



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a  
l'Aprenentatge i la Investigació

# **Recursos y herramientas para la elaboración del TFM**

**Estudios de la Facultad de Economía y  
Empresa**

# Recursos y herramientas para la elaboración del TFM

## 1. Elaboración del trabajo

- Planificación
- Escoger el tema
- Fundamentación teórica
- Fuentes de información y operadores booleanos

## 2. Búsqueda de información: herramientas y estrategias

- Estrategia de búsqueda
- Recursos del CRAI
- Acceso abierto. Concepto y recursos
- Otros recursos
- Criterios para evaluar la información

## 3. Pautas de utilización de obras ajenas: derechos de autor, el plagio

## 4. Cómo citar y gestionar bibliografía



# 1. Elaboración del trabajo

# Planificación



| ACTIVIDADES             | Oc | Nv | Dc | En | Fb |
|-------------------------|----|----|----|----|----|
| Escoger el tema         |    |    |    |    |    |
| Búsqueda de información |    |    |    |    |    |
| Redacción del trabajo   |    |    |    |    |    |
| Revisión                |    |    |    |    |    |

## Escoger el tema

Significativo  
Relevante  
**Motivador**  
**Viable**  
Contrastado  
Original  
Preciso

**Lluvia de ideas**



**Mapa conceptual**



**Puntos fuertes y débiles**



**Revisión bibliográfica**



**Acotación**

# Fundamentación teórica

Mostrar razonadamente las bases teóricas que sostienen el diseño y elaboración del trabajo

## BUSCAR

fuentes primarias y secundarias, criterios de búsqueda, palabras clave

## REVISAR

exhaustivamente, empezar con criterios amplios

## ANALIZAR

organizar la información, mostrar relaciones entre conceptos y teorías

## INTERPRETAR

principales ideas, juicios de valores fundamentales

# Fuentes de información

## FUENTES PRIMARIAS

Dan acceso directo a la  
información

Diccionarios  
Enciclopedias  
Monografías  
Publicaciones periódicas

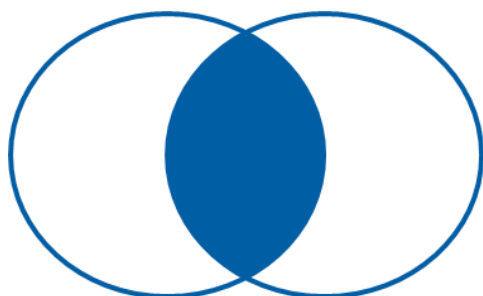
## FUENTES SECUNDARIAS

Recopilan información  
sobre las fuentes  
primarias

Catálogos  
Bases de datos  
Guías temáticas  
Bibliografías

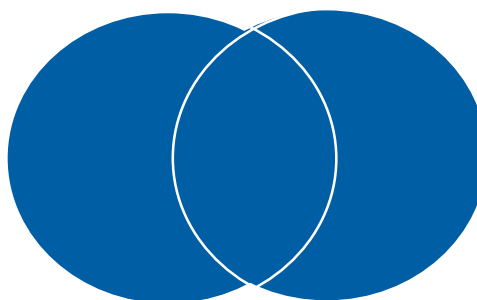
# Operadores booleanos

**AND**



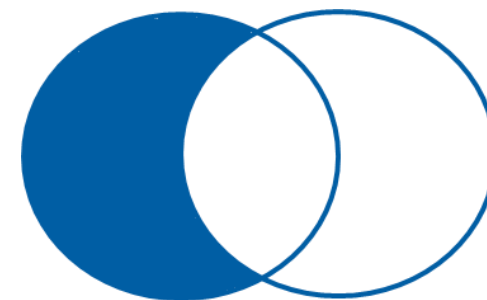
**Intersección**

**OR**



**Unión**

**NOT**



**Negación**



## 2. Búsqueda de información: herramientas y estrategias

# Estrategia de búsqueda

## IDENTIFICAR

### Conceptos clave

Palabras clave  
Sinónimos  
Términos alternativos

### Tipo de información

Nivel de contenido  
Tipología de datos  
Alcance cronológico  
Alcance social  
Alcance geográfico

