



***La Vila Joiosa. Arqueologia i museu. Museos Municipales en el MARQ.* Alicante: MARQ (Museo Arqueológico de Alicante), Diputación de Alicante, Ayuntamiento de Vila Joiosa, 2011-2012. 347 págs. [24 x24].**

La Vila Joiosa. Arqueología i Museu responde a la IX exposición del Programa Museos Municipales en el MARQ, mostrando por una parte el interés del MARQ con los museos de la provincia de Alicante y por otra, el deseo de dar a conocer todo el patrimonio cultural del Museo de la *Vila Joiosa* (inaugurado en 1975) a través de la publicación del presente volumen. Fomentando además el conocimiento de la historia de esta localidad perteneciente a la mitad meridional de las comarcas valencianas, siendo la población señera de la *Marina Baixa*. La publicación del libro se debe al notable número de piezas custodiadas en el Museo de la *Vila Joiosa* y en el MARQ, albergando restos fósiles y minerales, así como otros de carácter arqueológico y etnográfico.

Tres son los artículos que hablan sobre los intereses públicos por conservar y gestionar el patrimonio de la *Vila Joiosa* y cuales son los edificios destinados a albergar estos materiales; el primero de ellos hace mención a la gestión del patrimonio monumental y museístico de la población, y cuales son los criterios y líneas de actuación a seguir en lo que a la investigación, conservación y divulgación atañe, el artículo lo firman varios autores pertenecientes a la sección municipal de Arqueología, Etnografía y Museos de la Vila; A. ESPINOSA RUÍZ, D. RUIZ ALCALDE, A. MARCOS GONZÁLEZ, C. BONMATÍ LLEDÓ, M.J. MARÍ MOLINA, M. J. VELÁZQUEZ PASCUAL y M. LLORET SEBASTIÁ. A continuación, A. ESPINOSA RUÍZ, jefe de sección del museo de la ciudad y profesor asociado de la Universidad de Alicante, vuelve a firmar un artículo que tiene como objeto dar a conocer la evolución del museo etnográfico e histórico, inaugurado en 1975, hasta llegar al novedoso proyecto museográfico del año 2010, *Vilamuseu*. M.H. OLCINA DOMÉNECH nos hace saber que muchos de los materiales pertenecientes a la *Vila Joiosa* fueron recogidos y se exponen en diferentes salas del Museo Arqueológico de Alicante que ha asumido hasta no hace mucho el papel supralocal que en definitiva ha permitido conservar el gran legado histórico de las tierras alicantinas. Resulta interesante conocer que el MARQ dispone de una base de catalogación informatizada y que supera los 17.000 registros, entre los que se incluyen todos los restos arqueológicos hallados en la *Vila Joiosa*, facilitando primero, el acceso a dicho material y segundo, el conocimiento de toda la información del objeto, ya sea descriptiva, tipológica, funcional, cronológica, bibliográfica, etc. En este sentido, es normal que muchas de las piezas mencionadas en el libro aparezcan con la sigla CS (Catálogo sistemático) más un número, siendo la identificación propia de los objetos catalogados en esta base de datos del MARQ.

Antes de adentrarse en el conocimiento de los periodos históricos de la población, debemos destacar los trabajos de A. GALIANA (Prof. IES Marcos Zaragoza, Vilajoiosa) y de J. VAELLO LÓPEZ (Prof. y licenciado en Ciencias Geológicas). El profesor A. Galiana realiza una más que interesante investigación sobre el medio ambiente de la comarca de la *Marina Baixa*, aportando una serie de datos esenciales para conocer el poblamiento de la zona y como éste interactúa con el



territorio. De esta forma un breve análisis sobre el relieve, los recursos acuíferos, la geología del lugar, el clima, la flora y la fauna, resulta ser una notable fuente de información del lugar. Seguidamente, el profesor J. Vaello López, gracias al hallazgo de una serie de materiales fósiles y minerales en la zona, recogidos en el Museo de la ciudad, es capaz de realizar un esquema simplificado de las principales unidades geológicas de la *Vila Joiosa* y alrededores. Estos datos le permiten reconstruir una columna estratigráfica que va del Triásico (220 y 200Ma.) hasta el Cuaternario (1'8 Ma.-actualidad), clave para entender el posicionamiento de los habitantes de La Vila, así como de todos los yacimientos arqueológicos de la zona, sobre la llanura litoral originaria del Cuaternario.

