

HELLO Google

Una a/r/t/ografía basada en el Big Data

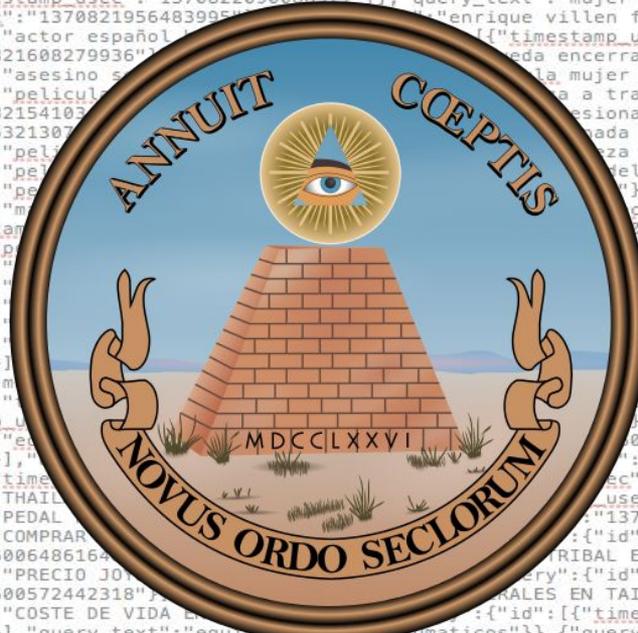
Julia Gaitan Villasclaras

["timestamp_usec": "1370822328202990"}, {"query_text": "mujer vocacion forense limpia escenas del crimen asesina asesino en serie pelicula"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370822243160809"}], "query_text": "mujer pasteleria limpia escenas del crimen pelicula"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370822235028720"}], "query_text": "mujer pasteleria limpia escenas del crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370822112352300"}], "query_text": "lampia escenas del crimen pelicula no te ira el gore"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370822166353007"}], "query_text": "asesino se queda encerrado en bodega pelicula"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370822196906809"}], "query_text": "asesino se queda encerrado en bodega pelicula mujer que limpia escena del crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370822090088971"}], "query_text": "mujer cambia su trabajo en una pasteleria para limpiar escenas del crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370821956483995"}], "query_text": "enrique villen filmografia"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370821938315578"}], "query_text": "actor español bizco"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370821841854039"}], "query_text": "pelicula mujer almodovar"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370821608279936"}], "query_text": "asesino se queda encerrado en bodega pelicula"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370821595373564"}], "query_text": "asesino se queda encerrado en bodega pelicula mujer que limpia escena del crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370821572163387"}], "query_text": "pelicula mujer obsesionada con asesino empieza a trabajar en empresa limpieza escenas del crimen asesino encerrado en bodega"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "137082151082449"}], "query_text": "pelicula mujer obsesionada con asesino empieza a trabajar en empresa limpieza escenas del crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "13708214609836"}], "query_text": "pelicula mujer empresa limpieza escenas del crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "13708214609836"}], "query_text": "pelicula mujer empresa limpieza escenas del crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370821418096310"}], "query_text": "matador pelicula"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370821379037240"}], "query_text": "peliculas almodovar"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370821033093213"}], "query_text": "pelicula mujer asesino en serie empresa limpieza escenas crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370821053159100"}], "query_text": "pelicula mujer asesino en serie empresa limpieza escenas crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370821366030129"}], "query_text": "pelicula mujer asesino en serie empresa limpieza escenas crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370821369915233"}], "query_text": "pelicula mujer asesino en serie empresa limpieza escenas crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370821305864215"}], "query_text": "pelicula mujer colecciona recortes asesino en serie empresa limpieza escenas crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370820896867453"}], "query_text": "pelicula mujer colecciona recortes asesino en serie empresa limpieza escenas crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370820883184511"}], "query_text": "pelicula mujer colecciona recortes asesino en serie empresa limpieza escenas crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370820818905754"}], "query_text": "mujer colecciona recortes asesino en serie empresa limpieza escenas crimen"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370792052713093"}], "query_text": "monkeys island 1"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370790372047216"}], "query_text": "google drive"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370790411522070"}], "query_text": "google drive"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370610620088136"}], "query_text": "the lord of the rings online mercado"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370609495123860"}], "query_text": "mercadona"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370603639873520"}], "query_text": "edreams"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370601431990484"}], "query_text": "LLEVAR JOYAS DE TAILANDIA"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370601128503950"}], "query_text": "JOYAS EN LA MALETA DE TAILANDIA"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370601097051839"}], "query_text": "PEDAL PANTS"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370601048154544"}], "query_text": "COMPRAR JOYAS TRIBAL EN TAILANDIA"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370600811248376"}], "query_text": "PRECIO JOYERIA TRIBAL EN TAILANDIA"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370600639708446"}], "query_text": "PRECIO JOYERIA TRIBAL EN TAILANDIA"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370600572442318"}], "query_text": "COSTE DE VIDA EN TAILANDIA"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "137059939098880"}], "query_text": "EQUIVALENCIA DE PNEUMATICOS"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370599345860662"}], "query_text": "comprar en tailandia aduana"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370598943071300"}], "query_text": "comprar en tailandia"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370598889736480"}], "query_text": "gastar en tailandia"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370598359593273"}], "query_text": "CUANTO DINERO CAMBIAR EN TAILANDIA PARA DOS SEMANAS"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370597287419749"}], "query_text": "como hacer el orden de las cosas julia gaitan"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370596487382810"}], "query_text": "dj fane sesion el mas rapido"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "137053490121968"}], "query_text": "aquasonica urtica sound"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370533426032636"}], "query_text": "bura urtica sound aqua"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370530243208321"}], "query_text": "joseph beuys"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370529821624820"}], "query_text": "google drive"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370459652379678"}], "query_text": "youtube cinco heranos"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "137044269599814"}], "query_text": "esculpir en el tiempo tarkovski"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370442592085660"}], "query_text": "esculpir en el tiempo tarkovski"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370442562576548"}], "query_text": "van gogh no añade mucha belleza a la verdad que ya de por si es bella"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370439865724381"}], "query_text": "el orden de las cosas julia gaitan"}, {"query": {"id": [{"timestamp_usec": "1370439145586684"}], "query_text": "el orden de las cosas julia gaitan"}]

I'm sorry. I can not be only one person.

THIS IS ME.
now

www.helloogle.hotglue.me



IN GOD WE TRUST. ALL THE REST BRING DATA

SOMOS -MÁS QUE- DATOS.
CONÓCELOS Y REVÍSALOS A MENUDO. SI NO ESTÁS
DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES. ELIMINA TU CUENTA.
SI PASAS DEMASIADO TIEMPO EN INTERNET, SAL A LA
CALLE. SI BUSCAS QUE TU VIDA OFFLINE SEA COMO TU
IMAGEN ONLINE, ALÉJATE DE LA ILUSIÓN;
TU CRECIMIENTO EMPIEZA CUANDO DEJAS A UN LADO LAS COMPARACIONES. DEJA
DE TRANSITAR POR ESTE MUNDO SIN SABER QUÉ TE
REPRESENTA. LO QUE NO DEFINAS TÚ LO DEFINIRÁN OTROS POR
TI. OBSÉRVATE. SÉ RECEPTIVO A LO
QUE CUENTAN LOS DATOS SOBRE TI Y PREGÚNTATE QUÉ VES DE ELLOS EN OTROS Y VICE-
VERSA. LA VERDAD TIENE MUCHAS CARAS.
EXPLORA SIN CENSURA; PERDERTE TE
AYUDARÁ A ENCONTRARTE. ALGUNOS ASUMEN QUE NO VAMOS
A TOMAR UN ROL ACTIVO AL RESPECTO; USA
TUS DATOS. COMPARTE CONOCIMIENTO CON
LAS PERSONAS QUE TE RODEAN Y COMIENZA A CREAR.
LA MATRIZ SIEMPRE TENDRÁ FUGAS.
USA TU PODER.



