

V Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria

LA COCREACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO DESARROLLO DEL APRENDIZAJE CREATIVO EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS EN EL DOBLE GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

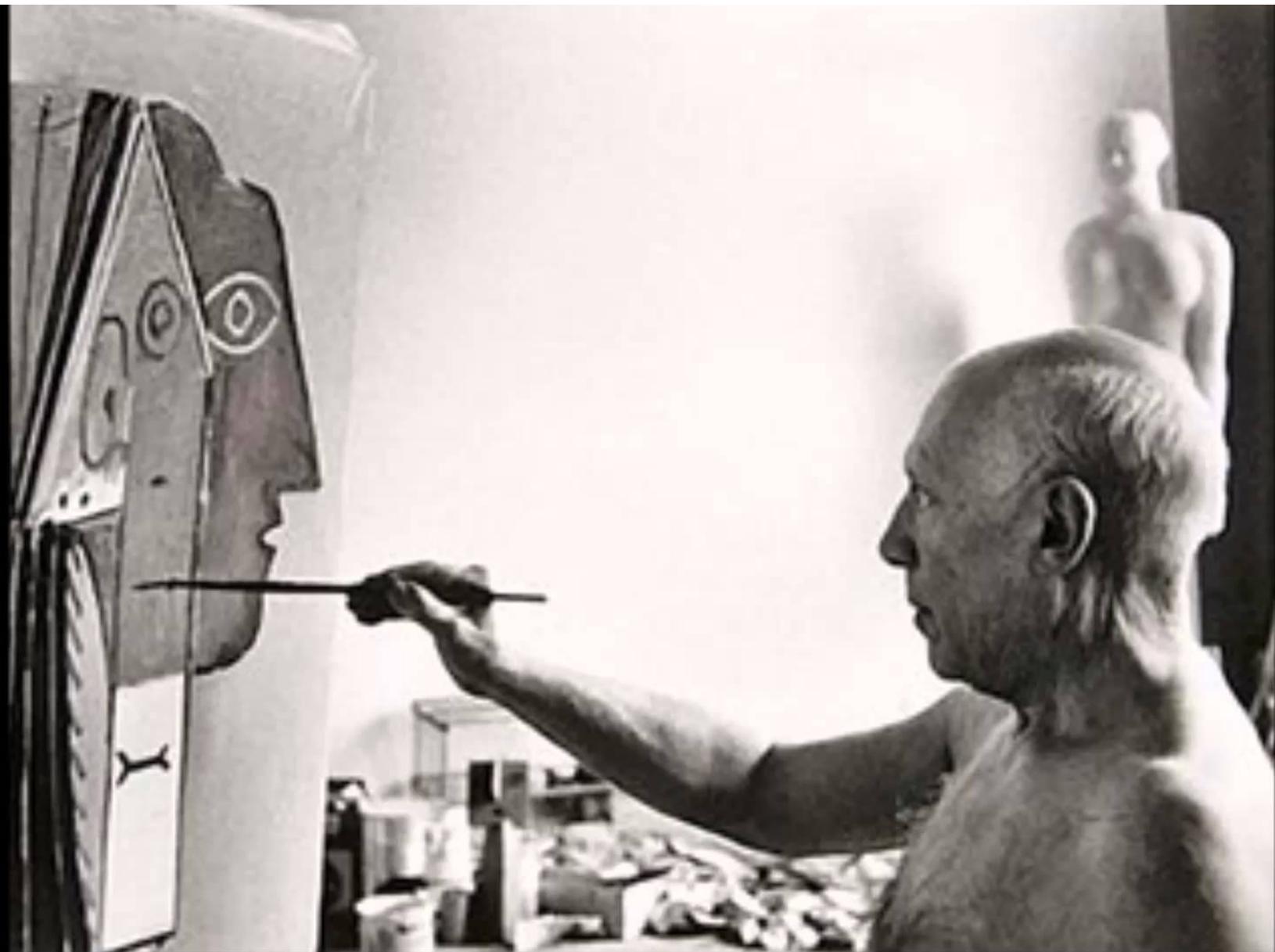
Andrés Torres Carceller



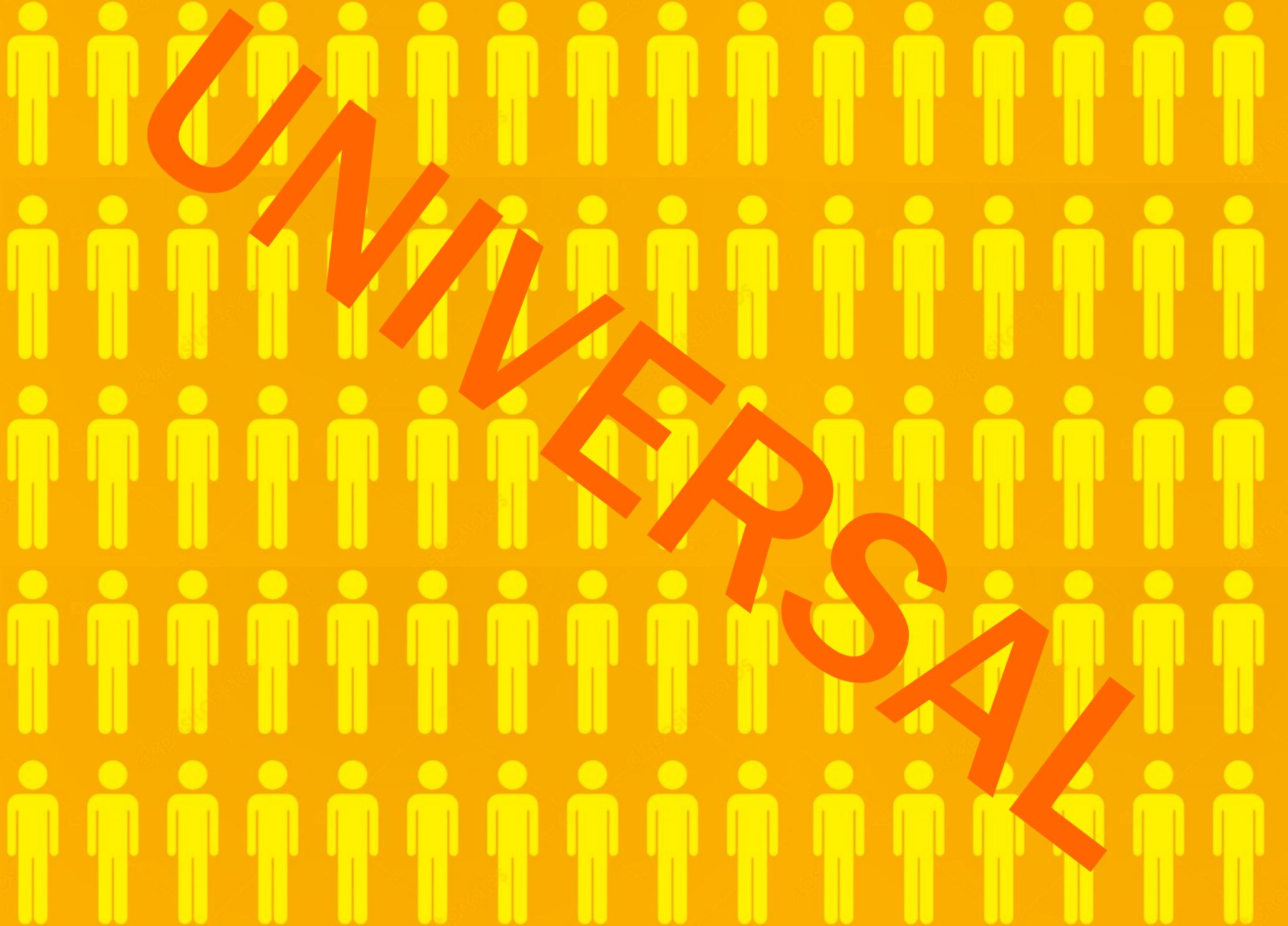
Obra Social "la Caixa"



