

Alturo, Núria; Òscar Bladas, Marta Payà i Lluís Payrató (ed.) (2004): *Corpus oral de registres. Materials de treball*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. [Llibre i CD-ROM]
ISBN: 84-475-2812-X

CULT4

Aquest document conté el text CULT4, un "recital de poesia" que forma part del Corpus Oral de Registres (COR). El COR és un component del Corpus de Català Contemporani de la Universitat de Barcelona (CCCUB), un arxiu de corpus de llengua catalana oral contemporània que ha estat confegit pel grup de recerca Grup d'Estudi de la Variació (GEV) amb la finalitat de contribuir a l'estudi de la variació dialectal, social i funcional en la llengua catalana. Aquest i altres materials del CCCUB són accessibles directament al Dipòsit Digital de la UB (<http://diposit.ub.edu>) o a través del web del CCCUB (<http://www.ub.edu/ccub>).

Aquesta obra esta subjecta a la llicència de:
Reconeixement–NoComercial–SenseObraDerivada



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/deed.ca>

CULT4, Recital de poesia

Recital de poesia del 5 d'abril del 2000 que es duu a terme al casal de cultura d'una entitat bancària, en una sala destinada habitualment a actes formals (conferències, lectures poètiques, presentació de treballs de fotografia, pintura, literatura, arquitectura...). La sala, força gran, es redueix visualment mitjançant una mampara, que se situa darrere la taula on hi ha els responsables del recital, i una gran cortina que separa la sala del passadís. A banda i banda de la sala hi ha dues files de cadires, i al mig, al davant de la taula principal, hi ha deu grans taules rodones, per a cinc o sis persones, cobertes amb unes estovalles d'un color discret que arriben fins al terra. Al damunt de la taula hi ha ampolles i gots d'aigua. L'acte dura aproximadament 1 hora. Se n'han transcrit els primers 38 minuts.

En la taula principal seuen el presentador del recital (DDC), el poeta de qui es presenta l'obra, Jordi Sarsanedas, i un responsable de l'organització, que no intervé en el fet de parla. El presentador del recital el situa en el marc d'una sèrie d'actes paral·lels i informa sobre els actes posteriors; sobre el poeta present, esmenta els aspectes més rellevants de la seva trajectòria. El poeta llegeix alguns poemes de diversos llibres seus, després de presentar-los breument.

Assisteixen a l'acte unes 60 o 70 persones, la majoria de les quals han rebut una carta d'invitació. Es tracta, en general, de persones de classe benestant, familiars d'escriptors, poetes i estudiants i llicenciats. L'acte es desenvolupa en una clau seriosa, gairebé cerimonial. Els assistents mantenen un silenci absolut mentre parlen els membres de la taula i es llegeixen els poemes.

El poeta, Jordi Sarsanedas, té 75 anys i va néixer a Barcelona, d'on eren també els seus pares. Va viure uns anys fora del país (a França, Glasgow i Milà) i té el català com a llengua d'ús dominant.

1 DDC: hola_
 2 bona tarda\
 3 gràcies_
 4 per haver vingut\
 5 (. 0.26) per la:_
 6 fidelitat que teniu am(b) aquest cicle_
 7 que ara:_
 8 tanquem e:l_
 9 trimestre_
 10 am(b) el Jordi_
 11 Sarsanedas\
 12 (INH)
 13 tancarem la temporada:_
 14 a:m(b)_
 15 dos poetes que sortien a l'agenda_
 16 amb la Montserrat Avelló_
 17 i finalment_
 18 am(b) el Rafael Pérez de Estrada_
 19 que creiem que és un dels--
 20 dels poetes_
 21 andalusos_
 22 més_
 23 importants_
 24 que hi ha:_
 25 actualment en el--
 26 literatura castellana_
 27 (INH)
 28 que si:::_
 29 doncs la malaltia_
 30 do- doncs_
 31 l'hi permet_
 32 doncs_
 33 doncs podrà venir_
 34 el mes de:_
 35 juny_
 36 (INH)
 37 que:_
 38 tancarem ja:_
 39 aquest cicle que ja:_
 40 va pel tercer any\
 41 (INH)
 42 avui portem el Jordi Sarsanedas_
 43 que:_
 44 (. 0.24) juntament am(b) el_
 45 Josep Palau i Fabra_
 46 són els_
 47 dos_
 48 noms_
 49 més importants_
 50 {(??) no\
 51 de la poesia catalana_
 52 (.. 0.30) contemporània_
 53 i x--
 54 i també_
 55 (INH)
 56 sempre tenim com la sensació que_
 57 (INH)

58 (.. 0.42) són com d'una altra dimensió_
 59 que són com els_
 60 com els clà:ssics_
 61 (INH)
 62 (.. 0.59) p(e)rò que:_
 63 que encara es poden tocar\
 64 que encara estan escrivint\
 65 que encara tenen la obra oberta\
 66 (INH)
 67 (. 0.13) p(e)rò en canvi_
 68 han_
 69 queda:t_
 70 com una generació_
 71 la generació dels Triadú:_
 72 de:_
 73 (INH)
 74 que mo:lts d'ells_
 75 doncs_
 76 han anat_
 77 desapareixent_
 78 però que_
 79 el Sarsanedas_
 80 i el Palau i Fabra_
 81 doncs_
 82 es mantenen_
 83 i e_
 84 tots dos_
 85 (INH)
 86 par- --
 87 han participat am aquest cicle\
 88 (INH)
 89 (.. 0.59) {(EXH) e:l Jordi Sarsanedas:_}
 90 (. 0.17) és_
 91 un_
 92 poeta i narrador de culte_
 93 no és d'aquests_
 94 a- --
 95 autors_
 96 (INH)
 97 que quan_
 98 publiquen les novel·les_
 99 doncs_
 100 arriben a les llistes de best sellers_
 101 sinó que són_
 102 e_
 103 novel·li:stes_
 104 i:_
 105 (INH)
 106 poetes_
 107 que:_
 108 (INH)
 109 (.. 0.74) x
 110 (.. 0.57) es van seguint_
 111 també_
 112 contistes_
 113 que: :_
 114 (. 0.20) que van_

115 seguit-los_
 116 que:_
 117 tenen_
 118 infinitat d'estudiosos_
 119 (INH)
 120 i sobretot uns lectors fidels_
 121 que s- --
 122 si no:_
 123 coneixeu algú de vosaltres_
 124 doncs espero que us sumeu_
 125 am aquesta_
 126 secta de seguidors del_
 127 (INH)
 128 Jordi Sarsanedas\
 129 (INH)
 130 la seva_
 131 poesia vitalista i experimental_
 132 ha buscat_
 133 la introspecció_
 134 a través--
 135 (. 0.13) a través del llenguatge_
 136 un llenguatge_
 137 nítid_
 138 (.. 0.35) pur_
 139 d'u:n_
 140 català:_
 141 molt elegant_
 142 (... 1.66) i precisament am(b) aquest català:_
 143 de gran bellesa:_
 144 i am(b) una visió_
 145 cosmopolita de la literatura_
 146 tota aquesta_
 147 generació_
 148 (INH)
 149 (. 0.15) doncs_
 150 {(F) està_}
 151 (INH)
 152 m m_
 153 sempre col·loquem aque(s)ts adje- --
 154 adjectius_
 155 catala:na_
 156 castella:na_
 157 p(e)rò_
 158 (INH)
 159 aquests_
 160 e:_
 161 autors_
 162 doncs_
 163 (. 0.15) sobrepassen el que és_
 164 e:l_
 165 àmbit estricte_
 166 per entrar am una categoria_
 167 supranacional_
 168 com diria--
 169 com va dir Goethe_
 170 (INH)
 171 de la literatura\

172 (... 0.87) la:_
 173 l'obra de:_
 174 Jordi Sarsanedas_
 175 intregra tradició i modernitat_
 176 (INH)
 177 (. 0.12) ta:nt_
 178 am(b) els primers poemes_
 179 datats a:_
 180 començaments de la_
 181 dècada dels coranta_
 182 com en els_
 183 contes_
 184 que s'inicien el:_
 185 mil nou-cents coranta-set_
 186 (. 0.15) publicà els primers llibres_
 187 (INH)
 188 de poesia el coranta-cinc_
 189 i els primers contes el coranta-set\
 190 (... 0.41) (INH)
 191 (. 0.19) {(EXH) Sarsanedas_
 192 ha afirmat_}
 193 que mai ha volgut obrir_
 194 botiga de poeta_
 195 (... 0.31) intenta:nt_
 196 (INH)
 197 tal com destaca Àlex Broc_
 198 oferir_
 199 (. 0.15) una:_
 200 manifestació de la seva_
 201 (... 0.62) e- experiència_
 202 (... 0.38) personal i interior\
 203 (. 0.23) (INH)
 204 la influència amb el simbolisme francès_
 205 dintre d'aquests corrents que hem dit_
 206 {(??) cosmopolita_}
 207 és be:n_
 208 (INH)
 209 e:_
 210 destacable_
 211 (INH)
 212 {(F) sempre_
 213 se:mpre_
 214 des de_
 215 la originalitat_
 216 (. 0.10) de_
 217 buscar_
 218 una obra_
 219 pròpia\
 220 (INH)
 221 el no::u_
 222 Edicions 62_
 223 (INH)
 224 va reuni:r_
 225 la seva obra poètica_
 226 (. 0.11) a:mb_
 227 el volum_
 228 Fins a us- --