Actividad en la Web y en Aplicaciones

Consulta tus búsquedas antiguas y el contenido por el que hayas navegado en Chrome y en otras aplicaciones



Solo tú puedes ver estos datos

Tú tienes el control. Puedes eliminar elementos o actualizar esta opción en cualquier momento en Configuración.

Datos

2015 ▾

BÚSQUEDAS POR DÍA

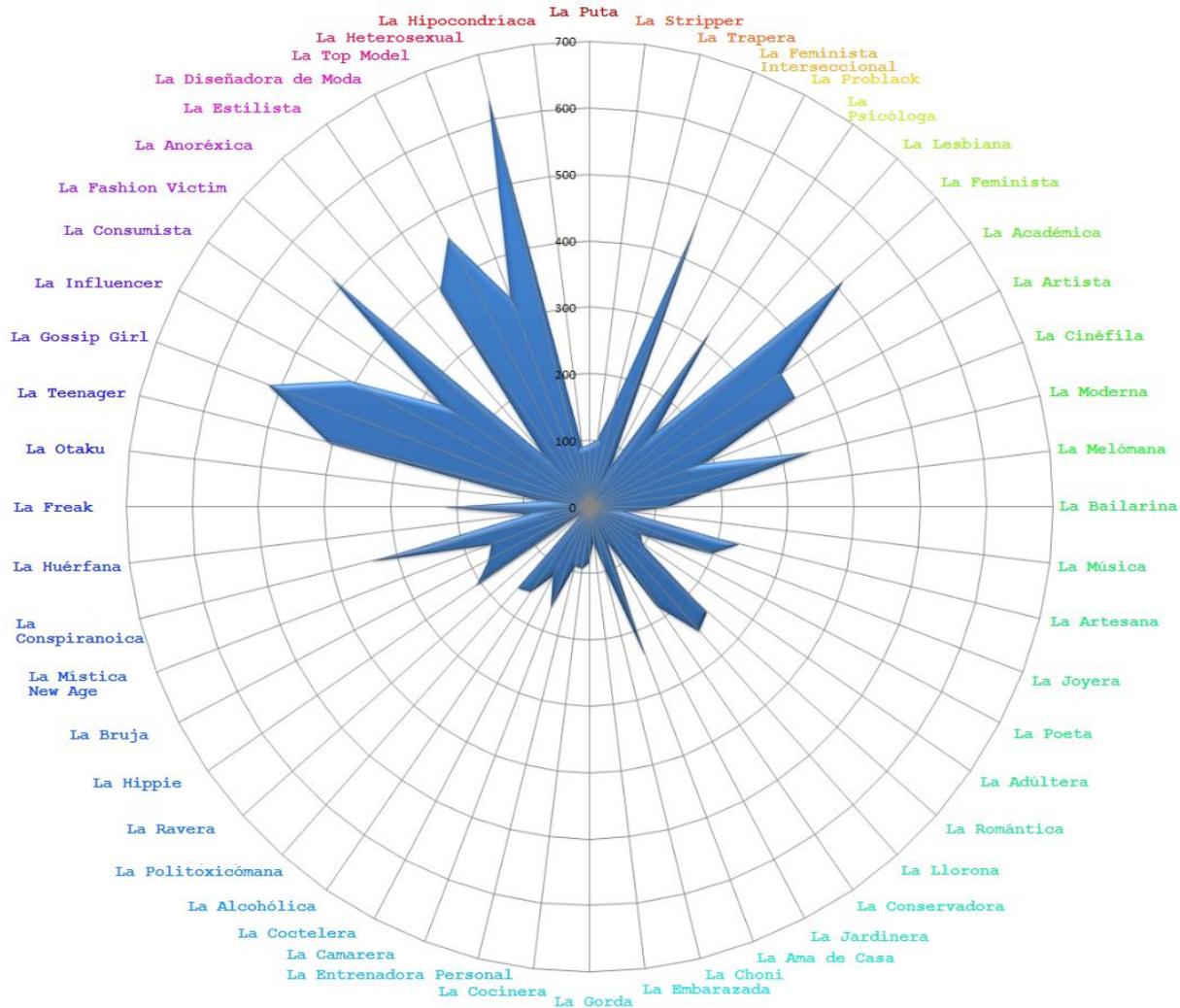


TOTAL DE BÚSQUEDAS

4748

CLICS DE BÚSQUEDAS PRINCIPALES

1. www.pinterest.com
2. es.m.wikipedia.org
3. es.wikipedia.org
4. www.youtube.com
5. www.taringa.net

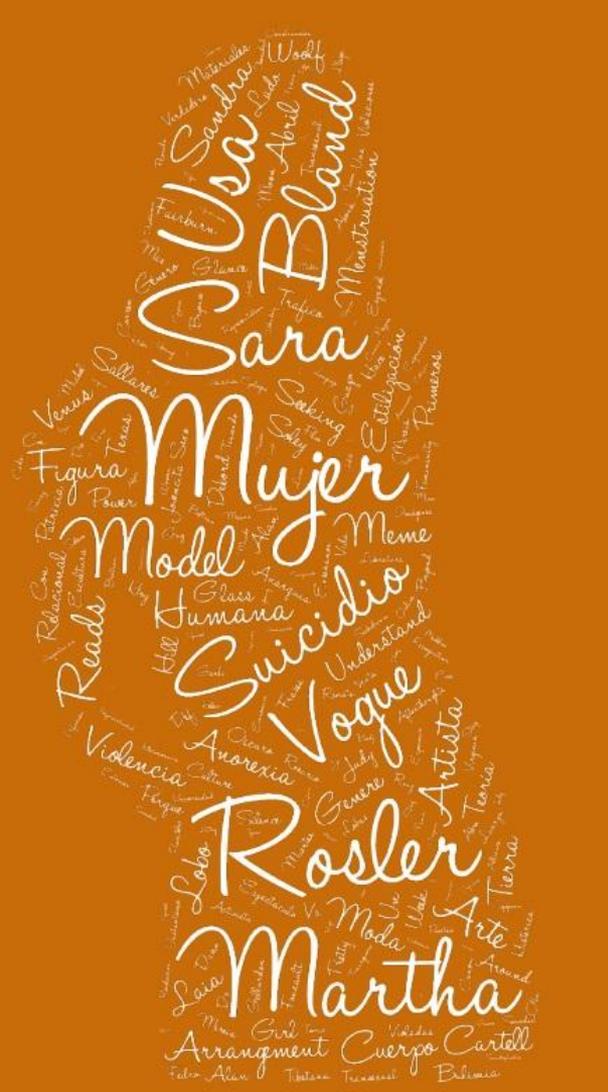


ÍNDICE

Heterosexual_9	Académica_19	Freak_29	Mística New Age_39	Cocinera_49	Embarazada_59
Fashion Victim_10	Moderna_20	Hippie_30	Alcohólica_40	Hipocondríaca_50	Ravera_60
Gossip Girl_11	Conspiranoica_21	Joyera_31	Lesbiana_41	Huérfana_51	
Feminista_12	Top Model_22	Cinéfila_32	Bailarina_42	Entrenadora Personal_52	
Feminista Interseccional_13	Psicóloga_23	Conservadora_33	Coctelera_43	Poeta_53	
Diseñadora de Moda_14	Consumista_24	Bruja_34	Anoréxica_44	Gorda_54	
Artista_15	Llorona_25	Melómana_35	Stripper_45	Otaku_55	
Influencer_16	Ama de Casa_26	Camarera_36	Adúltera_46	Problack_56	
Teenager_17	Romántica_27	Politoxicómana_37	Putas_47	Jardinera_57	
Estilista_18	Artesana_28	Trapera_38	Choni_48	Música_58	

