



LA
CONCEPCIÓ DE
L'AMOR EN DONES QUE
HAN PATIT VIOLÈNCIA MASCLISTA:

DELS MITES DE L'AMOR ROMÀNTIC A LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

Autora: Laura Rovira Farré

Universitat De Barcelona
Facultat d'Educació
Grau en Educació Social
Juny 2016

Treball Final de Grau
Tutor: Àngel Marzo

Agraïments

A l'Àngel, tutor del present treball, per brindar-me la llibertat que necessitava.

A la meva família, per escoltar cada un dels paràgrafs i per creure sempre en mi i en els meus projectes, sense vosaltres no hagués arribat mai on sóc.

Al Ferran, per la paciència, el suport i l'amor que sempre em regales.

A les Laures, el Jofre i la Sheila per haver compartit amb mi aquest camí i haver-lo fet bonic. Ja sabeu que sense vosaltres no hagués estat el mateix.

A les dones que han volgut compartir amb mi els seus sentiments i pensaments, sense les quals aquest treball no hagués estat possible.

He après de totes i cada una d'elles.

A totes les dones que han patit violència masclista, per la seva valentia i força, per que és per a elles que hem de seguir lluitant per eliminar qualsevol agressió.

Perquè l'amor no és violència
i la violència no és amor.



Resum

L'ideal de l'amor romàntic i els mites que d'ell se'n deriven són encara, avui en dia, creences presents en la cultura occidental en relació al que de veritat significa l'amor en la parella. Veurem com aquest ideal que es té sobre l'amor pot convertir-se en una de les possibles causes de la violència de gènere. Analitzarem la presència d'aquests mites i l'acceptació o no, per part de set dones que han patit violència masclista, d'aquest model d'amor romàntic. Reflexionarem sobre el fenomen i formularem algunes línies de treball a dur a terme des de l'Educació Social per tal de seguir lluitant per eliminar la violència contra les dones en el marc de les relacions de parella.

Paraules clau: amor romàntic, violència masclista, educació social



Abstract

The ideal of romantic love and the myths it creates are present beliefs in Western culture, when it comes to what love in a relationship actually means. We will see how this ideal can become one of the causes of gender violence. We will analyze the presence of these myths, and the approval or disapproval of this model of romantic love by seven women who have suffered gender violence. We will reflect on this phenomenon and draw the framework of the labor that Social Education should carry out in order to continue fighting against gender violence in the context of relationships.

Key Words: romantic love, gender violence, social education

Índex

1. Introducció	4
1.1. Motivació	4
1.2. Justificació	5
2. Marc Teòric	7
2.1. L'Amor	7
2.1.1. Què és l'amor?	7
2.1.2. L'amor romàntic	9
2.1.3. Els mites de l'amor romàntic	14
2.2. La violència masclista en les relacions de parella	19
2.2.1. Concepte i marc normatiu	19
2.2.2. Teories explicatives	23
2.2.3. El cicle de la violència masclista en les relacions de parella	26
2.3. La influència de l'amor romàntic en la violència de gènere	28
3. Metodologia	30
3.1. Plantejament del problema	31
3.2. Objectius de la recerca	31
3.3. Participants	32
3.4. Tècnica i Instrument	33
3.5. Procediment	33
4. Anàlisi de les dades: Resultats	36
5. Conclusions	51
5.1. Discussió	51
5.2. Limitacions de la recerca	55
5.3. Recapitulacions	56
6. Línies de treball des de l'Educació Social	57
7. Consideracions finals	59
8. Bibliografia	61
9. Annexes	66

1. Introducció

1.1. Motivació

Com a Llicenciada en Criminologia i a un pas de convertir-me també en Educadora Social, el fenomen de la violència de gènere ha estat quelcom que fa anys em crida l'atenció. Així, conèixer les causes del problema com també possibles formes de treballar per eradicar-lo ha sigut per a mi una tasca motivadora des de fa temps.

Al llarg de la meva carrera com estudiant, han estat varies les assignatures i els treballs que he dut a terme en relació a la violència de gènere, però ha estat el meu últim període de pràctiques que he realitzat en el marc del Grau d'Educació Social el que em va acabar de convèncer per a realitzar la recerca que aquí presento.

Durant l'últim any del Grau he tingut la oportunitat de poder cursar les meves pràctiques professionals com a educadora en un Servei d'Accolliment per a Dones en Situació de Violència Masclista. D'aquesta manera he pogut conèixer part de les conseqüències de la violència de gènere de primera mà, he posat cara a tota la teoria que havia llegit sobre el tema i he topat amb una crua realitat que ens envolta i que he descobert que està molt més a prop del que ens imaginem, doncs costa trobar, avui en dia, persones que no coneixin alguna dona del seu entorn que, en algun moment de la seva vida, hagi patit violència masclista.

A aquesta necessitat de conèixer més sobre el fenomen i de poder adquirir coneixements i competències en el camp per tal de poder treballar per la prevenció d'aquest tipus de violència, li vaig sumar la motivació que sentia per conèixer més sobre l'amor. L'amor. Quelcom que ens envolta en el nostre dia a dia i que és un factor molt important que influeix en la nostra felicitat.

Així, en comptes de focalitzar les meves forces en estudiar el fenomen de l'amor, vaig voler concretar i vaig pensar en aquella violència que s'exerceix en nom de l'amor. Llavors vaig pensar fusionar dos temes que m'apassionen i d'aquesta manera va sorgir aquesta recerca enfocada a conèixer més sobre la concepció de l'amor per part de dones que han patit violència en el marc de les relacions de parella i com aquesta concepció pot veure's relacionada amb l'aparició i el manteniment d'aquesta violència.

D'aquesta manera presento aquí, modestament, la meva primera investigació en l'àmbit de l'Educació Social, la primera i espero que no la última. Amb la que he gaudit i amb la que tant he après. La que ha estat l'aire que he respirat durant els últims mesos, l'ha que ha fet que aquest final d'etapa hagi valgut molt la pena.

1.2. Justificació

L'amor és quelcom present en l'ordre de la vida quotidiana individual i social. En l'àmbit acadèmic és un tema d'estudi principalment treballat dins les branques de la Psicologia i la Filosofia, i on hi manquen estudis des de l'enfocament que pot donar-se a través de l'Educació Social.

Com assenyalen Corona i Rodríguez (2000), l'amor ubicat en la profunditat de l'ésser humà i vinculat amb el món de les emocions, íntim i immaterial, pot semblar-nos una emoció autònoma, incontrolable, natural, sense nexes amb la construcció social de la cultura. Per aquest motiu, tal i com sustenten aquestes autores, pensar en l'amor en l'àmbit de les ciències socials és essencial com una manera d'acceptar la subjectivitat del camp dels estudis culturals. Així doncs, l'anàlisi de l'amor pot ajudar-nos no només a comprendre'l com un estat intern, sinó com la relació de l'experiència íntima amb les institucions, la sociabilitat i el poder (p. 49).

Aquest treball parteix de la idea de que el model romàntic, pel tipus d'educació i experiències amoroses que promou, forma part intrínseca de la subordinació social de les dones respecte als homes. Aquest patró de relacions amoroses entre parelles, en general heterosexuales, respon a una construcció social patriarcal pròpia d'Occident en els últims segles, que jerarquitzava l'estructura social en funció del gènere, convertint a les dones en objectes de l'amor resultant d'aquesta relació de poder.

El concepte d'amor romàntic no és aliè a la socialització de gènere, però a més, és també impulsat i sostingut per aquest tipus de socialització i per la construcció social d'aquest tipus d'amor que s'ha creat des de la concepció patriarcal assentada en les desigualtats de gènere, la discriminació cap a les dones i la submissió d'aquestes a una estandarditzada forma de relació afectiva-sexual (Ruiz, 2009, p.46). Així doncs, com a resultat d'aquest pensament hegemònic, ens trobem davant el repte d'analitzar l'amor i qüestionar un sentiment que, sembla ser que socialment es té por de racionalitzar. Aquest malestar provocat per la indagació en un gran pilar de la societat occidental com pot ser l'amor, és probablement una de les raons que expliquen que s'hagi produït poca reflexió científica al respecte, com a mínim, des d'un punt de vista crític (Esteban & Tavora, 2008, p. 61).

Des d'aquest treball assumirem la tasca de racionalitzar l'amor i tractarem de fer visibles alguns dels mites que el sustenten i que conformen part de l'ideal d'amor romàntic, un ideal que en la seva part més extrema, pot convertir-se en factor de risc en relació a la violència de gènere, pel seu caràcter poc igualitari i misogin.

Actualment la violència masclista s'ha convertit en una qüestió amb una dimensió pública major que en altres èpoques cosa que ha fomentat l'existència d'una gran quantitat d'interpretacions sobre ella que

es realitzen des de diferents perspectives i mirades. La idea del present treball no és aportar una anàlisi més sobre el tema, sinó plantejar una reflexió sobre un assumpte que ens afecta a totes les persones en mesura alguna i que, en alguns casos, resulta una de les moltes variants que sustenten la violència. Ens referim al model de l'amor romàntic de la nostra cultura occidental i a les seves conseqüències en les relacions de parella actuals. Així doncs, s'intentarà analitzar breument aquest model, a través del que s'anomenen "els mites de l'amor romàntic" per poder plantejar, un cop realitzat l'anàlisi, que aquest model és un dels factors, entre d'altres, que afavoreix i sustenta la violència masclista.

Sorprenen encara certes opinions que tenim sobre el significat de les relacions de parella. La pervivència de mites que lliguen les relacions afectives amb el control, la gelosia, els sacrificis i l'abandonament del propi ésser en mans d'un altre, estan moltes vegades en l'origen de la incapacitat d'avançar-nos a les senyals d'una relació que pot convertir-se en violenta.

Es fa, per tant, necessari, seguir insistint en les línies d'investigació que facilitin el coneixement i la comprensió de les opinions i creences de la població respecte al problema de la violència contra les dones. La investigació del sexisme que seguim interioritzant ens permet obtenir dades que orientin el treball dels professionals que desenvolupen la seva tasca, tant amb dones que han patit aquest tipus de violència, com amb homes que l'han exercida, com amb la societat en general, i és essencial per abordar el treball de prevenció i educació per la igualtat.

Veiem doncs, que l'estudi de l'amor cobra particular importància per la seva possible relació amb un problema de màxima rellevància actualment com és la violència contra les dones. Tal i com senyalen diferents informes, el model de l'amor – i específicament, el de l'amor romàntic – imperant en la nostra societat i els mites associats a ell estarien entre els factors que poden contribuir a afavorir i/o mantenir la violència contra les dones en la parella (Ferrer et al., 2008, p. 590; Sanpedro, 2005, p.1). Es fa, per tant, necessari produir coneixement en aquest sentit per part de l'Educació Social i poder aportar una mirada socioeducativa a la investigació que es du a terme sobre aquest fenomen que es realitza, sobretot, des d'una perspectiva psicosocial.

Així doncs, ens endinsarem en l'estudi de l'amor, concretament en l'amor romàntic i els mites que el constitueixen. Analitzarem, en el discurs de set dones que han patit violència de gènere, la presència d'aquests mites i l'acceptació o no d'aquest model d'amor. Es pretén reflexionar sobre el fenomen i ser capaços de formular algunes línies de treball per a dur a terme des de l'Educació Social, aportant d'aquesta manera un gra de sorra, des de la nostra disciplina, per eradicar un greu problema que afecta a la nostra societat: la violència contra les dones.

2. Marc Teòric

2.1. L'Amor

2.1.1. Què és l'amor?

Quan parlem de l'amor són innumerables les definicions, visions i concepcions que s'han donat sobre aquesta emoció, sobre aquest comportament, sobre aquesta actitud. No obstant, no podem obviar que l'amor, sigui quina sigui la visió que tenim d'ell, és quelcom molt present a les nostres vides. Com afirmen Esteban, Medina & Távora (2005) "el amor se ha convertido en nuestra sociedad contemporánea en uno de los motores principales de la acción individual y colectiva, que afecta directamente a la vida de las personas" (p.3).

A més, tal com afirma Sangrador (1993),

es difícil encontrar fenómenos más intrínsecamente interpersonales que el amor, el cual, además, parece guiar muy importantes comportamientos humanos; porque, de un modo u otro, el amor está latente en otros muchos procesos interpersonales (bien por su presencia - altruismo- o su ausencia -agresión-), grupales, intergrupales, etc., así como en la base de una institución social fundamental: la familia (p.182).

Així doncs, en vistes de la importància de l'amor en les nostres vides, pensem que el seu estudi pot contribuir a "descifrar algunos de los mecanismos causantes de la subordinación social de las mujeres que todavía no han sido suficientemente desentrañados y, más en general, del funcionamiento del sistema de género y, por tanto, de su transformación" (Esteban, Medina & Távora, 2005, p.2).

Perquè considerem que l'amor és una construcció cultural amb concepcions diferents en cada període històric on els vincles entre el matrimoni, l'amor i el sexe s'han anat modificant en funció de la època (Ferrer et al, 2008, p.589).

En aquest punt, cal concretar que l'amor al que ens referirem és l'amor que apareix en la parella, el que podríem anomenar "amor sexual" o "amor romàntic o passional", una de les formes de l'amor que comporta la presència de desig sexual i que es percep singular i distintiu respecte a altres formes amoroses que poden esdevenir entre familiars, amics o altres persones del nostre entorn.

Tal com assenyala Sangrador (1993), l'amor pot entendre's com una actitud -positiva o d'atracció cap a una altra persona, que inclou la predisposició a pensar, sentir i comportar-se d'una certa manera cap aquella persona-, com una emoció -sentiment o passió que inclou, a més, certes reaccions

fisiològiques- o com una conducta -cuidar de l'altra persona, estar amb ella, atendre les seves necessitats, etc.- (pp.183-184).

Però cal tenir present que, quan parlem de les relacions entre homes i dones, durant el procés de socialització i a través dels diferents agents socialitzadors, ens arriben una sèrie de continguts sobre les relacions interpersonals, amoroses i de parella que es fonamenten en els valors imperants de societat que ens rodeja, uns valors derivats del sistema patriarcal² (Ferrer et al., 2008, p.590).

Durante siglos ha estado vigente en nuestras sociedades occidentales un sistema ideológico de corte patriarcal que, fuertemente anclado en la cultura, ha condicionado los roles de género, el tipo de relaciones de pareja y familiares, el complejo entramado de las relaciones sociales y el mismo orden social (...). Éste modelo vincular tradicional, sustentado por el mito de la fusión romántica³, potencia la sumisión y dependencia de las mujeres a los varones, sujetos de poder (Luengo & Rodríguez, 2010, p.2).

Per tant, cal tenir present que “durante el proceso de socialización son muchos los mensajes recibidos por los niños y niñas, adolescentes y jóvenes en relación a los roles que deben asumir en las relaciones afectivas, lo que cada uno debe dar y espera recibir” (Ferrer & Bosch, 2013, p.108).

En aquest mateix sentit, García, Gomez & Canto (2001) afirmen que,

hombres y mujeres actúan de acuerdo a los conceptos de feminidad y masculinidad dominantes en su cultura y que han internalizado. El género es, por tanto, una construcción social responsable de las creencias aprendidas, sobre el papel tradicional de hombres y mujeres (p.611).

Segons la teoria de la socialització diferencial⁴, les persones, en el seu procés d'iniciació a la vida social i cultural, i a partir de la influència dels agents socialitzadors, adquireixen identitats diferenciades de gènere que comporten estils cognitius, actitudinals i conductuals, codis morals i normes

² El patriarcat és un concepte antropològic que descriu una organització social i cultural en la qual la totalitat de les relacions socials està estructurada pel domini de l'home. La seva ideologia inclou una valoració desigual entre homes i dones, establint que ells són superiors i elles inferiors (Pujal, 2005, p.67).

³ La fusió podria escriure's com $1 + 1 = 1$, tot i que en realitat estem parlant de complementarietat, és a dir $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$. Això significa que existeix certa amputació de l'ésser humà: fora de la parella cada un només té la meitat del valor, així la persona es realitza quan troba la seva meitat (Chaumier, 2006, p. 194).

⁴ A partir del moment en que naixem, per la visibilitat de les nostres diferències genitals que ens defineixen com a nen o nena, s'inicia un procés de socialització diferencial que té repercussions en totes les dimensions de la vida personal, de forma que aprenem a ser dones i homes a partir d'aquests processos de socialització en les diverses institucions i instàncies de la nostra societat (Fundación Mujeres, 2007, p.10)

estereotípiques de la conducta assignada a cada gènere (Walker & Barton, 1983 en Ferrer et al., 2008, p.590).

I tal com afirmen Esteban & Tábora (2008) cal prendre consciència de que

existen trampas culturales de una determinada ideología amorosa que dan lugar a relaciones desiguales y a una profunda insatisfacción en la vida de muchas mujeres. (...) Las diferencias identitarias y vivenciales entre hombres y mujeres se van gestando desde la niñez, mediante una socialización amorosa intensiva en las mujeres, en contraste con una educación amorosa pasiva y sexual activa en los varones (p.70).

Podem observar com aquesta socialització diferencial afecta a molts i diversos aspectes de la vida humana, entre els que hi trobem les relacions afectives i de parella. Així, durant el procés de socialització aprenem què significa enamorar-se, quins sentiments són apropiats, de qui ens hem d'enamorar, què o qui és atractiu -quelcom que sol coincidir amb els patrons de rol de gènere tradicionals- , com ha de ser una relació de parella -asimètrica, igualitària, ... - , etc. i, evidentment, també tots els mites culturals sobre l'amor (Ferrer et al, 2008, p. 590; Sampedro, 2005, p.1-2).

Partim de la convicció de que l'amor, com ideologia cultural però també com a configurador de pràctiques socials i individuals, és part intrínseca del procés de construcció de les relacions de gènere. Pensem que l'amor té un paper fonamental en el manteniment i la perpetuació de la subordinació social de les dones. Hem observat com aquest amor és un àmbit de reflexió i investigació que, en general, ha estat sobretot analitzat des de la psicologia i reivindiquem l'estudi, la investigació i el treball en aquest àmbit des de la perspectiva de l'educació social per tal d'aportar punts de vista alternatius en relació a la prevenció de la violència contra les dones i a la seva eradicació.

2.1.2. L'amor romàntic

La pròpia configuració del que considerem més íntim i personal, del que pensem que està en el fons dels nostres sentiments, de l'amor, té a veure amb el món en el que ens trobem, amb la complexa xarxa de rols en que les persones estem immerses, amb uns valors imposats, amb el tipus de societat en la que vivim i amb la època que ens toca viure.

Els sentiments no són ni naturals ni universals, ni tant sols l'amor. De fet, canvien segons l'època històrica i la situació geogràfica. Així, la idea d'amor implantada en la nostra societat⁵ que segueix imposant sistemes jeràrquics i de dominació segons el gènere de les persones, tampoc és quelcom natural ni immutable (Pereda, 2001, pp.13-14). És per aquest motiu, que es pretén, amb aquest treball, fer visible part de l'entramat d'idees misògines que van donar lloc al creixement d'un ideal amorós, el que podem anomenar com "l'amor romàntic".

El concepte d'amor en la nostra societat ha anat evolucionant al llarg dels segles i ha adquirit diferents significacions en cada moment històric, però no és fins al segle XVIII quan apareix el que avui es denomina amor romàntic. Aquests sentiment va començar a ser comú en les relacions conjugals, fins aquell moment concebudes en termes de conveniència econòmica i social, quan a aquestes se'ls hi va afegir l'element amor pròpiament dit (Corona & Rodríguez, 2000, p.51). Tal i com assenyalen Ferrer et al. (2008),

desde finales del siglo XVIII, principios del XIX surge una conexión entre los conceptos de amor romántico, matrimonio y sexualidad que llega hasta nuestros días (...). Esta forma de amor se hace popular y normativa, el matrimonio aparece como elección personal y el amor romántico y la satisfacción sexual deben lograrse en el matrimonio (p.589).

Apareix doncs, en la cultura occidental, un nou discurs sobre l'amor on es lloa les relacions complementàries entre els homes i les dones a través de l'amor conjugal. Una de les característiques més importants d'aquest discurs amorós es que va convertir l'amor en un sentiment que es representava inscrit en la naturalesa humana i que predeterminava la relació entre els sexes, justificant la distribució arbitrària i diferenciada dels rols de gènere i la relació de poder entre els mateixos.

Tot i que no disposem d'una definició única, podem intentar comprendre l'amor romàntic recorrent a algunes classificacions que s'han ofert sobre el tema (Ferrer & Bosch, 2013, pp.112-113) i que presentarem de forma resumida a continuació.

John Lee (1973), sociòleg canadenc, proposa el fet de que hi hauria sis arquetips o tipus bàsics d'amor, *tres primary colours* (*Eros* o amor passional, *Ludus* o amor lúdic, *Storge* o amor amistós) i *tres secondary colours* (*Mania* o amor obsessiu, *Pragma* o amor pragmàtic i *Àgape* o amor altruista). Dels tipus d'amor descrits per Lee, el que ens interessa, per ser el que es relaciona amb l'amor romàntic, és l'*Eros* o l'amor passional. Aquest es caracteritza perquè és un tipus d'amor passional, sensual,

⁵ Entenem per la nostra societat, la societat occidental actual.

romàntic, que viu una passió irresistible, amb sentiments intensos, intimitat, forta atracció física i activitat sexual.

Des de la psicologia cognitiva i social, el psicòleg nord-americà Robert J. Sternberg (1987) va proposar un esbós de la teoria general sobre l'amor que pretenia comprendre tant la seva estructura com la seva dinàmica i amb la que va intentar que hi tinguessin cabuda els diferents tipus d'amor. Concretament, va suggerir que l'amor té tres components bàsics, la intimitat, la passió i el compromís, i la combinació d'aquests tres elements generaria diverses possibles classes d'amor. D'entre ells, l'amor romàntic inclouria intimitat i passió però no compromís, pel que, segons Sternberg, esdevindria difícil el manteniment d'una relació basada en aquest al llarg del temps.

El model d'amor romàntic al que ens referim és equivalent a un amor de parella que, com senyala Yela (2002), pot definir-se com:

la relación interpersonal más íntima. Surge tras una fase de enamoramiento recíproco debido, principalmente, al desarrollo de un extraordinario grado de intimidad y un progresivo compromiso. Éste compromiso supone la aceptación de la importancia especial de la relación amorosa, y la consiguiente decisión de mantenerla, por encima de los problemas que pueda suponer y a pesar de las cosas a las que hay que renunciar por ella (p.111).

I més concretament, segons aquest mateix autor,

la “pasión romántica” agrupa un conjunto de ideas y actitudes vehementes sobre la pareja, propias del estereotipo del romanticismo de nuestra cultura: pensamientos intrusivos, idealización del otro y de la relación, creencia en algo “mágico” en la relación, identificación de la pareja con el ideal romántico, creencia de la omnipotencia del amor como vínculo que debe conducir inexorablemente a la felicidad, etc. (Yela, 1997, p.2)

Cal remarcar que aquestes aportacions constitueixen només una petita mostra de les disponibles, però poden oferir una idea de com es defineix l'amor romàntic des de diferents perspectives i de quins són els seus components.

El resultat obtingut en una investigació realitzada per Ferrer et al. (2008) sobre “El concepte de l'amor a Espanya” indiquen que l'estil *Eros* o amor romàntic és el que genera majors nivells d'acceptació (per sobre d'un 80%) entre les més de mil tres-centes persones que van entrevistar. Segons les investigadores, aquest resultat mostra de forma clara la vigència en el nostre entorn del

model de l'amor romàntic i com aquesta vigència es dona no només en la població més jove, sinó entre la població espanyola en el seu conjunt (Ferrer et al., 2008, p. 594).

En aquest sentit cal tenir present, com exposa Sangrador (1993), que

el enamoramiento y el amor están, en buena medida, contruidos socialmente y como tales son, al tiempo, reflejo y producto de una época y una sociedad determinada. Los individuos se autoperciben enamorados basándose en los paradigmas proporcionados por la cultura y las actitudes hacia ellos: es el caso de ideal romántico, que ofrece al individuo un modelo de conducta amorosa, organizándose en su torno factores psicológicos y sociales. Algunos elementos pueden considerarse prototípicos, facilitando la identificación con el “síndrome” (p.185).

Per altra banda, cal remarcar que l'educació tradicional rebuda per les dones s'ha dirigit, en gran mesura i a diferència de la rebuda pels homes, a desenvolupar les qualitats necessàries per a que aquestes exerceixin els rols de dona i de mare. Aquest model que es proposa implica un renúncia personal, una entrega total cap als altres i un abandonament d'una mateixa que potencia comportaments de dependència i submissió en relació als homes. Així, el binomi amor-patiment no ha estat aliè als valors imposats en el rol de gènere femení i té un llarg recorregut històric i ideològic (Ferrer & Bosch, 2013, p. 112).

Una de les conseqüències que aquesta desigualtat social entre homes i dones té es troba relacionada amb les interaccions dins la família, on es potencia la construcció d'un estil de vincle que podem anomenar *vincle subordinat*. Aquest vincle es caracteritza per facilitar la ubicació de les dones en un paper relacionat amb la carència o la necessitat, per l'èmfasi que posa en l'amor dels altres com a element de construcció de la identitat i la creació de la por davant el desenvolupament del propi procés d'individualització (Esteban & Távora, 2008, p.62). Així doncs,

la niña, observando lo que ocurre entre el padre y la madre, aprenderá sobre los “peligros” y conflictos que aparecen en las mujeres cuando quieren organizar su vida atendiendo a los deseos propios, valorando las relaciones de pareja como el lugar legitimado para cubrir sus necesidades afectivas. En la medida que se incorpora la fantasía de que a través del amor de un hombre se puede reparar otras carencias afectivas se produce una organización de sus vidas donde lo priorizado es conseguir éste objetivo (Esteban & Távora, 2008, p.66).

Per altra banda, la societat i la cultura occidental, a través de diferents agents de socialització com la família, el grup d'iguals o els mitjans de comunicació, ofereixen un model d'amor, de parella i de

característiques desitjables o indesitjables d'aquesta. D'aquesta manera, el medi social determina, de forma subtil, el concepte d'amor a la vegada que sanciona les formes d'estimar que s'allunyen de les normes preestablertes. No hi ha dubte que cada parella decideix, explícita o tàcitament, la construcció de la seva relació, no obstant, no podem obviar que aquesta construcció està modelada prèviament per la societat en la que vivim.

Tal com ja hem dit, és important recordar que el concepte d'amor romàntic -i els mites que d'ell se'n deriven, quelcom que veurem més endavant- no només no és aliè a la socialització diferencial, sinó que és impulsat i sostingut per ella i per la construcció social d'aquest tipus d'amor que, remarcuem, s'ha forjat des d'una concepció patriarcal assentada en les desigualtats de gènere, la discriminació cap a les dones i la submissió d'aquestes en relació als homes (Ruiz, 2009, p.7; Ferrer & Bosch, 2013, p.114).

El model de relacions tradicionals, basat en el sistema patriarcal, estipula com ha de ser el vincle entre l'home i la dona. En la mesura en que aquests mandats de gènere estan interioritzats, allò social deixa marca en allò individual, actuant com un ideal de masculinitat o feminitat (Luengo & Rodríguez, 2010, p.2).

No només té a veure amb la socialització diferencial que rebem homes i dones sinó que també cal tenir present que des del discurs hegemònic de les institucions socials -estat, església, escola, família, etc.-, des de la literatura, el teatre, el cinema, els mitjans de comunicació, etc., i en definitiva, des de qualsevol artefacte social i cultural també es construeixen i perpetuen identitats dicotòmiques i jerarquitzades -femení/masculí- on les dones són vistes com éssers incomplets amb necessitats naturals d'estimar per completar-se i, per tant, dependents, mentre que els homes són percebuts com autosuficients, complets, universals i independents. S'aprecia, doncs, com des d'aquests models s'organitzen les relacions i es potencia en les dones la subordinació a través de la importància del poder afectiu, especialment a través de la relació de parella.

No obstant, dins el marc del concepte d'amor, és cert que no es pot generalitzar sobre els pensaments de les dones -fins i tot en la nostra pròpia cultura occidental- i, per tant, no es pot entendre que totes les dones viuen l'amor de la mateixa manera sota exactes patrons de pensament i conducta. Actualment, la possibilitat d'elecció i l'augment de la individualització han aconseguit transformacions en el model de l'amor romàntic i sorgeixen amb força noves formes de parella i noves maneres d'entendre l'amor. No obstant això, el fet de que aquests nous models existeixin, no significa que la ideologia hegemònica sobre l'amor romàntic estigui en crisi. Encara avui en dia, en l'imaginari col·lectiu les separacions segueixen considerant-se un fracàs personal i s'aspira a una parella que

perduri en el temps, que ens complementi com a éssers humans i que ens ompli aquesta carència que hem de cobrir en el nostre projecte de vida.

Opinem que en les relacions que les dones -i també el homes- estableixen amb les seves parelles existeix sempre un conflicte que pot arribar a definir la vida de la parella. És el conflicte entre el mite i la realitat en les relacions amoroses, doncs la societat fomenta activament entre les dones una mitologia amorosa que juga en contra d'elles en les relacions reals i les col·loca en situacions de vulnerabilitat respecte als homes en particular i respecte al món en general.

Veurem, a continuació, com aquest concepte d'amor romàntic està fortament sustentat per tota una sèrie de mites compartits culturalment i transmesos per diversos canals de socialització i observarem com

existe una alta asunción e inadecuada interpretación de mitos del amor romántico que se convierte en la causante de que se desarrollen creencias e imágenes idealizadas que en numerosas ocasiones dificultan el establecimiento de relaciones sanas y aumentan la tolerancia hacia comportamientos abusivos (Fundación Mujeres, 2013, p.3).

2.1.3. Els mites de l'amor romàntic

L'ideal romàntic de la nostra cultura ofereix un model de conducta amorosa que estipula el significat d'enamorar-se i quins sentiments han de sentir-se, com, quan i amb qui sí i amb qui no. És aquest component cultural, descriptiu i normatiu, el causant de que es desenvolupin creences i imatges idealitzades al voltant de l'amor que en nombroses ocasions dificulten l'establiment de relacions sanes i provoquen l'acceptació, normalització, justificació o tolerància de comportaments clarament abusius i ofensius.

En la concepció sobre l'amor romàntic que predomina en els països occidentals -i també entre la població espanyola- juguen un paper fonamental els denominats mites de l'amor romàntic. Segons Yela (2002), "los mitos románticos son un conjunto de creencias paradójicas, problemáticas, y/o sencillamente imposibles, compartidas por la gran mayoría de la población, que constituyen el *estereotipo cultural occidental* sobre el amor romántico" (p.71).

Un mite és una creença, encara que es trobi formulada de tal manera que apareix com una veritat i és expressada de forma absoluta i poc flexible. Aquestes creences solen posseir una gran quantitat de

càrrega emotiva, concentren molts sentiments, i solen contribuir a crear i mantenir la ideologia del grup i, per això, solen ser resistents al canvi i al raonament (Bosch & Ferrer, 2002, p.34).

L'origen dels mites romàntics és divers però, en termes generals, pot afirmar-se que han estat desenvolupats amb l'objectiu de fixar un determinat model de relació (monògama, heterosexual, etc.) en cada moment històric i social concret (Ferrer, Bosch & Navarro, 2010, p.7; Ferrer & Bosch, 2013, p.113; Yela, 2003, p.265).

Els mites de l'amor romàntic han estat definits com "el conjunto de creencias socialmente compartidas sobre la *supuesta verdadera naturaleza del amor*" (Yela, 2003, p.264) i, de la mateixa manera que succeeix en altres àmbits, solen ser ficticis, absurds, enganyosos, irracionals i impossibles de complir (Bosch & Ferrer, 2012, p.550; Ferrer & Bosch, 2013, p.113). Es tracta, per tant, d'una sèrie d'idees sobre el fenomen amorós que es consideren naturals i vertaderes però, que són, en realitat, idees construïdes socialment i falses que formen part del nostre sistema de valors.

En el marc d'una relació de parella, aquests mites poden ser emprats per a justificar comportaments egoistes, injustos, repressius i, fins i tot, de vegades, violents (Ferrer et al., 2010, p.393; Yela, 2003, p.263).

Yela (2002) realitza una descripció d'aquests mites així com un anàlisi de les potencials conseqüències que la presència d'aquestes creences pot provocar en les relacions de parella en les que imperen. D'aquesta manera destaca els següents deu mites romàntics presents en la concepció normativa de l'amor romàntic.

El "*mito de la media naranja* o creencia de que hemos elegido la pareja que teníamos predestinada de alguna forma, y que ha sido la única o la mejor elección potencialmente posible" (Yela, 2002, p.71). L'acceptació d'aquest mite suposa creure en l'existència d'una parella predeterminada i, per tant, estableix criteris d'elecció de parella i de manteniment de la mateixa inassolibles que porten a la persona a esforçar-se constantment per a que la relació funcioni de forma satisfactòria. De la mateixa manera, la presència d'aquesta creença és especialment problemàtica si es produeix una ruptura ja que aquesta pot ser viscuda de forma més traumàtica i provocar la interiorització de la culpa davant el fracàs sentimental. Al mateix temps poden provocar tolerància, normalització i acceptació de certes conductes amb la finalitat de mantenir en el temps aquesta relació "ideal" o idealitzada.

El "*mito de la exclusividad* o creencia de que el amor romántico solo puede sentirse por una única persona" (Yela, 2002, p.71), és a dir, que no es possible enamorar-se de dues persones de forma simultània. La presència d'aquesta creença suposa que davant l'aparició de sentiments amorosos cap

a més d'una persona a la vegada, la persona es qüestionarà les seves emocions i pensaments i tendirà a modificar-los. A més, si aquests sentiments es comparteixen socialment és probable que siguin sancionats pel grup i poden donar lloc a conflictes.

El "*mito del matrimonio o convivencia*, creencia de que el amor romántico-pasional debe conducir a la unión estable de la pareja, y constituirse en la base del matrimonio o de la convivencia en pareja" (Yela, 2002, p.71). La creença de la consolidació de l'amor de parella mitjançant el matrimoni no és vàlida universalment ni representa una constant històrica. Aquesta afirmació provoca l'establiment de matrimonis, amb una finalitat de perdurabilitat en el temps, basats en sentiments passionals entre els membres de la parella, emoció que s'ha constatat que disminueix amb el temps. Per tant, es tracta de la unió de dos elements incompatibles (Bosch et al. 2007, p.30; Ferrer, Bosch & Navarro, 2010, p.24) que tenen grans possibilitats de produir sentiments d'insatisfacció i incapacitat a les persones que no els assoleixen.

El "*mito de la omnipotencia* o creencia de que el "amor lo puede todo" y debe permanecer ante todo y sobre todo" (Yela, 2002, p.71). D'acord amb aquest mite, l'amor constitueix la base necessària i suficient per enfrontar-se i solucionar tots els problemes que puguin presentar-se tant dins de la relació com fora d'ella. L'acceptació d'aquesta afirmació implica que les dificultats i conflictes que sorgeixin en la relació poden i deuen ser suportats i tolerats sense que sigui necessària la seva modificació ja que l'amor de l'altre membre de la parella romandrà per sobre de tot. Així, la presència d'aquesta creença en una relació amorosa, pot arribar a fer ignorar o minimitzar certes conductes problemàtiques i/o violentes.

El "*mito de perdurabilidad o de la pasión eterna*, creencia de que el amor romántico y pasional de los primeros meses puede y debe perdurar tras miles de días de convivencia" (Yela, 2002, p.71). La passió en la relació de parella, de manera inevitable, té una duració limitada. Passat aquest temps altres components, com el compromís, són els que ocupen les posicions dominants en els sentiments d'ambdós membres de la parella. Per tant, l'acceptació d'aquesta creença entrarà en discrepància amb la variació dels propis sentiments a mesura que la relació es vagi consolidant, donant lloc a conflictes sobre l'amor cap a la parella, així com a l'aparició de dubtes sobre la continuïtat o no de la relació amorosa.

El "*mito de la fidelidad* o creencia de que todos los deseos pasionales, románticos y eróticos, deben satisfacerse exclusivamente con una única persona: la propia pareja" (Yela, 2002, p.71). Aquesta creença està íntimament lligada al mite de l'exclusivitat, de manera que si s'estima de veritat a una persona, és amb ella amb qui s'ha de compartir els desitjos sexuals o d'intimitat. Tot i que aquesta

afirmació ha estat posada en dubte des de diverses disciplines com la psicologia o la sociobiologia, gaudeix d'una ampla acceptació social. D'aquesta manera, la norma social prescriu la fidelitat com una forma de comportament amorós mentre que la desviació d'aquesta conducta normativa, encara que sigui consensuada amb la parella, implica certa crítica i censura social.

El "*mito del libre albedrío* o creencia de que nuestros sentimientos amorosos son absolutamente íntimos y no están influidos de forma decisiva por factores socio-biológico-culturales ajenos a nuestra voluntad y, generalmente, a nuestra consciencia" (Yela, 2002, p.71). Segons aquesta creença, no existeixen factors externs que influeixen en els sentiments amorosos. L'acceptació d'aquest mite implica el desconeixement de múltiples variables biològiques i socioculturals que influeixen en la nostra conducta general i en el comportament amorós en particular (Bosch et al., 2007, p.149). La ignorància d'aquests factors per part de la societat augmentarà la probabilitat d'aparició de conflictes personals i interpersonals en les persones que desviïn la seva conducta amorosa i sexual de les prescripcions socials.

El "*mito de la equivalencia* o creencia de que los conceptos de "amor" y "enamoramiento" son equivalentes y, por tanto, si uno deja de estar apasionadamente enamorado es que ya no ama a su pareja" (Yela, 2002, p.71). L'acceptació d'aquest mite implica la creença de que els sentiments amorosos resten estàtics al llarg de la relació, és a dir, que la passió inicial s'ha de mantenir en el temps. No obstant, degut a processos psicofisiològics, els sentiments d'enamorament inicial van modificant-se progressivament. El desconeixement d'aquest procés natural, junt amb la identificació del veritable amor només amb els components d'enamorament dels primers moments de relació dona lloc a dues conseqüències. Per una banda, la modificació dels intensos sentiments inicials es percebuda, de forma errònia, com una falta d'amor cap a la parella. Per altra banda, aquesta disminució de la passió pot donar lloc a la ruptura de relacions de parella en les que existeixen altres components fortament consolidats i un nivell de satisfacció que podria, lluny de provocar una ruptura, augmentar la unió entre ambdós membres de la parella.

El "*mito del emparejamiento* o creencia de que la pareja es algo natural y universal, por lo que en todas las épocas y culturas el ser humano ha tendido, por naturaleza, a emparejarse" (Yela, 2002, p.72). Aquesta creença suposa acceptar l'establiment de la parella, fins a èpoques recents heterosexual, com una forma de vida natural. D'aquesta manera, aquelles persones que creguin en aquesta afirmació i estableixin relacions amb persones del mateix sexe o no es vinculin a ninguna parella presentaran dificultats a nivell personal i social. Aquestes s'intensificaran en el cas de les dones, al unir-se aquesta creença amb altres com la del matrimoni i la creació d'una família en torn a aquest.

El “*mito de los celos* o creencia de que los celos son un indicador del verdadero amor” (Yela, 2002, p.72). Com assenyalen Ferrer et al. (2010, p.392) aquesta creença va estar implementada pel Cristianisme amb la finalitat de recolzar els mites de l'exclusivitat i la fidelitat. En concordança amb el seu origen, la presència de la gelosia en la relació de parella es percep, encara en l'actualitat, com una demostració d'amor i preocupació per l'altre membre de la parella. Acceptar la gelosia com demostració d'amor situa, en especial a les dones, en una situació de risc de maltractament ja que, com subratllen Ferrer et al. (2008, p.590) la gelosia és una de les estratègies que els homes que maltracten a les dones utilitzen per a controlar el comportament d'aquestes i, molt especialment, per a controlar les seves relacions socials. Així doncs, podem afirmar que el mite popular que relaciona la gelosia i l'amor constitueix un greu problema en l' àmbit de la violència masclista al remetre al terreny dels sentiments quelcom que no és més que una forma de poder i dominació i que es converteix en una estratègia de control més. Inclòs en absència de violència explícita, la gelosia constituïria un tipus de violència implícita, una estratègia de control, una manera de disfressar d'amor el que en realitat és una forma de controlar els comportaments i les relacions de la nostra parella que s'allunya del model de convivència igualitària i equitativa que seria desitjable en el marc d'una relació de parella (Ferrer et al., 2010, p.393).

Els estudis realitzats a Espanya amb població general han determinat la presència i acceptació majoritària dels mites de l'omnipotència, el matrimoni, la passió eterna i de la “mitja taronja” (Centro de Investigacions Sociològica CIS, 1995; Bosch et al. 2007, p.7).

Així, enllestiríem aquest punt amb les paraules de Sanpedro (2005) en relació als mites i a l'amor.

Un mito es una historia, una fábula simbólica, simple y patente, que resume un número infinito de situaciones más o menos análogas. (...) En un sentido más estricto, los mitos traducen las reglas de conducta de un grupo. El mito se deja ver en la mayor parte de nuestras películas y novelas, en su éxito entre las masas, en las complacencias y los sentimientos que despiertan, en nuestros sueños de amores milagrosos. El mito de la pasión actúa en todos los lugares en los que ésta es tomada como un ideal y no temida como una fiebre maligna (...). Vive de la misma vida de los que creen que el amor es un destino, que nos ha de consumir con el más puro y más fuerte y más verdadero fuego que arrastra felicidad, sociedad y moral. Vive de la misma vida que nuestro romanticismo. (...) Sabemos que el amor es una cosa pero fantaseamos con otra: el amor eterno, único y permanente en el tiempo (pp.3-4)

I cal tenir present, amb tot el que hem comentat i tal com hem vist, que l'assumpció d'aquests mites o falses creences relacionades amb l'ideal de l'amor romàntic suposen un important factor de risc per

establir relacions de desequilibri de poder en les parelles i, per tant, de la violència de masclista (Fundación Mujeres, 2013, p.7).

2.2. La violència masclista⁶ en les relacions de parella

2.2.1. Concepte i marc normatiu

La IV Conferència Mundial de les Nacions Unides sobre les Dones (Beijing, 1995) defineix que “violència contra les dones significa qualsevol acte de violència basada en el gènere que té com a resultat, o és probable que tingui com a resultat, uns danys o patiments físics, sexuals o psicològics per a les dones, incloent-hi les amenaces dels esmentats actes, la coacció o la privació arbitrària de la llibertat, tant a la vida pública com a la privada” (Art. 113).

S'observa que es tracta d'una definició extensiva, una accepció que vol donar cabuda a tots els tipus de violència que les dones pateixen en el món, sigui quin sigui el context en el que es produeix. No obstant, sense obviar la gravetat de tots els tipus de violència, el present treball es centra en la violència que es produeix per part de la parella o ex parella i, al parlar de violència masclista ens referirem exclusivament a aquesta. Una violència de gran gravetat donat el seu caràcter estructural i el context en el que es produeix (Plazaola-Castaño, 2004, p.461).

En la Declaració de les Nacions Unides sobre l'eliminació de la violència contra la dona del 20 de desembre de 1993, es reconeix que la violència de gènere “constitueix una manifestació de les relacions de poder històricament desiguals entre homes i dones, les quals han originat el domini dels homes sobre les dones. Aquesta violència (...) deriva, essencialment, de les pautes culturals (...) que perpetuen la condició d'inferioritat atorgada a les dones en la família, en el lloc de treball, en la comunitat i en la societat” (Preàmbul).

En el marc de la Legislació Espanyola, l'article primer de la Llei 1/2004, de 28 de desembre sobre Mesures de Protecció Integral contra la Violència de Gènere identifica la violència de gènere com “una manifestació de la discriminació, de la situació de desigualtat i de les relacions de poder dels homes sobre les dones”.

⁶ La legislació espanyola reserva el terme de “violència de gènere” per a referir-se a “aquella violència que, com manifestació de la discriminació, la situació de desigualtat i les relacions de poder dels homes sobre les dones, s'exerceix sobre aquestes per part dels que siguin o hagin estat les seves parelles o de qui estiguin o hagin estat lligats a elles per relacions similars d'afectivitat, encara que sigui sense convivència (Art. 1.1. de la LO 1/2004). No obstant, en la majoria de documents internacionals s'usa el terme “violència contra les dones” o “violència de gènere” per a referir-se a qualsevol forma de violència exercida contra les dones pel simple fet de ser-ho. En aquest treball s'empraran com a sinònims les denominacions “violència de gènere”, “violència masclista” i “violència contra les dones en la parella”.

Veiem, de nou, com des de la normativa nacional i internacional també s'afirma que les relacions de desigualtat de gènere són construccions socials en les quals s'atribueix a la persona unes característiques determinades que provoquen l'assignació d'un paper determinat dins de la societat en relació al seu gènere. Com ja hem vist, cal tenir present que aquests papers venen donats històricament per la cultura, generant que la societat construeixi una base discriminatòria entre les relacions d'homes i dones, on es creen estereotips que emmarquen a les dones en uns determinats papers i rols els quals influeixen directa o indirectament en les seves vides i en l'aparició de la violència cap aquestes.

A nivell normatiu, no és fins a finals del segle passat que es fa referència precisa a aquesta forma específica de violència en els textos internacionals, on tant sols s'inclou com una expressió indeterminada d'una de les formes de discriminació contra la dona inclosa a la Convenció de les Nacions Unides de 1971.

Només a partir dels anys 90 és quan comença a consolidar-se la visió del fenomen com un greu problema i es pren consciència de la importància de treballar-ho. És doncs, gràcies a iniciatives tals com la Conferència Mundial pels Drets Humans celebrada a Viena el 1993, la Declaració de Nacions Unides sobre l'eliminació de la violència contra la dona del mateix any, la Convenció Interamericana per prevenir, sancionar i eliminar la violència contra la dona de 1994 o la Conferència Mundial de Dones de les Nacions Unides de Beijing de 1995 que es comença a posar fil a la agulla per tal de prevenir i eradicar aquest problema social.

Posteriorment, també a nivell internacional, es va dur a terme la Comissió de Drets Humans de les Nacions Unides de 1997, que empeny a tots els estats a condemnar la violència contra les dones, i la resolució 49/2001 de la Comissió de Drets Humans sobre l'eliminació de la violència contra les dones.

A nivell europeu, cal destacar la resolució del Parlament Europeu del 1986 en la que, per primera vegada, es parla del greu problema que suposa la violència masclista. No obstant això, no és fins a l'any 1997 que s'obliga als estats membres a tenir una política adequada per a prevenir i perseguir la violència contra les dones.

En l'àmbit de l'Estat Espanyol, dins la Constitució Espanyola, es proclama que "els espanyols són iguals davant la llei, sense que pugui prevaler discriminació alguna per raó de raça, sexe, religió, opinió

o qualsevol altra condició o circumstància personal o social" (Art.14). Observem, per tant, que en aquesta afirmació s'engloba a la dona com a subjecte en igualtat de drets.

No obstant això, no és fins al 2003 que apareix la Llei Orgànica 27/2003, Reguladora de l'Ordre de Protecció de Víctimes de Violència Domèstica i la Llei 11/2003 de Seguretat Ciutadana, Violència Domèstica i Integració Social dels Estrangers.

Un any més tard, el Parlament Espanyol aprova per unanimitat la Llei Orgànica 1/2004, de Mesures de Protecció Integral contra la Violència de Gènere. Sent l'objectiu final d'aquesta llei el fet d'eradicar progressivament la violència de gènere que la mateixa llei determina en la seva exposició de motius que "es manifesta com el signe més brutal de la desigualtat existent en la nostra societat". Aquesta llei assumeix que les arrels de la violència de gènere resideixen en la pròpia codificació de la societat, basada en la transmissió intergeneracional dels valors de dominació masculina sobre la dona, per aquest motiu, qüestiona l'entramat d'actituds, creences, prejudicis i mites que legitimitzen la desigualtat, la subordinació o la inexistència simbòlica de les dones, aspectes que es troben en la base de la legitimació de la violència vers aquestes. Per aquest motiu, tal com hem anat expressant al llarg d'aquest treball, cal tenir present que per aconseguir l'eradicació d'aquests actes, han de produir-se canvis en les mentalitats i ens els supòsits patriarcals que sustenten el manteniment d'aquesta violència, cosa que exigeix conquistar una nova lògica no androcèntrica que encapçali els models de relació i valoració d'identitats entre homes i dones. En l'exposició de motius d'aquesta llei s'hi inclouen afirmacions com les següents:

La violència de gènere no és un problema que afecti l'àmbit privat. (...) Es tracta d'una violència que es dirigeix sobre les dones pel fet mateix de ser-ho, pel fet de ser considerades, pels seus agressors, mancades dels drets mínims de llibertat, respecte i capacitat de decisió (LO 1/2004).