Inician A. SÁNCHEZ LARDÍES, A. (MARQ), J. SOLER DÍAZ (MARQ) y G. GARCÍA ATIÉNZAR (UA) con su trabajo sobre la prehistoria en la zona de *Marina Baixa*, desde el Neolítico hasta la Edad del Hierro, la divulgación histórica de los primeros pobladores que ocuparon este territorio alicantino, destacando el arte rupestre hallado en la serranía del norte alicantino. La zona de *Marina Baixa* aporta 18 yacimientos a este conjunto cultural declarado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad desde 1998 bajo el nombre de Arte Rupestre del Arco Mediterráneo y que diferencia entre Arte Esquemático y Levantino, el primero caracterizado por una representación abstracta y simplificada, y el segundo de mayor realismo.

Son D. RUIZ ALCALDE y A. MARCOS GONZÁLEZ (ambos del Museo Municipal de *Vila Joiosa*) los responsables de iniciar con su artículo la sección del libro destinada a dar a conocer el poblamiento ibérico del termino municipal de la *Vila Joiosa* a través un total de 32 excavaciones arqueológicas que permiten dibujar un mapa de época ibérica donde destaca claramente un centro urbano situado bajo el casco antiguo de la actual ciudad. En esta línea P. ROUILLARD (CNRS), J. MORATALLA JÁVEGA (Prof. asociado. UA) y A. ESPINOSA RUIZ, de nuevo, ponen en relieve la importancia del yacimiento ibero perteneciente al cerro conocido como el *Tossal de la Malladeta*, excavado de 2005 a 2011 gracias a una intervención arqueológica hispano-francesa. Los trabajos de campo mostraron un yacimiento singular con una cronología muy amplia, dominando desde su posición las rutas terrestres y marítimas de la zona, y que quizás según las hipótesis de los autores pudiese tratarse de un lugar sacro debido sobretudo al hallazgo de diversos materiales de tipo religioso y al descubrimiento de un santuario que podría alcanzar el Alto Imperio romano. Por último, M.F. PÉREZ BLASCO (Licenciado en Historia por la UA) realiza un estudio sobre un nuevo estilo de cerámica ibérica pintada perteneciente a la necrópolis de Poble Nou y conservada en los fondos del Museo de la *Vila Joiosa*, que estaría al margen de los estilos pictóricos detectados hasta la fecha, apreciando quizás, unas “señas de identidad” propias de ciertos territorios.

El periodo romano de La Vila se pone de manifiesto en la obra con cuatro artículos. El primero de ellos, realizado por los ya mencionados A. ESPINOSA RUIZ, D. ALCALDE RUIZ y A. GONZÁLEZ MARCOS aborda de forma genérica la información más relevante de la Vila Joiosa, identificada como la ciudad ibérica y romana de *Alonís/Alonai/Allon* citada en las fuentes clásicas, explicando su ubicación, continuando con la identificación de su *municipium* y su territorio. A continuación C. ROCA de TOGORES MUÑOZ (MARQ), analiza a través de un estudio antropológico un enterramiento infantil en ánfora procedente del yacimiento arqueológico de la *Creueta* de cronología tardo-romana. Uno de los trabajos de mayor relevancia del volumen lo firman, C. De JUAN (UV), F. CIBECCHINI (DRASSM) y E. VENTO (Dir. Gen. Pat. Cult. Valenciano-Consellería de cultura y deporte), quienes estudian los materiales extraídos de la excavación arqueológica subacuática del pecio romano de *Bou Ferrer* del año 2007. El objetivo fue