229 (. 0.10) un Cert Punt_
 230 (. 0.17) Poesia_
 231 (.. 0.71) (INH)
 232 a l'any_
 233 mil nou-cents noranta-quatre_
 234 se li va:_
 235 dona:r_
 236 el Premi d'Hono:r_
 237 de les Lletres Catalanes_
 238 (INH)
 239 i:_
 240 e:_
 241 (. 0.11) fa pocs mesos_
 242 (. 0.23) (INH)
 243 e::l_
 244 mil nou-cents noranta-nou_
 245 Proa va:_
 246 publicar_
 247 el seu últim llibre_
 248 Cor Meu_
 249 el Món_
 250 que és u:n_
 251 llibre_
 252 que us recomano_
 253 (. 0.20) (INH)
 254 i:_
 255 del qual_
 256 e:l Jordi_
 257 llegirà poemes_
 258 a part d'uns inèdits_
 259 que també em va prometre que llegiria_
 260 i des- prés_
 261 farà un repàs de la seva_
 262 (INH)
 263 e_
 264 (. 0.10) poesia anterior_
 265 d'aquesta que va reunir al volum_
 266 d'obra completa d'Edicions 62\
 267 (.. 0.77) (INH)
 268 (... 1.56) dintre de l'obra:_
 269 narrativa:_
 270 doncs_
 271 El Balcó::_
 272 Mi::te:s_
 273 El Marte:ll_
 274 són llibres_
 275 (. 0.13) que:_
 276 (.. 0.55) (INH)
 277 e:_
 278 també:_
 279 són d'aquells que {(F) guardes_
 280 am la llibreria_
 281 i d'aquells llibres_
 282 que si perds_
 283 doncs_
 284 sempre e:ls recordes\
 285 (INH)

286 (... 1.06) deixo aquí la introducció_
 287 us deixo amb_
 288 les paraules de Jordi Sarsanedas_
 289 com sempre_
 290 fem u:n recital_
 291 que no superarà_
 292 l'hora_
 293 (... 0.79) i:_
 294 (... 1.13) Jordi Sarsanedas\
 295 JSJ: (... 1.28) bé_
 296 e:_
 297 m:_
 298 (... 0.82) bona tarda a tothom_
 299 (INH)
 300 (... 0.31) e::_
 301 mo:ltes gràcies_
 302 (... 0.70) a:l_
 303 amic Castillo_
 304 n'estic_
 305 (... 0.42) estic content_
 306 (INH)
 307 de ser aquí amb vosaltres_
 308 (... 0.40) i:_
 309 de:_
 310 (... 0.58) tenir l'ocasió de presentar-vos_
 311 una mica_
 312 (... 0.40) de coses {(F) d'aquestes_
 313 (... 0.42) que he anat_
 314 fent_
 315 (... 0.32) en aquests temps\
 316 (... 0.91) en primer lloc_
 317 aquest_
 318 (. 0.25) aquest llibre\
 319 (a)quest llibre_
 320 (... 0.35) per mi_
 321 (. 0.18) considerant que sóc u:n_
 322 (INH)
 323 un home de producció {(F) escassa_
 324 és un llibre recentíssim_
 325 té_
 326 tres o quatre mesos_
 327 això és una cosa_
 328 (INH)
 329 per mi_
 330 (INH)
 331 mo:lt_
 332 recent_
 333 (INH)
 334 e:::_
 335 (... 1.48) un llibre que porta el títol_
 336 Cor Meu_
 337 el Món\
 338 (... 0.82) no és un llibre_
 339 (... 0.30) {(F) deliberat_
 340 (... 0.49) aquest títol mateix de Cor Meu el Món_
 341 {(F) li ve:_
 342 d'un dels poemes_

343 (. 0.11) que hi ha_
 344 inclosos\
 345 (.. 0.48) i_
 346 la resta són_
 347 {(F) altres} poemes_
 348 (.. 0.67) e:::_
 349 (.. 0.31) no és u:n_
 350 deia_
 351 un llibre deliberat_
 352 (.. 0.30) és un llibre_
 353 (. 0.17) am(b) el qual_
 354 (. 0.25) e:::_
 355 he anat_
 356 responent_
 357 (. 0.27) en moments diversos_
 358 a sol·licitacions diverses_
 359 a provocacions diverses_
 360 (.. 0.68) de_
 361 de la vida\
 362 (... 1.53) aleshores_
 363 si u:s_
 364 sembla bé_
 365 començaré_
 366 precisament_
 367 (.. 0.38) llegint-vos_
 368 proposant-vos_
 369 aquest poema_
 370 (. 0.20) {(F) que no és_
 371 el primer del llibre_
 372 (.. 0.48) i que porta el títol_
 373 (.. 0.97) Cor Meu_
 374 (. 0.19) el Món\
 375 (... 4.62) ((soroll de fulls mentre busca el poema))
 376 JSJ: voldria mira:r_
 377 mirar més fort_
 378 (INH)
 379 lligar aquests arbres_
 380 (.. 0.31) aquells arbres que fugen_
 381 el cel_
 382 les ones_
 383 (.. 0.30) més fort\
 384 (.. 0.97) lligar-me amb la llum i les pedres_
 385 (INH)
 386 (. 0.29) l'eno:rme pedra de la llum\
 387 (... 1.11) res no em mira prou_
 388 però\
 389 (... 1.06) mira_
 390 i no em veu\
 391 (.. 0.81) i {(F) què} es desfibra\
 392 (.. 0.54) el món o jo_
 393 mirall/
 394 (... 1.30) llindar de comiat\
 395 (.. 0.80) potser somriure_
 396 (.. 0.95) {(DC) despreniment\
 397 desistiment\
 398 (... 1.10) la mà_
 399 que diu adéu_

400 (.. 0.52) que pre:m i amolla_
 401 (... 1.11) la gràcia d'un dia clar_
 402 certa_
 403 punyent_
 404 però_
 405 (INH)
 406 {(F) pà·l·lida_
 407 (. 0.24) sense remei\
 408 (... 1.11) se'm queda enrere_
 409 (.. 0.58) {(F) a baix_
 410 i enrere\
 411 (.. 0.82) cor meu_
 412 el món_
 413 (.. 0.34) no puc vestir-te de mirades\
 414 (.. 0.95) jo sóc això_
 415 (.. 0.34) que mi:ro_
 416 i se m'escapa\
 417 (.... 4.13)
 418 JSJ: aleshores_
 419 el primer poema del llibre_
 420 (.. 0.42) que és un poema_
 421 doncs_
 422 de_
 423 (... 1.91) m_
 424 de {(F) despertar_
 425 (.. 0.54) i de:_
 426 i de {(F) trampa} en el despertar\
 427 (. 0.26) un poema titulat_
 428 (. 0.16) El Pic de Fum\
 429 (... 1.23) (soroll bucal)
 430 (INH)
 431 somio jardins i fulles\
 432 (... 1.07) l'airet_
 433 somio_
 434 em desperta_
 435 (INH)
 436 i {(F) torna} a despertar-me_
 437 al punt més dolç de l'ombra\
 438 (.. 0.53) am(b) el pic de fum_
 439 (INH)
 440 d'un foc de jardiner\
 441 (... 1.18) tot el soroll del món_
 442 (. 0.29) sermons i calaixeres_
 443 (INH)
 444 (. 0.12) tot crema_
 445 {(F) molt i molt lluny\
 446 (.. 0.39) enlloc potser_
 447 (.. 0.41) o mai\
 448 (... 1.13) rere la faramalla de les flames_
 449 (INH)
 450 triomfa la tendresa de les cendres\
 451 (.. 0.92) amanyago un rastre de tebior\
 452 (.. 0.91) m'hi endormisco en el somni\
 453 (... 1.60) trobaria potser_
 454 (INH)
 455 si el volia_
 456 (INH)