La Feminista Interseccional_460

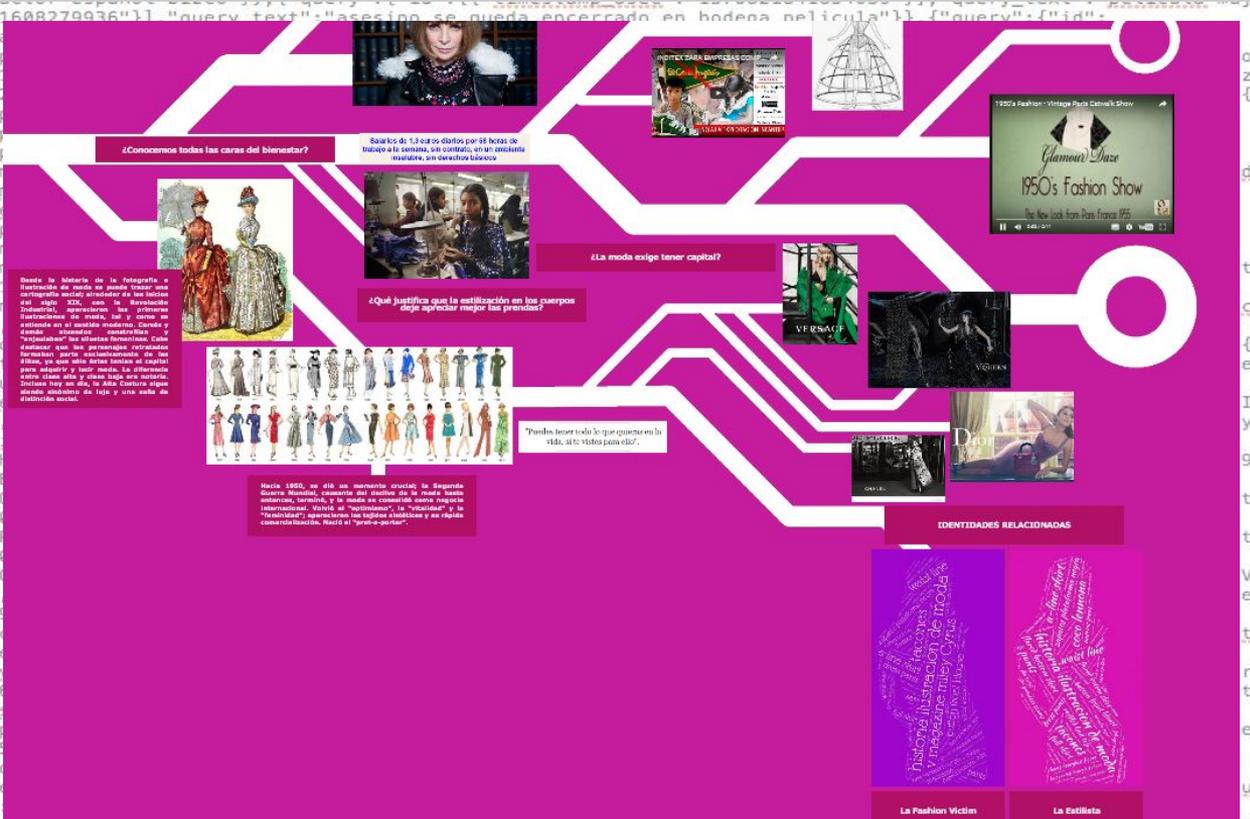
RAZA



La Diseñadora de Moda_458

ESTRATIFICACIÓN

Rebecca Evers
Soraya Mouyehad
Irina Shayk
Cardigan
Boyfriend
Tee
Sweater
Talla
Sweater
Modelo Australiano
Selena Gomez
Christopher
Modelo Años
Modelo Australiano
Selena Gomez
Christopher
Modelo Años
Modelo Australiano
Selena Gomez
Christopher



Desde la historia de la fotografía a la historia de la moda, se puede trazar una cartografía espacial alrededor de las historias del siglo XIX, con la Revolución Industrial, el capitalismo, las primeras maquinarias del moda, tal y como se evidencia en el estudio de moda, Curves y el estudio de moda, contextos y "reproducción" las etapas de moda. Cabe destacar que las primeras fotografías de moda se realizaron en el estudio de moda, Curves y el estudio de moda, contextos y "reproducción" las etapas de moda.



Hacia 1900, se dio un momento crucial: la Segunda Guerra Mundial, momento del colapso de la moda hasta entonces, término, y la moda se convirtió en un negocio internacional. Hubo el "diseño", la "reproducción" y la "reproducción", que marcaron las etapas de moda y se repitió consecutivamente, hasta el "post-guerra".



La Teenager_403

CULTURA JOVEN

MILLENNIALS



IDENTIDADES RELACIONADAS



La Moderna

La Literaria

a-line skirt
 zapatos plataforma negra
 coco lennona
 narrow jeans
 historial
 waist line
 flared bottom skirt
 button front blouse
 de moda
 tacones
 full skirt
 shorts hourglass figure
 best sandals hourglass shape
 princess seam jacket
 flared pants
 bottom skirt
 illustration
 ruffled knit top
 princess seam jacket
 flared bottom skirt
 button front blouse
 de moda
 tacones
 full skirt
 shorts hourglass figure
 best sandals hourglass shape
 princess seam jacket

CASUAL

FORMAL

MEN

ALTERNATIVE

¿Qué tipo de cuerpo eres?

Triángulo invertido, Rectangular, Redondo, Elongada, Triángulo

¿Conoces realmente tu tipo de cuerpo?

Triángulo invertido, Rectángulo, Redondo, Triángulo

La Diseñadora de Moda

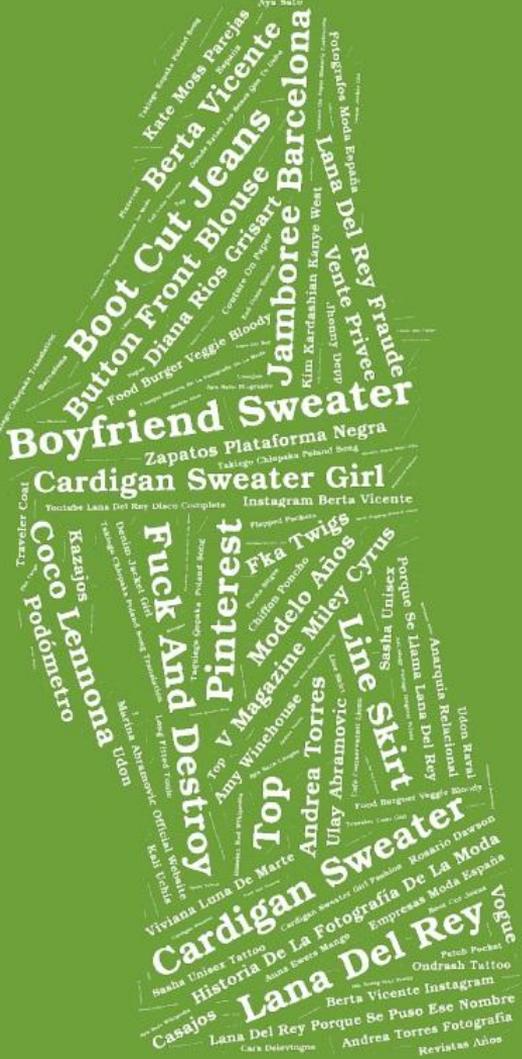
La Americana

Hoy Informático
La Psicopolítica
De la Enfermedad Virginia Woolf
Anarquía Relacional
Historia De La Fotografía De Federico
And Culture
La Sociedad Del Espectáculo
Eugenia Dos Santos Wikipedia
Mujer Caliente revolución Semiotiplantica
Musa Escapatura Le
Power
Literatura Historica
Martha Rosler Reads Vogue
La Cultura Del Simulacro
Representation
Eugenia Dos Santos
Rosario Tiquoun
Casajos



