
Mujeres, jóvenes y musulmanas

Estrategias de empoderamiento contra los estereotipos sobre la mujer musulmana en Santa Coloma de Gramenet

Aroa Gallardo Carrillo

Tutora: Sònia Parella

Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Màster en estudis de Dones, Gènere i Ciutadania

Índice

| | Página |
|---|--------|
| 1.Introducción | 3 |
| 1.1 Objetivos | 8 |
| Agradecimientos | 9 |
| 2. La epistemología eurocéntrica como creadora de prejuicios hacia la comunidad musulmana | 10 |
| 3. Articulación, instauración y difusión de prejuicios y estereotipos sobre la mujer musulmana en Occidente | 13 |
| 4. Metodología | 22 |
| 5. Análisis de datos | 26 |
| 5.1 Percepción subjetiva de la mujer en el Islam | 28 |
| 5.2 Estrategias de desarrollo personal para hacer frente a estereotipos y prejuicios | 34 |
| 6. Reflexiones finales | 40 |
| 7. Bibliografía | 43 |
| Anexo | 47 |

1. Introducción

La inmigración es un fenómeno de suma importancia en el escenario catalán (Alarcón, 2010). En los últimos años, las personas de nacionalidad marroquí suponen un 20% aproximadamente de la población extranjera y un 3% del total en Catalunya. Los primeros migrantes llegaron a Catalunya en la década de los setenta trayendo como resultado el debate acerca de la alteridad el cual sigue presente. La visibilización de *lo musulmán* en los espacios públicos ha alimentado la magnitud de la alteridad (Martín, Castaño, López y Crespo cit. en Pàmies, 2011). Es decir, se ha polarizado el *nosotros* frente al *otro*. En esta línea, alrededor de un 54% de la comunidad marroquí tienen menos de 30 años y un gran número ha sido o es educado bajo el sistema educativo catalán (Pàmies, 2011).

Actualmente la comunidad musulmana se encuentra estigmatizada y por ende continúa siendo víctima de prejuicios y estereotipos (García et. al, 2012). Es necesario comprender que este imaginario negativo acerca del Islam se crea desde Occidente (Said, 2003). Este hecho queda reflejado en el conflicto ocurrido en Vitoria-Gastéiz donde un conductor del transporte público vetó la entrada a una mujer por una cuestión de vestimenta, ya que iba cubierta con un velo integral. Los argumentos giraban en torno a la seguridad de los demás pasajeros y el respeto. Por ende, se demuestra que la agresión es de carácter islamófoba y misógina, donde se utiliza el discurso sobre la libertad del mujer y el del velo islámico con tal de esconder pérdida de los derechos civiles, sociales y del propio cuerpo de las mujeres. Los prejuicios y estereotipos acerca de que las mujeres que hacen uso del velo islámico lo hacen obligadas es falso y paternalista, siendo los medios de comunicación y los discursos políticos se encargan de ello (Vasallo, 2015).

Fruto de este debate y de mi colaboración en el proyecto *“Dones, joves i musulmanes: un estudi d’investigació - acció participativa a Santa Coloma de Gramenet”* explicado a continuación se genera en mí la necesidad de indagar sobre la dimensión de género en el Islam desde la percepción del etnocentrismo occidental, de cómo el colectivo musulmán se encuentra estigmatizado y de qué manera afecta a las mujeres de la comunidad.

Entre la alianza estratégica del centro de investigación universitario CER-Migracions (Universidad Autónoma de Barcelona) y el Servei de Convivència de Santa Coloma de Gramenet se está llevando a cabo el proyecto de RELIG 2015 *“Dones, joves i musulmanes: un estudi d’investigació - acció participativa a Santa Coloma de Gramenet”*. Puesto que el municipio presenta un *background* migratorio, el proyecto se impulsa a partir de las demandas de un grupo de mujeres musulmanas con antecedentes migratorios con la voluntad de reorganizarse y de generar un espacio el cual permita consolidar su imagen en la ciudad y participar de forma activa en las discusiones relativas a la religión. El objetivo del que se partía era el de generar un espacio de diálogo interreligioso liderado por mujeres del municipio y la creación de conocimiento de modo que contribuyera de forma activa a cambiar su propia realidad, pero ante ello nos encontramos con un grupo de jóvenes activistas y cualificadas, de confesión musulmana, nacidas en Catalunya o llegadas en la infancia o adolescencia con estudios postobligatorios, es decir, con trayectorias de éxito académico y de diferentes orígenes (Marruecos, Paquistán, Egipto), las cuales utilizan estrategias determinadas que ayudan a la visibilización de su condición de musulmana y a la ruptura de los estereotipos que tienen asignados. A nivel experimental, se pretende, a partir de relatos de vida y discusiones grupales, generar conocimiento el cual permita poner de manifiesto las tensiones identificadas y las estrategias que utilizan respecto a su condición de musulmana en el

contexto de alteridad. Respecto a la intervención transformadora, se realizarán actividades de sensibilización mediante diferentes campañas; la generación de material audiovisual con tal de transformar la visión de la musulmana en Catalunya; la realización de actividades en centros educativos que refuercen valores de convivencia y que impulsen la figura del referente.

De esta manera, nos encontramos con un perfil de jóvenes cualificadas y activistas, con determinadas características comunes¹ y con preocupaciones e intereses por temas como la discriminación en el ámbito del mercado laboral por el uso del velo islámico, la brecha generacional, la ausencia de espacios relacionales propios, la estereotipación de la mujer musulmana en los medios de comunicación y las redes sociales, el desconocimiento de la simbología religiosa de la población general, las nuevas significaciones de la religiosidad y el uso del velo como elemento empoderador.

Partiendo de esta realidad, la idea de la siguiente investigación surge ante la preocupación de la interseccionalidad de género que afecta a las jóvenes musulmanas en el contexto catalán y las escasas investigaciones que se han hecho sobre ello dentro de este contexto. La interseccionalidad es de suma importancia puesto que aborda la intersección de diferentes desigualdades (etnia, orientación sexual, edad, religión, sexo, etc.) (Lombardo y Verloo, 2010). Mi preocupación gira en torno a la necesidad de estudiar la problemática que supone para algunas mujeres musulmanas con trayectorias de éxito el uso del velo islámico en el mercado laboral. En este sentido, la investigación tiene como protagonistas a jóvenes con trayectorias de éxito en el sistema educativo catalán.

¹ Detalladas en el apartado metodológico

Con tal de comprender los obstáculos con los que se encuentran las mujeres musulmanas que hacen uso de determinadas simbologías religiosas en el acceso al mercado laboral, he creído conveniente investigar sobre qué estereotipos y prejuicios existen hacia la mujer y de qué manera el imaginario colectivo sobre la religión musulmana y el androcentrismo son claves a la hora de entender qué sucede con las jóvenes musulmanas y qué prejuicios recaen sobre estas. En este sentido, pretendo visibilizar la relación existente entre el etnocentrismo y los sistemas patriarcales para dar explicación a la estigmatización y estereotipación que recae sobre estas mujeres, en concreto las que hacen uso del velo islámico.

Para desarrollar la investigación ha sido necesaria la elaboración de un marco conceptual el cual aborda el la idea del eurocentrismo como creador hegemónico del conocimiento a modo de contexto con tal enmarcar la generación de prejuicios hacia la mujer musulmana. Es decir, se abordan conceptos clave como eurocentrismo, racismo y sexismo epistémico. Se explica también cómo se generaran, articulan y operan los prejuicios de una forma global para dar paso a los estereotipos de la mujer musulmana desde una óptica occidental. Para ello ha sido necesaria la exploración de documentos relacionados con la temática.

Por lo que respecta a la metodología, la investigación es de carácter cualitativo con recogida de información en la explotación de fuentes secundarias, entrevistas en profundidad a cuatro jóvenes musulmanas de origen marroquí con experiencias familiares de inmigración que viven actualmente en Santa Coloma de Gramenet o Badalona (ambos son municipios con un alto porcentaje de población de origen musulmana) seguido del análisis de contenidos de los datos.

En análisis de las entrevistas se trabajan dos categorías de análisis para dar respuesta a los objetivos. Por un lado, la percepción social subjetiva de la mujer musulmana en Catalunya desde la autoheteropercepción y por otro, las estrategias personales de desarrollo para hacer frente a los prejuicios. Mediante la creación de categorías e indicadores y a modo de conclusión, los resultados principales extraídos son los siguientes: las jóvenes perciben que existen prejuicios hacia ellas y hacen hincapié en el uso del *hijab* como obstáculo al acceso del mercado laboral; para hacer frente a estos prejuicios utilizan los movimientos sociales y hacen uso del *hijab* como forma de visibilización de la condición de musulmana.

Dado el perfil de las mujeres explicado anteriormente y las especificidades que presentan la investigación partirá de la siguiente hipótesis:

Las mujeres con trayectoria de éxito educativo y de activismo desarrollan estrategias de visibilización de su condición de musulmanas mediante el *hijab*² y otras simbologías.

Para dar respuesta a la hipótesis, se trabajará para conocer la autoheteropercepción de las jóvenes y las estrategias de desarrollo personal para romper los estereotipos demostrar que utilizan diferentes herramientas para romper con los estereotipos que les afectan.

² A lo largo del texto, cuando me refiero al *hijab* hago referencia a las diferentes modalidades de velo islámico. Existen dos denominaciones: el velo integral que cubre todo el cuerpo, llamado burka, niqab, chador y khimar; y los velos que cubren únicamente el cabello y cuello, llamados hijab, shayla y al-amira (Tamzali:2010).

1.1 Objetivos

- 1.Cuál es la percepción social subjetiva que tienen las mujeres jóvenes musulmanas en Catalunya, con origen familiar migratorio, en términos de autoheteropercepción y cuáles son las consecuencias percibidas.

En este sentido, se pretende averiguar de qué manera las jóvenes perciben los prejuicios acerca de su condición de musulmanas y de qué forma lo viven. Para ello, se han elaborado los siguientes objetivos específicos :

- 1.1 Conocer las vivencias a las que se enfrentan las jóvenes que hacen uso del *hijab*

- 1.2.Indagar sobre los discursos de difusión de estereotipos sobre las mujer musulmana que las entrevistadas reconocen

2. Identificar cuáles son las estrategias personales de desarrollo para hacer frente a los estereotipos y prejuicios que sufren las jóvenes musulmanas en Catalunya.

De esta forma podremos conocer la visibilización/invisibilización de su condición de musulmana con el fin de reconocer las herramientas que utilizan a la hora de combatir los estereotipos mediante los siguientes objetivos específicos:

- 2.1 Conocer el grado de visibilización de su condición musulmana

- 2.2 Comprender la significación subjetiva que determina el uso del *hijab* como símbolo de empoderamiento

- 2.3 Conocer cómo desean configurar su proyecto de futuro

- 2.4 Conocer cómo es percibida la mujer en el islam desde la vivencia de mujer musulmana

Agradecimientos

Quisiera expresar todo mi agradecimiento al equipo de investigación CER-Migracions, a los técnicos del Servei de Convivencia del ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet y a las jóvenes que están haciendo posible la elaboración del proyecto de RELIG15 *“Dones, joves i musulmanes: un estudi d’investigació - acció participativa a Santa Coloma de Gramenet”*.

En especial, quisiera agradecer a Sònia Parella que, como directora de esta tesis, me ha guiado, orientado y corregido en mi tarea “científica”, además de la infinita paciencia, ayuda y solidaridad que ha mostrado a lo largo de este año.

2. La epistemología eurocéntrica como creadora de prejuicios hacia la comunidad musulmana

La inmigración musulmana es el colectivo más numeroso en el estado español (UCIDE, 2015), suponiendo un 4%³ aproximadamente del total de la población en España. De estos, el 41% son españoles y el 59% inmigrantes. Debido al alto porcentaje de musulmanes se ha generado un clima de atención y preocupación social, económica y política hacia estos, ya que se trata de un grupo que, en el imaginario occidental, no se adapta a nuestra cultura (García et.al, 2012). Ante esto, se les considera como un grupo que recoge diferencias culturales sustanciales respecto a Occidente, sobre todo en cuanto a la ética y a la religión (Moualhi, 2000).

La razón por la que existe una visión negativa hacia la comunidad musulmana se explica a partir de la idea de Grosfoguel acerca del concepto de racismo y sexismo epistémico⁴ para entender las relaciones que se dan en el sistema global capitalista en el cual se enmarca España. Este sistema se encuentra regido por binarismos: occidentalizado/cristianizado, moderno/colonial y capitalista/patriarcal. Para entender los tipos de racismos existentes más allá de los visibles (económicos, políticos y sociales) cabe enmarcarlos dentro de lo que el autor denomina racismo epistémico, que se caracteriza por la inferioridad de los no occidentales frente a los occidentales, posicionándolos por debajo de lo humano en base a su falta de racionalidad y de inteligencia. La forma mediante la cual opera es otorgando privilegios a la política esencialista de las élites masculinas occidentales (Grosfoguel, 2011). Se trata, en otras palabras, de la identidad del hombre blanco de clase media/

⁴ Para desarrollar los conceptos de racismo y sexismo epistémico me basaré, principalmente, en el autor Ramón Grosfoguel.

alta occidental. De esta manera, “se opone la racionalidad de un “nosotros” frente a la irracionalidad de un “ellos”, y “nuestro” desarrollo con su “subdesarrollo”, con lo que se crea una identidad occidental como superior” (Moualhi, 2000: 293).

Partiendo de la premisa del autor, el pensamiento y conocimiento universal, racional, verdadero y válido es el occidental, posicionando en los estratos inferiores cualquier tipo de pensamiento y conocimiento diferente a este. De esta manera, y en relación con el sexismo epistémico, el discurso masculino eurocentrista mediante su política de identidad también excluirá todo tipo de epistemologías que queden al margen de esta identidad (hombre blanco). Por lo tanto, la epistemología tiene color y género, es decir, es blanca y masculina. “La construcción de la epistemología de los varones occidentales como superior y la del resto de mundo como inferior forma parte del sexismo/racismo epistemológico que ha predominado en el sistema mundial por más de 500 años” (Grosfoguel, 2011:45). Bajo este discurso, a los musulmanes no se les puede considerar productores de cultura, en todo caso son el resultado de una cultura estática y arcaica (García et. al, 2012: 290).

No es extraño, como consecuencia, que el eurocentrismo y su sistema de identidad se haya instaurado como el hegemónico reproduciendo patrones de sexismo/racismo dentro de las relaciones sociales en nuestros días. De esta manera, bajo la idea de Grosfoguel, este racismo/sexismo epistémico de Occidente se articula de modo que cualquier tipo de epistemología diferente será considerada inferior mientras que la hegemónica estará dotada de privilegios y será la única capacitada de definir y elaborar los derechos humanos. Esta idea también la apoya Edward Said en la obra *Orientalismos*, la cual explica la articulación del imaginario de Occidente y de Oriente, dotando al primero de sociedades modernas, justas y progresistas, y de arcaicas y estáticas al

segundo para justificar la dominación colonial que se ha dado en Oriente (Grosfoguel 2011, Said 2002).

El racismo epistémico también se refleja dentro de algunos feminismos. Desde Occidente se tiende a caer en feminismos con premisas epistemológicamente eurocentristas. En cuanto a las formas de liberación de la mujer se predispone a dictaminar las formas para llevarlas a cabo. Hacer una premisa desde un particular para aplicarlo a un universal global es peligroso. Algunos feminismos occidentales abordan los conceptos de libertad y de patriarcado, pero no tienen en cuenta los feminismos alternativos o no occidentales, y es ahí donde se refleja, de nuevo, el racismo epistémico, que define para un global y universal aquello que es particular, y se traduce en la negación de la diversidad epistémica (Grosfoguel, 2012: 8). La visión que tienen esta clase de feminismos hacia las mujeres musulmanas es de alteridad. Tal y como asegura Vasallo, esta diferenciación se debe, en primer lugar, a la idea y la concepción de la historia que va desde la barbarie hasta la civilización, en la cual Occidente es la vanguardia y el artífice de esa civilización; en segundo lugar, existe la falsa premisa de que las europeas y las musulmanas somos diferentes (Vasallo, 2014).

3. Articulación, instauración y difusión de prejuicios y estereotipos sobre la mujer musulmana en Occidente

Tal y como define Allport en su obra *The Nature of prejudice*, el prejuicio “es una antipatía basada en una defectuosa e inflexible generalización. Puede ser sentida o expresada. Puede ser dirigida hacia un grupo en su conjunto o hacia un individuo en tanto que es un miembro de ese grupo” (Allport, 1954: 10). Martin y Brändle amplían el concepto describiendo tres características distintivas de los prejuicios: son negativos por las nocivas consecuencias que puede provocar, irracionales ya que van ligados a aspectos emocionales y erróneos puesto que son percibidos como el resultado de distorsiones y limitaciones de nuestro conocimiento (Martín y Brändle, 2013). Siguiendo la idea de ambos autores, en el contexto catalán, el cual presenta un elevado número de inmigración, la construcción social de un “*nosotros*” y de un “*otros*” se concreta por medio de la sensación de amenaza que siente el grupo mayoritario, de tal modo que se crea la exclusión social hacia el grupo minoritario. Esta es generada por la desconfianza que genera el ser diferentes a lo hegemónico, y por ende, trae consigo en la estigmaticación y prejuicios hacia la alteridad. Los prejuicios más comunes son los relativos a la etnia, género, religión, etc., pese a que existan en todas las sociedades y de creen, operen y perpetúen del mismo modo, debido a la movilidad migratoria que reciben de las sociedades occidentales, son las minorías étnicas, y en esta ocasión la comunidad musulmana las que más los sufren.

Las subjetividades individuales y colectivas acerca de nuestra sociedad juegan un papel importante en la configuración de la misma realidad, por lo tanto, los prejuicios afectan a aquellos a quienes les influye. Asimismo, los prejuicios y estereotipos, además de ser intentos de definir la realidad,

actúan como fuente de expectativas, dicho de otro modo, estos dos elementos impulsan a esperar determinados comportamientos respecto a un colectivo social particular (Martín y Brändle, 2013).

La importancia de los avances tecnológicos relacionados con los medios de comunicación y los ligados a las condiciones de nuestro concepto de sociedad permiten acercarnos a un mundo interconectado, aunque, por contra, el crecimiento de la pluriculturalidad genera tensiones y discrepancias hacia los grupos minoritarios étnicos, culturales, etc., que demandan de nuestra sociedad un mayor grado de permeabilidad y capacidad de adaptación para lograr unos determinados niveles de cohesión social (Solé et al. 2011). Los discursos políticos son otra de las herramientas que invitan a tener unas determinadas percepciones negativas sobre estos grupos minoritarios. Relacionan la inmigración con la “delincuencia, la pérdida de la homogeneidad cultural o el deterioro de los servicios y las prestaciones públicas” (Martín y Brändle, 2013: 81). Por consiguiente, se refleja en el aumento de prejuicios, estereotipos y estigmas hacia la comunidad musulmana.