CREATIVIDAD



UNIVERSAL





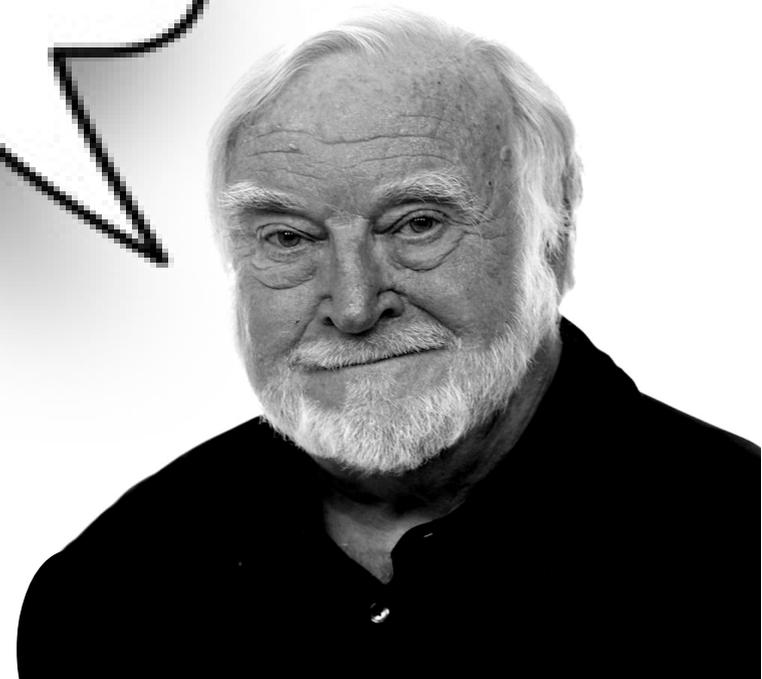
La persona creativa es la que “resuelve problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas en un campo de un modo que al principio es considerado nuevo, pero que al final llega a ser aceptado en un contexto cultural concreto”.

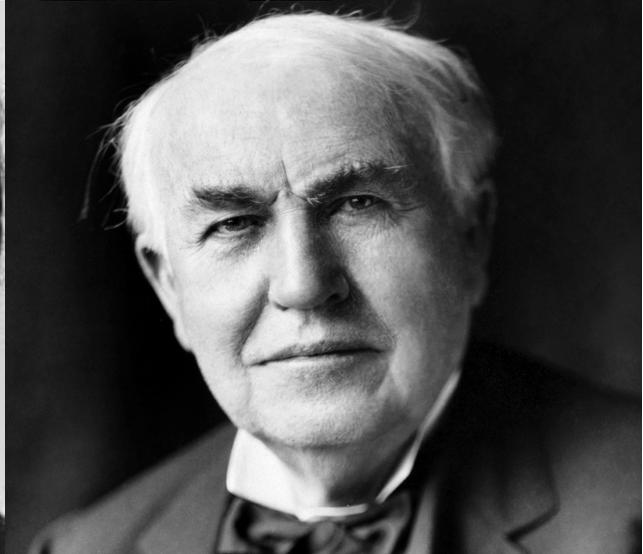
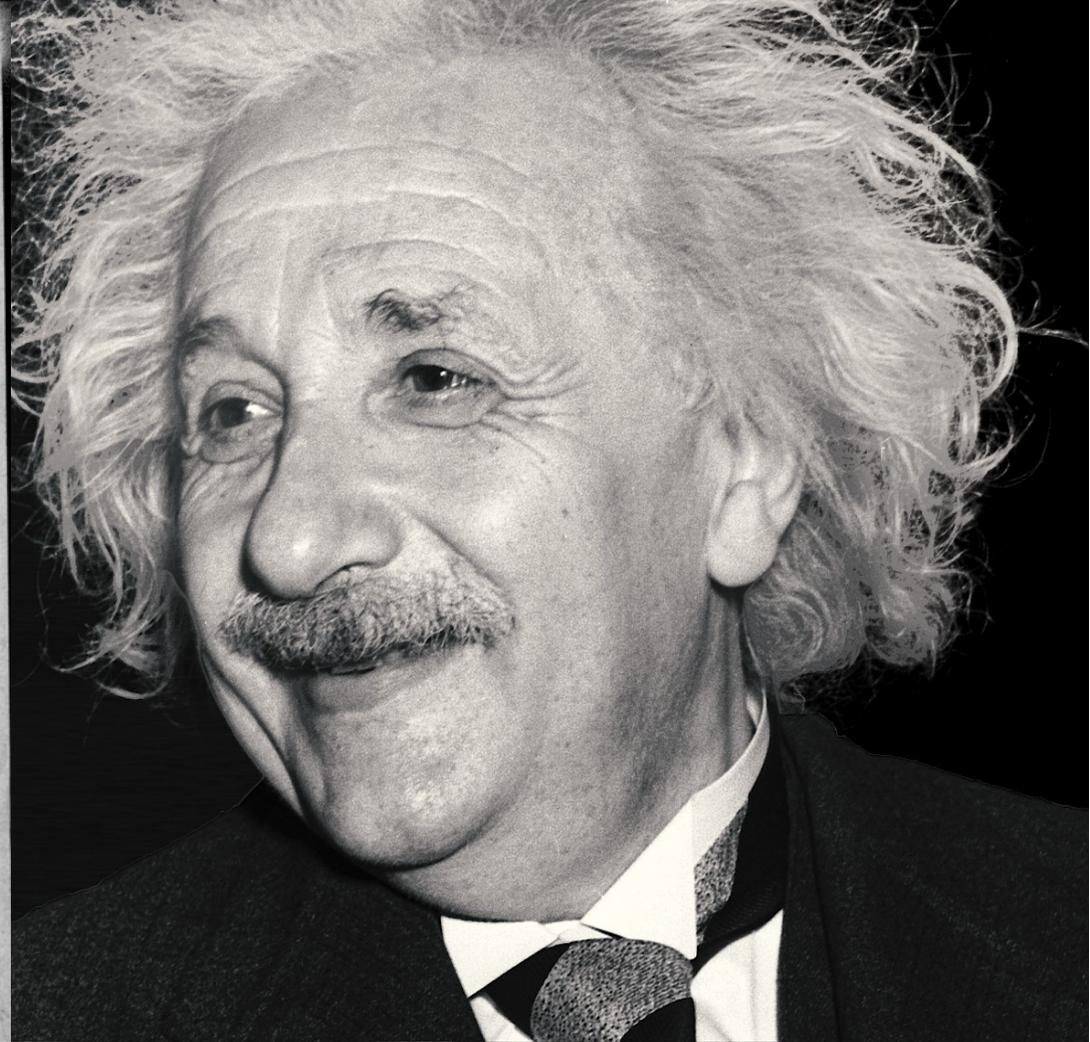