Veiem, per tant, que es posa de relleu tant el caràcter estructural, i no individual, d'aquest tipus de violència, com la seva consideració de problema social, i no privat. Una consideració social que s'ha modificat al llarg del temps, passant d'entendre-la com una qüestió privada a conceptualitzar-la com un problema social.

Posteriorment, també en l'àmbit espanyol, es crea el "Plan Nacional de Sensibilización y Prevención de la Violencia de Género", aprovat el 15 de desembre de 2006 pel Consell de Ministres de l'Estat Espanyol. Aquest document desenvolupa propostes per elaborar un Pla

dirigido tanto a hombres como a mujeres desde un trabajo comunitario y intercultural (...) que introduzca en el escenario social las nuevas escalas de valores basadas en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, todo ello desde la perspectiva de género (p.4).

Aquest Pla, en les seves consideracions generals, argumenta que els obstacles als que s'enfronten les dones per avançar cap aquesta igualtat real i efectiva es troben directament relacionats amb patrons de conducta socioculturals, basats en un model de societat que fomenta i tolera normes, valors i principis que perpetuen la posició d'inferioritat de les dones i la seva supeditació cap als homes. Però cal tenir present que la condició humana implica que tots els ciutadans i ciutadanes gaudeixin dels mateixos drets i, per tant, qualsevol vulneració dels mateixos ha de comptar amb una resposta de rebuig rotunda tant per part de la societat com per part de les seves institucions.

Posteriorment a aquest Pla es redacta la Llei Orgànica 3/2007 per a la igualtat efectiva d'homes i dones.

A nivell Autonòmic, entre els anys 2002 i 2004, la Generalitat de Catalunya va crear el "Pla Integral de Prevenció de la Violència de Gènere i Atenció a les dones que la pateixen" i entre el 2005 i el 2006 es creà el "V Pla d'Acció i Desenvolupament de Polítiques de Dones a Catalunya", dins els qual es troba el "Programa per l'abordatge integral de la violència contra les dones".

El 16 d'abril del 2008 s'aprova, per unanimitat del Parlament de Catalunya, la Llei 5/2008 de 24 d'abril, del dret de les dones a eradicar la violència masclista. Aquesta llei recull les actuacions que els poders públics catalans han de dur a terme contra la violència masclista, els àmbits en els quals es pot manifestar i permet actuar de manera integral contra totes les formes d'aquesta violència. Aquesta llei posa al centre les dones com a subjectes de dret i considera que la violència masclista és una greu vulneració dels drets humans i llibertats fonamentals, així com un impediment per assolir la plena ciutadania, la seva autonomia i llibertat.

Finalitza aquí el breu recorregut històric a nivell europeu, de l'estat espanyol i autonòmic en matèria de regulació relacionada amb la violència de gènere que ens ha d'ajudar a entendre que la violència masclista és quelcom que ha pres importància per part dels diferents estaments i que s'ha convertit en un problema que precisa de la lluita de tots per a aconseguir eradicar-lo.

2.2.2. Teories explicatives

El maltractament cap a les dones és un problema universal, ja que és quelcom que es produeix en tots els països del món. Es tracta doncs, d'un problema social que, amb major o menor magnitud, succeeix a tot el món, independentment de la situació econòmica, social o religiosa de cada país (Ferrer & Bosch, 2003, p.205-206).

A més, cal tenir present que "la forma más común de violencia experimentada por las mujeres en todo el mundo es la violencia dentro de la pareja" (ONU, 2006b, p.43).

Així doncs, tal i com estem podent veure, no podem obviar que la violència contra les dones en el marc de les relacions de parella constitueix un greu problema social i de salut, reconegut com a tal per diferents organismes internacionals i per governs de cada vegada més països.

En aquest treball es considera que el maltractament contra les dones dins de la parella implica aquelles agressions que una dona pateix per part d'un home -parella o ex parella-, pel simple fet de ser dona, mantingui o no una relació de convivència amb l'agressor. Tal com ens recorden Ferrer et al. (2008),

no podemos olvidar que esta violencia no ocurre en un entorno neutral si no en una estructura social patriarcal que, en algunos aspectos mantiene vigentes ciertos usos y costumbres que limitan la autonomía y libertad de las mujeres, naturalizan su sometimiento, impiden su emancipación y, en último término, contribuyen a mantener la violencia en ellas (p.341).

Per intentar entendre el fenomen de la violència masclista han aparegut diverses teories explicatives abordades des de diferents perspectives. A partir dels anys setanta del segle passat, es desenvolupen diferents teories -sociològiques, psicosocials, ecològiques, multidimensionals, etc.- per explicar i entendre la violència contra les dones en el sí de la parella. Les explicacions sobre aquest tipus de maltractament han evolucionat des de centrar l'atenció en aspectes purament individuals de les persones implicades, passant després a donar importància a aspectes socials o estructurals, per acabar, finalment, amb els models explicatius ecològics que recullen un ampli ventall de factors de

diversa naturalesa i que tracten de ser el més amplis possibles (Ferrer & Bosch, 2003, p.208). Moltes de les teories actuals sorgeixen com a reacció oposada a les teories prèvies que atribuïen a les dones, quasi exclusivament, la responsabilitat de la violència masclista que patien. En l'actualitat es compta amb múltiples models explicatius sobre l'inici i el manteniment de la violència masclista però que tenen en comú el fet de que conclouen que

la violencia contra las mujeres es un fenómeno muy complejo, profundamente arraigado en las relaciones de poder basadas en el género, la sexualidad, la propia identidad y las instituciones sociales. Cualquier estrategia para eliminar la violencia de género debe, por tanto, confrontar las creencias culturales y las estructuras sociales que la perpetúan. (Heise, 1997, p.20 en Ferrer & Bosch, 2003, p.208).

A mode d'esbós teòric, volem donar aquí unes pinzellades sobre algunes d'aquestes teories. Així, per una banda, trobem algunes teories psicològiques, les quals, en general, se centren en buscar la causa del maltractament en factors individuals, tant de qui exerceix la violència com de qui la rep, considerant el maltractament com el producte d'una malaltia o un desordre psicològic tant de la víctima com de l'agressor. No obstant, l'evidència disponible indica que, encara que aquests factors puguin estar presents en certs casos, no constitueix una causa necessària ni suficient per l'aparició del maltractament (Ferrer, 2010, p.48).

Han aparegut també abordatges de tipus sociològic entre els que hi trobaríem dos perspectives oposades. Per una banda apareix la de *la violència o conflicte familiar*, que entén que la violència és comesa per igual tant per homes com per dones i constitueix un producte cultural derivat de factors socials organitzacionals relacionats amb la crisi de la institució familiar. I per altra, la *perspectiva feminista* que la considera com un producte dels valors culturals patriarcals.

Tot i considerar el fenomen de la violència masclista un fenomen multicausal i sense cap afany de donar una visió reduccionista, dels diferents models teòrics explicatius sobre aquest tipus de violència, alguns relacionats amb patologies de l'agressor, altres amb les característiques individuals de la persona agredida, en aquest treball, com s'ha anat demostrant, s'adquireix una visió des d'un model explicatiu formulat des de la teoria feminista, la qual considera que el maltractament cap a les dones se sustenta en els valors culturals patriarcals. Doncs, tal i com afirmen Ferrer & Bosch (2003),

si entendemos el maltrato como un intento de ejercer el control y poder sobre la otra persona, que incluye una escalada de los episodios de violencia, y que tiene consecuencias sobre la vida y la salud de las personas, podemos ver con mayor claridad, si cabe, que es un delito

ejercido mayoritariamente por algunos hombres sobre algunas mujeres, que es una consecuencia del patriarcado (p.208).

Com hem comentat, el model explicatiu formulat des de la teoria feminista considera que el maltractament de les dones es sustenta en els valors culturals patriarcals segons els quals els homes han de dominar a les dones i, consegüentment, té com a objecte exercir un control sobre elles. Per tant, s'analitza la relació existent entre el patriarcat -com a sistema social- i la violència masclista, i s'afirma que aquest tipus de violència forma part de l'estructura de poder de la nostra societat patriarcal en la que l'home posseeix un rol dominant gràcies a l'existència d'uns rols de gènere que determinen i col·loquen a les dones en un estatus de desigualtat (Dobash & Dobash, 1980 en Ferrer & Bosch, 2005, p.7). Així doncs, la desaparició de les desigualtats i la redefinició dels rols de gènere seran elements essencials per assolir la solució a aquest problema.

L'argument central de la hipòtesis feminista es que la victimització d'una dona per la seva parella no és un problema individual o familiar ni és un comportament aïllat o patològic, sinó que és una manifestació del sistema de dominació masculina de les dones que ha existit històrica i culturalment. La tolerància social cap al maltractament de la parella seria un reflex de les normes que, de forma més general, sustenten la dominància masculina en el sí de la parella. I, consegüentment, des d'aquesta perspectiva d'anàlisi, s'entendrà que és més probable que els que homes s'adhereixin a una ideologia patriarcal maltractin a les seves parelles en comparació als que no subscriuen aquesta ideologia (Ferrer & Bosch, 2005, p.7).

Així, des de la nostra perspectiva, considerem que l'arrel del problema són les desigualtats socials generades pel sistema patriarcal imperant en la nostra societat i les creences i actituds misògines que d'ell se'n deriven i que es reflecteixen en la família i en la relació de parella tradicional. I, per tant, pensem que els factors individuals esdevindrien possibles detonants, però no determinants en l'aparició de la violència masclista.

És doncs, la violència masclista, un tipus de violència que no s'exerceix de manera aïllada en cada una de les relacions de parella on es produeix, sinó que prové de tot un sistema i una estructura social, política i econòmica. És una violència estructural que arriba a desenvolupar-se en major o menor grau segons el context i, en el cas de les relacions de parella, aquesta violència es transforma inclòs en quelcom encara més greu per executar-se en nom de l'amor, legitimitzant-se i tolerant-se en molts casos.

Perquè, tal com exposen Bosch & Ferrer (2000, p.14; 2002, p.33) la clau de la qüestió es troba en la família o en la relació de parella tradicional, on es reflexa el poder jeràrquic, estructurat i patriarcal que impera en la societat i en ella es troben presents les creences i actituds misògines que sustenten aquest poder. Així,

la igualdad, en principio un valor ético deseable, se ha convertido en un boomerang en una sociedad donde no se acepta la diferencia, donde siguen dominando las relaciones de poder y, como consecuencia, muchos hombres se acogen a un simbólico en el que no tiene cabida la frustración y la pérdida. Donde los conflictos se siguen resolviendo por la fuerza (López, 2015, p.1).

2.2.3. El cicle de la violència masclista en les relacions de parella

Més enllà dels diferents models teòrics que expliquen la violència contra les dones en el marc de la parella, cal advertir que aquesta violència es transforma en un instrument útil per a qui en disposa, doncs a part dels danys que causa en les dones que la pateixen, es converteix en una eina de control i de dominació (Lorente, 2009, p.44). Per aquest motiu, no s'ha de veure aquest tipus de comportaments només com actes violents mantinguts en el temps, sinó també, com una complexa estratègia basada en violències constants que arriben al seu punt àlgid amb els episodis d'agressió física. Una estratègia que, en certa mesura, busca la introducció de la por i el terror en les dones per tal de deixar clar qui mana. En paraules de Simone de Beauvoir (2005):

Para todos los que tienen complejo de inferioridad, -la violencia- se trata de un bálsamo milagroso: nadie es más arrogante, agresivo o desdeñoso con las mujeres que un hombre preocupado por su virilidad (2005, pp.59-60).

Per entendre aquesta violència patriarcal de dominació en les relacions de parella, es fa necessari conèixer els diferents tipus de violència que la configuren entre els que hi trobem la violència psicològica o emocional, la violència física i la violència emocional⁷ (Bosch & Ferrer, 2003, pp.204-205).

Són aquests tipus de violència els que es troben més directament vinculats amb les relacions de parella i amb l'amor romàntic (Bosch, Ferrer, Ferreiro & Navarro, 2013, p.247) i solen donar-se de forma combinada, formant part d'una escalada de violència (Ferrer & Bosch, 2003, p.205).

⁷ Per conèixer més sobre el tipus de violència veure: **Annex 1** (elaboració pròpia)

En aquest sentit, Leonor Walker (1989) va descriure el caràcter cíclic del maltractament cap a les dones, el que s'anomena "la teoria del cicle de la violència". Així doncs, segons aquesta proposta, el maltractament es desenvoluparia en diferents fases anomenades *fase d'acumulació o de construcció de la tensió, fase d'agressió o descarrega de la tensió i fase de penediment, de conciliació o de "lluna de mel*⁸".

Una vegada ha sorgit el primer episodi de maltractament i s'ha viscut el primer cicle de violència, augmenta la possibilitat de nous episodis. Aquests nous episodis vindran desencadenats per detonants cada vegada més insignificants i, acompanyants per episodis d'abús cada vegada més violents. Segons Leonor Walker (1998), aquest model és aplicable, no a totes, però sí a moltes dones que pateixen aquestes relacions de violència, apuntant que poden existir peculiaritats en cada parella (p.57). No s'entrarà en l'explicació detallada d'aquest cicle, però cal tenir-lo present amb la intenció de comprendre com en aquest cicle de la violència, la persona que exerceix el maltracte té, a favor seu, la subjectivitat i la identitat femenina genèrica -que afavoreix que les dones suportin aquestes situacions- i com el model de l'amor romàntic -carregat de valors sexistes- es converteix en una coartada. Pensem que si les dones es veuen immerses en cicles com el que em definit és, en gran mesura, a causa de, a part de per la complexitat del procés psicològic que esdevé, els valors i creences que amb aquest model d'amor s'interioritzen.

En el nostre context cultural, les desigualtats sexistes es basen, en última instància, en l'assignació de diferents drets i obligacions a les persones en funció del sexe i a la imposició d'una concepció de rols de gènere que supediten les dones als homes i que minven la seva capacitat d'autonomia. Així, la concepció de l'amor que està inserida en l'imaginari social és, moltes vegades, transfons de la violència de gènere. Aquesta concepció es basa en la idea de l'amor romàntic: un amor ideal, un amor d'entrega total a una persona que moltes vegades es construeix a mida, sense relacionar-se amb la realitat i que xoca amb la necessitat de construir espais per l'exercici de la llibertat individual. Dins d'aquesta concepció cultural, es considera que els afectes i els conflictes formen part d'una relació normal de parella. No obstant, aquesta manera d'entendre la relació pot portar a moltes dones a construir la seva vida amorosa sobre les bases d'una confiança cega fruit de la idealització de la relació i, en conseqüència, a adaptar-se, tolerar o negar conductes i situacions que desemboquen en maltractament, en una violència psicològica i/o física (Caro, 2008, p.214)

⁸ Per conèixer més sobre les fases del maltractament segons "la teoria del cicle de la violència" veure: **Annex 2** (elaboració pròpia)

2.3. La influència de l'amor romàntic en la violència de gènere

La violència masclista es presenta en la vida de moltes dones disfressada d'amor. Destapar aquest entramat per visibilitzar la trampa en la que cauen moltes dones forma part del procés de deconstrucció de la violència de gènere i/o masclista. Mentre l'amor romàntic tingui acceptabilitat social, metre es faci apologia del mateix -a través de cançons, pel·lícules, anuncis, premsa, novel·les i una gran quantitat de productes culturals- la lacra social que és la violència masclista mai serà eradicada. No parlem només de quelcom que succeeix dins de la parella, sinó que parlem d'una deconstrucció del sistema de valors en la societat. No podem pretendre acabar amb la violència si no treballem amb el problema des de les seves arrels. I, com hem vist, la violència masclista no és quelcom aïllat, prové d'una violència estructural i, per tant,

en el momento en que mantenemos y transmitimos una estructura social basada en el sexismo, en la superioridad de lo masculino frente a la desvalorización de lo femenino, estamos apoyando conductas que favorecen la violencia y su perpetuación (Sánchez, 2009, p.67).

Hem observat com un dels tipus de violència contra les dones més preocupants, per la capacitat que té d'entrar en les nostres vides sense gairebé donar-nos compte és la violència masclista en les relacions de parella. Ens trobem davant un procés de subtileses que s'implanta en la vida de les dones tenint com excusa, en molts casos, el model d'amor romàntic imperant. Un procés molt complex on la construcció patriarcal de la subjectivitat femenina juga un paper important. Així, des d'aquest treball, s'assumeix l'establiment de la relació entre l'amor romàntic i la violència masclista com anàlisi d'una de les causes de la mateixa. S'entén, per tant, que la subjectivitat femenina, construïda a partir de l'imaginari col·lectiu d'un amor patriarcal -model de l'amor romàntic- resulta un indicador de vulnerabilitat per les dones davant la violència masclista en les relacions de parella, és a dir, que la identitat genèrica que parteix de l'ideal de l'amor romàntic facilita l'entrada i el manteniment de la violència en les relacions de parella. Pensem, de la mateixa manera que ho fa Sanpedro (2005) que un dels factors més rellevants que afavoreix i sustenta la violència de gènere és, sens dubte, el model d'amor romàntic present en la nostra societat (p.4).

A més, cal tenir present que assumir aquest model de l'amor romàntic i els mites que d'ell en deriven pot dificultar la reacció de les dones que viuen una situació de violència de gènere (Ferrer & Bosch, 2013, p.114).

Les creences i actituds cap a la violència contra les dones estan relacionades amb els valors bàsics i amb les creences sobre les dones i el seu paper subordinat enfront dels homes. S'ha observat que la culpabilització de la víctima i la presència de mites sobre la violència de gènere estan relacionats amb les creences sobre els rols tradicionals i la restricció dels drets de les dones i amb el suport a la dominació masculina (Ferrer, 2010, p.45).

Veiem, per tant, que tota la mitologia que alimenta l'amor romàntic, no només limita les expectatives vitals de la persona, sinó que la desempodera i crea un entramat de prejudicis, pors i frustracions que poden desembocar en la violència masclista cap a qui es considera com una propietat i/o no compleix les expectatives (Bosch et al., 2012, p.551; Ferrer & Bosch, 2013, p.116).

L'ideal romàntic de la nostra cultura estipula el que "de veritat" significa enamorar-se i quins sentiments han de sentir-se, com, quan, amb qui sí i amb qui no. Aquesta descripció que s'estableix també determina i desenvolupa creences i imatges idealitzades al voltant de l'amor, que en multitud d'ocasions dificulten l'establiment de relacions sanes i provoquen l'acceptació, normalització i justificació de comportaments abusius i ofensius. Per exemple,

en el amor romántico se valora la dependencia, pero no de una manera bilateral, puesto que al educarnos a hombres y mujeres de manera desigual en cuanto a la importancia y expresión de nuestros sentimientos se generan relaciones dependientes y desiguales, que pueden, incluso acabar en violencia (Ferrer & Bosch, 2013, p.114).

És evident que les formes de comportament violent cap a les dones -violència psicològica, estructural, comportaments dominants, etc.- varien els uns dels altres en quan a la seva intensitat i manifestacions. De fet, moltes de les formes que detectem en el nostre entorn més immediat són subtils i encobertes, encara que no per això deixen de ser violència o de tenir conseqüències (Ferrer et al., 2008, p.342).

En aquest sentit, el psicòleg Luís Bonino (1996) ha proposat el concepte de *micromachismos*, un concepte que ha estat inclòs i considerat des d'un punt de vista teòric en la literatura sobre la violència contra les dones. Concretament, aquest concepte va ser proposat per a referir-se a aquelles conductes subtils i quotidianes que constitueixen estratègies de control i microviolències que atempten contra l'autonomia personal de les dones i que solen ser invisibles o, inclòs, estar perfectament legitimitzades per l'entorn social. Ens referim a pràctiques de dominació masculina en la vida quotidiana (p. 3-4).

Pensem que cal de fer front a una socialització que perpetua la desigualtat social en l'amor i que pot conduir, en el pitjor dels casos, a relacions de violència masclista. El perill de la socialització en l'amor és, precisament, el seu caràcter automàtic, és a dir, la interiorització de valors, les expectatives, les

conductes esperades, les normes, etc., sense parar a reflexionar sobre si el que s'interioritza és el millor per a nosaltres. S'aprenen models hegemònics per imitació i/o reforç conductual dia a dia sense posar-los en qüestió. Així, les dones som socialitzades per la perpetuació i normalització de la desigualtat social.

Hem de veure que l'ideal d'amor romàntic en les relacions de parella ja és una relació de violència masclista en sí mateixa, ja que suposa una redistribució desigual de l'amor i una subordinació de les dones en l'establiment d'una relació de poder entre els sexes.

Es pretén, per tant, amb aquesta investigació cercar la relació entre l'amor i la violència masclista en dones que han patit aquest tipus de violència per tal d'analitzar aquesta relació i poder entendre-la, entendre-la per poder canviar-la, canviar-la per poder transgredir el model i transgredir-lo per una transformació col·lectiva. Es pretén donar una visió alliberadora, entenent que part del canvi pot recaure sobre nosaltres mateixes, sense obviar la deconstrucció de la subjectivitat masculina, que formaria també part d'aquest procés alliberador, que correspon als homes a dur-lo a terme. Cadascú ha de convertir-se en agent actiu del seu canvi per a que aquest sigui real.

3. Metodologia

Amb la finalitat de profunditzar en la concepció de l'amor que tenen les dones que han patit violència masclista, amb la voluntat d'estudiar la possible existència o no dels mites de l'amor romàntic en el seu discurs per, d'aquesta manera, disposar d'informació més completa que permeti abordar d'una manera més eficaç la realització d'accions que tendeixin a millorar la sensibilització social cap a la violència contra les dones en la parella i cap al paper que desenvolupa en ella el model de l'amor romàntic imperant, es proposa la present investigació de caràcter qualitatiu.

La metodologia de treball per poder dur a terme aquesta investigació combina la revisió bibliogràfica, que permet realitzar una recopilació sistemàtica de la informació publicada i relacionada amb el tema a estudiar, amb l'anàlisi qualitatiu del discurs que set dones tenen sobre l'amor, i més concretament, en relació als mites de l'amor romàntic.

Una vegada realitzat el seguiment teòric a través de la bibliografia pertinent, s'ha tractat d'establir relacions entre els conceptes claus de la nostra investigació i els relats de les dones participants en aquesta i s'ha intentat desengranar la relació entre l'amor romàntic i la violència masclista.

Per assolir els objectius de la investigació s'ha optat per analitzar els discursos i experiències de set dones que pertanyen a contextos diferents i que tenen en comú que han estat víctimes de violència masclista.

3.1. Plantejament del problema

Hem pogut veure que el problema de la violència masclista és una lacra en la nostra societat i per aquest motiu, qualsevol estratègia o intervenció que tingui la finalitat de conèixer en major profunditat el problema per tal de prevenir-lo i eradicar-lo és quelcom necessari.

En aquest sentit, en aquest Treball Final de Grau, es planteja quin paper ocupen els mites de l'amor romàntic en el discurs amorós de dones que han patit violència masclista amb la finalitat de conèixer si existeix alguna relació entre aquests i l'aparició i/o el manteniment de la violència, per tal de poder dissenyar un pla de treball relacionat amb la desmitificació d'aquests mites i poder aportar, d'aquesta manera, un gra de sorra en la lliuta contra la violència masclista.

Es pretén analitzar el discurs en relació a l'amor que tenen set dones que han patit violència de gènere per tal de detectar la presència de mites de l'amor romàntic, quelcom que, a través de l'anàlisi de la literatura sobre el tema, s'ha demostrat que és un factor de risc en vers a la violència masclista.

3.2. Objectius de la recerca

Aquesta investigació té com a objectiu general conèixer la concepció de l'amor de set dones que han patit violència masclista per tal d'analitzar, en el discurs d'aquestes, el grau d'acceptació social del model d'amor romàntic i dels mites que en ell s'hi associen.

En base a aquest objectiu general es plantegen els següents objectius específics:

- Objectiu específic 1: Descriure, estudiar i analitzar les actituds de set dones que han patit violència tenen en vers l'amor i l'acceptació el model d'amor romàntic.
- Objectiu específic 2: Prendre constància de les opinions de les set dones en relació als mites de l'amor romàntic per tal d'observar quins es mantenen i quins es rebutgen.

- Objectiu específic 3: Proposar unes línies de treball que permetin profunditzar en el disseny d'accions que ajudin a millorar la sensibilització social en vers a la violència contra les dones en el marc de la parella, accions que també puguin introduir canvis en les relacions de parella per tal de millorar-les i encaminar-les a ser més igualitàries.

3.3. Participants

Les participants de la investigació han estat set dones, d'edats compreses entre els 20 i els 54 anys, que han patit violència masclista per part de les seves parelles, que pertanyen a contextos socials diversos i que actualment viuen a Catalunya, cinc d'elles en el seu domicili i dues d'elles en una casa d'acollida per a dones que han patit violència.

Les participants de la investigació es distribueixen de la següents manera:

Nom ⁹	Edat	País/Ciutat d'origen	Temps de relació amb la ex parella	Temps des de la finalització de la relació
Ángela	20 anys	Romania	7 anys	6 mesos
Sonia	25 anys	Barcelona	6 anys	6 mesos
Diouma	27 anys	Guinea	8 anys	6 mesos
Lara	30 anys	Barcelona	4 anys	5 anys
Cristina	35 anys	Sabadell	5 anys	8 anys
Marisa	43 anys	Barberà del Vallès	15 anys	7 anys
Bárbara	54 anys	Barcelona	32 anys	9 anys

En tots els casos, les dones participants van ser tractades respectant les normes ètiques relacionades amb la realització d'una investigació i van acceptar voluntàriament participar sense rebre cap compensació a canvi.

⁹ Per tal de respectar la confidencialitat dels testimonis els noms de totes les dones han estat canviats.

3.4. Tècnica i Instrument

Per a recollir les dades la tècnica utilitzada en aquesta investigació ha estat l'entrevista i l'instrument emprat ha estat un guió dissenyat *ad hoc*¹⁰.

El tipus d'entrevista que s'ha realitzat és semiestructurada en la que s'han alternat preguntes definides prèviament en el guió amb preguntes que han anat sorgint de forma espontània durant la realització de les entrevistes. D'aquesta manera l'estructuració de les entrevistes ha permès comparar els diferents discursos i la flexibilitat en les preguntes ha permès profunditzar en certs aspectes a l'hora d'obtenir la informació.

Per altra banda, tenint en compte la lectura de bibliografia específica realitzada, es va preparar una primera versió del guió de preguntes per a realitzar en les entrevistes que, posteriorment, es va depurar fins quedar en la seva formulació definitiva.

Per a la formulació de cada una de les preguntes es va tenir en compte que aquestes fossin de fàcil comprensió per tal de facilitar el seu enteniment a aquelles dones que presenten algunes dificultats en relació a l'idioma. Cal destacar que l'elecció de l'instrument va ser condicionada per l'obtenció d'informació rellevant per als objectius d'aquesta investigació de la manera més senzilla.

3.5. Procediment

S'exposen a continuació aquells passos que s'han seguit per tal de realitzar la present investigació.

- *Elaboració del guió per a les entrevistes:*

D'acord amb la literatura consultada es va realitzar el guió per a les entrevistes. Amb l'objectiu de posar a prova aquest guió es va realitzar una entrevista pilot que no ha estat incorporada en l'anàlisi. Per altra banda, l'entrevista ha estat validada per dues professionals amb experiència en l'àmbit de les dones que han patit violència i pel tutor del treball.

¹⁰ Per veure el guió de l'entrevista i la justificació de cada una de les preguntes veure: **Annex 3**

- *El reclutament de les persones participants:*

El reclutament de les participants es va dur a terme mitjançant la tècnica denominada *bola de neu*¹¹, habitualment utilitzada per tenir accés a persones que comparteixen una experiència i representen una xarxa social.

Així, per a la realització de les entrevistes es van perdre com a punt de partida els propis contactes. Concretament, en cada cas, es va informar a la persona en qüestió de la realització de l'estudi, dels seus objectius i es va demanar la seva col·laboració. Algunes de les entrevistes s'han realitzat a persones directament relacionades amb la investigadora i d'altres han estat fetes a persones amb les que s'ha pogut contactar a través de terceres persones, exercint aquestes de pont entre la investigadora i les participants.

En aquest punt vull aprofitar per mostrar públicament el meu agraïment a totes aquelles dones que han participat en l'estudi i també, a totes aquelles persones que hi han col·laborat desinteressadament, puntualitzant l'agraïment a la directora i a l'educadora del servei d'acolliment per dones en situació de violència masclista, sense les quals hagués estat difícil poder accedir als interessants testimonis de les noies que són acollides en el recurs en el qual hi treballen.

- *La realització de les entrevistes:*

Tal com s'ha comentat, es va dur a terme una entrevista pilot per tal de poder conèixer amb més exactitud el temps que es precisaria per a la realització de les entrevistes i per a poder detectar preguntes que poguessin causar dubtes o malentesos. Aquesta entrevista es va efectuar a una noia voluntària de la Universitat de Barcelona.

Abans de la realització de l'entrevista pilot, aquesta va ser avalada pel tutor del TFG, amb el qual es van dur a terme els canvis pertinents per a fer de l'instrument quelcom adequat. Després de la l'entrevista pilot, les qüestions plantejades van ser avalades per dues professionals de l'àmbit.

Previ a l'efectuació de les entrevistes es va mantenir contacte amb les diferents dones per a explicar-los el perquè de l'entrevista, sol·licitar la seva col·laboració voluntària i demanar el seu consentiment

¹¹ Aquest mètode consisteix en escollir una petita sotsmostra per, a continuació, demanar a cada component que suggereixen altres components, que haurien de ser inclosos en la mostra. El mètode té l'avantatge de l'especificitat, motiu pel qual, si la població no és nombrosa o està molt especialitzada, es facilita molt la selecció dels individus en la mostra (Carmona & Sánchez, 2000, p.13).

per tal de poder incloure el seu testimoni en la investigació. Un cop acceptada la seva col·laboració es va planificar dia, hora i lloc per a la realització de les entrevistes, les quals es van dur a terme durant els mesos de març i abril de 2016.

El dia de l'entrevista, es sol·licitava de nou el consentiment a les dones participants en l'estudi i s'explicava, també de nou, el motiu de l'entrevista. En tots els casos, d'acord amb el que estava previst, les entrevistes van tenir una duració d'entre 30 minuts i 60 minuts.

El calendari amb el que es van desenvolupar les diferents entrevistes va ser el següent:

Dona	Data
Sonia	16 març 2016
Bárbara	20 març 2016
Lara	24 març 2016
Cristina	9 abril 2016
Marisa	17 abril 2016
Ángela	22 abril 2016
Diouma	22 abril 2016

Amb l'objectiu d'assegurar el rigor de les dades cada sessió d'entrevista va ser gravada per tal de ser posteriorment transcrita¹².

- *Anàlisi de les dades:*

Una vegada transcrites les set entrevistes es va realitzar una lectura minuciosa i detallada dels materials resultants.

Després es va procedir a la categorització i classificació de la informació obtinguda d'aquesta lectura, prenent com a eix vertebrador els diferents mites a estudiar¹³.

Finalment s'ha procedit a la concentració de la informació i a la seva contrastació amb la informació teòrica disponible. Cal remarcar que per a tot aquest procés s'ha utilitzar el que Íñiguez (1999)

¹² Per llegir les transcripcions completes de les entrevistes veure: **Annex 4**

¹³ Per descobrir la informació obtinguda categoritzada per mites veure: **Annex 5**

denomina *anàlisi de contingut temàtic*, prenent com a criteri fonamental de categorització i d'anàlisi el criteri semàntic, és a dir, d'agrupació de les unitats per similituds en relació al seu significat (p. 498).

- *Discussió de les dades:*

Un cop analitzats els resultats s'ha procedit a la interpretació d'aquests, quelcom que s'ha fet en base a la literatura consultada i amb l'objectiu de donar sentit a les dades extretes en les entrevistes realitzades.

4. Anàlisi de les dades: Resultats

Es presenten, a continuació, els resultats més representatius per a les diferents preguntes de les entrevistes. En cada cas s'aporten diversos exemples de frases textuais expressades per les dones amb l'objectiu de contextualitzar els resultats.

4.1. Sobre l'amor

A la pregunta *¿què és per a tu l'amor?...*

En tots els casos (set de set) s'ha parlat d'aquest sentiment d'una manera positiva:

- *Una cosa muy bonita, que te hace feliz...* (Ángela, 20 anys)
- *El amor, algo dulce...* (Bárbara, 54 anys)
- *Doncs per mi l'amor és molt bonic però difícil de trobar...* (Cristina, 34 anys)
- *Algo súper bonito...* (Marisa, 43 anys)

Totes les dones (set de les set) han atribuït a l'amor certes característiques també de caire positiu:

- *El amor era comprensión, pasión, lujuria. Era... no sé, estar con una persona que idolatras, sentirte segura, seguridad.* (Bárbara, 54 anys)
- *Doncs passió, companyia, confiança i respecte!* (Cristina, 34 anys)
- *L'amor és compartir, gaudir i amistar... i fills!* (Lara, 30 anys)

La majoria de les dones (cinc de set), quan parlen de l'amor ho fan a través d'expressions com les següents:

- *Cuando estoy con él me olvido de muchas cosas y estoy como en otro mundo! (...) el corazón me late muy fuerte!* (Ángela, 20 anys)
- *Mariposas en el estómago que suben para arriba y te ponen roja... Era eso para mí el amor.* (Bárbara, 54 anys)

- *Para mí, el amor... Es un sentimiento... Muy bonito, que no puedes escoger ni saber cuándo te va a pasar... No es algo que nosotros queremos, pero es algo que viene.* (Diouma, 27 anys)

Cinc de les set dones manifesten haver canviat la seva visió de l'amor després de la relació de violència que han patit:

- *Jo crec que això és amor... poder parlar les coses sense por, sense por a que s'enfadin, a que no t'entenguin, a que això sigui un problema... quan te n'adones d'això, de lo important de parlar... jo crec que tot canvia... per mi tot ha canviat...* (Cristina, 34 anys).
- *Jo abans ho donava tot. I ho vivia tot al límit, en tots els sentits. I per mi, l'amor era com el més important, era més important que res. Doncs jo per un noi me'n vaig anar de casa, em vaig enganxar a les drogues, etc., i ara em sento més madura i intento que l'amor sigui important però que no determini tota la meva vida...* (Lara, 30 anys).
- *Antes me preguntabas qué era el amor y yo creo que no te hubiese dicho ninguna de las palabras que ahora te he dicho, simplemente te hubiese dicho: "pajaritos en el estómago". Después de haber tenido la relación que he tenido me doy cuenta de lo que es importante en una relación, que tiene que ver, sobretudo, con la comunicación, el respeto, la pasión, la empatía...* (Sonia, 25 anys).

Dues de les set dones entrevistades presenten, actualment, por i reticències en vers a l'amor:

- *Ahora yo no me fío del amor. No creo en el amor.* (Bárbara, 54 anys)
- *Para mí ahora es una mierda, pero en verdad no lo es, o sea, para la otra gente (...). Ahora estoy muy escarmentada.* (Marisa, 43 anys)

Una de les entrevistades presenta un discurs que justifica certa submissió en les relacions amoroses:

- *Y tú puedes decir "a mí, un hombre no me puede decir eso... o yo no lo voy a hacer..." pero lo harás, porque cuando quieres a una persona y te dice "haz esto", tu le dices "vale!"... Porque con cariño todo... Porque lo habláis... con cariño... Porque el amor se habla, no por la boca... pero por el corazón... porque cuando se siente en el corazón sale del corazón...* (Diouma, 27 anys)

4.2. Sobre el mite de la "mitja taronja"

A la pregunta **¿penses que existeix una persona predeterminada per cada un de nosaltres? ¿El que anomenem com la nostra "mitja taronja"?**...

Totes les dones (set de les set) han contestat que pensen o que en algun moment han pensat que existeix una persona predeterminada per a elles. Totes coincideixen en que van pensar això de la seva anterior parella, amb la qui van patir una relació de violència. Les que actualment tenen parella també ho pensen ara del seu company:

- *Sí, pienso que el destino ha hecho que nos encontremos! El día que le conocí pienso que Dios le ha dicho "vete! y haz feliz a su corazón!"...* (Ángela, 20 anys)

- *Estaba súper convencida de que era mi media naranja. (Bárbara, 54 anys)*
- *Sí, jo crec que el destí ens posa a les persones en el nostre camí, i que em d'estar amb els ulls ben oberts per a ser capaces de trobar-les... (Cristina, 34 anys)*
- *Si pienso en mi ex pareja, yo pensaba que él era mi media naranja y que él estaba destinado a estar conmigo y yo estaba destinada a estar con él y que eso era así, que no había más. (Sonia, 25 anys)*

No obstant s'observa que en una de les noies la primera resposta és negativa, quelcom que canvia després sense que ella prengui consciència de que es contradiu:

- *En primera instància contesta: No, rotundament no, però considero que si que hi ha persones que pel teu tarannà o per la seva experiència congenien més amb d'altres. (Lara, 30 anys)*
- *Després acaba afirmant: Jo sóc la típica que dic que el Jordi, la meva parella, és l'home de la meva vida (...) Perquè veig que amb ell puc estar, puc compartir, no perquè fos la meva mitja taronja, no perquè congeniéssim exactament, sinó perquè per mi era una persona amb la que jo em veia formant una família i estant d'aquí a trenta anys. (Lara, 30 anys)*

Dues de les noies parlen també de l'existència d'una mitja taronja però no única, sinó que opinen que en el món pot haver-hi més d'una mitja taronja per cada un de nosaltres:

- *A día de hoy pienso que puede haber muchas medias naranjas, que no hay una persona predeterminada, sino que simplemente puede haber muchas personas con las que te compatibles y puedas llegar a tener una relación. (Sonia, 25 anys)*
- *Penso que sí que tenim la nostra "media naranja", tot i que poden haver-hi unes quantes en el món que ens complementin. (Cristina, 34 anys)*

Observem també en el seu discurs que, aquestes mateixes dones, parlen de les persones com a éssers incomplets que, gràcies a l'amor s'acaben completant:

- *Considero que hay una media naranja en el sentido de que hay otra parte, tu otra parte y entre los dos formáis un uno, pero no que haya una sola. Sino que hay varias y en algún momento te encuentras con una o con otra. (Sonia, 25 anys)*
- *Són persones amb les que et complementes, que ens aporten allò que ens falta per acabar de ser felices... (Cristina, 34 anys)*

Dues de les dones actualment manifesten que no creuen en les "mitges taronges":

- *Yo creo que la media naranja no existe. Existe la convivencia, la educación y el saber estar. Pero la media naranja no existe. (Bárbara, 54 anys)*
- *Yo pensaba que sí y mira, ni media naranja ni mierdas! Pero no sé, quién sabe, quizá aparece alguien algún día y pienso que por fin ha llegado mi media naranja... Eso que dicen del amor de tu vida... (Marisa, 43 anys)*

Vinculat a les desigualtats entre homes i dones en la relació trobem que una de les dones afirma:

- *Estaba súper convencida de que era mi media naranja. Estaba convencida de que tu tenías que dar a él, pero claro, si él no te daba a ti, lo veías como algo natural. Porque claro, el hombre es el hombre.* (Bárbara, 54 anys)

I sobre el cicle de la violència:

- *Amb el meu ex vaig pensar que era la meva "media naranja", però al principi, perquè ja saps... al principi tot és molt bonic, tot és màgic i tot és perfecte, però després... després arriben les baralles, els mals rotllos i tot això, llavors ja no saps ni què fas ni què vols... llavors ja segur que no és la teva "media naranja", però ja estàs tant ficada que no saps com sortir...* (Cristina, 34 anys)

4.3. Sobre el mite de "l'emparellament" o de la parella

A la pregunta **¿com t'imagines el teu futur, amb o sense parella?...**

Sis de les set dones s'imaginen el seu futur amb parella:

- *Jo em veig amb parella! Amb la meva parella actual! (...) perquè ell em fa molt feliç i és l'home de la meva vida!* (Cristina, 34 anys)
- *Jo en un futur, amb parella! Amb la meva parella!* (Lara, 30 anys)
- *Echo de menos tener a un hombre a mi lado... Alguien que te ayude y te quiera y todo eso...* (Marisa, 43 anys)
- *Yo me veo con pareja. Clarísimo.* (Sonia, 25 anys)

Només una d'elles té clar que no vol parella i ho vincula a la seva independència:

- *Ahora mismo me veo sin pareja. Yo mi independencia no la pierdo para nada. Como una ciudad sitiada. Quien se atreva a entrar....* (Bárbara, 54 anys)

A la pregunta **¿penses que les persones que tenen parella són més felices que les que no la tenen?...**

La majoria de les dones (sis de set) opinen que les persones que tenen parella són més felices que les que no la tenen:

- *¡Sí! Sí... porque antes, cuando yo estaba sola, no tenía ganas para salir, para estar con los niños, no tenía ganas de salir... todo el día estaba triste y pensaba "¿quién me escucha?"* (Ángela, 20 anys)
- *Jo crec que amb parella s'està més feliç... jo com a mínimestic més feliç amb parella... (...) Si estàs amb algú que no t'estima o que no t'estimes ets molt infeliç... i llavors millor estar sol... però si tens sort, com jo la he tingut ara, sempre molt millor poder compartir la vida amb algú ...* (Cristina, 34 anys)

- *Yo creo que sí... (...) Pienso que la persona estando sola no puede estar feliz. (Diouma, 27 anys)*

Quatre de les set dones manifesten que també es pot ser feliç sense parella, tot i que sempre es serà més feliç si tens parella:

- *Conec persones que estan soles i que volen estar així, però jo moltes vegades penso que estan soles perquè no han trobat la persona per a elles... la seva "media naranja", perquè segur que si la troben preferiran estar juntes amb un altre... perquè si tens sort de trobar algú que t'estimi de veritat tot és més bonic. (Cristina, 34 anys)*
- *Però depèn del tipus de persona. Hi ha persones que necessiten tenir parella i són d'aquestes que enganxen "nòvios" amb "nòvios" perquè no saben estar soles... i hi ha gent que necessita estar sola... que li està bé tenir parella, però potser d'una manera més temporal... potser després s'enganxen i troben una persona que és un company de viatge excel·lent i llavors tenen parella... però que també han estat molt felices quan han estat soles i el fet de que tinguin parella no vol dir que siguin més felices que abans. Jo crec que són felices de maneres diferents. Depèn del moment vital de cada persona i del que es vulgui, el que se senti... (Lara, 30 anys)*
- *Si están bien, sí, pero para estar mal... mejor no estar con nadie... Pero si estas con alguien y te cuida y te respeta, estás mucho mejor que sola. (Marisa, 43 anys)*
- *En general pienso que hay personas que pueden estar solas y pueden ser felices. Pero yo, tal y como soy, con la personalidad que tengo, creo que lo necesito... Yo creo que las personas estamos construidas de nosotras mismas, de nosotros y el entorno y los amigos, y nosotras y el amor, la pareja, como quieras llamarlo. Y a mí, ese pilar, para mí es básico. Es básico, pero para mí. En general yo sé que hay personas que pueden vivir súper felices sin tener pareja. Pero yo, personalmente, no puedo. (Sonia, 25 anys)*

Tres de les set noies parlen de la necessitat de tenir un home al costat per tal de poder ser felices:

- *Pienso que en este tiempo necesito cariño, y no sólo de los niños ni de las amigas, necesito un hombre que me de cariño, que me de abrazos, que me de besos... (Ángela, 20 anys)*
- *La soledad... para mí es una cosa que para mí es muy fea... una persona para mí no puede vivir feliz sola! Sola no! Aunque tengas dinero, tengas toda la libertad del mundo... además como mujer, una mujer siempre necesita un hombre. (Diouma, 27 anys)*
- *Me falta algo. Me falta ese pilar que es el "yo con". Yo con alguien, en mi caso, del sexo opuesto. Yo con alguien... Porque sino me falta algo, no estoy llena. Y pienso que es esa parte la que me falta. No sé si porque siempre he estado en pareja o también por la soledad que siento. (Sonia, 25 anys)*

4.4. Sobre el mite de l'exclusivitat

A la pregunta *¿penses que es pot estar enamorada de dues persones a la vegada?...*

La majoria (cinc de set) de les dones considera que no es pot estar enamorada de dues persones a la vegada, ja que l'amor "de veritat" només el pots sentir per a una persona al mateix temps:

- *Pienso que si yo me busco un hombre en mi vida y si estoy con él yo no puedo decirle "estoy contigo y estoy con otro"... Pienso que mi corazón ahora está para él... yo puedo buscarme otro con dinero, con casa... pero él tiene mi corazón. (Ángela, 20 anys)*
- *Si t'enamores d'un altre és que ja no estàs enamorada de l'altre. (...) Perquè l'amor de veritat, l'amor profund només el pots donar a una persona... (Cristina, 34 anys)*
- *En este momento, si la persona puede pensar "estoy enamorada de dos personas", pero no se puede... el corazón, de amor, sólo se puede enamorar de uno! (Diouma, 27 anys)*
- *Enamorada, enamorada... no. Si realmente estas muy enamorada de alguien, no tienes ojos para nadie más, es que ya directamente no te apetece mirar a nadie. (Marisa, 43 anys)*
- *Y si estás con una persona y te empieza a gustar otro, yo creo que ya no te gusta la primera persona. Porque sino no te enamorarías de la segunda. Para mí sólo existe un amor. (Sonia, 25 anys)*

D'aquestes cinc dones, tres manifesten que, tot i que no es pot estar enamorada de dues persones a la vegada, si que pots sentir atracció per a més d'una persona al mateix temps:

- *Sí que crec que et poden agradar dos persones, però enamorada, enamorada, diria que no... (Cristina, 34 anys)*
- *Sí... Creo... Creo que sí, pero en este momento vas a pensar que estás enamorada de las dos personas pero no es la realidad... La otra persona le tienes cariño, porque te da algo que la otra persona no te está dando... la otra persona le amas y sientes que la amas por amar... y la otra puedes pensar que también lo amas, pero no... No es amor... En realidad no lo es... (Diouma, 27 anys)*
- *No. Enamorar, no. Te puedes sentir atraída sexualmente por dos, tres, cuatro y quinientas mil personas pero estar enamorada de dos personas, no. Yo creo que uno siempre prevalece más que el otro. (Sonia, 25 anys)*

Són dues de les set dones les que consideren que una persona sí que pot estar enamorada de dues persones a la vegada:

- *¿De otra persona? Sí, claro que sí, claro que puede ser. Ha pasado... y luego dicen "¿y ahora a quien elijo?". Si que puede ser que te gusten varias personas. Una te puede gustar por la manera de hablar y otro por el físico. (Bárbara, 54 anys)*
- *Jo crec que sí, però clar... depèn del teu concepte d'enamorament... Jo crec que sí que es poden estimar a dues persones a nivell d'amor romàntic, o d'enamorament a la vegada... també moltes vegades no sabem el que sentim i potser només es desig. I desitjar a dues persones a la vegada*

és més fàcil que estimar a dues persones a la vegada. Però jo crec que sí, igual que podem estimar a totes les persones de la família i són deu. (Lara, 30 anys)

4.5. Sobre el mite de la fidelitat

A la pregunta **¿quina importància té per a tu la fidelitat en la parella?...**

Per a totes les dones (set de set) la fidelitat és quelcom molt important en el sí de la parella:

- *Yo si quiero una persona y estoy a gusto con ella, no tengo necesidad de estar con otra. (Bárbara, 54 anys)*
- *Per mi la fidelitat és molt important en la parella... Si joestic amb una personaestic amb ella i ella em dóna tot el que jo necessito, i si me'n vaig amb una altra potser és que l'haig de deixar, perquè ja no em dóna allò que necessito... (Cristina, 34 anys)*
- *Para mí la fidelidad es muy importante en una relación. Cuando quieres a una persona lo amas... claro que puedes salir con tu amigos, hacer cosas, pero no estar con éste y luego ir con otros... tú puedes tener amigos pero tener una relación íntima con dos personas, allí sí que no es fidelidad... y para mí es algo que no está bien... (Diouma, 27 anys)*
- *Per mi és important perquè és una manera de ser sincer (Lara, 30 anys)*
- *Para mí es muy importante, yo no podría perdonar una infidelidad (Marisa, 43 anys)*
- *Es imprescindible! Imprescindible y imprescindible. (Sonia, 25 anys)*

A la pregunta **¿li perdonaries o li has perdonat alguna vegada una infidelitat a la teva parella?...**

Una de les noies explica que la seva ex parella li va ser infidel i li ho va perdonar, puntualitza que pels fills i una altra afirma que només ho perdonaria per la mateixa raó, si hi ha fill enmig:

Sí... a mi marido sí... sólo por los niños... pero con este chico, si él se va con otra y yo me entero, yo lo dejo con él... (Àngela, 20 anys)

- *Sólo creo que si tenéis hijos... por vuestros hijos... esto lo respeto mucho para la gente que tiene hijos, que tiene su familia, que quieren seguir... tirar adelante, pero esto, al final, se rompe, ya no es amor, ya se rompe... (Diouma, 27 anys)*

Dues de les noies manifesten que quan van saber que la seva parella els havia estat infidel van seguir amb aquesta tot i que no la van perdonar:

- *No, no le perdoné, pero seguía con él. A parte yo ya tenía a mi hijo. Y sí, lloras y te da rabia y demás. Lo único que él te decía, eso no es nada, sólo una aventura... Pero claro, luego te haces preguntas "¿y si yo la tengo"? Pues él también la podía tener. Pero no es lo mismo, entonces yo era una puta, una golfa. (Bárbara, 54 anys)*
- *No és que ho hagi perdonat... M'ho vaig com menjar amb patates, no és que ho perdonés... (Lara, 30 anys)*

Tres de les set dones parlen de com el fet d'haver patit una infidelitat per part de les seves anteriors parelles ha fet que això hagi augmentat la importància que donen actualment a la fidelitat, dues d'elles afirmen que s'han tornat persones més desconfiades amb els homes:

- *Mira, a mi em van ser infidel... i ara em costa confiar en els homes, per això per mi la confiança i la fidelitat són molt importants.* (Cristina, 34 anys)
- *No hay que engañarse... por eso te digo que a mí cuando una persona me engaña, ya no puede ser que esta persona, aunque lo quiera con toda mi alma, ya la confianza se ha ido, ya mejor cambiar...* (Diouma, 27 anys)
- *Per mi sempre ho ha estat, però després de la meva experiència, sobretot amb el pare de la meva filla, després de com m'han mentit i de com m'he sentit i tot el que m'ha passat per les mentides, ara li dono molta importància.* (Lara, 30 anys)

Totes les dones (set de les set) manifesten que actualment no perdonarien una infidelitat a la seva parella:

- *No! Mai... per mi s'hauria acabat tot i m'hauria traït. Que va! Pobre d'ell!... Jo ja li he dit mil vegades... Que si se'n va amb una altra que a mi ja m'ha vist prou... Que abans que ho faci em deixi, jo no vull haver de viure amb això... que a mi em faria molt mal... ja m'ho van fer i ja no vull que m'ho facin mai més...* (Cristina, 34 anys)
- *Hay gente que perdona... pero yo sí que no voy a perdonar... te digo la verdad... cuando sé que un hombre me ha hecho esto, ya para mí no hay ninguna explicación... se ha roto el amor... no hay ninguna explicación, porque si me quieres y me respetas no lo vas a hacer... Si no me quieres puedes hacer todo lo que tú quieras...* (Diouma, 27 anys)
- *Realmente he sufrido infidelidad, no sólo por mi anterior pareja, sino por muchas otras más y es algo que ni he perdonado ni creo que perdonaré jamás. Y de hecho, fue una de las cosas... bueno, fue el detonante para que yo lo dejase con mi ex pareja. Para mí, no puede haber terceras, ni cuartas, ni quintas personas en una relación porque eso significa que esa persona no te llena y necesitas, tanto sexualmente o por lo que sea, cubrirte esa necesidad por otra parte. Entonces, si la persona que tienes al lado no te llena completamente, yo creo que no tienes que estar con ella. Ni le perdonaría, ni le perdonaré. Para mi es básico, para mi es imprescindible.* (Sonia, 25 anys)

4.6. Sobre el mite de la gelosia

A la pregunta **¿consideres que la gelosia és una mostra d'amor?...**

La majoria de les dones (cinc de set), en un primer moment afirmen que la gelosia no és una mostra d'amor:

- *No... no... pienso que cuando estas celosa, y él está celoso es malo... Antes, con mi marido..., él era celoso y yo también era celosa... y no va bien... Porque si tienes celos, aunque tengas dinero,*

si no tienes un corazón bueno y no tienes amor no vale para nada... y cuando estás celosa y él está celoso tampoco vale para nada... (Ángela, 20 anys)

- *Te inculcaban que eran una muestra de amor, pero yo pienso que no.* (Bárbara, 54 anys)
- *No, perquè si estàs amb una persona tu has de confiar en aquella persona, i llavors no cal que estiguis gelós... jo crec que si tens "gelos" és perquè no confies en la persona o... perquè l'altre et dona motius per estar gelós...* (Cristina, 34 anys)
- *No, crec que no... Crec que es té aquesta concepció, perquè els "gelos" signifiquen que no vols que et prenguin el que és teu. O sigui, la por de perdre alguna cosa... i això... és que l'amor és egoisme i... Sí que crec que la gent interpreta els "gelos" com amor però no ho saben del tot, no ho sé...* (Lara, 30 anys)
- *No son una muestra de amor, son una muestra de inseguridad por parte de quien tiene los celos, de control y de desconfianza. Y se pueden traducir a obsesión, una obsesión compulsiva.* (Sonia, 25 anys)

No obstant, totes les dones (set de set) sí que parlen de diferents tipus de gelosia o de diferents graus, alguns d'ells positius i d'altres negatius:

- *El meu ex "nòvio" era una persona molt gelosa. Es posava gelós per tot... al principi a mi sí que m'agradava, perquè penses "mira, com es preocupa per mi", penses que ho fa perquè no et vol perdre, perquè li importes...* (Cristina, 34 anys)
- *Hay celos que sientes que son de amor. Que sientes que son porque te quiere... celos no de control, no estos celos que dicen "te quiero sólo para mí"... pero celos de cariño, de amor... hay celos de cariño y de amor... y sientes que esta persona te quiere...* (Diouma, 27 anys)
- *Hi ha molts nivells de "gelos". Poden haver-hi "gelos" sans, de dir "ostres, tens a tota la discoteca mirant-te" i em poso gelosa en un sentit, no negatiu, sinó d'apreci... No sé com es diria... Potser no són "gelos", potser és admiració...* (Lara, 30 anys)
- *Sí que pienso que tiene que haber unos ciertos celos, un grado... no sé cómo explicártelo. (...) Si por el contrario, mi pareja no fuese nada celosa. Por ejemplo, yo que sé, viene alguien y hace algo muy bestia, pues no sé, mi tira la caña delante de él y él no hace nada, a mi eso, no sé, me produciría un poco de shock, no sé "¿no tienes celos, no te produce nada que me digan esto delante tuyo?, a eso me refiero, de bueno, ni un extremo ni el otro.* (Sonia, 25 anys)

Dues de les dones afirmen que la gelosia és una mostra d'amor. Una tercera dona actualment no ho pensa però sí que ho va pensar en el passat:

- *Alguna vez sí que había pensado que eran una muestra de amor, porque es lo que te decían. Es algo que va pasando de padres a hijos, es algo de la sociedad...* (Bárbara, 54 anys)
- *Para mí si alguien no te tiene ningún celo es porque no te quiere... si no te quiero, no me importa... tu puedes hacer lo que te da la gana* (Diouma, 27 anys)
- *Yo al principio me gustaba que se pusiera un poco celoso cuando me miraban otros, no sé, me hacía sentir bien, como más importante* (Marisa, 43 anys)

Una majoria de les dones (quatre de les set) manifesten que abans de mantenir la relació amorosa amb les seves ex parelles, elles no eren geloses, però diuen que al mantenir aquesta relació s'hi van tornar:

- *No he sido celosa pero me han hecho serlo, porque él me era infiel, y bastante. Entonces claro, yo era joven y sacaba también mi genio. Lo veía mal y me daba rabia.* (Bárbara, 54 anys)
- *Jo no havia estat mai gelosa, però al final, amb el meu ex m'hi vaig tornar... però es que ell em donava motius, perquè ell feia el que volia i no em deia res i jo no podia fer res...* (Cristina, 34 anys)
- *Yo antes no era celosa. Antes de tener ésta relación, no era nada celosa. Después de haber vivido ésta relación, o sea... no a la mitad de la relación, yo también me volví celosa. El porqué no lo sé... Bueno sí, de vez en cuando me daba motivos, pero no sé, yo he notado que él me ha hecho ser más celosa de lo que era antes, desconfiar más de él mismo y de la gente. Ahora mismo no sé si sería celosa. En ese momento había cosas que me ponían celosa y que yo no quería que me pusiesen celosa.* (Sonia, 25 anys)

Totes les dones (set de set) parlen, en algun moment, de la gelosia com a eina de control:

- *Hi ha un moment, que tu ja no te'n adones però llavors ja no pots fer res sense que s'enfadi i es posi gelós... es que jo que sé, fins i tot es posava gelós de les meves amigues, i jo clar... vaig anar deixant de veure a tothom i em vaig quedar sola...* (Cristina, 34 anys)
- *Cuando no me das la confianza siento que es difícil... y voy a luchar para que me la des, pero es una cosa que he hecho y me ha hecho sentir muy mal... de hacer todo, de estar allí, de hacer para que sienta que... para ganar la confianza de la persona... haciendo de todo... ni siquiera relacionarme, ni hacer cosas que no te gustan... ¿me entiendes? Todo lo que me dices que no te gusta digo: "vale, vale, vale..." Para estar con tu pareja, para estar con tu familia, por todos los miedos... ¿no? De romper y de verte fuera de un país sola, con tu hija y trabajando... pero no vale para nada...* (Diouma, 27 anys)
- *A mí, por ejemplo, me borró todo lo que era del sexo opuesto de mi móvil, del facebook,... llegué a un punto en que, cuando salíamos a la discoteca o donde fuese yo no podía dar dos besos a los chicos, ni siquiera eso. No me podían mirar porque sino acabábamos fuera de la discoteca porque se pegaba con ellos. Entonces llegó un punto en que yo, exageradamente, no sabía lo que era un chico, para mí sólo existía mi pareja y yo no me podía fijar, ni hablar, ni tener nada con nadie que no sea chica. Incluso también cogió celos de amigas mías. Amigas, te hablo de mujeres. Llegamos incluso a éste punto. Y de mi madre... y dejé de hacer muchas cosas. Dejé de salir, dejé de tener las amistades que tenía con mis amigos, de hablar, y llegué a un punto en que después hasta me daba vergüenza tener cualquier conversación con un chico. Y a día de hoy bueno, ya no me cuesta tanto, pero es algo que me ha costado mucho volver a recuperar. El pensar que no estoy haciendo nada malo y que no es nada malo, porque yo creía que sí, que era malo, él me lo inculcó de una manera que yo me lo llegué a creer. Y dentro de mí pensaba que sólo podía existir él, "no puedo tener ninguna relación de ningún tipo con nadie más del sexo opuesto".* (Sonia, 25 anys)

4.7. Sobre el mite de l'equivalència

A la pregunta, *¿si desapareix la passió entre la parella ¿penses que això significa que s'ha acabat l'amor?...*

Tres de les set dones opinen que si desapareix la passió és que l'amor entre les dues persones s'ha acabat:

- *No hay amor... No... Porque si lo amas tienes prisa para verle... y si ya no tienes ganas de nada, no hay amor... Pues yo quiero verle, quiero estar con él... cuando estoy con él y quiero más... me pongo nerviosa, triste... porque pienso que me tengo que ir, o que no le puedo ver... (Ángela, 20 anys)*
- *Yo creo que se ha terminado... y ya no vuelve nunca... para mí la pasión hace falta en el amor... (Diouma, 27 anys)*
- *Si... a mi me pasó, ¿eh? Llegó un momento en que ya no me apetecía hacerlo con él... se me fue todo, todas las ganas... y entonces te das cuenta de que ya no hay amor... no sé, si no te apetece hacer el amor con tu pareja, eso es muy fuerte, ¿no? Es como una señal... (Marisa, 43 anys)*

Per altra banda, quatre de les set dones pensen que, tot i que la passió desaparegui, pot seguir havent-hi amor entre la parella:

- *No tiene porqué acabarse. Puede haber un respeto. La pasión de joven... eso se para, eso es al principio. Lo mismo que si conoces a otra persona nueva. Al principio es todo muy mágico, con las hormonas disparadas. Pero luego es otra clase de amor, es distinto... más pausado, más pensado... no sabría cómo explicarlo, es de otra manera. (Bárbara, 54 anys)*
- *Jo quan era més jove potser si que ho pensava, però ara ja no... no sé, quan et vas fent gran la passió ja no és el que era... dura el que dura i pots anar fent que aparegui, però has de saber que no està sempre. (Cristina, 34 anys)*
- *No, yo creo que en una relación lo que se llama pasión no dura para siempre, no dura siempre porque, pues... no sé pero no dura siempre. Pero yo creo que no dura siempre, supongo que tiene que ver con la cotidianidad, con el día a día de los años. (Sonia, 25 anys)*

4.8. Sobre el mite de la omnipotencia

A la pregunta *¿penses que si existeix amor de veritat entre dues persones aquest és suficient per a poder superar els obstacles que vagin apareixent en la relació de parella?...*

Totes les dones pensen o han pensat el algun moment que l'amor de veritat pot amb tot, no obstant, actualment són cinc de les set les que ho pensen:

- *Suposo que sí, perquè si hi ha amor de veritat tot es pot solucionar, si tens una persona al costat que t'estima de veritat, però de veritat, ¿eh? De veritat, de veritat... llavors tot és més fàcil... llavors*

sembla que tens més forces per tirar endavant que si estàs sola o si estàs amb algú que no t'estima (Cristina, 34 anys)

- *Yo creo que cuando hay amor hay fuerza, hay confianza y podemos hacer todo para salvarlo, ¿vale? Pero hay momentos que cuando hay problemas, hay gente que siente que tiene un bajón... pero el amor está allí... lo que pasa es que los problemas lo deja más bajo, para no luchar... pero cuando luchas, sí que puedes. Cuando uno lucha, sí... siempre puede. Con el amor se puede hacer todo!* (Diouma, 27 anys)
- *Por supuesto, si el amor es de verdad, lo puedes superar todo... porque siempre tienes a tu lado a esa persona que te ayuda y juntos se puede superar todo* (Marisa, 43 anys)
- *Realmente yo siempre he tenido en mi cabeza el pensar que "el amor puede con todo". Durante la relación siempre tenía esa frase en la cabeza, de decir: "Bueno, Sonia, el amor puede con todo, tienes que seguir hacia adelante, tienes que aguantarlo todo". Porque consideraba que si hay amor, bueno, todo vale y hay que permitirlo todo. Pensaba... Ahora sigo pensando lo mismo... Que si hay amor, todos los obstáculos se pueden solucionar pero si hay amor por parte de las dos personas. O sea, la diferencia es que antes, por ejemplo, si yo pensaba que había amor por parte mía, pues ya está. O sea, se puede con todo porque yo lo quiero. Pero ahora pienso que debe haber... bueno, que las dos personas sientan ese amor, se quieran y poniendo cada uno de su parte creo que sí, que el amor puede vencerlo todo. Sí, sí... a día de hoy sigo pensándolo.* (Sonia, 25 anys)

Dues de les set dones en un passat van pensar que l'amor podia amb tot, però després de la relació viscuda amb les seves ex parelles han canviat d'opinió:

- *Yo, en mi caso no. Tiempo atrás sí, lo pensaba. Que con amor se superaba todo. Pero ahora yo creo que no.* (Bárbara, 54 anys)
- *Potser en l'inici d'una relació... quan es comencen a veure coses més greus o violentes, per dir-ho d'alguna manera, jo crec que sí, que potser com a il·lusió, quan tu estàs enamorat d'una persona crec que sí tens aquest pensament de "bé, segur que canviarà". De fet jo ho pensava, i ens vam voler quedar embarassats i jo vaig canviar i vaig madurar però tenia una altra concepció de la vida. I pensava que ell també ho faria, no pel nostre amor, sinó també per l'amor del que venia, del que anàvem a crear. I sí que penses que pel fet de que estàs tu i està allò, la persona canviarà... i després veus que no i que a mesura que va passant el temps cada cop et dones més compte que per coses d'aquestes és determinant la persona en sí, i no l'amor que senti l'altre per ella o ella per l'altre.* (Lara, 30 anys)

A la pregunta **¿què opines sobre el que es diu de que "l'amor és cec"?...**

Totes les dones (set de les set) estan d'acord amb l'afirmació "l'amor és cec":

- *Sí que es verdad. Es verdad. Sí, sí. Si tú te enamoras de alguien, por mucho que te digan "ten cuidado que él...", a ti, mientras no te lo haga, lo idolatras, lo pones en un altar. "Es mi chico, es mi hombre".* (Bárbara, 54 anys)

- *Digo sí porque no puedes escoger el amor, ¿me entiendes? Por eso digo que esta parte sí que es ciega... (Diouma, 27 anys)*
- *Si parlem de cec en el sentit de que és com màgic, aquí no sabria que dir-te... En part sí, però jo crec que la gent que li passa no veu el que els altres des de fora poden veure, per una banda, no veu tota la realitat, o sigui que, per una banda sí que pot estar encegat per l'amor, pel que sent, però més que per l'amor crec que és per la il·lusió (Lara, 30 anys)*
- *Yo, realmente he estado muy cegada. O sea, pienso que el amor te puede llegar a cegar mucho. Aunque no sé si sería eso amor o obsesión. ¿No? Lo que te ciega. Pero bueno, no sé, pienso que si eres débil, sobretodo, te ciega más y entras en un bucle que realmente, aunque estés viendo cosas que no te gustan, tú te pones como una coraza, como un telón, haciendo ver que esas cosas no las estás viendo. Y aunque tu alrededor te diga las cosas que están pasando, yo creo que, a día de hoy, por ejemplo, yo sé que me estaba dando cuenta de todo pero no quería verlo. Yo se que lo tenía todo delante de mí, todas las cosas malas que estaban pasando, pero yo creo que no quería verlo. Entonces, yo misma me ponía una tela para cegarme. (Sonia, 25 anys)*

4.9. Sobre el mite del lliure albir

A la pregunta *¿consideres que la societat i la cultura influeixen en les nostres relacions o, al contrari, opines que les relacions només depenen de les persones, de nosaltres mateixos?...*

Dues de les dones afirmen que és la societat i la cultura el que més influeix en les nostres relacions:

- *Yo soy musulmana... y me voy a mi país, vuelvo... yo estoy viviendo con mi pareja, estamos bien, tenemos familia, vuelvo... y mi mentalidad gira! Y allí pensaría "cariño, tengo que buscarme un hombre y casarme, te quiero mucho pero no podemos vivir juntos". Porque es así, porque para nosotros siempre te tienes que casar con la persona, ¿me entiendes? Si ya vives con ésta persona, tenéis este amor... pero cuando te vas la cultura te manipula, es algo que te puede manipular. Y vuelves y puedes estropear tu matrimonio. Por eso digo que la cultura influye mucho... Y las familias también, porque dos personas se pueden querer, estar juntos y si tu familia no quiere... (Diouma, 27 anys)*
- *Por ejemplo, el tema del amor romántico en las películas es algo que a mí siempre me ha condicionado. O sea, yo siempre que he visto una película, y a día de hoy lo sigo pensando cuando la veo, digo: "joder, yo quiero ese amor", y aunque sé que es idílico y no existe, me sigo creyendo que sí, que ese amor existe y que yo quiero eso. Y eso me condiciona. Y bueno, sobre todo también sé que el modelo de mi familia me ha condicionado mucho. O sea, que sí. Que la sociedad influye en nuestras relaciones. (Sonia, 25 anys)*

Una de les dones opina que la societat i la cultura no influeixen i que les relacions depenen només de les persones:

- *No! Pienso que somos personas humanas y no por ser rumana voy a buscarme un chico rumano... Somos hombres, somos humanos... Y el amor viene, y te lo encuentras en la calle y si él es tu*

hombre, te vas a enamorar de él... Porque el amor, cuando viene, viene! Pues lo estás deseando, aunque tenga cincuenta años, tú te vas a enamorar de él... (Àngela, 20 anys)

I la majoria de les dones (quatre de les set) pensa que les relacions es troben influenciades tant per la societat i la cultura com per les persones que formen la parella:

- *De las dos personas, pero la sociedad tiene parte de culpa. Pero naturalmente depende de las dos personas, nadie tiene la culpa de lo que te pase a ti, pero lo que es la educación que se da, la cultura que se da, la sociedad que rechace o no... (Bàrbara, 54 anys)*
- *Suposo que una mica de tot, ¿no? No sé, per una banda jo crec que depèn de les persones, cada parella té una relació diferent a les altres i és única i diferent, ¿no? Però a la vegada no sé, suposo que la tele i les sèries i això ens mostren uns ideals de l'amor que són els que tots busquem... (...) i també per la família... et diuen "aquest noi no m'agrada per tu"... però, ara que ho dic... tampoc, perquè llavors tu acabes fent el que vols (Cristina, 34 anys)*
- *Crec que sí, que influeix. Amb els cànons. Amb coses que la societat ens estableix. Per exemple, el model de família patriarcal que està instaurat des de fa tants anys. I els cànons de bellesa, d'amor, de tot. Crec que estem condicionats per totes bandes. Jo crec que és molt important la persona en sí en una relació, igual que en una amistat, però sí que la societat ens influeix. (Lara, 30 anys)*
- *La sociedad influye, ¿no? Pero la que decides eres tú, tú eres quien decide aguantar... por tus hijos, por el que dirán, porque lo quieres... (Marisa, 43 anys)*

4.10. Sobre el mite del matrimoni o de la convivència

A la pregunta *¿penses que les parelles que porten temps juntes haurien de casar-se? o, al contrari, ¿consideres que el matrimoni és quelcom que acaba amb l'amor?...*

Dues de les set dones afirmen que les parelles que duen temps juntes haurien de casar-se:

- *Sí! Para mí sí... Si se quieren tienen que casarse. A mí me gusta una vida normal... tener mi marido, tener mi hija cerca de mí, tener mi familia... Es que no hay nada más bonito que esto. (Diouma, 27 anys)*
- *Se supone que si dos personas se quieren lo más bonito es casarse, ¿no? Por casarte no se termina el amor, el amor se termina con todo lo otro... (Marisa, 43 anys)*

Per altra banda, una de les set dones considera que el millor és no casar-se:

- *Pienso que lo mejor es estar sola y tener una relación de novios eternos (Bàrbara, 54 anys)*

I, la majoria de les dones (quatre de les set) considera que el matrimoni no és quelcom imprescindible en la parella, no obstant, manifesten que elles volen casar-se en un futur:

- *No puedo decirte sí o no... Con mi marido he estado casi 10 años y no me casé con él, con papeles no... Pero con este chico, si él está por mí y me quiere mucho, y no se va con otra y yo tampoco no me voy con otro, y si él me respeta y yo le respeto... sí, me voy a casar con él. (Àngela, 20 anys)*
- *No. No com una obligació. Jo conec moltes parelles que porten temps juntes i tenen fills i tot i no s'han casat i tampoc passa res... (...) Però per mi sí... jo no he estat mai casada i ara sí que m'agradaria casar-me algun dia, que ja em faig gran i els anys passen volant... i no sé, es que sempre ho he volgut, ¿no? Jo crec que totes alguna vegada em volgut, ¿no? Vestir-nos de blanc i això... poder celebrar-ho amb la família i amb els amics... no sé... Doncs això, que no crec que sigui obligatori, però jo crec que és bonic... i espero que el meu "novio" algun dia m'ho demani i puguem anar junts a l'altar... Seria molt bonic... (Cristina, 34 anys)*
- *Jo em vaig casar, el primer cop, per papers. És a dir, per mi és un tràmit. Sempre ho he considerat un tràmit. Jo era la típica que deia que no em casaria mai. Em vaig casar perquè la meva parella pogués venir aquí. (...) Jo el que crec és que ho trobo un acte bonic, o una festa que es pot fer de mil maneres. Simplement per celebrar l'amor amb aquella persona davant de tota la gent, és una manera de dir que l'estimes. (Lara, 30 anys)*
- *Yo el matrimonio no lo veo algo imprescindible. O sea, para mí el matrimonio es papeles, por así decirlo. Y bueno, sí que pienso en el vestirme de blanco y todo este rollo tan romántico que a mí me gusta mucho... pero a mí, me es indiferente, no pienso que por el matrimonio no se vaya a terminar la relación, pero tampoco pienso que es imprescindible. O sea, la gente que quiera casarse, que se case y la que no, pues no. A mí, realmente, me gustaría casarme, bueno, si encuentro pareja claro!... por el tema del papeleo, para el tema de los hijos y bueno, porque como te he dicho antes, el amor romántico de las películas hace que tenga en mi cabeza ese día, vestida de blanco con una cola larga y pasando un día bonito y precioso, algo que a lo mejor nunca pasa, pero bueno, lo tengo allí, en mi cabeza. (Sonia, 25 anys)*

4.11. Sobre el mite de la passió eterna o de la perdurabilitat

A la pregunta, **¿hi ha alguna fórmula per a que la passió del principi duri eternament en una relació i no s'apagui la "flama de l'amor" amb el pas del temps?...**

Totes les dones (set de set) manifesten que hi ha maneres de fer per a que la passió duri durant tota la relació de parella:

- *Suposo que els dos de la parella han de posar per part seva, ¿saps? No sé, amb detalls, amb sorpreses, amb carinyo i volent fer feliç a l'altre... jo crec que potser la passió al llit pot ser cada vegada menys, però sí que es pot seguir apassionant a la persona amb això, amb sorpreses, amb detalls... (Cristina, 34 anys)*
- *Esto es cosa de cada mujer... yo, por ejemplo, tengo mi secretos, tengo mi manera... (Diouma, 27 anys)*
- *Aquí creo que entra mucho la comunicación, pues en el momento en el que uno de los dos siente que ya no hay pasión por una de las partes o por uno mismo o yo que sé, que hay algo que falla...*

pues se tiene que hablar y uno de los dos tiene que lanzarse para encender la chispa otra vez, la chispa de la pasión. Entiendo que la pasión del principio no dura eternamente pero sí que tiene que haber altibajos y que las dos personas, en un momento dado uno y en un momento dado el otro, vayan encendiendo la chispa para que esa pasión vaya surgiendo durante la relación. (Sonia, 25 anys)

No obstant, dues d'elles parlen de que aquesta flama es manté durant tota la relació però que al llarg d'aquesta va variant:

- *Es que no creo que se apague, creo que la chispa es diferente. Cuando te vas haciendo más mayor lo ves todo de otra manera, piensas y actúas de otra manera. Lo demuestras con otras cosas, no sólo es sexo. Es otra clase de amor. (Bárbara, 54 anys)*
- *Pensar en l'altre persona i en un mateix. Pensar en les coses que fan feliç a l'altre i a un mateix. Jo crec que és impossible que sempre sigui igual. Que existeixen unes fases en l'amor i en l'enamorament. Però després cal saber treure-li el suc a l'evolució de la relació. Considero que, no de la mateixa manera, però sí que es pot mantenir "la xispa", potser al principi és blava i després lila, però segueix sent-hi. S'ha de treballar. (Lara, 30 anys)*

5. Conclusions

5.1. Discussió

Gràcies a la present investigació s'ha pogut observar la importància que pren l'amor en l'existència de les dones que han estat entrevistades, convertint-se aquest en un tema central en les seves vides que afecta als seus nivells de felicitat, quelcom que concorda amb el que ens diuen Esteban, Medina & Távora (2005, p.3) en relació a que l'amor s'ha convertit, en la nostra societat, en un dels principals motors de les nostres accions, a que l'amor és quelcom que afecta directament a la vida de les persones.

En general, les dones objecte de l'estudi presenten una visió positiva i en certa mesura idealitzada de l'amor, vist aquest com allò que les transporta a un altre món. En aquest sentit, s'ha observat que la majoria d'elles, quan parlen de l'amor, utilitzen certes expressions que manifesten la manca d'explicació que troben en el fenomen de l'amor i que poden transformar-se en la sensació de falta de control de les persones en vers a aquest sentiment. No obstant, el fet d'haver viscut una relació de violència en la parella ha fet que algunes d'elles hagin canviat la seva visió en vers l'amor arribant, fins i tot, a deixar de creure-hi. Aquest últim fet s'ha pogut observar en aquelles dones que han estat més

anys involucrades en una relació de parella on la violència hi era present. Val a dir, en aquest punt, que les dones que menys canvis manifesten en vers a la seva visió de l'amor després de la relació de violència viscuda són aquelles que han patit la ruptura d'aquesta relació més recentment. Així doncs, es podria arribar a pensar que els canvis en la visió que es té de l'amor són canvis que es produeixen en el temps a mig i/o llarg termini, i no són modificacions que es produeixin d'un dia per un altre.

S'ha fet patent que el mite de la "mitja taronja" és un mite present en l'imaginari de les dones entrevistades. Les dues dones que manifesten que actualment no creuen en l'amor són les que tampoc creuen en aquest mite. Cal però, prendre consideració de la visió que algunes de les dones presenten sobre el fet de ser éssers incomplets que només amb la unió amb un altre, amb una parella, podran resultar ser complets. En aquest sentit cal tenir present el que Luengo & Rodríguez (2010) afirmen sobre que aquesta idea de la fusió romàntica, del formar una de dues persones, és una idea que potencia la submissió i la dependència de les dones cap als homes, creant d'aquesta manera, més fàcilment, relacions desiguals basades en el poder (p.2). Per altra banda, remarcar que la creença en aquest mite pot provocar tolerància, normalització i acceptació de certes conductes amb la finalitat de mantenir en el temps aquesta relació "ideal" o idealitzada.

S'observa també una clara creença en el mite de l'emparellament, doncs tant sols una de les dones, la que més anys de relació violenta ha patit, és capaç d'imaginar-se el seu futur sense parella. Sobre les altres dones participants en la investigació preval la voluntat de tenir parella en un futur i la idea de que les persones amb parella són més felices que les que no en tenen. Cal també remarcar en aquest punt el fet de que una part no poc important de la mostra parla de la necessitat de tenir un home al costat per a poder ser felices. Així doncs veiem, tal i com explica Yela (1997), com existeix certa creença de que l'amor és un vincle que ens conduirà inexorablement cap a la felicitat (p.2), quelcom que podem unir a la idea de la "mitja taronja" i a la necessitat d'un altre per a poder sentir-nos éssers complets. Val a dir, que les dones que presenten un discurs més arrelat a aquests mites són aquelles dones més joves i que fa menys temps que han trencat la relació que mantenien amb la seva ex parella.

S'ha apreciat una majoritària creença en relació al mite de l'exclusivitat i un percentatge elevat de les dones entrevistades no creuen possible el fet d'enamorar-se de dues persones a la vegada. No obstant, sí creuen que una persona es pugui arribar a sentir atreta per dues persones a la vegada, però diferencien clarament l'enamorament de l'atracció, veient el primer com un sentiment molt més profund i que només es pot sentir per a una persona, quelcom que ho vinculen a la pertinença del cor, afirmant que "si algú té el teu cor, aquest és per a ell". Veiem, per tant, certa vinculació amb la possessió de l'altre persona a través de l'amor.

En relació al mite de la fidelitat s'ha observat que aquest es troba molt present en el discurs de totes les dones entrevistades, manifestant aquestes que la fidelitat és quelcom molt important per a elles en la relació de parella. La majoria han patit infidelitat per part de les seves parelles i això ha produït que s'hagin tornat més desconfiades amb els homes i que la fidelitat esdevingui un element encara més important en les seves relacions. S'ha observat que el fet de tenir fills és un factor que influeix a l'hora de seguir mantenint una relació després d'una infidelitat i que, malgrat haver estat enganyades per les seves parelles, la majoria de les dones, han seguit al seu costat tot i no perdonar l'engany. No obstant, totes elles manifesten que actualment no perdonarien una infidelitat a les seves parelles.

S'observa, en relació al mite de la gelosia, un discurs poc clar de les dones al preguntar si consideren que és una mostra d'amor. La majoria de les dones, en un primer moment, neguen la relació entre la gelosia i l'amor, no obstant això, conforme va transcórrer el discurs, s'aprecien certs matisos a aquestes afirmacions que desemboquen en una creença sobre l'existència de diferents tipus de gelosia, una que és positiva i una altra negativa, aquesta última més vinculada al control. Així doncs, en certa mesura, les dones accepten algunes conductes relacionades amb la gelosia com una mostra d'amor, conductes que si no apareixen en certs moments poden fer-les dubtar de l'amor que la seva parella sent per a elles. Per altra banda, s'aprecia que totes les dones han vinculat la gelosia amb el control, quelcom que viuen com a negatiu i que totes han viscut en el sí de les relacions violentes que han patit. Aquesta gelosia per part de les seves ex parelles va fer que, en la majoria dels casos, les dones acabessin aïllant-se a nivell social, per no entrar en conflicte amb la parella, convertint-se aquesta en l'única persona amb qui la dona pot relacionar-se. Així, de la mateixa manera que afirmen Bosch et al (2008), s'observa que acceptar la gelosia com una demostració d'amor les situa en una situació de risc de maltractament ja que la gelosia és una de les estratègies que els homes que maltracten a les dones utilitzen per a controlar el comportament d'aquestes i, molt especialment, per a controlar les seves relacions socials (p.590). A més, aquest aïllament social pot provocar que el trencament de la relació per part de la dona que està patint violència es compliqui al veure's sola davant la situació, sense cap suport extern que pugui ajudar-la a fer el pas i trencar amb el silenci.

S'ha pogut observar que el mite de l'equivalència és una creença que no es troba arrelada en el discurs de la majoria de les dones entrevistades. Tot i que algunes d'elles opinen que si la passió entre la parella desapareix això significa que l'amor s'ha acabat, la majoria és de la opinió que tot i que la passió desaparegui, pot seguir havent-hi amor. En aquest sentit hi ha consciència per part de les dones de que l'amor té diferents fases i que la passió inicial és una cosa que es transforma al llarg del temps diferenciant, d'aquesta manera, l'amor de la passió.

En relació al mite de la omnipotència s'aprecia una clara presència d'aquesta creença en el discurs de les dones entrevistades, on aquestes afirmen que si existeix amor de veritat aquest és suficient per a superar els obstacles que apareguin en la relació de parella, tot i que algunes d'elles han canviat d'opinió després d'haver patit una relació violenta. Per altra banda totes es mostren d'acord amb l'afirmació "l'amor és cec", quelcom que relacionen amb el fet de que no esculls a la persona de la que t'enamores i de que quan ho fas, no ets capaç o no vols veure aquells aspectes negatius que presenta la parella o que els altres et diuen que presenta. S'observa, en aquest sentit, una idealització de l'altre que pot relacionar-se amb el mite de la "mitja taronja" i que pot arribar a fer ignorar o minimitzar certes conductes problemàtiques i/o violentes en el marc de la relació de parella.

El mite del lliure albir no es una creença compartida per la majoria de les dones. Una part important de la mostra manifesta que les relacions de parella es troben influenciades tant per les persones que formen part de la relació com per part de la societat i de la cultura. En aquest punt apareixen els mitjans de comunicació com un dels agents, junt amb la família, que influeixen en l'ideal d'amor que tenen les dones entrevistades, sent aquestes conscients de que les pel·lícules, sèries i altres productes dels Mass Media ens vénen uns estereotips de relacions que, tot i saber que no són reals, és al que aspiren.

En relació al mite del matrimoni la majoria de les dones no creuen que aquest sigui imprescindible en una relació de parella. No obstant això, sorprèn que, malgrat aquesta creença, la majoria sí que voldria casar-se en un futur. Per tant, tot i no veure el matrimoni com un pas imprescindible en una relació de parella, sí que és vist com un pas de la relació que un alt percentatge vol dur a terme.

Per últim, en relació al mite de la passió eterna, s'ha apreciat com totes les dones presenten aquesta creença, manifestant que hi ha diverses maneres per aconseguir que la passió duri tota la relació de parella. Aquestes dades sorprenen al contrastar-les amb el mite de l'equivalència que relaciona l'amor i la passió, on la majoria de les dones manifestaven que la passió era quelcom que s'apagava amb el pas del temps, cosa que no significava que s'acabés l'amor. Aquí, en canvi, totes afirmen que hi ha una fórmula per tal d'aconseguir que aquesta passió duri eternament. Pensem que, en aquest sentit, les dones que anteriorment havien negat la presència de la passió durant tota la relació són les que en aquesta qüestió parlen d'una transformació de la flama de l'amor, una transformació que era també explicada anteriorment en relació a l'amor i a la relació de parella.

A través dels resultats obtinguts en el marc d'aquesta investigació s'observa la presència i acceptació majoritària per part de les set dones entrevistades dels mites de la "mitja taronja", de l'emparellament, de l'exclusivitat, de la fidelitat, de la gelosia, de la omnipotència, del matrimoni i de la passió eterna. En canvi, els mites de l'equivalència i del lliure albir no es troben presents en la concepció de l'amor de les dones entrevistades.

Els estudis realitzats a Espanya amb població general han determinat la presència i acceptació majoritària dels mites de l'omnipotència, el matrimoni, la passió eterna i de la "mitja taronja" (Centro de Investigacions Sociològica CIS, 1995; Bosch et al. 2007). Així doncs, cal remarcar que els resultats obtinguts en la nostra investigació no es contraposen als estudis realitzats en població general en el marc de l'Estat Espanyol.

Acabar recordant, tal i com exposen Sanpedro (2005, p.4) i Ferrer & Bosch (2013, p.114) i tal com hem anat veient al llarg d'aquest treball, que un dels factors més rellevants que afavoreix i sustenta la violència és el model d'amor romàntic i els mites que d'ell se'n deriven, un model i uns mites que, a la vegada, poden dificultar la reacció de les dones que viuen una situació de violència de gènere.

5.2. Limitacions de la investigació

El treball presentat té algunes limitacions que cal remarcar abans de d'exposar les conclusions obtingudes i amb l'objectiu de poder valorar aquestes d'una manera adequada.

És important assenyalar que qualsevol treball de caire qualitatiu, per la seva pròpia naturalesa, presenta certes limitacions en relació a la possible generalització dels resultats obtingut, tant pel tipus de mostra que en ell se sol incloure com pel tipus d'anàlisi que es realitza.

Tractar d'estudiar el fenomen de la violència masclista és quelcom difícil donada la dificultat que comporta accedir a parlar amb les seves víctimes. És per aquest motiu, i per el temps disponible per a realitzar la recerca, que la mostra obtinguda per al treball és limitada. Som conscients que els resultats obtinguts són quelcom orientatiu que ens pot ajudar a marcar certes línies de treball, però hem de tenir present que no són resultats que puguem generalitzar.

És necessari remarcar que, donada la importància actual en vers al problema de la violència masclista i l'estigma negatiu que s'hi associa cada dia amb més força, és possible que en estudis d'aquest àmbit les persones modifiquin les respostes per emetre altres socialment més convenients o millor valorades.

Tenint en compte això els resultats obtinguts suggereixen la necessitat d'interpretar-los prudentment ja que poden trobar-se mediatitzats.

No obstant, malgrat les limitacions pròpies de la investigació, els resultats obtinguts i les seves conclusions poden transformar-se en coneixement a afegir dins el conjunt d'estudis que ja existeixen en relació al problema de la violència masclista.

5.3. Recapitulacions

En relació amb els objectius de la recerca podem afirmar que hem pogut descriure, estudiar i analitzar les actituds que set dones que han patit violència en el marc de les relacions de parella tenen en vers a l'amor i l'acceptació del model d'amor romàntic. Un model que hem vist que es troba molt present en el discurs de totes elles i que fa que la visió que tenen de l'amor es transformi en quelcom idealitzat, en una mitificació que, en certs casos, ha justificat conductes abusives i ha permès la submissió de les dones en el marc de les relacions de parella que han viscut.

S'ha pogut obtenir informació qualitativa que ha permès profunditzar en l'anàlisi de les actituds de dones que han patit violència masclista en relació a l'ideal de l'amor romàntic i als mites que d'ell se'n deriven. Hem pogut analitzar els discursos en vers a cada un dels mites per part de les dones i veure com aquests poden relacionar-se amb actituds de violència en la parella. I, per altra banda, em pogut també observar les relacions existents entre els diferents mites.

Així, els resultats obtinguts en la present investigació corroboren l'existència d'un alt nivell d'acceptació de la majoria dels mites de l'amor romàntic, uns mites que, com hem vist al llarg de la investigació, es relacionen amb un estil d'amor que pot vincular-se a l'aparició o al manteniment de les relacions de violència en la parella.

Per acabar, es proposen a continuació algunes línies de treball que poden dur-se a terme des de l'educació social, tenint en compte el paper que el model d'amor romàntic té en l'aparició i el manteniment de la violència de gènere, l'últim dels objectius formulats per a aquesta recerca.

6. Línies de treball des de l'Educació Social

El treball realitzat ofereix indicis de que la majoria dels mites de l'amor romàntic persisteixen en tots els testimonis entrevistats.

Aquest tipus de resultats proporcionen informació que pot resultar rellevant i d'utilitat en l'orientació dels programes i mesures de sensibilització i prevenció de la violència contra les dones en la parella als que es refereix el Títol I, Mesures de sensibilització, prevenció i detecció, de la *LLEI ORGÀNICA 1/2004, de 28 de desembre, de Mesures de Protecció Integral contra la Violència de Gènere*, que pretén eradicar aquest greu problema social.

S'extreu, per tant, la necessitat de seguir treballant en tasques de sensibilització destinades a desmuntar les creences errònies i, en particular, els mites de l'amor romàntic en aquelles persones que encara avui en dia els continuen considerant com els ideals de l'amor. Tot això amb l'objectiu de seguir treballant en el desenvolupament d'unes relacions de parella més igualitàries i lliures de possibles violències, tant explícites com implícites.

La formació educativa i la introducció de matèries específiques sobre igualtat i sobre violència contra les dones en els diferents plans d'estudi, tant de primària i secundària com en l'àmbit universitari, com suggereix la LO 1/2004, podria convertir-se en una mesura preventiva adequada per a revisar i corregir possibles mites i creences errònies en relació a la visió que tenim de l'amor.

Per altra banda, també és important el fet de seguir profunditzant en l'estudi dels diferents plans, projectes i programes que es duen a terme per tal d'evitar la violència contra les dones. Opinem que cal fer-ho a través de l'avaluació d'aquests i de la investigació, amb la intenció de ser capaços de convertir-los en eines més efectives i de poder arribar més i millor al conjunt de la població, que hem de tenir present que està integrada tant per dones com per homes.

En aquest sentit no hem d'oblidar que els homes són part important i implicada per tal d'abolir aquest problema. Per això el canvi que s'ha de dur a terme no pot realitzar-se només des dels canvis individuals i destinats a les dones. Serà necessari el desenvolupament d'estratègies socials que motivin a les persones i els permetin crear i generar desitjos de canvi per la igualtat. Donada la importància d'involucrar a tota la societat, independentment del seu gènere, pensem que per aconseguir aquest canvi cal dissenyar polítiques socials i educatives que estimulin aquests desitjos i que donin suport a la producció i la promoció del canvi, tant per part de les dones, com per part dels homes. Perque només caminant junts cap a la igualtat aconseguirem erradicar aquesta lacra de la nostra societat.

La condició *sine qua non* per a començar a comprendre el fenomen de la violència contra les dones va ser trencar el silenci en que estava submergit. Aquest trencament va significar l'inici i consolidació de la batalla contra els sistemes de creences que legitimitzen la violència com una forma acceptable i inclòs desitjable de mantenir una relació de parella. La lluita ha esdevingut contra la concepció naturalitzada de la violència, ja que és un fet construït socialment. Malgrat que queda encara molt camí per recórrer, pensem que ara, un altre dels silencis que cal trencar és el dels homes. Parlar de la violència que alguns d'ells exerceixen és una necessitat perquè contribueix a l'enteniment del fenomen en sí mateix. A més, considerem que és una premissa indispensable per a dur a terme estratègies de prevenció i d'intervenció amb homes que vagin més enllà de la penalització d'aquestes conductes.

Per altra banda, no podem oblidar-nos de les dones que han patit aquest tipus de violència. Amb elles, a part de facilitar-los el trencament de la relació violenta i el procés de recuperació, pensem que cal fer un treball intensiu per tal de detectar possibles idees en vers l'amor que puguin encaminar-les, de nou, cap a relacions violentes. Cal, per tant, fer un profund treball per conèixer aquelles idees que vinculen amb l'amor i amb les relacions de parella que puguin esdevenir un factor de risc en l'aparició de la violència en la parella i ser capaços de transmetre noves maneres de relacionar-se i d'oferir-los recursos per a detectar, quan abans millor, possibles abusos.

Pensem que l'abordatge de la violència requereix d'un nou concepte d'amor, d'una nova ètica de l'amor que ens ensenyi a acceptar la diferència, el respecte cap a un mateix i cap a l'altre, que ens ensenyi que l'amor és una cosa incompatible amb la violència. Pensem que es fa necessari educar en la idea de la complexitat de l'amor i la seva diversitat, en les relacions equitatives. Perquè la prevenció de la violència de gènere requereix d'una resocialització del concepte d'amor, dels models amorosos desitjables i dels models masculins i femenins que considerem atractius. I, en aquest sentit, el treball per a l'abolició de les desigualtats i per la redefinició dels rols de gènere es converteix en element essencial per assolir l'eradicació d'aquest tipus de violència.

Resulta necessari plantejar-se una reformulació de l'amor, però aquest és, sens dubte, el més gran dels reptes. Doncs no només es tracta de que s'estimulin models de convivència en els que no hi tingui cabuda la violència. Es tracta de construir un nou llenguatge i, per tant, una nova realitat, que discorri pel respecte i l'afecte, en la que la confiança, el compromís i la reciprocitat siguin les vies cap a la intimitat compartida. Però serà també imprescindible acceptar un escenari on l'amor pugui acabar-se i això no sigui viscut com un fracàs o una frustració intolerable.

Malgrat els avenços que s'han aconseguit en vers a aquesta problemàtica, sabem que encara ens trobem davant "la punta d'un iceberg", doncs és una realitat contrastable, any rere any, que aquest

tipus de violència no s'atura. En aquest sentit, pensem que una de les millors eines que tenim en l'actualitat per combatre la lacra social de la violència masclista és l'Educació Social.

Considerem que l'Educació Social és una de les claus que tenim per la prevenció de la violència de gènere i, en aquest sentit, recau en els professionals de l'Educació Social la responsabilitat de conèixer els recursos i les experiències d'intervenció professional. Cal que siguem capaços de desenvolupar habilitats i estratègies necessàries per intervenir amb solvència en situacions de violència de gènere així com també per a reflexionar sobre les intervencions que es duen a terme per tal de qüestionar-les, si cal, i millorar-les en tots els casos. Per tant, creiem que des de la formació que obtenim en el marc de la universitat seria requisit indispensable el poder rebre una formació adequada en aquest sentit que ens faci adquirir aquelles competències necessàries per a fer front a tots els reptes que suposa treballar per eradicar aquesta problemàtica social.

Remarquem, per finalitzar, que cal seguir treballant des d'un punt de vista preventiu, convertint-se aquest tipus de treball en aquell que pot ajudar-nos a evitar nous casos de violència masclista. I, en aquest sentit, insistirem en la paper primordial de l'educació, en general, i de l'educació social, en particular, com a eines bàsiques per eradicar la violència contra les dones.