De esta manera, existe en Occidente un rechazo hacia lo musulmán y hacia la inmigración musulmana, sobre todo, la proveniente del Magreb. Dicho rechazo tiene relación con los estereotipos que recaen sobre el colectivo musulmán en nuestra sociedad y que se traducen en posiciones inferiores y excluyentes de éstos que dan lugar, en muchos casos, a la “prohibición de su exteriorización”. Uno de los principales motivos es la pobreza económica que se le atribuye a los inmigrantes y se les denomina como subdesarrollados y/o tercermundistas (García et al, 2012).

A este respecto, tal y como afirma Mary Nash, el conflicto generado entre Oriente y Occidente también ha impactado en las relaciones de género, puesto que ha sido utilizado como eje principal

de la diferenciación cultural (Nash, 2004). Es importante tener en cuenta la construcción de la diferencia entre Occidente y Oriente acerca del género, pues la representación que ha sufrido Oriente es como la conjunción de civilizaciones y culturas crueles en referencia a las mujeres frente al predominio social masculino. De esta manera, el eje principal de conflicto en referencia a la mujer musulmana creado ha sido el uso del *hijab* en los espacios públicos debido a la connotación occidental del velo islámico (muestra pública de la identidad religiosa islámica). Como consecuencia de la oposición entre Occidente y el Islam, las reproducciones en la representación de las relaciones de género de los inmigrantes musulmanes se incentiva a través de los medios de comunicación. El uso del *hijab*, además, ha sido utilizado por Occidente como vehiculación y arma en la misión civilizadora de Occidente hacia Oriente (Nash, 2004, Said, 2003, García et. al, 2012).

Según la autora Ángeles Ramírez en la obra *La trampa del velo*, el hecho de que muchas mujeres musulmanas usen el velo en Occidente se debe, en parte, a una resistencia que permite mantener tanto su identidad como su creencia en el Islam, por lo tanto, en ocasiones se utiliza como resistencia en la cultura occidental y por ello, su uso ha reforzado la identidad de estas mujeres. Además, asegura que la normativización de los cuerpos hegemónicos crea relaciones de dominación y de desigualdad, puesto que el modelo de representación legítimo se impone mediante una imagen la cual la mujer musulmana tiene que parecerse (Ramírez, 2011).

La autora asegura que el velo islámico acaba utilizándose como como una arma de lucha, y que a su vez es la prueba de la diferencia entre Occidente y Oriente. Los primeros promueven la liberación de la mujer mediante la prohibición del *hijab* (posicionándolo como elemento arcaico), pero olvidan que la manifestación de la religión es totalmente personal y libre. Tal y como se

especifica en el artículo 16/sección 1 de la Constitución española: “Se garantiza la libertad ideológica, religiosa y de culto de los individuos y las comunidades sin más limitación, en sus manifestaciones, que la necesaria para el mantenimiento del orden público protegido por la ley”. Pese a la garantía de asegurar un estado en el cual las personas puedan vivir libremente su religión, desde Occidente se pretende la salvación de las mujeres musulmanas de los hombres de su propia cultura para dar paso a la instauración de los códigos de vestimenta occidentales y, por ende, civilizados (Ramírez, 2011:144). De esta manera se visibiliza la posición paternalista de Occidente hacia las mujeres que provienen de estados de “barbarie” bajo la imposición de la cultura del sitio de destino como si la única válida fuera esa.

La situación de las mujeres musulmanas en determinadas regiones donde se practica el Islam es de represión, debido a las interpretaciones que se han hecho del Corán mediante los *hadices*⁵ y la estrecha vinculación entre la política y la religión. Como protesta ante esta situación los movimientos feministas islámicos luchan con el fin de destruir las interpretaciones coránicas misóginas y ofrecer alternativas encaminadas a conseguir la igualdad de derechos a la par de romper con los estereotipos occidentales y el fundamentalismo religioso (Prado, 2008). CITAR En estos contextos, las mujeres son realmente víctimas de las medidas de control que ejercen determinados gobiernos sobre ellas. (Nadales, 2006). De esta manera, desde la epistemología eurocentrista, se adopta esta idea para justificar el rechazo a la religión musulmana. Bajo la idea de

⁵ Los *hadices* son los actos y dichos del profeta Mahoma en el Corán. Las palabras de Mahoma son recogidos en los *hadices* y constituyen una guía a la hora de traspasar el mensajes de las escrituras a la práctica, y sirve de guía sobre cómo vivir el Islam. Por consiguiente, justificar la denigración de la mujer mediante los *hadices* es reconocer que Alá era misógino, y es falso. De ser cierto, se obraría en contra de los principios de igualdad de sexos coránicos (Badrán: 2012: 503).

Moualhi, la concepción que se tiene en Europa sobre la discriminación que sufren las mujeres musulmanas en sus países de origen se debe a su religión, cuando la realidad se encuentra en las políticas patriarcales de sus estados (Moualhi, 2000).

Por ende, los medios de comunicación son de especial relevancia en la vehiculación de la imagen sobre los colectivos musulmanes y, en especial, sobre las mujeres de este grupo. De entrada, se encuentran infrarrepresentadas en los medios de comunicación, y en los escasos casos en los que aparecen, lo hacen cargando el estigma y prejuicios de sus culturas o países de origen (Nash, 2004).

De esta manera, es más sencillo crear un imaginario social sobre estas mujeres, que se nutren de creencias erróneas y que sirven de herramienta para justificar la exclusión social que sufren. Los estereotipos de la mujer musulmana han sido creados y reforzados, sobre todo, por las instituciones y medios de comunicación, llegando de forma amplia a diferentes ámbitos de nuestra sociedad (García et. al, 2012: 296). Los estereotipos que se tiene de la mujer musulmana son un arma e instrumento eficaz para demonizar y banalizar las sociedades musulmanas. Esta importancia de los medios de comunicación también la afirma Moualhi constatando que estos difunden imágenes deformadas y estereotipadas sobre el velo (Moualhi, 2000). Por lo tanto, la construcción social negativa que se genera del Islam en los medios de comunicación y en los discursos políticos tiene sus frutos; la construcción de percepciones y prejuicios hacia esta comunidad (Said, 2003).

Pero la discriminación y la violencia simbólica⁶ que se ejerce sobre la mujer musulmana en Occidente, aunque se justifique mediante su religión y el supuesto daño que esta ejerce sobre ellas,

⁶ Concepto creado por Pierre Bourdieu para explicar la relación de poder y dominación que ejerce una persona o colectivo hacia el oprimido traducido en forma de violencia indirecta. El oprimido no es consciente de ello. Es una violencia invisible e implícita (Bourdieu, 2009).

es realmente creada por los estados y por la herencia patriarcal a la que están sometidos (Moualhi, 2000: 292). Este hecho guarda relación con la idea de Grosfoguel sobre el pensamiento eurocentrista epistemológico, que sitúa como eje principal y de referencia el sujeto masculino blanco, incapaz de plantearse cualquier cuestión que quede fuera del cuestionamiento occidental, capitalista y patriarcal. La forma mediante la cual se rechaza “*lo musulmán*” es articulada a través de la victimización de la mujer como justificación de su religión, trayendo consigo la condena de la representación estereotipada de ésta. La realidad, no obstante, es que no es el Islam lo que hace que la situación de la mujer musulmana sea negativa, sino el sistema patriarcal.

De esta manera, el pensamiento desde Occidente es que los problemas y las situaciones de desigualdad a las que se enfrentan las mujeres musulmanas son debidas al propio Islam y a su identidad religiosa, utilizando un discurso eurocentrista el cual es ciego a la existencia del sistema patriarcal que opera y vehicula las relaciones de género también en sociedades de Occidente. Los componentes principales del patriarcado son idénticos a los de la cultura occidental. De esta manera, la supuesta “opresión de la mujer en el Islam” es debida a rasgos culturales, no religiosos, tal y como se le atribuyen (Mernissi, 1999).

La concepción y el rechazo que genera el *hijab* debido a su consideración como elemento básico del Islam y signo de opresión de la mujer se encuentra latente en los ámbitos públicos de nuestra sociedad; es una “forma de representación estereotipada de la alteridad” (García et. al, 2012: 289). Aunque la propia experiencia de las mujeres musulmanas que usan *hijab* de forma voluntaria niega rotundamente la relación entre el uso de este o cualquier otro elemento religioso y la opresión patriarcal achacada a su lugar de origen (Aixelá 2001, Moualhi 2000, Badran 2012). De hecho, hay

que tener en cuenta que pese a que el uso del velo sea criticado como forma de opresión en Occidente, es necesario entender que además de elemento religioso, es tradición cultural. Es símbolo de identidad para muchas mujeres musulmanas y de su tradición histórica. Siendo el uso del *hijab* en el espacio público el principal eje de conflicto en nuestro contexto, la utilización de determinada indumentaria, sobre todo aquella usada para cubrir la cabeza de las mujeres, es interpretada como amenaza a la cultura occidental y a la cohesión social de nuestras naciones occidentales (Martín y Brädle, 2013). De esta manera, el *hijab* es considerado como ataque de la homogeneidad de la sociedad autóctona, cuando realmente el problema no es el uso de éste. La realidad es que se le dota de un contexto y significado determinado, que crea un discurso que resta agencia a las mujeres musulmanas y que, a su vez, es indicador del grado de integración/modernidad o de condena de las propias mujeres en occidente (Badran, 2012: 356). Su uso supone un ataque a la homogeneidad de la sociedad autóctona (García et. al, 2012: 290).

La solución a la salvación de las mujeres musulmanas es la colonización europea desde una óptica etnocentrista y eurocentrista. De hecho, la mujer musulmana es una víctima desde el momento que nace. La visión que recae sobre ella de sumisión y reclusión debido al uso del velo como exteriorización de la diferencia cultural (García et. al, 2012). Esta visión es una de las herramientas para estigmatizar y justificar el rechazo al Islam y a las sociedades donde se practica. Visión que también se tiene desde el feminismo colonial, el cual ha construido su propia identidad en oposición a las mujeres no occidentales, como víctimas, pobres, reducidas al espacio privado/doméstico, religiosa y arcaica; mientras que la occidental es lo contrario, moderna, dueña de sí misma y su cuerpo, independiente, tiene agencia, etc. (Ali, 2012). No obstante, esta creencia es errónea, en Occidente las mujeres también se encuentran sometidas a unos códigos de vestimenta y

una relación con sus propios cuerpos pese a creer que son libres; esos códigos invisibles son elaborados y normativizados por el hombre blanco contemporáneo (Tamzali, 2010). También lo afirma Mernissi en su obra “*El harén político*”, donde que el harén occidental es la talla 38 (Mernissi, 1999).

Es peligroso el discurso antisexista de aquellos que critican el uso del velo, pues es simplemente un forma de construir una alteridad discriminatoria. Estos adeptos toman como justificación la liberación y emancipación de la mujer oriental en base a un sólo tipo de salvación, la occidental, siendo esta la universal. Además, desde algunos feminismos, el uso del velo, con o sin imposición, es un acto de opresión y ofensivo hacia la dignidad de las mujeres. De este modo, el tipo de liberación de las mujeres, debido a la diversidad cultural, social, de clase, etc., no puede ser universal. De esta manera, se obvia la interseccionalidad que sufren las mujeres musulmanas (Lamrabet, 2007). En este caso, sería conveniente apartar el esencialismo y etnocentrismo y difundir axiomas que incumben a la alteridad, pues tratarlas como las “*otras*” y no cederles la voz se traduce en la victimización y la infantilización de estas mujeres. El problema es que, desde nuestro racismo epistemológico, creamos un conocimiento que premiamos como único y universal, un conocimiento eurocentrista que cree conocer qué es lo mejor para todas y cada una de nosotras (Grosfoguel, 2007). Las posibles consecuencias que conllevaría la prohibición del velo islámico sería la pérdida de derechos humanos de las mujeres que desearan usarlo. Por lo tanto, su prohibición o cuestionamiento no se traduce en la liberación de las mujeres musulmanas. Pensar, además, que el velo es el máximo sistema de opresión de la mujer obviar realidad pluricultural y flujos migratorios que se están dando en Occidente. De hecho, desde Occidente, por medio de diferentes aparatos, sea medios de comunicación, políticas públicas, discursos políticos, etc., se está

generando una situación de imposición de ideologías y prejuicios incapaces de entender que existen diferentes realidades y formas de vidas y que la occidental no es la única ni la más válida. Impartir discursos acerca del velo sin dar voz a las mujeres que lo usan, es decir, hablando desde la alteridad y paternalismo, se traduce en represión y en unas relaciones de poder considerables (Ramírez, 2011: 147).

Según Vasallo, el hecho de criticar o prohibir que una mujer vista de determinada forma atenta contra los derechos del propio cuerpo e imagen. De hecho, existen lugares donde las mujeres deciden llevar el velo islámico como elemento de protección para no ser reconocidas “eso de pensar que esta prenda es patriarcal y que las mujeres no tienen manera de redomarla es una mirada totalmente colonial”⁷. La concepción principal es que las mujeres que usan algún tipo de velo de carácter islámico lo hacen obligadas. No obstante, la mayoría de las mujeres lo hacen a favor de su propia voluntad. Además, hay que tener en cuenta que el hecho de usar el velo corresponde a convicciones éticas personales (está prescrito en el Corán) y para la mayoría mujeres, llevarlo no es sinónimo de dominación ni sumisión a los hombres, es una expresión voluntaria de su fe y de sumisión a Dios. Para otras supone, en Occidente, la reivindicación de una identidad social diferenciada (Vasallo, 2014).

⁷ Cita extraída de la entrevista electrónica de Brigitte Vasallo en: <http://www.lahaine.org/mundo.php/pensar-que-el-burka-es>

4. Metodología de la investigación

La metodología utilizada en el desarrollo de esta investigación es de carácter cualitativo. Los objetivos, tal y como se especifican en la introducción, son los siguientes; por un lado, conocer la percepción social subjetiva que tienen las jóvenes musulmanas entrevistadas en términos de autoheteropercepción; y por otro, identificar las estrategias personales de desarrollo contra los estereotipos y prejuicios acerca de estas jóvenes.

Se trata de una investigación cuyos resultados son de carácter exploratorio, por cuanto se han generado datos a partir de una pequeña muestra de cuatro mujeres marroquíes. La investigación exploratoria posibilita la continuidad con investigaciones posteriores, ya que en su esencia, este tipo de estudio se basa en descubrir. En este caso, las jóvenes han comunicado la problemática del uso del velo islámico a la hora de incorporarse en el mercado laboral, y ante este conflicto, el carácter exploratorio pretende identificar las dimensiones fundamentales del problema.

El objeto de estudio consiste en la elaboración de la historia de vida de las sujetas investigadas para, posteriormente, realizar un análisis y una interpretación de los resultados. La realización de la historia de vida permitirá obtener información sobre comportamientos, opiniones, sentimientos y vivencias personales de las jóvenes. Para ello, ha sido conveniente estructurar un guión de carácter biográfico y en ciertos aspectos, cronológico, de forma que permitiera conocer y entender toda la trayectoria de las entrevistadas. Esta modalidad de entrevista sirve para mostrar la realidad de cada una de las jóvenes recogiendo acontecimientos y valoraciones de las chicas desde su propia experiencia personal y subjetividad.

Diseño trabajo de campo

Para efectuar la generación de información que ayude a entender cómo las jóvenes musulmanas en Catalunya son conscientes de los prejuicios con los que conviven y averiguar de qué manera los combaten, se ha utilizado la técnica de la entrevista semi estructurada de carácter biográfico ya que aportan mayor amplitud de recursos y de información. Las preguntas son de carácter abierto y flexible en función de las respuestas de las entrevistadas y de las necesidades de la entrevistadora. Este tipo de entrevista es destacada por la implicación entre la entrevistadora y la entrevistada, y el objetivo, mas que responder a determinadas preguntas, es entender (Vargas, 2012).

La historia de vida

Las historias de vida son relatos utilizados para explicar el desarrollo de la vida de una persona narradas desde la subjetividad. Dada la complejidad del fenómeno a estudiar , la manera óptima de darle respuesta es la historia de vida, puesto que se podrá extraer información fruto de las subjetividades, y se trata, en este caso, de entender la actualidad de las entrevistadas desde un eje cronológico (Olabuénaga e Ispizua, 1989). Dada la importancia de estas, las entrevistas realizadas son historias de vida. La estructura del guión⁸ ha sido diseñada en el marco del proyecto RELIG2015. Se ha elaborado con preguntas abiertas, con lo cual, se dota a la entrevistadora de espacio para recoger y reformular cuestiones que puedan ir surgiendo de forma espontánea, de tal modo que se puede añadir y complementar las cuestiones que interesen en el estudio. Por consiguiente, la flexibilidad a la hora de realizarlas ha sido clave para dar completa libertad de expresión a las jóvenes para que, de ser preciso, pudieran aportar aquello que consideraran relevante. El guión ha sido elaborado para un proyecto alternativo, por consiguiente, parte de la

información que se extrae de la historia de vida no se va a abordar en este trabajo, debido a los requerimientos formales y a la pertinencia de la información recibida.

Los bloques temáticos de la historia de vida son los siguientes: académico, laboral, social, geográfico/migratorio, biográfico, generacional y familiar, lo que ha permitido conocer los aspectos personales de las jóvenes para entender su contexto actual. No obstante, por lo que a esta investigación respecta, los bloques de mayor influencia han sido el biográfico, el social, el académico y el laboral. Previamente a la realización de las entrevistas, se recogió mediante un cuestionario el registro de los datos personales (nombre, edad, lugar de nacimiento, lugar de nacimiento de los familiares, profesión y nivel de instrucción de progenitores, el suyo propio, idiomas, nacionalidad, estatus jurídico en Catalunya, ocupación, profesión actual, asociaciones de pertenencia, lugar de residencia y edad de llegada si precisa) y una hoja de consentimiento⁹.

La duración de las entrevistas ha sido de una hora y treinta minutos aproximadamente y han sido realizadas entre los meses de abril, mayo y junio por diferentes entrevistadoras. El lugar donde se han realizado ha sido en Santa Coloma.

Cabe destacar la importancia de que previamente a las grabaciones, el equipo de CER-Migracions y las jóvenes nos hemos reunido en diferentes sesiones, factor importante a la hora de generar confianza, comodidad y tranquilidad a la hora de ser entrevistada y grabadas.

La muestra

⁹ Ver anexo 2

El diseño de la muestra es de importancia a la hora de tener en cuenta su elección. Debido a que este estudio es cualitativo, su objetivo es la profundidad en el estudio individuo/s o de determinadas situaciones, todo y que, por magnitudes de la muestra, no sea fácilmente generalizable. De hecho, las investigaciones cualitativas no tienen como objetivo la representatividad de su estudio. En este sentido, el tipo de muestreo utilizado en la investigación es el intencional, es decir, el objeto de estudio es elegido intencionadamente, no de forma aleatoria. Dentro de esta intencionalidad, el muestreo es teórico, es decir, se escoge a las entrevistadas en función de las categorías a explorar y a analizar en profundidad con tal de dar coherencia y recoger información relevante a la teoría buscada (Olabuénaga e Ispizua, 1989).