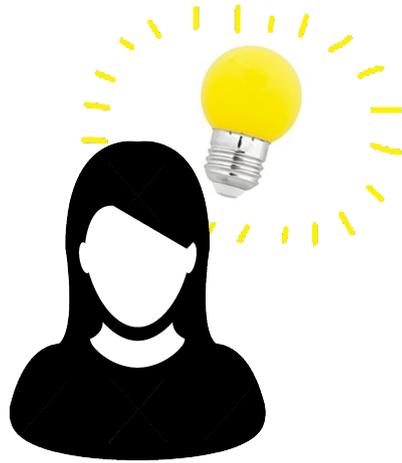
Howard Gardner (1995)

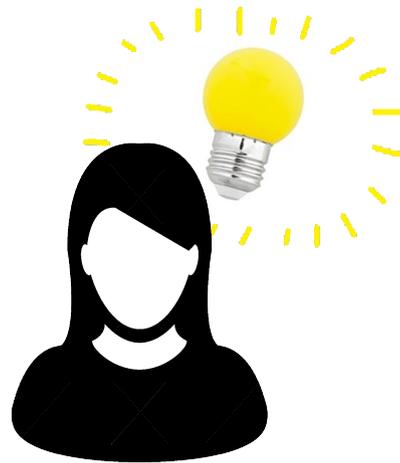
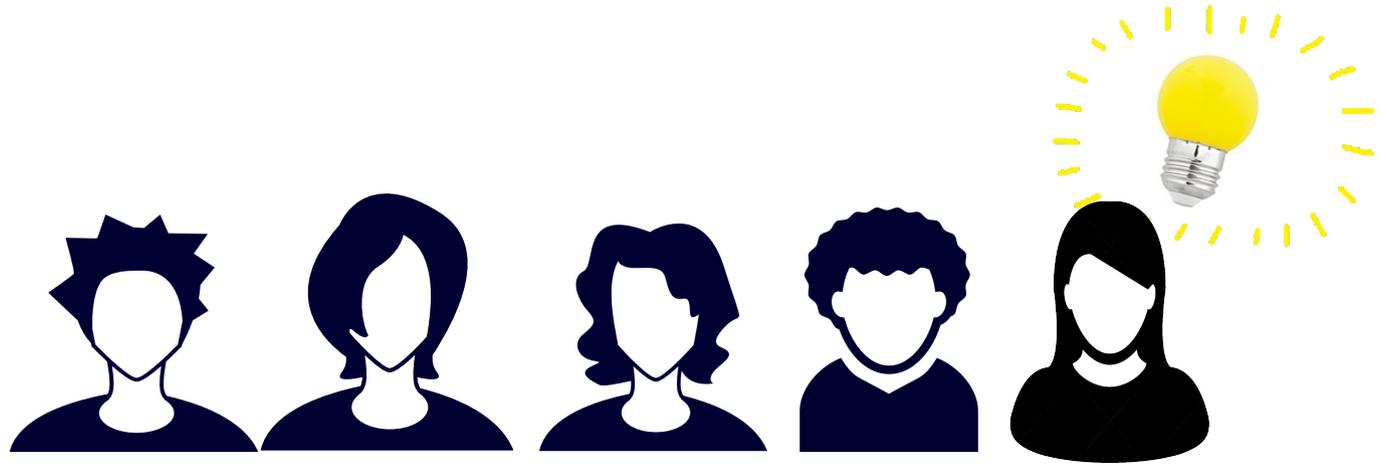
“Los individuos creativos destacan por su capacidad para adaptarse a casi cualquier situación y para arreglárselas con lo que está a mano para alcanzar sus objetivos”

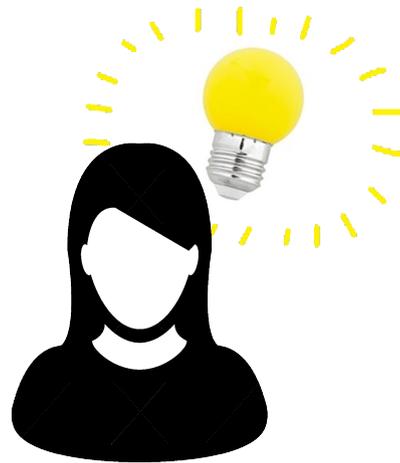
Mihaly Csikszentmihalyi (1998)