457 si el buscava_
 458 (. 0.19) un granet d'or dins el gresol/
 459 (... 1.10) l'aire em desperta_
 460 somio_
 461 (.. 0.54) i torna a despertar-me\
 462 (.. 0.87) però no hi ha gresol\
 463 (.. 0.74) només el pic de fum_
 464 (.. 0.34) que m'ha esquerdat el somni\
 465 (... 2.78) (a)leshores un_
 466 (.. 0.49) un altre poema_
 467 (... 1.13) {(EXH) e:_}
 468 (... 2.08) un poema escrit_
 469 (.. 0.89) de cara al ma:r_
 470 i pensant en el mar\
 471 (.. 0.96) (INH)
 472 Almadrava\
 473 (... 1.26) en les almadraves els_
 474 (.. 0.49) l'indret on es--
 475 (.. 0.56) on es feia_
 476 o on es fa_
 477 (.. 0.34) l:a_
 478 (.. 0.59) la {(F) cacera_}
 479 (. 0.15) de les tonyines\
 480 eh\
 481 (... 1.56) Almadrava\
 482 (... 1.67) aquesta negació_
 483 (.. 0.97) la muralla profunda_
 484 no la veus_
 485 i et fereix\
 486 (... 1.54) gernació tumultuosa_
 487 (.. 0.56) tot un poble ar:mat de llum\
 488 (.. 0.54) la llum es trenca_
 489 vidre damunt la pell_
 490 (. 0.29) i els mú:sculs debades poderosos\
 491 (... 1.34) tant de vida de sobte rebullint_
 492 llum cega_
 493 (INH) {(F) encabritada_
 494 reguitnant\}
 495 (.. 0.54) rebutja i torna a rebutjar_
 496 (INH)
 497 la nit imperiosa que l'aferra\
 498 (.. 0.74) ni un crit_
 499 (.. 0.37) i {(F) tot} és crit\
 500 (... 1.04) i després és s:ilenci\
 501 (.. 0.94) molt pur\
 502 molt dur\
 503 (INH)
 504 com abans fins i tot_
 505 (. 0.19) de qualsevol silenci\
 506 (... 1.38) la sang_
 507 tacava els dits_
 508 del mar\
 509 (.. 0.44) el braç\
 510 (.. 0.39) la galta\
 511 (.. 0.37) (INH)
 512 la sang embruta la sal_
 513 tan blanca_

514 (... 0.70) i després_
 515 (... 0.53) una mà renta l'altra\
 516 (... 1.16) el mar s'ho perdona tot\
 517 (... 0.89) la te:va_
 518 (... 0.44) la meva mort\
 519 (... 0.96) un oblit llis\
 520 (... 0.67) perfecte\
 521 (... 3.66)
 522 JSJ: {(P) (a)leshores_
 523 (... 5.46) ((soroll de fulls mentre busca altres poemes))
 524 JSJ: (s'escura la gola)
 525 (... 2.55) u:n_
 526 petit poema_
 527 (... 0.53) que porta el títol de_
 528 La Setena Porta\
 529 (... 0.59) no sé si em permeto_
 530 (... 0.62) recordar_
 531 que una ciutat_
 532 (... 0.58) amb set portes_
 533 (. 0.20) era la ciutat de Tebes\
 534 (... 0.54) m_
 535 la ciutat de_
 536 d'Antígona\
 537 (... 3.75)
 538 JSJ: al fons dolorós de l'oblit_
 539 (... 0.66) o dins la memòria infrangible_
 540 (... 0.41) el feix opac de la nit_
 541 (... 0.51) i el combat antiquíssim_
 542 (... 1.13) l'esglai del joc i el silenci_
 543 de torres i cavalls_
 544 (INH)
 545 negre contra negre\
 546 (... 1.35) la nit acull_
 547 el glop de sang darre:r_
 548 del capità romput_
 549 (. 0.29) a la setena porta\
 550 un galop invisible_
 551 (INH)
 552 esborra ferides i abraçada_
 553 (... 1.32) tu_
 554 (... 0.34) jo_
 555 (... 0.53) aparta la cortina_
 556 (... 0.52) i després l'altra_
 557 (... 1.03) et sents_
 558 més i més nu_
 559 (... 0.67) {(DC) puny_
 560 (... 0.55) ventre_
 561 (... 0.39) i espasa_
 562 (... 0.99) avances_
 563 cap al mirall_
 564 (. 0.29) de la setena porta\
 565 (... 4.09)
 566 JSJ: (a)leshores_
 567 passem_
 568 (... 0.92) si voleu_
 569 (... 1.83) a u:n_
 570 (... 0.32) poema_

571 de to_
 572 bastant diferent_
 573 (... 3.77)
 574 JSJ: Colo:ms_
 575 i Tu\
 576 (... 2.15) ara_
 577 de sobte_
 578 un giravolt_
 579 (.. 0.83) un glop vibrant de dura primavera_
 580 (INH)
 581 em llança als ulls un vo:l obl:icu de coloms\
 582 (.. 0.31) (INH)
 583 i tu véns am(b) el capell de pètals\
 584 (.. 0.66) papalloneja_
 585 (.. 0.60) {(F) i l'alba} que penetra inacabablement els teus cabells\
 586 (.. 0.44) (INH)
 587 véns pels meus ulls_
 588 avesats a mirar-te_
 589 (.. 0.83) i sóc feliç_
 590 (.. 0.30) al marge del vent assolellat\
 591 (.. 0.96) tu véns_
 592 (.. 0.30) (INH)
 593 i quina jove:sa {(F) esquinça} la buidor\
 594 (... 1.04) al bell mig de la plaça_
 595 (. 0.24) et diré que t'estimo\
 596 (.. 0.80) ja sé:_
 597 ja sé:_
 598 (INH)
 599 ja sé que no m'escau\
 600 cansat_
 601 feixuc_
 602 (.. 0.38) manllevar d'antany_
 603 paraules i sentit_
 604 (. 0.26) (INH)
 605 res no redimirem_
 606 (INH)
 607 ni amb la tendresa_
 608 (.. 0.35) de tot_
 609 (.. 0.68) i tant com hem perdut_
 610 (.. 0.55) com se'ns ha fos_
 611 (.. 0.41) trencades cantonades_
 612 (.. 0.83) p(e)rò dóna'm la mà\
 613 (.. 0.52) decanta't\
 614 (.. 0.84) tenim aquest silenci on tu camines_
 615 (.. 0.48) tu i jo_
 616 (.. 0.66) aquesta soledat d'ocells_
 617 (.. 0.51) immòbils\
 618 (.. 0.70) gloriosos\
 619 (.. 0.61) mentre la pl--
 620 mentre la plaça giravolta\
 621 (... 10.86)
 622 JSJ: u:n a:ltre_
 623 poema_
 624 (.. 0.88) am(b) una:_
 625 evocant_
 626 u- un indret_
 627 precís_

628 de la ciutat de París\
 629 (... 1.30) El Pont_
 630 de la Tournelle\
 631 (... 3.00)
 632 JSJ: ell diu_
 633 (... 0.68) {(DC) tu no tens res\
 634 (... 0.80) no t'aferris a l'ombra de l'ombra\
 635 (... 0.55) allò que {(AC) repeteixes_
 636 repeteixes_
 637 repeteixes_}
 638 (INH)
 639 allò que {(F) saps_
 640 i tens per teu_
 641 (... 0.59) al capdavall_
 642 ho oblidaràs\
 643 (... 0.97) ho has oblidat\
 644 (... 2.13) darrere la raó que crema_
 645 (... 0.33) la seva obstinació_
 646 (... 0.67) lluu el somriure_
 647 que és la llum de la cel·la\
 648 (... 0.66) de la cambra_
 649 dic\
 650 (... 0.39) de qualsevol àmbit de respiració\
 651 (... 0.49) (INH)
 652 l'eno: rme flor del somriure_
 653 (INH)
 654 il·luminant l'estança des del llindar\
 655 (... 1.92) ho tinc ben clar\
 656 (... 0.58) no hi haurà {(F) mai} res_
 657 (... 1.04) que compti tant com la nit_
 658 (... 0.48) amb la balada del saxo sota l'aixella del pont\
 659 (... 0.97) balada no ben bé_
 660 (... 0.81) un:_
 661 degotim de gotes_
 662 (... 1.14) com si de mi:_
 663 només durés_
 664 (... 0.47) el {(F) goig} i el dolor_
 665 d'estar-me dret_
 666 (INH)
 667 al costat d'aquell lleu_
 668 punyent i fantasma_
 669 que escoltava_
 670 (INH)
 671 la música planera_
 672 (... 0.60) vinguda d'on/
 673 (... 1.07) quina llei d'última realitat_
 674 (... 1.07) no somni ni oblit_
 675 ni memòria_
 676 (INH)
 677 és la nit_
 678 amb la confiança del saxo_
 679 (INH)
 680 sota l'arca del pont invisible\
 681 (... 0.96) com si jo:_
 682 (... 0.35) vençut i convençut_
 683 (... 0.69) només fos aquí_
 684 (. 0.26) vivent segons que sembla_