La muestra es de carácter homogéneo en cuanto a sexo, edad, confesión religiosa y nivel académico. Las edades comprendidas son entre 18 y 30 años. Las variables heterogéneas son los países de procedencia (Marruecos, Paquistán y otros) y la edad de llegada a Catalunya (nacidas en Catalunya, llegadas hasta los doce años y llegadas a partir de los trece años). Se ha garantizado la anonimidad de las jóvenes, por ese motivo, cada entrevistada será mencionada con una inicial diferente. La selección de la muestra se ha realizado de forma intencional respecto al sexo, edad, nivel educativo, lugar de residencia y confesión musulmana. El acceso a las entrevistadas ha sido sencillo ya que todas forman parte del proyecto que se está elaborando a cargo de CER-Migracions. Por consiguiente, la gran mayoría de las jóvenes se han ofrecido para poder realizar la historia de vida.

Tabla 1.

| Pseudónimo | Edad | País de origen | Años de llegada | Estudios |
|------------|------|----------------|-----------------|--|
| I | 25 | Marruecos | 3 | Administración y dirección de empresas |

| Pseudónimo | Edad | País de origen | Años de llegada | Estudios |
|------------|------|----------------|-----------------|--|
| M | 22 | Marruecos | 3 | Comunicación audiovisual |
| N | 24 | Marruecos | 3 | Ciencia y tecnología de los alimentos |
| S | 24 | Marruecos | Nacida aquí | Administración y dirección de empresas |
| Y | 19 | Egipto | 4 | Cursando segundo de bachillerato |
| A | 26 | Marruecos | 10 | Grado de educación primaria |
| I | 21 | Pakistán | 16 | Grado en química |
| As | 23 | Pakistán | 12 | Administración y finanzas |
| F | 21 | Pakistán | 13 | Medicina |

Por razones formales y de longitud en la presente investigación se ha escogido las cuatro primera entrevistas. Concretamente, se ha trabajado con jóvenes de origen marroquí, pues es la comunidad inmigrante más extensa en Catalunya.

5. Análisis datos

El método por el cual se ha realizado el análisis de los datos es a partir de un análisis de contenido. Esta tipología analítica se caracteriza por ser una técnica de interpretación de textos (escritos, grabados, etc.) en la cual se registran los datos y se interpretan de tal forma que nos otorga información y conocimiento nuevo. En este sentido, el análisis de contenidos facilita la explicación y sistematización del contenido de la información obtenida en la fase exploratoria y de los mensajes obtenidos gracias a las historias de vida, en este caso. Se lleva a cabo después de la recogida y exploración de los materiales cualitativos, y posteriormente, deberá clasificar el contenido en categorías para describirlo de forma ordenada y metódica, este proceso de clasificación recibe el nombre de análisis de contenido (Andréu, 2002).

La información obtenida de las entrevistas sirve para analizar los contenidos y discursos de las jóvenes entrevistadas y así seleccionar, identificar, categorizar e interpretar las unidades de análisis. El orden por el cual se ha guiado el análisis de los datos ha sido el siguiente; de entrada, la elaboración de las transcripciones¹⁰ del objeto de estudio; en segundo lugar, las lecturas de las transcripciones con el fin de elaborar una matriz con los datos relevantes de cada una de las entrevistas, acto seguido, la elaboración de un vaciado de las entrevistas como herramienta clave con tal de recolectar los datos obtenidos de las historias de vida; finalmente, se ha completado la matriz que a su vez se ha utilizado para realizar el vaciado de entrevistas dividida en diferentes categorías, dimensiones e indicadores, con tal de llevar a cabo los objetivos.

La elaboración del proceso del análisis se basa, a grandes rasgos, de una consecución de fases resumidas a continuación: se crean codificaciones agrupando la información obtenida en categorías, en este caso, la percepción subjetiva de la mujer musulmana y las estrategias de desarrollo personal para hacer frente a los prejuicios y estereotipos, para poder agrupar las respuestas relacionadas con el tema de interés relacionándolas con el trabajo de campo. (Álvarez-Gayou, 2005)

Por lo que respecta a la estructura de la matriz (presentada a continuación) consta de dos bloques: el primero trata sobre la percepción social subjetiva sobre la mujer en el islam desde la vivencia propia, para poder entender cómo las jóvenes entrevistadas perciben el imaginario colectivo acerca de vivir su religiosidad en Catalunya; el segundo pretende averiguar las estrategias de desarrollo que éstas utilizan para hacer frente a la convivencia entre su religiosidad y los estereotipos y prejuicios a los cuales se ven sometidas; de este modo, podrán visibilizarse los mecanismos que

¹⁰ Anexo 3

utilizan para empoderarse desde una perspectiva de género en relación a su confesión musulmana. Estas categorías análisis como muestra la tabla la siguiente tabla, están divididas por diferentes dimensiones las cuales serán una herramienta básica para dar respuesta a los objetivos y que serán mencionadas en el análisis de los resultados. En resumen, la primera categoría aborda temas propiamente subjetivos, desde la propia vivencia, es decir, cómo las jóvenes valoran, creen o perciben determinadas situaciones e imaginarios acerca de las mujeres musulmanas, mientras que la segunda se refiere a una parte empírica y objetiva, el cómo estas combaten las valoraciones negativas mediante la reapropiación de algunas simbologías explicadas más adelante.

Tabla 2.

| Categorías de análisis | Dimensiones | Indicadores de análisis |
|--|--|---|
| Percepción subjetiva de la mujer musulmana | Islamofobia como bloque homogéneo | • Prejuicios acerca de la mujer en el Islam |
| | Percepción de situaciones de discriminación | • Experiencias discriminatorias vividas por ellas o por su entorno más cercano |
| | Estrategias de difusión de estereotipos | • Discursos de los medios de comunicación • Percepción de la valoración subjetiva de cómo es percibido el uso del hijab por la sociedad catalana |
| Estrategias de desarrollo personal para hacer frente a estereotipos y prejuicios | Configuración del proyecto de futuro | • Expectativas laborales y personales • Grado de continuidad familiar en relación al antecedente materno |
| | Grado de visibilización de la condición musulmana | • Simbología uso <i>hijab</i> • Grado de implicación en movimientos sociales |
| | Expectativas hacia la mujer musulmana dentro de su comunidad | • Cómo la comunidad ayuda u obstaculiza a hacer frente a los prejuicios |

5.1 Percepción subjetiva de la mujer musulmana

La importancia de esta categoría es básica a la hora de entender qué herramientas utilizan las entrevistadas para combatir aquellas percepciones negativas que tienen sobre ellas. Entender de qué manera perciben el imaginario colectivo será revelador a la hora de comprender sus estrategias de desarrollo personal de combate contra los prejuicios. Es de suma importancia no obviar que la

islamofobia es un bloque homogéneo el cual, junto al patriarcado, se articula y estigmatiza a la mujer musulmana. Por esta razón debería entenderse esta categoría de análisis como un todo en un conjunto donde la interseccionalidad juega un papel indiscutible.

5.1.1 Islamofobia como bloque homogéneo

Este indicador es de gran importancia puesto que para las entrevistadas, el Islam es el eje central de sus vidas. Averiguar de qué manera piensan cómo el imaginario colectivo posiciona y percibe la mujer en el Islam es de suma relevancia, pues les afecta de forma directa. El indicador a seguir para dar respuesta a esta dimensión es qué prejuicios creen las entrevistadas que se tiene acerca de la mujer musulmana.

M: “Los estereotipos que se tiene aquí de que somos oprimidas, sumisas al hombres... No, lo siento. Así no somos. ¿Que haya mujeres musulmanas sumisas y oprimidas? No te voy a decir que no, que es a raíz de tradiciones o culturas que hay en otros países, de culturas hay muchas, pero lo que dicen en el Islam no dicen que la mujer tenga que estar por debajo del hombre, ni por encima del hombre, el hombre y la mujer por igual, es una balanza que es igual. Y... Yo he luchado desde hace un año y unos meses estoy luchando por estos estereotipos de erradicarlos, de quitarlos de esta sociedad, porque no son reales. Tal vez son, estos estereotipos hayan crecido de algunos ejemplos como te he dicho que hay algunas mujeres que sí que están oprimidas y tal, a lo mejor han crecido de esa raíz, pero hay que abrir un poquito más lamente y ver nuestras vecinas, compañeras, como ven, como son ellas.”

M: “Y la imagen que dan los medios de comunicación es totalmente lo contrario, es una mujer que tiene la cara tapada con un burka, que está en casa, que es maltratada, que es violada, que es casada a los nueve años, que es...que no tiene vida, una mujer muerta en vida. Y no es así, eso es un ejemplo de cultura. “

La línea discursiva que siguen las afirmaciones de M es que la concepción global de la mujer en el Islam es de sumisa y oprimida. Desmiente, además, la idea de que las mujeres musulmanas que se encuentran oprimidas lo estén por razón religiosa, más bien lo están a raíz de tradiciones

y/o culturas, independientemente de la religión. De hecho, afirma que el Islam no posiciona en un lugar secundario a la mujer. Pese a ello, N rompe con la idea de la mujer sin agencia al hacer mención a la primera universidad del mundo fundada por una mujer.

S: “Bueno, sí, podríamos añadir únicamente lo de la mujer en el islam, digamos ¿no? No sé si conociais que, como hablábamos de universidad y de educación, la primera universidad que existe en el mundo está fundada por una mujer, Fátima Altairi, en Fez, esto es para que se vea realmente que la mujer musulmana nunca ha estado omitida o presionada o haciendo que no estudie.”

5.1.2. Estrategias de difusión de estereotipos

Medios de comunicación

El indicador elaborado es el discurso que utilizan los medios de comunicación a la hora de difundir estereotipos y prejuicios que existen sobre la mujer musulmana. Como vemos a continuación, y como se ha explicado anteriormente, los estereotipos se crean y se difunden, sobre todo, en los medios de comunicación y en discursos políticos. Encontramos muchas coincidencias entre los testimonios acerca de los estereotipos y prejuicios que sufre la mujer musulmana en Catalunya.

M: “Los estereotipos que se tiene aquí de que somos oprimidas, sumisas al hombres... No, lo siento. Así no somos ¿Que haya mujeres musulmanas sumisas y oprimidas? No te voy a decir que no que es a raíz de tradiciones o culturas que hay en otros países, de culturas hay muchas, pero lo que dicen en el Islam no dicen que la mujer tenga que estar por debajo del hombre, ni por encima del hombre, el hombre y la mujer por igual, es una balanza que es igual.”

Por lo que se interpreta de las entrevistas, la confusión entre cultura y religión se encuentra latente. De hecho, en los testimonios se evidencia. En el imaginario colectivo, se relaciona cultura con

religión. Los responsables de la imagen distorsionada de la mujer musulmana como oprimida, son según las chicas, los medios de comunicación.

I: “¿Entre cultura e Islam? Pues por ejemplo, aquí los medios de comunicación influyen muchísimo y una de las imágenes de la mujer musulmana que se tiene es que es una mujer sumisa, que le obligan a llevar el *hijab*, que no tiene decisión propia, que está destinada a casarse con una persona y tener hijos, y dedicarse únicamente a su hogar; en cambio no es así, es totalmente lo contrario. Una mujer musulmana es una mujer libre, una mujer capaz, una mujer luchadora, capaz de decidir por sí misma, capaz de tener sus propias metas de vida y obviamente capaz de conseguirlas”.

En conclusión, las jóvenes son conscientes e identifican que gran parte de responsabilidad en cuanto a la creación, difusión y articulación de prejuicios hacia la comunidad musulmana y especialmente, hacia las mujeres, es de los medios de comunicación los cuales propagan imágenes estereotipadas y falsas sobre el Islam.

Percepción de la valoración subjetiva de cómo es percibido el uso del *hijab* por la sociedad catalana

Este indicador aborda el debate referente al uso del velo islámico, puesto que es el arma política a la cual se aferran los discursos políticos y los medios de comunicación para justificar el rechazo a la comunidad musulmana, bajo la justificación de la sumisión de la mujer. Para entender los prejuicios acerca del velo islámico, se ha creado como indicador ver a qué se enfrentan en su uso. El discurso de la entrevista M está basado en el miedo. En su argumento, el *hijab* en nuestra sociedad occidental no será facilitador a la hora de encontrar trabajo o de sentirse segura en el espacio público. En este sentido, es importante remarcar la presión social, el miedo y la violencia simbólica a la cual M ha estado sometida.

M: “El tema del *hijab* es algo que, no sé por qué, aún no me lo he puesto. Es, yo creo que va a ser el momento que me lo ponga yo lo sé, me voy a sentir muchísimo mejor conmigo misma. Porque es un momento que yo quiero hacerlo pero tal vez por la sociedad es por lo que me hace echarme para atrás. Me lo puse una vez, bueno, yo me lo ponía para ir a la mezquita a rezar, y en el centro, a las primeras conferencias iba con el *hijab*, para sentirme mejor en el momento, y a veces me hacía alguna foto y a mis compañeros de bachillerato les envié una vez una foto, yo con el *hijab* la primera vez que me lo puse y me dijeron cosas negativas, yo las concebí como negativas, mis compañeros me dijeron pues te estás quitando libertad, ósea, ya no serás la misma. Eso, pues medio miedo (...) Y lo sigo teniendo, no sé, tal vez por miedo a no encontrar trabajo con el *hijab*, cuando ahora mismo estoy más que preparada para estar trabajando.”

En este sentido, la relación entre la religión y el género aparece en todos los discursos de forma implícita, puesto que el tema del velo pertenece únicamente a las mujeres, por lo tanto, se observa la forma en la que la interseccionalidad les afecta. Claramente, en determinados entornos o esferas, el uso del velo tiene connotaciones negativas para las entrevistadas. La valoración a nivel social acerca del *hijab* carece de conocimiento y fundamento, por lo tanto, se traduce en un *handicap* tanto en las esferas sociales como laborales.

Por otro lado, el testimonio de N elabora un discurso donde aparecen prejuicios de forma implícita, como vemos a continuación, el hecho de que sus compañeras de equipo de fútbol se sorprendan por llevar *hijab* y jugar a este deporte implica que, seguramente, la idea que tuvieran de ella fuera de una mujer incapacitada para hacer deporte.

N : ¡WOW lleva el pañuelo y sabe jugar! Es en plan, como si no fuesen dos cosas compatibles, pero no, no allí estaba yo para decirles que se pueden hacer!

5.1.3 Percepción de situaciones de discriminación

Las experiencias vividas por las entrevistadas o por mujeres musulmanas de su entorno sirve para dar a conocer de forma objetiva las situaciones negativas a las que se han tenido que enfrentar por ser musulmanas y visibilizarlo.

Cuando M hace el siguiente discurso acerca de sus amigas, se trata de una situación de violencia simbólica. Pese a mostrar deseo a la hora de llevarlo, M lo rechaza por miedo a no encontrar trabajo. Se observa entonces cómo los prejuicios afectan a las jóvenes.

M: “Yo tengo amigas que muchas de ellas han realizado grados superiores de enfermería, bueno de auxiliar de enfermería y tal, y para hacer las prácticas no podían ponerse *hijab*, hay algunas que se lo quitaban para poder realizar esas prácticas, se lo quitaban en el momento que entraban y a la hora de salir se lo volvían a poner, pero hay unas que dijeron que no, si no me aceptas tal y como soy yo no hago esas prácticas. Aunque eso les impedía tirar hacia delante con sus estudios.”(...) “El *hijab* no, el *hijab* aquí como no cambien las cosas la mentalidad de que es una identidad, hasta que que no acabe eso mi miedo no va a acabar, o hasta incluso hasta que yo no encuentre un trabajo estable con el *hijab*.”

Para M, el miedo a la exclusión del mercado laboral hace no se sienta cómoda usando del *hijab* ante el posible fenómeno discriminatorio. Otro testimonio sigue la línea discursiva del testimonio anterior la cual muestra la problemática que representa el uso del velo islámico en los procesos de selección laboral. Otra vez más, se observa la gran preocupación de las jóvenes en cuanto a un elemento religioso y al acceso del mercado laboral puesto que, cada una de ellas, son jóvenes cualificadas las cuales no quieren renunciar al *hijab* por razones laborales, pues no debería ser incompatible.

I: “No me tienen que quitar de un proceso de selección por llevarlo porque esta formación que tengo la he conseguido con el *hijab* y creo que no se tendría que discriminar a una persona por eso pero sí que creo que tenga problemas para acceder.

5.2 Estrategias de desarrollo personal para hacer frente a estereotipos y prejuicios

Esta categoría trata sobre el empoderamiento de las jóvenes, es decir, de qué manera utilizan estrategias para su desarrollo personal con tal de hacer frente a esos prejuicios y estereotipos a los que se enfrentan continuamente, tanto por parte de la ciudadanía como de los medios de comunicación.

5.2.1 Configuración proyecto futuro

Esta dimensión tiene como indicador las aspiraciones laborales de las jóvenes y el grado de continuidad familiar en relación al antecedente materno . Cada una de ellas está en la universidad o bien acaba de licenciarse en contra del imaginario preestablecido acerca de la mujer musulmana como sumisa y sin capacidad de agencia. La realidad es que, todas y cada una de ellas tiene planteamientos de futuro muy acordes con las aspiraciones de los y las jóvenes no musulmanas. Si existe alguna discrepancia en los discursos es únicamente porque algunos de los testimonios asegura estar dispuesta a salir de Barcelona por encontrar un empleo que les motive en caso necesario, las demás no mencionan esa opción. Obviamente, todas quieren dedicarse a la profesión del sector específico. Por lo tanto, la concepción paternalista que se tiene de la mujer como un ente débil, sin agencia y sin capacidad de autosuperación es falso. Esta afirmación queda reflejada en los siguientes discurso los cuales muestran que las entrevistadas tiene aspiraciones y ambiciones:

S: “En cuanto a mí pues bueno, encontrar trabajo realmente que me motive, levantarme cada mañana y diga, es decir no de levantarte y decir “bueno, tengo que ir a trabajar, tengo que ir a hacer tal o tal”, no, quiero levantarme y estar motivada cada día a hacer lo que tenga que hacer”

M: “Ahora mismo es lo que más estoy pensando en mi vida porque he acabado mi carrera, estoy realizando este proyecto con la universidad y tengo que buscar trabajo de lo que me guste, y creo que mis planes de futuro es que no me cierro a cualquier oportunidad, ósea no me cierro a oportunidades, si me plantean ir a trabajar a un sitio fuera de Barcelona sacaría mi rebeldía con mi padre sólo para conseguirlo creo yo que también, y yo creo que de aquí a dos años, por ahora me pongo un futuro cercano de dos años, pero creo que seguiría haciendo lo que más quiero, que es trabajar en la asociación, trabajar y seguir estudiando idiomas.” (...) “No tengo expectativas de casarme pronto porque soy como muy independiente, me gusta estar conmigo misma y estar con alguien es como cambiar un poco tu vida, por ahora prefiero seguir como estoy. Y seguir adelante con mis proyectos.