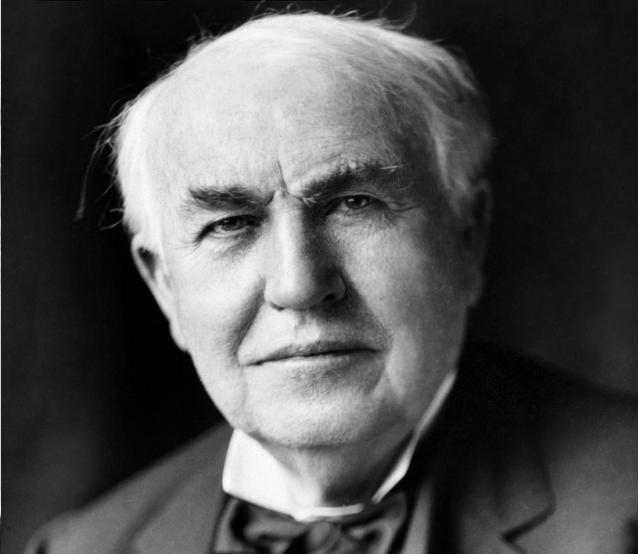
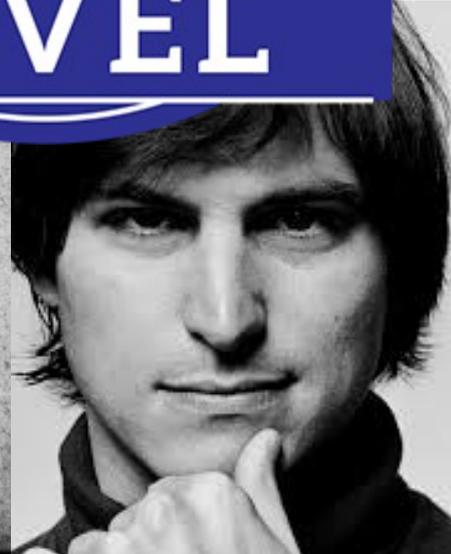


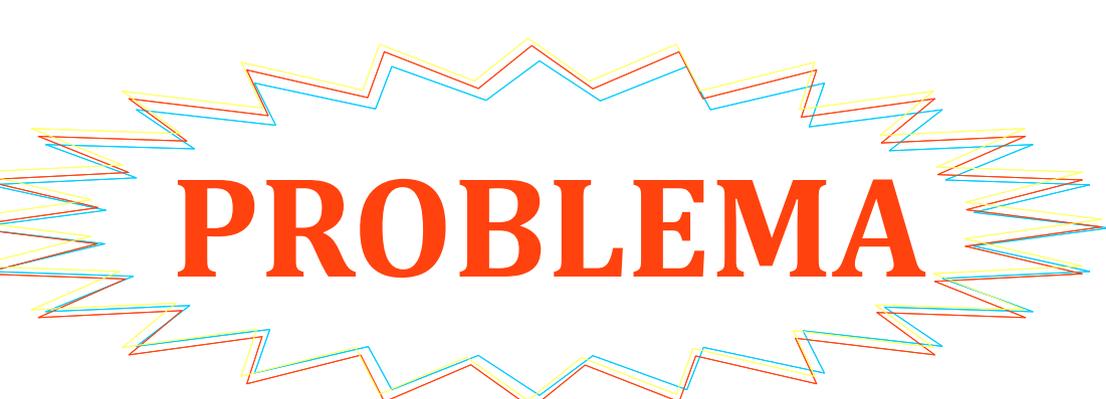




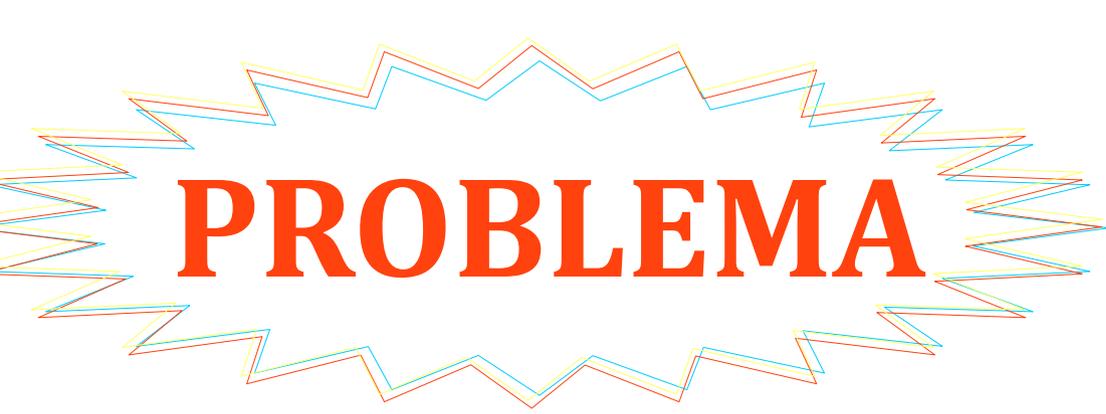


3
LEVEL



The word "PROBLEMA" is centered at the top of the page. It is surrounded by a decorative, jagged border composed of multiple overlapping lines in red, blue, and yellow. The rest of the page is blank white space.