685 (.. 0.61) pel fantasma que estimo_
 686 (.. 0.66) tendríssim\
 687 (... 1.32) tanta joventut_
 688 (.. 0.58) tanta fragilitat_
 689 (.. 0.80) prop del Sena_
 690 (.. 0.34) negre i poderós_
 691 (.. 0.62) que raja des dels roures i els narcisos_
 692 (.. 0.44) encara meus_
 693 (.. 0.52) dels boscos_
 694 més perduts_((soroll de fulls))
 695 (.. 0.63) al parvulari dels anys\
 696 (... 7.94)
 697 JSJ: aleshores_
 698 també:_
 699 també una mica de varietat\
 700 (.. 0.88) un poema_
 701 un poema:_
 702 una--
 703 una {(F) nadala\
 704 (. 0.29) un poema de Nadal_
 705 (.. 0.39) (INH)
 706 e:_
 707 (... 4.52) ((soroll de fulls))
 708 JSJ: un poema_
 709 e:_
 710 recordant_
 711 (. 0.25) algunes:_
 712 cançons de Nadal_
 713 conegudes_
 714 (INH)
 715 entre altres_
 716 e_
 717 pe- permeteu que us recordi_
 718 (INH)
 719 (. 0.15) que:_
 720 a:l_
 721 Cant dels Ocells_
 722 (.. 0.56) s'hi parla del francolí\
 723 (.. 0.71) e:_
 724 quan vaig escriure aquest_
 725 (. 0.17) poema_
 726 (.. 0.85) x--
 727 quan el vaig acabar d'escriure_
 728 ja sabia què era el francolí\
 729 (INH)
 730 (. 0.12) p(e)rò_
 731 quan m'hi vaig posar_
 732 no ho sabia\
 733 (.. 0.30) (INH)
 734 (. 0.11) e_
 735 (a)leshores_
 736 e_
 737 m'he trobat_
 738 que de vegades la gent diu_
 739 el francolí és el riu aquell de Tarragona\
 740 i_
 741 aleshores esclar_

742 no\
743 (.. 0.36) no\
744 (.. 0.34) (INH)
745 el francolí {(F) és un ocell\
746 (.. 0.87) és un oce:ll_
747 (.. 0.48) e::_
748 (.. 0.54) home\
749 del qual no sé gran cosa_
750 només que_
751 en caçaven_
752 (INH)
753 (. 0.14) que::_
754 (. 0.24) ha estat a punt de desaparèixer_
755 (INH)
756 (. 0.20) que:_
757 em sembla_
758 que:_
759 (INH)
760 e:ls_
761 amics ecòlegs_
762 n'han importat d'Itàlia_
763 o de no sé on_
764 perquè:_
765 (.. 0.42) perquè n'hi torni a have:r_
766 (.. 0.51) i tinc la ide:a_
767 (.. 0.45) a hores d'ara_
768 (.. 0.48) que:_
769 no sé_
770 s'assembla una mica a la perdi:u\
771 (. 0.17) una cosa així\
772 (... 2.14) no sé_
773 potser entre nosaltres hi ha algun amic de:ls_
774 francoli:ns_
775 i ens ho podria explicar més\
776 (INH)
777 perdó\
778 és una disgressió_
779 p(e)rò_
780 (INH)
781 és que:_
782 e:_
783 veureu que hi surt\
784 (... 1.83) (s'escura la gola)
785 (.. 0.53) (soroll bucal) ((soroll de fulls))
786 (... 1.45) Nada:l_
787 (.. 0.45) ara que ho dic_
788 (.. 0.72) tot de veus que s'acosten_
789 (.. 0.86) molses i esquellerinc_
790 (.. 0.77) llu:ms i paraules_
791 (.. 0.63) per la meva veu_
792 com si fos un camí\
793 (.. 0.86) (INH)
794 {(F) avarques i samarra\
795 (.. 0.94) la veu_
796 me la manlleven_
797 (INH)
798 paraules no d'avui_

799 (.. 0.32) sinó de més enllà\
 800 (.. 0.60) no de mi_
 801 (.. 0.47) sinó de més endins\
 802 (.. 0.35) {(AC) o bé de mi també\
 803 (.. 0.41) malmenat_
 804 per oblit_
 805 i memòria\
 806 (.. 0.55) (INH)
 807 {(F) hem dit_
 808 (.. 0.53) ros i blanquet\
 809 (.. 0.78) hem dit_
 810 (.. 0.30) riu i perneja\
 811 (... 1.13) em retrobo escèptic_
 812 (.. 0.65) commogut_
 813 (.. 0.74) a l'altra banda_
 814 (.. 0.42) de la taula parada dels anuncis\
 815 (.. 0.37) (INH)
 816 davant_
 817 (. 0.28) com un fantasma_
 818 (.. 0.73) la tendresa que hem tingut\
 819 (.. 0.66) donat\
 820 (.. 0.72) la dolorosa necessitat de tendresa\
 821 (.. 0.85) la punyent companyia dels morts\
 822 (... 1.06) (INH)
 823 {(F) i el francolí:_
 824 canta que canta\
 825 (... 1.12) com és el francolí\
 826 (... 1.02) quina color té_
 827 de ploma\
 828 (... 1.26) i quina veu/
 829 (... 1.10) canta que canta\
 830 (...4.99) ((soroll de fulls))
 831 JSJ: (INH)
 832 (a)leshores hi ha una part_
 833 (... 1.14) (soroll bucal)
 834 de:l llibre_
 835 (.. 0.73) que_
 836 és un pa- --
 837 una part de--
 838 (.. 0.63) e:_
 839 m::_
 840 titulada_
 841 Recordar_
 842 (.. 0.39) Evocar_
 843 (.. 0.47) e_
 844 Saludar\
 845 (.. 0.71) hi ha:_
 846 doncs_
 847 (.. 0.52) això\
 848 saluts_
 849 (.. 0.68) e_
 850 e:_
 851 s- salutacions_
 852 (.. 0.90) i:_
 853 records\
 854 (.. 0.71) a_
 855 Josep Maria Llompart_

856 (... 1.69) Miquel Martí i Pol_
 857 (... 1.71) potser_
 858 (.. 0.97) {(P) a veure_} ((parla per a ell mentre tria un altre poema))
 859 (... 1.79) podria llegir_
 860 (. 0.24) {(DC) el que vaig_
 861 dedicar_
 862 (... 1.90) a:_
 863 l:a_}
 864 (... 1.31) Maria Mercè Marçal\
 865 (.. 0.63) després de la seva mort\
 866 (... 1.72) (INH)
 867 Temps de Lluna Morta\
 868 (... 1.43) (INH)
 869 a causa de tu_
 870 (.. 0.65) potser fins i tot en nom teu_
 871 (.. 0.62) hem declarat un temps de lluna morta\
 872 (.. 0.95) un esv(o)ranc rodó_
 873 negre del tot_
 874 (.. 0.35) al cap del carrer_
 875 (.. 0.63) a l'horitzó de la nit a ciutat\
 876 (.. 0.59) (INH)
 877 ningú_
 878 lle:vat de tu_
 879 no ens hi convoca\
 880 (.. 0.48) (INH)
 881 ens hi trobem_
 882 (. 0.23) navegants del teu dol_
 883 (.. 0.53) des de tots els vents_
 884 fins a la tristesa_
 885 (INH)
 886 {(DC) irrenunciable} d'haver-te perdut\
 887 (.. 0.59) quan {(F) tan} necessària eres_
 888 (.. 0.45) al servei encara i encara_
 889 (INH)
 890 de les proclamades rebel·lies teves_
 891 (.. 0.70) i a la nostra amistat\
 892 (... 1.07) tristos d'haver perdut_
 893 (INH)
 894 (. 0.18) per a cadascuna de les rebel·lies_
 895 (.. 0.47) la riquesa_
 896 (.. 0.46) natura franca_
 897 (.. 0.37) saviesa de bona llei_
 898 (.. 0.46) del teu verb_
 899 i el teu vers\
 900 (.. 0.55) allò que verb i vers_
 901 (INH)
 902 havien de lliurar-nos encara\
 903 (... 1.49) el que és jo_
 904 (.. 0.51) et regraci:o_
 905 (.. 0.81) posem_
 906 que ho faci veient-te_
 907 (.. 0.53) en el somriure_
 908 que des d'aquell darrer dia_
 909 (INH)
 910 se m'ha quedat mirant-me a l'airecel_
 911 (.. 0.39) del saló:_
 912 de ca l'Elizalde\