A continuación se observa la ruptura con los antecedentes parentales. En este caso, se trata de segundas y futuras generaciones, rompiendo con la tendencia migratoria de los progenitores. Además, como se observa en el siguiente testimonio, la entrevistada M tienen la certeza de que, en las siguientes generaciones, los estereotipos de las mujeres musulmanas desaparecerán. En este sentido, es importante comprobar como las jóvenes han cambiado la tendencia frente a sus referentes maternos. De esta manera, el cambio de los valores generacionales es indiscutible, otorgando en la actualidad una mayor importancia a la trayectoria educativa.

M: Ósea la generación que viene ahora yo creo que ahora, la de musulmanes y inmigrantes y tal, va a ser la generación en que tal vez en la mía no todos los musulmanes o inmigrantes, independientemente de si son musulmanes o no, a lo mejor no llegaron a, no tenían unas expectativas de futuro universitario de estudiar no tal altas como las que yo he tenido o mis compañeros, yo creo que en un futuro esas generaciones sí que tendrán esa expectativa de estudiar y que las mujeres tal vez en un futuro los estereotipos hayan cambiado, espero que sí, seguiremos luchando en ello seguramente, y no sé, yo creo que con el tiempo todo va cambiando, yo me pongo como, siempre me pongo como ejemplo Inglaterra, que ahí los inmigrantes están más integrados, ya forman parte de la sociedad, nosotros también aquí en España.”

N: “La veo ahora mismo, a un buen nivel, antes eran los padres que no tenían mucho...venían a trabajar, pero ahora están los hijos de los inmigrantes que han crecido y está generando bastantes puestos considerables y bien allí ascendiendo.

I: “Yo espero que las nuevas generaciones pues sean mujeres con mucho éxito...hablando de mujeres ¿eh? Que serán mujeres con estudios, mujeres independientes, luchadoras...las veo así. Veo el futuro como...algo mejor que ahora. Porque quieras o no nosotros somos la primera generación y nos va a costar más a nosotros pero espero que para las siguientes generaciones sea mucho más fácil el acceso tanto al mundo laboral como a cualquier otro aspecto de sus vidas”.

5.2.2 Grado de Visibilización/invisibilización de la condición de musulmana

Simbología *hijab*

Este indicador es clave a la hora de analizar la visibilización de la condición de las chicas musulmanas. En cada una de las entrevistas aparece de forma clara en qué momento deciden ponérselo i con qué finalidad. Se observa la importancia que tiene para las entrevistas la simbología del *hijab* y cómo el uso de este es una forma de reivindicar su condición de mujer musulmana en un contexto Occidental. En este sentido, se indagará sobre la reapropiación del uso del velo islámico como forma de empoderamiento femenino de estas jóvenes. Se verá, de esta manera, por qué las chicas han decidido hacer uso de éste y el significado que le otorgan. Dos son los testimonios los cuales usan el *hijab*, ambos por iniciativa propia. Es importante tener en cuenta que todos los testimonios tienen la misma opinión acerca del uso del velo, es decir, todas consideran que, pese a que lo estipule Corán, sólo se debe hacer si realmente se está preparada y se desea, con lo cual, la idea de que el uso del *hijab* es una obligación es falsa. Además, todas están de acuerdo en que no es una práctica que les reste libertad, sino todo lo contrario. Es una alianza entre Alá y ellas mismas, la forma de demostrar la fe. No obstante, el hecho de que algunas de las entrevistadas haya decidido no usarlo no las hace menos musulmanas.

I: “Pues yo me lo puse justamente al entrar a la ESO porque yo consideraba que si yo me lo ponía más tarde me iba a costar, porque realmente cuesta. Porque mis amigas...ya te dije que cuando estaba en primaria mis amigas...pues yo era la única chica de origen marroquí entonces me decían "¿Pues tú por qué no te pones el velo? ¿Cuándo te lo vas a poner?" Y yo decía "¿Por qué me preguntas eso?" Y ellas "ay, pónelo, me gustaría verte así". Y me extrañaba porque decías...bueno encima éramos niñas. Y pues a partir de entonces empezó a rondar en mi cabeza "uff ¿Cómo ponerme yo esto sin que me digan nada?" Entonces decidí en la ESO entrar directamente con el pañuelo puesto porque que así pues ya entras como "yo soy Ihssane y vengo con pañuelo desde el primer día; nunca me has visto sin pañuelo" entonces no me van a preguntar "ay ¿por qué te lo has puesto?" Porque yo quería evitar esas preguntas, porque bueno, a esa edad dices "no quiero contestar". Pero claro, ahora sí que estoy encantada de contestar a cualquier pregunta sin problema.” (...) “Para mí es algo...una unión entre yo y el creador. Es algo muy importante, es como mostrar devoción a Alá. Para mí es únicamente y exclusivamente por Dios y para nadie más. Es como una conexión entre el creador. Realmente yo no llevo el *hijab* correcto pero creo que ahora mismo puedo llevarlo así y más tarde quizás.”

La simbología del velo, como se observa, es fuerte. El significado que le otorgan al velo islámico es de suma importancia para las entrevistadas, tal y como asegura el testimonio de I, existe el momento en el cual I tiene la necesidad de, en un momento de cambio de redes de amistad, ponérselo para que la conozcan como tal sin además tener que dar explicaciones. La connotación del velo islámico está cargada de prejuicios y de esa manera, es objeto de interés político, público y social. De hecho, algo tan personal e individual basado en creencias y valores como es el uso del *hijab* ha sido condicionado por la presión social decidiendo cuándo es el mejor momento de tomar la decisión de cara a los demás. En definitiva, el significado que tiene en occidente el *hijab* les afecta a la hora de tomar decisiones acerca de su uso.

N: “Para mí es uno de los pilares de mi religión. Y como yo forma parte de mi vida y de la forma en que quiero llevar mi ser yo...entonces llego un momento...que formalmente y clarísimo gracias a mis padres,me explicaron...me dijeron que era y cómo era y yo les dije que yo ahora no me lo quiero poner pero sí más adelante que es cuando llegue a mitades de...casi finales de primero de la ESO, decidí ponérmelo...y bien, no sé sobre todo por motivos religiosos, es algo interno y bueno algo que me gusta y que creo en ello...”

Como vemos en ambos testimonios, ninguna de las jóvenes ha sido obligada a usar el velo islámico, todo lo contrario, se trata de una decisión libre, una decisión estrictamente ligada a los valores religiosos y a la fe.

Grado de implicación en movimientos sociales musulmanes

Cada una de las entrevistadas pertenece a movimientos sociales, herramienta que rompe con los prejuicios que poseen. Es importante comprender el grado de implicación con las asociaciones para, por un lado, reconocerles la agencia que los medio de comunicación “les arrebató” pero que siguen teniendo, y por otro, para averiguar que se trata, otra vez más, de la visibilización de las jóvenes ante su condición de mujer musulmana.

I: “Romper estereotipos mediante asociaciones de jóvenes, mediante actividades, mediante la participación en la sociedad.

M: “La asociación trabajamos solamente con jóvenes entre 14 y 30 años y trabajamos en base a un asesoramiento de poder traerles conferencias de gente de conocimiento , y además gente de aquí , Europa, España y que hablen castellano (...) “Y trabajamos tema de asesoramiento estudiantil o de por ejemplo si a una chica le impiden llevar el *hijab* a clase y que contacte con nosotros que nosotros nos pondremos en contacto con la Generalitat que ellos se encargarán de ello.”

En ambos testimonio se observa como las chicas utilizan los movimientos sociales, entre otros motivos, para reivindicar los derechos de la mujer musulmana. Ambas son conscientes de ello, una de forma implícita y otra explícita, en el primer discurso se habla de forma explícita de la ruptura de estereotipos mediante acción social, mientras que en el segundo lo hace de forma implícita, ya que aborda la cuestión de los derechos del *hijab* pero en ningún momento menciona el concepto de

prejuicio o estereotipo. Esta dimensión rompe con la preconcepción de la mujer musulmana como pasiva.

5.2.3 Expectativas hacia la mujer musulmana dentro de su comunidad

Hacer visible cómo son percibidas por parte de su comunidad es de importancia para ver de qué forma la comunidad puede ayudar u obstaculizar el hacer frente a los prejuicios. Esta dimensión es de suma importancia ya que posibilita romper con el imaginario colectivo acerca de la sumisión de la mujer musulmana. Los resultados son de ruptura de prejuicios, puesto que rompe con la idea propagada por los medios de comunicación y es contraria a la idea de la sociedad. Hasta ahora, señalizaba la parte subjetiva de las jóvenes respecto a los prejuicios y al imaginario negativo acerca de ella, no obstante, con esta dimensión se pretende conocer qué visión y expectativas se tiene de la mujer musulmana desde la propia vivencia de las chicas dentro de su comunidad.

S: "Como mis padres y los demás padres de mis compañeras, o demás marroquíes de mi edad, pues esperan una mujer trabajadora, una mujer luchadora, una mujer que llegue a tomar cargos altos, de hecho ahora en Badalona hay una concejal que es musulmana, y es como que ha abierto una nueva puerta no? De que las chicas ven que hay oportunidades"

En este sentido, cabe destacar que cada una de ellas, siguiendo las expectativas de sus padres y su comunidad, han decidido desarrollar su carrera académica y cumplir con las expectativas puestas sobre ellas, con lo cual, se observa una ruptura entre el estereotipo de las mujeres musulmanas desde Occidente y las expectativas que se tiene de ella dentro de su comunidad.

6. Reflexiones finales

Las sociedades occidentales utilizan discursos referentes a la falta de libertad de las mujeres como arma de lucha contra determinadas minorías étnicas. Se enmascara la islamofobia bajo el argumento del velo perpetuando de ese modo el control sobre los derechos de las mujeres y sus propios cuerpos, es decir, negándoles la capacidad de agencia. Al parecer, desde el conocimiento eurocéntrico no se reconoce que el uso del velo islámico tiene una simbología y connotaciones específicas para aquellas mujeres que deciden usarlo y, pese a ello, se generan discursos de carácter misóginos y xenófobos (Grosfoguel, 2007).

En relación a ello y con tal de aceptar o refutar la hipótesis de partida de la tesis, se resumirán brevemente los dos objetivos generales de los cuales partía la investigación. El primer objetivo pretendía conocer cuál es la percepción social subjetiva que tienen las mujeres jóvenes y musulmanas en Catalunya, con origen familiar marroquí, en términos de autoheteropercepción y cuáles son las consecuencias percibidas. A través de la validación empírica obtenida en el trabajo de campo en relación con el análisis de los datos, las jóvenes entrevistadas reconocen la existencia de prejuicios y estereotipos hacia la mujer musulmana. La imagen estereotipada que describen es la de mujer musulmana como sumisa y sometidas a los hombres creada y difundida por los discursos de los medios de comunicación y además, detectan los obstáculos que supone el uso del *hijab* en el acceso al mercado laboral. Por un lado, las mujeres identifican y manifiestan la existencia de un pensamiento retrógrado y sesgado en perspectiva de género y religión. Tal y como explica Martin y Brändle (2013) y corroborado en los testimonios, los medios de comunicación son una herramienta clave a la hora de generar y difundir estereotipos. La autora Ramírez (2008) aborda el universo del

velo islámico en cuanto a generador de discriminación, y se ha comprobado en las vivencias discriminatorias que han sufrido.

Fruto de la identificación de la existencia de prejuicios, estas mujeres utilizan determinadas estrategias de desarrollo personal con tal de hacerles. La primera estrategia va en relación de la configuración del proyecto de futuro, por un lado, en los testimonios se evidencian las expectativas laborales en empleos cualificados y el grado de ruptura familiar en relación al referente materno en tanto en cuanto son futuras jóvenes licenciadas con aspiraciones personales y profesionales. La segunda estrategia tiene relación con el grado de visibilización de la condición musulmana, es decir, de qué manera muestran de forma evidente su confesión religiosa. Esta dimensión de análisis, la cual es de especial importancia ya que guarda relación directa con la hipótesis, es fundamental a la hora de entender de qué manera muestran a la sociedad su religiosidad.; en este sentido, hacen hincapié en la importancia del uso del *hijab* como elemento religioso e identitario y muestran claramente el momento en el que deciden o no usarlo, siendo este una decisión y momento crucial en la vida de las entrevistadas. La totalidad de la muestra es activista, por lo tanto, pertenecen a movimientos sociales relacionados con el Islam los cuales luchan por superar los estereotipos de la comunidad musulmana y el ejercicio de la garantía de los derechos de esta. La tercera y última estrategia es la utilización de las expectativas hacia la mujer musulmana dentro de la su comunidad apropiándose de la capacidad de agencia que se les dota.

Por consiguiente, la hipótesis planteada al principio de la investigación la cual afirma que *Las mujeres con trayectoria de éxito educativo y de activismo desarrollan estrategias de visibilización de su condición de musulmanas mediante el hijab¹¹ y otras sismologías* se acepta.

A modo de síntesis, cabe destacar la importancia demostrada que presenta el factor interseccional y de qué manera afecta a la muestra estudiada. Se trata de mujeres jóvenes cualificadas, activistas y de confesión musulmana las cuales identifican y hacen hincapié en los obstáculos existentes en el acceso en el mercado laboral haciendo uso del velo islámico. Se trata, en definitiva, de mujeres que han sido educadas en el sistema educativo catalán las cuales reivindican y luchan acerca de sus derechos como ciudadanas catalanas y musulmanas. Se ha demostrado que se trata de mujeres que no cumplen con los estereotipos que recaen sobre ellas. Son mujeres que se empoderan mediante la visibilización de su condición de musulmanas como resistencia al pensamiento hegemónico occidental. En este sentido, rompen con la idea de ser personas sumisas, sin agencia, victimizadas e infantilizadas mostrando que son ellas mismas quienes deciden el curso y la dirección de sus historias.

Una última aportación, a modo de cierre, es que se podrían plantear cuestiones a partir del análisis realizado y siendo estas objeto de estudio para próximas investigaciones, en concreto será interesante reflexionar sobre la elaboración de políticas públicas con tal de favorecer y garantizar el acceso de las mujeres musulmanas a empleos cualificados. Debido a la preocupación manifiesta de las entrevistadas en cuanto a las dificultades de acceso al mercado laboral, es necesaria la elaboración de políticas públicas en perspectiva de interseccionalidad las cuales garantizarían que el uso de simbología religiosa no fuera un obstáculo en los empleos cualificados con tal superar la interseccionalidad y las opresiones de género, étnica y/o religión y edad.

7. Bibliografía

Aixelà, Y. (2001): “¿Qué nos ofende de los “moros”? Discursos sobre los musulmanes y sus prácticas sociales”. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, nº94 (59).

Alarcón, A. and Alcalde, R. (2010). Joves d'origen immigrant a Catalunya. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Acció Social i Ciutadania, Secretaria de Joventut.

Ali, Z. (2012): “Descolonizar, liberalizar y liberar el feminismo”. Viento Sur. (Última consulta: 1 de julio de 2016). Consultado en: <https://www.vientosur.info/spip.php?article7052> [Accessed 28 Jun. 2016].

Álvarez-Gayou, J.L. (2005). “Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología”. México: Paidós.

Allport, G. W. (1954): “*The nature of prejudice*”. Cambridge: Addison-Wesley.

Andréu, J. (2002). “*Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada*” Sevilla: Fundación Centro de Estudios Andaluces.

Badran, M. (2012): “*Feminismo en el Islam*”. Madrid: Ediciones Cátedra.

Bourdieu, P., Gutiérrez, A., Martínez, A. (2009): “*La eficacia simbólica*”. Buenos Aires: Biblos.

Constitución Española. (BOE núm. 311, 29 de diciembre de 1978).

Estruch, J. (2007): “*Las otras religiones*”. Barcelona: Icaria Editorial.

García, A., Vives, A., Expósito, C., Pérez-Rincon, S., López, L., Torres, G. and Loscos, E. (2011): “*Velos, burkas...moros: estereotipos y exclusión de la comunidad musulmana desde una perspectiva de género*”. *Investigaciones Feministas*, 2(0).

Grosfoguel, R (2011): “*Islamofobia epistémica y ciencias sociales coloniales*”, *Revista Astrolabio Nueva Época*, 6: 43-60.

Lamrabet, A. (2007): “*El Velo, Occidente y la escuela*“. FUNC.I. (Última consulta: 22 de julio d 2016). Consultado en: <http://www.funci.org/articulos/velo-occidente-escuela/>

Lombardo, E., Verloo, M. (2010): “*La interseccionalidad del género con otras desigualdades en la política de la Unión Europea*”. *Revista española de Ciencia Política*. Núm. 23, pp. 11-30

Martín, M. A., Brändle, G. (2013): “*Buscando la inclusión de las minorías en un contexto multicultural. Una revisión teórica del prejuicio y de las estrategias para reducirlo*”, *Revista Papers*, 98/1: 79-102

Mernissi, F. (1999). *“El harén político”*. Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.

Montes, A., Busso, H. (2007): *“Entrevista a Ramón Grosfoguel”*, Polis . (Última consulta: 19 de julio de 2016). Consultado en: <http://polis.revues.org/4040> ; DOI : 10.4000/polis.4040

Moualhi, D. (2000): *“Mujeres musulmanas: estereotipos occidentales versus realidad social”*, Revista Papers, 60: 291-304.

Nash, M. (2004): *“Mujeres en el mundo. Historia, restos y movimientos”*. Madrid: Alianza.

Nadales, M. J. (2006): *“Mujeres en Al-Andalus”* Revista Isla de Arriarán, XXVII: 159-284.

Pàmies, J. (2011): *“Las identidades escolares y sociales de los jóvenes marroquíes en Cataluña”*. Revista Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad, Vol. 10, No.1

Prado, A. (2008): *“Introducción: La emergencia del feminismo islámico”* en AAVV, *La emergencia del feminismo islámico*. (2008). Barcelona: Oozebap.

Ramírez, A. (2011). *La trampa del velo*. Madrid: Los Libros de la Catarata

Ruiz Olabuénaga, J.I. e Ispizua, M.A (1989). *“La entrevista en profundidad”*. En *“La descodificación de la vida cotidiana”* (pp. 125-152). Bilbao: Universidad de Deusto.

Said, E. (2002): “*Orientalismos*”. Madrid: Debate.

Solé, C.; Sordé, T.; Serradell, O. et al. (2011): “*Cohesión social e inmigración: Aportaciones científicas y discursos políticos*”. *Revista Internacional de Sociología*, 69 (1), 9-32.