7. Consideracions finals

Cal que les dones, en la nostra lluita per la igualtat, seguim canviant la nostra relació amb el món i amb nosaltres mateixes. El qüestionament de l'hegemonia del poder masculí i l'enfortiment dels nostres drets com a persones són part d'aquesta lluita que desafia els models tradicionals de relació entre dones i homes.

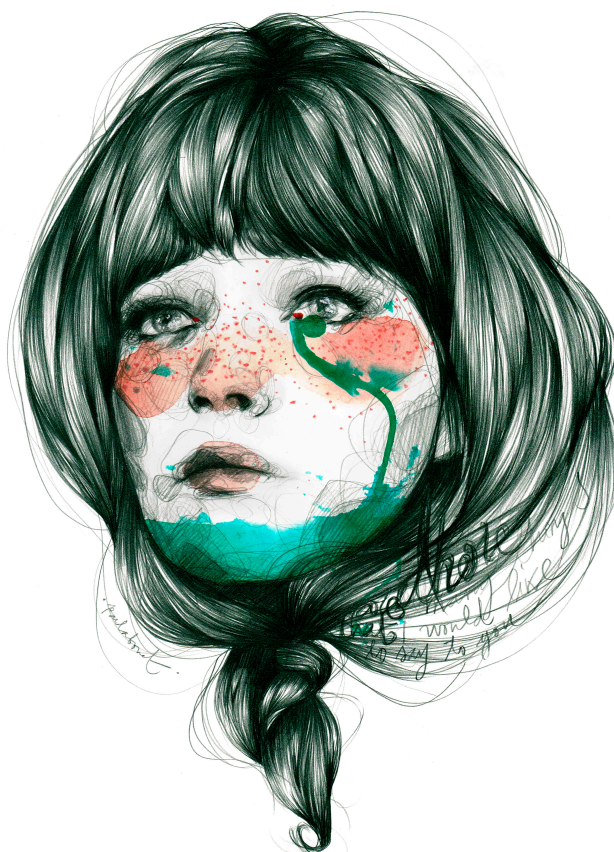
Anomenar és una de les maneres de fer visible allò imperceptible. Però anomenar, descriure i classificar, és important a més perquè és el primer pas per a que pugui fer-se quelcom amb allò nomenat, en aquest cas, per a que pugui ser transformat. Així doncs, creiem que alertar sobre l'existència i la freqüència d'aquest problema suposa també denunciar aquelles creences relacionades amb que la violència masclista es troba vinculada, tant sols, amb les formes més dramàtiques i que només és exercida per alguns homes. No, la violència no és només cosa dels altres, sinó de tots nosaltres.

Actualment es fa imprescindible seguir estudiant el fenomen i oferir instruments d'anàlisi per a poder observar el que dins de cada un de nosaltres és entès com "natural". En aquest sentit, l'estudi sobre

els nostres propis valors i pràctiques en relació a l'amor es poden convertir en una font privilegiada per al canvi individual i social.

Així, de les conclusions del present treball es desprèn la necessitat de seguir treballant i aprofundint no només en el disseny d'estratègies que permetin modificar les creences i actituds en relació a l'amor, sinó que cal seguir treballant per a que les relacions de parella s'allunyin de la desigualtat en les que hi té cabuda la violència masclista per tal de que s'apropin cada vegada més a unes relacions en termes d'igualtat i simetria.

Per acabar, dir que aquest estudi és tant sols una petita mostra que ofereix pinzellades de la realitat social existent i, per tant, considerem que és necessària la realització de posteriors investigacions per conèixer més profundament la realitat de la qüestió, cosa que pot facilitar el fet d'aportar eines per al disseny d'intervencions adequades per a lluitar contra la violència masclista i aconseguir la seva desaparició.



8. Bibliografia

- Beauvoir, S. (2005). *El Segundo Sexo*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Bonino, L. (1996). *Micromachismos: el poder masculino en la pareja moderna*. Madrid: Voces de hombres por la igualdad. Recuperat de http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejos Escolares/archivos/P_005_mi cromachismos-el-poder-masculino-en-la-pareja-moderna.pdf
- Bosch, E. & Ferrer, V.A. (2000). La violència de genero: de cuestión prlvada a problema social. *Psychosocial Intervention*, 9 (1), 7-20. Recuperat de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179818244002>
- Bosch, E. & Ferrer, V.A. (2002). *La voz de las invisibles. Las víctimas de un mal de amor que mata*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Bosch, E. & Ferrer, V.A. (2003). Algunas consideraciones generales sobre el maltrato de mujeres en la actualidad. *Anuario de psicología*, 34 (2). 203-213. Recuperat de <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/61736/88521>
- Bosch, E. & Ferrer, V.A. (2012). Nuevo mapa de los mitos de la violència de genero en el siglo XXI. *Psicothema*, 24 (4), 548-554. Recuperat de <http://www.psicothema.com/pdf/4052.pdf>
- Bosch, E., Ferrer, V.A., Ferreiro, V. & Navarro, C. (2013). *La violencia contra las mujeres. El amor como coartada*. Barcelona: Anthropos Editorial.
- Bosch, E., Ferrer, V.A., García, E., Ramis, M.C., Navarro, C. & Torrens, G. (2007) *Del mito del amor romàntic a la violència contra las mujeres*. Memoria de investigación. Recuperat de <http://centreantigona.uab.cat/izquierda/amor%20romantico%20 Esperanza%20Bosch.pdf>
- Carmona, F. & Sánchez, A. (2000). Estadística Bàsica. *Sèrie de Quaderns Docents de Departament d'Estadística*, (11), 11-13. Recuperat de <http://www.ub.edu/stat/docencia/Mates/Introduccio.PDF>
- Caro, C. (2008). Un amor a tu medida. Estereotipos y violencia en las relaciones amorosas. *Revista de Estudios de Juventud*, (83), 213-229. Recuperat de <http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ83-14.pdf>

- Centro de Investigaciones Sociológicas (1995). *Actitudes y conductas interpersonales de los españoles en el plano afectivo*. Recuperat de http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1_encuestas/estudios/ver.jsp?estudio=1147
- Chaumier, S. (2006). *El nuevo arte de amar*. Madrid: Alianza Editorial
- Constitució Espanyola, de 29 de desembre de 1978, BOE 311 (1978). Recuperat de <https://www.boe.es/legislacion/documentos/ConstitucionCASTELLANO.pdf>
- Corona, S. & Rodríguez, Z. (2000). El amor como vínculo social, discurso e historia: aproximaciones bibliográficas. *Revista Espiral. Estudios sobre Estado y sociedad*, 6 (17), 49-70. Recuperat de <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/pperiod/espiral/espiralpdf/Espiral17/49-70.pdf>
- Esteban, M.L. & Távora, A. (2008). El amor romántico y la subordinación social de las mujeres: revisiones y propuestas. *Anuario de Psicología*, 39 (1), 59-73. Recuperat de <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/99354/159761&q=entre+mujeres+haciendo+el+amor+romantico&sa=X&ei=6c4ZUKTTNMSQhQeSi4C4Cg&ved=0CBUQFjAA>
- Esteban, M.L., Medina, R. & Távora, A. (2005). *¿Por qué analizar el amor? Nueve posibilidades para el estudio de las desigualdades de genero*. Simposio Cambios Culturales y desigualdades de genero en el marco local-global actual. Recuperat de <http://cdd.emakumeak.org/ficheros/0000/0599/Sevilla-05122.pdf>
- Ferrer, V.A. (2010). Las creencias y actitudes sobre la violència contra las mujeres en la pareja. *Información psicológica*, (99), 36-52. Recuperat de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3641548>
- Ferrer, V.A. & Bosch, E. (2003). Algunas consideracions generales sobre el maltrato de mujeres en la actualidad. *Anuario de Psicología*, 34 (2), 203-213. Recuperat de <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61736/88521>
- Ferrer, V.A. & Bosch, E. (2005). Introduciendo la perspectiva de genero en la investigación psicológica sobre la violència de genero. *Anuales de Psicología*, 21 (1), 1-10. Recuperat de http://www.um.es/analesps/v21/v21_1/01-21_1.pdf
- Ferrer, V.A. & Bosch, E. (2013). Del amor romàntico a la violència de genero. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 17 (1), 102-122. Recuperat de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev171ART7.pdf>

- Ferrer, V.A., Bosch, E. & Navarro, C. (2010). Los mitos romànticos en España. *Boletín de psicología*, (99), 7-31. Recuperat de <http://www.uv.es/seoane/boletin/previos/N99-1.pdf>
- Ferrer, V.A., Bosch, E., Navarro, C. & Ferreiro, V. (2010). El mito romàntico de los celos y su aceptación en la sociedad espanyola actual. *Apuntes de Psicología*, 28 (3), 391-402. Recuperat de <http://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/227/229>
- Ferrer, V.A., Bosch, E., Navarro, C., Ramis, M.C. & García, E. (2008). El concepto de amor en España. *Psicothema*, 20 (4), 589-595. Recuperat de <http://www.psicothema.com/pdf/3527.pdf>
- Fundación Mujeres. (2007). *Origen de las desigualdades*. Recuperat de <http://www.fundacionmujeres.es/maletincoeducacion/pdf/CUAD1horiz.pdf>
- Fundación Mujeres (2013). *Coeducación y mitos del amor romàntico*. Recuperat de http://www.fundacionmujeres.es/files/attachments/Documento/46001/image/_BOLETIN%20FM%2093.pdf
- García, P., Gómez, L. & Canto, J.M. (2001). Reacción de celos ante una infidelidad: diferencias entre hombres y mujeres y características del rival. *Psicothema*, 13 (4), 611-616. Recuperat de <http://webdeptos.uma.es/psicologiasocial/luisgomez/Reaccion%20de%20celos.pdf>
- Íñiguez-Rueda, L. (1999). Investigación y evaluación cualitativa: bases teóricas y conceptuales. *Atención primaria: Publicación oficial de la Sociedad Española de Familia y Comunitaria*, 23 (8), 496-502. Recuperat de https://www.researchgate.net/publication/45336927_Investigacion_y_evaluacion_cualitativa_bases_teoricas_y_conceptuales
- Lee, J.A. (1973). *Colours of Love: An Exploration of the Ways of Loving*. Toronto: New Press.
- Llei orgànica 1/2004, de 28 de desembre, de mesures de protecció integral contra la violència de gènere, BOE 313 § 21760 (2004).
- Llei 5/2008, de 24 d'abril, del dret de les dones a eradicar la violència masclista, DOGC 5123 (2008). Recuperat de <http://www.diba.cat/scripts/ftpisa.asp?fnew?cido&dogc/2008/05/20080502/08115106.pdf>
- López, A. (2015). *Queridos hermanos*. Recuperat de http://www.ub.edu/duoda/upload/publicaciones/A_lopez_viol_nov2015.pdf

- Lorente, M. (2009). El maltratador, la condició masculina y el maltrato a las mujeres. *Crítica*, 59 (960), 44-47. Recuperat de https://dialnet.unirioja.es/servlet/ejemplar?codigo=219493&info=open_link_ejemplar
- Luengo, T. & Rodríguez, C. (2010). El mito de la “fusión romàntica”. Sus efectos en el vinculo de la pareja. *Anuario de Sexología*, (1), 1-9. Recuperat de http://www5.uva.es/sifio/Luengo%20Rodr%C3%ADguez,%20T..pdf;%20y%20Rogríguez%20Sumaza,%20C._2010.pdf
- Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (2006). *Plan Nacional de Sensibilización y Prevención de la Violencia de Género*. Recuperat de http://www.violenciagenero.msssi.gob.es/planActuacion/otrasMedidas/pdf/Plan_nacional_sensibilizacion_prevencion_violencia_genero.pdf
- Nacions Unides (1993). *Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer*. Recuperat de [http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/Violence AgainstWomen.aspx](http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/Violence%20Against%20Women.aspx)
- Nacions Unides (1995). *Cuarta Conferencia Mundial Sobre la Mujer*. Recuperat de <http://www.un.org/womenwatch/daw/beijing/pdf/Beijing%20full%20report%20S.pdf>
- Nacions Unides (2006a). *Estudio a fondo sobre todas las formas de violencia contra la mujer*. Recuperat de http://www.cepal.org/mujer/noticias/paginas/1/27401/informesecre_general.pdf
- Nacions Unides (2006b). *Poner fin a la violencia contra la mujer: De las palabras a los hechos*. Recuperat de <http://www.un.org/womenwatch/daw/vaw/publications/Spanish%20study.pdf>
- Pereda, R. (2001): *El amor: Una historia universal*. Madrid. Editorial Espasa Calpe. S.A.
- Plazaola-Castaño & Ruiz, I. (2004): Violencia contra la mujer en la pareja y consecuencias en la salud física y psíquica. *Medicina Clínica*, 122 (12), 41-47. Recuperat de http://apps.elsevier.es/watermark/ctl_servlet?_f=10&pident_articulo=13060003&pident_usuario=0&pcontactid=&pident_revista=2&ty=49&accion=L&origen=zonadelectura&web=www.elsevier.es&lan=es&fichero=2v122n12a13060003pdf001.pdf
- Pujal, Margot (2005). *El feminisme*. Barcelona: Editorial UOC
- Ruiz, C. (2009). *Abre los ojos. El amor no es ciego*. Recuperat de <http://www.juntadeandalucia.es/institutodelajuventud/sites/miraporlaigualdad/images/descargas/Abre%20los%20ojos.pdf>

- Sánchez, M.I. (2009). Violencia de género y adolescencia. *Revista Crítica. Violencia de género, problema social*. (960), 67-71. Recuperat de http://www.revista-critica.com/administrator/components/com_avzrevistas/pdfs/a22e10b8e4a3fa5204a729f94ceaaad5-960-Violencia-de-g--nero-problema-social-mar-abr.2009.pdf
- Sangrador, J.L. (1993). Consideraciones psicosociales sobre el amor romàntico. *Psicothema*, 1993, 5 (Suplemento), 181-196. Recuperat de <http://www.redalyc.org/pdf/727/72709913.pdf>
- Sanpedro, P. (2005). *El mito del amor y sus consecuencias en los vínculos de pareja*. Recuperat de <http://www.aldarte.org/comun/imagenes/documentos/Pilar%20Sanpedroamor%20rom%E1ntico.pdf>
- Serrano, G. & Carreño, M. (1993). La teoría de Sternberg sobre el amor. Análisi empírico. *Psicothema*, 5 (Suplemento), 151-167. Recuperat de <http://www.psicothema.com/pdf/1135.pdf>
- Sternberg, R.J. (1987). *El triangulo del amor: intimidad, pasión y compromiso*. México: Paidós.
- Walker, L. (1998): *Mujeres Maltratadas*. Nova York: Harper and Row Publishers.
- Yela, C. (1997). Curso temporal de los Componentes básicos del amor a lo largo de la relación de pareja. *Psicothema*, 3 (1), 1-15. Recuperat de <http://www.psicothema.com/pdf/70.pdf>
- Yela, C. (2002). *El amor desde la Psicología social: ni tan libres ni tan racionales*. Madrid: Pirámide.
- Yela, C. (2003). La otra cara del amor: mitos, paradojas y problemas. *Encuentros en Psicología Social*, 1 (2), 263-267. Recuperat de <https://bdoc.csic.es:8180/detalles.html?tabla=docu&bd=PSICOLO&id=520770>

Annexes

• Annex 1: Tipus de violència en el marc de les relacions de parella	67
• Annex 2: Més sobre les fases del cicle de la violència (E. Walker)	68
• Annex 3: Guió entrevistes	69
• Annex 4: Transcripcions entrevistes	74
· Ángela	74
· Bárbara	79
· Cristina	86
· Diouma	91
· Lara	101
· Marisa	109
· Sonia	113
• Annex 5: Informació obtinguda de les entrevistes categoritzada per mites	119
· A1. Sobre l'amor	119
· A2. Sobre el mite de la "mitja taronja"	122
· A3. Sobre el mite de l'emparellament o de la parella	123
· A4. Sobre el mite de l'exclusivitat	124
· A5. Sobre el mite de la fidelitat	125
· A6. Sobre el mite de la gelosia	128
· A7. Sobre el mite de l'equivalència	131
· A8. Sobre el mite de la omnipotència	132
· A9. Sobre el mite del lliure albir	135
· A10. Sobre el mite del matrimoni o de la convivència	136
· A11. Sobre el mite de la passió eterna o de la perdurabilitat	139
· A12. Miscelània	140



Annex 1: Tipus de violència en el marc de les relacions de parella

Per entendre la violència patriarcal de dominació en les relacions de parella, es presenta de manera sintetitzada els tipus de violència que la configuren (Bosch & Ferrer, 2003, pp.204-205) en la següent taula d'elaboració pròpia:

Tipus de violència	Definició	Actes
Violència Psicològica o Emocional	Actes intencionats que produeixen desvalorització o patiment en les dones.	<ul style="list-style-type: none"> • Ridiculització, humiliació, amenaces verbals i insults, que produeixen baixa autoestima, inseguretat, sentiments d'incapacitat, impotència i la creença de que no es podrà desenvolupar cap actuació vàlida. • Aïllament social i econòmic per evitar així que puguin tenir altres criteris, comparar la situació amb altres persones, o demanar o rebre ajuda. • Gelosia, possessivitat. Freqüentment l'agressor realitza una gran quantitat de demandes trivials amb l'objectiu de polaritzar l'atenció de la dona sobre la seva persona i, gràcies a això, impedir que pugui dedicar-se a altres activitats. • Amenaces verbals de maltractament, dany o tortura, dirigides tant cap a la parella com cap als fills, altres familiars o amics. • Amenaces repetitives de divorci, abandonament o de tenir una aventura amb una altra persona. • Destrucció o dany de les propietats personals a les que es té afecte.
Violència Física	Qualsevol acte no accidental que provoqui o pugui provocar dany en el cos de les dones.	<ul style="list-style-type: none"> • Accions tals com donar cops de peu, mossegar, colpejar amb els punys o objectes, donar pallisses, utilitzar una arma, donar bufetades, empènyer, tirar objectes, estrangular, escopir, etc. i també la privació de cures mèdiques, tant durant una malaltia com per les lesions físiques resultants dels maltractaments.
Violència Sexual	Qualsevol contacte i/o certa pràctica sexual duta a terme contra la voluntat de la dona.	<ul style="list-style-type: none"> • Tocaments, abusos, agressions, introducció a la prostitució, etc.

Annex 2: Més sobre les fases del cicle de la violència (E. Walker)

Leonor Walker (1989) va descriure el caràcter cíclic del maltractament cap a les dones, el que s'anomena "la teoria del cicle de la violència". Així doncs, segons aquesta proposta, el maltractament es desenvoluparia en les següents fases:

- *Fase d'acumulació o de construcció de la tensió*

La tensió és el resultat de l'augment de conflictes en la parella. L'home és hostil, tot i que encara no ho demostra amb violència física, i la dona tracta de calmar la situació i evitar fer allò que creu que no agrada a la seva parella, pensant que pot evitar la futura agressió. Aquesta fase pot dilatar-se durant anys. En aquesta situació, el comportament de les dones es de negociació i racionalització del que passa, quelcom que s'expressa en la justificació dels comportaments la seva parella. Aquí, l'estat emocional de la dona, és tant precari que pot arribar a dur-la a situacions de depressió i ansietat que la incapaciten per valorar el que està succeint, ja que enfoca els seus esforços en la evitació d'un mal major.

- *Fase d'agressió o descarrega de la tensió*

És el resultat de la tensió acumulada en la primera fase. En aquesta segona fase la intensitat dels episodis d'abús augmenta i és on s'exerceix la violència en el seu sentit més ampli, a través d'agressions verbals, psicològiques, físiques i/o sexuals. Aquesta descarrega d'agressivitat alleuja la tensió del maltractador. La dona se centra en sobreviure a l'abús i pot dur a terme diferents estratègies per aconseguir que acabi -intentant tranquil·litzar a l'agressor sent amable i servicial, accedint a mantenir relacions sexuals, amenaçant-lo amb l'abandonament, etc.- Generalment, és en aquest moment quan les dones denuncien la violència que estan patint.

- *Fase de penediment, de conciliació o de "lluna de mel"*

Durant aquesta etapa, la tensió i la violència desapareixen i l'home es mostra penedit del que ha fet, prometent a la dona canviar el seu comportament. Aquesta fase també s'ha anomenat de "lluna de mel", ja que l'home es mostra amable i afectuós, emulant la idea de la tornada a l'inici de la relació. Sovint les dones concedeixen a l'agressor una nova oportunitat, creient en les seves promeses. Aquesta fase fa difícil que la dona tracti de posar fi a la situació ja que, tot i sabent que les agressions poden repetir-se, en aquest moment veu la millor cara de seu agressor, el que alimenta l'esperança de que ella el pot fer canviar. L'ambivalència afectiva de la parella provoca, en la dona, un estat profund de confusió, inseguretat i distorsió de la realitat. És en aquesta fase on les dones que pateixen aquest tipus de violència s'aferren més al model de l'amor romàntic.

Annex 3: Guió entrevistes i justificació de les preguntes

Se presenta a continuació el modelo de entrevista que se utilizará para la recogida de información en el marco de la investigación para el Trabajo de Fin de Grado “La concepción del amor en mujeres que han sufrido violencia de género. Una aproximación cualitativa”.

La entrevista consta de 12 preguntas, cada una de ellas relacionada con uno de los mitos del amor románticos según la clasificación de éstos realizada por Carlos Yela (2003). La duración aproximada de cada entrevista será de unos 30 minutos.

La entrevista será realizada a mujeres que han sufrido violencia machista y todos los datos recabados serán tratados anónimamente, protegiendo en todo momento la identidad de las participantes.

Guión para la entrevista, hablando sobre el amor...

1. ¿Qué es para ti el amor?
2. ¿Piensas que existe una persona predeterminada para cada uno de nosotros? ¿Lo que llamamos “nuestra media naranja”?
3. ¿Piensas que si existe amor verdadero entre dos personas éste es suficiente para poder superar los obstáculos que vayan apareciendo en la relación de pareja?
4. ¿Qué opinas sobre lo que se dice de que “el amor es ciego”?
5. ¿Cómo te imaginas tu futuro, con pareja o sin ella? ¿Piensas que las personas que tienen pareja son más felices que las que no la tienen?
6. ¿Piensas que se puede estar enamorada de dos personas a la vez?
7. ¿Consideras que los celos son una muestra de amor?
8. ¿Qué importancia tiene para ti la fidelidad en la pareja? ¿Le perdonarías o le has perdonado alguna vez una infidelidad a tu pareja?
9. Si desaparece la pasión entre la pareja, ¿piensas que esto significa que se ha acabado el amor?
10. ¿Hay alguna fórmula para que la pasión del principio dure eternamente en una relación y no se apague “la chispa del amor” con el paso del tiempo?
11. ¿Piensas que las parejas que llevan tiempo juntas deberían casarse? O por el contrario, ¿consideras que el matrimonio es algo que termina con el amor?
12. ¿Consideras que la sociedad y la cultura influyen en nuestras relaciones o, por el contrario, opinas que las relaciones solo dependen de las personas, de nosotros mismos?

El porqué de cada una de las preguntas: Se enumera el mito relacionado con la idea del “amor romántico”, a continuación se hace una breve explicación de dicho mito y finalmente, se presenta la pregunta que se incluirá en la entrevista y que se relaciona con el mito. Debe tenerse en cuenta que en la entrevista con las mujeres sólo se harán las preguntas, sin previa explicación de cada uno de los mitos.

1. Mito de la “media naranja”

Mito de la “media naranja”, o creencia en que elegimos a la pareja que teníamos predestinada de algún modo y que ha sido la única o la mejor elección posible. Este mito tiene su origen en la Grecia Clásica y se intensifica con el Amor Cortés y el Romanticismo. Su aceptación podría llevar a un nivel de exigencia excesivamente elevado en la relación de pareja, con el consiguiente riesgo de decepción, o de una tolerancia excesiva al considerar que siendo la pareja ideal hay que permitirle más o esforzarse más (uno/a mismo/a) para que las cosas vayan bien (pudiendo llegarse a la dependencia afectiva).

- **¿Piensas que existe una persona predeterminada para cada uno de nosotros? ¿Lo que llamamos “nuestra media naranja”?**

2. Mito del emparejamiento o de la pareja

Mito del emparejamiento o de la pareja, creencia en que la pareja (heterosexual) es algo natural y universal y en que la monogamia amorosa está presente en todas las épocas y todas las culturas. La aceptación de esta creencia puede dar lugar a conflictos internos en aquellas personas que se desvíen de algún modo de esta creencia normativa (personas no emparejadas, que lo están con personas de su mismo sexo o con más de una persona,...).

- **¿Cómo te imaginas tu futuro, con pareja o sin ella? ¿Piensas que las personas que tienen pareja son más felices que las que no la tienen?**

3. Mito de la exclusividad

Mito de la exclusividad, o creencia en que es imposible estar enamorado/a de dos personas a la vez. La aceptación de esta creencia puede suponer conflictos internos y/o relacionales al entrar en colisión con aquellas normas sociales que imponen las relaciones monógamas.

- **¿Piensas que se puede estar enamorada de dos personas a la vez?**

4. Mito de la fidelidad

Mito de la fidelidad, o creencia en que todos los deseos pasionales, románticos y eróticos deben satisfacerse exclusivamente con una única persona, la propia pareja, si es que se la ama de verdad. Tal y como resumen Silvia Ubillos y cols. (2003), ciertas perspectivas teóricas (como la sociobiológica) sostiene que las relaciones fuera de la pareja son un universal, por lo que resultaría problemático llevar esta creencia a la práctica, mientras que no hacerlo causaría sanciones sociales, es decir, se tome la alternativa que se tome, podría aparecer el conflicto.

- **¿Qué importancia tiene para ti la fidelidad en la pareja? ¿Le perdonarías o le has perdonado alguna vez una infidelidad a tu pareja?**

5. Mito de los celos

Mito de los celos, o creencia en que los celos son un signo de amor, e incluso el requisito indispensable de un verdadero amor. Este mito fue también introducido por la Cristiandad como un garante de la exclusividad y la fidelidad, anteriormente comentadas. Suele usarse habitualmente para justificar comportamientos egoístas, injustos, represivos y, en ocasiones, violentos y aparece en algunos de los modelos explicativos multicausales como uno de los antecedentes de la violencia de género (Bosch y Ferrer, 2002).

- **¿Consideras que los celos son una muestra de amor?**

6. Mito de la equivalencia

Mito de la equivalencia, o creencia en que el “amor” (sentimiento) y el “enamoramiento” (estado más o menos duradero) son equivalentes y, por tanto, si una persona deja de estar apasionadamente enamorada es que ya no ama a su pareja y lo mejor es abandonar la relación. Algunas investigaciones sugieren que los procesos biológicos, psicológicos e interpersonales característicos de las fases de enamoramiento intenso van modificándose con el tiempo, dando lugar a procesos de otro tipo. Aceptar este mito supone, en cambio, no reconocer la diferencia entre una cuestión y otra y no reconocer esa transformación, lo que podría llevar a vivirla de modo traumático.

- **Si desaparece la pasión entre la pareja, ¿piensas que esto significa que se ha acabado el amor?**

7. Mito de la omnipotencia

Mito de la omnipotencia o creencia en que “el amor lo puede todo” y por tanto si hay verdadero amor los obstáculos externos o internos no deben influir sobre la pareja, y es suficiente con el amor para solucionar todos los problemas y para justificar todas las conductas. Este mito puede ser usado como una excusa para no modificar determinados comportamientos o actitudes, o llevar la negación de los conflictos de pareja, dificultando su afrontamiento.

- **¿Piensas que si existe amor verdadero entre dos personas éste es suficiente para poder superar los obstáculos que vayan apareciendo en la relación de pareja?**
- **¿Qué opinas sobre lo que se dice de que “el amor es ciego”?**

8. Mito del libre albedrío

Mito del libre albedrío, o creencia en que nuestros sentimientos amorosos son absolutamente íntimos y no están influidos por factores sociobiológico-culturales ajenos a nuestra voluntad y conciencia. Este mito se expande durante el Renacimiento, el Barroco y, posteriormente, durante el Romanticismo. Aceptar este mito supone no reconocer las presiones biológicas, sociales y culturales a las que las personas estamos o podemos estar sometidas, lo cual puede generar exceso de confianza, culpabilización, etc.

- **¿Consideras que la sociedad y la cultura influyen en nuestras relaciones o, por el contrario, opinas que las relaciones sólo dependen de las personas, de nosotros mismos?**

9. Mito del matrimonio o de la convivencia

Mito del matrimonio o de la convivencia, creencia en que el amor romántico-pasional debe conducir a la unión estable de la pareja y constituirse en la única base de la convivencia de la pareja. En relación a sus orígenes, a finales del s. XIX se inicia una corriente (que se consolida en el s. XX) que vincula por primera vez en la historia los conceptos de amor romántico, matrimonio y sexualidad y a partir de la cual el amor romántico se hace normativo, el matrimonio deja de ser concertado y pasa a ser por amor y se considera que, además, del amor romántico, también la satisfacción sexual deben darse en el matrimonio. Esto supone pues una contraposición a lo que había ocurrido en épocas anteriores (por ejemplo, en el Amor Cortés que surge como opuesto al matrimonio). Este mito establece una relación entre dos elementos, uno que se pretende duradero como es el matrimonio, y un estado emocional transitorio como es la pasión, lo cual resulta difícil de gestionar y puede llevar fácilmente a la

decepción.

- ¿Piensas que las parejas que llevan tiempo juntas deberían casarse?
- O ¿consideras que el matrimonio es algo que termina con el amor?

10. Mito de la pasión eterna o de la perdurabilidad

Mito de la pasión eterna o de la perdurabilidad, esto es, creencia en que el amor romántico y pasional de los primeros meses de una relación puede y debe perdurar tras años de convivencia. Este mito surge también muy ligado a la corriente comentada anteriormente que vincula amor romántico y matrimonio. Sin embargo, los estudios sobre el tema coinciden en señalar que la pasión amorosa tiene “fecha de caducidad” con lo que esta creencia puede tener consecuencias negativas sobre la estabilidad emocional de la persona y de la pareja.

- ¿Hay alguna fórmula para que la pasión del principio dure eternamente en una relación y no se apague “la chispa del amor” con el paso del tiempo?

Annex 4: Transcripcions entrevistes

Data: 22/04/2016

Entrevistada: Ángela

Edat: 20 anys

Residència: Barcelona (actualment en una casa d'acollida per a dones que han patit violència masclista), nascuda a Romania.

Ocupació: En situació d'atur

Anys de relació amb la seva ex parella: 7 anys

Temps des del fi de la relació: 6 mesos

Entrevistadora: Empecemos! A ver, bueno, ya te dije... vamos a hablar sobre el amor! No hay respuestas ni buenas ni malas, lo importante es lo que tu piensas... Entonces, ¿qué es para ti el amor?

Ángela: Una cosa muy bonita, que te hace feliz... cuando alguien te escucha... cuando alguien me quiere, me escucha, y eso...

(Ángela está buscando en su móvil, me enseña la foto de su novio actual)

E: ¿Y cómo se llama?

A: Siro... si... aquí está en su trabajo... aquí en su país...

E: ¿Y dónde lo has conocido? ¿Aquí?

A: Si, en el parque (ríe)... con los niños!

E: ¿Cuánto hace que os conocéis?

A: Tres meses. Y él me quiere mucho, a mi... a los niños... y no piensa en que yo tengo niños... todavía no sabe donde yo vivo, ¿sabes? El piensa que yo comparto piso con mi amiga y esas cosas... y me hace feliz... Cuando me dice "cariño, ya está... cariño, aguanta... cariño, te quiero" para mi es como... es un amor de verdad. A veces me olvido, cuando estoy con él me olvido de muchas cosas y estoy como en otro mundo! Él siempre me dice que me quiere!... Un día le pregunté "¿no te molesta que tenga los niños?" y él me dijo "no, no... gracias a tus niños que te he conocido", pues lo conocí dentro de un parque!

E: ¿Y tu piensas en una persona predestinada? ¿En el destino? ¿En la media naranja?

A: Con él todavía no... quizás cuando comparta mi vida con él... pero todavía no... todavía no estoy totalmente enamorada de él... no estoy que no puedo comer... porque cuando estoy enamorada total no puedo dormir, no puedo comer, estoy todo el tiempo nerviosa, todo el tiempo pensando... "¿qué hace? ¿me ama? ¿no me ama?"

E: Pero piensas, por ejemplo, que el destino ha hecho que os encontraseis en ese parque?

A: Si! El día que le conocí pienso que Dios le ha dicho "vete! y haz feliz a su corazón!"... y yo siento que él me hace feliz y de verdad... a veces, cuando me meto en la cama estoy pensando "vaya... y él me quiere mucho y yo también le quiero mucho!"... No estoy pensando que él es Marroquí y yo Rumana, no! Casi comparte todo conmigo... Cuando le digo algo y estoy triste él también llora... y me dice "ya está cariño, cálmate". Y cuando estoy llorando, me seca las lágrimas... y cuando me da besos... (ríe)... el corazón me late muy fuerte! Y me escucha cuando hablo de mi vida... a veces hablo poco a poco de mi vida, para que él también sepa... y él me escucha... Y cuando le hablo de mi familia, y cuando estoy triste me pregunta "cariño, ¿qué te pasa?" y siempre, siempre con cariño. El primer día, cuando le conocí me dijo "cariño"... no me dice nunca por mi nombre Ángela... no. Me dice, "cariño, ¿has comido?... a veces me llama por la noche y me pregunta "¿cariño, has comido? ¿Cómo estás? ¿Cómo están los niños? ¿Cómo estás tu, estás bien?" Y yo le digo "vaya! Si me llamas estoy bien!" Porque cuando le escucho un poco, un minuto me siento bien todo el día.

E: Piensas que si hay amor verdadero entre tu y tu pareja, se puede superar todo lo malo?

A: Si! Pienso que a veces, cuando él me dice de su vida yo le escucho y él me escucha cuando yo le hablo de mi vida. Y ahora no pienso en encontrar otra persona en mi vida cuando él está conmigo... mi corazón no me deja! A veces cuando me pongo nerviosa con él y grito, me dice "vale, cálmate y después hablas". Él siempre me dice que quiere una familia conmigo, que le gusta de mí... y a veces me olvido, poco a poco de lo malo... Con él todo lo malo se va!

E: ¿Alguna vez has oído lo que dicen sobre que el amor es ciego?

A: Si...

E: ¿Crees que el amor es ciego?

A: Si, pienso que cuando estas con una persona y lo quieres mucho, te piensas que... a ver... llevo tres meses con él y mi cabeza me dice que llevo tres años con él! (ríe) Y cuando cumplimos cada mes él me dice "vaya, cariño... qué rápido han pasado los tres meses!"

E: Y ¿defectos? ¿Tiene defectos? ¿Los ves?

A: No!

E: El amor te ha cegado?

A: Bueno, si, un poco! Pienso que a veces estoy celosa... porque no quiero perderlo... y pienso que no me necesita... y me pongo celosa... y él, cuando yo le conocí le pregunté si tenía mujer, si tenía niños... y él estuvo hablando conmigo y me dijo que no tiene mujer y que su familia quiere que se case con una chica de su país, con una chica de Marruecos... y yo le digo que no quiero! Y yo le he preguntado cuantos años tiene y él me ha dicho que él tiene 30. Ha cumplido 31... pero vale, no pasa nada!

E: ¿Cuántos años tienes tu?

A: Yo cumplo 21, faltan dos meses. Él ha cumplido 31 pero parece que tenga 20 o 21. Y él trabaja, tiene trabajo, y comparte un piso con su amigo... a veces tengo para irme con él una hora... a veces el fin de semana salgo con él y con los niños...

E: Y así, ves tu futuro en pareja?

A: Si! Si, con una pareja!

E: Y piensas que es más feliz la gente que está en pareja que la que está sola?

A: Si! Si... porque antes, cuando yo estaba sola, no tenía ganas para salir, para estar con los niños, no tenía ganas de salir... todo el día estaba triste y pensaba "¿quién me escucha? ¿Quién me dice?"... pienso que en este tiempo necesito cariño, y no sólo de los niños ni de las amigas, necesito un hombre que me de cariño, que me de abrazos, que me de besos... todavía no tengo relaciones sexuales con él, porque necesito sentir su amor total. Pero te da un abrazo y un beso... eso para mi es cariño... y me siento bien. Pienso que el día que yo le conocí mi vida ha cambiado para bien! Cada día estoy más feliz, cada día menos triste... a veces cuando le llamo le digo "¿dónde estás?" y él no puede hablar porque está en el trabajo! Y estoy todo el día con el móvil! "¿Dónde estás? ¿Has comido? ¿No has comido?" Y él me dice... "Cuando esté en el trabajo no puedo hablar y trabajar!, Déjame!"... Pero cuando yo estoy nerviosa él me dice que me calme y que después hablamos. Porque cuando estoy nerviosa yo le llamo! Pero después le pido perdón... porque a veces le digo cosas mal y él me dice que estoy loca!

E: Piensas que se puede estar enamorada de dos personas a la vez?

A: No... pienso que no... no lo sé... pienso que si yo me busco un hombre en mi vida y si estoy con él yo no puedo decirle "estoy contigo y estoy con otro"... Pienso que mi corazón ahora está para él... yo puedo buscarme otro con dinero, con casa... pero él tiene mi corazón, porque mi corazón ahora es como una flor que se abre...

E: Piensas que los celos son una muestra de amor?

A: No... no... pienso que cuando estas celosas, y él está celoso es malo... Antes, con mi marido..., él era celoso y yo también era celosa... y no va bien... Porque si tienes celos, aunque tengas dinero, si no tienes un corazón bueno y no tienes amor no vale para nada... y cuando estás celosa y él está celoso tampoco vale para nada... Mejor tu tener un corazón bueno y le escuchas y él tener un corazón bueno y que te escuche, y esto forma el amor.

E: Entonces ahora no eres celosa?

A: No, ahora no! Fui celosa con mi marido, si. Pero ahora no, no estoy celosa. Yo siempre le digo "si no quieres estar conmigo, dímelo en mi cara, yo voy a llorar dos o tres días, porque te quiero mucho, pero después no, yo me puedo buscar otro..." porque yo pienso que soy muy guapa... y cuando le digo esto el me dice "estás loca!" (ríe). Y él también me dice, que el día que ya no quiera estar con él le diga... Yo pienso que él antes tenía una chica, una novia... antes de mi... conoció una chica, que estaba con él sólo por su dinero...

E: ¿Qué importancia para ti tiene la fidelidad? ¿Es importante para ti?

A: Si, yo le digo que si él no quiere estar conmigo que me lo diga. Pero todavía no estoy hablando estas cosas con él. Son muchas chicas que le quieren, que quieren una familia con él, pero él no se deja...

E: *Y ¿alguna vez, te ha pasado?, por ejemplo ¿con tu marido?*

A: Si... si, con mi marido si... con él no.

E: *¿Y le perdonaste? ¿Pudiste perdonarle?*

A: Si... a mi marido si... sólo por los niños... pero con este chico, si él se va con otra y yo me entero, yo lo dejo con él... Pienso que si estoy con una persona y lo encuentro con otra, yo lo dejo ese mismo día con él. Yo me encuentro con él y le digo "¿qué tiene ella que no tengo yo?"...

E: *Creer que si desaparece la pasión, el fuego, entre la pareja, ya no hay amor?*

A: No hay amor... No... Porque si lo amas tienes prisa para verle... y si ya no tienes ganas de nada, no hay amor... Pues yo quiero verle, quiero estar con él... cuando estoy con él y quiero más... me pongo nerviosa, triste... porque pienso que me tengo que ir, o que no le puedo ver... Le miento mucho, porque todavía no puedo explicarle todo y le digo "si, hoy tengo médico...". Pero mi corazón me dice que... me aparece en mi corazón a veces que tengo una familia con él... a veces, cuando duermo y cuando estoy en la cama estoy esperando que él venga... Y me pesa mi corazón y pienso "¿Dónde está mi amor?"...

E: *Creer que hay alguna fórmula para que la pasión no se termine nunca?*

A: Si!

E: *Y cómo puede hacerse para que no se termine?*

A: Pues que no se vaya con otra y yo no irme con otro. Confiar en él y que él confíe en mi... Ahora que no tenemos todo el tiempo y él siempre me dice "un día estamos juntos, un día dormimos juntos, un día hacemos cosas juntos, todo poco a poco"... Y si Dios quiere, un día hacemos diez años juntos! Porque ahora, con tres meses es complicado, y más si yo vivo en una casa y él en otra casa.

E: *Piensas que si llevas mucho tiempo con un chico hay que casarse?*

A: No puedo decirte si o no... Con mi marido he estado casi 10 años y no me casé con él, con papeles no... Pero con este chico, si él está por mi y me quiere mucho, y no se va con otra y yo tampoco no me voy con otro, y si él me respeta y yo le respeto... si, me voy a casar con él. Pero para casarme con él yo necesito estar con él 5 o 10 años juntos para confiar en él. Yo no siempre estoy pensando en años, no... piensa que yo antes tenía 13 años y mi marido tenía 28 años, y ahora que yo tengo casi 21 y él 31, con diez años no pasa nada! Me casé con mi marido con 15 o 16 años!

E: *Tu, cuando empezaste con tu marido, cuántos años tenías?*

A: Trece años, si... lo conocí muy joven. El amor que sentí por mi marido fue des del primer día. Con este chico, mi corazón ahora se abre. A veces yo le digo "yo no me puedo enamorar de ti en tres meses... porque yo necesito un tiempo contigo, para saber de tus cosas, para saber cosas de tu familia, cosas tuyas, cosas tuyas de antes,... qué tienes en tu cabeza...", yo no puedo decirle "si... te

quiero!" y después que él me diga "adiós, que tienes niños"... pero él me dice "no, no... lo que importa es lo que tengo yo contigo, deja a los niños, que los niños no saben lo que yo tengo contigo y lo que tu tienes conmigo"... Y cuando salgo con él, y estamos cerca, nos damos besos... cuando estoy sola con él...

E: Crees que la sociedad o la cultura influyen en las relaciones?

A: ¿Como que él sea de otro país?

E: Por ejemplo...

A: No! Pienso que somos personas humanas y no por ser rumana voy a buscarme un chico rumano... Somos hombres, somos humanos... Y el amor viene, y te lo encuentras en la calle y si él es tu hombre, te vas a enamorar de él... Porque el amor, cuando viene, viene! Pues lo estás deseando, aunque tenga cincuenta años, tu te vas a enamorar de él... Pienso que ahora, veo muchas chicas muy guapas con hombres más mayores... Yo, te prometo que antes, nunca antes hubiese pensado que me fuese a enamorar de un marroquí! Y cuando lo he conocido... mira! Pienso que son hombres diferentes...

E: ¿Porqué diferentes?

A: Porque hay algunos marroquíes que son malos, que pegan a sus mujeres... pero yo le pregunté un día, casi en broma... "¿si yo un día yo me voy con otro, tu que me haces? ¿Me pegas?"... Y me dice "no, yo te dejo y me voy con otra... y ya está".

E: Pues Ángela, por mi parte, yo ya estoy... ¿no sé si tu quieres añadir algo más?

A: No lo sé... ¿qué hora es? ... Bueno, me quedan dos minutos y tengo que ir a buscar a los niños!... Pero bueno, me gustaría compartir una familia con él!

E: Mi consejo es que vayas poco a poco...

A: Si, tengo que conocerlo, que sólo llevamos tres meses... pero yo creo que tiene un corazón muy, muy bueno... y trabaja mucho, y a veces le digo que parece una mujer, porque se va a trabajar, viene, limpia, cocina y hace de todo... y yo le he dicho que yo no sé cocinar bien y él me dice "no pasa nada, yo si que sé cocinar!"

E: Claro que si!

A: Yo, a veces, cuando hablo con él... a veces estoy llorando cuando hablo... porque si abro la boca y hablo de mi vida me pongo a llorar... y él me dice "ya está cariño, has sufrido mucho con tu marido"... Y yo ahora muchas veces pienso... yo estoy en España... ¿quién me va a querer con los niños?... Y mi madre siempre me dice "coge los niños y vente!, ¿quién te va a querer con cuatro niños?!"... Pero Dios existe y me ha dado un hombre en mi vida que me quiere con los niños... Cuando estoy con él y salgo con los niños él habla con ellos, les compra chuches..., a veces los niños le dicen cosas malas, pero él me dice "déjalo, ya está!"... Cuando yo les grito a ellos y hablo con ellos... él me dice que no les hable así que son muy pequeños...y me dice que me calme... Y bueno, pues ya está!

Data:20/03/2016

Entrevistada: Bárbara

Edat: 54 anys

Residència: Barcelona

Ocupació: Treballadora familiar

Anys de relació amb la seva ex parella: 32 anys

Temps des del fi de la relació: 9 anys

Entrevistadora: ¿Qué es para ti el amor?

Bárbara: El amor... ¿cuando era joven?

E: Si, por ejemplo, que era para ti el amor hace unos años.

B: Era comprensión, pasión, lujuria. Era... no sé, estar con una persona que idolatras, sentirte segura, seguridad. No sé, yo es que tenía un ideal de hombre que no he encontrado. Pero era eso, mucha pasión, "qué guapo es, es divino, me trata bien...". De novios era todo muy bonito, como un cuento de hadas. Era mi príncipe, me sentía segura a su lado, como si no me fuese a pasar nada. Y luego pues claro, el amor como algo dulce, el primer beso, el primer... todo eso... Oh Dios Mío! Mariposas en el estómago que suben para arriba y te ponen roja... Era eso para mi el amor.

E: ¿Y ahora, esto ha cambiado?

B: Si. Bastante. Porque no me fío del amor. No creo en el amor. No, o sea, creo que dos personas si se miran puede haber una conexión, por eso te enamoras, hay algo, es química. La manera de andar, de mirarte. Pero ahora no, no me fío de nadie. Y no, pienso que lo mejor es estar sola y tener una relación de novios eternos, novios eternos. Ahora no lo veo, porque el hombre es como un corderito, pero detrás está el lobo. Y ahora ya no lo siento así, ahora ya no me fío. Si, te puede atraer, pero luego estas pensando todo el tiempo "Bárbara no caigas, no..." y prefieres estar sola. La verdad es que cuando te pasa una cosa así en la vida, después no te fías, eres reacia, porque no quieres volver otra vez a caer en lo mismo. Y sobretodo si hablas con una persona y según que preguntas haga... por ejemplo, si te pregunta si sabes cocinar... No!... Atracción si, porque todos nos atraemos. Claro, yo veo un chico que está bien, y lo miro, claro que si. Me gustan los culitos buenos. Pero amor no se... No lo se porque no me he enamorado otra vez. Hace muchos años que no se lo que es enamorarse. Para mi es algo... Uff.. no sé, no me fío.

E: ¿Has pensado alguna vez que existía lo que se llama la media naranja, una persona como predeterminada para nosotras?

B: Si! Si, si... estaba súper convencida de que era mi media naranja. Estaba convencida de que tu tenías que dar a él, pero claro, si él no te daba a ti, lo veías como algo natural. Porque claro, el hombre es el hombre. Que es lo que te inculcaban. Él es el macho, el alfa, el que puede llevar todo y la mujer siempre es como más sumisa. Pero no se. Ahora mismo no.

E: Ahora esto de la media naranja, cómo lo ves?

B: No, porque también ha cambiado mucho la vida y una media naranja es imposible. Es imposible. Porque a parte, si dos personas son iguales, yo creo que no se gustan. Tiene que haber siempre algo que los diferencie. Porque si también es muy meloso, no me gusta. Entonces tiene que haber siempre algo, no sé. Yo creo que la media naranja no existe. Existe la convivencia, la educación y el saber estar. Pero la media naranja no existe.

E: ¿Piensas que si existe amor verdadero, éste es suficiente para superar cualquier obstáculo?