913 (... 1.06) et regracio els teus escrits_
 914 esclar_
 915 (.. 0.87) i la teva manera de ser amb nosaltres_
 916 (.. 0.66) el gets--
 917 el gest discret_
 918 (.. 0.44) alligonador_
 919 (.. 0.67) tant sense valer--
 920 sanse--
 921 tant sense voler-ho_
 922 (INH)
 923 (. 0.26) de valentia\
 924 (.. 0.92) fins i tot_
 925 (.. 0.58) d'aquell mateix darrer dia_
 926 (.. 0.67) el somriure_
 927 sota l'aleta del barretet de la químio\
 928 (.. 0.69) com si fos_
 929 (.. 0.53) i perdona_
 930 (.. 0.33) perdona_
 931 (.. 0.62) punyentíssim_
 932 (.. 0.52) el xamberg d'un Cyrano secret_
 933 (.. 0.53) sense cartó ni xarxa\
 934 (... 6.06)
 935 JSJ: a veure\
 936 (... 2.31) (soroll bucal)
 937 (... 1.72) aquí {(??) hi ha} un text_
 938 (... 1.26) digue:m_
 939 (. 0.25) diguem de:_
 940 (.. 0.69) de prosa\
 941 u:n text_
 942 que en tot cas_
 943 (.. 0.49) l'he escrit_
 944 sota forma de:_
 945 (.. 0.74) de text seguit_
 946 (.. 0.94) un text per acompanyar_
 947 (.. 0.66) une:s:_
 948 (. 0.27) composicions_
 949 no sé com cal qualificar-les de:_
 950 (INH)
 951 de_
 952 (.. 0.81) e_
 953 (.. 0.89) més o menys {(F) tipogràfiques_
 954 p(e)rò el resultat d'alguna_
 955 (.. 0.32) manipulació d'ordinadors_
 956 o coses d'aquestes_
 957 (INH)
 958 d'aque:ll_
 959 tipògraf_
 960 e:_
 961 (.. 0.94) m:_
 962 {(P) d'aque:ll_
 963 (.. 0.82) sí: x--}
 964 (. 0.27) artista d'impresos_
 965 (INH)
 966 que és el senyor Miquel Plana\
 967 (.. 0.45) de:_
 968 (. 0.24) d'Olot\
 969 (... 2.99) e- es titula_

970 La Creu_
 971 i la Cara_
 972 (.. 0.39) de Què\
 973 (.... 3.11)
 974 JSJ: {(AC) una taca si fa o no fa_
 975 quadrada\
 976 (.. 0.68) i una altra_
 977 (.. 0.33) i una altra\
 978 (... 1.02) {(F) obeeixen vagament alguna llei/}
 979 (.. 0.70) o bé en segueixen_
 980 (.. 0.33) de la llei_
 981 (.. 0.46) {(DC) escrupolosament_
 982 (.. 0.58) inesperades subtileses\
 983 (... 1.19) un cop_
 984 (.. 0.41) i un altre_
 985 (.. 0.37) i un altre\
 986 (.. 0.59) so de fusta\
 987 (... 1.04) de moltes menes de fusta\
 988 (.. 0.46) l'una darrere l'altra\
 989 (.. 0.58) o sota_
 990 (.. 0.46) o damunt_
 991 (.. 0.41) {(F) i de sobte_
 992 (.. 0.30) potser només ho imagino_
 993 (INH)
 994 {(DC) el so:rollet del tust de l'u:ngla_
 995 (INH)
 996 a la pell d'una poma\
 997 (... 1.53) (INH)
 998 per començar és un degoteig\
 999 quasi mandró:s o solemne\
 1000 (INH)
 1001 amb delicadesa d'arpa\
 1002 (.. 0.45) les cortes som- --
 1003 les cordes_
 1004 somniosament pessigades_
 1005 (.. 0.34) i:_
 1006 de sobte_
 1007 (.. 0.38) (INH)
 1008 amb quina r:àbia_
 1009 arrenca_
 1010 (INH)
 1011 una metralladora\
 1012 (... 1.01) (INH)
 1013 el resulta:t_
 1014 bé sembla una mena de rusc\
 1015 (.. 0.33) és_
 1016 (.. 0.37) sí\
 1017 (. 0.20) fixe-u-vos-hi\
 1018 (.. 0.58) un cartó:_
 1019 de qui sap quina mena de jacqua:rd\
 1020 (... 1.01) cap pianola_
 1021 però_
 1022 (.. 0.41) no llegiria aquest missatge_
 1023 d'abelles fantasmes en formació\
 1024 (.. 0.55) (INH)
 1025 de tantes minúscules ales_
 1026 (... 1.01) per joc_

1027 potser_
 1028 o no_
 1029 (.. 0.58) disfressades de mort\
 1030 (... 1.42) (INH)
 1031 l'altra cara\
 1032 (.. 0.89) bé cal que hi hagi una altra cara\
 1033 (.. 0.53) (INH)
 1034 és la dolcesa del temps que fa\
 1035 (.. 0.42) (INH)
 1036 el ritme de les hores\
 1037 (.. 0.44) la llum del sol_
 1038 giravoltant al peu dels arbres\
 1039 (.. 0.37) (INH)
 1040 les petjades pel camí olorós_
 1041 (.. 0.33) (INH)
 1042 la cintura d'aquella noia que travessa el carrer\
 1043 (.. 0.71) l'anar fent dels dies feiners_
 1044 (INH)
 1045 i el vermell de les festes\
 1046 (.. 0.67) la mort_
 1047 i tot_
 1048 si voleu\
 1049 (.. 0.70) p(e)rò madurada_
 1050 passa a passa\
 1051 (... 1.74) i també ets tu que em mires_
 1052 (.. 0.45) amb tots els cels del món_
 1053 dins la mirada\
 1054 (.. 0.67) amb tots els estuaris_
 1055 (.. 0.32) llargs_
 1056 i amplí:ssims_
 1057 (.. 0.46) daurats_
 1058 i rosa\
 1059 (... 1.48) una cara i l'altra\
 1060 (.. 0.82) de què són la cara i la creu\
 1061 (... 1.07) la creu_
 1062 i la cara_
 1063 de què/
 1064 (... 19.41)
 1065 JSJ: (s'escura la gola)
 1066 (.. 0.31) Faula\
 1067 (... 2.11) em passa tot sovint\
 1068 (.. 0.71) tanco una mà_
 1069 (... 1.19) i mai més ja no l'obro\
 1070 (... 1.04) després_
 1071 si cal_
 1072 (.. 0.51) esclar que cal\
 1073 (.. 0.70) una {(F) a:ltra} és la que obro\
 1074 (... 1.25) cada mà oberta_
 1075 si la miro_
 1076 (.. 0.42) no em deixa veure totes les mans tancades\
 1077 (... 1.02) darrere els meus palmells buits_
 1078 disponibles_
 1079 (INH)
 1080 miro com creix_
 1081 (. 0.17) a cada instant_
 1082 encara_
 1083 (.. 0.46) l'arbre tofut_

1084 d'aquestes mans tancades\
 1085 (.. 0.97) a vegades_
 1086 a ulls clucs_
 1087 (.. 0.45) jo que m'hi acosto\
 1088 (... 1.13) en un capvespre clar_
 1089 (.. 0.54) a trenc de dia_
 1090 (INH)
 1091 i {(F) sec} sota la calma del fullatge\
 1092 (soroll bucal)
 1093 (INH)
 1094 a vegades_
 1095 n:o sempre_
 1096 (INH)
 1097 cada fulla_
 1098 (.. 0.66) una per una_
 1099 totes_
 1100 (. 0.25) en abrusame:nt de fressa_
 1101 (.. 0.71) allibera un ocell_
 1102 (. 0.17) o bé un insecte\
 1103 (.. 0.55) (INH)
 1104 jo miro feliç com volen_
 1105 i es dispersen\
 1106 (.. 0.87) i ha tornat el silenci\
 1107 (.. 0.42) o bé_
 1108 (... 1.03) n:o ho sé segur_
 1109 cal que m'hi fixi_
 1110 (.. 0.40) (INH)
 1111 {(DC) algu:n es queda a l'arbre\
 1112 (INH)
 1113 i salta_
 1114 apaivagat_
 1115 (. 0.18) d'un ram a l'altre\
 1116 (... 3.15)
 1117 JSJ: (INH)
 1118 {(??)(P) ara espera_} ((parlant per a ell mentre tria un altre poema))
 1119 a veure aquest\
 1120 un altre d'aque:sts_
 1121 per exemple_ (P)}
 1122 (... 11.37) ((tria un altre poema))
 1123 JSJ: (INH)
 1124 Nocturn\
 1125 (... 1.04) (soroll bucal)
 1126 (INH)
 1127 vi:nc del carrer\
 1128 (. 0.25) pujo l'escala_
 1129 (.. 0.32) tanco el balcó_
 1130 (.. 0.58) encenc el llum_
 1131 (.. 0.60) obro el balcó_
 1132 (.. 0.56) apago el llum\
 1133 (.. 0.81) (INH)
 1134 {(F) per què borden sempre_}
 1135 tots aquests gossos\
 1136 (.. 0.85) i callen_
 1137 (.. 0.37) d'un a un_
 1138 fins al darrer_
 1139 (.. 0.31) lladruc\
 1140 (.. 0.51) ara de cop submís\