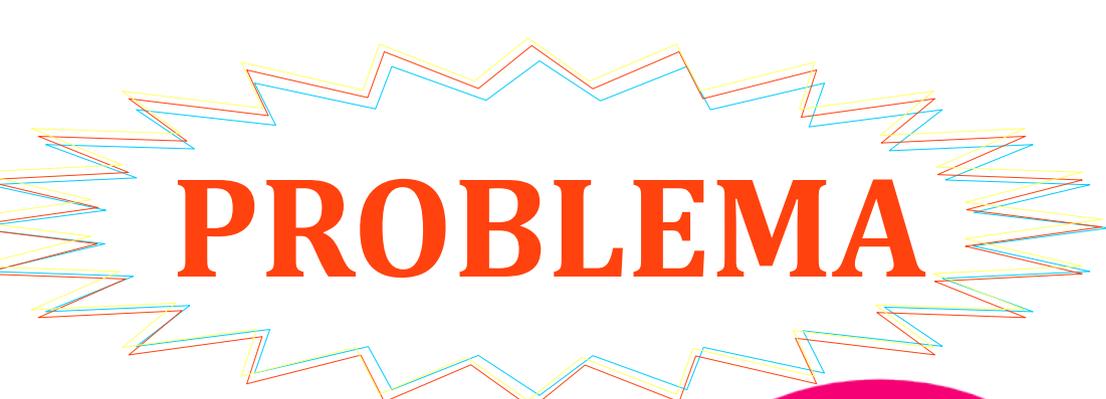
PROBLEMA



PROBLEMA



SOLUCIÓN



PROBLEMA

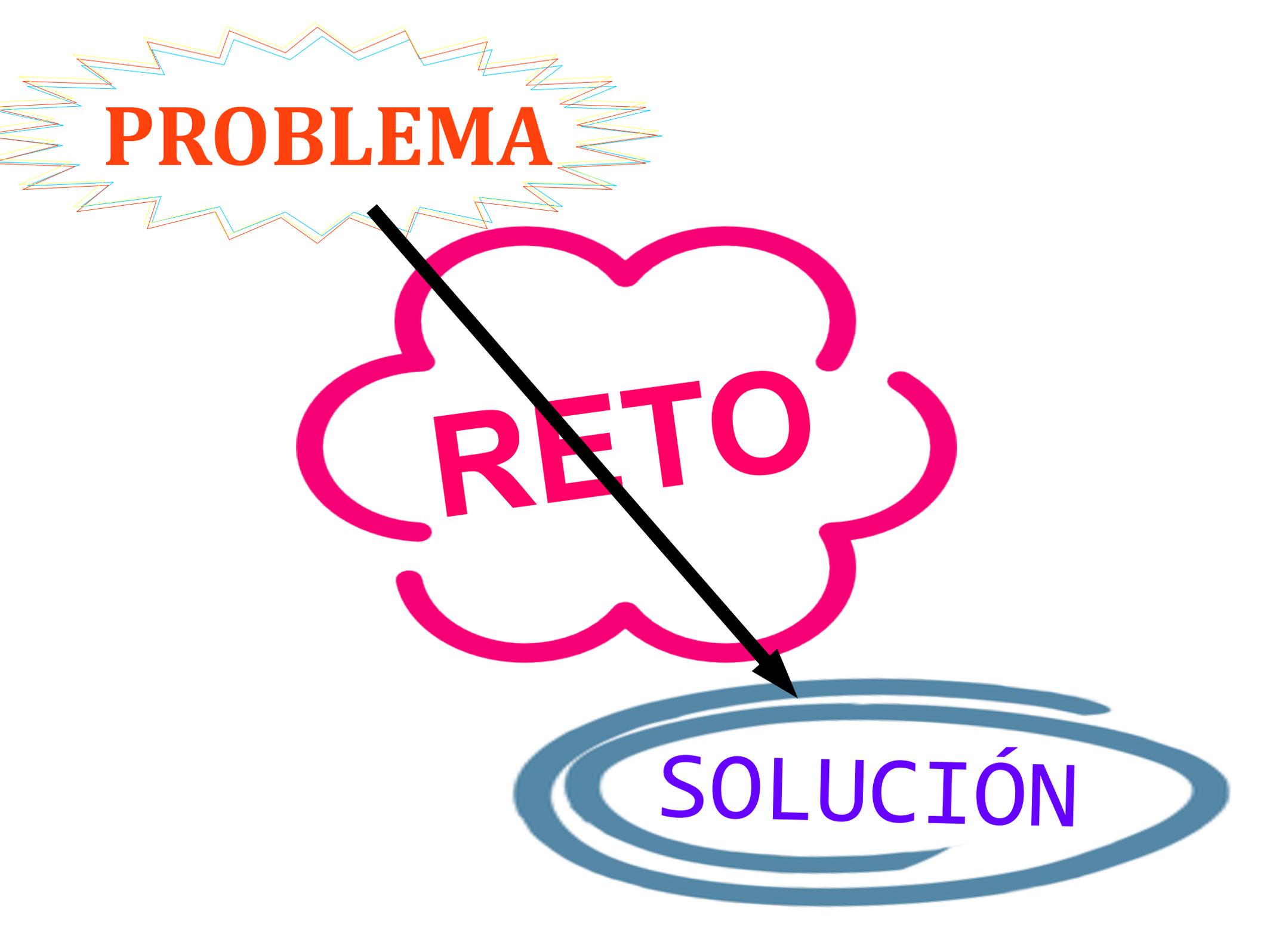


RETO



SOLUCIÓN

PROBLEMA



RETO

SOLUCIÓN



PROBLEMA

CREATIVIDAD

RETO

SOLUCIÓN



PROBLEMA

CREATIVIDAD

RETO

SOLUCIÓN



PROBLEMA

CREATIVIDAD

RETO

SOLUCIÓN



PROBLEMA

CREATIVIDAD

RETO

SOLUCION



PROBLEMA

CREATIVIDAD

RETO

SOLUCIONES

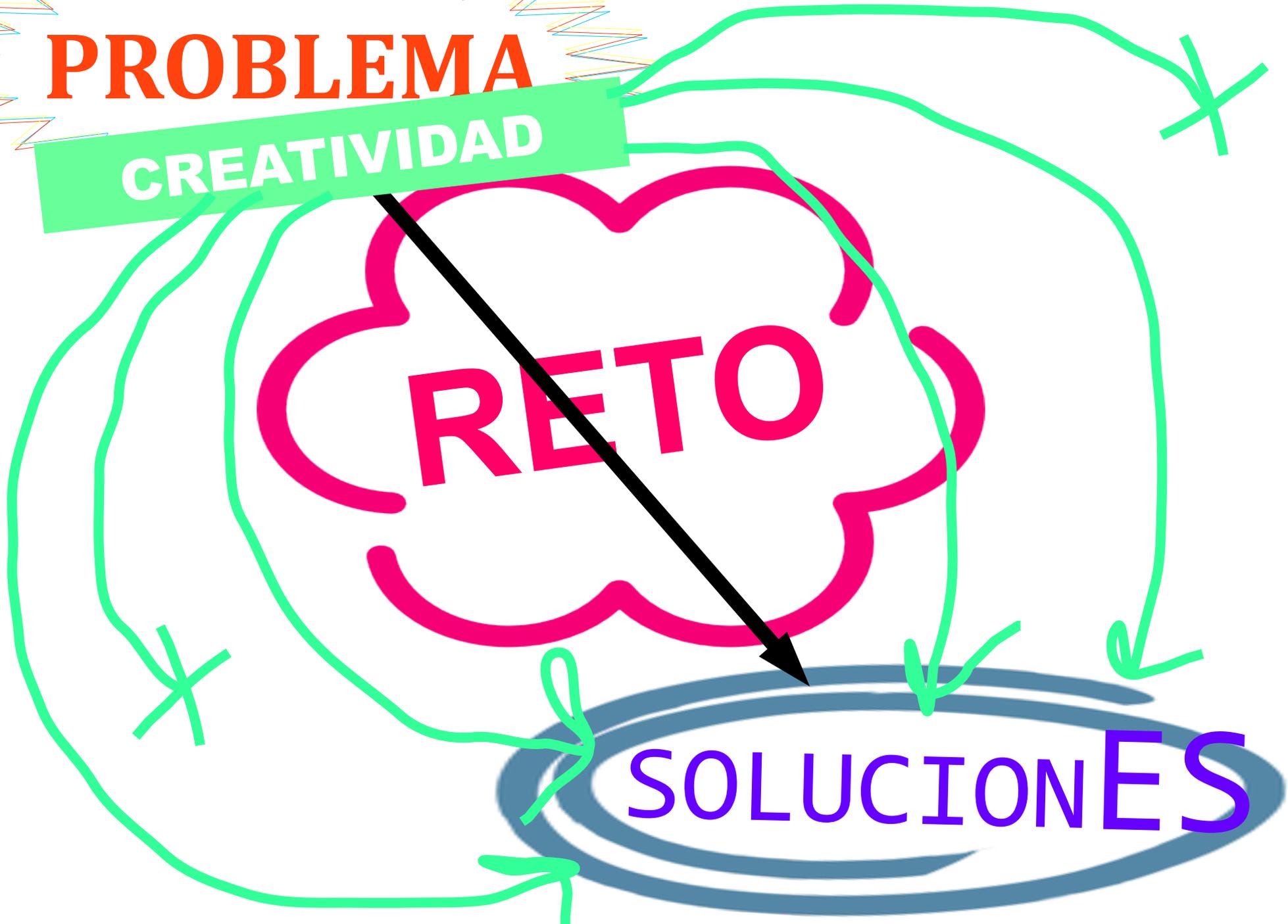


PROBLEMA

CREATIVIDAD

RETO

SOLUCIONES

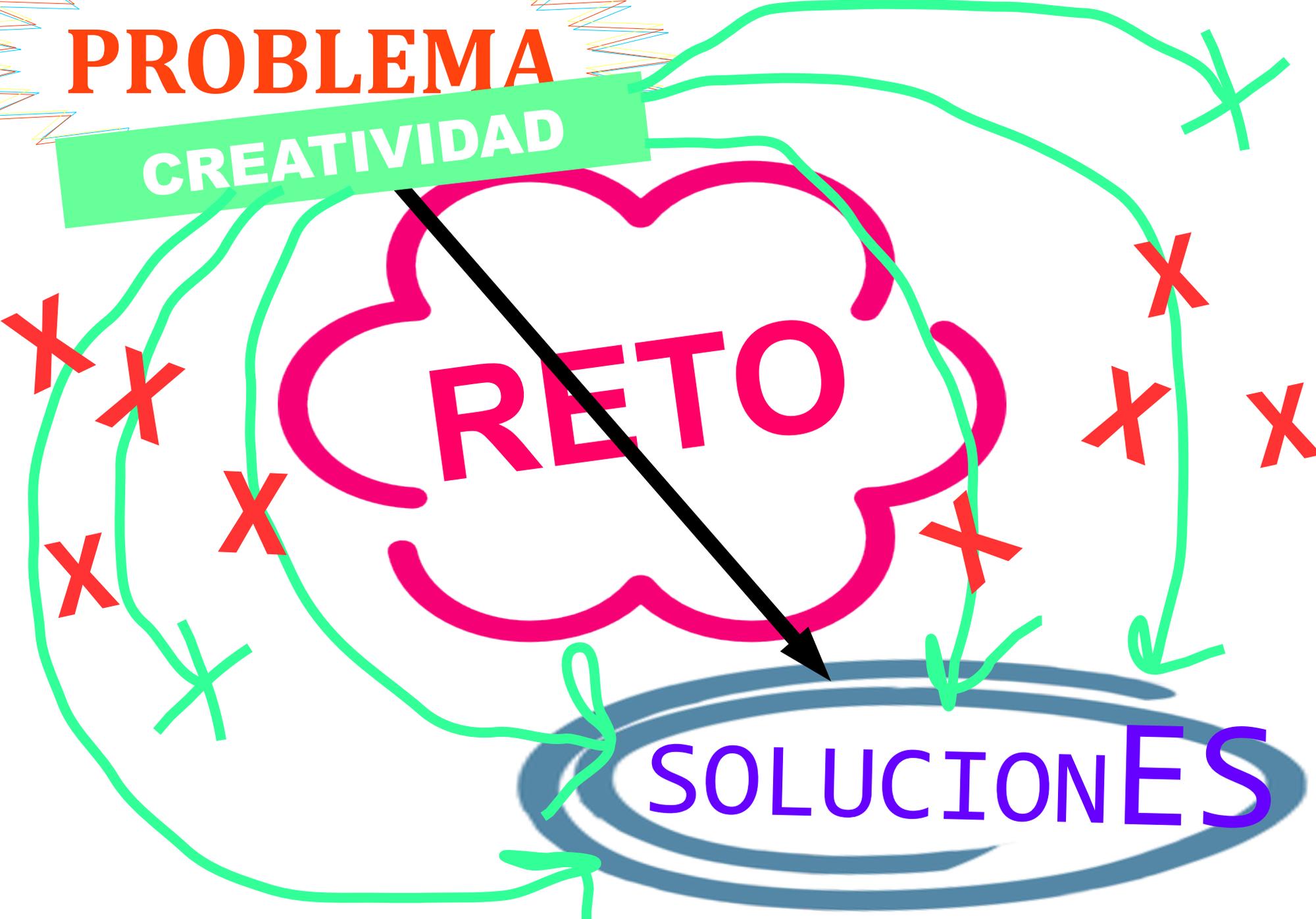


PROBLEMA

CREATIVIDAD

RETO

SOLUCIONES



ORIGINALIDAD

SINGULARIDAD

ORIGINALIDAD
SINGULARIDAD
REDEFINICIÓN
INVENTIVA

ORIGINALIDAD

SINGULARIDAD

SÍNTESIS

REDEFINICIÓN

INVENTIVA

ORIGINALIDAD

SINGULARIDAD

FLUIDEZ **SÍNTESIS**