B: Yo, en mi caso no. Tiempo atrás si, lo pensaba. Que con amor se superaba todo. Pero ahora yo creo que no. Que es respeto, fundamental. Si no hay respeto... Yo conozco parejas, y veo parejas de yayos que se quieren mucho y llevan treinta años, pero hay un respeto, hay un "tu me das y yo te doy, una de cal y una de arena". Discusiones siempre hay, con todas las personas. Te discutes con tu amiga, ¿cómo no te vas a discutir con tu pareja? Pero no, sobretodo es respeto. Hay que respetar a la persona que quieres y él debe respetarte a ti. Si tu respetas y él no te respeta, pues no... no. Y no existe, pienso yo, que con el amor todo se supera. Sino que tienes que convivir y luchar mano a mano entre los dos. Entonces también es encontrar un buen hombre, y luchar mano a mano. A ver, discusiones puede haber. Él puede venir de mal humor y decirte que no quiere hablar... y entonces pues muy bien, no hablamos. Porque todos tenemos nuestros días malos y buenos. Pero tenemos que construir, ante todo con respeto. Pues si no hay respeto no hay nada, no!

E: Sin respeto no hay amor...

B: No, es que el amor es muy relativo. Es como cuando ves una película, que dices "mira que bien, los dos se miran, se derriten, que bonito es...", pero eso se acaba. Después entra como una madurez y después ya no se si es amor, porque no lo se, pero pienso que se basa en la convivencia, el respeto, el formar una familia... Pero no, no es lo mismo cuando tienes catorce años, que eres una loca, que cuando tienes treinta y pico, que lo tomas de otra manera... No sé, has aprendido más, es distinto. Eso del amor es en las novelas, que a mi no me gustan.

E: ¿Qué piensas sobre lo que se dice de que el amor es ciego?

B: Si que es verdad. Es verdad. Si, si. Si tu te enamoras de alguien, por mucho que te digan "ten cuidado que él...", a ti, mientras no te lo haga, lo idolatras, lo pones en un altar. "Es mi chico, es mi hombre".

E: ¿Porqué piensas que nos pasa eso?

B: Yo creo que es química. Algo químico que nos nubla y no nos deja ver. Porque no es lo mismo en la etapa de novios que en la convivencia. Porque en la convivencia pues claro, ves realmente como es. Pero claro, al principio es como... Uff.. cuando quedas con él vas corriendo. Y más las mujeres... bueno, quizás habrá hombres, pero pocos. Pero tu vas corriendo y lo ves y se te cae la baba. No sé, es ciego. Hasta que no te das cuenta y se te cae la venda, y te das cuenta de que él es imperfecto y de que tiene sus cosas. Y para conocerlo de verdad la convivencia es fundamental. Pues no es lo

mismo que tu lo veas un par de horas al día... Entonces es muy bonito! Porque cuando eres novio todo es muy bonito... Te viene a buscar, luego te deja en la puerta, procuras estar veinte minutos antes, por el típico besito, los abrazos, el "te quiero mucho"... parece que se te va la vida. Es que no quieres dejarlo y quieres vivir con él. Pero luego, en la convivencia, allí va saliendo todo. El mal humor... Que si es una persona educada, bueno, tendrá sus días, pero sino... depende de lo que te toque, allí es cuando ves y dices "¿qué he hecho?", se te cae entonces la venda. Sobretudo que a lo mejor te diga "ya no eres interesante", ¿por qué? ¿Porqué cuando estoy en casa me pongo el pijama? No es lo mismo. No es lo mismo cuando tu quedas de novia con él a la convivencia. Y depende de como sea él, van pasando los años y... bueno, también es cultural que la mujer es la que más pierde... porque te sale una arruga ya eres vieja, en cambio si a él le sale una cana está más atractivo. Es que todo es muy cultural, no ves el interior. Miran el exterior. Y allí siempre, y todavía está estigmatizado el hecho de ser mujer, pues tienes que hacerte operaciones de estética para que el hombre más o menos te vea siempre guapa. A la más mínima que te rechace piensas que ya no vales nada, que ya no eres atractiva, pero claro,... es que el día a día es así. Porque nadie ha pensado que una mujer pueda pensar "jolín, le ha salido barriga", pues ya no es tan atractivo, cuando se hecha un eructo y come ya no es tan atractivo. También lo ves en gente de dinero, que se van a la esteticista, que procuran estar impecables siempre, impecables. Porque es fundamental. El hombre es más dejado, ¿para qué? para que no tenga otra amante,... es como una obsesión. Parece que las mujeres tenemos que estar siempre inmaculadas. No tendríamos que envejecer, tendríamos que estar siempre igual. Sé que hay hombres que no lo ven así, pero culturalmente es así.

E: ¿Cómo te imaginas tu futuro, con pareja o sin pareja?

B: Ahora mismo sin pareja. Yo mi independencia no la pierdo para nada. Como una ciudad sitiada. Quien se atreva a entrar....

E: Y qué piensas, que las personas que tienen parejas, son más felices o menos felices o igual de felices?

B: Puede ser que te toque un hombre que sea educado, respetuoso... puede ser, claro que si, no vayamos a pensar todo lo malo. Pero no. No. A parte, no quisiera, sólo el hecho de pensar que tengo que estar aguantando a un hombre y que venga y que me diga si está la cena hecha. A lo mejor vengo yo cansada de trabajar y que me diga "no está la cena hecha"... Uff... No, no, no... yo llego a mi casa, muy tranquila y me hago lo que yo quiero y no tengo que hacer nada más. Procuero tener mi casa limpita. Pero esto de tener que limpiar camisas, trajes... No! Perdona. Tendría que ser un hombre que comparta. Y luego no me fiaría. Lo siento pero no, siempre tendría la mosca detrás de la oreja. A parte que yo necesito mi espacio. Fundamental.

E: ¿Has pensado alguna vez o piensas ahora que se puede estar enamorada de dos personas a la vez?

B: Es que, como es química... A ti, ¿porqué no te pueden gustar dos? Yo pienso, y eso lo sabemos todas las mujeres, que tú, cuando conoces a alguien, a lo mejor por la mirada, por la manera en que te habla, se te cae la baba... así de duro es... y piensas "que voz tiene, y que mirada!" y si te acaricia te

ruborizas... y ¿de otra persona? Si, claro que si, claro que puede ser. Ha pasado... y luego dicen "y ahora a quien elijo". Si que puede ser que te gusten varias personas. Una te puede gustar por la manera de hablar y otro por el físico. Otro te puede gustar porque te da más apoyo, que es lo que sería un amigo, pero tu puedes sentir una atracción, yo pienso que si.

E: ¿Consideras o considerabas que los celos son una muestra de amor?

B: Te inculcaban que eran una muestra de amor, pero yo pienso que no. Porque si una persona no confía en ti... Aunque alguna vez si que había pensado que eran una muestra de amor, porque es lo que te decían. Es algo que va pasando de padres a hijos, es algo de la sociedad... no echemos sólo la culpa a padres e hijos... Es como el que te dice "si te quiere te hará llorar"... perdona! Mentira! Una persona que me quiere no me tiene que hacer llorar, me tiene que hacer feliz, pero no llorar. Tampoco una felicidad exagerada, sencillamente estar a gusto con él. Ver que estáis compenetrados. Pero no, es cultural.

E: ¿Y tu, has sido celosa?

B: No he sido celosa pero me han hecho serlo, porque él me era infiel, y bastante. Entonces claro, yo era joven y sacaba también mi genio. Lo veía mal y me daba rabia. A él lo veía culpable, pero también a la chica con la que estuviese. Porque era como... mira... eso suele pasar, que entre las mujeres nos hace falta caminar mucho de la mano, mucho... Porque culpabilizamos más a la mujer que al hombre, que es el que tiene el compromiso con nosotras... Pero la mujer también, porque para ella también es como "ves, yo te lo puedo quitar"... es algo que no se puede explicar...

E: ¿Qué importancia tenía y tiene la fidelidad para tí?

B: Hombre, yo si quiero una persona y estoy a gusto con ella, no tengo necesidad de estar con otra.

E: Pero, por ejemplo, tu supiste que tu pareja fue te fue infiel y le perdonaste, ¿o no le perdonaste?

B: No, no le perdoné, pero seguía con él. A parte yo ya tenía a mi hijo. Y si, lloras y te da rabia y demás. Lo único que él te decía, eso no es nada, sólo una aventura... Pero claro, luego te haces preguntas "¿y si yo la tengo"? Pues él también la podía tener. Pero no es lo mismo, entonces yo era una puta, una golfa. Y te da rabia, pues si. Porque si tu confías en alguien lo que menos quieres es que vengan y te digan "le hemos visto con fulanita y se estaban besando". Por lógica, te tiene que cabrear, a no ser que no te importe. A no ser que digas "a, bueno... pues a ver si se va con ella"... Que es lo último que yo pensaba... "Ojalá se lo llevaran"... Pero sino, es lógico. Porque ves que o no le gustas o algo pasa. Si necesita a otra persona... pero eso también es cultural. El hombre, contra más mujeres tenga más macho es. Más atractivo. Porque mi ex, lo decía... que él cogía el metro y que todas las mujeres lo miraban... que yo ya con la edad lo único que le decía era "ten cuidado a ver si te muerden!". Era como decirme que él era atractivo... y me gustaría también saber qué clase de mujeres lo miraban también...

E: Si desaparece la pasión en la pareja, ¿piensas que significa que se ha acabado el amor?

B: No tiene porqué acabarse. Puede haber un respeto. La pasión de joven... eso se para, eso es al principio. Lo mismo que si conoces a otra persona nueva. Al principio es todo muy mágico, con las hormonas disparadas. Pero luego es otra clase de amor, es distinto... más pausado, más pensado... no sabría como explicarlo, es de otra manera. Era algo que yo quería pero no me salió. Tu luchas para que todo vaya bien y piensas que es una mala temporada, que tienes que ser más comprensiva si él no lo es. Pero la pasión se acaba. La pasión, pasión... lo que pasa en las películas se acaba. Realmente es algo más tranquilo.

E: ¿Crees que hay alguna fórmula para que esta chispa dure más, dure y no se apague con el tiempo?

B: Es que no creo que se apague, creo que la chispa es diferente. Cuando te vas haciendo más mayor lo ves todo de otra manera, piensas y actúas de otra manera. Lo demuestras con otras cosas, no sólo es sexo. Es otra clase de amor. El poder viajar juntos, comprenderte, poder explicarle las cosas... y claro que tiene que haber amor, pero claro, es distinto, no es lo mismo cuando uno es joven que cuando uno crece.

E: ¿Consideras que la sociedad y la cultura influyen en nuestras relaciones, o que la relaciones solo dependen de las dos personas que la tienen?

B: De las dos personas, pero la sociedad tiene parte de culpa. Pero naturalmente depende de las dos personas, nadie tiene la culpa de lo que te pase a ti, pero lo que es la educación que se da, la cultura que se da, la sociedad que rechace o no. ¿Porqué no se rechazaba aquí la violencia de género hace años? Ha sido a raíz de tantas muertes, y de que supongo que habrá matrimonios que han pensado que no quieren que eso le pase a sus hijas. Se habrán concienciado... pero ¿cuántos hay que no? Era una cosa como de "cállate, te ha tocado" y entonces si que pienso que en eso la sociedad también tiene parte de culpa. Porque vivimos en comunidad. Luego pasa que te apartas de todo eso y eres una antisocial, no porque no te guste la gente, sino porque no veo bien lo que se está haciendo. Lo siento mucho pero no.

E: ¿Y qué cambiarías? ¿Cómo te gustaría que fuese distinto en este sentido? ¿Que te faltó a ti?

B: Yo creo que hay que educar a la gente en que somos iguales, hombre y mujer. El hombre puede tener más fuerza, o sea... por constitución, pero somos iguales. Somos iguales. Yo sólo digo una cosa, cuando por ejemplo hay una guerra, que es lo más extremo, que ellos van de guerreros, ¿quién cuida de los ancianos y de los niños? Las mujeres. ¿Quién lucha por la cas? Las mujeres. ¿Cuántas mujeres hay que cogieron y se tiraron a la montaña también para luchar? ¿Porqué no? Somos iguales. Yo he tenido un hijo y una hija y yo creo que ellos son iguales. Ella es mujer y él es hombre. El hombre es un poco más serio, no se si es por instinto, porque como soy mujer no me pongo en la situación del hombre, pero a las mujeres hay que enseñarlas a que tenemos que ser luchadoras, y tenemos que llevar a delante la familia, pero lo dos! No sólo la mujer. Hay que educar, los dos! Hay que apoyarse, los dos! Y ¿Porqué una niña tiene que ir de rosa y el niño de azul? ¿Y si el niño quiere llevar una camisa rosa, porqué no? Lo único que aquí, por ejemplo, si antiguamente a un chico se acudía ponerse una camisa rosa era gay. ¿Y porqué? Si ese color es bonito, y si está morenito le queda de maravilla.

E: Parece que las cosas van cambiando, pero poco a poco...

B: Pero aquí también existe, porque, por ejemplo ¿porqué si tu estudias una carrera y te haces médico, porqué cobras menos que un hombre que es médico? Si tu eres trabajadora igual que él y buena igual que él. ¿Porqué este estigma? ¿Esto quién lo hace? La sociedad... nadie se queja. Ahora empiezan muchas madres a quejarse... pero seguimos estando en lo mismo, es una de las luchas que hay. ¿Porqué a una mujer científica le daban de lado, porqué? si es su pasión... Pues no lo veo bien. Lo mismo que cuando dicen de las niñas "es que si no se vuelven muy machorros"... pues perdona, pero están muy equivocados, el saber no ocupa lugar. A más cultura eres más independiente. Hay que vernos igual. Si tu tienes un hijo y una hija los vas a querer igual. Una mujer tiene que ser igual de fuerte que un hombre, porque la vida es muy larga y muy dura. Y no se tiene que estigmatizar a las mujeres. Lo veo muy mal. Por eso también hay tanta locura. De jóvenes que piensan "yo llego a los catorce años, me gusta éste, me quedo preñada y eso es lo que voy a hacer, el tener hijos". Pues no, perdona que te diga pero no... eso es mentira. Puedes tener hijos a los treinta, cuando ya te has cultivado y has querido ser lo que has querido ser. Si no te gusta ser y quieres ser ama de casa mira, cada uno es libre de elegir lo que quiere, pero no... lo veo muy mal. Y eso la sociedad tiene mucha culpa. Excepto, me supongo, que en las familias de dinero, inculcan otra clase de educación a sus hijas, pero bueno... acabamos todos en lo mismo... No somos iguales... deberíamos serlo, educacionalmente deberíamos ser iguales... luego que cada uno elija lo que quiera. Y si una niña coge una moto y quiere ser motera, pues déjala que sea motera, no va a perder feminidad por ello. No va a ser una loca ni una macho por ello, no! Ahora se está viendo, las mujeres conductoras. Ahora es algo normal, pero cuando empezaron... "mujer tenía que ser... cómo la ponen al volante"... y aun hay, pero ya lo vemos más normal. Somos un poquito falsos, supongo que queremos cambiar pero claro, cuando hay, por ejemplo aquí en España, con la dictadura, hicieron mucho daño. Las hijas de las marquesas si que estudiaban, pero la hija de un obrero no. Yo me acuerdo de lo que me contó mi madre de cuando llegó a Barcelona, que me hizo mucha gracia... Me dijo "jelines, aquí las mujeres se tomaban un cortado en un bar!"... A mi eso me gustó, porque pensé que aquí las mujeres eran más libres. Salían de la fábrica y iban a estudiar a la universidad, algo que entonces era impensable. Pues la mujer tenía que casarse. Y las que podían estudiar eran las de la clase alta, no las de la clase obrera. Y ver mujeres más libres, eso me gusto, y pensé que había sido una suerte haber venido a Barcelona.

E: Volviendo al amor... y ya terminando... sobre el matrimonio. Antes me has dicho que no te casaste. ¿Porqué no te casaste?

B: Porque yo no creo que el matrimonio sea un sacramento sagrado. Yo creo que si una se quiere casa para invitar ala familia y demás, pues muy bien... pero no tiene porque haber ninguna atadura. Si que por la manera en que somos, por ejemplo, si hay propiedades, pues que cada uno quiera atar sus cosas a su manera. No lo veo, pero claro aquí era... que si tu decías de no hacer la comunión eras como la del exorcista, estabas endemoniada. Era una obligación. ¿Cuántas bodas ha habido concertadas? ¿Con niñas que las casaban con catorce años con desgraciados, para qué? ¿Para tener un poco más de tierra? Luego tampoco pienso que deba haber un lazo para siempre, para toda la vida. Mira luego cuando se divorcian las peleas que hay. Que uno lo haga por que quiere, porque es un día bonito, porque quiere reunir a toda la familia... me parece bien, pero no es un sacramento divino. Eso es una trampa. Al que le guste bien, pero es una trampa.

E: Una trampa ¿en qué sentido?

B: Porque si te casabas ya... ya lo dice la palabra "para toda la vida, para lo bueno y para lo malo y hasta que la muerte os separe"... perdona pero no. Y si tu te casabas por la iglesia, ¿qué tenías que hacer para divorciarte? Pagarle a la iglesia. Es un negocio. Porque la iglesia, al fin y al cabo es una empresa. Para la iglesia, contra menos sepas y contra más incultura mejor. Así ellos siguen ganando y no... Matrimonio para el que se quiera casar. Porque hay chicas a las que les gusta ponerse el traje... Ahora si, por lo civil, entiendo que puede ser por darle los apellidos a los hijos, parece que queda todo como más protegido, pero porque la pareja de hecho no se ve bien. Pero no hace falta casarte, un anillo... no! Al revés, yo veo bien ahora que las parejas convivan antes. Y aun así, si se casan a los diez o quince años, igual les sale mal, pero es bueno. Conocerse antes y después ya se verá. Porque también a mi madre le hacía mucha ilusión, ver a su hija en el altar, y bajar por la escalera y que te vean los vecinos... pero para mi eso no, es que no lo veo. Es comedia, es teatro. A mi, si me gusta una persona, me gusta y punto, me da lo mismo que me vean o que no me vean. Y salir para eso, para que te tiren arroz y para que las vecinas te vean, no! Porque luego te van criticando. Lo veo muy teatrero. No sé, tendría que ser de otra manera. Es bonito, no te digo que no sea bonito. Pero te lo imponen, la familia, la sociedad.

E: Y tu, ¿nunca habías pensado... "yo lo que quiero es casarme"?

B: Yo no, nunca. Yo se lo dije a mi madre. Desde muy jovencita, que nunca me casaría. Por lo que yo vi en casa. Y mi madre estuvo atrapada. Tuvo que luchar mucho para divorciarse, tuvo que pagar abogados y aguantar el hecho de que estaba mal visto. Pero bueno, las cosas también pueden hacerse diferentes. Porque, yo que sé, si mi madre tiene un terrenito fuera, voy a sacar las mesas y voy a invitar a mis amigos para que conozcan al que va ser mi compañero para toda la vida, claro que si, si es bonito. Pero mucho más natural, no tan artificial, tanto teatro.

E: Bueno, pues por mi parte ya hemos terminado. Si quieres añadir algo más?

B: Pues no, pero muchas gracias. Espero que te sirva.

E: Seguro que sí. Muchas gracias a ti.

Data: 09/04/2016

Entrevistada: Cristina

Edat: 34 anys

Residència: Sabadell

Ocupació: Dependenta

Anys de relació amb la seva ex parella: 5 anys

Temps des del fi de la relació: 8 anys

Entrevistadora: Benvinguda i moltes gràcies per participar en aquesta petita investigació, ja saps que la teva veu té molt de valor per a mi, així que... comencem?

Cristina: Si! Vinga! Comencem...

E: Doncs, podries dir-me ¿què és per a tu l'amor?

C: ¿L'amor?... Doncs per mi l'amor és algo molt bonic però difícil de trobar... Algo que et pot fer molt feliç o et pot destrossar, saps? No sé, és algo que tots necessitem i que tots busquem... No sé... què difícil!

E: I si et dic la paraula "amor", ¿quines paraules et venen al cap?

C: Doncs passió, companyia, no sé... confiança... si, ha d'haver-hi molta confiança... i respecte! Ara per mi el respecte és algo molt important, perquè si no et respecten potser és que no t'estimen. I, no sé... Ganes de compartir, d'estar junts... voler que les coses vagin bé i que l'altre sigui feliç amb tu... ser feliç fent feliç a l'altre... però tant per una banda com per l'altra, ¿eh? Que jo abans pensava que només em tocava a mi... però això ja no, jo també vull algú que estigui allà per a fer-me feliç... de fet, per sort, he trobat una persona a la que m'agrada fer feliç i que em fa molt feliç!

E: ¿Penses que existeix una persona predeterminada per cada un de nosaltres?... ¿El que diem "la nostra mitja taronja"?

C: Home, pues si... ¿no?... jo crec que es destí ens posa a les persones en el nostre camí, i que em d'estar amb els ulls ben oberts per a ser capaces de trobar-les... no sé,... però també penso que sí que tenim la nostra "media naranja", tot i que poden haver-hi unes quantes en el món que ens complementin, que ens aportin allò que ens falta per acabar de ser felices... No sé, ¿saps? Són persones amb les que et complementes, amb les que et veus vivint tota la vida... jo ara he trobat la meva "media naranja"!

E: I abans, ¿havies pensat alguna vegada que l'havies trobat?

C: Home, pues si... amb el meu ex, però al principi, perquè ja saps... al principi tot és molt bonic, tot és màgic i tot és perfecte, però després... després arriben les baralles, els mals rotllos i tot això, llavors ja no saps ni què fas ni què vols... llavors ja segur que no és la teva "media naranja", però ja estàs tant

ficada que no saps com sortir... és molt complicat, no sé... és molt dur i difícil d'entendre i de fer entendre als altres, perquè molta gent et pregunta, però... però ¿com vas aguantar això? ¿Que no ho veies? I no sé... suposo que si que ho veus. Bueno... al principi potser no... però bueno, algo veus... però no sé... no vols veure-ho, perquè te l'estimes i perquè estàs enganxada, si... com enganxada, ¿saps? És complicat... però per sort una se'n pot sortir, pot sortir del pou... és difícil però jo vaig sortir i ara ja no vull tornar a passar mai més per algo així, saps... ara vaig amb molt de compte..., però per sort he trobat un bon home que em fa feliç...

E: ¿Penses que si existeix amor de veritat entre dues persones aquest és suficient per a poder superar els obstacles que vagin apareixent en la relació?

C: No sé... a veure... suposo que si, perquè si hi ha amor de veritat tot es pot solucionar, si tens una persona al costat que t'estima de veritat, però de veritat, ¿eh? De veritat, de veritat... llavors tot és més fàcil... llavors sembla que tens més forces per tirar endavant que si estàs sola o si estàs amb algú que no t'estima, ¿saps? No sé, a mi el despertar-me amb el meu "nòvio" em dona forces, i quan estic trista ell em consola... i si passem una mala ratxa, jo sé que les coses les hem de parlar... ¿saps? Jo ara parlo molt, abans jo em callava, però això ja no... jo ara parlo molt, de vegades massa (riu)... però per mi és important... si hi ha algo que no m'agrada o algo que em fa sentir malament, o jo que sé.. pues jo ho parlo amb el meu "nòvio"... llavors pues jo crec que això és amor... poder parlar les coses sense por, sense por a que s'enfadin, a que no t'entenguin, a que això sigui un problema... quan te'n adones d'això, de lo important de parlar... jo crec que tot canvia... per mi tot ha canviat... llavors pues això... i perdona, es que m'he perdut... ¿quina era la pregunta?

E: Si creus que l'amor de veritat és suficient per a superar els obstacles que apareguin durant la relació...

C: Pues si, però els dos s'han d'estimar de veritat... però de veritat, ¿eh? Llavors jo crec que si, perquè si hi ha amor de veritat hi ha comprensió i moltes altres coses que són les que calen per a que tot això funcioni... si no hi ha amor i no ens estimem, segur que les coses no aniran bé... no sé si t'he contestat a la pregunta...

E: I tant!... Seguim doncs... ¿Què opines sobre el que es diu que "l'amor és cec"?

C: Sobre que l'amor es cec... pues... a veure... Bueno, jo crec que si... perquè tu t'enamores d'una persona per com és... i hi ha coses que no veus i que els altres si que veuen, però a tu allò t'és igual perquè tu t'estimes aquella persona... a més, pues a tots ens agrades persones diferents... llavors suposo que això vol dir que és cec... I Bueno, si... perquè quan tu estàs enamorat de veritat pues t'és igual com vesteixi la persona que la veus guapa... ¿no? No sé, jo crec que si que l'amor és cec!

E: I... ¿Com t'imagines el teu futur, amb o sense parella?

C: Home, pues amb parella! Amb la meva parella actual! De fet estem pensant de casar-nos, però bueno... poc a poc... o sea que si, que amb parella... perquè ell em fa molt feliç i és l'home de la meva vida!

E: I ¿penses que les persones que tenen parella són més felices que les que no la tenen?

C: Pues... a veure... suposo que depèn de cada persona... però jo crec que amb parella s'està més feliç... no sé... jo com a mínim estic més feliç amb parella... bueno, si aconseguixes trobar una bona parella, amb la que t'estimes de veritat, que t'estima de veritat, ¿saps? Pues si estàs amb algú que no t'estima o que no t'estimes ets molt infeliç... i llavors millor estar sol... però si tens sort, com jo la he tingut ara, pues sempre molt millor poder compartir la vida amb algú, ¿no?... Però bueno, jo també conec persones que estan soles i que volen estar així, però jo moltes vegades penso que estan soles perquè no han trobat la persona per a elles... la seva "media naranja", perquè segur que si la troben preferiran estar juntes amb un altre... perquè si tens sort de trobar algú que t'estimi de veritat tot és més bonic, ¿no creus?... Jo sí... Jo em veig amb parella i casada... no sé, és el que sempre he volgut... però bueno, poc a poc...

E: Per altra banda, ¿penses que es pot estar enamorada de dos persones a la vegada?

C: ¿Enamorada de dos? Home... si que crec que et poden agradar dos persones, però enamorada, enamorada, diria que no... Jo crec que si et passa algo així és que estàs enamorada d'un i l'altre pot agradar-te, potser, no sé... potser perquè et dona algunes coses que l'altre no et dona, no sé... I si t'enamores d'un altre és que ja no estàs enamorada de l'altre, ¿saps? Perquè l'amor de veritat, l'amor profund només el pots donar a una persona... no sé, és el que jo penso, però no sé... potser si que hi ha algú que pot, però jo no ho crec... mai m'ha passat i no crec que em passi mai.

E: ¿Consideres que la gelosia és una mostra d'amor?

C: Pues no, perquè si estàs amb una persona tu has de confiar en aquella persona, i llavors no cal que estiguis gelós... jo crec que si tens "gelos" és perquè no confies en la persona o bueno... perquè l'altre et dona motius per estar gelós... no sé... el meu ex "nòvio" era una persona molt gelosa, ¿saps? Es posava gelós per tot... al principi a mi si que m'agradava, perquè, a veure... perquè penses "mira, com es preocupa per mi", pues penses que ho fa perquè no et vol perdre, perquè li importes... però, no sé, hi ha un moment, que tu ja no te'n adones però llavors ja no pots fer res sense que s'enfadi i es posi gelós... es que jo que sé, fins i tot es posava gelós de les meves amigues, i jo clar... pues vaig anar deixant de veure a tothom i em vaig quedar sola... Però bueno, ara això ja queda lluny i ara la meua parella no és gelosa com un era ell... si que es preocupa per mi i no vol perdre'm però jo puc quedar amb les meves amigues i no passa res, ¿saps?

E: ¿I tu? ¿Ets gelosa?

C: Jo no... però si que m'he tornat una mica desconfiada... ¿saps? No sé, suposo que és perquè encara haig de treballar algunes coses, ¿saps? Perquè jo he aguantat moltes coses, pues aguantar segons què de la persona que t'estimes és molt dur i això fa que tu canviïs. Jo no havia estat mai gelosa, però al final, amb el meu ex m'hi vaig tornar... però bueno, es que ell em donava motius, perquè ell feia el que volia i no em deia res i jo no podia fer res... i bueno, jo vaig saber, després de deixar-ho que m'havia enganyat unes quantes vegades, el tio... quin fàstic... i jo no ho veia, o no ho volia veure, ¿saps? És que és molt difícil... però bueno, jo ara no sóc com era abans i ara si que desconfio de vegades, i sense motius, però per sort el meu nòvio pues m'entén i podem parlar-ho i em tranquil·litza i em fa veure que m'estima només a mi i que no em farà mal...

E: ¿Quina importància té per a tu la fidelitat en la parella?

C: Pues moltíssima! Per mi la fidelitat és molt important en la parella... Pues si joestic amb una personaestic amb ella i ella em dona tot el que jo necessito, i si me'n vaig amb una altra potser és que l'haig de deixar, perquè ja no em dona allò que necessito... ¿m'explico? I lo mateix al revés... Mira, com t'he dit, a mi em van ser infidel... i ara em costa confiar en els homes, per això per mi la confiança i la fidelitat són algo molt important.

E: Llavors, ¿li perdonaries una infidelitat a la teva parella?

C: No! Mai... per mi s'hauria acabat tot i m'hauria traït. Que va! Pobre d'ell!... Jo ja li he dit mil vegades ¿saps? Que si se'n va amb una altra que a mi ja m'ha vist prou... ¿saps? Que abans que ho faci em deixi, pues jo no vull haver de viure amb això... que a mi em faria molt mal... ja m'ho van fer i ja no vull que m'ho facin mai més...

E: Si desapareix la passió entre la parella, ¿penses que això significa que s'ha acabat l'amor?

C: Home... pues no, ¿no? Jo quan era més jove potser si que ho pensava, però ara ja no... pues no sé, quan et vas fent gran la passió pues ja no és el que era... és algo que dura el que dura i pots anar fent que aparegui, però has de saber que no està sempre, saps? Com les parelles d'avis, pues segur que s'estimen però passió, el que diem passió... no crec que en visquin gaire, ¿no? Bueno, pues jo vull acabar sent una yaya d'aquestes, agafada de la mà i enamorada del meu marit, i si no hi ha passió és igual perquè hi ha amor de veritat... però clar, això quan ets jove és diferent,... quan ets jove si que necessites aquesta passió, aquest foc... ja saps, ¿no? Pues les ganes aquestes de veure 'us d'estar junts, de fer l'amor com si fos la primera vegada, no sé, ¿saps?... Crec que... no sé, potser quan ets jove si no tens passió penses que l'amor ja no hi és, però que quan ets gran és diferent... no sé, és el que penso...

E: Llavors, ¿creus que hi ha alguna fórmula per a que aquesta passió del principi duri eternament i no s'apagui la "xispa de l'amor" amb el pas del temps?

C: Pues no ho sé, suposo que els dos de la parella han de posar per part seva, ¿saps? Pues no sé, amb detalls, amb sorpreses, amb carinyo i volent fer feliç a l'altre... jo crec que potser la passió al llit pot ser cada vegada menys, però si que es pot seguir apassionant a la persona amb això, amb sorpreses, amb detalls... no sé... a mi si el meu novio em fa una sorpresa pues, no sé... jo com que m'enamoro més d'ell, ¿saps? No sé si m'explico... pues que això fa que agafi ganes... i lo mateix si jo li preparo algun detall o sorpresa... pues ho fas amb il·lusió, i a mí, això em fa sentir aquesta xispa de l'amor... no sé...

E: ¿Penses que les parelles que porten temps juntes haurien de casar-se?

C: No. No com una obligació. Pues jo conec moltes parelles que porten temps juntes i tenen fills i tot i no s'han casat i tampoc passa res... però si em preguntes ¿què és el que jo vull? Pues per mi si... jo no he estat mai casada i ara si que m'agradaria casar-me algun dia, que ja em faig gran i els anys passen volant... i no sé, és algo que sempre he volgut, ¿no? Bueno, jo crec que totes alguna vegada em volgut, ¿no? Vestir-nos de blanc i això... poder celebrar-ho amb la família i amb els amics... no sé... Doncs això, que no crec que sigui obligatori, però bueno, jo crec que és bonic... i espero que el meu "novio" algun dia m'ho demani i puguem anar junts a l'altar... Seria molt bonic...

E: I ja, per acabar, ¿consideres que la societat i la cultura influeixen en les nostres relacions o, al contrari, opines que les relacions depenen de les persones, de nosaltres mateixos?

C: A veure... no sé... suposo que una mica de tot, ¿no? Pues no sé, per una banda jo crec que depèn de les persones, pues cada parella té una relació diferents a les altres i és algo únic i diferent, ¿no? Però a la vegada pues no sé, suposo que la tele i les sèries i això ens mostren uns ideals de l'amor que són els que tots busquem... Perquè a les pel·lícules tot és sempre molt bonic, però el que no ens diuen que la veritat no és així... i llavors pues clar, t'emportes una òstia enorme quan veus que la teva vida no és com les pel·lícules... no sé, jo crec que si... i també per la família... no... pues et diuen "aquest noi no m'agrada per tu"... però bueno, ara que ho dic... tampoc, perquè llavors tu acabes fent el que vols, ¿no? Bueno, com a mínim jo... pues no sé.. la meva mare sempre m'ho deia, però jo no li vaig fer cas i mira... saps... jo que sé... si l'hagués escoltat... però bueno, ara ja està... ara ella ja és molt gran però jo l'escolto igualment... no sé...

E: Doncs per mi ja em acabat... ¿no sé si vols afegir alguna cosa més?

C: Pues crec que no... que espero que et serveixi!

E: I tant que si! Moltíssimes gràcies!

C: De res... Gràcies a tu!

Data: 22/04/2016

Entrevistada: Diouma

Edat: 27 anys

Residència: Barcelona (actualment en una casa d'acollida per a dones que han patit violència masclista), nascuda a Guinea tot i que ha passat la major part de la seva vida a Senegal.

Ocupació: En situació d'atur

Anys de relació amb la seva ex parella: 8 anys

Temps des del fi de la relació: 6 mesos

Entrevistadora: ¿De dónde eres tu?

Diouma: ¿Yo?... bueno, de Guinea... pero no me considero de Guinea, porque yo he crecido en Senegal... Yo también me casé en Guinea, porque mi marido es del mismo país que yo... pero me considero de Senegal...

E: ¿Estuviste muchos años en Senegal?

D: Si, muchos... pero también me gusta mucho Guinea, mucho...

E: ¿Y tienes pensado volver?

D: Si, voy a volver, pero para quedarme para siempre no lo sé... a lo mejor cuando tenga más años... A lo mejor me voy a mi casa, me quedo un poquito de tiempo, una casa para mi y mi hija,... un poquito de tiempo y luego vuelvo con mi vida... porque yo considero que si estoy ahora aquí, mi vida es aquí... Voy a ir a ver a mi familia, si tengo que quedarme... si a mi hija le gusta, en el futuro y tiene sus estudios y quiere trabajar allí como una persona que tiene un puesto, y termina sus estudios, y tiene su diploma, si quiere trabajar aquí, libremente si... también si quiere ir a otro país... yo no tengo ningún problema... Solamente voy a animarla para que estudie, pero no voy a escoger nada de lo que hace... yo voy a seguirla... si hace así... yo hago así... si hace así intento que se vaya por el buen camino. Pero cuando ya sea mayorcita ella es la que decidirá. Pero si que me la quiero llevar para que conozca mi país, para que sepa de donde vengo, para que vea mi cultura, para que sepa que su madre tiene esta cultura... para que vea como he crecido... para que entre en este mundo, aunque no sea su mundo... para que vea otra realidad... que es parte mía y parte suya también...

E: ¿Ella donde ha nacido?

D: Aquí! Aquí... es catalana!!

E: Bueno, vamos a hablar del amor, ya te lo comenté... Es una entrevista cortita... No hay respuestas correctas ni incorrectas, se trata de saber lo que tu piensas... Es para un trabajo de la universidad, como te dije, y cualquier duda, si no entiendes alguna pregunta o no la quieres contestar me lo dices y ya está, ¿vale?... Entonces ¿qué es para ti el amor?

D: (ríe)

E: Sé que puede parecer difícil, si no puedes decirme palabras, esas palabras que te vengan a la mente cuando hablamos de amor...

D: ¿Para mí qué es el amor?

E: Si, el amor de pareja... porque sabemos que hay amor de familia, con los hijos... pero hoy hablaremos del amor de pareja...

D: Ay! Que fuerte! Es difícil de verdad! Yo, cuando me dijiste que me ibas a hacer una entrevista sobre el amor... he estado pensando mucho... pero ahora que me lo preguntas.... ahora sí que cuesta!

E: Puedes decirme palabras sueltas si quieres!

D: Para mí, el amor... (ríe)... Es algo... Es un sentimiento... Muy bonito, que no puedes escoger ni saber cuando te va a pasar... No es algo que nosotros queremos, pero es algo que viene, ¿me entiendes?

E: Si, claro! Algo que te encuentras, ¿no?

D: Porque puedes decir también "no quiero enamorarme nunca en mi vida, no quiero querer a nadie", pero cuando viene, tu no lo sabes, tu no lo puedes saber... es una cosa maravillosa, es la cosa más bonita que le puede pasar a una persona... para mí, porque hay gente que no lo conoce, y para ellos no es real, no es algo, no existe... pero cuando te pasa o ves realmente a una persona que está sintiendo amor, es una cosa maravillosa!

E: ¿Crees que todos tenemos una persona predeterminada, como que el destino nos traerá una persona con la que nos enamoremos? ¿O que no es parte del destino y que nada está predeterminado?

D: Yo creo que en la vida, esta parte puede tocar a cualquier persona. Que no se va a repetir... puede pasar... una vez si que te puede pasar, aunque sea corto, pero esta cosa le pasará a cualquier persona... no va a durar toda la vida... Yo creo que el amor no puede durar toda la vida... No... Porque te puedes encontrar una persona y pasas algo maravilloso, bonito, ¿vale?... Y esta persona se va, desaparece de tu vida... y puedes conocer a otra persona, vivir con esta persona, estar con esta persona, tener cariño... pero no es el amor. El amor puede pasar a la persona, lo vives, lo sientes.... y también se puede ir... pero el amor le pasará a cualquier persona!

E: ¿Piensas que si existe amor verdadero entre dos personas se puede con todo? O sea, si existen dificultades, problemas... pero si tienes una persona que te ama, ¿eso te dará fuerzas para superarlo todo?

D: Yo creo que cuando hay amor hay fuerza, hay confianza y podemos hacer todo para salvarlo, ¿vale? Pero hay momentos que cuando hay problemas, hay gente que siente que tiene un bajón... pero el amor está allí... lo que pasa es que los problemas lo deja más bajo, para no luchar... pero cuando luchas, si que puedes. Cuando uno lucha, si... siempre puede. Con el amor se puede hacer todo!

E: Supongo que has oído hablar de lo que a veces se dice sobre que el amor es ciego....

D: Si...

E: *¿Qué piensas sobre eso? ¿Qué te dice "el amor es ciego"?*

D: No... el amor no es ciego... yo creo que no es ciego!

E: *¿Porqué?*

D: Bueno, por otra parte si, es ciego... porque... otra parte si, otra parte no!... Otra parte, digo si porque no puedes escoger el amor, ¿me entiendes? Por eso digo que esta parte si que es ciega... Porque tu puedes ver a Antonio Banderas, y pensar "vale, yo quiero a Antonio Banderas"... de boca... y viene uno que tu no vas a pensar que te vas a enamorar nunca de esa persona. Tu tienes siempre tu hombre perfecto... va a ser guapo, tiene que tener ojos azules... y viene otra persona, giras la cabeza y pues... estás con esta persona y no puedes pensar un día que te vas a enamorar de esta persona... ¿me entiendes? Por eso digo: "a veces es ciego". Pero a veces también creo que no es ciego.

E: *¿Y las veces que no es ciego? ¿Porqué no lo es?*

D: Porque siempre yo, como persona, cada uno como siente... porque dicen que hay muchos tipos de amor... el amor te puede pasar... un amor que ves ahora a una persona y te enamoras! Te toca y estás.... uffff! Lo ves y estás.... uff! Te toca... Lo ves y solamente tu cuerpo hace "chinchin".... ¿me entiendes? Hay otras veces que necesitas conocer a la persona, saber quién es... a lo mejor no estás enamorada en ese momento, pero pasa un poquito de tiempo y luego te enamoras! Por eso digo que a veces no es ciego, controla. Depende de la persona. Cada persona te fijan, ves a una persona y piensas "Ay!, estoy enamorada de él". A veces no es ciego, a veces se ve, se mira, se controla y luego la persona, lo que nos da, lo recibimos y luego transmitimos sin querer, nosotros también... aunque nos controlamos y luego empezamos a transmitir una cosa que, en un principio, no pensábamos que lo íbamos a hacer. Por eso yo siempre digo "yo me quiero a mi", ¿vale? Primero me quiero a mi... antes de cualquier persona me quiero y quiero a mi hija... Pero también puedo ver a una persona, quien me quiere... si alguien me quiere, yo voy a saberlo, yo voy a saber que esa persona me quiere... y si mi corazón me dice "no, no quieres a esa persona", pues no... pero si mi corazón me dice "quiero", pues quiero... el amor es algo que está allí, ¿no? Es la persona que nos da esta cosa, este puuffff, ¿no? Es difícil de explicar... esta seguridad, esto que sentimos "vale, este hombre me quiere, me ama"... aunque en el principio puede ser que no, que no lo quiera, que no lo ame, no es porque me quiere... porque te puede querer y tu no lo quieres... pero a la larga también el amor viene sin que tu sepas, poco a poco... porque hay amigos, otra gente que son amigos y que nunca van a pensar que se amarán, y luego con el tiempo el otro se enamora y luego la otra también, por eso digo que es ciego y que no lo es, depende de cada uno...

E: *¿Cómo te imaginas el futuro? ¿Con pareja o sin pareja?*

D: Yo en el futuro? Con pareja!

E: *¿Y crees que las personas que tiene pareja son más felices que las que no tienen pareja?*

D: Yo creo que si...

E: *¿Porqué?*

D: Bueno, allí también no puedo juzgar mucho. Por una parte yo soy una persona de cabeza muy libre, ¿no? Una persona como yo, pienso que la persona estando sola no puede estar feliz. Que tengas dinero, que tengas todo lo que quieras, pero yo no aconsejaría a ninguna persona, porque ahora, en el amor, casi no ves gente que viven con el amor... mucha gente vive con interés o por la situación o porque no quieren estar solos, con el miedo... muchas parejas viven solamente para convivir, no es esta cosa que ves en dos personas que se miran... y lo coges en tus brazos y lo sientes de arriba a abajo... ¿me entiendes? Más falsedad, más cariño... pero más falsedad... este amor que se vive... hay muchos pero hay pocos, ¿me entiendes? Pero la soledad... para mi es una cosa que para mi es muy fea... una persona para mi no puedes vivir feliz sola! Sola no! Aunque tengas dinero, tengas toda la libertad del mundo... además como mujer, una mujer siempre necesita un hombre. Por eso digo que una persona, que te quiere, que sea una mujer como tu... porque yo soy religiosa pero respeto la libertad de cada uno, pero necesitas una persona que sientes que te da algo, que te transmite algo, que te transmite que te quiere, que ves cuando te despiertas, que lo ves a tu lado, que estás "malita"... claro que puedes ir al hospital, puedes llamar a tu madre, puedes llamar a tu amiga... pero si tienes a alguien que te dice "te quiero" o "cómo estás", "buenos días"... aunque discutes con él... porque la convivencia no es algo fácil, puedes vivir sola y te ves con otra persona, bueno, vais a durar más años, pero cuando vives con la persona... allí es otra cosa... tienes que mirar las cosas, la realidad... ¿me entiendes? Y es allí que tienes que saber claro que el amor está aquí pero cada uno de nosotros tenemos que luchar por lo que queremos, ¿no? Si queremos estar juntos... Pues es así, para mi una persona sola no puede estar feliz...

E: ¿Piensas que se puede estar enamorada de dos personas a la vez?

D: Si... Creo... Creo que si, pero en este momento vas a pensar que estás enamorada de las dos personas pero no es la realidad... La otra persona le tienes cariño, porque te da algo que la otra persona no te está dando... la otra persona le amas y sientes que la amas por amar... y la otra puedes pensar que también lo amas, pero no... No es amor... En realidad no lo es... Pero si que pasa que a veces piensas que estás enamorada de dos personas... En este momento, si la persona puede pensar "estoy enamorada de dos personas", pero no se puede... el corazón, de amor, sólo se puede enamorar de uno!

E: ¿Consideras que los celos son una muestra de amor?

D: ¿Los celos? Por una parte si y por otra parte no... ¿vale? Digo ¿los celos son una muestra de amor? Para mi si... pero depende de la manera como la persona te lo enseñe... porque si no amas a la persona, para mi si alguien no te tiene ningún celo es porque no te quiere... si no te quiero, no me importa... tu puedes hacer lo que te da la gana, ¿vale? Pero hay celos que son bonitos, pero no estos celos que sientes que esta persona es un celo de rabia, o un celo fuerte... esto ya no es amor... pero hay celos que sientes que son de amor, ¿no? Que sientes que son porque te quiere... celos no de control, no estos celos que dicen "te quiero sólo para mi"... pero celos de cariño, de amor... hay celos de cariño y de amor... y sientes que esta persona te quiere...

E: Entonces, ¿tu eres celosa?

D: Si! Yo también... Pero nunca he tenido celos de los malos, porque ¿sabes qué? Yo nunca he cogido, por ejemplo, el móvil de mi marido, todos los años que hemos vivido juntos,... yo ni cojo tu

móvil, no miro tus cosas, nunca... en esto si que no entro... pero digo celos de amor... cuando vives con esta persona, cuando ves una cosa como que esta hablando mucho rato con una persona, te deja sola... o ves algunas cosas que dices... "ahhh.. a mi me has olvidado!"... esos tipos de celos si, pero celos de mirar tu móvil o mirar tus mensajes, o "donde estás", "qué haces", "con quién hablas"... esto no es amor... porque yo, estos celos nunca puedo considerar que son amor. Los celos de cariño, yo creo que esto no son celos... no sé como se llaman en castellano... para nosotros no se llaman celos...

E: ¿Cómo le llamarías?

D: Yo le llamaría como una atención, ¿no? Cuando la persona te llama la atención, que te está diciendo "hola, estoy aquí!", ¿me entiendes? Pero estos celos de "¿dónde estas?", "¿qué haces?", "¿porqué estás aquí?", "¿con quien estás?", "¿porqué haces esto?"... el control no es amor... porque cuando amas a la persona la respetas, la dejas... porque esta persona, si te quiere te va a respetar y va a pensar siempre en ti porque tu le has dejado esta confianza... porque para mi, cuando hay celos es que no hay confianza, y cuando no hay confianza no tienes que luchar para... no tienes que luchar... yo cuando alguien me da confianza, tengo mucho miedo de romper la confianza... cuando me das confianza te tengo en mi corazón, siempre pienso "tengo su confianza", pero cuando no me das la confianza siento que es difícil... y voy a luchar para que me la des, pero es una cosa que he hecho y me ha hecho sentir muy mal... de hacer todo, de estar allí, de hacer para que sienta que... para ganar la confianza de la persona... haciendo todo para ni siquiera, ni relacionarme, ni hacer cosas que no te gustan... ¿me entiendes? Todo lo que me dices que no me gusta digo: "vale, vale, vale..." para estar con tu pareja, para estar con tu familia, por todos los miedos... no? De romper y de verte fuera de un país sola, con tu hija y trabajando... pero no vale para nada...

E: ¿Cuántos años estuviste?

D: ¿Yo? ¿Con mi marido? Muchos, muchos años! Demasiados! Casi ocho o nueve...

E: ¿Qué importancia tiene para ti la fidelidad?

D: ¿Para mi? ¿Qué quiere decir qué importancia?

E: A ver, por ejemplo, si estás con una pareja sólo estás con ella y quieres que él esté sólo contigo... que no se vaya con otra, si lo hace quizás lo perdono o quizás no lo perdono nunca... O si estás con una persona, vas a ser fiel y no vas a estar con otro chico porque piensas que es algo importante...

D: La fidelidad... para mi ahora a lo mejor me ha cambiado un poquito la cabeza, pero para mi la fidelidad es muy importante en una relación. Cuando quieres a una persona lo amas... claro que puedes salir con tu amigos, hacer cosas, pero estar con éste y luego ir con otros... tu puedes tener amigos pero tener una relación íntima con dos personas, allí si que no es fidelidad... y para mi es algo que no está bien...

