	Entrevistado 3: "Les relacionades amb les relacions interpersonals, i les de caràcter maduratiu dels alumnes"	
			Mesosistema	Entrevistado 2: "Los conflictos entre ellos, controlar que tengan toda la faena apuntada en la agenda, hablar, preguntar y debatir sobre diferentes temas." Entrevistado 1: "Quizá ellos lo que más demandan es atención". Entrevistado 3: "Les relacionades amb les relacions interpersonals, i les de caràcter maduratiu dels alumnes" Entrevistado 4: "La soledad, la falta de atención familiar y la compensación de esta carencia con excesivos regalos y objetos materiales".	
			Exosistema	Entrevistado 5: "Sobre todo las inquietudes están en el Facebook que a veces ponen cosas que no han de poner, se dicen cosas que no hay que decir, problemas familiares los tienen contestan en casa, aunque no lo digan contestan pierden el respeto"	
			Macrosistema	Entrevistado 4: "La soledad, la falta de atención familiar y la compensación de esta carencia con excesivos regalos y objetos materiales".	
	Presencia del educador social en el instituto	¿Existe la figura del educador social en su centro educativo? En caso afirmativo ¿Cuál/es son sus funciones?	SI	Entrevistado 5: "Sí, pero como agente educativo de colaboración".	
			NO	Entrevistado 1: "No" Entrevistado 2: "No" Entrevistado 3: "No" Entrevistado 4: "No"	
	Percepción	Criterios para ser tutor en el centro	¿Existe algún criterio específico para desempeñar la función de tutor de grupo? En caso afirmativo ¿Cuál/es?	Formación específica	No existen respuestas- no se contemplan entre los criterios para ser tutor de centro la posibilidad de poseer una formación específica para ello. Se destaca que, ninguno de los cinco entrevistados, explicitó dicho requisito.
				Características del maestro	Entrevistado 1: "Que puedas estar mayoritariamente en este grupo y habilidades personales del tutor o de afinidades con cierta edad" Entrevistado 2: "Las necesidades del centro y la profesionalidad (empatía con alumnos) o voluntad del posible tutor" Entrevistado 3: "No. La direcció proposa en funció de les característiques de la persona, disponibilitat, proximitat amb els alumnes, nivells als que fas classe"
aleatorio				Entrevista 4: "No. Se te propone el cargo." Entrevistado 5: "Todos tenemos que tener un cargo. En función de lo que diga la dirección".	
Decisión personal				Entrevistado 2: "Las necesidades del centro y la profesionalidad (empatía con alumnos) o voluntad del posible tutor "	

Percepción de la tutoría	¿Podría explicitarme el sentido que para usted tiene el espacio de tutoría?	Espacio socio- educativo	<p>Entrevistado 1: "Es un espacio para como profesor, conocer a mi alumnado, conocer sus circunstancias"</p> <p>Entrevistado 3: "És un espai on els alumnes prenen confiança amb el professor que passa a ser alguna cosa més que un professor com els altres. Per ells es una referencia".</p> <p>Entrevistado 5: "Vivo con mucha dedicación porque me gusta mucho mi trabajo. Hace muchos años que soy tutora yo a todos los padres cuando falta un alumno les pido que me envíen un Mail... Yo a las ocho de la mañana cuando llego aquí, se quien ha faltado y por el motivo que falta, y les contesto siempre: gracias por avisarme. Tenemos una entrevista por curso, los padres te conocen, con el niño o la niña, vienen aquí a ver cómo va todo y ya les voy marcando las pautas".</p>
		Espacio académico complementario	<p>Entrevistado 2: "Se repasa los conflictos que ha habido, reflexiones, preparación de excursiones, repaso de la agenda, etc La tutoría de 1º puede ser la más dura ya que es muy de "adiestramiento" (lo digo con respeto), ya que pasan a otro nivel y algunos vienen perdidos. Nuevos compañeros, nuevos profesores y nuevas asignaturas".</p> <p>Entrevistado 4: "El lugar ideal para la resolución de conflictos, el traspaso de información, trabajar las normas del instituto y elegir al delegado de clase".</p>
Extrapolación de las inquietudes generales del grupo 1º ESO	¿Cree que son características intrínsecas de su grupo o extrapolables, a nivel general, en los jóvenes de 12- 13 años?	si	<p>Entrevistado 1: "Yo diría que sí, que las características de los niños de 12 y 13 años son extrapolables. A ver, después ya hay matices, pero a nivel abstracto si, por temas de desarrollo etc. Ni más ni menos, encontrarse a sí mismo, es la necesidad básica que observo."</p> <p>Entrevistado 2: "Creo que para todos".</p> <p>Entrevistado 3: "I tant, pensó que són del tot generals".</p> <p>Entrevistado 4: "Sí, todos los jóvenes conviven bajo el mismo paradigma capitalista. Las necesidades son las mismas, en términos generales".</p> <p>Entrevistado 5: "Sí hay características que son propias de la edad, indistintamente del barrio donde se ubique el colegio. La búsqueda de su identidad, empiezan a influirles mucho mas lo que piensen los demás sobre él, eso es para todos".</p>
		No	<p>No existen respuestas- Es interesante contemplar que, ninguno de los cinco entrevistados considera que las inquietudes generales de los jóvenes de primero de la ESO son características singulares de su grupo y no extrapolables a otros jóvenes de la misma edad.</p>
Posible presencia del educador social en el espacio de tutoría	¿Cree que un educador social posee las competencias necesarias para dinamizar el espacio de tutoría? Argumente su respuesta.	SI	<p>Entrevistado 1: "Sí. Creo que podría estar en cualquier colegio, por lo que se dé él hace un trabajo en valores que a veces los maestros, por formación, no podemos realizar o no tenemos las herramientas. El espacio de tutoría, creo que es aquel dónde emergen más valores o se tratan temas más sociales".</p>
		Esporádicamente o acompañado del maestro	<p>Entrevistado 2: "Si. Creo que puede ayudar lo mismo que lo puede hacer una enfermera o unos padres que quieran colaborar. Todos tenemos recursos para hacer llegar mensajes positivos y reflexivos a nuestros alumnos. Siempre aprenderán cosas".</p> <p>Entrevistat 3: "Sí, però els tutors amb el suport necessari també. No crec que sigui una figura imprescindible, però sí valida per certes accions".</p> <p>Entrevistado 5: "Creo que maestro junto a educador social sería una buena combinación para la tutoría".</p>
		no conoce la profesión	<p>Entrevistado 4: "No conozco el currículo académico del Educador social y tampoco sus funciones".</p>

Tabla 4: Resultados obtenidos

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos extraídos de los institutos A, B,C ,D y E de Sant Boi de Llobregat