REDEFINICIÓN

FLEXIBILIDAD

INVENTIVA

ORIGINALIDAD

SINGULARIDAD

FLUIDEZ **SÍNTESIS**

REDEFINICIÓN

FLEXIBILIDAD

ELABORACIÓN

INVENTIVA

MOTIVACIÓN INTRÍNSECA



Abierto

Intereses de los alumnos

Clima de confianza

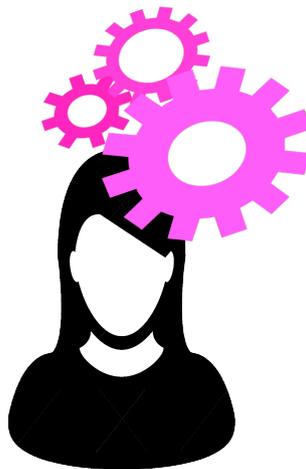
RETO

Conocimientos previos

Experiencia personal

ESPECULACIÓN

INTUICIÓN





PENSAMIENTO



LATERAL o DIVERGENTE

VERTICAL o CONVERGENTE

SIMBÓLICO / METAFÓRICO

LÓGICA



IMAGINACIÓN

RAZÓN

Edward de Bono



Joy Paul Guilford

ORIGINALIDAD

SINGULARIDAD

FLUIDEZ **SÍNTESIS**

REDEFINICIÓN

FLEXIBILIDAD

ELABORACIÓN

INVENTIVA

ORIGINALIDAD

SINGULARIDAD

ARTE

FLEXIBILIDAD

ELABORACIÓN

INVENTIVA



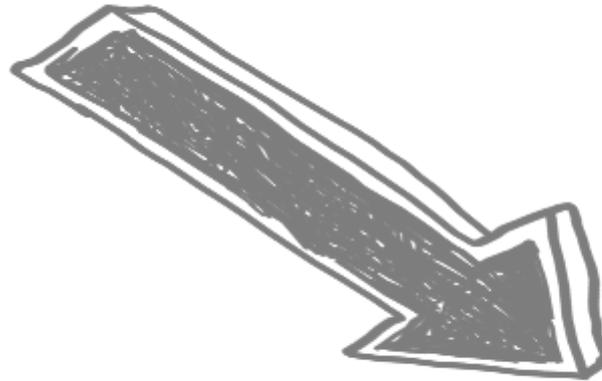
c.12.000 A.C.