E: ¿Y esto ha cambiado? ¿Antes pensabas diferente?

D: Si! antes pensaba diferente... ahora también pienso otra cosa... pienso que si yo te quiero a ti no te tengo que engañar con otra persona... o si pruebo... o yo estoy siendo infiel contigo, mejor decírtelo, ¿me entiendes? Pero lo más feo es que estás jugando con las dos partes, ¿no? Porque puedes salir

un día y estar con una persona mucho tiempo y luego ves a otra persona y te enamoras... porque el amor, cuando acaba... porque a veces cuando hay muchos problemas hay gente que cuando ve a otra persona ya, ya está... ¿no? Ya no van a intentar... y luego empiezan las infidelidades, aquí y allí, aquí y allí... y luego ya hay un problema... pero sienta a la persona y dile "mira, ya no puedo estar contigo, ya no te quiero"... esta persona tiene que aceptar esto, porque ya no te quiere, quiere a otra persona... pero estar con dos personas, para mi no!

E: ¿Y te han sido infiel alguna vez?

D: ¿A mí? Bueno... qué puedo decir... no lo sé! (ríe) No lo sé...

E: Si estuvieses con una pareja y te fuese infiel, ¿le perdonarías?

D: No! Nunca! No!

E: Y sobre la pasión... Si desaparece esa pasión, ¿crees que se ha terminado el amor?

D: Yo creo que se ha terminado... y ya no vuelve nunca... para mi la pasión hace falta en el amor....

E: ¿Y cómo lo haces para que la pasión dure en el tiempo? Porque a veces, en relaciones largas, es difícil hacer que esta pasión aguante como al principio...

D: ¿Para que la pasión aguante? Si... hay muchas cosas... y esta pasión no se va a ir casi nunca, aunque la persona se vaya, eso se queda... cada vez que te ve esto lo recuerda...

E: ¿Y cómo lo mantienes? ¿Cómo mantienes esa chispa?

D: Esto es cosa de cada mujer... yo, por ejemplo, tengo mi secretos, tengo mi manera... ¿no? Y aunque pienso, y lo tengo casi claro, que si me quedo con un hombre, me puedes odiar, luego, cuando nos separamos, me puedes mirar de otra forma... pero cada vez te acordarás de mi... me vas a odiar pero porque me quieres... porque me odias, porque me quieres, porque si me ves, esta pasión no desaparece... es una fuerza que cada mujer, cuando vives con un hombre puedes ganar... y esto, otra mujer puede venir y darle otra cosa, pero esta cosa que tú ya tienes en él, nadie le puede sacar... es como que nadie le puede llenar de esto... y una mujer, cuando tienes este poder, esta manera... y tienes esta técnica y tienes esta fuerza, esta energía que le das al hombre, ya! Aunque luego tu no quieras esta pasión no desaparece... pero esta pasión si desaparece ya no es amor! Ya no es amor! Y cada mujer con sus trucos... (ríe)

E: ¿Piensas que las parejas que llevan mucho tiempo juntas tienen que casarse?

D: Si! Para mi si... Si se quieren tienen que casarse. A mi me gusta una vida normal... tener mi marido, tener mi hija cerca de mi, tener mi familia... Es que no hay nada más bonito que esto. También tu marido se puede ir, pero cuando eres marido y mujer con alguien es algo muy fuerte, ¿me entiendes? No es como si sólo es tu pareja, algo que puede romperse más fácilmente. Porque cuando estas casada hay más fuerza, más energía, pensamos más las cosas, ¿me entiendes? Respetamos un poquito más. Estamos más aquí. Para mi, cuando no hay matrimonio, estás haciendo las cosas bien, puedes amarme, puedes quererme,... pero a veces si esta pasión, si esta cosa se acaba... cada uno se va por su lado... Pero cuando estás casada con una persona, como hay una fuerza, una cosa que

está allí y que os une, algo que Dios ha hecho allí y tienes su bendición... por eso siempre los matrimonios, antes de separarse, tiene que haber algo muy fuerte, tienes que pensarlo muy bien, mirar muy bien el porqué... tienes que trabajarlo, para mi, si no hay violencia, si quieres a tu pareja o quieres formar tu familia o por el amor de tu hija, puedes luchar. Porque yo tengo otra educación, tengo otra cultura, tengo otra religión también. Por eso para mi el matrimonio es algo que es muy bonito... Porque si quieres casarte, cástate! Yo ahora, en este momento ya no quiero, ahora ya no! A lo mejor en un futuro... pero ahora no, porque yo ahora tengo una hija y tengo algo muy bonito que nadie me puede quitar. Tengo el amor de mi hija, que para mi es algo muy fuerte... porque el amor entre una hija y una madre es algo muy fuerte... Que es muy diferente de todos los amores que puedes sentir... Pero este amor, esta pasión, este cariño, esta cosa que sientes cuando te miras con tu hija, peleáis, os reconciliáis, os miráis... como esto no hay nada igual... En el futuro me pensaré de casarme, claro, si estoy con un hombre que yo veo que es un hombre de verdad, un buen hombre, que yo lo quiero de verdad... entonces si me caso... pero si yo no te quiero, yo no me caso! Si no eres bueno conmigo yo no me caso! Tengo que mirar de saber quien eres y como eres, qué tipo de persona eres antes de casarme, porque no quiero casarme y luego separarme! No! Prefiero vivir mi vida libremente, tranquilamente, con mi hija... y luego ya me lo pensaré!

E: ¿Consideras que la sociedad o la cultura influyen en las relaciones de pareja? O las relaciones son algo que sólo dependen de las dos personas?

D: Si que influye, influye mucho, claro... porque cada persona, por ejemplo, si yo me caso con un español, él no sabe mi cultura, ¿me entiendes? Nos podemos querer, vivir juntos, pero allí está el problema... para que él se acostumbre a mi cultura o que yo me acostumbre a la suya... o para que yo respete la suya o cada uno respete la del otro... para que podamos vivir juntos, si no esto influye mucho y luego en el futuro esto puede hacer que os separéis. Al principio siempre las cosas se tienen que trabajar, las cosas siempre se tienen que trabajar en el principio... porque si jugáis a "te quiero, te amo" y os olvidáis de mis normas, lo que a mi me gusta, lo que no me gusta... y jugáis y luego empezáis a vivir... entonces empezas a ver lo que no te gusta y nos vamos a separar... Y luego esperar algo que no tenía porque pasar, era algo que podías hacer para que crezca, para que sea algo bonito, algo maravillosos, vivir con tranquilidad, que cada uno disfrute y respete... pero cada cosa en el principio. Yo, por ejemplo, si veo a un español y me gusta, lo quiero, me quiero... le voy a decir "mira, yo te quiero mucho cariño, yo voy a respetarte, ¿vale? Si me quieres, de verdad, lo que vamos a hacer es que yo no voy a comer cerdo, ¿vale? Yo en la casa quiero que comamos esto, esto y esto..." y él me dice "no, cariño, yo te quiero mucho pero a mi me gusta comer cerdo, he crecido comiendo cerdo" o otro... "vale, yo estoy dispuesto a dejarlo todo para ti, hasta si quieres yo puedo cambiar mi religión para estar contigo..." Y yo le digo "vale, pues aceptamos, hacemos las cosas bien..." pero el me dice "cariño yo voy a comer esto"... "tu come y yo te respeto pero respétame a mi"... O a mi me gusta esto, a mi no me gusta... pero hablarlo siempre! Aunque haya amor muy fuerte, no os olvidéis de deciros las cosas importante! Cada uno con sus cosas. Que cada uno se respete. Si os respetáis, os entendéis, habláis... siempre las cosas van a salir bien. Porque cuando empezáis a chocar y a decir "mira, te lo había dicho"... cada uno sabe, si alguien quiere hacer las cosas así lo puedes trabajar. Pero si en el principio no lo haces, luego ya no se puede arreglar. Porque si también digo "vale, nosotros dos podemos vivir tranquilamente, vamos a tener hijos, a hacer nuestra vida como nos da la gana"... pero luego mi familia me llama, o en el futuro, con mis años... yo soy musulmana... y me voy a mi país,

vuelvo... yo estoy viviendo con mi pareja, estamos bien, tenemos familia, vuelo... y mi mentalidad gira! Y allí pensaría "cariño, tengo que buscarme un hombre y casarme, te quiero mucho pero no podemos vivir juntos". Porque es así, porque para nosotros siempre te tienes que casar con la persona, ¿me entiendes? Si ya vives con esta persona, tenéis este amor... pero cuando te vas la cultura te manipula, es algo que te puede manipular. Y vuelves y puedes estropear tu matrimonio. Por eso digo que la cultura influye mucho... Y las familias también, porque dos personas se pueden querer, estar juntos y si tu familia no quiere... y si ya tenemos hijos y tenemos todo... yo he visto de todo en mi país... hombres que se han casado con mujeres alemanas... pero no por papeles, porque se quieren! Pero a la mujer le cuesta adaptarse a la cultura del hombre y al hombre le cuesta. Viven juntos, tienen niños y luego se separan. Pero se querían... pero es complicado... esto influye mucho, para mi si!

E: Pues por mi parte ya hemos acabado...

D: Si! Es algo difícil, porque el amor es algo que depende de cada persona, de como lo ve, como lo siente, como lo sabe...

E: Si, es algo muy personal, por eso me ha parecido muy interesante poder hablar contigo y escucharte. Así que muchas gracias. No sé si quieres añadir algo más...

D: Es muy bonito sentir este sentimiento de amor y todo esto, pero yo soy una persona muy... como se dice... que observo mucho... ahora, por muchas cosas... observo mucho... miro mucho, pienso mucho... pero cuando una persona me quiere, yo si también quiero, yo estoy allí... La fidelidad también es muy importante para mi... pero respeto a cada persona... por ejemplo, yo tengo amigas que no son fieles... pero para mi, si no quieres a la persona, puedes irte, encontrar otra persona... Porque si ya has engañado a tu pareja, yo creo que mejor no seguir engañando a esa persona, decirle lo que hay, aunque duele... pero decirle... si quieres seguir con esta persona... o dejas a la otra o has hecho una infidelidad, decirle a la persona "mira, cariño, he hecho esto, te quiero mucho y esto es un error, perdóname"... hay gente que perdona... pero yo si que no voy a perdonar... te digo la verdad... cuando se que un hombre me ha hecho esto, ya para mi no hay ninguna explicación... se ha roto el amor... no hay ninguna explicación, porque si me quieres y me respetas no lo vas a hacer... Si no me quieres puedes hacer todo lo que tu quieras... Cuando una persona dice "es que yo quiero a esta persona, le amo con toda mi alma pero yo tengo alguien allí que me da otra cosa que también le quiero..." Si, vas a pensar que quieres a la otra persona, pero te está dando algo que la otra no te está dando... Te estás confundiendo... A lo mejor también estás enamorada de la otra, y la otra es ya como un yogurt, ya se ha caducado, ya no lo quieres comer más, quieres tirarlo a la basura y comprar otro que es de 2016, ¿me entiendes? Ya ha habido mucho daño, muchas peleas, muchas cosas... y si ves a una persona que te da algo que tu piensas que está bien, si te da seguridad y tu me has hecho mucho daño, muchos engaños, muchas cosas feas... y la persona se va... por eso hay muchas relaciones... por eso te digo que cuando esta pasión se va hay gente que intenta trabajar para estar allí, para decir que lo hemos superado, pero esto no se supera... esto se calma, se calla y seguimos, pero cada persona de estas dos, cuando tengan otra persona que les asegura que sí, ¿porqué no puedo empezar de nuevo mi vida? Ya cada uno se va... no hay que engañarse... por eso te digo que a mi cuando una persona me engaña, ya no puede ser que esta persona, aunque lo quiera con toda mi alma, ya la confianza se ha ido, ya mejor cambiar... Si sois pareja, ser amigo, si sois algo, tener alguna relación muy buena, pero empieza ya otra vida, y dile que empieza ya otra vida, ¿me entiendes? Allí

puedes empezar, calmar, seguir... pero cuando una persona entra de verdad, tu sales, ves a una persona que te está diciendo "te quiero" y tu también sientes algo... porque ya con el otro, lo has perdonado, pero el grado de amor que tenías con él ya ha bajado, y cuando ves otra puerta, vas para allí... Yo lo creo así... Y pensamos "soy fuerte, soy fuerte... quiero a mi pareja, lo vamos a hacer"... pero es un sentimiento de miedo, de estar solo,... porque cuando se va la persona piensas, ¿quién me va a cuidar?... es miedo, pero no es perdón, el perdón,... tu puedes perdonar, pero cuando empiezas para mi esta relación se está siguiendo, claro... si tenéis hijos... por vuestros hijos... esto lo respeto mucho para la gente que tiene hijos, que tiene su familia, que quieren seguir... tirar adelante, pero esto, al final, se rompe, ya no es amor, ya se rompe... el hombre se va, deja a su familia de cuatro niños... ¿crees que es porqué quiere dejar a su familia? No! Es porque ya no hay confianza, no hay seguridad, no hay algo... ha visto una cosa... y igual la mujer si hubiera visto otra cosa... por eso siempre cuando hacemos cosas y vivimos con una persona tenemos que pensar muy bien... Si estás enamorado de otra persona, dile! O si te haces un engaño, pues escóndelo! Si lo escondes para toda la vida y no se encuentra, bien... pero cuando se encuentra ya no hay solución, aunque lo hables! Se perdona, se calma, pero para mi ya está, esta historia ya se ha acabado! Vamos a pasar página y seguimos, pero si seguimos es porque hay otros motivos,... seguimos por miedo, seguimos por planes, seguimos porque no queremos empezar de nuevo, pero no es porque queremos... para mi, si me tocas pienso... esta persona ¿porqué me toca? Ya no me quiere... Es así...

Y también... un día un amiga también me pregunta... ¿Crees que esto de mujer en mujer es que se quieren? ¿Crees que esto es amor? Y yo le dije, "creo que es amor"... yo creo que si... Creo que si, porque yo no sé esta persona que piensa, ¿vale? Porque por mi religión no se acepta, no es normal... pero es amor! Porque tu puedes querer a una persona así, amar a esta persona, estar allí... es un sentimiento fuerte de respeto, de fidelidad, porque cuando no hay fidelidad ya no es amor, por eso te digo, la fidelidad es muy importante... porque cuando no somos fiel, ya mejor decirle a la persona "ya no te quiero"... por eso mejor decir "tengo un amigo... tengo a alguien... tengo una relación con un hombre, estamos juntos... pero enamorarnos ya no!" Podemos decir "te quiero, te amo, vivimos la vida bonita"... así cada uno hace lo que quiere... pero el amor es algo especial!

A ver si algún día encuentro el amor! Pero que sea alguien especial! Alguien que se lo merece! Ojalá que encuentre el amor! (ríe) Ojalá que alguien me haga sentir que le quiero y le amo de verdad... Este sentimiento que te digo... Me gustaría que me pasara a mí, porque yo he visto unas amigas que están enamoradas y es muy bonito de verlo! Además que te dicen, con toda la sinceridad, que de verdad, que es amor... y tu lo ves... ves a esta persona llorar por amor, estar contenta, llorar de felicidad... porque está feliz... está siempre contenta... bueno, a veces no pero es muy bonito, estar enamorada es muy bonito... y ver a dos personas enamoradas es algo muy bonito... claro, es algo que no se puede comprar... es algo natural... bueno, si estamos enamorados o cuando hacemos como si estamos enamorados no es lo mismo! Se ve... el amor de verdad... este amor de "te quiero!"... eso es el amor! Así que en el amor hay cosas buenas y cosas malas, depende de cada persona, de como lo ve... yo creo que mucha gente vive pero sin amor, viven porque viven juntos... pero para mi, mejor vivir una cosa más, más, más, más maravillosa y más bonita... que te toca... a lo mejor no te toca ahora, pero a lo largo de la vida te tocará! Porque la vida es larga y hay muchas personas que nos encontraremos en el camino! Por eso te digo, que puedes encontrarte con muchas persona y luego... Puuuff!... Y tu puedes decir "a mi, un hombre no me puede decir eso... o yo no lo voy a hacer..." pero lo harás,

porque cuando quieres a una persona y te dice "haz esto" y tu le dices "vale!"... Porque con cariño todo... Porque lo habláis... con cariño... Porque el amor se habla, no por la boca... pero por el corazón... porque cuando se siente en el corazón sale del corazón... y cuando sale es algo que es bonito... por eso ves en las películas y piensas "mira como los actores lo hacen"... pero es algo que cuando lo sientes sale de otra forma! Pero la forma más bonita! Por eso te digo, lo celos, estos celos de hacer las cosas con rencor... "Eh, ¿quién te ha escrito!?"... esto no es amor... cuando quieres a la persona le hablas con cariño... y le dices con voz suave "cariño, ¿quién te ha escrito? ¿estás hablando con alguien?"... manifiesta sus celos de tristeza... porque ya no te veo, porque ya no me hablas, porque estas interesado por alguien... estos sentimientos son celos pero que demuestras que estas celoso pero de una manera más amable... esto es el amor!... pero cuando una persona empieza a controlarte por llamadas o por escrito o por quejas fuertes o por mirar donde vas o seguirte... esta persona no te quiere, no te quiere, no te ama... para mi esto no es amor y nunca será amor... porque el amor hará que me puedas hablar pero siempre con respeto, con amabilidad, siempre! Y con una sonrisa en la cara! Aunque duela! Para mi esto es amor! Si esto no existe, prefiero estar con mi hija... Si quiero un hombre, salir, verme con un hombre, hablar con un hombre, comer con un hombre, hacer lo que me da la gana y vuelvo con mi hija, y vivo con mi hija... que con ella siento amor! Pero otra cosa es la persona que va entrar dentro de mi casa a vivir conmigo y con mi hija... hacerlo todo conmigo... tengo que verlo, yo tengo que sentir que tu me transmites algo... que tu me quieres para que yo te quiera a ti... para que yo te acepte en mi vida, para que estés cerca de mi, para que esta persona me quiere y si se va este amor no pasa nada, pero me ha querido un día... y todo este amor que hemos vivido ha sido con respeto, con cariño y si se va y encuentra a otra persona, es igual, ya hemos vivido amor, sin agresiones, sin discusiones, sin estas cosas fuertes... que cuando se acabe que diga "cariño, he visto a una persona y quiero a esta persona mucho... o he hecho esto con esta persona y ya me quiero ir..." "vale, vete!... me has respetado, no me has pegado, no me has insultado, no me has hecho daño, no has hecho daño a mi hija... Gracias por hacerme vivir estos momentos, viviendo conmigo, para mi me has respetado diciéndome la verdad, me duele porque me estás dejando"... pero también me voy a sentir... "ostras, se ha ido, pero se ha ido bien..." Si quieres te puedes quedar, tu harás tu vida... si tenemos hijos, tu verás a tu hija el día que sea... pero ya lo tenemos claro... esto es respeto, esto es amor, estas dos personas han vivido el amor... pero sin engaños, sin rabia, sin cosas feas, mucho dolor... porque cuando el amor se acaba luego, con mucho dolor vienen rencores, rabia, peleas... estas cosas... hay gente que se separan y se llevan bien... se ven, comen, hablan... son como amigos, cada uno tiene su vida, se ven y ya está...

E: Pues ahora sí...muchísimas gracias!

D: De nada! Yo estaba nerviosa cuando me lo dijiste! Pero muy bien!

Data: 24/03/2016

Entrevistada: Lara

Edat: 30 anys

Residència: Barcelona

Ocupació: Psicòloga i Agent Comercial

Anys de relació amb la seva ex parella: 4 anys

Temps des del fi de la relació: 5 anys

Entrevistadora: ¿Què és per tu l'amor?

Lara: ¿L'amor? ¿Podem dir-ho en paraules? Doncs, l'amor és amiat, per mi és amiat.

E: Però parlem de l'amor de parella.

L: Si, però per mi l'amor és amiat. Just fa poc li deia a la meva parella que ell és el meu millor amic. Per mi és algú amb el que pots comptar. Algú que t'acompanya. Per mi l'amor és sexe també. És disfrutar, és disfrutar d'una altra persona i de tu mateix amb aquella persona o gràcies a aquella persona. El fet de compartir experiències, sentiments...

E: ¿I sempre has pensat això, o abans tenies una visió diferent de l'amor? ¿Ha canviat la teva visió de l'amor amb els anys?

L: No sé si ha canviat el concepte que tinc de l'amor en general o la manera de viure l'amor. O sigui, ara estic aprenent a ser més lliure, però jo sempre he sigut molt apassionada i he tingut relacions molt tòxiques, relacions molt complicades perquè amb les meves dues parelles així més importants, amb les que he estat quatre anys amb cadascuna, ho donava tot. I ho vivia tot al límit, en tots els sentits. I per mi, l'amor era com el més important, era més important que res. Doncs jo per un noi me'n vaig anar de casa, em vaig enganxar a les drogues, etc., i ara em sento més madura i intento que l'amor sigui algo important però no algo que determini tota la meva vida... més o menys, eh... ostres es que és difícil d'explicar.

E: ¿Quines són les tres primeres paraules que et venen al cap quan penses en l'amor?

L: Compartir, disfrutar i amiat... i fills! (riu)

E: ¿Has pensat en algun moment o penses que existeix una persona predeterminada per cadascú, una mica en la idea de la "mitja taronja"?

L: No.

E: Rotundament no?

L: No, rotundament no, però considero que si que hi ha persones que pel teu tarannà o per la seva experiència congenien més amb d'altres. Jo sóc la típica que dic que el Jordi, la meva parella, és l'home de la meva vida. En canvi, amb el meu ex, jo me l'estimava molt i vaig fer moltes bogeries, però jo, des d'un inici sabia que aquella relació no funcionaria. Jo no era conscient del que viuria amb aquella relació ni el mal que em faria...

E: ¿I perquè ho sabies?

L: No ho sé, ho notava, per la manera de ser d'ell. Simplement jo notava que estava enganxada a aquella persona, que me l'estimava o que creia que me l'estimava, perquè potser allò no era amor. Però jo volia fer les coses, o sigui, jo volia quedar-me embarassada, jo volia quedar-me amb aquella persona, tot i que em fes mal, perquè també em feia mal. Era una persona molt igual que jo en el nivell de festa, érem joves... i jo volia viure tot allò. Però era una persona que ja des d'un inici m'havia mostrat que hi havia altres coses més importants, o que estava amb altra gent. I jo disfrutava d'allò, no pensava que estigués malament i me l'estimava però era conscient de que podia o no anar bé. Jo òbviament volia que anés bé. En canvi ara, amb el Jordi, jo ho vaig dir des d'un inici, que pot ser que vagin malament les coses, perquè no se sap mai, però des que vam començar a congeniar vaig trobar això del que deia de l'amistat, que era el meu company, que m'acompanyava i que volia estar amb mi, que es feia càrrec de la meva filla, de mi... i per això deia que és l'home de la meva vida. Perquè veig que amb ell puc estar, puc compartir, no perquè fos la meva mitja taronja, no perquè congeniéssim exactament, sinó perquè per mi era una persona amb la que jo em veia formant una família i estant d'aquí a trenta anys. Amb la meva ex parella, doncs jo, en aquell moment, també volia un futur amb ell, ho volia, però no les tenia totes de que funcionés. Ho volia perquè estava enamorada o perquè el meu desig de ser mare era més gran, no ho sé. Però si, és curiós.

E: ¿Has pensat o penses que l'amor de veritat és suficient per superar qualsevol obstacle? És a dir, que si realment hi ha amor i aquell amor és de veritat es pot superar qualsevol cosa.

L: ¿Però a que et refereixes? ¿A l'amor de la parella? ¿Que el fet de que tinguis l'amor d'una parella et fa superar més coses? Es que no acabo d'entendre la pregunta...

E: Entesos, perdona... Que si hi ha amor de veritat, que si realment ens estimem, podem superar qualsevol cosa junts.

L: No, depèn. Depèn de la cosa. No, jo crec que depèn de moltes coses. Depèn de moltes coses perquè de vegades els problemes son amb tu mateix, i per molt que hi hagi amor és una cosa teva. O a vegades necessites el recolzament social que no és d'aquella persona, que és dels altres, de la família o els amics, per superar alguna cosa. Llavor, si l'obstacle en si és un obstacle creat pels dos, és a dir que l'obstacle és perquè no t'entens, etc., no perquè a algú li passi algo que condicioni la relació... Jo crec que es necessiten més eines que no només l'amor. O sigui, l'amor com a concepte.

E: La idea de la pregunta ve en el sentit de, per exemple, quan es parla de relacions amb violència, una mica el que passa que es pot pensar que amb l'amor que tu sents aconseguiràs que canviï, és a

dir, el pensament de creure que això canviarà perquè ens estimem i l'amor podrà més que qualsevol altre cosa.

L: No, jo crec, potser en l'inici d'una relació... quan es comencen a veure coses més greus o violentes, per dir-ho d'alguna manera, jo crec que sí, que potser com a il·lusió, quan tu estàs enamorat d'una persona crec que sí tens aquest pensament de "bé, segur que canviarà". De fet jo ho pensava, i ens vam voler quedar embarassats i jo vaig canviar i vaig madurar, segueixo sent fiestera, però tenia una altra concepció de la vida. I pensava que ell també ho faria, no pel nostre amor, sinó també per l'amor del que venia, del que anàvem a crear. I sí que penses que pel fet de que estàs tu i està allò, la persona canviarà... i després veus que no i que a mesura que va passant el temps cada cop et dones més compte que per coses d'aquestes és determinant la persona en sí, i no l'amor que senti l'altre per ella o ella per l'altre.

E: ¿Què penses sobre el que es diu de que l'amor és cec?

L: Parlem de tòpics, ¿no? Doncs, depèn de com s'entengui la frase... perquè hauria de ser cec a nivell social, o sigui, si som gordos, prims, portem ulleres, treballem a Audi o a un bar... o sigui, en aquest sentit hauria de ser cec, perquè moltes vegades encara estem molt condicionats. Si parlem de cec en el sentit de que és com màgic, aquí no sabria que dir-te... Em part sí, però jo crec que la gent que li passa que no veu el que els altres des de fora poden veure, per una banda, no veu tota la realitat, o sigui que, per una banda sí que pot estar encegat per l'amor, pel que sent, però més que per l'amor crec que és per la il·lusió, com el que dèiem abans de que pensem que canviarà... però també jo crec que acaba sent, no cec, sinó és més el fet de veure-ho però no puc fer-hi res...

E: ¿Però realment creus que no pots fer-hi res?

L: Bé, fer-ho si que pots fer, però em refereixo... no de no poder fer-ho... sinó de no fer-ho... o de no saber-ho fer... És més de veure-ho però no saber què fer per canviar. Sí, jo crec que és algo així... Jo crec que ho anul·les, si no saps lluitar contra algo, ja sigui això o una altra cosa, és com oblidar-ho, no ho sé... es que estic intentat fer una reflexió... de pensar enrere, que vulguis o no queda enrere... i es que és una merda, perquè realment costa molt i no saps perquè... Jo ho parlava amb la meva companya del curro l'altre dia, perquè em deia ¿Y como se sale de esto?... i no se, jo vaig estar tota la relació tallant i tornant, i tornava... tens una dependència... més que ceguera és dependència... dependència d'amor, emocional, cap aquella persona.

E: ¿Però quines emocions et fa sentir aquella persona?

L: Bé, te l'estimes. Encara que sembli mentida te l'estimes. T'aporta algo, hi ha algo que t'aporta... Doncs per exemple, t'aporta el sexe... doncs jo amb el sexe, per exemple, recordo tenir bon sexe però tampoc crec que fos això... Potser el fet de tenir una filla amb ell i que m'il·lusionés amb que les coses canviessin o, el que dèiem abans,... bé de fet ara em contradic amb el que deia abans... perquè sí que per una banda tens aquesta il·lusió, però arriba un moment que et dones compte de que no canviarà però tot i així segueixes sense poder desvincular-te... Que això és lo complicat... Jo, de fet... bé, això... El moment en que te'n adones,... per desgràcia, jo potser el que vaig necessitar... jo la violència que vaig patir, la majoria de la meva relació, va ser una violència psicològica, verbal. I va ser en el moment

en que va haver-hi violència física i que vaig veure i vaig sentir atacada la meva filla, quan vaig començar a prendre una decisió. Però tot i així, quan em van trucar del jutjat perquè els mossos havien posat la denúncia, perquè jo no ho vaig fer. I em van fer anar al jutjat de família... i per no tenir problemes amb l'altre no vaig denunciar. Tot i així, això va ser al Març... i jo no em vaig separar definitivament fins al Juliol... O sigui, van passar quatre mesos, i després vaig seguir vivint amb ell... perquè estàvem separats i ell vivia encara a casa, perquè no tenia on viure... perquè sempre m'ha fet sentir que no tenia ningú, que aquí estava sol... i sempre m'ha fet sentir malament, i ho fa ara encara... I la meva parella actual m'ho deia, que l'ajudo en coses que no l'hauria d'ajudar... per una banda em sap greu... però el Jordi em deia "tu penses que ho fas per tu, perquè te'l vols treure de sobre, però en realitat ho estàs fent per ell, perquè l'estàs ajudant"... I jo ho faig amb el sentiment de treure-me'l de sobre, perquè és molt pesat i el tindrà sempre queixant-se i demanant-me... però que espavili... però per desgràcia és el pare de la meva filla i sempre estarà allà.

E: ¿Com t'imagines el teu futur, amb parella o sense?

L: Amb parella! Amb la meva parella!

E: ¿Penses que les persones que tenen parella són més felices que les que no la tenen?

L: No, depèn del tipus de persona. Hi ha persones que necessiten tenir parella i són d'aquestes que enganxen nòvios amb nòvios perquè no saben estar soles... i hi ha gent que necessita estar sola... que li està bé tenir parella, però potser d'una manera més temporal... potser després s'enganxen i troben una persona que és un company de viatge excel·lent i llavors tenen parella... però que també han estat molt felices quan han estat soles i el fet de que tinguin parella no vol dir que siguin més felices que abans. Jo crec que són felices de maneres diferents. Depèn del moment vital de cada persona i del que es vulgui, el que se senti...

E: ¿Penses que es pot estar enamorada de dues persones a la vegada? ¿T'ha passat alguna vegada?

L: Jo crec que sí, però clar... depèn del teu concepte d'enamorament... Jo crec que sí que es poden estimar a dues persones a nivell d'amor romàntic, o d'enamorament a la vegada... també moltes vegades no sabem el que sentim i potser només es desig. I desitjar a dues persones a la vegada és més fàcil que estimar a dues persones a la vegada. Però jo crec que sí, igual que podem estimar a totes les persones de la família i són deu. El que passa que si que crec que hi ha conjuncions... com "l'home de la meua vida" o "la parella ideal"... i si que hi ha de vegades gent amb la que tens sentiments especials i potser al mateix nivell no podrien estar dues persones. Doncs potser jo puc estar enamorada de dues persones, i potser la principi si que pots estar igual amb les dues, però potser acabaràs decantant-te per una o per una altra, perquè congeniaràs més amb unes coses, o perquè et sentiràs millor amb una de les dues persones, però no descarto que hi hagi l'altre opció. Jo sóc més de la opinió de que pots enamorar-te de dos però realment... de fet, a mi em van proposar una vegada formar una parella de trio, amb dues persones més... i eren una parella que em volien com afegir a la seva parella... i no ho vaig veure gens clar... Però es que si una relació entre una parella ja és difícil... ja hi ha malentesos... imagina't amb tres. És a dir, els conflictes i els problemes poden ser més grans. Perquè clar, hi ha més gent que opina... ja només per aquest fet és complicat... com més

gent, més opinions diferents, més sentiments diferents... i per tant, més difícil. Per això considero que un enamorament de dues persones és difícil a nivell de gestió, però com a cosa possible sí.

E: ¿Consideres que la gelosia és una mostra d'amor? ¿O ho has considerat alguna vegada?

L: No, crec que no... Crec que es té aquesta concepció, perquè el gelos signifiquen que no vols que et prenguin el que és teu. O sigui, la por de perdre alguna cosa... i això... és que l'amor és egoisme i... Si que crec que la gent interpreta els gelos com amor però no ha sabent del tot, no ho sé... Jo crec que et pots sentir bé, tu a nivell d'autoestima, per que li agradis a més d'una persona, però clar... hi ha molts nivells de gelos. Poden haver-hi gelos sans, de dir "ostres, tens a tota la discoteca mirant-te" i em poso gelosa en un sentit, no negatiu, sinó d'apreci... No sé com es diria... Potser no són gelos, potser és admiració... de sentir que sóc afortunada... doncs si tothom la mira és molt guapa o si tothom vol parlar amb ella és que és molt simpàtica... jo crec que això és una mostra d'amor. Que potser de vegades està disfressat com un tipus de gelos de cara a la societat, sí. Però els gelos com a tal, no crec que siguin una mostra d'amor, doncs demostren propietat.

E: ¿Ets gelosa? ¿O has estat gelosa?

L: ¿Si he sigut gelosa? No però sí desconfiada. Sí desconfiada. Vull dir, me l'han fotut doblegada moltes vegades i llavors he arribat a ser desconfiada, o poruga, més que gelosa. Jo per exemple, en la meua relació actual, si veig al Jordi parlant amb una noia no em posaré gelosa, però potser sí no el veig en dos dies i sé que ha anat de festa per aquí i per allà puc sentir angoixa per pensar que potser ha trobat algú millor que jo... llavors sí... però és diferent, no són gelos, són inseguretats.

E: ¿Quina importància té per a tu la fidelitat?

L: Per mi és important, per mi és important perquè és una manera de ser sincer, sempre i quant la fidelitat sigui algo... a veure doncs si una persona decideix no ser fidel, llavors no compta. En el sentit d'una parella que ha decidit ser fidel l'un amb l'altre perquè realment volen estar amb aquella persona, per mi és important perquè vol dir sinceritat amb l'altre persona i si l'altre persona té ganes i desig d'experimentar a nivell sexual o a un altre nivell, crec que s'ha de dir. Doncs potser l'altre també vol fer-ho. És important perquè per mi la sinceritat és molt important. Per mi sempre ho ha estat, però després de la meua experiència, sobretot amb el pare de la meua filla, després de com m'han mentit i de com m'he sentit i tot el que m'ha passat per les mentides, ara li dono molta importància.

E: ¿I has perdonat alguna vegada una infidelitat?

L: Sí, amb el meu ex. I tant! No és que ho hagi perdonat... M'ho vaig com menjar amb patates, no és que ho perdonés... és que jo també me'n enterava de maneres que no eren "legals", "morals"... Perquè jo mirava el seu Facebook i coses d'aquestes... perquè jo ja sabia coses i entrava i ho confirmava... per fer-me més mal a mi mateixa.

E: ¿I ho comentaves amb ell?

L: Alguna vegada... i em va portar molt problemes... bronques, crits, etc. Ho vaig perdonar d'una manera... o sigui, si que es podria dir que ho vaig perdonar... bé, ho vaig deixar passar... I jo ho vaig fer i a mi no m'ho van perdonar fins al cap de molts anys. I amb el meu company actual va ser de les primeres converses que vam tenir, perquè ell va tenir la seva història d'infidelitat amb algunes de les seves ex... i tot i que no ho hem acabat de concretar mai, ho deduïm... crec que la relació, tal com s'ha tornat, ve com inherent. Tot i que si que li dic que si alguna vegada està amb algú, que prengui precaucions, i que si no me'n entero, no me'n entero... doncs tu pots prometre fidelitat però... per això li vaig dir, sobretot al principi... perquè jo venia d'una relació d'aquest caire... i ell sempre em deia "però si jo no vull estar amb ningú"... Així que no ho hem parlat literalment però arrel de les converses ja ho dono per parlat.

E: ¿Si desapareix la passió, penses que significa que l'amor ha acabat?

L: Anteriorment, amb la meua ex parella, no va haver moment en que s'acabés la passió. En aquella relació els sentiments eren tant "merda", que no hi havia aquesta opció, no ho sé... no me'n recordo. Jo crec que si que potser alguna vegada havia pensat en altres nois, però no sé si vaig estar amb altres nois. Bé, si que vaig estar amb altres persones en les èpoques en que estàvem separats. Jo sempre he estat de tenir moltes relacions sexuals i d'anar-me'n de parranda. Però amb el meu ex no recordo un "bajón" de passió, no ho tinc present. O va ser tot un "bajón" de passió i de tot o a nivell de passió i sexe no ho recordo. I ara, per exemple, és diferents. Estic vivint actualment amb la meua parella una falta de passió, però perquè la meua parella tampoc està bé amb ell mateix, amb el seu cos. I, a part, crec que sempre som nosaltres les que tirem més del carro, perquè si fos per ells no "follàvem" en dues setmanes i tant tranquil.

E: ¿I això t'ha fet dubtar alguna vegada?

L: No... bé, si... fem menys l'amor, però a la que puc em motivo... perquè jo no me'l he deixat d'estimar mai, encara que hi hagi dies que no tinc ganes de fer-li l'amor.

E: ¿Si t'hagués passat algo així amb la teua ex parella? ¿Com penses que haguessis reaccionat?

L: No ho sé, crec que segurament, amb tot el que hi havia, el fet de que no hi hagués sexe m'hagués ajudat a desvincular-me d'aquella persona i tot hagués estat més fàcil. El problema és que són gent que et xucla i que t'atrapen. Vol sortir d'allò,... Quan em va apallissar, van haver de passar tres o quatre mesos per a que pogués denunciar... vols sempre fer el pas però sempre hi ha alguna excusa, o algo que fa que es vagi allargant. Llavors jo crec que hagués passat algo així... es que no me'n recordo... potser ja va passar algo això... vull dir, potser l'amor se'n va anar un dia i no va tornar... però com que no es feia el pas de tallar amb allò, tornava al mateix, estàs com atrapada. I és molt difícil sortir-ne. És dur perquè, des de fora no s'entén com pots no parar-ho. ¿Perquè és difícil? ¿Quantes vegades he sentit jo "com pot ser que aquesta dona no es donés compte i no marxés?"... Però es que no és tant fàcil, però a la vegada no ho saps explicar, jo no ho sé explicar. També potser una persona que ha viscut algo més greu que el que jo he viscut potser si que ho té més clar, o no... no ho sé. I et sap greu... perquè quan la gent et pregunta et sents com "tonta", doncs no sabia què fer.... T'anul·len, t'anul·len com a persona. Per això crec que també és tant difícil definir coses, o recordar-me d'això...

perquè és un moment com anul·lat... es que no me'n recordo... jo crec que el meu cervell també ha buidat tot allò... Jo crec que el meu cervell, quan hi ha coses que no m'agraden, que necessito oblidar per viure, les borra... perquè et condicionen. I havent viscut una relació d'aquestes, si no canvies el xip, no pots evolucionar.

E: ¿Creus que hi ha alguna fórmula per a que la passió que se sent al principi es mantingui?

L: Pensar en l'altre persona i en un mateix. Pensar en les coses que fan feliç a l'altre i a un mateix. Jo crec que és impossible que sempre sigui igual. Que existeixen unes fases en l'amor i en l' enamorament. Però després cal saber treure-li el suc a l'evolució de la relació. Considero que, no de la mateixa manera, però si que es pot mantenir "la xispa", potser al principi és blava i després lila, però segueix sent-hi. És algo que s'ha de treballar.

E: ¿I com ho treballes?

L: Jo crec que parlant molt i compartint i sent amic de l'altre persona. Que són els principis del que és l'amor per mi. Sabent què vols tu i que vol l'altre. Construint coses. Tenint uns objectius, esperances, desitjos... i que l'altre persona t'acompanyi, et recolzi, et contraresti, et discuteixi les coses, aprendre... que gràcies a l'altre puguis ser millor persona. I treballant cada dia amb les petites coses, amb els detalls.

E: ¿Penses que les parelles que porten temps juntes han de casar-se, o penses que el matrimoni es com la "tomba" de l'amor? Què en penses?

L: Jo em vaig casar, el primer cop, per papers. És a dir, per mi és un tràmit. Sempre ho he considerat un tràmit. Jo era la típica que deia que no em casaria mai. Em vaig casar perquè la meva parella pogués venir aquí. Algo que a ell li molestava que digués, doncs segons ell, ell s'havia casat amb mi per amor, no per papers. Jo el que crec és que ho trobo un acte bonic, o una festa que es pot fer de mil maneres. Simplement per celebrar l'amor amb aquella persona davant de tota la gent, és una manera de dir que l'estimes. Considero que per una banda és un tràmit legal i que per una altra banda és una festa. I que s'ha de fer per temes legals sempre quan hi hagi nens. Perquè està molt bé fer la festa i que sigui molt divertit i seguir els protocols que es porten: conèixer a la persona, anar a viure junt, casar-se, tenir fills... però no... així no ho veig. Però tampoc no considero que el matrimoni sigui la tomba de l'amor, perquè l'amor, si es trenca es trenca i això l'únic que està fent és una festa per dir que estimes a l'altra persona. Jo em plantejava de dir-li a la meva actual parella que es casés amb mi, però per tradicions, per com és la seva família. Jo sé que a ell li podria fer il·lusió, i també a la seva família. Jo valorar-ho com algo important o com algo decisiu per l'amor, tant en positiu com en negatiu, no. Jo ho faria més per que tinc ganes de fotre'm una farra, doncs ja que em vaig casar una vegada, ara ho faig bé, amb la gent que m'estimo al meu costat i poder dir: "m'estimo aquest home" i davant de tota aquesta gent. Però després vaig pensar que no cal, no tenim pasta i si ell vol ja m'ho dirà ell... i sinó doncs tindrem un nen... llavors si, ja sigui una boda a la platja i brindem o un bodorrio, m'és igual, però crec que és per temes bàsicament legals i de custòdies. Per exemple, a mi em preocupava amb la meva filla. Doncs clar, pensa que si jo ara em morís, i he tingut un nen amb la meva parella, jo vull que ell tingui algo a dir amb la meva filla, encara que no sigui el seu pare natural... Doncs la meva filla

passa més temps amb la meva parella que amb el seu pare, ell l'està criant... i llavors, jo no vull que si jo em moro, ella estigui només amb el seu pare. Llavors el fet que la meva parella actual i jo no estiguem casats vol dir que ell no pot dir res, però si ens casem i tenim un fill en comú, que és germà de la meva filla, ell potser sí que pot dir de veure a la meva filla... Però per mi el casament és això... perquè tinc experiència amb el tema i és algo que em deixa més tranquil·la. I també, ja et dic, com a festa per a celebrar l'amor també encantada de fer-ho.

E: ¿Consideres que la societat i la cultura influeixen en les nostres relacions o, creus que simplement és una cosa de dos?

L: No, crec que sí que influeix. Amb els cànons. Amb coses que la societat ens estableix. Per exemple, el model de família patriarcal que està instaurat des de fa tants anys. I els cànons de bellesa, d'amor, de tot. Crec que estem condicionats per totes bandes. Jo crec que és molt important la persona en sí en una relació, igual que en una amistat, però sí que la societat ens influencia.

E: Doncs a mi ja se m'han acabat les preguntes, no sé si vols afegir alguna cosa més...

L: No n'hi ha més?

E: No, ja està...

L: Doncs no, espero que t'hagi servit.

E: I tant que sí, moltíssimes gràcies.

Data: 17/04/2016

Entrevistada: Marisa

Edat: 43

Residència: Barberà del Vallès

Ocupació: Cuinera

Anys de relació amb la seva ex parella: 15 anys

Temps des del fi de la relació: 7 anys

Entrevistadora: ¿Qué es para ti el amor?

Marisa: Bufff...una puta mierda.. (riu) no, es broma, eso no lo pongas, ¿eh? Que va que va, para mi ahora es una mierda, pero en verdad no lo es, o sea, para la otra gente, digo. Bueno, el amor también es mi hijo, ¿no? Eso si que es amor de verdad, él sí que no me va a fallar...

E: ¿Y el amor de pareja? ¿Qué es para ti?

M: Bueno, es que ahora estoy muy escarmentada ya, ¿sabes? Ahora paso del amor, pero supongo que con el tiempo...no sé, quien sabe, quizá vuelvo a creer en el amor, pero ya te digo, ahora mismo yo con mi hijo me basta.

E: ¿Y cómo crees que debe ser el amor?

M: Joder, pues algo súper bonito, ¿no? Que haya confianza, que te quiera, que te cuide, que te haga sentir bien.. que sea todo súper romántico, no? O sea, tampoco en plan peli, eh! Que ya sé que eso no existe en la vida real, pero no sé, parecido... que te lleve al cine a veces, que juegue con el niño, que te ayude un poco en casa, que te pregunte como estas.. ya sabes, todo eso. Y que no se enfade delante del niño, ¿sabes? Y sobre todo que no te mienta nunca... Bueno, yo creo que lo he puesto un poco en plan peli, ¿no? (ríe) pero bueno, quien sabe, aun tengo esperanza!

E: ¿Piensas que existe una persona predeterminada para cada uno de nosotros? ¿Lo que llamamos "nuestra media naranja"?

M: Uff... qué pregunta más difícil... ¿si creo que existe una media naranja? Yo pensaba que sí y mira, ni media naranja ni mierdas! Pero no sé, quien sabe, quizá aparece alguien algún día y pienso que por fin ha llegado mi media naranja, ¿no? Eso que dicen del amor de tu vida... Hay muchas personas que están felices toda la vida, y se quieren, pero yo pienso que eso hoy en día es más difícil, ¿no? Con eso de que la mujer también trabaje y todo eso... no sé, lo veo más complicado... pero mira mis padres, ellos se querían un montón hasta que murió mi padre en paz descansen, eso sí que era amor de verdad.. él la quería tanto.. pero así es la vida, a las personas buenas se las llevan y a los hijos de puta los dejan vivitos y coleando y paseando por las calles, haciendo daño...

E: ¿Piensas que si existe amor verdadero entre dos personas éste es suficiente para poder superar los obstáculos que vayan apareciendo en la relación de pareja?

M: Por supuesto, si el amor es de verdad, lo puedes superar todo... porque siempre tienes a tu lado a esa persona que te ayuda y juntos se puede superar todo, ¿no? Pero bueno, si sólo eres tú la tira pa' lante... pues entonces se va a la mierda todo, yo tengo un límite, y cuando digo hasta aquí, aunque me cueste, es hasta aquí!

E: *¿Qué opinas sobre lo que se dice de que “el amor es ciego”?*

M: Joder, y tan ciego! Como que tardé 15 años en darme cuenta del cabrón que tenía a mi lado... No, en serio, cuando estas enamorada te cuesta mucho ver la realidad, ¿no? Crees que todo es súper guay y que él es el hombre de tu vida y que estaréis siempre juntos y... bueno, hasta que te das cuenta, hasta que abres los ojos y dices, pero qué coño he estado haciendo, ¿no? Todo lo que he aguantado... pero bueno, tardas mucho en darte cuenta y, al final, lo haces por tus hijos... es como si tú ya no importaras, pero ellos sí, mi niño es lo único que tengo y lo hice por él.

E: *¿Y cómo te imaginas tu futuro, con pareja o sin ella?*

M: Ahora mismo la verdad es que estoy muy bien así. A ver, echo de menos tener a un hombre a mi lado, ¿no? Alguien que te ayude y te quiera y todo eso... pero no sé... A ver, si aparece alguien pues que venga, eso sí, una cosa te digo, muy claro lo tengo que ver yo como para irme con él, eh! Ya no aguanto ni una! Que va, que va.. que estoy yo muy bien así... Con lo que me ha costado quitarme de encima al otro! Quitá, quitá!

E: *¿Piensas que las personas que tienen pareja son más felices que las que no la tienen?*

M: Hombre, si están bien, sí, pero para estar mal... mejor no estar con nadie, ¿no? O sea, si estas con alguien y te cuida y te respeta, estas mucho mejor que sola, pero si no... allí tienes la puerta! ¿Sabes? Yo, pues eso, si encontrase un buen hombre, un hombre de verdad, pues preferiría estar con él, pero para estar con cualquiera, la verdad, prefiero estar sola... como dicen ¿no? Mejor sola que mal acompañada... pues eso mismo ¿sabes?