1141 (... 1.40) la nit m'acull_
 1142 engalanada d'aigües_
 1143 (INH)
 1144 i desplega la platja_
 1145 tan lla:rga de la son_
 1146 (. 0.29) amb cavalls negres_
 1147 que petgen l'espitlleig de la sorra mullada\
 1148 (... 1.21) la nit_
 1149 és àmbit_
 1150 (... 0.39) triedre_
 1151 (... 0.42) silenci\
 1152 (... 0.45) {(F) ep\
 1153 tu\
 1154 (... 1.33) la veu d'estany em crida_
 1155 (. 0.25) {(F) somo:rta_
 1156 des del cap del carrer\
 1157 (. 0.23) (INH)
 1158 i el fanalet_
 1159 que de què que s'apaga\
 1160 (... 0.82) l'arbre i el vent_
 1161 me'l prenen_
 1162 i me'l tornen_
 1163 (INH)
 1164 entre feixos_
 1165 de fosca\
 1166 (... 1.03) l'estany_
 1167 (... 0.39) el peltre_
 1168 (... 0.48) el zenc_
 1169 (... 0.66) una plata velada_
 1170 rogallosa_
 1171 (... 0.63) aquest rogall d'antiga sang\
 1172 (... 0.81) cristalls\
 1173 (... 0.49) carbó\
 1174 (... 1.47) cada onada renilla i flameja crineres\
 1175 (... 0.76) jo faig el sord\
 1176 (... 0.65) o bé_
 1177 (... 0.45) sóc la nosa d'estopa a la gola del vent\
 1178 (INH)
 1179 el rogall de la plata\
 1180 (... 0.97) no fos per mi_
 1181 (... 1.49) tanco el balcó_
 1182 (... 0.55) encenc el llum\
 1183 (... 5.68)
 1184 JSJ: (INH)
 1185 {(??) potser} acabem_
 1186 (. 0.25) potser_
 1187 (. 0.29) d'aquest llibret_
 1188 acabem_
 1189 (... 1.03) l'últim poema que hi ha_
 1190 (... 0.70) que es titula_
 1191 Vent_
 1192 amb Paraules\
 1193 (... 0.70) (INH)
 1194 (. 0.16) i_
 1195 que porta_
 1196 com_
 1197 (... 0.41) epígraf_

1198 (.. 0.50) un refrany\
 1199 (... 1.67) un refrany_
 1200 val a dir_
 1201 un refrany que vaig trobar_
 1202 (.. 0.51) en un racó de llibre\
 1203 no l'havia sentit dir mai_
 1204 p(e)rò:_
 1205 es veu que existeix\
 1206 (.. 0.52) (INH)
 1207 (. 0.12) quan passa el vent per la flauta_
 1208 (.. 0.47) cal que es belluguin els dits\
 1209 (... 4.50)
 1210 JSJ: ara ve que el cel sospira_
 1211 (.. 0.88) tau-tau_
 1212 s'anima_
 1213 tau-tau\
 1214 (.. 0.65) xano-xano_
 1215 després\
 1216 (.. 0.44) xano-xano_
 1217 com bufega\
 1218 (... 1.41) bufa_
 1219 xiula_
 1220 bufa_
 1221 xiscla_
 1222 (.. 0.42) s'encresta a lloure\
 1223 (.. 0.82) les {(F) canyes_}
 1224 (. 0.25) com s'ajeuen\
 1225 (.. 0.71) i aquella s'ha trencat_
 1226 de tant pentinar núvols\
 1227 udols ben blancs\
 1228 (.. 0.55) (INH)
 1229 (.. 0.48) del tot\
 1230 (.. 0.37) udols del {(F) tot} ben blaus\
 1231 (.. 0.42) {(DC) ur:pejats\
 1232 (.. 0.73) el vent_
 1233 (.. 0.48) am(b) innombrables_
 1234 finíssims peus de sorra_
 1235 (.. 0.59) xiula i xerrica_
 1236 (... 1.20) xiscla i carrisqueja\
 1237 (.. 0.49) {(DC) o sense peus\
 1238 (. 0.25) (INH)
 1239 la_
 1240 (. 0.16) {(F) panxa} de la serp_
 1241 (.. 0.41) feta d'aire_
 1242 adreçat a l'aire\
 1243 (.. 0.53) (INH)
 1244 ara_
 1245 (INH)
 1246 jo poso els cinc sentits_
 1247 (INH)
 1248 als traus del vent\
 1249 (.. 0.42) (INH)
 1250 cinc dits_
 1251 (INH)
 1252 per fer-ne melodia_
 1253 (. 0.28) sentit_
 1254 (.. 0.31) memòria_

1255 (INH)
 1256 d'aquest vent_
 1257 que passa i bufa_
 1258 (INH)
 1259 i {(F) xi:ula} com espases\
 1260 (.. 0.62) té\
 1261 (. 0.26) ja m'he tallat\
 1262 (.. 0.98) i un fil de sang_
 1263 (.. 0.38) de la punta del dit_
 1264 (.. 0.45) com un cabell s'alla:rga\
 1265 (.. 0.49) fuig_
 1266 i s'esbulla\
 1267 (... 1.66) la meva sang_
 1268 és vent_
 1269 (.. 0.45) i tots els arbres canten\
 1270 (... 1.76) (INH)
 1271 bé\
 1272 (.. 0.32) {(P) comença a ser l'hora\} ((parlant per a ell mateix))
 1273 x
 1274 (.. 0.81) una {(F) part} d'aquest llibret_
 1275 (.. 0.47) aleshores potse:r_
 1276 (. 0.22) saber_
 1277 {(F) d'on} venia_
 1278 oi\
 1279 tot això\
 1280 perquè això (é)s la producció de_
 1281 (INH)
 1282 {(EXH) d'uns quants anys eh:\}
 1283 d'uns quants anys\
 1284 d'uns quants anys de no: escriure gaire\
 1285 és claríssim_
 1286 no\
 1287 (.. 0.54) (INH)
 1288 e:::_
 1289 {(F) abans_
 1290 hi havia hagut_
 1291 doncs_
 1292 aquest_
 1293 (.. 0.35) aquest llibre més gruixut\
 1294 (... 1.16) podem veure potser alguna cosa_
 1295 (.. 0.40) de les que hi ha per (a)quí_
 1296 (... 1.43) {(DC) per exemple_
 1297 (... 3.54)
 1298 JSJ: {(DC) per exemple:_
 1299 (... 2.02) de:l:_
 1300 recu:ll_
 1301 (.. 0.91) de:_}
 1302 (... 1.09) Postals d'Itàlia\
 1303 (.. 0.71) a: record de_
 1304 (.. 0.34) uns anys d'estada a Itàlia_
 1305 (.. 0.63) d'un cert_
 1306 (.. 0.58) coneixeme:nt_
 1307 d'una certa_
 1308 (.. 0.45) afecció_
 1309 (... 1.19) am(b) Itàlia\
 1310 (... 1.86) per exemple_
 1311 (.. 0.46) aquest_