La Moderna_348

VANGUARDIA



IDENTIDADES RELACIONADAS

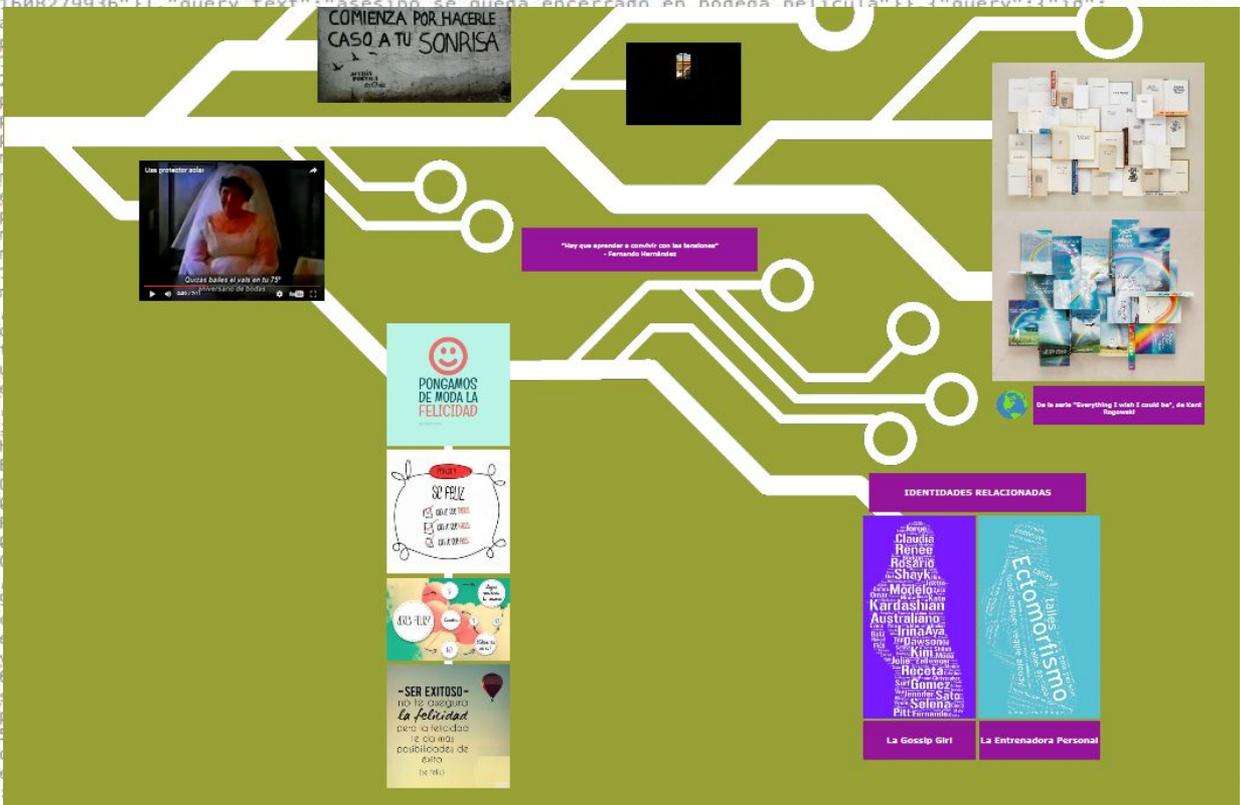


La Estilista

La Teenager

La Psicóloga_322

FELICIDAD



Hoy Informático
Marketing Emocional
La Cultura Del Simulacro
Modelo Alliance
Anorexia Bruch
Performatividad Def
Anorexia Bruch Clase Media Alta
Calma
Alegria
Cristalización Del Amor Stendhal
Nostalgia
Anarquía Relacional
La Psicopolítica
You Have To Understand My Experience
Tiquiquin
Illustración De Moda
Performativo
Anorexia Bruch Clase Media Alta Falta De Amor
Martha Rosler Reads Vogue
Fedro Virginia Woolf
Anorexia Bruch Clase Media Alta Falta De Amor
Rosario
De La Enfermedad A Las Mujeres A No Ser Violadas
Cin Estatura
Laia Abril
Estilización Del Espectáculo
No Eres Un Dibujante Anorexia
Literatura Histórica
Anorexia
Vogue

La Consumista_270

CONSUMO



La OCDE denuncia: España es el país con más desigualdad de ingresos entre ricos y pobres



Barbara Kruger (1987)



De la serie "Amor, capitalismo" (2011), Sula Dakon



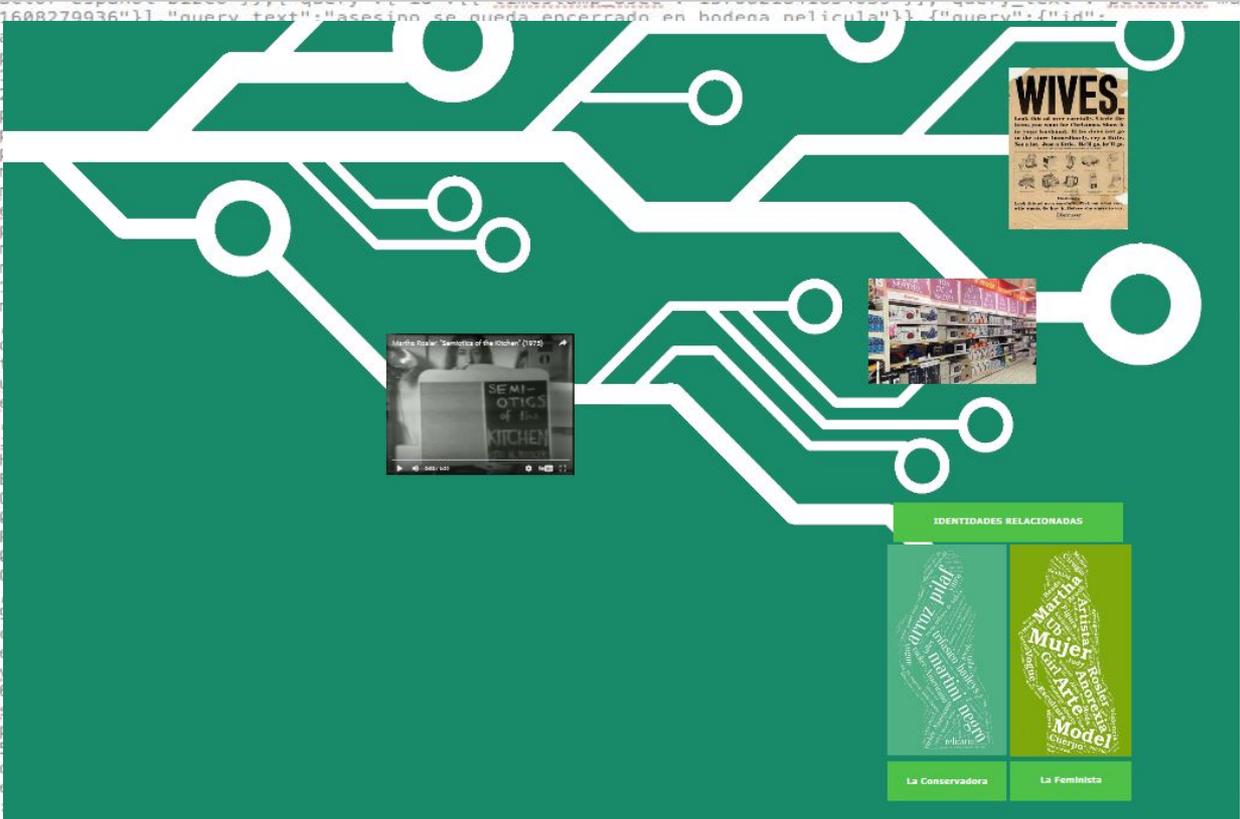
IDENTIDADES RELACIONADAS



La Fashion Victim



La Consumidora



IDENTIDADES RELACIONADAS

<p>La Conservadora</p>	<p>La Feminista</p>
------------------------	---------------------



Pelle Animals: Who I brought Plover to MMA

¿Qué es lo normal?