### Fuentes de información

Catálogos  
Bases de datos  
Internet

# Recursos del CRAI

## CERCABIB



Buscar todo



BÚSQUEDA AVANZADA

<http://cercabib.ub.edu>

# Recursos del CRAI

## TESAURUS



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



Español

English

Français



El Thesaurus  
DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



<https://crai.ub.edu/es/recursos-de-informacion/thub>

# Recursos del CRAI

CCUC/PUC



Buscar todo

Todo Cercabib

Biblioteca y repositorios UB

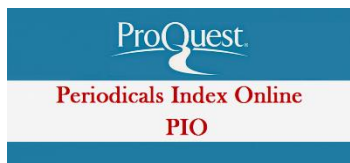
CCUC / PUC

BÚSQUEDA AVANZADA

<http://cercabib.ub.edu>

# Recursos del CRAI: Bases de datos

## MULTIDISCIPLINARIAS



# Recursos del CRAI: Bases de datos

## ESPECIALIZADAS

OECD*iLibrary*

statista 

FACTIVA<sup>®</sup>

EconLit

*sabi*

*amadeus*

# Recursos del CRAI: Bases de datos

## SCOPUS

Brought to you by [CRAI Biblioteca de la Universitat de Barcelona](#)



Scopus

[Search](#) [Sources](#) [Lists](#) [SciVal](#)



[Create account](#)

[Sign in](#)

## Start exploring

Discover the most reliable, relevant, up-to-date research. All in one place.

[Documents](#) [Authors](#) [Affiliations](#)

[Search tips](#)

Search within

Article title, Abstract, Keywords

Search documents \*

[+ Add search field](#) [+ Add date range](#) [Advanced document search](#)

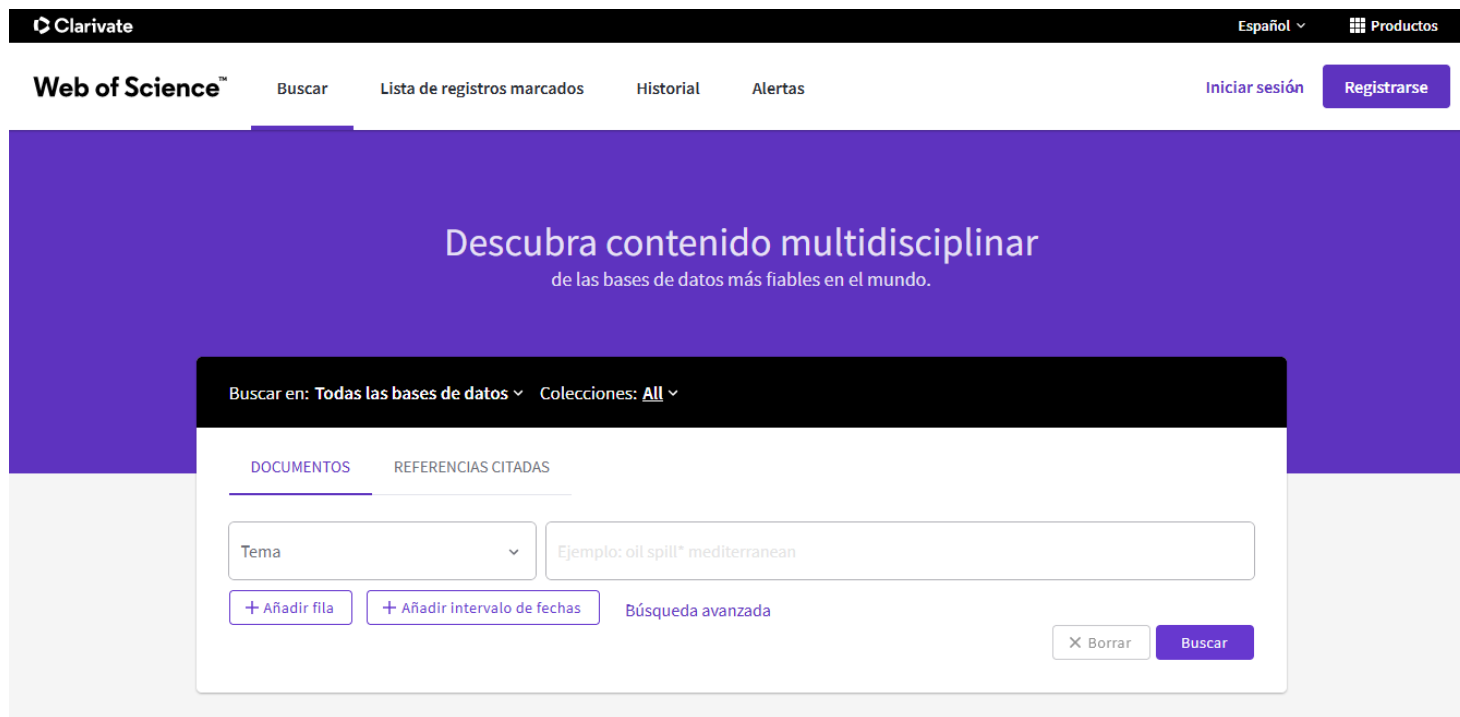
[Search](#)