1312 (... 1.14) Vent_
 1313 a Florència\
 1314 (... 2.68) Alexandre Filipepi_
 1315 (.. 0.41) dit Sandro Botticelli_
 1316 (.. 0.80) p(e)rò fa molts anys\
 1317 (.. 0.53) mo:ltres esquerdes a les parets_
 1318 als cels_
 1319 (.. 0.38) (INH)
 1320 molts {(F) pètals} del ponent caiguts rere els turons_
 1321 i a l'A:rno_
 1322 (. 0.25) (INH)
 1323 o bé {(F) vents_
 1324 empenyent_
 1325 contra les torres_
 1326 (INH)
 1327 el rúfol front dels núvols\
 1328 (.. 0.98) i és com si contés una altra història_
 1329 (.. 0.75) gra:ns_
 1330 (.. 0.51) pàl·lides roselles tremoloses_
 1331 (.. 0.33) retudes_
 1332 (.. 0.63) ajaçades per un vent d'ossos_
 1333 (.. 0.91) i ara_
 1334 (.. 0.83) mentre al Lungarno degli Archibusieri_
 1335 (.. 0.39) una noia_
 1336 (. 0.27) am(b) ulls de porcellana_
 1337 (INH)
 1338 ofereix el color més recent_
 1339 (.. 0.53) a sòlids_
 1340 {(L2) buyers_
 1341 (.. 0.63) baixem per via de Tornabuoni_
 1342 (.. 0.75) i a qualsevol silenci_
 1343 (.. 0.51) sentim els cascavells_
 1344 (.. 0.48) cascalls del vent del nord\
 1345 (... 1.14) el fred_
 1346 (. 0.16) torna amb la posta_
 1347 (.. 0.70) i al convent de Sant Marc_
 1348 (.. 0.68) Alexandre Filipepi_
 1349 (.. 0.41) escolta_
 1350 (.. 0.38) fra Gerolamo\
 1351 (... 2.35) i:_
 1352 {(P) per exemple_((parlant per a ell))
 1353 (.. 0.30) podria ser_
 1354 (... 4.40)
 1355 JSJ: {(P) aquest altre_
 1356 de tipus_
 1357 (... 2.78) xxx}
 1358 (.. 0.94) La Barca de la Sorra\
 1359 (.. 0.77) és una estampa_
 1360 (.. 0.46) diguem_
 1361 milanesa\
 1362 (.. 0.49) eh\
 1363 Milà_
 1364 (.. 0.71) una ciutat de canals\
 1365 (.. 0.52) que ha anat perdent_
 1366 (. 0.22) p(e)rò:_
 1367 alguna cosa en queda\
 1368 (.. 0.60) i el--

1369 (... 0.49) port on queda_
 1370 (... 1.61) i:_
 1371 (... 1.09) especialment_
 1372 e_
 1373 (ai)xò--
 1374 no--
 1375 no m'ho invento eh\
 1376 (INH)
 1377 els canals_
 1378 (... 0.39) són el camí de la sorra\
 1379 (... 0.70) la sorra per les obres de Milà:_
 1380 arriba en {(F) barques_
 1381 eh\
 1382 (. 0.12) pels canals\
 1383 (... 0.70) o hi arribava\
 1384 (. 0.29) o hi arribava a- al meu temps_
 1385 que ja fa uns quants anys\
 1386 (... 2.88) am(b) un paraigua obert_
 1387 ala de mosca_
 1388 (... 0.35) (INH)
 1389 al timó d'un camí lentí:ssim d'aigües manses_
 1390 (... 0.49) sestejo_
 1391 (. 0.21) am(b) el cap jup damunt la sorra_
 1392 (... 0.44) mentre meno un estol de rais d'herba florida\
 1393 (... 0.62) {(AC)(F) quan fosqueja m'aturo\
 1394 (... 0.85) hostel de vi vermell i de granotes_
 1395 (... 0.63) i he perdut el ramat\
 1396 (... 0.99) lliscarà pels {(L2) navigli} enterrats sota els autos_
 1397 (INH)
 1398 i cenyirà Milà_
 1399 (... 0.55) des del port de la sorra_
 1400 (. 0.18) (INH)
 1401 amb la boirosa primera primavera_
 1402 (... 0.41) del camp llombard\
 1403 (. 0.11) nascut de l'aigua\
 1404 (... 8.54)
 1405 JSJ: (a)quest altre_
 1406 mireu\
 1407 i aleshores un--
 1408 (. 0.16) poema una miqueta més_
 1409 (... 2.05) (soroll bucal)
 1410 (... 3.56)
 1411 JSJ: més {(F)(L2) cantabile\
 1412 (... 1.32) Festa Major de Tu\
 1413 (... 1.39) (soroll bucal)
 1414 (INH)
 1415 mil banderes de ginesta_
 1416 guarneixen el meu terrat\
 1417 (... 1.07) el dissabte ha fet neteja\
 1418 (... 0.89) el diumenge_
 1419 campaneja_
 1420 dins el cel esbatanat\
 1421 (... 1.07) és festa perquè ets bonica_
 1422 (... 0.59) i el món_
 1423 tot sencer_
 1424 somriu\
 1425 (... 0.49) (INH)

1426 se sent_
 1427 qui sap on_
 1428 musica_
 1429 (INH)
 1430 d'un envelat de l'estiu\
 1431 (... 1.11) és festa perquè t'estimo_
 1432 (INH)
 1433 i em perdo dins els teus ulls_
 1434 (INH)
 1435 i dins els teus ulls_
 1436 camino pels negres_
 1437 carrers_
 1438 curu:lls_
 1439 (INH)
 1440 de gent que riu i que canta\
 1441 (INH)
 1442 mentre balla la geganta_
 1443 mig princesa_
 1444 (INH)
 1445 mig pagesa_
 1446 (INH)
 1447 dins un blau de festa encesa_
 1448 (INH)
 1449 am(b) el sol per tamborí\
 1450 (.. 0.97) és festa perquè m'estimes\
 1451 (.. 0.71) cada balcó té un domàs\
 1452 (.. 0.80) poms de clavells a les cimes\
 1453 (INH)
 1454 dels plàtans i els campanars\
 1455 (... 4.52) ((DD li treu una ampolla d'aigua del davant))
 1456 JSJ: ((a DD)) no\
 1457 (ai)xò--
 1458 (ai)xò mateix\
 1459 sí\
 1460 (ai)xò em distreu\
 1461 sí senyor\
 1462 tens tota la raó\
 1463 (.. 0.30) (INH)
 1464 aleshores_
 1465 (.. 0.88) {(??)(P) no ho sé\
 1466 per exemple:_
 1467 (... 1.14) per exemple_
 1468 (... 2.11) (soroll bucal)
 1469 {(??) bé\
 1470 bueno\
 1471 potser sí--}
 1472 (.. 0.44) pot ser_
 1473 (. 0.29) divertit\
 1474 (... 1.14) una::_
 1475 una petita:_
 1476 {(L2) suite\
 1477 (... 1.59) que:_
 1478 s'ha publicat_
 1479 esclar--
 1480 am(b) el títol de_
 1481 Suite_
 1482 (INH)

1483 {(F) del cresta-vermell\
 1484 (.. 0.59) eh\
 1485 (... 1.10) i:_
 1486 el primer punt_
 1487 (.. 0.88) això_
 1488 esclar\
 1489 cal--
 1490 és un poema_
 1491 (.. 0.48) de l'any_
 1492 {(F) setanta\
 1493 (. 0.25) eh\
 1494 (.. 0.54) per tant_
 1495 és un--
 1496 (.. 0.75) era\
 1497 un {(F) a:ltre} clima_
 1498 una {(F) a:ltra} situació:_
 1499 (INH)
 1500 (.. 0.52) un altre món\
 1501 (... 1.27) diu\
 1502 (... 1.88) és el primer_
 1503 el primer_
 1504 {(F) moviment_
 1505 de la_
 1506 {(L2) suite} aquesta\
 1507 (... 1.46) tornem-hi\
 1508 (.. 0.69) sí\
 1509 p(e)rò des d'enlloc\
 1510 (.. 0.47) sense recança ni esperança\
 1511 (.. 0.94) tampo:c exactament_
 1512 sinó només_
 1513 (INH)
 1514 atentame:nt_
 1515 distretame:nt_
 1516 i atentament encara\
 1517 (.. 0.91) des de la senzillesa del mar estès_
 1518 (.. 0.47) (INH)
 1519 des del canyet on s'adoben els mostos_
 1520 (INH)
 1521 pels tropi:smes més clars_
 1522 (.. 0.30) (INH)
 1523 des de la moneda i:_
 1524 des de la lluna_
 1525 (.. 0.84) des de cada graó\
 1526 (... 1.05) tornem-hi\
 1527 (.. 0.92) (INH)
 1528 sóc el mànec del tornavís\
 1529 (.. 0.82) ets el pes de la palla\
 1530 (.. 0.73) és el pi de Formentor\
 1531 (.. 0.74) som la pluja d'abril\
 1532 (.. 0.76) {(F) sou el cordó} de la sabata\
 1533 (.. 0.59) són els cantants de la Nova Cançó\
 1534 (.. 0.78) tor:nem a començar\
 1535 (.. 0.66) (INH)
 1536 {(F) sóc_
 1537 (. 0.11) del torn de nit\
 1538 (. 0.24) (INH)
 1539 {(DC) ets la conca d'Òdena\