Los estudiantes que se enfrentan al problema de cómo organizar una composición escrita extensa -una tesis, un informe científico, (...)- podrían verse ayudados sustancialmente si aprendieran a organizar una obra escultórica o una pintura.

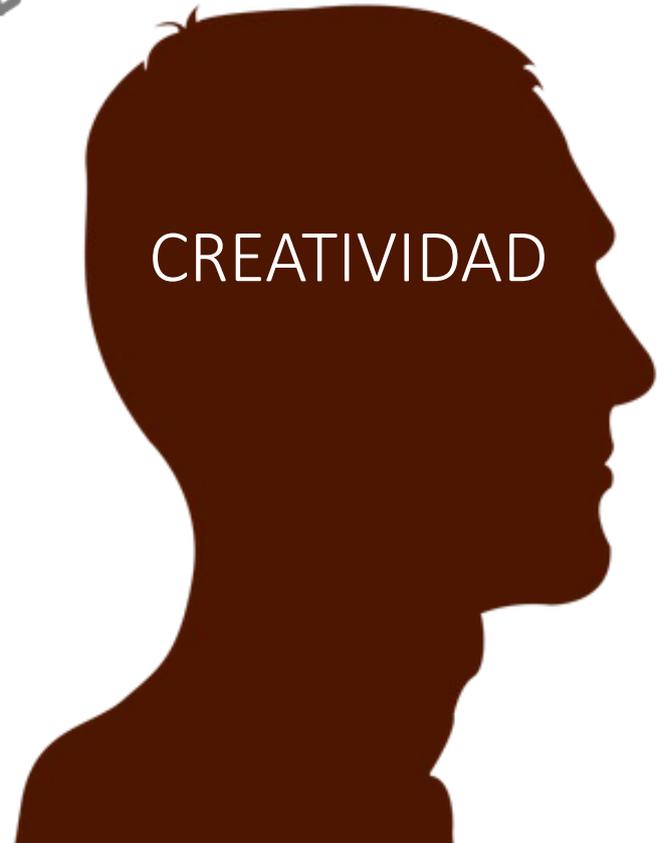


Rudolph Arnheim

EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA



CREATIVIDAD



DOBLE GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA
curso 2016-2017

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA
9 créditos

APRENDIZAJE CREATIVO

PROCESO COOPERATIVO

DOBLE GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA
curso 2016-2017

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA
9 créditos

APRENDIZAJE CREATIVO

COCREACIÓN

PROCESO COOPERATIVO



colaborar

Conjugar

Del *lat. collaborāre*.

1. *intr.* Trabajar con otra u otras personas en la realización de una obra.
2. *intr.* Escribir habitualmente en un periódico o en una revista, sin pertenecer a la plantilla de redactores.
3. *intr.* **contribuir** (|| concurrir con una cantidad).

cooperar

Conjugar

Del *lat. tardío cooperāri*.

1. *intr.* Obrar juntamente con otro u otros para la consecución de un fin común. *Varios países cooperan PARA erradicar el narcotráfico.*
2. *intr.* Obrar favorablemente a los intereses o propósitos de alguien. *Cooperaron con el enemigo. Si cooperas te dejaremos en libertad.*



colaborar Conjugar

Del *lat. collaborāre*.

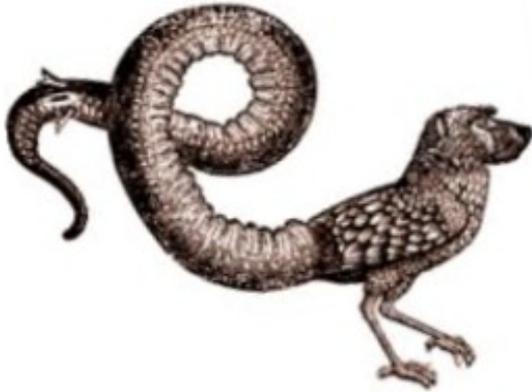
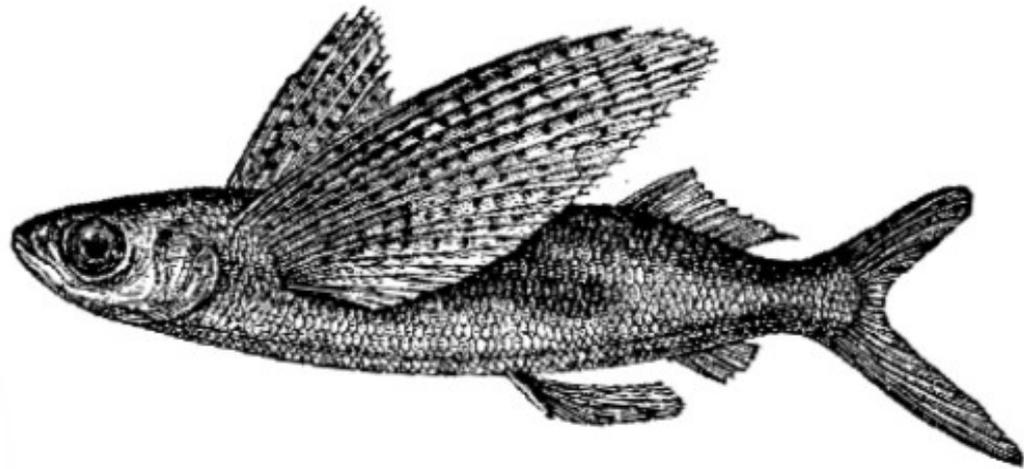
1. *intr.* Trabajar con otra u otras personas en la realización de una obra.
2. *intr.* Escribir habitualmente en un periódico o en una revista, sin pertenecer a la plantilla de redactores.
3. *intr.* **contribuir** (|| concurrir con una cantidad).