<https://bit.ly/2VfYiBm>



# Recursos del CRAI: Bases de datos

## WEB OF SCIENCE

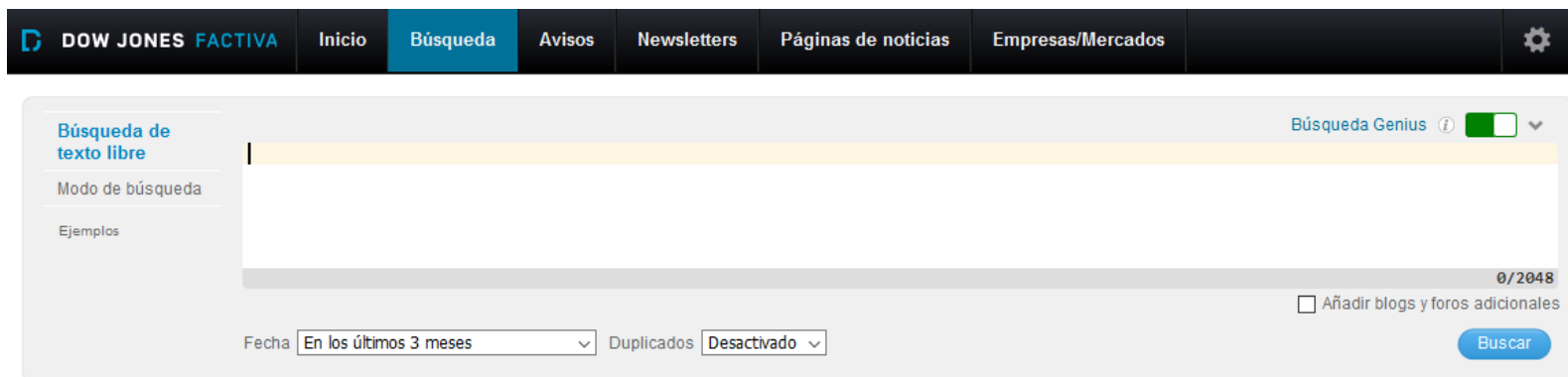


The screenshot shows the Web of Science search interface. At the top, there is a black navigation bar with the Clarivate logo on the left, a language dropdown set to 'Español', and a 'Productos' menu. Below this is a white navigation bar with the 'Web of Science' logo, a 'Buscar' button, and links for 'Lista de registros marcados', 'Historial', and 'Alertas'. On the right side of this bar are links for 'Iniciar sesión' and a purple 'Registrarse' button. The main content area has a large purple header with the text 'Descubra contenido multidisciplinar de las bases de datos más fiables en el mundo.' Below this is a search box with a black header containing 'Buscar en: Todas las bases de datos' and 'Colecciones: All'. The search box has two tabs: 'DOCUMENTOS' (selected) and 'REFERENCIAS CITADAS'. Inside the search box, there is a 'Tema' dropdown menu, a text input field with the example 'Ejemplo: oil spill\* mediterranean', and two buttons: '+ Añadir fila' and '+ Añadir intervalo de fechas'. Below these is the text 'Búsqueda avanzada'. At the bottom right of the search box are two buttons: 'X Borrar' and a purple 'Buscar' button.

<https://bit.ly/3gZ6Rbw>

# Recursos del CRAI: Bases de datos

## FACTIVA



The screenshot shows the Factiva search interface. At the top is a dark navigation bar with the following tabs: DOW JONES, FACTIVA, Inicio, Búsqueda (highlighted), Avisos, Newsletters, Páginas de noticias, and Empresas/Mercados. On the far right of this bar is a gear icon for settings. Below the navigation bar is the search area. On the left, there is a sidebar with links for 'Búsqueda de texto libre', 'Modo de búsqueda', and 'Ejemplos'. The main search area features a large yellow input field. To the right of the input field, it says 'Búsqueda Genius' with an information icon and a green toggle switch. Below the input field, there is a status bar showing '0/2048' and a checkbox labeled 'Añadir blogs y foros adicionales'. At the bottom of the search area, there are two dropdown menus: 'Fecha' set to 'En los últimos 3 meses' and 'Duplicados' set to 'Desactivado'. A blue 'Buscar' button is located at the bottom right of the search area.

<https://bit.ly/3kd4xiP>

# Acceso abierto



... disponibilidad gratuita en Internet público, permitiendo a cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarlos con cualquier propósito legal, sin ninguna barrera financiera, legal o técnica, fuera de las que son inseparables de las que implica acceder a Internet mismo...