E: *¿Piensas que se puede estar enamorada de dos personas a la vez?*

M: Hombre... enamorada, enamorada... no, ¿no? Si realmente estas muy enamorada de alguien, no tienes ojos para nadie más, no sé, es que ya directamente no te apetece mirar a nadie. Eso sí, sólo si tu marido te quiere y tu le quieres a él, sino pues te fijas en otros, es normal, pero no sé.. yo me fijaba en otros y pensaba, joder, seguro que con él estaría súper bien, pero nunca hice nada... yo en verdad quería a mi marido... Así de tonta era, con todo lo que me hacía y yo aún le quería... Pero bueno, llega un punto en que te das cuenta de que eso ya no es amor, que tu estás como enganchada a él, que te crea como dependencia, pero tienes que entender que eso ya no es amor...

E: *¿Consideras que los celos son una muestra de amor?*

M: Qué va, los celos son súper malos! Yo al principio me gustaba que se pusiera un poco celoso cuando me miraban otros, no sé, me hacía sentir bien, como más importante, ¿sabes? Pero luego ya no, luego no podía hacer nada, por todo se enfadaba... y yo no hacía nada! Eso sí, él podía hacer lo que le diera la gana, eh? Y yo “chitón”, calladita o me la liaba... yo se supone que veía pájaros en todas partes, pero que va... yo no soy tonta, y había mucha guerra suelta a su lado siempre... no sé

como no lo mandé antes a la mierda. Ale!, todo para ellas, que se lo coman con patatas, ya verán, ya... que parece muy santito al principio y luego... Pero bueno... ¿Qué me preguntabas?

E: Por lo celos, ¿si crees que son una muestra de amor?

M: A, sí, bueno, pues eso, que si solo es un poco sí, pero cuando la cosa se pone fea... no sé, hay que saber parar, ¿no? Yo fui muy tonta, la primera vez le tendría que haber puesto en su sitio y seguro que entonces no hubiéramos llegado donde llegamos...

E: ¿Qué importancia tiene para ti la fidelidad en la pareja? ¿Le perdonarías o le has perdonado alguna vez una infidelidad a tu pareja?

M: Para mí es muy importante, yo no podría perdonar una infidelidad, o sea, si los pillara yo, digo... pero seguro que me la han metió doblada muchas veces y no me he enterado... y claro, yo le preguntaba porque lo sabía, es que lo sabía!! Me lo decía el del bar donde él iba, que tuviera cuidado... pero bueno, yo le preguntaba y encima se ponía como una moto conmigo, que si quien coño era yo para preguntarle eso, que si la puta era yo, que si le preguntaba era porque yo también lo hacía... Así que al final pasaba. Oír, ver y callar, ¿sabes? Era lo mejor...

E: Si desaparece la pasión entre la pareja, ¿piensas que esto significa que se ha acabado el amor?

M: Si... a mi me pasó, ¿eh? Llegó un momento en que ya no me apetecía hacerlo con él... se me fue todo, todas las ganas... y entonces te das cuenta de que ya no hay amor... no sé, si no te apetece hacer el amor con tu pareja, eso es muy fuerte, ¿no? Es como una señal... Aún y así, yo seguía haciéndolo... a él le apetecía a veces y claro, yo tenía que cumplir como mujer, pero ya está...

E: ¿Y Crees que hay alguna fórmula para que la pasión del principio dure eternamente en una relación y no se apague "la chispa del amor" con el paso del tiempo?

M: Alguna debe haber, porque hay mucha gente que le pasa, ¿no? Que están como el primer día, pero yo soy tan desgraciada que mira... bueno, ya aparecerá.. o no, ¿quién sabe? Pero bueno, a mi que me dejen que yo así estoy muy bien.

E: ¿Piensas que las parejas que llevan tiempo juntas deberían casarse? O por el contrario, ¿consideras que el matrimonio es algo que termina con el amor?

M: Hombre, se supone que si dos personas se quieren lo mas bonito es casarse, ¿no? Por casarte no se termina el amor, se termina con todo lo otro... pero vaya, que yo no me caso más, una y no más, santo Tomás! Que luego es una mierda para separarse, y si hay niños de por medio ya ni te cuento. Mucho me tienen que demostrar para que yo me vuelva a casar, ya te lo digo... no sé, no creo... primero nos tendríamos que conocer mucho y saber que me quiere y que no me va a pasar lo mismo... ero vaya, que yo no creo que me vuelva a casar,... estar de novios y esas cosas, pues no sé, si es un buen hombre si, pero casarme, yo paso!

E: ¿Consideras que la sociedad y la cultura influyen en nuestras relaciones o, por el contrario, opinas que las relaciones solo dependen de las personas, de nosotros mismos?

M: A ver, la sociedad influye, ¿no? Pero la que decides eres tú, tú eres quien decide aguantar... por tus hijos, por el qué dirán, porque lo quieres.. en mi caso fui yo la gilipollas, él era el único que me obligaba... pero la gente no, qué va.. si mi madre la pobre siempre me decía que lo dejara... y eso que ella no sabia ni la misa la mitad! Pero claro, me veía mal... nunca estaba feliz, y yo siempre he sido muy alegre... la pobre lo ha pasado muy mal, le debo mucho... por eso ahora no pienso aguantar ni así! Por ella y por mi hijo.

E: Bueno, y por ti, ¿no?

M: Sí, sí, por mi también, claro.. pero sobre todo por ellos, no se lo merecen, me han ayudado mucho...

E: Pues Marisa, a mi se me han acabado las preguntas, ¿no sé si tu quieres añadir algo más?

M: Pues creo que no, si me viene algo ya te llamaré!

E: Pues muchas gracias por tu tiempo.

M: Gracias a ti.

Data: 16/03/2016

Entrevistada: Sonia

Edat: 25 anys

Residència: Barcelona

Ocupació: Estudiant Universitària

Anys de relació amb la seva ex parella: 6 anys

Temps des del fi de la relació: 6 mesos

Entrevistadora: Buenas tardes y muchas gracias por estar aquí. Como ya te comenté, hoy vamos a hablar del amor. Así, que quiero que estés cómoda... Y para empezar, para romper el hielo... ¿Qué dirías que es para ti el amor, ahora mismo?

Sonia: ¿Ahora mismo?

E: Si, puedes decirme, si quieres, tres palabras que te surjan cuando piensas en el amor.

S: Para mi, una de las cosas más importantes es la comunicación, porque bueno, considero que es la base de toda relación. El respeto, sobretodo... Y diría la pasión... y bueno, no sé, más que nada saber comprenderte con la otra persona... La empatía, la comprensión...

E: Y esta visión que tienes ahora del amor, ¿ha cambiado? Es decir, por ejemplo ¿cuando tenías 15 años, pensabas algo muy diferente?

S: A ver, yo creo que ha cambiado. Yo ahora me lo tomo más en serio. Antes me preguntabas qué era el amor y yo creo que no te hubiese dicho ninguna de las palabras que ahora te he dicho, simplemente te hubiese dicho: "pajaritos en el estómago". Después de haber tenido la relación que he tenido me doy cuenta de lo que es importante en una relación, que tiene que ver, sobretodo, con las palabras que te he dicho.

E: Ahora te pediré que te pongas un poco en situación de cuando estabas con el chico con el que mantuviste esta relación tan larga. Entonces, me gustaría que intentaras recordar ¿cómo pensabas entonces? ¿Qué sentías entonces?

S: A ver, una cosa que tengo que decir es que como no ha pasado mucho tiempo des de que he dejado la relación, puede que si esta entrevista me la hicieses de aquí unos meses o unos años, cambiaría totalmente... o bueno, no totalmente, pero quizás si algunas palabras que te puedo decir ahora. Es decir que ahora mismo estoy en el cambio. Entonces...

E: Bueno, es perfecto, es el momento. No pasa nada.

S: Aunque bueno, yo creo que el amor es algo que se transforma. Lo bonito es que las experiencias que vamos viviendo hacen que se transforme lo que para nosotros es el amor. No es algo inamovible. Me refiero que hay cosas que ya han cambiado pero hay otras que aun sigo allí, pensando que es así y a lo mejor, de aquí a un tiempo, me daré cuenta de que no es así.

E: En ese momento ¿tu pensabas o has pensado alguna vez que existe una persona predeterminada para cada uno de nosotros? Lo que llamaríamos nuestra "media naranja".

S: A ver, si me traslado a cuando estaba en la relación yo creo que pensaba que sí, no bien bien que el destino está escrito, porque no considero que el destino esté escrito, pero que bueno, si pienso en mi ex pareja, yo pensaba que él era mi media naranja y que él estaba destinado a estar conmigo y yo estaba destinada a estar con él y que eso era así, que no había más. A día de hoy pienso que puede haber muchas medias naranjas. O sea, que no hay una persona predeterminada, sino que simplemente puede haber muchas personas con las que te compatibilices y puedas llegar a tener una relación. O sea, en eso ha cambiado mi manera de verlo. Considero que hay una media naranja en el sentido de que hay otra parte, tu otra parte y entre los dos formáis un uno, pero no que haya una sola. Sino que hay varias y en algún momento te encuentras con una o con otra, ... no se...

E: ¿Y alguna vez has pensado que si existe amor verdadero entre dos personas eso es suficiente para poder superar los obstáculos que vayan apareciendo entre vosotros?

S: Si. Si. Realmente yo siempre he tenido en mi cabeza el pensar que "el amor puede con todo". Durante la relación siempre tenía esa frase en la cabeza, de decir: "Bueno, Sonia, el amor puede con todo, tienes que seguir hacia adelante, tienes que aguantarlo todo". Porque consideraba que si hay amor, bueno, todo vale y hay que permitirlo todo. Pensaba... Ahora sigo pensando lo mismo... Que si hay amor, todos los obstáculos se pueden solucionar pero si hay amor por parte de las dos personas. O sea, la diferencia es que antes, por ejemplo, si yo pensaba que había amor por parte mía, pues ya está. O sea, se puede con todo porque yo lo quiero. Pero ahora pienso que debe haber... bueno, que las dos personas sientan ese amor, se quieran y poniendo cada uno de su parte creo que si, que el amor puede vencerlo todo. Si, si... a día de hoy sigo pensándolo.

E: ¿Qué piensas de lo que se dice sobre que el amor es ciego"?

S: Yo, realmente he estado muy cegada. O sea, pienso que el amor te puede llegar a cegar mucho. Aunque no se si sería eso amor o obsesión. ¿No? Lo que te ciega. Pero bueno, no se, pienso que si eres débil, sobretodo, te ciega más y entras en un bucle que realmente, aunque estés viendo cosas que no te gustan, tu te pones como una coraza, como un telón, haciendo ver que esas cosas no las estas viendo. Y aunque tu alrededor te diga las cosas que están pasando, yo creo que, a día de hoy, por ejemplo, yo sé que me estaba dando cuenta de todo pero no quería verlo. Yo se que lo tenía todo delante de mi, todas las cosas malas que estaban pasando, pero yo creo que no quería verlo. Entonces, yo misma me ponía una tela para cegarme. Eso es lo que pienso.

E: ¿El amor te cegó?

S: Si, el amor, la obsesión, bueno... el amor entre comillas... lo que pensaba que era amor.

E: ¿Cómo te imaginas tu futuro? ¿Con pareja o sin pareja?

S: Con pareja. Clarísimo.

E: ¿Piensas que las personas que tiene pareja son más felices que las que no la tienen?

S: No. O sea, en general pienso que hay personas que pueden estar solar y pueden ser felices. Pero yo, tal y como soy, con la personalidad que tengo, creo que necesito... Bueno, yo creo que las personas estamos construidas de nosotras mismas, de nosotros y el entorno y los amigos, y nosotras y el amor, la pareja, como quieras llamarlo. Y a mi, ese pilar, para mi es básico. Es básico, pero para mi. En general yo se que hay personas que pueden vivir súper felices sin tener pareja. Yo creo que no, personalmente.

E: Y ahora ¿tienes pareja?

S: No

E: Y ¿cómo estás?

S: Me falta algo. Me falta ese pilar que es el "yo con". Yo con alguien, bueno, en mi caso, del sexo opuesto. Yo con alguien... me falta. O sea, me falta algo, no estoy llena. Y se... bueno se... pienso que es esa parte la que me falta. No sé si porque siempre he estado en pareja, o bueno, también por la soledad que siento, pero no sé, yo pienso que sí.

E: Por otro lado, ¿piensas o has pensado alguna vez que se puede estar enamorada de dos personas a la vez?

S: No. No. No.

E: Entiendo que no te ha pasado nunca.

S: No. Enamorar, no. O sea, te puedes sentir atraída sexualmente por dos, tres, cuatro y quinientas mil personas pero estar enamorada de dos personas, no. Yo creo que uno siempre prevalece más que el otro. O sea, en el caso de que estés entre dos, uno siempre prevalece más que el otro. Y si estás con una persona y te empieza a gustar otro, yo creo que ya no te gusta la primera persona. Porque sino no te enamorarías de la segunda. Para mí sólo existe un amor. Antes y ahora.

E: Y, entonces, muy relacionado con esto... Para ti, ¿qué importancia tiene la fidelidad en la pareja?

S: Uff! Es imprescindible! Imprescindible y imprescindible. Realmente he sufrido infidelidad, no sólo por mi anterior pareja, sino por muchas otras más y es algo que ni he perdonado ni creo que perdonaré jamás. Y de hecho, fue una de las cosas,... bueno, fue el detonante para que yo lo dejase con mi ex pareja. Para mi, no puede haber terceras, ni cuartas, ni quintas personas en una relación porque eso significa que esa persona no te llena y necesitas tanto sexualmente o por lo que sea necesitas cubrirte esa necesidad por otra parte. Entonces, si la persona que tienes al lado no te llena completamente, yo

creo que no tienes que estar con ella. Ni le perdonaría, ni le perdonaré. Para mi es básico, para mi es imprescindible.

E: Consideras que los celos son una muestra de amor.

S: A ver,... no. A ver a qué nivel... No... no son una muestra de amor, son una muestra de inseguridad por parte de quien tiene los celos, de control y de desconfianza. Y se pueden traducir a obsesión, una obsesión compulsiva. A mi me ha pasado. Pero, si que pienso que tiene que haber unos ciertos celos, un grado... no se como explicártelo. Tiene que ver indicios para realmente poder estar celoso. ¿Me explico?

E: *¿Eso esperas de tu pareja?*

S: No, pero si por el contrario, mi pareja no fuese nada celosa. Por ejemplo, yo que sé, viene alguien y hace algo muy bestia, pues no se, mi tira la caña delante de él y él no hace nada, a mi eso, no se, me produciría un poco de shock, no sé "¿no tienes celos, no te produce nada que me digan esto delante tuyo?", a eso me refiero, de bueno, ni un extremo ni el otro. Pero bueno, pienso que no son una muestra de amor, para nada, son muestra de control, de inseguridad, de ti mismo y hacia la otra persona.

E: *¿Tu pareja era celosa?*

S: Mucho, mucho. Compulsiva total. A mi me llegó a cerrar en una burbuja, así hablando simbólicamente. Si, era muy celoso.

E: *¿Tuviste que cambiar cosas por los celos de tu pareja?*

S: Todo. A mi, por ejemplo, me borró todo lo que era del sexo opuesto de mi móvil, del facebook,... llegué a un punto en que, cuando salíamos a la discoteca o donde fuese yo no podía dar dos besos a los chicos, ni siquiera eso. No me podían mirar porque sino acabábamos fuera de la discoteca porque se pegaba con ellos. Entonces llegó un punto en que yo, exageradamente, pero no sabía lo que era un chico, para mi sólo existía mi pareja y yo no me podía fijar, ni hablar, ni tener nada con nadie que no sea chica. Incluso también cogió celos de amigas mías. Amigas, te hablo de mujeres. Llegamos incluso a éste punto. Y de mi madre... y dejé de hacer muchas cosas. Dejé de salir, dejé de tener la amistades que tenia con mis amigos, de hablar, y llegué a un punto en que después hasta me daba vergüenza tener cualquier conversación con un chico. Y a día de hoy bueno, ya no me cuesta tanto, pero es algo que me ha costado mucho volver a recuperar. El pensar que no estoy haciendo nada malo y que no es nada malo, porque yo creía que si, que era malo, él me lo inculcó de una manera que yo me lo llegué a creer. Y dentro de mi pensaba que sólo podía existir él, "no puedo tener ninguna relación de ningún tipo con nadie más del sexo opuesto".

E: *Y tu, ¿eres celosa?*

S: Vale, yo... a esto voy también. Yo antes no era celosa. Antes de tener esta relación, no era nada celosa. Después de haber vivido esta relación, o sea... no a la mitad de la relación, yo también me

volví celosa. El porqué no lo sé... Bueno sí, de vez en cuando me daba motivos, pero no se, yo he notado que él me ha hecho ser más celosa de lo que era antes, desconfiar más de él mismo y de la gente. Ahora mismo no sé si sería celosa. En ese momento había cosas que me ponían celosa y que yo no quería que me pusiesen celosa. Por ejemplo, yo veía una foto de él con una chica, y ya está. Ya se la liaba como él antes me la liaba a mi. Y llegó a un punto en que yo, inconscientemente, lo hacía, sentía esos celos. Porque no me fiaba de él, claramente, no me fiaba de él. Y en lo cierto estaba.

E: Si desaparece la pasión en la pareja, ¿piensas que eso significa que se ha acabado el amor?

S: No. No, yo creo que en una relación lo que se llama pasión no dura para siempre, no dura siempre porque, pues... no se pero no dura siempre. Pero yo creo que no dura siempre, supongo que tiene que ver con la cotidianidad, con el día a día de los años. Pero si que pienso que... bueno que hay personas... que si se puede llegar a mantener esa pasión o si más no, encenderla de vez en cuando, y tiene que ser cosa de los dos. O sea, aquí creo que entra mucho la comunicación, pues en el momento en el que uno de los dos siente que ya no hay pasión por una de las partes o por uno mismo o yo que sé, que hay algo que falla... pues se tiene que hablar y uno de los dos tiene que lanzarse para encender la chispa otra vez, la chispa de la pasión. Entiendo que la pasión del principio no dura eternamente pero sí que tiene que haber altibajos y que las dos personas, en un momento dado uno y en un momento dado el otro, vayan encendiendo la chispa para que esa pasión vaya surgiendo durante la relación.

E: Bueno ya casi me la has respondido pero... ¿Crees que hay alguna fórmula para que la pasión del principio dure eternamente en una relación y no se apague la chispa del amor con el paso del tiempo?

S: Bueno... Con comunicación y sobre todo diciéndole a la otra persona: "oye yo estoy sintiendo que esto se está apagado, yo estoy sintiendo que esto no va bien" y... por parte de uno y del otro, intentar tirar para adelante el carro y encender con fuego esa chispa.

E: ¿Considerar que la sociedad y la cultura influyen en nuestras relaciones? o por el contrario ¿crees que las relaciones sólo dependen de las personas, es decir, sólo de nosotros mismos?

S: A ver, la respuesta la tengo clara pero no sé bien el porqué. O sea sé que sí, que estamos condicionados por la sociedad. Pues desde que nacemos estamos condicionados, principalmente y primordialmente, por la familia, sobre todo por el modelo de amor y de relaciones que a ves en tu familia. Por el modelo que te inculcan tus padres, en el colegio y luego en la televisión, los medios de comunicación y las películas románticas, las series que hacen, el modelo de relaciones que se ve en la televisión, en las redes sociales. Yo creo que el entorno, aunque no quieras, inconscientemente te condiciona. Bueno somos una parte de la sociedad, algo que forma el todo... Yo, por ejemplo, el tema del amor romántico en las películas es algo que a mí siempre me ha condicionado. O sea, yo siempre que he visto una película, y a día de hoy lo sigo pensando cuando la veo, digo: "joder, yo quiero ese amor", y aunque sé que es idílico y no existe, me sigo creyendo que sí, que ese amor existe y que yo quiero eso. Y eso me condiciona. Y bueno, sobre todo también sé que el modelo de mi familia me ha condicionado mucho. O sea, que sí. Que la sociedad influye en nuestras relaciones.

E: Y ya terminando... ¿Piensas que las parejas que llevan un tiempo juntas deberían acabar casándose? o al contrario, ¿Piensan que el matrimonio es la tumba del amor? O sea, que acaba con el amor.

S: A ver, yo el matrimonio no lo veo algo imprescindible. O sea, para mí el matrimonio es papeles, por así decirlo. Y bueno, si que pienso en el vestirme de blanco y todo este rollo tan romántico que a mí me gusta mucho... pero a mí, me es indiferente, no pienso que por el matrimonio no se vaya a terminar la relación, pero tampoco pienso que es imprescindible. O sea, la gente que se quiera casarse, que se case y la que no, pues no. A mi, realmente, me gustaría casarme, bueno, si encuentro pareja claro!... por el tema del papeleo, para el tema de los hijos y bueno, porque como te he dicho antes, el amor romántico de las películas hace que tenga en mi cabeza ese día, vestida de blanco con una cola larga y pasando un día bonito y precioso, algo que a lo mejor nunca pasa, pero bueno, lo tengo allí, en mi cabeza.

E: Bueno vamos a ir terminando, sólo falta saber si quieres añadir alguna cosa más. Yo he terminado con mis preguntas pero cualquier cosa que quieras añadir...

S: Pues no, gracias.

E: Gracias a ti. De verdad. Ha sido un placer.

Annex 5: Informació obtinguda de les entrevistes categoritzada per mites

A1. Sobre l'amor

Una cosa muy bonita, que te hace feliz... cuando alguien te escucha... cuando alguien me quiere. (Àngela, 20 anys)

A veces me olvido, cuando estoy con él me olvido de muchas cosas y estoy como en otro mundo! (Àngela, 20 anys)

Todavía no estoy totalmente enamorada de él... no estoy que no puedo comer... porque cuando estoy enamorada total no puedo dormir, no puedo comer, estoy todo el tiempo nerviosa, todo el tiempo pensando... "¿qué hace? ¿me ama? ¿no me ama?" (Àngela, 20 anys)

Y cuando estoy llorando, me seca las lágrimas... y cuando me da besos... el corazón me late muy fuerte! (Àngela, 20 anys)

Pienso que el día que yo le conocí mi vida ha cambiado para bien! Cada día estoy más feliz, cada día menos triste... (Àngela, 20 anys)

Mejor tu tener un corazón bueno y le escuchas y él tener un corazón bueno y que te escuche, y esto forma el amor. (Àngela, 20 anys)

A veces, cuando duermo y cuando estoy en la cama estoy esperando que él venga... Y me pesa mi corazón y pienso "¿Dónde está mi amor?"... (Àngela, 20 anys)

El amor que sentí por mi marido fue des del primer día. Con este chico, mi corazón ahora se abre. A veces yo le digo "yo no me puedo enamorar de ti en tres meses... porque yo necesito un tiempo contigo, para saber de tus cosas, para saber cosas de tu familia, cosas tuyas, cosas tuyas de antes,... qué tienes en tu cabeza..." (Àngela, 20 anys)

El amor era comprensión, pasión, lujuria. Era... no sé, estar con una persona que idolatras, sentirte segura, seguridad. No sé, yo es que tenía un ideal de hombre que no he encontrado. (Bàrbara, 54 anys)

De novios era todo muy bonito, como un cuento de hadas. Era mi príncipe, me sentía segura a su lado, como si no me fuese a pasar nada. (Bàrbara, 54 anys)

Mariposas en el estómago que suben para arriba y te ponen roja... Era eso para mi el amor. (Bàrbara, 54 anys)

Al amor, algo dulce... (Bàrbara, 54 anys)

Porque ahora yo no me fío del amor. No creo en el amor. (Bàrbara, 54 anys)

Creo que dos personas si se miran puede haber una conexión, por eso te enamoras, hay algo, es química. (Bàrbara, 54 anys)

Pero ahora no, no me fío de nadie. (Bàrbara, 54 anys)

No me he enamorado otra vez. Hace muchos años que no se lo que es enamorarse. Para mi es algo... Uff.. no sé, no me fío. (Bárbara, 54 anys)

Eso del amor es en las novelas, que a mi no me gustan. (Bárbara, 54 anys)

Yo pienso, y eso lo sabemos todas las mujeres, que tú, cuando conoces a alguien, a lo mejor por la mirada, por la manera en que te habla, se te cae la baba... así de duro es... y piensas "que voz tiene, y que mirada!" y si te acaricia te ruborizas... (Bárbara, 54 anys)

Doncs per mi l'amor és algo molt bonic però difícil de trobar... Algo que et pot fer molt feliç o et pot destrossar, és algo que tots necessitem i que tots busquem... (Cristina, 34 anys)

Doncs passió, companyia, confiança..., ha d'haver-hi molta confiança... i respecte! Ara per mi el respecte és algo molt important, perquè si no et respecten potser és que no t'estimen. Ganes de compartir, d'estar junts... voler que les coses vagin bé i que l'altre sigui feliç amb tu... ser feliç fent feliç a l'altre... però tant per una banda com per l'altra, ¿eh? Que jo abans pensava que només em tocava a mi... però això ja no, jo també vull algú que estigui allà per a fer-me feliç... (Cristina, 34 anys)

Jo crec que això és amor... poder parlar les coses sense por, sense por a que s'enfadin, a que no t'entenguin, a que això sigui un problema... quan te'n adones d'això, de lo important de parlar... jo crec que tot canvia... per mi tot ha canviat... (Cristina, 34 anys)

Para mí, el amor... Es algo... Es un sentimiento... Muy bonito, que no puedes escoger ni saber cuando te va a pasar... No es algo que nosotros queremos, pero es algo que viene. (Diouma, 27 anys)

Tu puedes decir "no quiero enamorarme nunca en mi vida, no quiero querer a nadie", pero cuando viene, tu no lo sabes, tu no lo puedes saber... es una cosa maravillosa, es la cosa más bonita que le puede pasar a una persona... para mí, porque hay gente que no lo conoce, y para ellos no es real, no es algo, no existe... pero cuando te pasa o ves realmente a una persona que está sintiendo amor, es una cosa maravillosa! (Diouma, 27 anys)

El amor puede pasar a la persona, lo vives, lo sientes.... y también se puede ir... pero el amor le pasará a cualquier persona! (Diouma, 27 anys)

A la larga también el amor viene sin que tu sepas, poco a poco... porque hay amigos, otra gente que son amigos y que nunca van a pensar que se amaran, y luego con el tiempo el otro se enamora y luego la otra también, por eso digo que es ciego y que no lo es, depende de cada uno... (Diouma, 27 anys)

Es algo difícil, porque el amor es algo que depende de cada persona, de como lo ve, como lo siente. (Diouma, 27 anys)

A ver si algún día encuentro el amor! Pero que sea alguien especial! Alguien que se lo merece! Ojalá que encuentre el amor! Ojalá que alguien me haga sentir que le quiero y le amo de verdad... Este sentimiento que te digo... Me gustaría que me pasara a mí, porque yo he visto unas amigas que están enamoradas y es muy bonito de verlo! (Diouma, 27 anys)

Ves a esta persona llorar por amor, estar contenta, llorar de felicidad... porque está feliz... está siempre contenta... bueno, a veces no... pero es muy bonito, estar enamorada es muy bonito... y ver a dos

personas enamoradas es algo muy bonito... claro, es algo que no se puede comprar... es algo natural... (Diouma, 27 anys)

En el amor hay cosas buenas y cosas malas, depende de cada persona, de como lo ve... (Diouma, 27 anys)

Y tu puedes decir "a mi, un hombre no me puede decir eso... o yo no lo voy a hacer..." pero lo harás, porque cuando quieres a una persona y te dice "haz esto", tu le dices "vale!"... Porque con cariño todo... Porque lo habláis... con cariño... Porque el amor se habla, no por la boca... pero por el corazón... porque cuando se siente en el corazón sale del corazón... (Diouma, 27 anys)

L'amor és amistat, per mi és amistat. (Lara, 30 anys)

Per mi l'amor és amistat (...). Per mi és algú amb el que pots comptar. Algú que t'acompanya. Per mi l'amor és sexe també. És disfrutar, és disfrutar d'una altra persona i de tu mateix amb aquella persona o gràcies a aquella persona. El fet de compartir experiències, sentiments... (Lara, 30 anys)

Jo abans ho donava tot. I ho vivia tot al límit, en tots els sentits. I per mi, l'amor era com el més important, era més important que res. Doncs jo per un noi me'n vaig anar de casa, em vaig enganxar a les drogues, etc., i ara em sento més madura i intento que l'amor sigui algo important però no algo que determini tota la meva vida... (Lara, 30 anys)

L'amor és compartir, disfrutar i amistat... i fills! (Lara, 30 anys)

Ara pot ser que vagin malament les coses, perquè no se sap mai, però des que vam començar a congeniar vaig trobar això que deia de l'amistat, que era el meu company, que m'acompanyava i que volia estar amb mi, que es feia càrrec de la meva filla, de mi... i per això deia que és l'home de la meva vida. (Lara, 30 anys)

Para mi ahora es una mierda, pero en verdad no lo es, o sea, para la otra gente. (Marisa, 43 anys)

Ahora estoy muy escarmentada. (Marisa, 43 anys)

Algo súper bonito... Que haya confianza, que te quiera, que te cuide, que te haga sentir bien.. que sea todo súper romántico... tampoco en plan peli, eh! Que ya sé que eso no existe en la vida real, pero no sé, parecido... que te lleve al cine a veces, que juegue con el niño, que te ayude un poco en casa, que te pregunte cómo estas... Y que no se enfade delante del niño. Y sobre todo que no te mienta nunca... (Marisa, 43 anys)

Para mi, una de las cosas más importantes es la comunicación, porque considero que es la base de toda relación. El respeto, sobretudo... Y diría la pasión... Más que nada saber comprenderte con la otra persona... La empatía, la comprensión... (Sonia, 25 anys)

Antes me preguntabas qué era el amor y yo creo que no te hubiese dicho ninguna de las palabras que ahora te he dicho, simplemente te hubiese dicho: "pajaritos en el estómago". Después de haber tenido la relación que he tenido me doy cuenta de lo que es importante en una relación, que tiene que ver, sobretudo, con la comunicación, el respeto, la pasión, la empatía... (Sonia, 25 anys)

Yo creo que el amor es algo que se transforma. Lo bonito es que las experiencias que vamos viviendo hacen que se transforme lo que para nosotros es el amor. No es algo inamovible. (Sonia, 25 anys)

A2. Sobre el mite de la “mitja taronja”

Si, pienso que el destino ha hecho que nos encontremos! El día que le conocí pienso que Dios le ha dicho "vete! y haz feliz a su corazón!"... (Ángela, 20 anys)

Y yo ahora muchas veces pienso... yo estoy en España... ¿quién me va a querer con los niños?... Y mi madre siempre me dice "coge los niños y vente!, ¿quién te va a querer con cuatro niños?!"... Pero Dios existe y me ha dado un hombre en mi vida que me quiere con los niños... (Ángela, 20 anys)

Estaba súper convencida de que era mi media naranja. Estaba convencida de que tu tenías que dar a él, pero claro, si él no te daba a ti, lo veías como algo natural. Porque claro, el hombre es el hombre. (Bárbara, 54 anys)

Yo creo que la media naranja no existe. Existe la convivencia, la educación y el saber estar. Pero la media naranja no existe. (Bárbara, 54 anys)

Si, jo crec que es destí ens posa a les persones en el nostre camí, i que em d'estar amb els ulls ben oberts per a ser capaces de trobar-les... (Cristina, 34 anys)

Penso que sí que tenim la nostra “media naranja”, tot i que poden haver-hi unes quantes en el món que ens complementin, que ens aportin allò que ens falta per acabar de ser felices... Són persones amb les que et complementes, amb les que et veus vivint tota la vida... (Cristina, 34 anys)

Amb el meu ex vaig pensar que era la meva “media naranja”, però al principi, perquè ja saps... al principi tot és molt bonic, tot és màgic i tot és perfecte, però després... després arriben les baralles, els mals rotllos i tot això, llavors ja no saps ni què fas ni què vols... llavors ja segur que no és la teva “media naranja”, però ja estàs tant ficada que no saps com sortir... (Cristina, 34 anys)

Porque te puedes encontrar una persona y pasas algo maravilloso, bonito, ... Y ésta persona se va, desaparece de tu vida... y puedes conocer a otra persona, vivir con ésta persona, estar con ésta persona, tener cariño... pero no es el amor. (Diouma, 27 anys)

No, rotundament no, però considero que si que hi ha persones que pel teu tarannà o per la seva experiència congenien més amb d'altres. (Lara, 30 anys)

Jo sóc la típica que dic que el Jordi, la meva parella, és l'home de la meva vida (...) Perquè veig que amb ell puc estar, puc compartir, no perquè fos la meva mitja taronja, no perquè congeniéssim exactament, sinó perquè per mi era una persona amb la que jo em veia formant una família i estant d'aquí a trenta anys. (Lara, 30 anys)

Yo pensaba que sí y mira, ni media naranja ni mierdas! Pero no sé, quien sabe, quizá aparece alguien algún día y pienso que por fin ha llegado mi media naranja... Eso que dicen del amor de tu vida... (Marisa, 43 anys)

Si pienso en mi ex pareja, yo pensaba que él era mi media naranja y que el estaba destinado a estar conmigo y yo estaba destinada a estar con él y que eso era así, que no había más. A día de hoy pienso que puede haber muchas medias naranjas, que no hay una persona predeterminada, sino que simplemente puede haber muchas personas con las que te compatibilices y puedas llegar a tener una relación. (Sonia, 25 anys)

Considero que hay una media naranja en el sentido de que hay otra parte, tu otra parte y entre los dos formáis un uno, pero no que haya una sola. Sino que hay varias y en algún momento te encuentras con una o con otra. (Sonia, 25 anys)

A3. Sobre el mite de l'emparellament o de la parella

Ves tu futuro en pareja? Si! Si, con una pareja! (Àngela, 20 anys)

Y piensas que es más feliz la gente que está en pareja que la que está sola? Si! Si... porque antes, cuando yo estaba sola, no tenía ganas para salir, para estar con los niños, no tenía ganas de salir... todo el día estaba triste y pensaba "¿quién me escucha?" (Àngela, 20 anys)

Pienso que en este tiempo necesito cariño, y no sólo de los niños ni de las amigas, necesito un hombre que me de cariño, que me de abrazos, que me de besos... (Àngela, 20 anys)

Ahora mismo me veo sin pareja. Yo mi independencia no la pierdo para nada. Como una ciudad sitiada. Quien se atreva a entrar.... (Bàrbara, 54 anys)

Jo em veig amb parella! Amb la meva parella actual! De fet estem pensant de casar-nos, però bueno... poc a poc... però si, amb parella... perquè ell em fa molt feliç i és l'home de la meva vida! (Cristina, 34 anys)

Jo crec que amb parella s'està més feliç... jo com a mínimestic més feliç amb parella... (Cristina, 34 anys)

Si estàs amb algú que no t'estima o que no t'estimes ets molt infeliç... i llavors millor estar sol... però si tens sort, com jo la he tingut ara, pues sempre molt millor poder compartir la vida amb algú ... (Cristina, 34 anys)

Conec persones que estan soles i que volen estar així, però jo moltes vegades penso que estan soles perquè no han trobat la persona per a elles... la seva "media naranja", perquè segur que si la troben preferiran estar juntes amb un altre... perquè si tens sort de trobar algú que t'estimi de veritat tot és més bonic. (Cristina, 34 anys)

Jo em veig amb parella i casada... és el que sempre he volgut... (Cristina, 34 anys)

Yo en el futuro? Con pareja! (Diouma, 27 anys)

¿Y crees que las personas que tiene pareja son más felices que las que no tienen pareja? Yo creo que si... (...) Pienso que la persona estando sola no puede estar feliz. (Diouma, 27 anys)

La soledad... para mi es una cosa que para mi es muy fea... una persona para mi no puedes vivir feliz sola! Sola no! Aunque tengas dinero, tengas toda la libertad del mundo... además como mujer, una mujer siempre necesita un hombre. (Diouma, 27 anys)

Jo en un futur, amb parella! Amb la meva parella! (Lara, 30 anys)

Però depèn del tipus de persona. Hi ha persones que necessiten tenir parella i són d'aquestes que enganxen nòvios amb nòvios perquè no saben estar soles... i hi ha gent que necessita estar sola... que li està bé tenir parella, però potser d'una manera més temporal... potser després s'enganxen i troben

una persona que és un company de viatge excel·lent i llavors tenen parella... però que també han estat molt felices quan han estat soles i el fet de que tinguin parella no vol dir que siguin més felices que abans. Jo crec que són felices de maneres diferents. Depèn del moment vital de cada persona i del que es vulgui, el que se senti... (Lara, 30 anys)

Echo de menos tener a un hombre a mi lado... Alguien que te ayude y te quiera y todo eso... A ver, si aparece alguien pues que venga, eso sí, una cosa te digo, muy claro lo tengo que ver yo como para irme con él, eh! Ya no aguanto ni una! Que estoy yo muy bien así... (Marisa, 43 anys)

Si están bien, sí, pero para estar mal... mejor no estar con nadie... Pero si estas con alguien y te cuida y te respeta, estas mucho mejor que sola. (Marisa, 43 anys)

Yo me veo con pareja. Clarísimo. (Sonia, 25 anys)

En general pienso que hay personas que pueden estar solas y pueden ser felices. Pero yo, tal y como soy, con la personalidad que tengo, creo que lo necesito... Yo creo que las personas estamos construidas de nosotras mismas, de nosotros y el entorno y los amigos, y nosotras y el amor, la pareja, como quieras llamarlo. Y a mi, ese pilar, para mi es básico. Es básico, pero para mi. En general yo se que hay personas que pueden vivir súper felices sin tener pareja. Pero yo, personalmente, no puedo. (Sonia, 25 anys)

Me falta algo. Me falta ese pilar que es el "yo con". Yo con alguien, en mi caso, del sexo opuesto. Yo con alguien... Porque sino me falta algo, no estoy llena. Y pienso que es esa parte la que me falta. No sé si porque siempre he estado en pareja o también por la soledad que siento. (Sonia, 25 anys)

A4. Sobre el mite de l'exclusivitat

Ahora no pienso en encontrar otra persona en mi vida cuando él está conmigo... mi corazón no me deja! (Ángela, 20 anys)

Piensas que se puede estar enamorada de dos personas a la vez? No... pienso que no... (Ángela, 20 anys)

Pienso que si yo me busco un hombre en mi vida y si estoy con él yo no puedo decirle "estoy contigo y estoy con otro"... Pienso que mi corazón ahora está para él... yo puedo buscarme otro con dinero, con casa... pero él tiene mi corazón, porque mi corazón ahora es como una flor que se abre... (Ángela, 20 anys)

¿De otra persona? Si, claro que si, claro que puede ser. Ha pasado... y luego dicen "y ahora a quien elijo". Si que puede ser que te gusten varias personas. Una te puede gustar por la manera de hablar y otro por el físico. Otro te puede gustar porque te da más apoyo, que es lo que sería un amigo, pero tu puedes sentir una atracción, yo pienso que si. (Bárbara, 54 anys)

Si que crec que et poden agradar dos persones, però enamorada, enamorada, diria que no... (Cristina, 34 anys)

Si t'enamores d'un altre és que ja no estàs enamorada de l'altre. (Cristina, 34 anys)

Perquè l'amor de veritat, l'amor profund només el pots donar a una persona..., és el que jo penso, però no sé... potser sí que hi ha algú que pot, però jo no ho crec... mai m'ha passat i no crec que em passi mai. (Cristina, 34 anys)

Si... Creo... Creo que sí, pero en este momento vas a pensar que estás enamorada de las dos personas pero no es la realidad... La otra persona le tienes cariño, porque te da algo que la otra persona no te está dando... la otra persona le amas y sientes que la amas por amar... y la otra puedes pensar que también lo amas, pero no... No es amor... En realidad no lo es... Pero sí que pasa que a veces piensas que estás enamorada de dos personas... En este momento, si la persona puede pensar "estoy enamorada de dos personas", pero no se puede... el corazón, de amor, sólo se puede enamorar de uno! (Diouma, 27 anys)

Jo crec que sí, però clar... depèn del teu concepte d'enamorament... Jo crec que sí que es poden estimar a dues persones a nivell d'amor romàntic, o d'enamorament a la vegada... també moltes vegades no sabem el que sentim i potser només es desig. I desitjar a dues persones a la vegada és més fàcil que estimar a dues persones a la vegada. Però jo crec que sí, igual que podem estimar a totes les persones de la família i són deu. (Lara, 30 anys)

Si que hi ha de vegades gent amb la que tens sentiments especials i potser al mateix nivell no podrien estar dues persones. Doncs potser jo puc estar enamorada de dues persones, i potser la principi si que pots estar igual amb les dues, però potser acabaràs decantant-te per una o per una altra, perquè congeniaràs més amb unes coses, o perquè et sentiràs millor amb una de les dues persones, però no descarto que hi hagi l'altre opció. (Lara, 30 anys)

Considero que un enamorament de dues persones és difícil a nivell de gestió, però com a cosa possible sí. (Lara 30 anys)

Enamorada, enamorada... no. Si realmente estas muy enamorada de alguien, no tienes ojos para nadie más, es que ya directamente no te apetece mirar a nadie. (Marisa, 43 anys)

No. Enamorar, no. Te puedes sentir atraída sexualmente por dos, tres, cuatro y quinientas mil personas pero estar enamorada de dos personas, no. Yo creo que uno siempre prevalece más que el otro. (...) Y si estás con una persona y te empieza a gustar otro, yo creo que ya no te gusta la primera persona. Porque sino no te enamorarías de la segunda. Para mí sólo existe un amor. (Sonia, 25 anys)

A5. Sobre el mite de la fidelitat

¿Qué importancia para ti tiene la fidelidad? ¿Es importante para ti? Sí, yo le digo que si él no quiere estar conmigo que me lo diga. (Ángela, 20 anys)

¿Has perdonado alguna infidelidad? Sí... a mi marido sí... sólo por los niños... pero con este chico, si él se va con otra y yo me entero, yo lo dejo con él... Pienso que si estoy con una persona y lo encuentro con otra, yo lo dejo ese mismo día con él. Yo me encuentro con él y le digo "¿qué tiene ella que no tengo yo?"... (Ángela, 20 anys)

¿Si yo un día yo me voy con otro, tu que me haces? ¿Me pegas?... (Ángela, 20 anys)

Yo si quiero una persona y estoy a gusto con ella, no tengo necesidad de estar con otra. (Bárbara, 54 anys)

No, no le perdoné, pero seguía con él. A parte yo ya tenía a mi hijo. Y si, lloras y te da rabia y demás. Lo único que él te decía, eso no es nada, sólo una aventura... Pero claro, luego te haces preguntas "¿y si yo la tengo"? Pues él también la podía tener. Pero no es lo mismo, entonces yo era una puta, una golfa. (Bárbara, 54 anys)

Porque si tu confías en alguien lo que menos quieres es que vengan y te digan "le hemos visto con fulanita y se estaban besando". Por lógica, te tiene que cabrear, a no ser que no te importe. A no ser que digas "a, bueno... pues a ver si se va con ella"... Que es lo último que yo pensaba... "Ojalá se lo llevaran"... Pero sino, es lógico. Porque ves que o no le gustas o algo pasa. Si necesita a otra persona... pero eso también es cultural. El hombre, contra más mujeres tenga más macho es. Más atractivo. (Bárbara, 54 anys)

Per mi la fidelitat és molt important en la parella... Pues si joestic amb una personaestic amb ella i ella em dona tot el que jo necessito, i si me'n vaig amb una altra potser és que l'haig de deixar, perquè ja no em dona allò que necessito... (Cristina, 34 anys)

Mira, a mi em van ser infidel... i ara em costa confiar en els homes, per això per mi la confiança i la fidelitat són algo molt important. (Cristina, 34 anys)

¿Li perdonaries una infidelitat a la teva parella? No! Mai... per mi s'hauria acabat tot i m'hauria traït. Que va! Pobre d'ell!... Jo ja li he dit mil vegades... Que si se'n va amb una altra que a mi ja m'ha vist prou... Que abans que ho faci em deixi, pues jo no vull haver de viure amb això... que a mi em faria molt mal... ja m'ho van fer i ja no vull que m'ho facin mai més... (Cristina, 34 anys)

Para mi la fidelidad es muy importante en una relación. Cuando quieres a una persona lo amas... claro que puedes salir con tu amigos, hacer cosas, pero no estar con éste y luego ir con otros... tu puedes tener amigos pero tener una relación íntima con dos personas, allí si que no es fidelidad... y para mi es algo que no está bien... (Diouma, 27 anys)

Pienso que si yo te quiero a ti no te tengo que engañar con otra persona... (Diouma, 27 anys)

Sienta a la persona y dile "mira, ya no puedo estar contigo, ya no te quiero"... esta persona tiene que aceptar esto, porque ya no te quiere, quiere a otra persona... pero estar con dos personas, para mi no! (Diouma, 27 anys)

Si estuvieses con una pareja y te fuese infiel, ¿le perdonarías? No! Nunca! No! (Diouma, 27 anys)

Hay gente que perdona... pero yo si que no voy a perdonar... te digo la verdad... cuando sé que un hombre me ha hecho esto, ya para mi no hay ninguna explicación... se ha roto el amor... no hay ninguna explicación, porque si me quieres y me respetas no lo vas a hacer... Si no me quieres puedes hacer todo lo que tu quieras... (Diouma, 27 anys)

No hay que engañarse... por eso te digo que a mi cuando una persona me engaña, ya no puede ser que esta persona, aunque lo quiera con toda mi alma, ya la confianza se ha ido, ya mejor cambiar... (Diouma, 27 anys)

Sólo creo que si tenéis hijos... por vuestros hijos... esto lo respeto mucho para la gente que tiene hijos, que tiene su familia, que quieren seguir... tirar adelante, pero esto, al final, se rompe, ya no es amor, ya se rompe... (Diouma, 27 anys)

Si estás enamorado de otra persona, dile! O si te haces un engaño, pues escóndelo! Si lo escondes para toda la vida y no se encuentra, bien... pero cuando se encuentra ya no hay solución, aunque lo hables! Se perdona, se calma, pero para mi ya está, esta historia ya se ha acabado! Vamos a pasar página y seguimos, pero si seguimos es porque hay otros motivos,... seguimos por miedo, seguimos por planes, seguimos porque no queremos empezar de nuevo, pero no es porque queremos... (Diouma, 27 anys)

Porque cuando no hay fidelidad ya no es amor, por eso te digo, la fidelidad es muy importante... porque cuando no somos fiel, ya mejor decirle a la persona "ya no te quiero"... (Diouma, 27 anys)

Ésta persona me quiere y si se va éste amor no pasa nada, pero me ha querido un día... y todo este amor que hemos vivido ha sido con respeto, con cariño y si se va y encuentra a otra persona, es igual, ya hemos vivido amor, sin agresiones, sin discusiones, sin estas cosas fuertes... que cuando se acabe que diga "cariño, he visto a una persona y quiero a esta persona mucho... o he hecho esto con esta persona y ya me quiero ir..." "vale, vete!... me has respetado, no me has pegado, no me has insultado, no me has hecho daño, no has hecho daño a mi hija... Gracias por hacerme vivir estos momentos, viviendo conmigo, para mi me has respetado diciéndome la verdad, me duele porque me estás dejando"... pero también me voy a sentir... "ostras, se ha ido, pero se ha ido bien..." (Diouma, 27 anys)

Per mi és important perquè és una manera de ser sincer (Lara, 30 anys)

Una parella que ha decidit ser fidel l'un amb l'altre perquè realment volen estar amb aquella persona, per mi és important perquè vol dir sinceritat amb l'altre persona i si l'altre persona té ganes i desig d'experimentar a nivell sexual o a un altre nivell, crec que s'ha de dir. Doncs potser l'altre també vol fer-ho. (Lara, 30 anys)

Per mi sempre ho ha estat, però després de la meva experiència, sobretot amb el pare de la meva filla, després de com m'han mentit i de com m'he sentit i tot el que m'ha passat per les mentides, ara li dono molta importància. (Lara, 30 anys)

No és que ho hagi perdonat... M'ho vaig com menjar amb patates, no és que ho perdonés... (Lara, 30 anys)

Ho vaig perdonar d'una manera... o sigui, si que es podria dir que ho vaig perdonar... bé, ho vaig deixar passar... (Lara, 30 anys)