INTELLIGENCE IS SEXY.

GIRL GAMER

IDENTIDADES RELACIONADAS

- La Hippie
- La Otaku



CORAL HERRERA GÓMEZ
Bodas Reales, Bodas Patriarcales
(2014)



La "Diosa de la buena esposa" fue escrita por Pilar Primo de Rivera en 1933, líder de la Sección Femenina de la Falange, en la que se apuntaban 11 consejos que debía seguir la mujer casada según el Ideal del régimen franquista.

IDENTIDADES RELACIONADAS

La Ama de Casa

La Feminista

Word cloud on the left side of the page containing terms like: pilaf, yincea, baileys, martini, negro, americano, relucario, and others.



IDENTIDADES RELACIONADAS



La Hípica

La Mística New Age



La Traperera_158

CULTURA HIP HOP



Get money.
Fuck bitches.
Find one bitch.
Start a life with bitch.
Have kids with bitch.
Love them and teach
them values.



IDENTIDADES RELACIONADAS



La Stripper



La Ravera

pole dance bcn
 crucifijo invertido pole dance
 postura optima
 Podómetro
 Lana del rey
 body shape
 arc and bow
 pole dance
 pole dictionary BCN
 ditte von teese BCN
 pole dance BCN
 pole dictionary BCN

La Bailarina_117

CUERPO



Daria Volkova



La Clase de Ballet (1871), Edgar Degas



MUESTRAS ES UNO...
 La bailarina...
 Muestras...
 La bailarina...
 Muestras...



IDENTIDADES RELACIONADAS



La Stripper



La Puta

La Anoréxica_106

CÁNON



¿ayuda no se si soy guapo o feo?

mirad en foto de perfil y osotame si soy guapo o feo y que puedo mejorar soy 0 años

Seguir Resuestas



"El espectáculo remunera generosamente, si bien de forma indirecta, la conformidad de la Jovenctia"

TE QUIERO
HASTA
LOS HUESOS

7 WAYS TO PRACTICE DAILY BODY LOVE



Para Espinoza (2017) son "los estándares de belleza, las publicidades y los grandes medios de que nos rodeamos. En concreto, el cuerpo idealizado que vemos en todas las pantallas. (...) En la actualidad se han convertido en una industria que genera, produce, da que consumir, dar a consumir de una y otra manera (...). Los estándares publicitarios de belleza y salud se han convertido en un negocio que genera millones de dólares y que puede ser muy rentable cuando se trata de vender productos de belleza y salud. Los medios y los grandes medios de comunicación juegan un papel importante en la creación de los estándares de la salud humana idealizada."



Los estándares de belleza están basados en tipos de silueta femenina idealizada, además del peso del cuerpo y del comportamiento y apariencia de pelo. Estos estándares de belleza se basan en la idea de la belleza, que aunque tengan parámetros reconocidos social y científicamente, son muy subjetivos y se los imponen los medios. Se imponen a la sociedad y a los individuos, así se consigue un control sobre su cuerpo desde un tipo de comportamiento, lo que por otro lado promueve la ansiedad, trastorno que afecta al bienestar.



"Para Espinoza (2017) son "los estándares de belleza, las publicidades y los grandes medios de que nos rodeamos. En concreto, el cuerpo idealizado que vemos en todas las pantallas. (...) En la actualidad se han convertido en una industria que genera, produce, da que consumir, dar a consumir de una y otra manera (...). Los estándares publicitarios de belleza y salud se han convertido en un negocio que genera millones de dólares y que puede ser muy rentable cuando se trata de vender productos de belleza y salud. Los medios y los grandes medios de comunicación juegan un papel importante en la creación de los estándares de la salud humana idealizada."