*Iniciativa de Budapest, febrero 2002*

<http://www.budapestopenaccessinitiative.org/>

# Acceso abierto

## CREATIVE COMMONS



**Reconocimiento** (*Attribution*): En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.



**No Comercial** (*Non Commercial*): La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



**Sin obras derivadas** (*No Derivate Works*): La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.



**Compartir Igual** (*Share alike*): La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

[https://creativecommons.org/licenses/?lang=es\\_ES](https://creativecommons.org/licenses/?lang=es_ES)

# El acceso abierto en la UB

## REPOSITORIO DIGITAL



Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona



El **Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona** es el repositorio institucional que contiene en formato digital las publicaciones en acceso abierto derivadas de la actividad docente, investigadora y institucional del profesorado y otros miembros de la comunidad universitaria.

### Envíos recientes

RSS 1.0

RSS 2.0

RSS

El dret administratiu sancionador i les garanties exigibles per punir conductes properes als drets de participació política

Ver



[cat] La investigació es centra en l'estudi de la potestat sancionadora de l'Administració, de les seves singularitats i característiques, per tal de determinar si aquest règim punitiu, en la seva configuració actual, es troba dotat de les garanties suficients per sancionar les conductes...



<http://diposit.ub.edu>

# El acceso abierto en la UB

TDX



The screenshot shows the TDX (Tesis Doctorals en Xarxa) website. The header includes the TDX logo and the text 'Tesis Doctorals en Xarxa'. A navigation bar contains links for 'Inicio', '¿Qué es?', 'Preguntas más frecuentes (FAQ)', and 'Contacto'. On the right, there are links for 'English' and 'Català', and a 'Login' button. The main content area is divided into three sections: 'Participantes' (listing various universities), '32.167 tesis depositadas' (with a subtext about the number of participants and embargos), and a sidebar with search and consultation options. The sidebar includes a search bar, a 'Consulta' section with filters like 'Por universidades y departamentos', 'Por fecha de defensa', 'Por autores/directores', 'Por títulos', and 'Por temas'; an 'Estadísticas' section; and 'Otros portales de tesis' including 'Tesis europeas (DART)' and 'Tesis mundiales'. A 'Novedades' section is also present at the bottom of the sidebar.