cooperar Conjugar

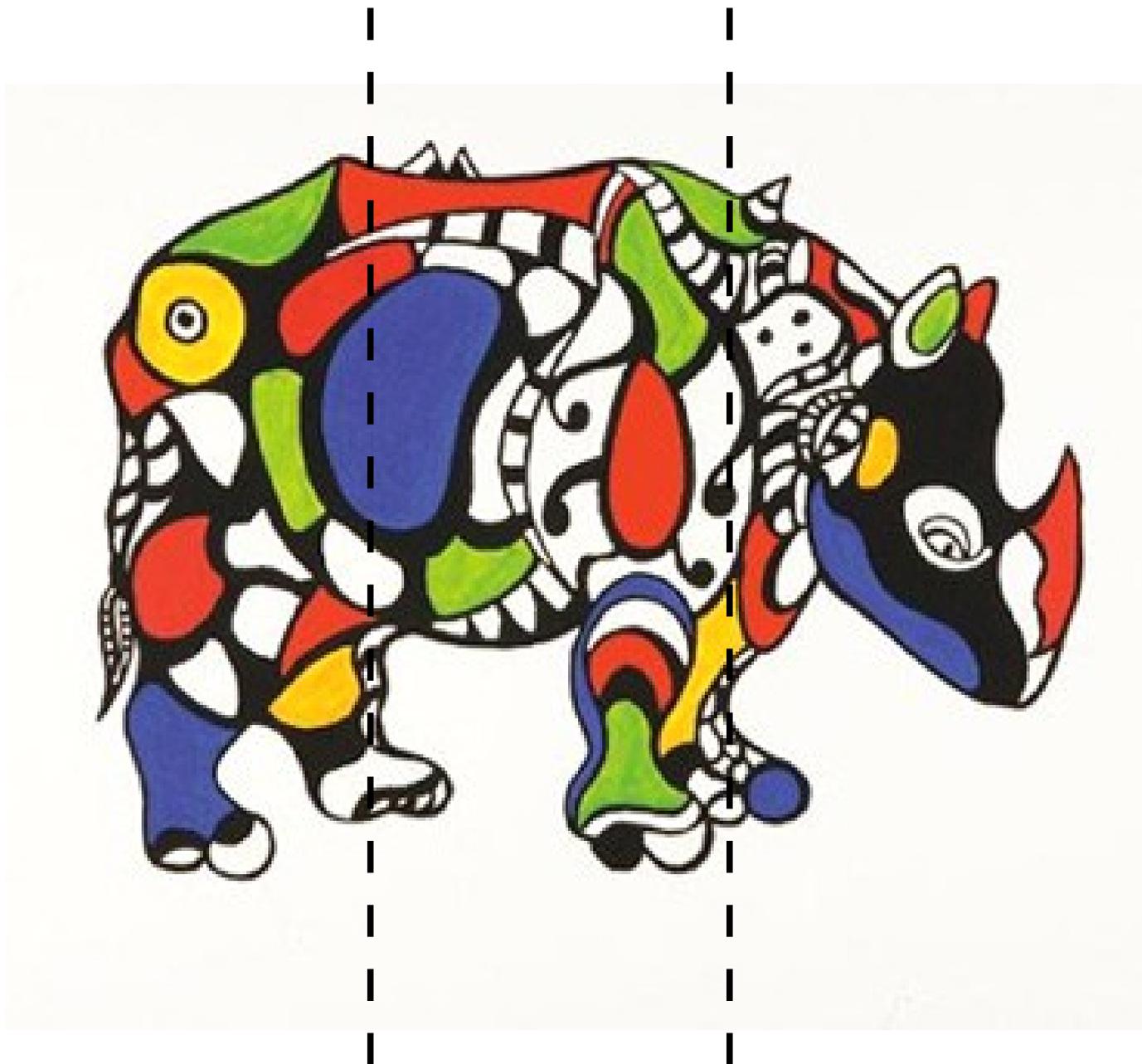
Del *lat. tardío cooperāri*.

1. *intr.* Obrar juntamente con otro u otros para la consecución de un fin común. *Varios países cooperan PARA erradicar el narcotráfico.*
2. *intr.* Obrar favorablemente a los intereses o propósitos de alguien. *Cooperaron con el enemigo. Si cooperas te dejaremos en libertad.*



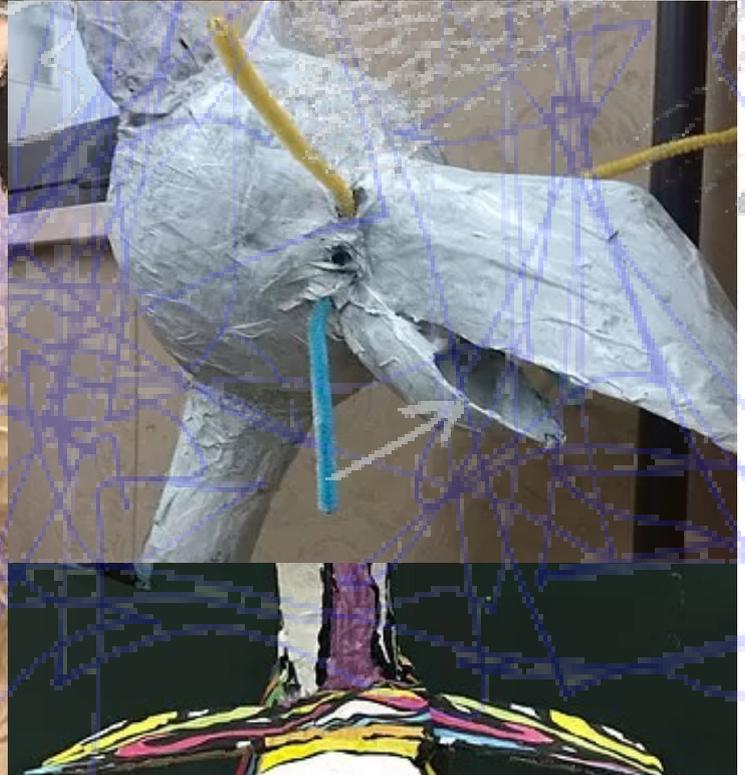






VISTA LATERAL DEL BOCETO INICIAL





REFERENTES ARTÍSTICOS



SECUENCIA DIDÁCTICA



PROYECCIÓN

REDEFINICIÓN

ELABORACIÓN

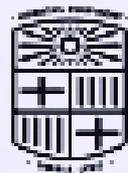
FLEXIBILIDAD

REFLEXIÓN ANALÍTICA

ANDRÉS TORRES CARCELLER

andrestorres@ub.edu

Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Educación Musical,
de la Educación Física y de la Educación Visual y Plástica



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat d'Educació