Tamzali, W. and Elizondo, I. (2010). “*El burka como excusa*”. [Barcelona]: Saga.

UCIDE, (2016): “*Estudio demográfico de la población musulmana*”. Explotación estadística del censo de ciudadanos musulmanes en España referido a fecha 31/12/2015. Observatorio Andaluz.

Vasallo, B. (2014) “*Pensar que el burka es patriarcal es una mirada colonialista*”, La haina. (Última consulta: 15 de julio de 2016). Consultado en: <http://www.lahaine.org/mundo.php/pensar-que-el-burka-es>

Vasallo, B. (2015): “*Burkas en el ojo ajeno: el feminismo como exclusión*”. *Perder el norte* (Última consulta: 15 de junio de 2016). Consultado en: <http://perderelnorte.com/queer-2/burkas-en-el-ojo-ajeno/>

Vargas, I. (2012): “*La entrevista en la investigación cualitativa: Nuevas tendencias y retos*”. *Revista Calidad en la Educación Superior*. Vol, 3. Núm, 1. pp. 119-139

Anexo

Anexo 1

GUIÓ PER A LA REALITZACIÓ DE LA HISTÒRIA DE VIDA (1a)

-
- Data de realització de l'entrevista: _____
 - Nom de l'entrevistador: _____

QÜESTIONARI 1. HISTÒRIA DE VIDA . Registre de dades personals.

- Nom i Cognoms: _____
- Pseudònim, en cas d'escollir l'anonimat: _____
- Data de naixement: _____
- Lloc de naixement propi i pares(ciutat/poble, carrer o barri, regió, país _____

- Professió del pare i nivell d'instrucció:

- Professió de la mare i nivell d'instrucció:

- Nivell d'instrucció propi:

- Idiomes: _____
- Nacionalitat: _____
- Status jurídic a Catalunya: _____
- Ocupacions: _____

- Professió actual: _____
- Associacions de pertinença o altres activitats significatives: _____
- Lloc de residència en l'actualitat: _____

Entrevista general sobre la vida de l'entrevistat/da. "Explica'm la teva vida."¹²

1. Perfil Biogràfic: Resum lliure i general del decurs vital, a tall de breu presentació

2. Família:

- **Tipus de família:** Com eren/són els pares: origen social, ocupació, situació econòmica familiar estable o no, manera de ser. Tipus d'unitat domèstica. Relació amb germans (segons si són nois o noies). Relació amb família extensa: avis, oncles, cosins...
- **Relació amb pares:** Amb el pare i la mare. Formes d'autoritat i càstig? Influència en l'elecció d'amistats, estudi, relacions de parella... temes de conversa: estudis, futur, lleure, religió, política...Grau d'autonomia i organització del temps: hores d'aixecarse, de menjar, de tornar a casa. Grau d'autonomia moral: lectures, diversions, religió, política. Grau d'intimitat a la llar: diari, cartes... Existència de conflictes o no. L'autoritat s'acceptava o es rebutjava. Valoració del grau d'autonomia/dependència. Distribució de les tasques domèstiques. Activitats conjuntes (vacances...);
- **Relació amb la família extensa:** Àpats, Moments de sociabilitat familiar. Relacions amb els parents. Festes familiars.
- **Relació amb la comunitat:** ¿Té la teva família amics o veïns de la comunitat d'origen. Com s'han conegut? En quines situacions es troben/reuneixen? ¿Com ha canviat per a la teva família la comunitat originària (abans d'emigrar) i la que han trobat aquí a Catalunya?

3. Itinerari migratori: Membre de la família que inicia el projecte migratori, Família resident a Marroc i a l'estranger (i a Catalunya, i a la mateixa ciutat/poble/barri. Expectatives sobre el projecte migratori quan era al Marroc. Relació amb la família des del Marroc i des de Catalunya. (persones, forma de contacte i periodicitat).Reacció davant la imminència de l'emigració. Sentiments i actituds inicials a Catalunya (amb progenitors, amb iguals, amb resta comunitat). Descripció de l'itinerari migratori. Record i sentiments respecte el primer dia/primers dies d'arribada. Temps per a l'adaptació a la nova realitat. Impacte subjectiu del procés.

4. Medi ecològic: (destí i comparació amb origen)

- **L'habitatge:** Descripció del tipus d'habitatge on vivies amb la teva família: cambres, mobles, distribució dels espais, serveis. L'alimentació. Horaris i contingut. Formes de sociabilitat. Llocs on es feia vida. Cambra pròpia? Ús espais per sexe i edat. Tipus de casa (apartament, pis, casa...) Vida amb els veïns. Canvis en l'habitatge al llarg del temps.
- **El veïnatge:** Com era el teu barri? Descripció física de l'entorn, llocs de trobada i sociabilitat: botigues, marcat, bars, carrer... Tipus de població: classe social, ocupacions...Solidaritat de barri: ajuda mútua, festes populars, moviments reivindicatius, sentiment de territorialitat... Canvis en el veïnatge al llarg del temps.
- **El poble o ciutat:** Com era físicament el poble o ciutat? Llocs que freqüentaves, Imatge de l'espai i de les transformacions, com els ha vist canviar? Relacions amb l'entorn (pobles, veïns, comarca) Desplaçaments. Espai d'estudi, de treball, de lleure: itineraris. Espai públic/privat.

5. Infància: endoculturació i escolarització.

- **Infància:** Qui et cuidava (vestia, jugava, feia dormir, alimentava...) Jocs infantils, contes, ...Amb qui jugaves? A què? Amistats infantils: origen dels infants, nens/nenes, els vigilaven els adults o no?, Ajudaves en tasques domèstiques? Qui et va ensenyar disciplina horària, indumentària ...? , Com era un dia de cada dia? Com era un dia festiu?
- **L'escola:** Quan i on vas començar-la i quan la vas deixar? Descripció de l'escola. Marc físic, horaris, activitats, . Les classes: tipus d'ensenyament (memorístic, en equip...), Disposició física, preguntar a classe. Assistència a dispositius específics o no, quan i per a què. Les tasques escolars (deures, exàmens i treballs: com es preparaven, com els feia, qui l'ajudava, ...).

Els professors/es: tracte, pedagogia, autoritat/llibertat, persones concretes que hagin estat "referent"

Els iguals: sociabilitat, el pati, jocs, estratègies respecte les tasques escolars(deures, exàmens i treballs, col·laboració, copiar...). resistència a l'autoritat o no. Casos. Activitats extraescolars.

- **Altres agents d'endoculturació:** La formació a casa: qui t'ajudava, diferències nois/noies. La religió: actituds i conductes, participació a celebracions. Els mitjans de comunicació: canals d'informació. Participació a rituals, records en general...

6. Adolescència i joventut: formació i camí cap a l'emancipació.

¹² Basat en el guió d'història de vida de Iniesta; Vega; Feixa, 1993:180-184.

- **Adolescència i joventut:** Quan et van deixar de tractar com a una nena? Va suposar algun canvi? Quin record tens d'aquella època? Va canviar el teu grau d'autonomia/dependència (hores d'arribada a casa, ocupacions, implicació en tasques domèstiques...?) Diferències entre "nois" i "noies" dins de la família. Com i quan ets vas independitzar de la família: a nivell econòmic. A nivell residencial. A nivell de conductes.
- **Formació secundària, professional i/o universitària:** Quan i on vas començar cada etapa i quan la vas deixar? Descripció. Marc físic, horaris, activitats, . Les classes: tipus d'ensenyament (memorístic, en equip...), Disposició física, preguntar a classe. Assistència a dispositius específics o no, quan i per a què. Les tasques escolars (deures, exàmens i treballs: com es preparaven, com els feia, qui l'ajudava, ...).

Els professors/es: tracte, pedagogia, autoritat/libertat, persones concretes que hagin estat "referent"

Els iguals: sociabilitat, estones lliures, estratègies respecte les tasques acadèmiques (deures, exàmens i treballs, col·laboració, copiar...). resistència a l'autoritat o no.

- **Participació en associacions culturals, moviments estudiantils, activisme....** Quan s'inicia? En quin tipus d'entitats/associacions? Quins fets o persones concretes exerceixen de detonant? Quin tipus de persones participen en aquestes associacions? Quan del teu temps hi dediques? Què esperes del teu activisme?
- **Les relacions de parella:** Les relacions nois-noies, com eren durant l'adolescència i joventut, ben vist tenir amics de l'altre sexe?, ocasions per conèixer nois/noies (escola, carrer, família, festes, associacions...). Record de les primeres experiències amoroses. Control familiar i social. Com va començar el nuviatge, a través de qui, la declaració, ocasions de trobada, activitats en conjunt, amb qui les feien, contacte corporal (primer petó, relacions sexuals...) paper de la família al respecte, entrada a casa, durada de la relació. Control familiar i social.
- **Transició escola-treball:** Primers treballs: aprenentatge. No remunerats, remunerats. Primers treballs en acabar d'estudiar. Períodes de desocupació? Motius per buscar feina? Record del primer dia de treball. Condicions: salari, seguretat, horaris, ... Temps d'aprenentatge...Millora el tracte amb l'experiència?
- **L'establiment professional:** Quan i com aconsegueix la primera feina estable. Mitjà utilitzat per accedir-hi: familiars, amics, oposicions... Tipus de feina, tipus d'empresa, Relació amb els caps (autoritat, paternalisme,...). Tipus de control sobre els treballadors, resistència activa, passiva..., Condicions laborals (sou, contracte, horari, seguretat), Conflictes laborals. ...

7. Vida adulta (en termes d'emancipació familiar, si procedeix)

- **Vida fora del domicili familiar soltera/en parella i/o matrimoni:** Quan i per què vas decidir marxar de casa, condicions (independència econòmica, residencial...), de qui va dependre la decisió, com van ser els preparatius i descripció de la sortida del domicili familiar; El principi de la vida en una llar pròpia, conflictes amb la família o no... En què va canviar la teva vida...
- **Treball i administració dels recursos:** Treball domèstic i extradomèstic. Divisió sexual del treball, Com es veu i racionalitza aquesta divisió. Qui aporta recursos, qui administra la casa, qui administra les despeses? Quina és la font d'ingressos de la família? Valoració de la situació econòmica familiar (estable o no)

8. Sobre la valoració de la biografia en general i els moments percebuts com a "transicions"

- **Percepcions i opinions generals:** Quin tipus de persona consideres que ets? Principals qualitats i defectes? Què creus que les persones del teu voltant esperen de tu? Quines situacions i oportunitats consideres que t'han ajudat a tirar endavant? Quins avantatges i inconvenients destacaries del fet d'haver-te socialitzat a través de referents culturals diferents?
- **Sobre els moments de transició:** Quins han estat els esdeveniments més importants de la teva vida; Percepció de moments d'èxit i/o fracàs en la seva trajectòria vital; Has viscut situacions que consideris un punt important de canvi o de transició? Quines han estat? A quins reptes i dificultats més rellevants t'has hagut d'enfrontar i has hagut de superar? Quines són les persones que t'han ajudat a superar-los?
- **Sobre la vivència de la condició musulmana:** Com defineixes la teva identitat? En quin moment has tingut consciència de ser musulmana? Com defineixes la teva condició de musulmana? En quins llocs o moments has sentit que pots ser "tu mateixa" i en quins llocs o moments has sentit el contrari, en relació a la qüestió religiosa o al teu origen familiar? En quin moment has decidit fer servir o no el hijab? ¿Per què fas servir o no el hijab? ¿Consideres que els actuals esdeveniments relacionats amb la comunitat musulmana o islamista afecten la teva vida actual, els teus plans de futur, de la teva família o de la teva comunitat? De quina manera?
- **Sobre les relacions socials amb la comunitat de la família:** Quines són les teves experiències més rellevants i la teva opinió sobre la comunitat a què pertany la teva família? En quins espais hi has construït més relacions? Prefereixes tenir amistats d'aquesta comunitat? T'agrada ser part d'aquesta comunitat? T'hi sents identificada? Que creus que s'espera de tu dins de la comunitat en tant que "noia musulmana"?
- **Sobre les relacions socials amb la societat catalana en general:** Quines són les teves experiències més rellevants i la teva opinió sobre la societat catalana en general? Has sofert algun tipus de discriminació? Com creus que és valorada la comunitat musulmana? Què t'agrada i què et desagrada de la societat catalana? En quins espais hi has construït més

relacions? Prefereixes tenir amigats que no siguin de la comunitat de la teva família? T'agrada ser part de la societat catalana? T'hi sents identificada? Què creus que s'espera de tu dins de la societat en tant que "noia musulmana"?

Anexo 2

FORMULARI DE CONSENTIMENT PER A PARTICIPANTS

Aquest formulari de consentiment informat és per a participar en el projecte de recerca "LA GESTIÓ DE LA DIVERSITAT RELIGIOSA DES DE LA PERSPECTIVA DE LES DONES: UN ESTUDI D'INVESTIGACIÓ ACCIÓ-PARTICIPATIVA A SANTA COLOMA DE GRAMENET", finançat per la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya en la convocatòria RELIG2015, que tindrà lloc durant els mesos de març-desembre 2016, sota la supervisió de la Dra. Sònia Parella (CER-Migracions, UAB) i amb la col·laboració del *Servei de Convivència (Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet)*

Aquest formulari conté informació sobre el procediment i les condicions generals de l'estudi i també detalla els permisos que ens agradaria que ens donessis. Llegeix el document i després signa'l a la part inferior, per tal d'especificar que has entès i acceptes les condicions d'aquest estudi.

L'estudi té com a objectius:

- generar coneixement científic a partir de l'elaboració d'històries de vida a noies joves de confessió musulmana, orientades a la identificació de les tensions experimentades i les estratègies desplegades al llarg de la seva trajectòria biogràfica
- Generar materials divulgatius que serveixin per tal de transformar la visió que es té sobre la dona musulmana a Santa Coloma de Gramenet

| | SÍ | NO |
|---|----|----|
| 1) Acceptes participar com a entrevistada en una història de vida, durant el transcurs de la qual se't preguntarà sobre la teva biografia, el teu context familiar, el teu projecte de vida i les teves relacions amb les institucions i amb la societat catalana | | |
| 2) Dones permís per tal que la sessió sigui gravada amb gravadora i càmera | | |
| 3) Coneixes que la transcripció de la història de vida se t'enviarà per tal que tinguis l'oportunitat de llegir-la i de fer comentaris o correccions, si ho creus convenient. | | |
| 4) Coneixes que tota la informació que ens proporcionis serà emmagatzemada de manera segura i la conservarem separada de la teva identitat. L'accés a les dades estarà restringit a les persones involucrades en aquesta investigació | | |
| 5) Coneixes que la teva participació en aquest estudi és voluntària i que, per tant, el pots abandonar en qualsevol moment sense haver de donar cap explicació. En aquest cas, tota la informació subministrada seria automàticament destruïda. | | |
| 6) Si la teva informació s'utilitza per a publicacions acadèmiques (articles, memòries i presentacions a congressos científics), ens assegurarem que no es faci cap referència a la teva identitat ni que aparegui cap informació personal que pugui identificar-te (es farà servir un pseudònim) | | |
| 7) Acceptes que fragments de la teva gravació s'utilitzin per a l'elaboració de materials divulgatius (per exemple, materials audiovisuals o presentacions), fent ús del teu nom, sempre i quan tinguis la possibilitat de revisar els fragments seleccionats i donar la teva aprovació | | |

Si tens alguna pregunta, si us plau, adreça't a Sònia Parella (sonia.parella@uab.cat)

Signatura:

Data:

Anexo 3

Entrevista I

Entrevistadora: Buenas tarde I. Me gustaría que comenzáramos la entrevista platicándome un poco como has llegado aquí a Barcelona ¿Cómo llegó tu familia? ¿Cómo fue todo este proceso? ¿Cómo empezó? 00:00:31-2

I: Bueno pues comenzó porque mi padre trabajaba en transporte de mercancías, porque tenía una tienda en Tánger, Marruecos. Y más tarde decidió venirse a vivir aquí con su hermano, porque mi tío vivía aquí antes. Y cuando yo tenía tres años pidió la reagrupación familiar y vinimos a vivir todos aquí. En ese entonces éramos dos hijos, yo y mi hermano. Mi hermano tenía dos años y yo tres años. Y a partir de ahí comencé a vivir en Barcelona; en Santa Coloma de Gramanet, desde siempre. 00:01:20-9

Entrevistadora: Bien y ¿tú recuerdas tu vida en Tánger antes de venir aquí? 00:01:27-9

I: ¡Uff! Pues sinceramente no recuerdo gran cosa porque es que he venido desde muy pequeña. No recuerdo ni el barrio ni nada. Porque es que tampoco he iniciado mis estudios ahí sino que directamente comencé P3 aquí 00:01:49-0

Entrevistadora: ¿Y cuál fue el motivo por el que tu padre decidió venir acá? 00:01:50-8

I: Pues lo decidí por temas laborales. Para tener una vida mejor, para proporcionarnos una vida más...para mejorar su vida. 00:02:06-5

Entrevistadora: Bueno, has mencionado que has llegado muy pequeña pero ¿qué te pueden contar tus padres sobre estos primeros momentos? Sus recuerdos ¿Cómo era la relación con los vecinos cuando llegaron? 00:02:16-4

I: Bueno pues cuando llegaron realmente no conocían a nadie a parte de mi tío. Y estuvieron un tiempo viviendo con mi tío y más tarde cogieron un piso propio. Y pues mi padre no sabía hablar castellano, mi madre tampoco entonces con la ayuda de mi tío poco a poco se fueron integrando. Y con los vecinos pues realmente mis padres nunca han tenido problemas con nadie y bueno...No sé qué más contarte... 00:02:56-5

Entrevistadora: ¿Y tu madre que te cuenta de esta experiencia? ¿Ella también trabaja? 00:03:02-3

I: No, mi madre no trabaja. Y bueno pues se ha dedicado a cuidarnos siempre y nada más. Bueno, a veces ha ayudado a mi padre...Bueno, una vez sí que trabajó en un negocio de una panadería que mi tío y mi padre hicieron. Pero bueno, no tuvo mucho éxito entonces trabajó una pequeña temporada y a partir de entonces se dedica de nuevo a la casa. 00:03:31-8

Entrevistadora: ¿Y ambos ya saben hablar castellano? ¿Cómo se han integrado a la comunidad aquí? 00:03:40-2

I: Sí, ambos ya saben hablar castellano. Mi madre de hecho, como ella antes estudiaba francés pues ya tenía un pequeño conocimiento porque el catalán se parece un poco al francés, entonces un poquito sí que sabía. Y mi padre a partir del trabajo, él se dedica a la construcción y a partir de trabajar con otras personas de aquí aprendió el castellano. Es verdad que no es un castellano muy fluido pero sí que entiende y lo habla bastante bien. Mi madre lo habla mucho mejor. 00:04:13-0