Tot i que si que li dic que si alguna vegada està amb algú, que prengui precaucions, i que si no me'n entero, no me'n entero... doncs tu pots prometre fidelitat però... (Lara, 30 anys)

Para mí es muy importante, yo no podría perdonar una infidelidad (Marisa, 43 anys)

Es imprescindible! Imprescindible y imprescindible. Realmente he sufrido infidelidad, no sólo por mi anterior pareja, sino por muchas otras más y es algo que ni he perdonado ni creo que perdonaré jamás. Y de hecho, fue una de las cosas,... bueno, fue el detonante para que yo lo dejase con mi ex

pareja. Para mi, no puede haber terceras, ni cuartas, ni quintas personas en una relación porque eso significa que esa persona no te llena y necesitas, tanto sexualmente o por lo que sea, cubrirte esa necesidad por otra parte. Entonces, si la persona que tienes al lado no te llena completamente, yo creo que no tienes que estar con ella. Ni le perdonaría, ni le perdonaré. Para mi es básico, para mi es imprescindible. (Sonia, 25 anys)

A6. Sobre el mite de la gelosia

Pienso que a veces estoy celosa... porque no quiero perderlo... y pienso que no me necesita... y me pongo celosa... (Ángela, 20 anys)

Piensas que los celos son una muestra de amor? No... no... pienso que cuando estas celosas, y él está celoso es malo... Antes, con mi marido..., él era celoso y yo también era celosa... y no va bien... Porque si tienes celos, aunque tengas dinero, si no tienes un corazón bueno y no tienes amor no vale para nada... y cuando estás celosa y él está celoso tampoco vale para nada... (Ángela, 20 anys)

Entonces ahora no eres celosa? No, ahora no! Fui celosa con mi marido, si. Pero ahora no, no estoy celosa. Yo siempre le digo "si no quieres estar conmigo, dímelo en mi cara, yo voy a llorar dos o tres días, porque te quiero mucho, pero después no, yo me puedo buscar otro..." (Ángela, 20 anys)

Te inculcaban que eran una muestra de amor, pero yo pienso que no. (Bárbara, 54 anys)

Alguna vez si que había pensado que eran una muestra de amor, porque es lo que te decían. Es algo que va pasando de padres a hijos, es algo de la sociedad... (Bárbara, 54 anys)

No he sido celosa pero me han hecho serlo, porque él me era infiel, y bastante. Entonces claro, yo era joven y sacaba también mi genio. Lo veía mal y me daba rabia. A él lo veía culpable, pero también a la chica con la que estuviese. Porque era como... mira... eso suele pasar, que entre las mujeres nos hace falta caminar mucho de la mano, mucho... Porque culpabilizamos más a la mujer que al hombre, que es el que tiene el compromiso con nosotras... Pero la mujer también, porque para ella también es como "ves, yo te lo puedo quitar"... (Bárbara, 54 anys)

Pues no, perquè si estàs amb una persona tu has de confiar en aquella persona, i llavors no cal que estiguis gelós... jo crec que si tens "gelos" és perquè no confies en la persona o bueno... perquè l'altre et dona motius per estar gelós... (Cristina, 34 anys)

El meu ex "nòvio" era una persona molt gelosa. Es posava gelós per tot... al principi a mi si que m'agradava, perquè penses "mira, com es preocupa per mi", penses que ho fa perquè no et vol perdre, perquè li importes... però, no sé, hi ha un moment, que tu ja no te'n adones però llavors ja no pots fer res sense que s'enfadi i es posi gelós... es que jo que sé, fins i tot es posava gelós de les meves amigues, i jo clar... pues vaig anar deixant de veure a tothom i em vaig quedar sola... (Cristina, 34 anys)

¿I tu? ¿Ets gelosa? Jo no... però si que m'he tornat una mica desconfiada... (Cristina, 34 anys)

Jo no havia estat mai gelosa, però al final, amb el meu ex m'hi vaig tornar... però es que ell em donava motius, perquè ell feia el que volia i no em deia res i jo no podia fer res... (Cristina, 34 anys)

Jo ara no sóc com era abans i ara si que desconfio de vegades, i sense motius, però per sort el meu

nòvio pues m'entén i podem parlar-ho i em tranquil·litza i em fa veure que m'estima només a mi i que no em farà mal... (Cristina, 34 anys)

¿Los celos? Por una parte si y por otra parte no... ¿Los celos son una muestra de amor? Para mi si... pero depende de la manera como la persona te lo enseñe... (Diouma, 27 anys)

Para mi si alguien no te tiene ningún celo es porque no te quiere... si no te quiero, no me importa... tu puedes hacer lo que te da la gana (Diouma, 27 anys)

Hay celos que sientes que son de amor. Que sientes que son porque te quiere... celos no de control, no estos celos que dicen "te quiero sólo para mi"... pero celos de cariño, de amor... hay celos de cariño y de amor... y sientes que esta persona te quiere... (Diouma, 27 anys)

Cuando ves una cosa como que esta hablando mucho rato con una persona, te deja sola... o ves algunas cosas que dices... "ahhh.. a mi me has olvidado!"... esos tipos de celos si, pero celos de mirar tu móvil o mirar tus mensajes, o "donde estás", "qué haces", "con quién hablas"... esto no es amor... porque yo, estos celos nunca puedo considerar que son amor. (Diouma, 27 anys)

Celos de "¿dónde estas?", ¿qué haces?", "¿porqué estás aquí?", "¿con quien estás?", "¿porqué haces esto?"... el control no es amor... porque cuando amas a la persona la respetas, la dejas... (Diouma, 27 anys)

Para mi, cuando hay celos es que no hay confianza (Diouma, 27 anys)

Cuando no me das la confianza siento que es difícil... y voy a luchar para que me la des, pero es una cosa que he hecho y me ha hecho sentir muy mal... de hacer todo, de estar allí, de hacer para que sienta que... para ganar la confianza de la persona... haciendo todo para ni siquiera, ni relacionarme, ni hacer cosas que no te gustan... ¿me entiendes? Todo lo que me dices que no me gusta digo: "vale, vale, vale..." para estar con tu pareja, para estar con tu familia, por todos los miedos... no? De romper y de verte fuera de un país sola, con tu hija y trabajando... pero no vale para nada... (Diouma, 27 anys)

Manifiesta sus celos de tristeza... porque ya no te veo, porque ya no me hablas, porque estas interesado por alguien... estos sentimientos son celos pero que demuestras que estas celoso pero de una manera más amable... esto es el amor!... pero cuando una persona empieza a controlarte por llamadas o por escrito o por quejas fuertes o por mirar donde vas o seguirte... esta persona no te quiere, no te quiere, no te ama... para mi esto no es amor y nunca será amor... porque el amor hará que me puedas hablar pero siempre con respeto, con amabilidad, siempre! Y con una sonrisa en la cara! (Diouma, 27 anys)

Per desgràcia, jo potser el que vaig necessitar... jo la violència que vaig patir, la majoria de la meva relació, va ser una violència psicològica, verbal. I va ser en el moment en que va haver-hi violència física i que vaig veure i vaig sentir atacada la meva filla, quan vaig començar a prendre una decisió. Però tot i així, quan em van trucar del jutjat perquè els mossos havien posat la denúncia, perquè jo no ho vaig fer. I em van fer anar al jutjat de família... i per no tenir problemes amb l'altre no vaig denunciar. Tot i així, això va ser al Març... i jo no em vaig separar definitivament fins al Juliol... O sigui, van passar quatre mesos, i després vaig seguir vivint amb ell... (Lara, 30 anys)

No, crec que no... Crec que es té aquesta concepció, perquè el gelos signifiquen que no vols que et prenguin el que és teu. O sigui, la por de perdre alguna cosa... i això... és que l'amor és egoisme i... Si que crec que la gent interpreta els gelos com amor però no ha saben del tot, no ho sé... (Lara, 30 anys)

Hi ha molts nivells de gelos. Poden haver-hi gelos sans, de dir "ostres, tens a tota la discoteca mirant-te" i em poso gelosa en un sentit, no negatiu, sinó d'apreci... No sé com es diria... Potser no són gelos, potser és admiració... (Lara, 30 anys)

Però els gelos com a tal, no crec que siguin una mostra d'amor, doncs demostren propietat. (Lara, 30 anys)

¿Si he sigut gelosa? No però si desconfiada. Si desconfiada. Vull dir, me l'han fotut doblegada moltes vegades i llavors he arribat a ser desconfiada, o poruga, més que gelosa. Jo per exemple, en la meua relació actual, si veig al Jordi parlant amb una noia no em posaré gelosa, però potser si no el veig en dos dies i sé que ha anat de festa per aquí i per allà puc sentir angoixa per pensar que potser ha trobat algú millor que jo... llavors si... però és diferent, no són gelos, són inseguretats. (Lara, 30 anys)

Yo al principio me gustaba que se pusiera un poco celoso cuando me miraban otros, no sé, me hacía sentir bien, como más importante, ¿sabes? Pero luego ya no, luego no podía hacer nada, por todo se enfadaba... y yo no hacía nada! (Marisa, 43 anys)

Si solo es un poco sí, pero cuando la cosa se pone fea... no sé, hay que saber parar. Yo fui muy tonta, la primera vez le tendría que haber puesto en su sitio y seguro que entonces no hubiéramos llegado donde llegamos... (Marisa, 43 anys)

No son una muestra de amor, son una muestra de inseguridad por parte de quien tiene los celos, de control y de desconfianza. Y se pueden traducir a obsesión, una obsesión compulsiva. A mi me ha pasado. Pero, si que pienso que tiene que haber unos ciertos celos, un grado... no se como explicártelo. Tiene que ver indicios para realmente poder estar celoso. (Sonia, 25 anys)

Si por el contrario, mi pareja no fuese nada celosa. Por ejemplo, yo que sé, viene alguien y hace algo muy bestia, pues no se, mi tira la caña delante de él y él no hace nada, a mi eso, no se, me produciría un poco de shock, no sé "¿no tienes celos, no te produce nada que me digan esto delante tuyo?, a eso me refiero, de bueno, ni un extremo ni el otro. (Sonia, 25 anys)

Pienso que no son una muestra de amor, para nada, son muestra de control, de inseguridad, de ti mismo y hacia la otra persona. (Sonia, 25 anys)

¿Tuviste que cambiar cosas por los celos de tu pareja? Todo. A mi, por ejemplo, me borró todo lo que era del sexo opuesto de mi móvil, del facebook,... Llegué a un punto en que, cuando salíamos a la discoteca o donde fuese yo no podía dar dos besos a los chicos, ni siquiera eso. No me podían mirar porque sino acabábamos fuera de la discoteca porque se pegaba con ellos. Entonces llegó un punto en que yo, exageradamente, pero no sabía lo que era un chico, para mi sólo existía mi pareja y yo no me podía fijar, ni hablar, ni tener nada con nadie que no sea chica. Incluso también cogió celos de amigas mías. Amigas, te hablo de mujeres. Llegamos incluso a éste punto. Y de mi madre... y dejé de hacer muchas cosas. Dejé de salir, dejé de tener la amistades que tenía con mis amigos, de hablar, y llegué a un punto en que después hasta me daba vergüenza tener cualquier conversación con un chico. Y a día de hoy bueno, ya no me cuesta tanto, pero es algo que me ha costado mucho volver a recuperar. El pensar que no estoy haciendo nada malo y que no es nada malo, porque yo creía que sí, que era malo, él me lo inculcó de una manera que yo me lo llegué a creer. Y dentro de mi pensaba que

sólo podía existir él, "no puedo tener ninguna relación de ningún tipo con nadie más del sexo opuesto".
 (Sonia, 25 anys)

Yo antes no era celosa. Antes de tener esta relación, no era nada celosa. Después de haber vivido esta relación, o sea... no a la mitad de la relación, yo también me volví celosa. El porqué no lo sé... Bueno sí, de vez en cuando me daba motivos, pero no se, yo he notado que él me ha hecho ser más celosa de lo que era antes, desconfiar más de él mismo y de la gente. Ahora mismo no sé si sería celosa. En ese momento había cosas que me ponían celosa y que yo no quería que me pusiesen celosa. (Sonia, 25 anys)

A7. Sobre el mite de l'equivalència

¿Crees que si desaparece la pasión, el fuego, entre la pareja, ya no hay amor? No hay amor... No... Porque si lo amas tienes prisa para verle... y si ya no tienes ganas de nada, no hay amor... Pues yo quiero verle, quiero estar con él... cuando estoy con él y quiero más... me pongo nerviosa, triste... porque pienso que me tengo que ir, o que no le puedo ver... (Ángela, 20 anys)

Es que el amor es muy relativo. Es como cuando ves una película, que dices "mira que bien, los dos se miran, se derriten, que bonito es...", pero eso se acaba. Después entra como una madurez y después ya no se si es amor, porque no lo se, pero pienso que se basa en la convivencia, el respeto, el formar una familia... (Bárbara, 54 anys)

No tiene porqué acabarse. Puede haber un respeto. La pasión de joven... eso se para, eso es al principio. Lo mismo que si conoces a otra persona nueva. Al principio es todo muy mágico, con las hormonas disparadas. Pero luego es otra clase de amor, es distinto... más pausado, más pensado... no sabría como explicarlo, es de otra manera. (Bárbara, 54 anys)

Pero la pasión se acaba. La pasión, pasión... lo que pasa en las películas se acaba. Realmente es algo más tranquilo. (Bárbara, 54 anys)

Home... pues no, ¿no? Jo quan era més jove potser sí que ho pensava, però ara ja no... pues no sé, quan et vas fent gran la passió pues ja no és el que era... és algo que dura el que dura i pots anar fent que aparegui, però has de saber que no està sempre. (Cristina, 34 anys)

Jo vull acabar sent una yaya d'aquestes, agafada de la mà i enamorada del meu marit, i si no hi ha passió és igual perquè hi ha amor de veritat... però clar, això quan ets jove és diferent,... quan ets jove si que necessites aquesta passió, aquest foc... ja saps, ¿no? Pues les ganes aquestes de veure 'us d'estar junts, de fer l'amor com si fos la primera vegada, no sé, ¿saps?... Crec que... no sé, potser quan ets jove si no tens passió penses que l'amor ja no hi és, però que quan ets gran és diferent... (Cristina, 34 anys)

Yo creo que se ha terminado... y ya no vuelve nunca... para mi la pasión hace falta en el amor....
 (Diouma, 27 anys)

Ésta pasión si desaparece ya no es amor! Ya no es amor! Y cada mujer con sus trucos... (Diouma, 27 anys)

Anteriorment, amb la meva ex parella, no va haver moment en que s'acabés la passió. En aquella relació els sentiments eren tant "merda", que no hi havia aquesta opció, no ho sé... (Lara, 30 anys)

Amb el meu ex no recordo un "bajón" de passió, no ho tinc present. O va ser tot un "bajón" de passió i de tot o a nivell de passió i sexe no ho recordo. (Lara, 30 anys)

Perquè jo no me'l he deixat d'estimar mai, encara que hi hagi dies que no tinc ganes de fer-li l'amor. (Lara, 30 anys)

Crec que segurament, amb tot el que hi havia, el fet de que no hi hagués sexe m'hagués ajudat a desvincular-me d'aquella persona i tot hagués estat més fàcil. (Lara, 30 anys)

Potser ja va passar algo això... vull dir, potser l'amor se'n va anar un dia i no va tornar... però com que no es feia el pas de tallar amb allò, tornava al mateix, estàs com atrapada. I és molt difícil sortir-ne. (Lara, 30 anys)

Si... a mi me pasó, ¿eh? Llegó un momento en que ya no me apetecía hacerlo con él... se me fue todo, todas las ganas... y entonces te das cuenta de que ya no hay amor... no sé, si no te apetece hacer el amor con tu pareja, eso es muy fuerte, ¿no? Es como una señal... (Marisa, 43 anys)

No, yo creo que en una relación lo que se llama pasión no dura para siempre, no dura siempre porque, pues... no se pero no dura siempre. Pero yo creo que no dura siempre, supongo que tiene que ver con la cotidianidad, con el día a día de los años. Pero si que pienso que... bueno que hay personas... que si se puede llegar a mantener esa pasión o si más no, encenderla de vez en cuando, y tiene que ser cosa de los dos. (Sonia, 25 anys)

A8. Sobre el mite de la omnipotència

A veces me olvido, poco a poco de lo malo... Con él todo lo malo se va! (Ángela, 20 anys)

Si, pienso que cuando estas con una persona y lo quieres mucho, te piensas que... a ver... llevo tres meses con él y mi cabeza me dice que llevo tres años con él! (Ángela, 20 anys)

No tiene defectos (Ángela, 20 anys)

Bueno, el amor me ha cegado un poco (Ángela, 20 anys)

Yo, en mi caso no. Tiempo atrás si, lo pensaba. Que con amor se superaba todo. Pero ahora yo creo que no. (Bárbara, 54 anys)

No existe, pienso yo, que con el amor todo se supera. Sino que tienes que convivir y luchar mano a mano entre los dos. (Bárbara, 54 anys)

¿Qué piensas sobre lo que se dice de que el amor es ciego? Si que es verdad. Es verdad. Si, si. Si tu te enamoras de alguien, por mucho que te digan "ten cuidado que él...", a ti, mientras no te lo haga, lo idolatras, lo pones en un altar. "Es mi chico, es mi hombre". (Bárbara, 54 anys)

Yo creo que es química. Algo químico que nos nubla y no nos deja ver. Porque no es lo mismo en la etapa de novios que en la convivencia. Porque en la convivencia pues claro, ves realmente como es. (Bárbara, 54 anys)

Pero tu vas corriendo y lo ves y se te cae la baba. No sé, es ciego. Hasta que no te das cuenta y se te cae la venda, y te das cuenta de que él es imperfecto y de que tiene sus cosas. Y para conocerlo de verdad la convivencia es fundamental. Pues no es lo mismo que tu lo veas un par de horas al día... Entonces es muy bonito! Porque cuando eres novio todo es muy bonito... (Bárbara, 54 anys)

Tu luchas para que todo vaya bien y piensas que es una mala temporada, que tienes que ser más comprensiva si él no lo es. (Bárbara, 54 anys)

Perquè molta gent et pregunta, però... però ¿com vas aguantar això? ¿Que no ho veies? I no sé... suposo que si que ho veus. Bueno... al principi potser no... però bueno, algo veus... però no sé... no vols veure-ho, perquè te l'estimes i perquè estàs enganxada, si... com enganxada, ¿saps? (Cristina, 34 anys)

Suposo que si, perquè si hi ha amor de veritat tot es pot solucionar, si tens una persona al costat que t'estima de veritat, però de veritat, ¿eh? De veritat, de veritat... llavors tot és més fàcil... llavors sembla que tens més forces per tirar endavant que si estàs sola o si estàs amb algú que no t'estima, ¿saps? (Cristina, 34 anys)

Pues si, però els dos s'han d'estimar de veritat... però de veritat, ¿eh? Llavors jo crec que si, perquè si hi ha amor de veritat hi ha comprensió i moltes altres coses que són les que calen per a que tot això funcioni... (Cristina, 34 anys)

Bueno, jo crec que si... perquè tu t'enamores d'una persona per com és... i hi ha coses que no veus i que els altres si que veuen, però a tu allò t'és igual perquè tu t'estimes aquella persona... a més, pues a tots ens agrades persones diferents... llavors suposo que això vol dir que és cec... (Cristina, 34 anys)

Yo creo que cuando hay amor hay fuerza, hay confianza y podemos hacer todo para salvarlo, ¿vale? Pero hay momentos que cuando hay problemas, hay gente que siente que tiene un bajón... pero el amor está allí... lo que pasa es que los problemas lo deja más bajo, para no luchar... pero cuando luchas, si que puedes. Cuando uno lucha, si... siempre puede. Con el amor se puede hacer todo! (Diouma, 27 anys)

Digo si porque no puedes escoger el amor, ¿me entiendes? Por eso digo que esta parte si que es ciega... (Diouma, 27 anys)

Tu tienes siempre tu hombre perfecto... va a ser guapo, tiene que tener ojos azules... y viene otra persona, giras la cabeza y pues... estás con esta persona y no puedes pensar un día que te vas a enamorar de esta persona... (Diouma, 27 anys)

Hay otras veces que necesitas conocer a la persona, saber quién es... a lo mejor no estás enamorada en ese momento, pero pasa un poquito de tiempo y luego te enamoras! Por eso digo que a veces no es ciego, controla. Depende de la persona. (Diouma, 27 anys)

Pero también puedo ver a una persona, quien me quiere... si alguien me quiere, yo voy a saberlo, yo voy a saber que esa persona me quiere... y si mi corazón me dice "no, no quieres a esa persona", pues no... pero si mi corazón me dice "quiero", pues quiero... el amor es algo que está allí. (Diouma, 27 anys)

Es allí que tienes que saber claro que el amor está aquí pero cada uno de nosotros tenemos que luchar por lo que queremos, ¿no? Si queremos estar juntos... (Diouma, 27 anys)

Pero cuando estás casada con una persona, como hay una fuerza, una cosa que está allí y que os une, algo que Dios ha hecho allí y tienes su bendición... por eso siempre los matrimonios, antes de separarse, tiene que haber algo muy fuerte, tienes que pensarlo muy bien, mirar muy bien el porqué... tienes que trabajarlo, para mí, si no hay violencia, si quieres a tu pareja o quieres formar tu familia o por el amor de tu hija, puedes luchar. (Diouma, 27 anys)

No, depèn. Depèn de la cosa. No, jo crec que depèn de moltes coses. Depèn de moltes coses perquè de vegades els problemes son amb tu mateix, i per molt que hi hagi amor és una cosa teva. O a vegades necessites el recolzament social que no és d'aquella persona, que és dels altres, de la família o els amics, per superar alguna cosa. Llavor, si l'obstacle en si és un obstacle creat pels dos, és a dir que l'obstacle és perquè no t'entens, etc., no perquè a algú li passi algo que condicioni la relació... Jo crec que es necessiten més eines que no només l'amor. (Lara, 30 anys)

Potser en l'inici d'una relació... quan es comencen a veure coses més greus o violentes, per dir-ho d'alguna manera, jo crec que sí, que potser com a il·lusió, quan tu estàs enamorat d'una persona crec que si tens aquest pensament de "bé, segur que canviarà". De fet jo ho pensava, i ens vam voler quedar embarassats i jo vaig canviar i vaig madurar, segueixo sent fiestera, però tenia una altra concepció de la vida. I pensava que ell també ho faria, no pel nostre amor, sinó també per l'amor del que venia, del que anàvem a crear. I si que penses que pel fet de que estàs tu i està allò, la persona canviarà... i després veus que no i que a mesura que va passant el temps cada cop et dones més compte que per coses d'aquestes és determinant la persona en sí, i no l'amor que senti l'altre per ella o ella per l'altre. (Lara, 30 anys)

Si parlem de cec en el sentit de que és com màgic, aquí no sabria que dir-te... Em part sí, però jo crec que la gent que li passa que no veu el que els altres des de fora poden veure, per una banda, no veu tota la realitat, o sigui que, per una banda sí que pot estar encegat per l'amor, pel que sent, però més que per l'amor crec que és per la il·lusió (Lara, 30 anys)

Però també jo crec que acaba sent, no cec, sinó és més el fet de veure-ho però no puc fer-hi res... (Lara, 30 anys)

És més de veure-ho però no saber què fer per canviar. Sí, jo crec que és algo així... Jo crec que ho anul·les, si no saps lluitar contra algo, ja sigui això o una altra cosa, és com oblidar-ho (Lara, 30 anys)

Tens una dependència... més que ceguera és dependència... dependència d'amor, emocional, cap aquella persona. (Lara, 30 anys)

Si que per una banda tens aquesta il·lusió, però arriba un moment que et dones compte de que no canviarà però tot i així segueixes sense poder desvincular-te... (Lara, 30 anys)

Por supuesto, si el amor es de verdad, lo puedes superar todo... porque siempre tienes a tu lado a esa persona que te ayuda y juntos se puede superar todo, ¿no? Pero bueno, si sólo eres tú la tira pa' lante... pues entonces se va a la mierda todo (Marisa, 43 anys)

Cuando estas enamorada te cuesta mucho ver la realidad, ¿no? Crees que todo es súper guay y que él es el hombre de tu vida y que estaréis siempre juntos y... bueno, hasta que te das cuenta, hasta que abres los ojos y dices, pero qué coño he estado haciendo, ¿no? Todo lo que he aguantado... pero bueno, tardas mucho en darte cuenta y, al final, lo haces por tus hijos... es como si tú ya no importaras, pero ellos sí, mi niño es lo único que tengo y lo hice por él. (Marisa, 43 anys)

Si. Realmente yo siempre he tenido en mi cabeza el pensar que "el amor puede con todo". Durante la relación siempre tenía esa frase en la cabeza, de decir: "Bueno, Sara, el amor puede con todo, tienes que seguir hacia adelante, tienes que aguantarlo todo". Porque consideraba que si hay amor, bueno, todo vale y hay que permitirlo todo. Pensaba... Ahora sigo pensando lo mismo... Que si hay amor, todos los obstáculos se pueden solucionar pero si hay amor por parte de las dos personas. O sea, la diferencia es que antes, por ejemplo, si yo pensaba que había amor por parte mía, pues ya está. O sea, se puede con todo porque yo lo quiero. Pero ahora pienso que debe haber... bueno, que las dos personas sientan ese amor, se quieran y poniendo cada uno de su parte creo que si, que el amor puede vencerlo todo. Si, si... a día de hoy sigo pensándolo. (Sonia, 25 anys)

Yo, realmente he estado muy cegada. O sea, pienso que el amor te puede llegar a cegar mucho. Aunque no se si sería eso amor o obsesión. ¿No? Lo que te ciega. Pero bueno, no se, pienso que si eres débil, sobretodo, te ciega más y entras en un bucle que realmente, aunque estés viendo cosas que no te gustan, tu te pones como una coraza, como un telón, haciendo ver que esas cosas no las estas viendo. Y aunque tu alrededor te diga las cosas que están pasando, yo creo que, a día de hoy, por ejemplo, yo sé que me estaba dando cuenta de todo pero no quería verlo. Yo se que lo tenía todo delante de mí, todas las cosas malas que estaban pasando, pero yo creo que no quería verlo. Entonces, yo misma me ponía una tela para cegarme. (Sonia, 25 anys)

A9. Sobre el mite del lliure albir

No! Pienso que somos personas humanas y no por ser rumana voy a buscarme un chico rumano... Somos hombres, somos humanos... Y el amor viene, y te lo encuentras en la calle y si él es tu hombre, te vas a enamorar de él... Porque el amor, cuando viene, viene! Pues lo estás deseando, aunque tenga cincuenta años, tu te vas a enamorar de él... (Ángela, 20 anys)

De las dos personas, pero la sociedad tiene parte de culpa. Pero naturalmente depende de las dos personas, nadie tiene la culpa de lo que te pase a ti, pero lo que es la educación que se da, la cultura que se da, la sociedad que rechace o no. (Bárbara, 54 anys)

Era una cosa como de "cállate, te ha tocado" y entonces si que pienso que en eso la sociedad también tiene parte de culpa. (Bárbara, 54 anys)

Suposo que una mica de tot, ¿no? Pues no sé, per una banda jo crec que depèn de les persones, pues cada parella té una relació diferents a les altres i és algo únic i diferent, ¿no? Però a la vegada pues no sé, suposo que la tele i les sèries i això ens mostren uns ideals de l'amor que són els que tots busquem... Perquè a les pel·lícules tot és sempre molt bonic, però el que no ens diuen que la veritat no és així... i llavors pues clar, t'emportes una òstia enorme quan veus que la teva vida no és com les pel·lícules... no sé, jo crec que si... i també per la família... no... pues et diuen "aquest noi no m'agrada per tu"... però bueno, ara que ho dic... tampoc, perquè llavors tu acabes fent el que vols, ¿no? Bueno, com a mínim jo... pues no sé.. la meva mare sempre m'ho deia, però jo no li vaig fer cas i mira... saps... jo que sé... si l'hagués escoltat... però bueno, ara ja està... (Cristina, 34 anys)

Si que influye, influye mucho (Diouma, 27 anys)

Él no sabe mi cultura, ¿me entiendes? Nos podemos querer, vivir juntos, pero allí está el problema... para que él se acostumbre a mi cultura o que yo me acostumbre a la suya... o para que yo respete la suya o cada uno respete la del otro... para que podamos vivir juntos, si no esto influye mucho y luego en el futuro esto puede hacer que os separéis. (Diouma, 27 anys)

Yo soy musulmana... y me voy a mi país, vuelvo... yo estoy viviendo con mi pareja, estamos bien, tenemos familia, vuelo... y mi mentalidad gira! Y allí pensaría "cariño, tengo que buscarme un hombre y casarme, te quiero mucho pero no podemos vivir juntos". Porque es así, porque para nosotros siempre te tienes que casar con la persona, ¿me entiendes? Si ya vives con esta persona, tenéis este amor... pero cuando te vas la cultura te manipula, es algo que te puede manipular. Y vuelves y puedes estropear tu matrimonio. Por eso digo que la cultura influye mucho... Y las familias también, porque dos personas se pueden querer, estar juntos y si tu familia no quiere... (Diouma, 27 anys)

Yo he visto de todo en mi país... hombres que se han casado con mujeres alemanas... pero no por papeles, porque se quieren! Pero a la mujer le cuesta adaptarse a la cultura del hombre y al hombre le cuesta. Viven juntos, tienen niños y luego se separan. Pero se querían... pero es complicado... esto influye mucho, para mi sí! (Diouma, 27 anys)

No, crec que sí, que influeix. Amb els cànons. Amb coses que la societat ens estableix. Per exemple, el model de família patriarcal que està instaurat des de fa tants anys. I els cànons de bellesa, d'amor, de tot. Crec que estem condicionats per totes bandes. Jo crec que és molt important la persona en sí en una relació, igual que en una amistat, però sí que la societat ens influencia. (Lara, 30 anys)

La sociedad influye, ¿no? Pero la que decides eres tú, tú eres quien decide aguantar... por tus hijos, por el qué dirán, porque lo quieres... (Marisa, 43 anys)

La respuesta la tengo clara pero no sé bien el porqué. O sea sé que sí, que estamos condicionados por la sociedad. Pues desde que nacemos estamos condicionados, principalmente y primordialmente, por la familia, sobre todo por el modelo de amor y de relaciones que a ves en tu familia. Por el modelo que te inculcan tus padres, en el colegio y luego en la televisión, los medios de comunicación y las películas románticas, las series que hacen, el modelo de relaciones que se ve en la televisión, en las redes sociales. Yo creo que el entorno, aunque no quieras, inconscientemente te condiciona. Bueno somos una parte de la sociedad, algo que forma el todo... (Sonia, 25 anys)

Por ejemplo, el tema del amor romántico en las películas es algo que a mí siempre me ha condicionado. O sea, yo siempre que he visto una película, y a día de hoy lo sigo pensando cuando la veo, digo: "joder, yo quiero ese amor", y aunque sé que es idílico y no existe, me sigo creyendo que sí, que ese amor existe y que yo quiero eso. Y eso me condiciona. Y bueno, sobre todo también sé que el modelo de mi familia me ha condicionado mucho. O sea, que sí. Que la sociedad influye en nuestras relaciones. (Sonia, 25 anys)

A10. Sobre el mite del matrimoni o de la conviència

No puedo decirte si o no... Con mi marido he estado casi 10 años y no me casé con él, con papeles no... Pero con este chico, si él está por mí y me quiere mucho, y no se va con otra y yo tampoco no me voy con otro, y si él me respeta y yo le respeto... sí, me voy a casar con él. (Ángela, 20 anys)

Pienso que lo mejor es estar sola y tener una relación de novios eternos (Bárbara, 54 anys)

Puede ser que te toque un hombre que sea educado, respetuoso... puede ser, claro que sí, no vayamos a pensar todo lo malo. (Bárbara, 54 anys)

Sólo el hecho de pensar que tengo que estar aguantando a un hombre y que venga y que me diga si está la cena hecha.(...) Pero esto de tener que limpiar camisas, trajes... No! Perdona. (Bárbara, 54 anys)

Porque yo no creo que el matrimonio sea un sacramento sagrado. Yo creo que si una se quiere casa para invitar ala familia y demás, pues muy bien... pero no tiene porque haber ninguna atadura. (Bárbara, 54 anys)

Luego tampoco pienso que deba haber un lazo para siempre, para toda la vida. Mira luego cuando se divorcian las peleas que hay. Que uno lo haga por que quiere, porque es un día bonito, porque quiere reunir a toda la familia... me parece bien, pero no es un sacramento divino. Eso es una trampa. Al que le guste bien, pero es una trampa. Porque si te casabas ya... ya lo dice la palabra "para toda la vida, para lo bueno y para lo malo y hasta que la muerte os separe"... (Bárbara, 54 anys)

Yo veo bien ahora que las parejas convivan antes. Y aun así, si se casan a los diez o quince años, igual les sale mal, pero es bueno. Conocerse antes y después ya se verá. Porque también a mi madre le hacía mucha ilusión, ver a su hija en el altar, y bajar por la escalera y que te vean los vecinos... pero para mi eso no, es que no lo veo. Es comedia, es teatro. A mi, si me gusta una persona, me gusta y punto, me da lo mismo que me vean o que no me vean. Y salir para eso, para que te tiren arroz y para que las vecinas te vean, no! Porque luego te van criticando. Lo veo muy teatrero. No sé, tendría que ser de otra manera. Es bonito, no te digo que no sea bonito. Pero te lo imponen, la familia, la sociedad. (Bárbara, 54 anys)

Y tu, ¿nunca habías pensado... "yo lo que quiero es casarme"? Yo no, nunca. Yo se lo dije a mi madre. Desde muy jovencita, que nunca me casaría. Por lo que yo vi en casa. Y mi madre estuvo atrapada. Tuvo que luchar mucho para divorciarse, tuvo que pagar abogados y aguantar el hecho de que estaba mal visto. (Bárbara, 54 anys)

No. No com una obligació. Pues jo conec moltes parelles que porten temps juntes i tenen fills i tot i no s'han casat i tampoc passa res... (Cristina, 34 anys)

Pues per mi si... jo no he estat mai casada i ara si que m'agradaria casar-me algun dia, que ja em faig gran i els anys passen volant... i no sé, és algo que sempre he volgut, ¿no? Bueno, jo crec que totes alguna vegada em volgut, ¿no? Vestir-nos de blanc i això... poder celebrar-ho amb la família i amb els amics... no sé... Doncs això, que no crec que sigui obligatori, però bueno, jo crec que és bonic... i espero que el meu "novio" algun dia m'ho demani i puguem anar junts a l'altar... Seria molt bonic... (Cristina, 34 anys)

Si! Para mi si... Si se quieren tienen que casarse. A mi me gusta una vida normal... tener mi marido, tener mi hija cerca de mi, tener mi familia... Es que no hay nada más bonito que esto. (Diouma, 27 anys)

Cuando eres marido y mujer con alguien es algo muy fuerte, ¿me entiendes? No es como si sólo es tu pareja, algo que puede romperse más fácilmente. Porque cuando estas casada hay más fuerza, más energía, pensamos más las cosas, ¿me entiendes? Respetamos un poquito más. (Diouma, 27 anys)

Pero cuando estás casada con una persona, como hay una fuerza, una cosa que está allí y que os une, algo que Dios ha hecho allí y tienes su bendición... por eso siempre los matrimonios, antes de separarse, tiene que haber algo muy fuerte, tienes que pensarlo muy bien, mirar muy bien el porqué...

tienes que trabajarlo, para mi, si no hay violencia, si quieres a tu pareja o quieres formar tu familia o por el amor de tu hija, puedes luchar. (Diouma, 27 anys)

Por eso para mi el matrimonio es algo que es muy bonito... (Diouma, 27 anys)

En el futuro me pensaré de casarme, claro, si estoy con un hombre que yo veo que es un hombre de verdad, un buen hombre, que yo lo quiero de verdad... entonces si me caso... pero si yo no te quiero, yo no me caso! Si no eres bueno conmigo yo no me caso! Tengo que mirar de saber quien eres y como eres, qué tipo de persona eres antes de casarme, porque no quiero casarme y luego separarme! No! Prefiero vivir mi vida libremente, tranquilamente, con mi hija... y luego ya me lo pensaré! (Diouma, 27 anys)

Jo em vaig casar, el primer cop, per papers. És a dir, per mi és un tràmit. Sempre ho he considerat un tràmit. Jo era la típica que deia que no em casaria mai. Em vaig casar perquè la meva parella pogués venir aquí. (Lara, 30 anys)

Jo el que crec és que ho trobo un acte bonic, o una festa que es pot fer de mil maneres. Simplement per celebrar l'amor amb aquella persona davant de tota la gent, és una manera de dir que l'estimes. (Lara, 30 anys)

S'ha de fer per temes legals sempre quan hi hagi nens. (Lara, 30 anys)

Per exemple, a mi em preocupava amb la meva filla. Doncs clar, pensa que si jo ara em morís, i he tingut un nen amb la meva parella, jo vull que ell tingui algo a dir amb la meva filla, encara que no sigui el seu pare natural... Doncs la meva filla passa més temps amb la meva parella que amb el seu pare, ell l'està criant... i llavors, jo no vull que si jo em moro, ella estigui només amb el seu pare. Llavors el fet que la meva parella actual i jo no estiguem casats vol dir que ell no pot dir res, però si ens casem i tenim un fill en comú, que és germà de la meva filla, ell potser si que pot dir de veure a la meva filla... Però per mi el casament és això... perquè tinc experiència amb el tema i és algo que em deixa més tranquil·la. I també, ja et dic, com a festa per a celebrar l'amor també encantada de fer-ho. (Lara, 30 anys)

Se supone que si dos personas se quieren lo mas bonito es casarse, ¿no? Por casarte no se termina el amor, se termina con todo lo otro... (Marisa, 43 anys)

Yo el matrimonio no lo veo algo imprescindible. O sea, para mí el matrimonio es papeles, por así decirlo. Y bueno, si que pienso en el vestirme de blanco y todo este rollo tan romántico que a mí me gusta mucho... pero a mí, me es indiferente, no pienso que por el matrimonio no se vaya a terminar la relación, pero tampoco pienso que es imprescindible. O sea, la gente que se quiera casarse, que se case y la que no, pues no. A mí, realmente, me gustaría casarme, bueno, si encuentro pareja claro!... por el tema del papeleo, para el tema de los hijos y bueno, porque como te he dicho antes, el amor romántico de las películas hace que tenga en mi cabeza ese día, vestida de blanco con una cola larga y pasando un día bonito y precioso, algo que a lo mejor nunca pasa, pero bueno, lo tengo allí, en mi cabeza. (Sonia, 25 anys)

A11. Sobre el mite de la passió eterna o de la perdurabilitat

Crees que hay alguna fórmula para que la pasión no se termine nunca? Si! (Ángela, 20 anys)

Pues que no se vaya con otra y yo no irme con otro. Confiar en él y que él confie en mi... (Ángela, 20 anys)

Es que no creo que se apague, creo que la chispa es diferente. Cuando te vas haciendo más mayor lo ves todo de otra manera, piensas y actúas de otra manera. Lo demuestras con otras cosas, no sólo es sexo. Es otra clase de amor. (Bárbara, 54 anys)

Suposo que els dos de la parella han de posar per part seva, ¿saps? Pues no sé, amb detalls, amb sorpreses, amb carinyo i volent fer feliç a l'altre... jo crec que potser la passió al llit pot ser cada vegada menys, però si que es pot seguir apassionant a la persona amb això, amb sorpreses, amb detalls... no sé... a mi si el meu novio em fa una sorpresa pues, no sé... jo com que m'enamoro més d'ell, ¿saps? No sé si m'explico... pues que això fa que agafi ganes... i lo mateix si jo li preparo algun detall o sorpresa... pues ho fas amb il·lusió, i a mí, això em fa sentir aquesta xispa de l'amor... (Cristina, 34 anys)

Esto es cosa de cada mujer... yo, por ejemplo, tengo mi secretos, tengo mi manera... (Diouma, 27 anys)

Me vas a odiar pero porque me quieres... porque me odias, porque me quieres, porque si me ves, esta pasión no desaparece... es una fuerza que cada mujer, cuando vives con un hombre puedes ganar... y esto, otra mujer puede venir y darle otra cosa, pero esta cosa que tú ya tienes en él, nadie le puede sacar... es como que nadie le puede llenar de esto... (Diouma, 27 anys)

Pensar en l'altre persona i en un mateix. Pensar en les coses que fan feliç a l'altre i a un mateix. Jo crec que és impossible que sempre sigui igual. Que existeixen unes fases en l'amor i en l' enamorament. Però després cal saber treure-li el suc a l'evolució de la relació. Considero que, no de la mateixa manera, però si que es pot mantenir "la xispa", potser al principi és blava i després lila, però segueix sent-hi. És algo que s'ha de treballar. (Lara, 30 anys)

Jo crec que parlant molt i compartint i sent amic de l'altre persona. Que són els principis del que és l'amor per mi. Sabent què vols tu i que vol l'altre. Construint coses. Tenint uns objectius, esperances, desitjos... i que l'altre persona t'acompanyi, et recolzi, et contraresti, et discuteixi les coses, aprendre... que gràcies a l'altre puguis ser millor persona. I treballant cada dia amb les petites coses, amb els detalls. (Lara, 30 anys)

Hay muchas personas que están felices toda la vida, y se quieren, pero yo pienso que eso hoy en día es más difícil, ¿no? Con eso de que la mujer también trabaje y todo eso... no sé, lo veo más complicado... (Marisa, 43 anys)

Alguna debe haber, porque hay mucha gente que le pasa, ¿no? Que están como el primer día. (Marisa, 43 anys)

Aquí creo que entra mucho la comunicación, pues en el momento en el que uno de los dos siente que ya no hay pasión por una de las partes o por uno mismo o yo que sé, que hay algo que falla... pues se tiene que hablar y uno de los dos tiene que lanzarse para encender la chispa otra vez, la chispa de la

pasión. Entiendo que la pasión del principio no dura eternamente pero sí que tiene que haber altibajos y que las dos personas, en un momento dado uno y en un momento dado el otro, vayan encendiendo la chispa para que esa pasión vaya surgiendo durante la relación. (Sonia, 25 anys)

Con comunicación y sobre todo diciéndole a la otra persona: "oye yo estoy sintiendo que esto se está apagado, yo estoy sintiendo que esto no va bien" y... por parte de uno y del otro, intentar tirar para adelante el carro y encender con fuego esa chispa. (Sonia, 25 anys)

A12. Miscelània

El primer día, cuando le conocí me dijo "cariño"... no me dice nunca por mi nombre Ángela... no. (Ángela, 20 anys)

Pero para casarme con él yo necesito estar con él 5 o 10 años juntos para confiar en él. (Ángela, 20 anys)

Tengo que conocerlo, que sólo llevamos tres meses... pero yo creo que tiene un corazón muy, muy bueno... y trabaja mucho, y a veces le digo que parece una mujer, porque se va a trabajar, viene, limpia, cocina y hace de todo... (Ángela, 20 anys)

La verdad es que cuando te pasa una cosa así en la vida, después no te fías, eres reacia, porque no quieres volver otra vez a caer en lo mismo. (Bárbara, 54 anys)

Él es el macho, el alfa, el que puede llevar todo y la mujer siempre es como más sumisa. (Bárbara, 54 anys)

Sobretudo es respeto. Hay que respetar a la persona que quieres y él debe respetarte a ti. (Bárbara, 54 anys)

Pues si no hay respeto no hay nada, no! (Bárbara, 54 anys)

Pero claro, al principio es como... Uff.. cuando quedas con él vas corriendo. Y más las mujeres... bueno, quizás habrá hombres, pero pocos. (Bárbara, 54 anys)

Que si es una persona educada, bueno, tendrá sus días, pero sino... depende de lo que te toque. (Bárbara, 54 anys)

Es que todo es muy cultural, no ves el interior. Miran el exterior. Y allí siempre, y todavía está estigmatizado el hecho de ser mujer, pues tienes que hacerte operaciones de estética para que el hombre más o menos te vea siempre guapa. (Bárbara, 54 anys)

No tendríamos que envejecer, tendríamos que estar siempre igual. Sé que hay hombres que no lo ven así, pero culturalmente es así. (Bárbara, 54 anys)

Es como el que te dice "si te quiere te hará llorar"... perdona! Mentira! Una persona que me quiere no me tiene que hacer llorar, me tiene que hacer feliz, pero no llorar. Tampoco una felicidad exagerada, sencillamente estar a gusto con él. (Bárbara, 54 anys)

Yo creo que hay que educar a la gente en que somos iguales, hombre y mujer. El hombre puede tener más fuerza, o sea... por constitución, pero somos iguales. (Bárbara, 54 anys)

Yo he tenido un hijo y una hija y yo creo que ellos son iguales. Ella es mujer y él es hombre. El hombre es un poco más serio, no se si es por instinto, porque como soy mujer no me pongo en la situación del hombre, pero a las mujeres hay que enseñarlas a que tenemos que ser luchadoras, y tenemos que llevar a delante la familia, pero lo dos! (Bárbara, 54 anys)

A más cultura eres más independiente. (Bárbara, 54 anys)

Una mujer tiene que ser igual de fuerte que un hombre, porque la vida es muy larga y muy dura. (Bárbara, 54 anys)

Ara vaig amb molt de compte..., però per sort he trobat un bon home que em fa feliç... (Cristina, 34 anys)

A mi el despertar-me amb el meu "nòvio" em dona forces, i quan estic trista ell em consola... (Cristina, 34 anys)

Pero si tienes a alguien que te dice "te quiero" o "cómo estás", "buenos días"... aunque discutes con él... porque la convivencia no es algo fácil, puedes vivir sola y te ves con otra persona, bueno, vais a durar más años, pero cuando vives con la persona... allí es otra cosa... (Diouma, 27 anys)

Aunque haya amor muy fuerte, no os olvidéis de deciros las cosas importante! Cada uno con sus cosas. Que cada uno se respete. Si os respetáis, os entendéis, habláis... siempre las cosas van a salir bien. (Diouma, 27 anys)

Estic aprenent a ser més lliure, però jo sempre he sigut molt apassionada i he tingut relacions molt tòxiques. (Lara, 30 anys)

Simplement jo notava que estava enganxada a aquella persona, que me l'estimava o que creia que me l'estimava, perquè potser allò no era amor. (Lara, 30 anys)

Era una persona molt igual que jo en el nivell de festa, érem joves... i jo volia viure tot allò. Però era una persona que ja des d'un inici m'havia mostrat que hi havia altres coses més importants, o que estava amb altra gent. (Lara, 30 anys)

Te l'estimes. Encara que sembli mentida te l'estimes. T'aporta algo, hi ha algo que t'aporta... Doncs per exemple, t'aporta el sexe... doncs jo amb el sexe, per exemple, recordo tenir bon sexe però tampoc crec que fos això... Potser el fet de tenir una filla amb ell i que m'il·lusionés amb que les coses canviessin. (Lara, 30 anys)

El problema és que són gent que et xucla i que t'atrapen. Vol sortir d'allò,... Quan em va apallissar, van haver de passar tres o quatre mesos per a que pogués denunciar... vols sempre fer el pas però sempre hi ha alguna excusa, o algo que fa que es vagi allargant. (Lara, 30 anys)

Des de fora no s'entén com pots no parar-ho. ¿Perquè és difícil? ¿Quantes vegades he sentit jo "com pot ser que aquesta dona no es donés compte i no marxés?"... Però es que no és tant fàcil, però a la vegada no ho saps explicar, jo no ho sé explicar. (Lara, 30 anys)

I et sap greu... perquè quan la gent et pregunta et sents com "tonta", doncs no sabia què fer... T'anul·len, t'anul·len com a persona. Per això crec que també és tant difícil definir coses, o recordar-me d'això... perquè és un moment com anul·lat... es que no me'n recordo... jo crec que el meu cervell també ha buidat tot allò... Jo crec que el meu cervell, quan hi ha coses que no m'agraden, que necessito oblidar per viure, les borra... perquè et condicionen. I havent viscut una relació d'aquestes, si no canvies el xip, no pots evolucionar. (Lara, 30 anys)