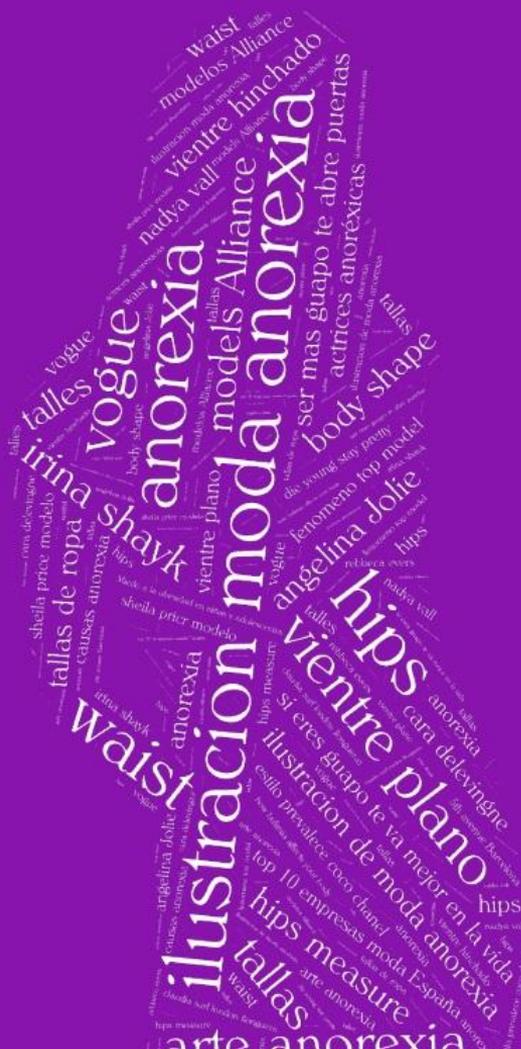
IDENTIDADES RELACIONADAS

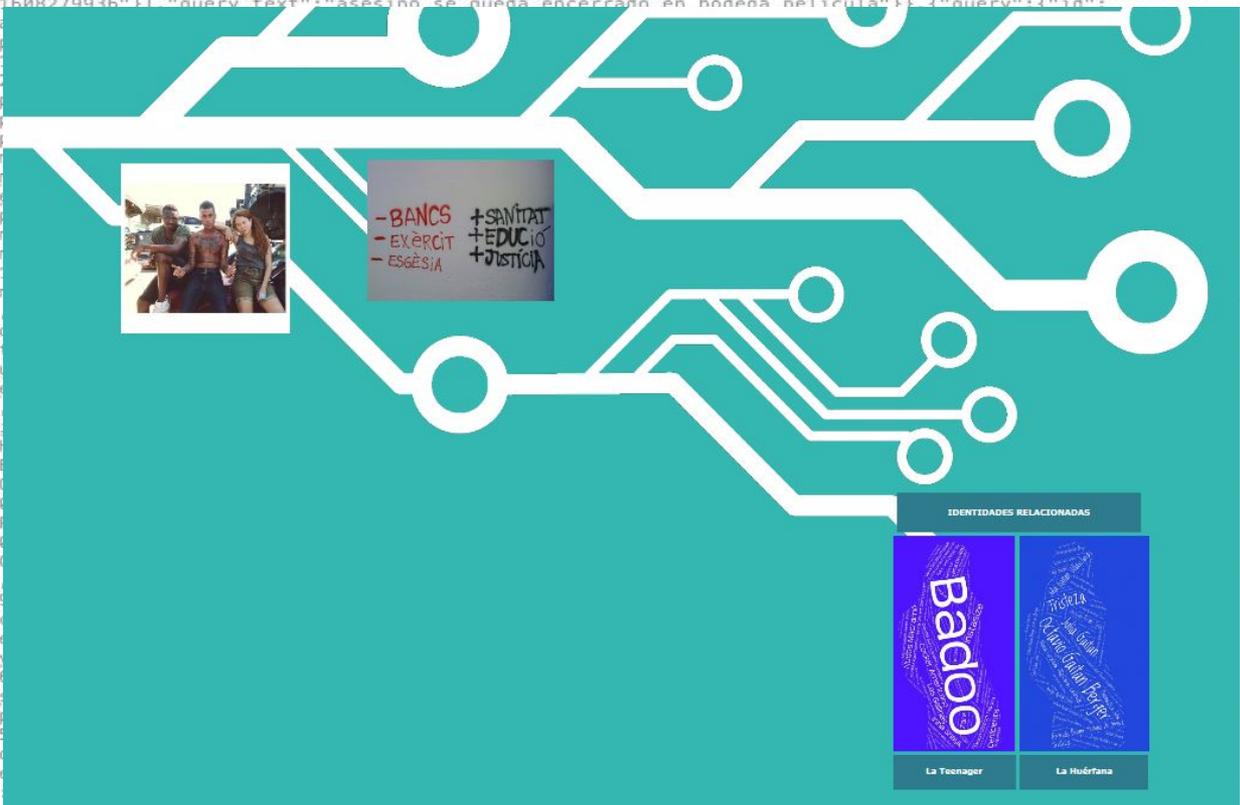


La Gorda



La Top Model





-BANCS
-EXÈRCIT
-ESGÈSIA

+SANTITAT
+EDUCIÓ
+JUSTICIA

IDENTIDADES RELACIONADAS

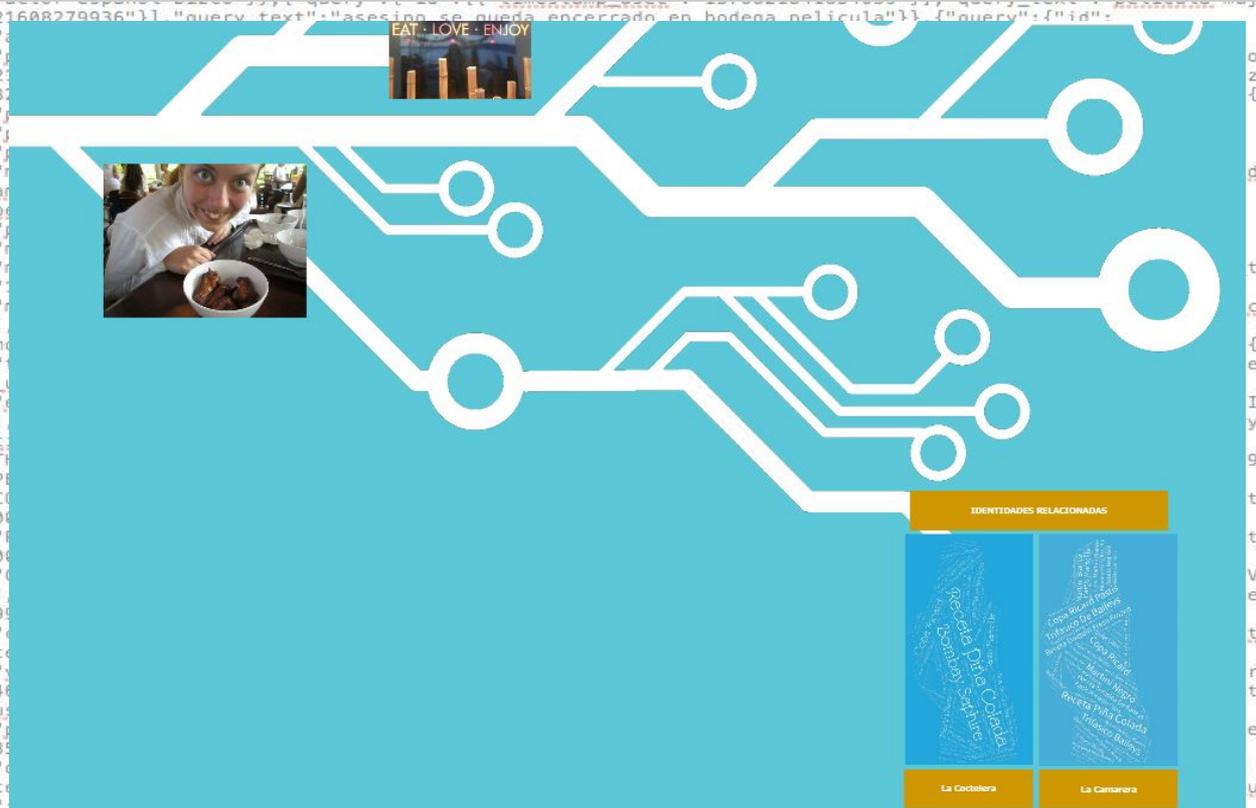


La Teenager



La Modèrta

Word cloud containing various food and restaurant terms such as: Buffet Libre, Croque Madame, Como Cocinar Trigo Entero, Arroz Pilaf, Buffet Salsa Espinaler, Bacon, and others.