Entrevistadora: ¿Ustedes llegaron directo a Santa Coloma? 00:04:22-4

I: Sí, la primera vez que vinimos aquí fue a Santa Coloma de Gramanet y hemos vivido aquí toda nuestra vida. Un año de mi vida, mi padre por el tema de la crisis...cuándo llegó la crisis en el año...a ver si recuerdo...Bueno, mi padre era autónomo y tenía una empresa de construcción y cuándo sucedió esto en España de la crisis y el boom de la construcción se fue...Entonces pues decidí irse a Málaga y nos llevó para allá. Yo en ese entonces estaba cursando cuarto de la ESO. Nos fuimos allí y fue una experiencia un poco dura porque fue un cambio brutal. Nosotros llevábamos toda nuestra vida viviendo aquí en Santa Coloma, en Barcelona. Teníamos a nuestra gente, a nuestros amigos entonces fue como un cambio...volver a ir un sitio...Para mí esto era mi casa porque es lo que conocía desde un principio y el hecho de ir a Málaga fue algo que realmente me llevó a la depresión tanto a mi como a mi madre y a mis hermanos. Estuvimos allí aproximadamente seis meses y no pudimos aguantar más. Entonces mi padre dijo "tenemos una opción: podemos irnos a Marruecos de vacaciones o con ese dinero volvemos a Barcelona". Entonces todos decidimos "No, es que queremos volver a Barcelona no queremos irnos a Marruecos" porque para nosotros nuestra casa era realmente Barcelona, Santa Coloma más que Marruecos. Es verdad que tenemos a nuestra abuela en Marruecos pero realmente nos sentíamos mucho mejor volviendo aquí que yendo de vacaciones. Entonces volvimos aquí y quedaban dos meses de clase; me volví a apuntar al mismo instituto donde estaba antes. Los profesores me ayudaron mucho porque...claro, como quedaban sólo dos meses de clase mientras trasladaban mi expediente pues era un poquito difícil porque ya estaban en épocas de exámenes. Me tuve que saltar muchos exámenes; los profesores como ya me conocían me ayudaron mucho, me hicieron otros exámenes, miraron mis notas de Málaga y pues al final pude pasar el curso. Yo tenía mucho miedo de no poder pasar curso por el hecho de venir aquí cuando sólo faltaban dos meses. Y realmente me fue muy bien, los profesores me apoyaban muchísimo y pues...en ese entonces después de terminar la ESO decidí hacer un Ciclo Formativo. Dije "bueno, pues yo no quiero hacer bachillerato, me voy a hacer un Ciclo Formativo". Me apunté a un ciclo en...Puig Castellar, que era un ciclo de informática; era interesante pero realmente no me llenaba. Dije "¿realmente es esto lo que quiero? ¿Hacer un ciclo de grado medio y ya está?" Y bueno, me fue muy bien el ciclo pero no

quise terminarlo. Terminé el primer año. Un profesor me dijo "si has empezado algo, acábalo y luego pues ve al bachillerato" y le dije que no porque sería perder el tiempo. Entonces volví al bachillerato, volví a Numancia, hice el bachillerato allí y más tarde accedí a la universidad. [00:07:41-0](#)

Entrevistadora: Bien, antes de continuar con esta etapa quisiera volver un poco porque habías comentado que en el momento que ustedes llegaron la relación con tus padres y los vecinos fue muy buena a pesar de que sólo tenían a tu tío como referencia. En el barrio donde estaban ¿quiénes eran las personas con las que más se llevaban? ¿Tenías amigos en el barrio en ese momento o sólo en la escuela? [00:08:06-7](#)

I: ¿Pero a qué edad te refieres? [00:08:13-1](#)

Entrevistadora: Bueno, eras muy pequeña pero en durante tu infancia...¿cuáles eran los grupos con los que tu familia se reunía más? [00:08:20-4](#)

I: Bueno pues justamente en el bloque dónde vivían mis padres, mi madre hizo una amiga que era una vecina española. Era una mujer viuda y recuerdo que tenía cuatro hijas. Recuerdo que se llamaba Mary, que era muy amiga de mi madre, que se asomaba por la ventana, se hablaban y se hicieron muy amigas. Y realmente esa mujer pues...siempre apoyaba a mi madre y...mi madre tampoco conocía árabes en ese entonces, tampoco habían muchos marroquíes por aquí que ella conociese; no conocía a nadie. Y realmente su amiga era Mary y la mujer de mi tío que también es española y se llamaba Sara; estaba casado con una española. Y bueno pues, las hijas de esta señora eran mis amigas también porque eran mis vecinas. A veces yo iba a su casa, a veces ellas venían a mi casa. Y bueno, las amigas del cole. [00:09:34-9](#)

Entrevistadora: Bien, y dices que cuándo llegaron eran tú y tu hermano... [00:09:38-0](#)

I: Yo, mi hermano y mi madre [00:09:38-0](#)

Entrevistadora: ¿Y es un hermano más pequeño que tú o mayor? [00:09:38-0](#)

I: No, más pequeño, un año menor. Ahora mismo somos cuatro. [00:09:51-8](#)

Entrevistadora: ¿Me podrías contar un poco sobre esto? [00:09:57-1](#)

I: ¿Después de que viniesen mis otros hermanos? Mis hermanos nacieron aquí. Pues bueno, después de que nacieran mis hermanos...Bueno, mi hermana nació cuando yo ya estaba terminando primaria...No sé qué contarte... [00:10:21-4](#)

Entrevistadora: ¿Tú eres la mayor de todos? ¿Cuántos años tienen? ¿Son chicos o chicas? [00:10:23-3](#)

I: Mi hermana tiene dieciocho años, está cursando bachillerato actualmente. Y mi hermano el más pequeñito y está cursando primero de la ESO en Numancia. En el mismo instituto donde fui yo. Mi hermano el mayor tiene veinticuatro, es un año mejor que yo y está estudiando Ingeniería Informática en la Universidad Autónoma, ya está terminando. Y actualmente está trabajando y terminando sus estudios. [00:10:58-1](#)

Entrevistadora: ¿Y cómo te llevas con tus hermanos? Al ser tú la mayor ¿cuál es la dinámica? [00:10:59-9](#)

I: Bueno pues con mi hermano yo me llevo muy bien; luego con mi hermana...bueno no sé por qué pero siempre choco con mi hermana. Y luego con el pequeñito, pues bueno, es el mimado de la casa. Y bueno, todos están estudiando porque mis padres quieren que estudien y los apoyan. Y ahí están, a ver si consiguen llegar a sus metas [00:11:30-5](#)

Entrevistadora: Y al ser la hermana mayor ¿has tenido que estar con ellos apoyándolos en este sentido? ¿o son más independientes? En cuanto a los estudios ¿cuál es la importancia que tienen los estudios en tu familia? [00:11:46-7](#)

I: Bueno, tienen un peso muy importante los estudios en mi casa. Y bueno, mis padres no nos han obligado a nada. Yo hice un ciclo medio y luego decidí hacer la universidad. Siempre me han apoyado, nunca me han dicho no. Siempre me han aconsejado "haz la universidad" pero nunca me han obligado a hacerla sino que he querido por mi decisión. Mis hermanos igual, les apoyan les dicen que tienen que estudiar. Siempre intentan ayudarles, van a hablar con los profesores si ven que las notas no van bien. Y bueno mis padres a veces me piden que ayude por ejemplo a mi hermana; si está haciendo algo de economía, porque está haciendo el bachillerato social, yo como estoy estudiando ADE pues me dicen "ayuda a tu hermana" y yo la intento ayudar. Y luego mi hermano, el menor que está en Ingeniería Informática, pues me ha ayudado en matemáticas porque soy muy mala en matemáticas (risa). Y así, nos ayudamos mutuamente. [00:13:01-2](#)

Entrevistadora: ¿Y cómo fue tu experiencia en la primaria? ¿Qué recuerdas? [00:13:02-3](#)

I: Pues la primaria la hice en Roselló Pòrcel de aquí de Santa Coloma, y la verdad es que tuve una buena experiencia. No tengo ninguna mala experiencia, al contrario, he tenido muy buenas amigas, mantengo el contacto con algunas. Era la única chica que era de padres de origen marroquí entonces siempre me han apoyado. Es verdad que una vez tenía unos compañeros...que recuerdo una mala experiencia ahora que me lo has dicho (risa). Eran unos compañeros que eran gemelos y tuve una mala experiencia con ellos porque eran un poquito pesados pero bueno...siempre mis compañeros me han defendido, nunca me he encontrado en una situación sola o en la cual no me pudiese defender. [00:13:58-5](#)

Entrevistadora: ¿Me podrías contar un poco sobre esta mala experiencia? [00:14:02-4](#)

I: Estos dos chicos eran gemelos...eran los...cómo te lo podría decir...los malotes de clase. Me molestaban todo el rato, a lo mejor me quitaban el estuche o cosas así pero bueno, yo como era muy rebelde tampoco me callaba. Y siempre mis compañeros me han defendido y estos niños han sido castigados. Y yo pues, estoy contenta por ello, que no he tenido ningún problema con los profesores en primaria ni nada. [00:14:43-7](#)

Entrevistadora: ¿Los profesores te apoyaban, te animaban? ¿Alguna vez sentiste que te trataban diferente por el hecho de no haber nacido aquí o eras una más del grupo? [00:14:53-2](#)

I: No, era una más del grupo, no me han tratado mal, ni nada...De hecho yo creo que hasta a veces me trataban mejor los profesores por el hecho de...Me preguntaban "¿lo entiendes o no?" Me daban un poquito más de atención, quizás porque pensaban que no lo entendía. Entonces nunca he tenido problema con eso. [00:15:26-8](#)

Entrevistadora: ¿Y en la ESO seguiste con los mismos compañeros y profesores? [00:15:26-8](#)

I: No, en la ESO cambié totalmente. Todos los compañeros de clase fueron al Torrent de les Bruixes y yo fui a Numancia. Y únicamente un chico de clase fue conmigo a Numancia, era el único compañero que conocía de Numancia pero igualmente no nos tocó la misma clase porque ya sabes que aquí en la ESO está primero a, primero b...entonces él no estaba en la misma clase pero sí que a la hora del patio nos encontrábamos o íbamos juntos, porque de hecho como íbamos a la misma primaria pues vivíamos en la misma zona entonces a veces íbamos juntos. [00:16:19-4](#)

Entrevistadora: Dices que en la ESO tú y tu familia se mudaron... [00:16:25-7](#)

I: Sí, nos mudamos cuando estaba en cuarto de la ESO...estuve primero, segundo y tercero en Numancia y llegó la crisis. Mi padre tuvo que buscarse la vida en otro sitio y en Málaga decían que la construcción estaba de momento bien, entonces decidió ir ahí y conseguir un trabajo. Decidió llevarnos a toda la familia, en lugar de irse el solo dijo "vámonos todos". Y fuimos allí a un instituto de un pueblo que se llama Antequera; y ahí sí que mi hermano tuvo una mala experiencia. Yo no tuve mala experiencia pero mi hermano sí porque tenía un profesor que antes era un cura, entonces no sé si por el hecho de haber sido musulmán mi hermano, pues lo tenía un poco entre ceja y ceja; siempre estaba castigado mi hermano cuando normalmente nunca se portaba mal. Siempre estaba castigado, lo llegaron a expulsar. Y de hecho cuando mi profesora de castellano se puso enferma este hombre vino a darnos clases a nosotros y sí que me dijo "vosotros los de Barcelona no habláis bien el castellano", pero haciendo referencia no sólo a los musulmanes sino a todo el mundo de Cataluña, de Barcelona porque...no sé, tenía algún problema el hombre con la gente de Barcelona; entonces es la única mala experiencia que tuve ahí. No me gustó para nada el instituto ni tampoco me pude adaptar al entorno porque era muy diferente. La gente diferente porque...no sé, llevas toda tu vida viviendo en Cataluña, de repente te vas a Andalucía, a Málaga...la gente era muy buena pero yo quería volver aquí, no quería estar ahí entonces no me sentía cómoda, no hice muchos amigos ahí. [00:18:46-3](#)

Entrevistadora: ¿te costó más? [00:18:46-3](#)

I: No es que me costara más porque la gente ahí es un poquito más cerrada, quizás al ser un pueblo. Entonces era un pueblo muy pequeño, la gente no salía...aquí la gente, con mis amigas salíamos, cada tarde íbamos a algún lado, a lo mejor hacíamos trabajos juntas. Pero ahí la gente a partir de que saliese del instituto...yo creo que era por ser un pueblo era "vas a casa, ellos van a casa y estás todo el día en casa", tampoco tenías ningún sitio para ir; era muy aburrido para mí. Bueno, será porque estar aquí en una ciudad y allá en un pueblo es muy distinto. [00:19:31-2](#)

Entrevistadora: Ahora que has mencionado que tu hermano tuvo problemas con un maestro y que tú consideras fue por el hecho de ser musulmán ¿Tu familia o tú han tenido algún problema dentro de la escuela? [00:19:49-5](#)

I: Aquí realmente nunca...en la escuela al menos no, no han tenido ningún problema. El único problema fue ese profesor que directamente expulsaba a mi hermano sin ningún motivo, que mis padres tuvieron que intervenir y hablar con el director. [00:20:10-4](#)

Entrevistadora: ¿Cómo es tu relación con tus padres? ¿Cómo te llevas con ellos? [00:20:14-0](#)

I: Pues me llevo bien con ellos, hay confianza, puedo preguntarles cualquier cosa que tenga...Bueno, a veces sí que hay choques por tema de generaciones pero realmente nos llevamos muy bien. [00:20:33-3](#)

Entrevistadora: ¿Te llevas bien con ambos o hay uno con quien tengas un vínculo más fuerte? [00:20:37-8](#)

I: No, me llevo bien con ambos...bueno, con mi madre pues hay un vínculo más fuerte porque pues mi madre siempre está en casa y mi padre antes no estaba en casa por temas de trabajo, entonces pues...tenemos un vínculo más fuerte quizás. [00:20:57-0](#)

Entrevistadora: Y en casa ¿cuáles son tus responsabilidades? [00:21:03-7](#)

I: Mis responsabilidades en casa...pues no sé, creo que no tengo muchas responsabilidades o quizás no soy responsable (risa)...Bueno yo en casa realmente no tengo responsabilidades. Tengo que hacer mi habitación y ayudar un poco en casa. No tengo muchas responsabilidades, la verdad. En mi casa tenemos las tareas de casa repartidas, por ejemplo, hoy me toca a mí lavar los platos, mañana a mi hermano, pasado a mi hermana. Tenemos las tareas repartidas entre hermanos...y padres, claro. [00:21:51-6](#)

Entrevistadora: ¿Que te gusta hacer en tu tiempo libre? 00:21:52-6

I: Pues a mí me encanta dibujar pero hace mucho que no dibujo. Me encanta dibujar, salir con mis amigas...escribir también me gustaba antes pero ya no tengo tiempo desgraciadamente. 00:22:13-0

Entrevistadora: Bueno, después de que regresaste de la ESO y decidiste entrar a bachillerato ¿cómo fue para ti ese proceso entre secundaria y bachillerato? ¿Fue un cambio importante? 00:22:25-7

I: Bueno, fui primero a hacer un ciclo y luego volví a bachillerato. Bueno, el hecho de haberme ido a un ciclo pues...era totalmente diferente porque en el ciclo haces cosas prácticas, teoría, un poquito de todo. En informática te enseñan a programar...era divertido pero realmente no era lo que yo buscaba. Es verdad que es interesante aprender un poquito de todo, saber arreglar un ordenador pero no era lo mío. Entonces el paso de ciclo formativo a bachillerato sí que se notaba el cambio de nivel porque era un nivel más alto pero bueno, igualmente me esforcé y al final sí que me pude sacar el bachillerato. Tenía mucho miedo de la selectividad pero bueno, al final también me fue bien y pues a partir de entonces accedí a la universidad, accedí a Relaciones Laborales. Hice mi primer año en la Universidad de Barcelona...no me gustó (risa) entonces dije "uy, no me gusta esta carrera ¿ahora qué hago? He perdido tiempo cambiándome a la ESO y ahora me equivoqué de carrera ¿qué hago?" y dije "bueno, realmente creo que vale la pena cambiarse de carrera que estar haciendo algo que no te gusta realmente". Entonces decidí cambiarme el año siguiente a hacer [no se entiende el nombre de la carrera] y entonces pasó algo inesperado que fue que mis padres decidieron ir a vivir a Bélgica y querían llevarnos con ellos, claro. Otra vez por el tema de la crisis, de que mi padre tuvo que cerrar la empresa y tenía que empezar desde cero. Entonces decidieron irse a Bélgica, estuvieron preparándose, haciendo papeleos. Yo me negué obviamente, no quería ir; les dije que no quería ir, que iba a tener que dejar mis estudios. Entonces estuvieron hablando y hablando, negociando y al final yo accedí. Y pues tuve que ir a la Universidad Libre de Bruselas, fui a visitarlos. Me explicaron cómo se tenía que hacer el cambio de estudios, tenía que homologar los títulos y bueno...vi que no tenía ni idea del francés; me hablaban, los entendía pero no sabía contestarles. Me dieron unos papeles que tenía que venir aquí a homologarlos, me explicaron que mis estudios ahí no eran válidos y por lo tanto tendría que empezar desde cero y eso fue un shock para mí "¿otra vez empezar desde cero?" Entonces fue deprimente para mí. Cuando regresé aquí no volví a clase porque dije "para qué voy a volver a clase si el año que viene voy a volver a empezar en Bruselas y no me van a convalidar nada". Entonces lo que pasó es que ese año se me fue en vano totalmente y bueno, estuve haciendo papeleos...Envíe mi archivo a la Universidad Libre de Bruselas y bueno...al final dije "¿ahora qué hago?" Estaba matriculada en la Universidad Autónoma esta vez...bueno, me cambié de carrera. Abrieron las matrículas para las universidades y dije "bueno, me voy a matricular por si acaso". Tenía mis ahorros, me matriculé, me cogieron en Administración de Empresas en la UB y dije "ya está, es que es la carrera que yo siempre he querido y me han cogido, esto es una señal: tengo que negarme". Teníamos los vuelos comprados para Bruselas, mis hermanos ya tenían las maletas preparadas, mis amigas me hicieron una despedida...bueno, todo era muy dramático. Y entonces yo a escondidas me pagué mi matrícula y una semana mi padre me dijo por teléfono "bueno I, tienes que preparar la maleta", porque mi madre le dijo que yo me negaba a hacer la maleta. Y le dije "lo siento mucho, papa pero yo no pienso irme a Bruselas y si queréis llevarme arrastrando porque yo no pienso ir". Entonces estuve hablando con él, que no podía ser, que iba a perder mi vida, que yo no podía renunciar a mis estudios para ir a vivir a un país que no sabía ni hablar el idioma; tenía que empezar de cero y que seguramente no iba a conseguir acabar mis estudios ahí sin saber el idioma. Me dijo "bueno, es que tú eres buena con los idiomas, puedes hacerlo"...pero bueno, le dije que no, que no quería, que ya tenía los estudios pagados y que me iba a quedar aquí. Y bueno, mi madre ya no sabía que hacer; le dije "bueno, la mamá se puede ir sola, yo ya soy demasiado grande y puedo estar sola viviendo aquí". Y finalmente mi madre decidió no irse, que mi padre estaría trabajando allí, que ella se quedaría con nosotros y que iría a veces a visitar a mi padre pero que nos quedábamos todos. Y al final los vuelos y todo se fueron en vano pero conseguí que nos quedáramos aquí...Bueno, mis hermanos lo agradecen, la verdad (risa). Siguen todos aquí gracias a que yo fui un poquillo rebelde ¿no? No quise marcharme. Creo que fue algo bueno, a veces es bueno rebelarse. 00:28:09-6