**TDX** Tesis Doctorals en Xarxa

Inicio | ¿Qué es? | Preguntas más frecuentes (FAQ) | Contacto

English Català

**Participantes**

- Universitat de Barcelona
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat Politècnica de Catalunya
- Universitat Pompeu Fabra
- Universitat de Girona
- Universitat de Lleida
- Universitat Rovira i Virgili
- Universitat Oberta de Catalunya
- Universitat Ramon Llull
- Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya
- Universitat Internacional de Catalunya
- Universitat Abat Oliba CEU
- Universitat d'Andorra
- Universitat de les Illes Balears
- Universitat Jaume I

**32.167 tesis depositadas**  
a texto completo de las universidades participantes +. De estas, 543 tienen embargo temporal.

**Busca**

**Consulta**

Todo TDX

- Por universidades y departamentos
- Por fecha de defensa
- Por autores/directores
- Por títulos
- Por temas

**Estadísticas**

Estadísticas

**Otros portales de tesis**

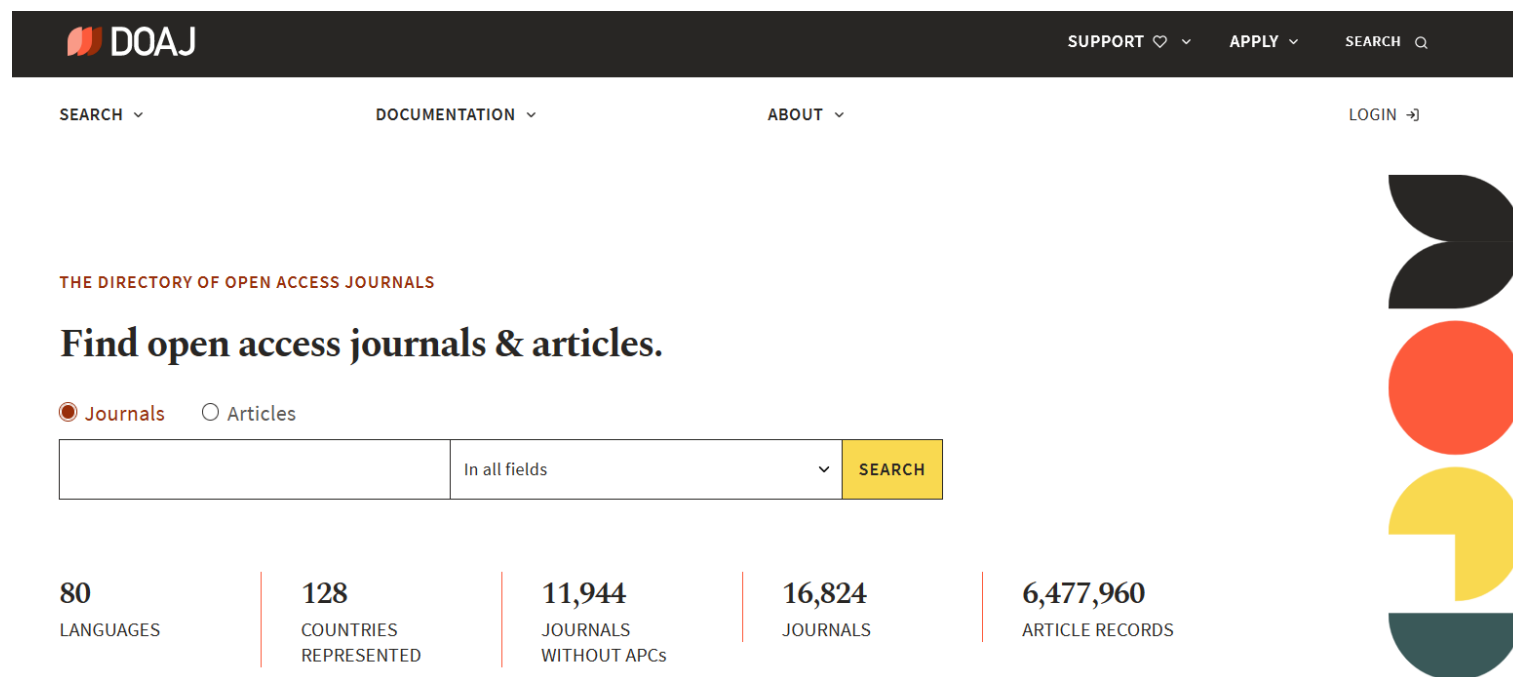
- Tesis europeas (DART)
- Tesis mundiales