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (febrer 2014)

recuperar parte del cargamento de ánforas para su estudio tipológico, demostrado que se trataban de Dr. 7-11 procedentes de la costa gaditana contenedoras de salsas finas de pescado, además de corroborar que a nivel estratigráfico estábamos frente a cuatro niveles de ánforas que estarían dispuestas en la bodega seguramente, mediante una retícula ordenada a tresbolillo, para ello añaden una serie de figuras en tres dimensiones que facilitan la comprensión de los datos ofrecidos. Igualmente corroboran la presencia de otras cargas secundarias como lingotes de plomo tipo Domergue I, aparte de las 2500 ánforas aproximadamente que transportaba la nave en el momento de su naufragio a mediados del siglo I dC con un destino incierto sobre el cual los autores aportan diversas hipótesis sobre las posibles rutas de exportación béticas, siempre teniendo en cuenta las rutas principales según los pecios hallados por el Mediterráneo occidental. Un cuarto trabajo de L. ABAD CASAL (UA) que estudia la torre funeraria de Sant Josep, pone el broche al conocimiento del periodo romano del lugar.

Como viene siendo costumbre dentro de la historiografía peninsular, tras el periodo romano y la antigüedad tardía, se obvia el periodo andalusí pasando directamente al periodo medieval, lo que lleva a J.L. MENÉNDES FUEYO (MARQ) a colaborar en este libro, explicando la fundación de la *Vila Joiosa* dentro del periodo de reconquista, inserta dentro de la frontera meridional valenciana, y con un primer poblamiento medieval entorno al 1300 aproximadamente. Destaca eso sí, que a lo largo de los siglos XIV y XV sea la única villa portuaria autorizada para el transporte de mercaderías en la comarca, quedando patente de nuevo la importancia de La Vila en las rutas comerciales marítimas, tema al que recurrirán seguidamente A. ESPINOSA RUIZ, R. CASTILLO BELINCHÓN (Museo Nacional de Arqueología Subacuática) y F. SÁEZ LARA (Ministerio de Cultura) para sumar un nuevo estudio sobre la evolución portuaria y la navegación de *Marina Baixa*. En esta línea, el prolífico A. ESPINOSA RUIZ destaca el patrimonio medieval y moderno de la Vila Joiosa.

El trabajo de investigación de A. ALCARAZ i SANTONJA (Ajuntament de la Vila Joiosa) y M.G. SELLÉS CANO (Documentalista) ofrece una breve y notable visión general sobre La Vila desde finales del siglo XIX hasta finales del siglo XX.

Por último, merece mención especial el catálogo de cuarenta piezas publicado por A. MARCOS GONZÁLEZ y M.F. PÉREZ BLASCO con sus respectivas fichas de catalogación y que muestran una riqueza patrimonial del lugar por sus diversos materiales, ya sea de un collar orientalizador del siglo IV aC, a una inscripción funeraria islámica del siglo XI dC o un vestido granate de mediados del siglo XIX. Fuera del catálogo se encuentra un escueto trabajo de J.J. RAMON SÁNCHEZ sobre 16 monedas de la *Vila Joiosa* conservadas en el MARQ.

Una sección bibliográfica en común de gran ayuda cierra la obra. No hubiese estado de más la incorporación de algún que otro índice (alfabético, toponímico, etc.) que facilitase una rápida búsqueda de los contenidos por todo el volumen y la incorporación de algún mapa de la Península Ibérica mostrando la ubicación exacta de la Vila Joiosa o de la comarca de *Marina Baixa*, para aquellos investigadores que la desconozcan. No nos queda más que felicitar al MARQ por la realización del presente libro, el cual, sin duda, resulta ser un novedoso aporte para el conocimiento de la historia del levante Mediterráneo, mostrando como trabajos propios de la Microhistoria o Historia Local nos ayudan a ir perfeccionando una Historia Total de la Península Ibérica.

JORDI PÉREZ GONZÁLEZ
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)