Entrevistadora: ¿Ya lo habías hecho en otras ocasiones o esta fue la primera vez que te rebelaste? 00:28:12-5

I: Bueno, hay veces que sí...no sé ahora que decir...Bueno, hay veces que si me negaban algo que yo creía que no tenían razón sí que me he rebelado pero bueno...esta fue la mayor. 00:28:31-9

Entrevistadora: ¿Tus padres son muy estrictos con la disciplina? ¿Qué reglas tenían en casa para ustedes? 00:28:35-0

I: Sí que eran estrictos pero para nuestro bien, por ejemplo, mi hermano es un viciado a los videojuegos entonces siempre le han dado...nos han dado todo lo que hemos querido; siempre tenía todas las consolas que él quería pero llegaba un punto que se viciaba mucho entonces nos lo quitaban y era muy estricto "ahora te vas a poner a estudiar y hasta que no te saques los estudios, si no sacas buenas notas no vas a tener lo que tú quieres". En ese aspecto sí que eran estrictos, en el de estudiar. Y luego de ordenar nuestro cuarto eso sí pero en otros aspectos pues no, siempre nos han dejado hacer lo que queríamos. 00:29:26-8

Entrevistadora: Por ejemplo, en cuestiones de tradición, de costumbres de religión ¿cómo lo llevaban aquí? ¿Cómo lo manejaban con ustedes? 00:29:41-9

I: Bueno, siempre nos han educado bajo los modales del Islam pero nunca nos han impuesto algo ¿sabes? Siempre nos lo han enseñado de la mejor forma. Y realmente más tarde yo misma fui a buscar qué es esto del Islam. Cuando creces tú misma dices "bueno, a mí me lo han enseñado mis padres, estoy haciendo el Ramadán, estoy rezando pero ¿por qué lo hago realmente?" Mis padres siempre que he tenido alguna duda me lo han explicado pero yo misma fui buscando "¿por qué tenemos que hacer esto?" Porque muchas veces pues en el colegio, en el instituto, en la universidad la gente te pregunta "¿por

qué llevas el velo? ¿por qué los musulmanes rezáis?" Siempre te preguntan entonces dices "bueno, si yo soy musulmana tengo que saber contestar estas preguntas; no puede ser que yo sea musulmana pero no tenga ni idea". Entonces tú misma empiezas a investigar y a buscar el conocimiento para saber contestar estas preguntas. [00:30:48-6](#)

Entrevistadora: ¿Dónde has buscado esta información? [00:30:54-2](#)

I: Bueno pues existen muchas posibilidades. Existen muchos libros, en el centro cultural hay clases impartidas de Islam, de disciplina, de filosofía; entonces fui yendo a clases. Yo antes de pequeña mis padres me llevaban a clases de árabe, sí que es verdad que yo no quería ir a las clases de árabe...no eran de Islam, eran de árabe, para aprender a escribir. Y yo decía "¿Para qué quiero aprender el árabe? No me sirve". Mi hermano era más tranquilo y él sí que aprendió mucho más gracias a no ser rebelde (risa) pero bueno, yo me negaba a ir a clases y si iba...como era un colegio que era de sirios pues era gente de Siria, de Irak, de Marruecos, de Argelia; era como multiculturalidad entonces gracias a eso aprendí más dialectos árabes. Conozco muchos dialectos árabes ya que gracias a que estuve en un colegio como este. Sé hablar sirio, iraquí, palestino...bueno un poquito de todo, un coctel. Pero sí que en clases tenía una amiga que era súper rebelde también y decíamos "Vamos a copiar el dictado en árabe y así sacamos un diez todas". Entonces el árabe lo tengo un poquito mal pero al final sí que conseguí aprender y más tarde, cuando ya empecé la universidad, fui a clases del centro cultural a aprender un poquito de árabe y clases de la biografía del profeta y de Islam. [00:32:40-1](#)

Entrevistadora: Bueno y en cuánto al velo ¿cuándo te lo pusiste y por qué te lo has puesto? [00:32:40-6](#)

I: Pues yo me lo puse justamente al entrar a la ESO porque yo consideraba que si yo me lo ponía más tarde me iba a costar, porque realmente cuesta. Porque mis amigas...ya te dije que cuando estaba en primaria mis amigas...pues yo era la única chica de origen marroquí entonces me decían "¿Pues tú por qué no te pones el velo? ¿Cuándo te lo vas a poner?" Y yo decía "¿Por qué me preguntas eso?" Y ellas "ay, pónitelo, me gustaría verte así". Y me extrañaba porque decías...bueno y encima éramos niñas. Y pues a partir de entonces empecé a rondar en mi cabeza "uff ¿Cómo ponerme yo esto sin que me digan nada?" Entonces decidí en la ESO entrar directamente con el pañuelo puesto porque que así pues ya entras como "yo soy I y vengo con pañuelo desde el primer día; nunca me has visto sin pañuelo" entonces no me van a preguntar "ay ¿por qué te lo has puesto?" Porque yo quería evitar esas preguntas, porque bueno, a esa edad dices "no quiero contestar". Pero claro, ahora sí que estoy encantada de contestar a cualquier pregunta sin problema. [00:33:59-4](#)

Entrevistadora: ¿En ese momento te lo has puesto para evitar un conflicto? Pero... ¿qué significado tiene para ti el velo?...Bueno, yo he entendido que te lo pusiste para evitar preguntas... [00:34:16-2](#)

I: Sí, porque claro...bueno, es que en la adolescencia quieras o no tienes miedo de lo que van a decir "¿qué van a decir de mí?" Ya sea por temas de velo, cualquier tipo de cosa en la adolescencia es muy importante para todo joven el "¿qué van a decir de mí? ¿Qué van a pensar?" Y por eso quería entrar yo con mi velo y que me conociesen así "I Marroun es una chica que lleva velo" y de hecho era la única chica que llevaba velo en ese entonces en el instituto, creo que tampoco había ninguna chica musulmana con velo...llegaron dos años más tarde, algo así. [00:34:55-5](#)

Entrevistadora: ¿Fue difícil para ti entonces? ¿Te sentías observada o incómoda? ¿Cómo te recibieron tus compañeros y tus maestros? [00:35:01-8](#)

I: A ver es que yo me lo puse un mes antes de entrar al instituto entonces ya estaba acostumbrada. Al principio cuándo salía a la calle sentía que todo mundo me estaba observando en plan "Me están mirando todos ¿por qué me miran? ¿Es por qué llevo esto? ¿Lo llevo mal puesto?" Pero al final ya me acostumbré. Mis maestros pues no preguntan...no sé si es por corte pero tampoco me preguntaron por qué lo llevaba, porque tampoco queda bien estar en clase y decir "oye tú chica ¿por qué llevas el velo? ¿Por qué estás aquí?" No he tenido ningún problema de ese tipo. Luego a lo mejor más tarde quizás sí que me preguntaron... [00:35:48-0](#)

Entrevistadora: ¿Y qué significado tiene para ti ahora usar el velo? [00:35:48-3](#)

I: Para mí es algo...una unión entre yo y el creador. Es algo muy importante, es como mostrar devoción a Alá. Para mí es únicamente y exclusivamente por Dios y para nadie más. Es como una conexión entre el creador. Realmente yo no llevo el hiyab correcto pero creo que ahora mismo puedo llevarlo así y más tarde quizás. [00:36:23-2](#)

Entrevistadora: ¿Cuál es la forma de llevarlo correcto? [00:36:23-9](#)

I: Bueno, hay que llevar ropa más larga...por ejemplo yo ahora mismo llevo pantalones. Entonces tiene que ser ropa más larga y más ancha. [00:36:40-0](#)

Entrevistadora: ¿Podrías explicar más sobre esto, el atuendo? [00:36:51-2](#)

I: Bueno, el significado que tiene realmente es mostrar castidad de la mujer musulmana y devoción a Dios, significa eso. Eso como un vínculo entre Dios, es como que renuncias a algo por tu creador. [00:37:12-0](#)

Entrevistadora: Y desde tu punto de vista ¿cuál es el papel de la mujer dentro del Islam? ¿Cómo se trata a la mujer en el Islam? [00:37:15-0](#)

I: Pues desde mi punto de vista la mujer en el Islam tiene un papel muy importante...desgraciadamente no se conoce así. Pero la mujer en el Islam tiene un papel muy importante...de hecho desde la época del profeta y de hecho la mayoría de las...a ver

si me sale la palabra... de las reportaciones del profeta son trasladadas por su mujer Aisha. Y bueno, antes del Islam cuando no existía aún en la Península Arábiga, la mujer era vista como un objeto...y bueno, el Islam le dio derechos. Le dio el derecho a voto, le dio derecho a dar su opinión, a tener su propio negocio, su propia vida, sus propias decisiones. En el Islam el papel de la mujer es muy importante, desde temas relacionados con la política hasta temas relacionados con tomar decisiones en su vida. Por ejemplo, antes del Islam a la mujer podían casarla sin darle ningún derecho a elegir a su esposo ni a decir que no. Pero en el Islam tú no puedes casar a una mujer obligada...que muchas veces se cree que es así por temas que en muchos países la cultura influye mucho y no es así, la mujer tienen derecho de decidir, de votar, de participar en todos los aspectos de la sociedad. [00:39:04-6](#)

Entrevistadora: Bueno y cuanto a la comunidad marroquí que vive en Barcelona o en Marruecos ¿sigues teniendo mucho contacto? ¿Tienes muchos amigos marroquíes o conocidos? [00:39:22-0](#)

I: Bueno, hace un tiempo atrás no tenía para nada conocidos marroquíes. De árabes sí que tenía alguno, que eran sirios y de Irak pero marroquíes no tenía mucho contacto hasta que el año 2012 participé en fundar una asociación de jóvenes y a partir de entonces tenía que tener contacto con el mundo árabe. Y a partir de entonces conocí a chicas marroquíes y ahora sí que tengo contacto. No son muchas pero sí que tengo contacto. [00:40:04-1](#)

Entrevistadora: ¿Sólo chicas? ¿No hay chicos o personas más adultas? [00:40:07-4](#)

I: No, hay chicos, también conozco chicos, sobre todo por el tema de la asociación...Pues tienes tus compañeros y los conoces. [00:40:21-9](#)

Entrevistadora: ¿Y cuál es tu percepción sobre la comunidad marroquí? [00:40:20-3](#)

I: ¿A qué te refieres? [00:40:21-1](#)

Entrevistadora: ¿Qué opinas de la comunidad marroquí que está ahora viviendo en España? [00:40:30-2](#)

I: Pues...depende de cada persona ¿no? Yo creo que hay gente que puede dar buena imagen y gente que no...¿te refirieras a eso?...Bueno, los veo bastante integrados, sobre todo a las personas que han nacido aquí o que han venido desde muy pequeñas, como mi caso, que ya son parte de esta sociedad y más que integrados son parte ya de la sociedad, creo. A los más adultos, depende...depende de su entorno. Pueden estar más integrados o menos integrados depende de si saben hablar, depende de sus contactos. Por ejemplo, aquellos que no dominan tanto el idioma pues a lo mejor están un poquito más aislados, más cerrados. En cambio las personas que sí que saben hablar castellano, que han tenido trabajos y que han trabajado con personas autóctonas de aquí pues son más abiertos y tienen más actividad en la sociedad. [00:41:56-4](#)

Entrevistadora: Hace un momento habías comentado que a veces por cuestiones de cultura, mucha gente confunde lo que es el Islam o que a veces no entiende lo que es ¿qué ejemplo nos podrías dar de esto? ¿Crees que pase aquí también? [00:42:12-0](#)

I: ¿Entre cultura e Islam? Pues por ejemplo, aquí los medios de comunicación influyen muchísimo y una de las imágenes de la mujer musulmana que se tiene es que es una mujer sumisa, que le obligan a llevar el hiyab, que no tiene decisión propia, que está destinada a casarse con una persona y tener hijos, y dedicarse únicamente a su hogar; en cambio no es así, es totalmente lo contrario. Una mujer musulmana es una mujer libre, una mujer capaz, una mujer luchadora, capaz de decidir por sí misma, capaz de tener sus propias metas de vida y obviamente capaz de conseguirlas. Y la imagen que dan los medios de comunicación es totalmente lo contrario, es una mujer que tiene la cara tapada con un burka, que está en casa, que es maltratada, que es violada, que es casada a los nueve años, que es...que no tiene vida, una mujer muerta en vida. Y no es así, eso es un ejemplo de cultura. Por ejemplo, la cultura de países de Oriente Medio como Afganistán o lo de los talibanes que creen que en el Islam todo mundo son talibanes y no es así. Tú puedes irte a Marruecos, puedes irte a Siria, puedes irte a Líbano, puedes irte a Egipto y es totalmente lo contrario. De hecho, cuando voy a Tánger yo creo que veo más mujeres sin velo, vestidas igual que aquí en Barcelona que mujeres con velo. Pero claro, las personas si sólo ven detrás de una pantalla pues obviamente no van a ver la realidad, tienen que quitarse esa venda de los ojos. [00:44:14-3](#)

Entrevistadora: ¿Estás hablando más bien de los españoles y catalanes? [00:44:22-7](#)

I: No, estoy hablando en general. Porque hay españoles y catalanes que realmente saben que no es así porque en Tánger cuando estás paseando por las calles, sobre todo las turísticas, escuchas españoles hablando y realmente estas personas tendrán la venda quitada de los ojos. Pero luego hay personas que nunca han viajado que no han atravesado las fronteras y obviamente lo que ven en los medios de comunicación es esa imagen. [00:44:46-3](#)

Entrevistadora: Y aquí en Barcelona ¿qué opinas tú de la relación que hay entre la comunidad musulmana y el resto de la sociedad? [00:44:56-8](#)

I: Pues yo creo que es buena...excepto aquellas personas que no quieren verlo o que no quieren tener ningún contacto o relación. Pero todas estas personas con las que tú tienes contacto pues realmente es muy buena relación. Yo tengo muy buena relación con mis amigas españolas que de hecho tengo más amigas españolas y catalanas que árabes o marroquíes. Tengo una relación muy buena y siempre me han respetado. Hay veces que...bueno, en el Islam rezamos unas cuantas veces al día, entonces hay veces que están en mi casa y pues suena el llamamiento a la oración y ellas ya lo conocen...bueno, al principio no sabían que era pero luego se lo expliqué. Y muchas veces estoy sentada con ellas y me dicen "I, vete, vete. Ve a rezar y luego vuelve"...ellas mismas...a lo mejor yo por decir "me quedo con ella y luego rezo" pero ellas me dicen "no, vete a rezar".

O sea, es un respeto muy grande, yo lo admiro porque realmente es una relación muy bonita, que una persona te respete sin ser de tu misma religión. [00:46:08-7](#)

Entrevistadora: Bueno...No sé si ya has trabajado o estás trabajando actualmente pero ¿cómo ves el tema del trabajo y el uso del velo? [00:46:33-5](#)

I: A ver, yo realmente no he tenido problemas pero tampoco es que haya trabajado mucho. Únicamente trabajé una vez hace muy poco y bueno...cómo me llamaron ellos pues no he tenido ningún problema...Intenté trabajar un verano pero no encontré trabajo entonces no me he encontrado con el problema de que me tenía que quitar el velo pero sí que tengo miedo. Tampoco pienso quitármelo por un trabajo porque yo creo que si yo tengo una formación y la he conseguido con eso que llevo, el hiyab, pues no me tienen que quitar de un proceso de selección por llevarlo porque esta formación que tengo la he conseguido con el hiyab y creo que no se tendría que discriminar a una persona por eso pero sí que creo que tenga problemas para acceder pero no creo que sea imposible. [00:47:30-7](#)

Entrevistadora: ¿Has tenido durante tu vida algún modelo a seguir? ¿Alguna persona que te haya motivado o que hayas deseado ser como ella? [00:47:44-8](#)

I: Sí...he tenido un modelo a seguir que era la hermana de la chica que iba a clase de árabe conmigo, la que te dije que nos portábamos muy mal (risa). Su hermana era mayor y estaba estudiando Odontología. Consiguió muy buenas notas con matrículas y yo siempre dije "Ay, yo también quiero ser como esta chica y conseguir un título y tener estudios". Pues esta chica me motivó realmente. Y ella consiguió su carrera, se sacó el máster con muy buenas notas pero ella tuvo que marchar del país porque no la cogían con el velo. Le decían en las entrevistas "Es que eres perfecta, tienes el mejor expediente, te cogeríamos ahora mismo pero el problema es el velo". Entonces pues ella decidió marchar, como ella era de Irak y mucha gente de Irak vive en Londres pues decidió irse allá y a la semana siguiente consiguió trabajo y está trabajando actualmente allí. Y es una lástima porque tiene un buen expediente, ha estudiado en Barcelona pero aquí las empresas se han negado a contratarla; el hándicap era el velo. [00:49:08-1](#)

Entrevistadora: Y hablando de esto ¿cuáles son tus expectativas para el futuro? ¿Te lo has planteado? [00:49:16-6](#)

I: Pues yo espero que cuando me saque la carrera y el máster...espero que en el futuro este hándicap para las empresas, pues espero que la visión que tienen sobre el velo de la mujer musulmana cambie. Y si no pues habrá que seguir luchando por los derechos de la mujer musulmana y no rendirse porque si lo han conseguido en otros países creo que aquí también se debe conseguir porque no creo que un velo, una prenda, sea un hándicap. [00:49:48-5](#)

Entrevistadora: ¿A qué te refieres con esta lucha por los derechos de la mujer musulmana? ¿Cuáles son? [00:49:53-1](#)

I: Me refiero a romper estereotipos mediante asociaciones de jóvenes, mediante actividades, mediante la participación en la sociedad. [00:50:09-9](#)

Entrevistadora: ¿Cuál crees que sea...la herramienta más importante que tengan ahora las chicas musulmanas para romper con estos estereotipos? [00:50:19-3](#)

I: Pues creo que la herramienta más fuerte que tienen es su personalidad, sus estudios y quizás mediante las prácticas...Bueno, cuando acabas tus estudios y haces prácticas ahí es cuando puedes demostrar tu conocimiento y tus habilidades. [00:50:40-7](#)