Novedades

<https://www.tdx.cat>

# Otros recursos Open Access (OA)

DOAJ



The screenshot shows the DOAJ homepage. At the top is a dark navigation bar with the DOAJ logo on the left and links for SUPPORT, APPLY, and SEARCH on the right. Below this is a lighter navigation bar with links for SEARCH, DOCUMENTATION, ABOUT, and LOGIN. The main content area features the text 'THE DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS' and 'Find open access journals & articles.' Below this is a search form with radio buttons for 'Journals' (selected) and 'Articles', a search input field, a dropdown menu set to 'In all fields', and a yellow 'SEARCH' button. At the bottom, five statistics are displayed in a grid: 80 LANGUAGES, 128 COUNTRIES REPRESENTED, 11,944 JOURNALS WITHOUT APCs, 16,824 JOURNALS, and 6,477,960 ARTICLE RECORDS. On the right side of the page, there is a vertical decorative element consisting of four overlapping shapes: a black semi-circle, a red circle, a yellow semi-circle, and a dark teal semi-circle.

DOAJ

SUPPORT ▾ APPLY ▾ SEARCH 🔍

SEARCH ▾ DOCUMENTATION ▾ ABOUT ▾ LOGIN ↗

THE DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Find open access journals & articles.

☒ Journals ☐ Articles

In all fields ▾ **SEARCH**

|                 |                                 |                                    |                    |                              |
|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|--------------------|------------------------------|
| 80<br>LANGUAGES | 128<br>COUNTRIES<br>REPRESENTED | 11,944<br>JOURNALS<br>WITHOUT APCs | 16,824<br>JOURNALS | 6,477,960<br>ARTICLE RECORDS |
|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|--------------------|------------------------------|

<https://doaj.org/>

## Otros recursos OA

**GOOGLE ACADÉMICO**

Google Académico



☒ Cualquier idioma ☐ Buscar sólo páginas en español

**A hombros de gigantes**

<https://scholar.google.es/>



## Otros recursos OA

### REDIB



The screenshot shows the homepage of the REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico) website. The header features the REDIB logo and name, along with navigation links for 'Boletín', 'Entrar', and 'Es'. Below the header is a horizontal menu with links for 'Revistas', 'Libros', 'Ranking', 'Estadísticas', 'Servicios', 'Audiovisuales', and 'Autores REDIB'. The main content area has a red background with a marbled pattern and contains the text 'REDIB. Plataforma de contenidos científicos y académicos en acceso abierto producidos en el ámbito iberoamericano'. Below this text is a search bar with the placeholder 'Encuentra artículos, revistas y libros' and a magnifying glass icon, followed by a link to 'Avanzado'.

<https://www.redib.org/>

# Otros recursos OA

## RePEc

### *RePEc*

#### General principles

RePEc (**R**esearch **P**apers in **E**conomics) is a collaborative effort of hundreds of volunteers in [94 countries](#) to enhance the dissemination of research in Economics and related sciences. The heart of the project is a decentralized bibliographic database of working papers, journal articles, books, books chapters and software components, all maintained by volunteers. The collected data are then used in various services that serve the collected metadata to users or enhance it.