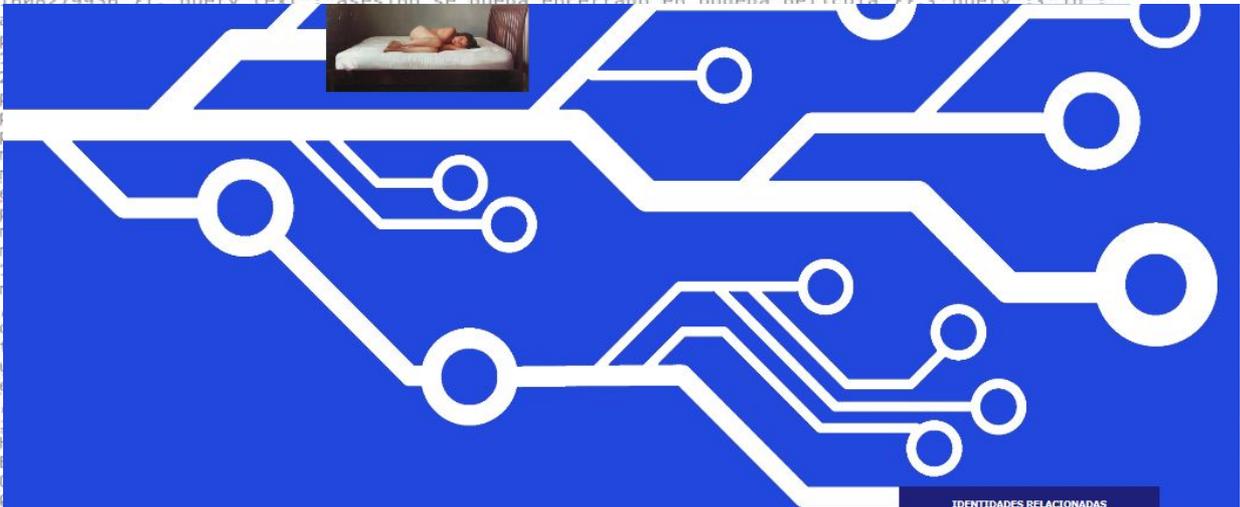


IDENTIDADES RELACIONADAS

<p>La Cocinera</p>	<p>La Camarera</p>
--------------------	--------------------

La Huérfana_92

FAMILIA



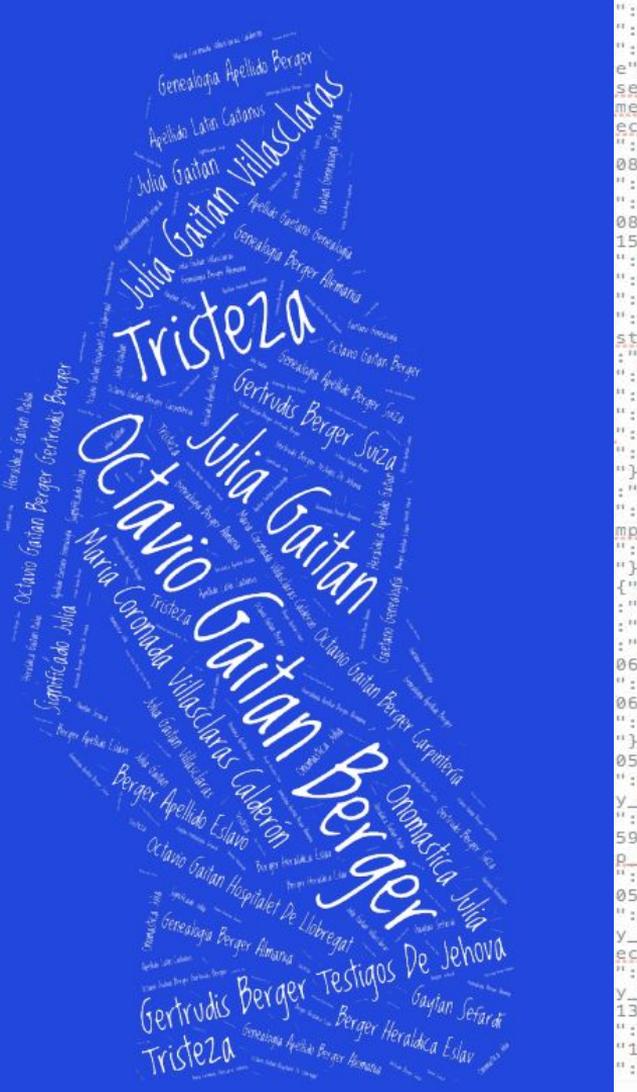
IDENTIDADES RELACIONADAS

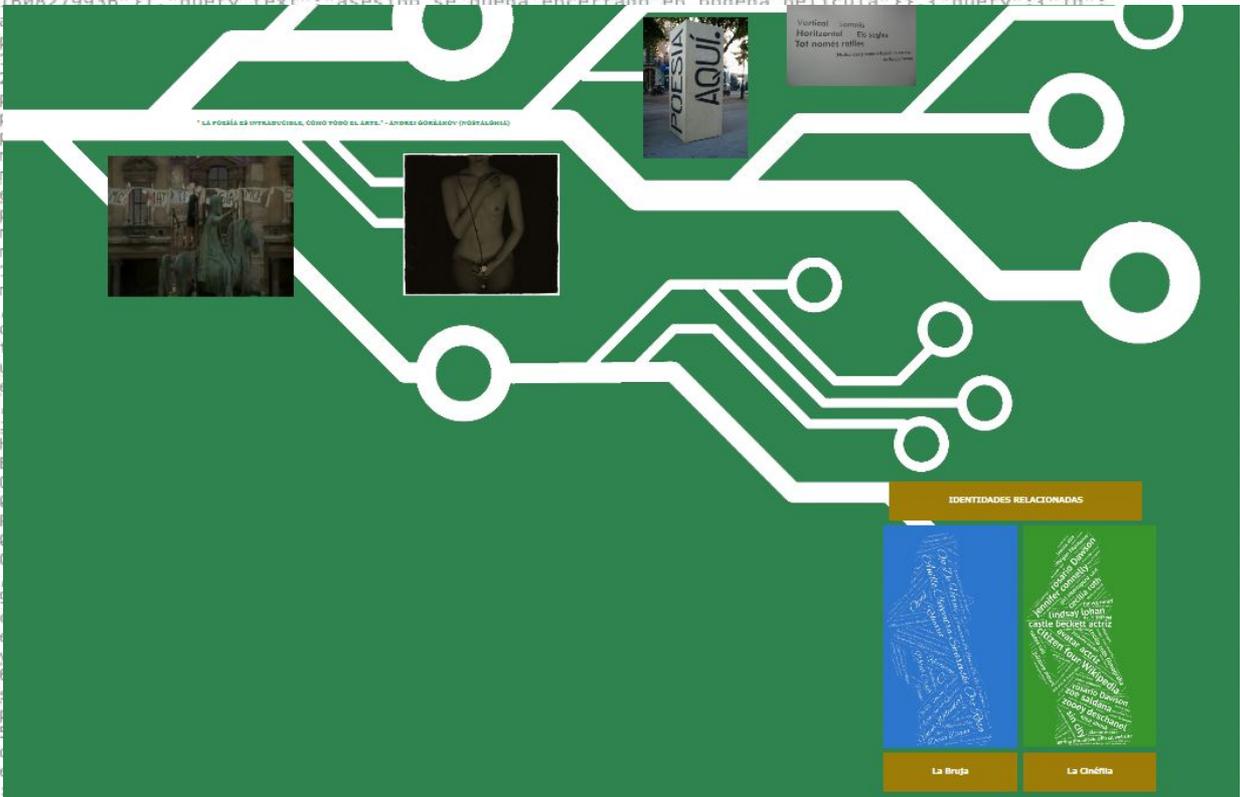


La Embarazada



La Conservadora







La Otaku_74

HIBRIDACIÓN CULTURAL



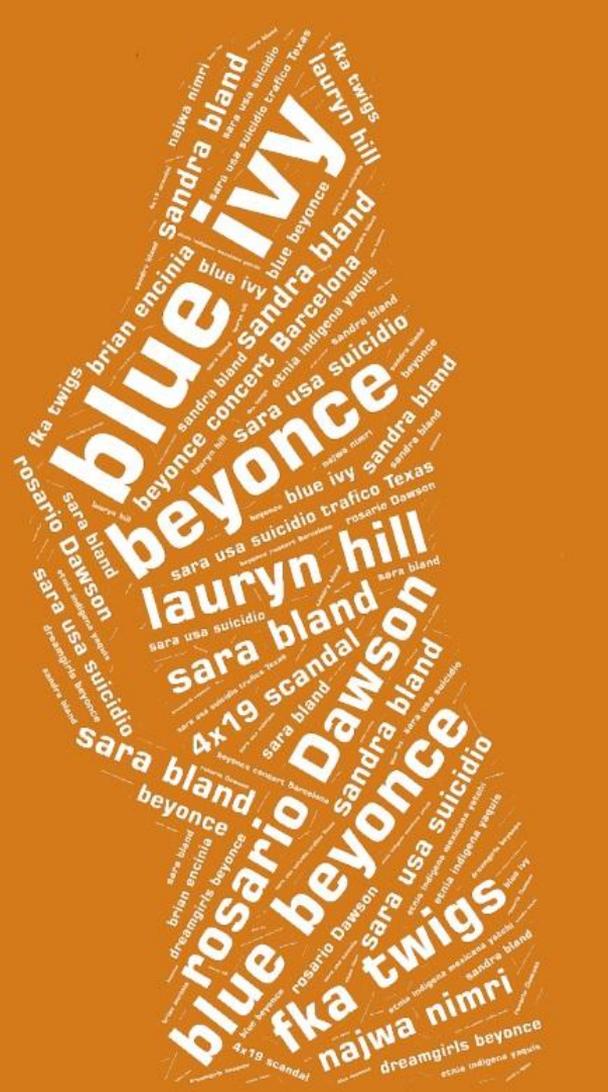
IDENTIDADES RELACIONADAS



La Freak



La Hípico



IDENTIDADES RELACIONADAS



La Feminista Interseccional



La Travera

¿ES NECESARIO QUE EL PAISAJE ESTÉ EN PELIGRO PARA SU CONSERVACIÓN?