1540 (.. 0.58) és la taquillera del metro\
 1541 (.. 0.79) {(F) som} del teatre independent\
 1542 (.. 0.89) {(F) sou} La Muntanya Venerada\
 1543 (.. 0.60) són a l'estadi de Montjuïc\
 1544 (.. 0.87) tornem a començar\
 1545 (.. 0.35) (INH)
 1546 sóc blau\
 1547 (.. 0.50) ets blanc\
 1548 (.. 0.44) és groc\
 1549 (. 0.26) som verds\
 1550 (. 0.24) {(AC) sou vermells\
 1551 (. 0.23) són freds_
 1552 (.. 0.71) tornem a començar\
 1553 (.. 0.66) sóc gris_
 1554 (.. 0.42) ets llis_
 1555 (.. 0.44) és de la comissió dels punts\
 1556 (.. 0.70) som una fulla d'escabiosa\
 1557 (.. 0.45) sou les gràcies de l'Empordà\
 1558 (.. 0.56) són reaccionaris\
 1559 (.. 0.70) tornem a començar\
 1560 (.. 0.72) {(AC) sóc lligamosques_
 1561 (.. 0.41) ets a tota hora_
 1562 (. 0.27) és a bon preu_
 1563 (.. 0.38) som el fum de la terra_
 1564 (.. 0.47) sou Sant Climent de Taüll_
 1565 (.. 0.42) són_
 1566 un per un\
 1567 (.. 0.81) tornem a començar\
 1568 (.. 0.72) {(AC) sóc pedra_
 1569 ets pedra_
 1570 és pedra_
 1571 som pedra_
 1572 sou pedra_
 1573 són pedra_
 1574 (INH)
 1575 (. 0.25) pedra\
 1576 (.. 0.71) {(DC) el blanc és pedra_
 1577 (.. 0.42) és: sorra_
 1578 (.. 0.34) és neu_
 1579 (.. 0.33) és ona_
 1580 (. 0.27) és paper_
 1581 (.. 0.54) és ploma_
 1582 (.. 0.52) és gerani_
 1583 (.. 0.68) tornem a començar\
 1584 (.. 0.86) el gris_
 1585 és llis\
 1586 (.. 0.60) el gris no és rata/
 1587 (.. 0.56) el gris és blanc\
 1588 (.. 0.69) el blanc és blau\
 1589 (.. 0.60) el blau és corbata\
 1590 (. 0.13) és alosa_
 1591 {(AC) és ulls_
 1592 és {(F) violetes_
 1593 és automòbil_
 1594 prou\}}
 1595 (. 0.23) tornem-hi/
 1596 (.. 0.53) tornem a començar\

1597 (... 0.67) {(DC) sóc els ports de Morella_
 1598 (. 0.29) (INH)
 1599 ets la Maria-Aurèlia Capmany\
 1600 (... 0.58) és el camió que sorolla les cases\
 1601 (. 0.19) (INH)
 1602 som les colònies del Llobregat\
 1603 (INH)
 1604 sou els estudiants d'arquitectura\
 1605 (... 0.52) són els rebuts de la Fecsa\
 1606 (... 0.42) tornem-hi/
 1607 (... 0.68) {(DC) sóc tu\
 1608 (. 0.23) ets jo_
 1609 (. 0.22) {(F) és nosaltres_(DC)}
 1610 (. 0.24) som ell_
 1611 tu_
 1612 jo_
 1613 (INH)
 1614 sou ell_
 1615 nosaltres_
 1616 {(F) són ell_
 1617 sóc_
 1618 ell_
 1619 ets_
 1620 ell\ (F)}
 1621 (... 0.37) i tor:na a començar\ (F)}
 1622 (... 0.41) tornem-hi\
 1623 (... 1.93) {(EXH) e::_
 1624 (... 1.30) a veure\
 1625 (... 1.98) potser ja_
 1626 (... 0.57) no\ ((mira el rellotge))
 1627 encara un altre\
 1628 (... 1.57) a a veure_
 1629 u:n_
 1630 (... 0.75) (soroll bucal)
 1631 (... 0.40) d'aquests també de:_
 1632 (... 1.54) de fa molts a:nys_
 1633 (... 0.95) (soroll bucal)
 1634 (... 7.40)
 1635 JSJ: (INH)
 1636 Nocturn_
 1637 (INH)
 1638 per a Dues Veus_
 1639 d'una Mateixa Boca\
 1640 (... 1.85) padrina_
 1641 (. 0.26) desplegueu roba blanca_
 1642 (... 0.99) la padrina d'algú ja mort_
 1643 (... 0.62) amb pomes a la falda_
 1644 (... 0.85) i jo m'adormiria_
 1645 (... 0.44) am(b) el claustre i les oques_
 1646 (INH)
 1647 si aconseguís_
 1648 (... 0.38) només_
 1649 (... 0.51) de pensar-hi\
 1650 (... 2.14) tota la nit\
 1651 (... 0.70) com un gos que rondina {(F) tota} la nit\
 1652 (INH)
 1653 {(AC) com una febre que no deixa aquietar-se} el balancí o les fulles\

1654 (INH)
 1655 com un {(F) gat} que s'espolsa_
 1656 espines de llum groga\
 1657 (INH)
 1658 aquesta ciutat entresuada_
 1659 (.. 0.42) {(DC) cami:na amb peus inflats_
 1660 la meva vetlla\
 1661 (.. 0.56) la meva set\
 1662 (... 1.16) potser fa anys_
 1663 ara que hi penso_
 1664 (INH)
 1665 que no he sentit_
 1666 (.. 0.32) un gotellim d'estrelles_
 1667 (.. 0.41) en un gibrell de terrissa\
 1668 (... 1.26) visc sense cel\
 1669 (.. 0.90) visc sense vent\
 1670 (.. 0.65) {(AC) fins que la punta del cigarret_
 1671 és una gota amarga_}
 1672 (.. 0.58) {(DC) i ni la set no és neta\
 1673 (.. 0.89) he begut_
 1674 (.. 0.65) dins el puny_
 1675 (.. 0.41) un mirall que mirava_
 1676 (. 0.24) en un carrer desert\
 1677 (.. 0.98) n:o he buscat_
 1678 aquest encontre exasperat_
 1679 (INH)
 1680 am(b) un no-res que s'exalta i m'aürta_
 1681 (.. 0.62) camino_
 1682 (.. 0.55) tanmateix_
 1683 (.. 0.42) hostilitat endins\
 1684 (... 1.02) padri:na_
 1685 (.. 0.42) vora els calaixos_
 1686 de la roba dels morts_
 1687 encara bona_
 1688 (.. 0.66) vora els retrats_
 1689 (.. 0.75) la clavellina em pentina l'insomni_
 1690 (.. 0.76) em pentina la son\
 1691 (.. 0.97) padrina morta\
 1692 (... 1.53) si tingués uns companys_
 1693 i els envelats vermells_
 1694 (.. 0.90) p(e)rò sóc a l'andana_
 1695 (INH)
 1696 i r:oden els trets--
 1697 els tre:ns dels anys_
 1698 molt lluny_
 1699 de nit_
 1700 molt lluny\
 1701 (INH)
 1702 i jo he buidat la copa_
 1703 (INH)
 1704 i al capdavall estimo_
 1705 {(DC) l'o:mbra que m'acull a cada got_}
 1706 (INH)
 1707 i m'envelleix_
 1708 d'un nou cercle dins l'aigua\
 1709 (... 1.19) l'àvia menuda_
 1710 (INH)

1711 m'allisa la nit_
 1712 (.. 0.55) em deslliga la nit_
 1713 (.. 0.44) nervi per nervi_
 1714 (.. 0.46) em desa_
 1715 (.. 0.31) cor cansat_
 1716 (.. 0.40) entre la roba_
 1717 (.. 0.66) em bressa mort\
 1718 (... 1.49) camino fins que em criden els tramvies de l'alba\
 1719 (.. 0.89) (soroll bucal)
 1720 (.. 0.60) {(P) bé\
 1721 (... 1.03) i ara doncs_
 1722 després de:_
 1723 ja xx--
 1724 ja x--
 1725 (. 0.13) queda clar_
 1726 que sóc un senyor_
 1727 que escriu_
 1728 (.. 0.92) que escriu po:c\
 1729 (.. 0.54) i:_
 1730 p(e)rò_
 1731 m::_
 1732 dintre de tot_
 1733 escric\
 1734 o sigui_
 1735 que després d'haver publicat aquest_
 1736 (INH)
 1737 e:l Cor Meu el Món_
 1738 doncs_
 1739 e:_
 1740 he escrit\
 1741 (.. 0.55) i perquè en tingueu_
 1742 constància_
 1743 perquè no us penseu que us enganyo_
 1744 (INH)
 1745 us llegiré_
 1746 alguna cosa d'aquest_
 1747 (INH)
 1748 posterior_
 1749 (.. 0.32) al llibre\