So far, over 1,900 archives from [94 countries](#) have contributed about 2.3 million research pieces from 2,800 journals and 4,500 working paper series. About 50,000 authors have registered and 75,000 email subscriptions are served every week. See below on how you can be part of this initiative.

#### RePEc services

The following are services that use [\(principle\)](#) and contribute RePEc data. They also report usage statistics that can be used towards the RePEc [rankings](#).



[Munich Personal RePEc Archive](#)

Authors in institutions lacking a participating RePEc archive can submit their papers to MPRA and get them included in the RePEc database.



[RePEc Author Service](#)

Author registration and maintenance of a profile on RePEc.



IDEAS

IDEAS

The complete RePEc database at your disposal. Browse or search it all.

EconPapers

[EconPapers](#)

Economics at your fingertips. EconPapers provides access to all of RePEc. Browsing and searching available.

#### Navigation

- [General principles](#)
- [RePEc services](#)
- [Additional websites using RePEc](#)
- [RePEc help / FAQ](#)
- [Getting material into RePEc](#)
- [Contributing archives](#)
- [Volunteers](#)
- [RePEc history](#)
- [RePEc blog](#)
- [Contacts](#)

#### Quick links

- [MPRA](#): Munich Personal RePEc Archive
- [EconPapers](#) | [IDEAS](#): working papers
- [EconPapers](#) | [IDEAS](#): articles

<http://repec.org/>

## Otros recursos

### DIALNET



[Buscar](#)

[Revistas](#)

[Tesis](#)

[Congresos](#)

[Autores](#)

Buscar documentos

Buscar

Buscar revistas

Buscar



REVISTAS  
10.539



DOCUMENTOS  
6.711.839



ALERTAS  
41.921.509



USUARIOS  
2.055.870

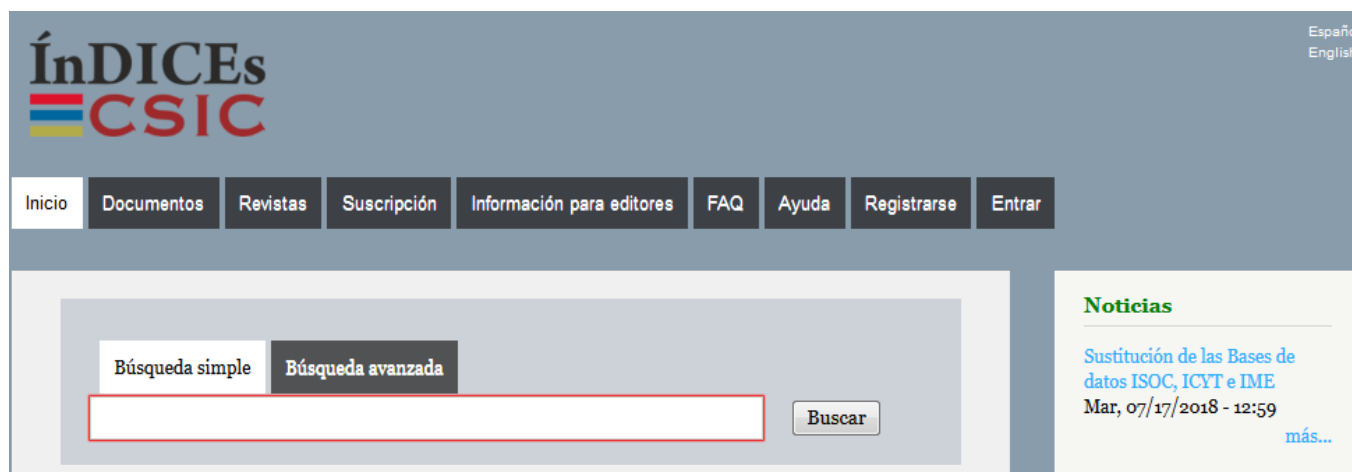


TESIS  
230.225

<https://dialnet.unirioja.es/>

## Otros recursos

### ÍnDICEs CSIC



- Texto completo Cercabib: <https://bit.ly/39b70Ed>
- Consulta gratuita sumarios: <https://indices.csic.es/>

# Criterios para evaluar la información

## AUTORÍA

¿Quién es el autor? ¿Experto en su campo? ¿Cita las fuentes? ¿Incluye datos de contacto?