La separación histórica de la cultura respecto a la naturaleza nos ha llevado al desconocimiento, a reírse dicho, a la comprensión, de no considerarnos a nosotros mismos y a nuestro mundo de forma distinta. Por ello, se proponen puntos retroalimentados, un voz de considerar el entorno, mientras se crea un paisaje sostenible, donde una naturaleza ajena a él se reintegran, respetando totalmente en cambio el paisaje como atractivo turístico.



Person in field, Paises Progresivos (1981-1992)



¿Quién y qué define lo que tiene un valor universal?



Severo Suzuki (1992)

El misterio digno que...
225 000 toneladas...
valor de 2.5 millones de toneladas...
El misterio digno que...



La Biblioteca del Bosque



La Biblioteca del Bosque

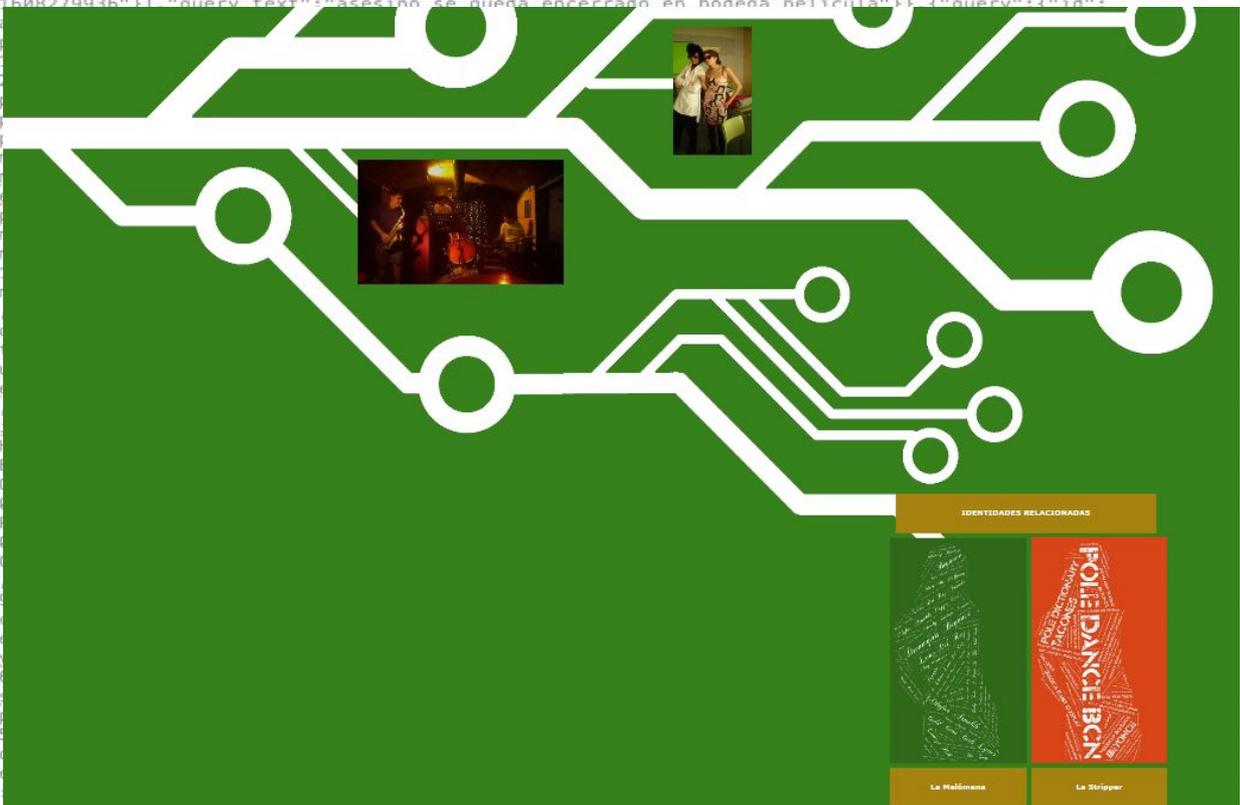
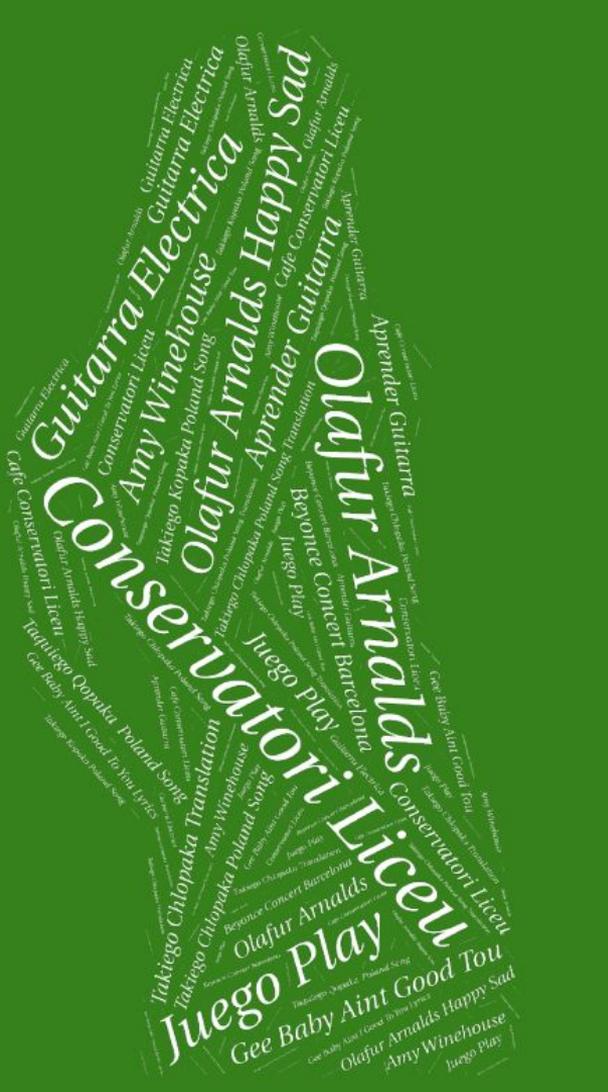
IDENTIDADES RELACIONADAS



La Hippie



La Joyera





La Embarzada_53

MATERNIDAD





Lucha de gigantes
Convierte,
El aire en gas natural
Un duelo salvaje
Advierte,
Lo cerca que ando de entrar
En un mundo descomunal
Siento mi fragilidad.

Vaya pesadilla
Corriendo,
Con una bestia detras
Dime que es mentira todo,
Un sueño tonto y no más
Me da miedo la inmensidad
Donde nadie oye mi voz.

Deja de engañar
No quieras ocultar
Que has pasado sin tropezar
Monstruo de papel
No sé contra quien voy
O es que acaso hay alguien mas aquí?

Creo en los fantasmas terribles
De algun extraño lugar
Y en mis tonterias
Para hacer tu risa estallar

Deja que pasemos sin miedo...