## ACTUALIDAD

¿Es fácil localizar los datos de publicación o actualización?

## CONTENIDO

¿Es pertinente, útil y relevante para tu trabajo? ¿Tiene bibliografía? ¿Contiene errores?

## OBJETIVIDAD

¿Es imparcial y exacta? ¿Contiene opiniones, están razonadas? ¿La información está verificada con citas?

## **3. Pautas de utilización de obras ajenas: derechos de autor, el plagio**

# Pautas de utilización de obras ajenas

## DERECHOS DE AUTOR

Respetar los derechos de autor.  
No se puede utilizar una obra  
sin autorización expresa del  
autor o titular de los derechos,  
a no ser que se indique lo  
contrario

## EL PLAGIO

El plagio es el acto de presentar  
el trabajo de otro o sus ideas  
como propias (CRAI UB, 2007)

[-> Recursos sobre el plagio en el CRAI](#)

- ❑ Utilizaremos nuestras propias palabras para expresar ideas de otros, pero incluyendo siempre las referencias bibliográficas de las fuentes
- ❑ Si citamos literalmente un fragmento de un libro, artículo de revista, contenido de Internet... Lo escribiremos entre comillas y haremos constar los datos del autor

## 4. Cómo citar y gestionar bibliografía



# Cómo citar y gestionar bibliografía

## FORMATO APA

### Citas en el texto

Un autor: (Marina, 2011)

Dos autores: (García, & Magaz, 2009)

Hasta 5 autores: (Smith, Johnson, Williams, Jones & Davis, 2000)

Seis o más autores: (Corbillon et al., 2008)

[APA style](#)

# Cómo citar y gestionar bibliografía

## FORMATO APA

### Libros

**Apellido, Inicial nombre. (año). *Título en cursiva: Subtítulo* (# edición). Ciudad: Editorial.**

Codina, L. (1996). *El llibre digital: Una exploració sobre la informació electrònica i el futur de l'edició* (2a ed.). Barcelona: Generalitat de Catalunya, Centre d'Investigació de la Comunicació.

[APA style](#)

# Cómo citar y gestionar bibliografía

## FORMATO APA

### Artículos de revista

**Apellido, N. (fecha). Título del artículo: Subtítulo del artículo. *Título de la revista en cursiva: Subtítulo, # volumen en cursiva*(# del número), # primera página del artículo-# última página del artículo.**

Heery, M. (1998). Organització de la biblioteca: Repàs d'estructures. *Ítem: Revista de biblioteconomia i documentació*, 23, 8-15.

[APA style](#)

# Cómo citar y gestionar bibliografía

## FORMATO APA

### Páginas web

**Autor. (año). *Título en cursiva*. Recuperado de <http://dirección URL>**

Modern Language Association. (2003). *MLA Style*. Recuperado de <http://www.mla.org>

[APA style](#)

# Cómo citar y gestionar bibliografía

## GESTORES BIBLIOGRÁFICOS

 Clarivate™

EndNote™



zotero

- ✓ Crear una biblioteca personal
- ✓ Importar documentos
- ✓ Organizar en carpetas
- ✓ Incluir citaciones en procesadores de texto y generar bibliografías
- ✓ Crear un perfil personal

<https://crai.ub.edu/es/que-ofrece-el-crai/citaciones-bibliograficas/gestores-bibliograficos>



¡Muchas gracias!



**¿Os ha sido útil?**  
**Ayudadnos a mejorar**  
**[bit.ly/2s05WCQ](https://bit.ly/2s05WCQ)**