Entrevistadora: ¿Tú crees que todas las chicas musulmanas?...Bueno, tú conoces chicas musulmanas de distintos orígenes ¿cómo ves el apoyo de sus familias? ¿tú crees que sus familias las apoyan en el aspecto educativo? ¿Crees que todas las familias piensan al igual que la tuya que la educación es lo más importante? [00:51:00-1](#)

I: Sí, las familias que conozco mayoritariamente piensan que la educación de sus hijos es lo más importante. Es que de hecho en el Islam, el primer versículo del Corán que lees de niño es "Lee". Entonces es muy importante para los musulmanes estudiar. [00:51:21-5](#)

Entrevistadora: ¿Has conocido a muchas chicas universitarias musulmanas? [00:51:22-1](#)

I: Sí, de hecho cuando me adentré en el mundo de las asociaciones conocí muchas chicas. Y en mi facultad desde un principio no había muchas pero ahora, sobre todo este año, han entrado muchas chicas con velo. El año pasado quizás eran tres chicas, yo incluida, y ahora en primero hay muchas chicas musulmanas; en el edificio de primero he visto muchas chicas con hiyab. En mi facultad, en otras facultades sí que había ¿eh? En mi facultad no veía, quizás porque iba por la tarde y ahora voy por la mañana. [00:52:08-6](#)

Entrevistadora: Bien, volviendo un poco al tema del trabajo ¿Tú consideras que estos estereotipos y todas las situaciones actuales que están ocurriendo vayan a afectar tu futuro y el futuro de estas generaciones? ¿O no? [00:52:26-0](#)

I: Pues realmente no lo sé pero yo soy optimista, yo espero que realmente en el futuro esto cambie. Que realmente las empresas abran la mente y piensen de otro modo porque realmente lo que se necesita en la empresa es una persona emprendedora para llegar a las metas y a los objetivos, y no únicamente una imagen. Y seguramente sí que habrá algo que influya, seguramente encontraré problemas para acceder al mundo laboral, que me voy a frustrar un poquito pero yo siempre intento, soy muy cabezona. Entonces yo espero y estoy segura que sí encontraré algo. [00:53:16-1](#)

Entrevistadora: Bueno, ahora que has dicho que eres muy cabezona ¿cómo te defines a ti misma? ¿Cuáles son tus cualidades y tus defectos? [00:53:24-2](#)

I: Yo...soy muy cabezona; si veo que no consigo algo, que suspendo, que decaigo pues digo "me da igual, si hace falta pues repito esta asignatura, me esfuerzo", quizás no me esfuerce pero igualmente voy a seguir luchando por esa asignatura hasta que me la saque y lo voy a conseguir, me cueste lo que me cueste. Defectos...soy muy orgullosa y rencorosa (risa). [00:54:10-8](#)

Entrevistadora: ¿Cuáles son tus metas en general? De vida [00:54:18-9](#)

I: Pues primero terminar mis estudios. Y luego en el aspecto laboral conseguir una idea de negocio propia porque como estoy estudiando administración de empresas pues quiero ser...no me gusta que me manden, quiero ser independiente. Y bueno pues quizás volverme a meter en el mundo asociativo; ahora mismo me he salido porque estaba un poco agobiada pero quizás meterme en el mundo asociativo para mejorar esto de la mujer musulmana sobre todo porque creo que es muy importante. Y ayudar a las generaciones futuras. [00:55:15-7](#)

Entrevistadora: ¿En qué asociaciones has estado? [00:55:15-7](#)

I: Sí, he estado en asociaciones; en JMC que es Juventut Musulmana Catalana y en JMM que es Juventut Multicultural Musulmana. Que realmente JMC fue la primera asociación que estaba con el Centro Cultural Islámico y bueno, estábamos un poco limitados entonces los miembros decidimos crear otra asociación e independizarnos. Y a partir de entonces estuve con JMM y luego decidí dejarlo porque estaba bastante agobiada, necesitaba descansar un poco del tema de asociaciones. En las asociaciones se dedicaban a todo aquello que tiene que ver con los jóvenes, con asesorar a los jóvenes, hacer jornadas para los jóvenes, con formar a los jóvenes. Se consiguió un curso de Islam en castellano que se imparte actualmente, que creo que ha tenido mucho beneficio para los jóvenes que no tenían acceso a clases en castellano del Islam; porque muchas veces tú puedes ser de origen árabe, de padres marroquíes pero a lo mejor no sabes nada de árabe. Entonces el hecho de que se impartieran en castellano fue algo muy fructífero que se consiguió gracias a esa asociación. Y bueno, se siguen haciendo jornadas, se hacen actividades culturales en las cuales se intenta cambiar esa imagen negativa que se tiene del Islam en los medios de comunicación. Es muy interesante lo que hacen. [00:56:58-3](#)

Entrevistadora: Y en cuanto a expectativas ¿cuáles crees que sean las expectativas de tus padres en el futuro? ¿Qué desean ellos para ti? [00:57:12-7](#)

I: Bueno ellos esperan que yo termine mis estudios, que consiga mis metas...y que sea muy feliz (risa). Ellos esperan eso de nosotros, ellos han estado luchando, mi padre ha estado muchos años luchando y trabajando; porque de hecho él es el que ha pagado nuestros estudios y realmente yo les debo mucho a mis padres porque gracias a ellos he llegado donde estoy. Y obviamente ellos esperan de mí que termine mis estudios y que pueda tener una vida mejor que la que tuvieron ellos. [00:57:57-0](#)

Entrevistadora: ¿Ha habido algún momento en tu vida que haya marcado algún cambio? ¿Algún suceso muy importante para ti? [00:58:01-0](#)

I: Bueno...un punto importante en mi vida es actualmente que voy a tener un cambio brusco en mi vida porque he conocido a una persona y pues...próximamente nos vamos a casar y nos vamos a independizar; quizá esto es lo que me dé un poquito de miedo pero bueno, esto es lo que ha marcado mi vida realmente. [00:58:54-0](#)

Entrevistadora: ¿Podrías contarme un poco sobre esto? [00:58:54-0](#)

I: Sí, pues yo lo conocí gracias a que estuve en la asociación del centro. Estaba encargada de un concurso que se hizo allí para jóvenes y lo conocí a partir de entonces. Pues cuando estas encargada de una asociación siempre tienes que interactuar con la gente. Y bueno pues conocí a este chico, fuimos a amigos y luego pues sucedió. Él es musulmán; rifeño de Marruecos. [00:59:27-7](#)

Entrevistadora: ¿Y cómo llevan esto en casa? ¿Ya está planeado todo? [00:59:36-5](#)

I: Sí bueno, ya nos prometimos hace dos años y bueno, ahora estamos planeando y ahorrando para la boda. Lo llevan bien. [00:59:53-0](#)

Entrevistadora: ¿Ambos estudian? [00:59:59-7](#)

I: Sí, él está acabado su máster. De hecho la semana siguiente tiene la exposición de su trabajo final de máster y ya termina. Él termina antes. [01:00:12-8](#)

Entrevistadora: Bien...justo antes estabas hablando de estereotipos y que existen muchos sobre las mujeres musulmanas... ¿qué puedes decir acerca de esto para desmentirlo? ¿Crees que tu vida cambiará después del matrimonio? [01:00:33-4](#)

I: No, yo creo que no cambiará para nada mi vida porque de hecho mi prometido me anima muchísimo a estudiar. Es una persona que le importa mucho que yo termine mis estudios y de hecho algunas veces él me ha llegado a dar clases particulares en las asignaturas estas de los números (risa). Por lo tanto él me ayudará mucho más para terminar mis estudios.

Porque si fuese así yo no estaría con una persona...terminaría con mi futuro. Si me he rebelado hasta con mis padres no podría estar con una persona que me limitara mi libertad. [01:01:13-9](#)

Entrevistadora: ¿Y cómo ves a los chicos musulmanes en ese sentido? ¿Todos apoyan a las chicas? ¿Tienen la misma mentalidad que tu prometido? [01:01:21-7](#)

I: Es depende de la cultura en la que se ha criado esa persona, no tiene que ver nada con el Islam esto, es con la cultura. Entonces si el chico se ha educado en un entorno donde las familias le han dado importancia a la educación, a los estudios y al respeto de la mujer pues...claro que va a tener esta mentalidad. Pero si en cambio ha vivido en un ambiente degradado donde a la mujer no se le ha valorado...Bueno, esto pasa en todas las familias, seas musulmán o no, si estas en una familia española donde el padre y la madre son machistas, obviamente el chico no va a respetar a su novia o a su mujer. Porque yo me he encontrado con casos de chicos españoles que son machistas; "no es que yo no cojo el vaso de agua porque soy un chico, tráemelo tú". Entonces esto tanto puede pasar en una familia musulmana como en una familia atea, como en una cristiana, como en una judía. Yo creo que es depende de la educación que ha tenido cada persona. [01:02:24-6](#)

Entrevistadora: Y dentro de la comunidad marroquí y musulmana ¿crees que también exista esta confusión entre cultura e Islam? [01:02:49-7](#)

I: Totalmente, sí que existe esa confusión obviamente. Existe gente que piensa...que confunde cultura con religión y eso ha hecho mucho daño porque el hecho de confundir estos dos términos que son totalmente distintos, que son muy alejados pues ha hecho mucho daño y hay gente que realmente confunde esto. Por ejemplo que...hay gente que cree que se tiene que llevar la chilaba, que es un vestido tradicional marroquí...hay gente que confunde la vestimenta de la mujer musulmana con la chilaba y no es así, eso es cultura. En el Corán se explica que la mujer se debe cubrir pero no te dice que te pongas una chilaba...o que confundan...bueno, es que ahora no se me ocurre nada. [01:04:10-0](#)

Entrevistadora: Bueno y en cuanto al Corán ¿crees que haya este tipo de malinterpretaciones? [01:04:12-7](#)

I: Hay gente que sí, que malinterpreta el Corán o que a lo mejor coge algún versículo del Corán y te dice "esto es el Islam", y a lo mejor ese versículo no tiene nada que ver. Porque si tú coges un fragmento de algo sin su continuación o lo que va antes pues obviamente se va a sacar de contexto pero si tú lo pones completo pues no. Entonces mucha gente a partir de eso pues...ha hecho mucho daño. Sí que hay gente que confunde el Islam en la misma sociedad musulmana. [01:04:47-4](#)

Entrevistadora: Bueno, ya para ir cerrando...Al principio mencionabas que el velo tiene un gran significado para ti y supongo que el Islam también ¿qué significado, qué importancia ha tenido el Islam a lo largo de tu vida? [01:05:04-2](#)

I: Para mí el Islam es una forma de vida. Desde que te levantas hasta que te despiertas...pues bueno, tenemos unas reglas, rezamos a lo largo del día, cuando comemos dices una serie de plegarias...el Islam es una forma de vida. Y creo que se puede vivir perfectamente vivir en una sociedad no musulmana, creo que es totalmente compatible con la vida occidental. Y bueno, para mí es una forma de vida y es muy importante. [01:05:54-1](#)

Entrevistadora: ¿En qué aspectos de tu vida de ha ayudado? [01:05:56-8](#)

I: Sí que me ha podido ayudar porque...por ejemplo, cuando iba a clases de religión, en el Islam tú necesitas memorizar unos versículos del Corán para poder hacer tus oraciones. Entonces el hecho de que memorizara el Corán desde pequeña también te puede ayudar mucho luego en el colegio, porque es mucho más fácil memorizar. Porque si tu memorizas algo en otro idioma y luego tienes que entenderlo pues sí que ayuda para estudiar. Y a veces cuando estoy nerviosa en los exámenes recito un poquito de Corán y me tranquilizo. [01:06:54-9](#)

Entrevistadora: ¿Tú te consideras una mujer exitosa? [01:06:53-7](#)

I: A ver yo no creo que sea una mujer exitosa pero estoy intentando luchas para serlo pero por el momento creo que no lo soy. Ahora estoy en mi etapa de estudiar y seguir hacia adelante. Creo que hay mujeres con mucho éxito en el Islam pero yo de momento espero serlo en el futuro. [01:07:17-5](#)

Entrevistadora: ¿Cómo ves a las nuevas generaciones en el futuro? [01:07:18-5](#)

I: Yo espero que las nuevas generaciones pues sean mujeres con mucho éxito...hablando de mujeres ¿eh? Que serán mujeres con estudios, mujeres independientes, luchadoras...las veo así. Veo el futuro como...algo mejor que ahora. Porque quieras o no nosotros somos la primera generación y nos va a costar más a nosotros pero espero que para las siguientes generaciones sea mucho más fácil el acceso tanto al mundo laboral como a cualquier otro aspecto de sus vidas. [01:07:57-8](#)

Entrevistadora: ¿Qué crees que sea lo que debería cambiar para que esto suceda? [01:08:02-8](#)

I: Pues quizás...la legislación. Bueno, realmente en España no se pone ningún límite a la mujer musulmana para acceder al mundo laboral con el velo pero...a lo mejor por culpa de las mismas mujeres musulmanas, porque quizás no lo han pedido pero a la hora de acceder al mercado del trabajo si tú te sientes discriminada porque no te han cogido pues quizás deberías reclamar ¿no? Creo que el único modo de cambiar esto es reclamar tus derechos, si tú no reclamas tus derechos nadie los va a reclamar por ti.

Entrevista N

E 00:00:02 Buenas tardes, quisiera que comenzaremos esta entrevista matizándome que me indiques un poco sobre tu familia antes, como es que llegaron a España, porqué vinieron, cuanto duro el proceso, y si es que tu recuerdas algo sobre esto.

N 00:00:22 No recuerdo la historia, pero sí que me la se la historia entera y es por el mismo motivo por el que todos los inmigrantes vienen, que es para buscarse una vida mejor, sobre todo la de sus hijos, y futuro obvio, sobre todo.

E 00:00:32 ¿Quien eligió?...

N 00:00:36 Lo eligió mi padre...lo de que...tuvo la idea de venir, en un primer momento no a España sino que a Inglaterra. En ese momento le denegaron el visado y en ese momento mi madre probó suerte para España-Barcelona concretamente y nos lo concedieron y vinimos aquí. Fue una idea así en plan...locura pero lo hicieron, para la época y para la familia y para la situación en la que vivían porqué tampoco es que vivieran mal...mi madre trabajaba de contable mi padre pues también trabajaba en lo que era el comercio de venta de pescadería, lo que casi todo el mundo trabajaba y eso...que tenían trabajo nosotros estábamos estudiando en un cole español en el pueblo de Larache, por eso...qué tampoco estábamos tan mal pero sí que a largo plazo pues mis padres vieron que quizás era mejor.

E 00:01:34 Tú familia en marruecos, eras tú...o ¿Tenías más hermanos?

N 00:01:40 Si bueno, somos cuatro hermanos, dos chicos y dos chicas, dos chicos mayores y dos chicas.

E 00:01:46 ¿Qué edad tenían allá? ¿Todos nacieron allí?

N 00:01:49 Si todos nacimos allí, y todos vinieron el más grande tenía dieciséis, el otro catorce, y yo que tenía tres añitos y mi hermana que tenía un año. Pues por eso no recuerdo nada.

E 00:02:04 Bien, cuando llegaron aquí que es lo que han afrontado tus padres, ¿Cómo fue para ellos este proceso?

N 00:02:08 Duro, y sobre todo mi madre, muy duro... porqué mi madre trabajaba allí bien, tenía sus estudios...bueno dejar su trabajo...y que le gustaba y venir aquí a currar de lo que sea es duro, entonces...bien nada...lo afronto como pudo y se ponía por sus hijos y...para delante.

E 00:02:29 Y posteriormente cuando tú ya entiendes que recuerdas como eran la casa donde vivías como eran los vecinos...

N 00:02:38 Muy bien! muy...muy amables, la verdad es que nos trataron muy bien, ningún mala convivencia, ningún problema, mi madre le decían el típico comentario de... Oh son tus hijas...que guapas! nosotras éramos rubias....y tal con los ojos claros...no sé, muy bien, muy bien...la verdad..

E 00:03:02 Y la casa donde vivían...

N 00:03:04 La casa... la recuerdo...la de nada más llegar no la recuerdo, pero la de aquí de Santa Coloma sí... la recuerdo y bueno...era una casa pequeña pero muy acogedora...estábamos allí todos, la recuerdo mucho porqué en las habitaciones estábamos todos y proqué era...no sé,... ósea jugábamos saltábamos y había una habitación llena de... con un colchón que siempre con mis hermanos jugábamos allí, luego una habitación que estábamos con la pelota allí, no sé muy bien...la recuerdo con buenos recuerdos...mi infancia...

E 00:03:36 ¿Qué me podrías contar sobre tu infancia?

N 00:03:39 Sobre mi infancia...eee agradable como cualquier niña, no me puedo quejar...estudiando...en el cole, luego en casa jugando, mi padre siempre conmigo en el parque, bien la recuerdo muy bien.

E 00:03:57 ¿Quiénes eran tus amigos durante esa época?

N 00:03:55 De todo de todo...pero mayoritariamente eran amigos de clase, sin distinción de nacionalidades, quiero decir...de aquí de allí... emm yo me llevaba muy bien con todo el mundo

E 00:04:15 Y por ejemplo, como hacías, que hacías con ellos, salías de colonias, ellos venían a casa...o ¿cómo?

N 00:04:30 Si bueno...a casa casa...a casa no venían... pero sí que salíamos...es que yo no soy de casa! Entonces quedábamos mucho para salir. Pero bueno, que cap problema...si no es por qué no vinieran a casa, sino qué hacíamos otros planes... ¿Sabes? No tiene más!

E 00:05:03 ¿En la ESO que nos puedes contar?

N 00:05:09 Bua! la ESO!, la Eso fue el problema ¿no? un poquito más complicado, porqué fue el periodo en que yo me puse el pañuelo, y note un poquito de cambio de ...opiniones ...de miradas, etcétera, pero aun así estuvo bien...bastante bien...no tuve ningún problema ni ningún conflicto con algún amigo ni...ni nada por el estilo. ¿Sabes? la gente bien...Bastante bien...a parte que una que otra mirada nada más, pero en el sentido positivo tampoco ninguna ofensa que yo recuerde.

E 00:05:36 Y... ¿Por qué has decidido ponerte el pañuelo?

N 00:05:40 Por motivos religiosos.

E 00:05:44 ¿Me podrías decir algo más?, ¿Qué significado tiene para ti?

N 00:05:48 Para mí es uno de los pilares de mi religión. Y como yo forma parte de mi vida y de la forma en que quiero llevar mi ser yo...entonces llego un momento...que formalmente y clarísimo gracias a mis padres, me explicaron...me dijeron que era y cómo era y yo les dije que yo ahora no me lo quiero poner pero sí más adelante que es cuando llegue a mitades de...casi finales de primero de la ESO, decidí ponérmelo...y bien, no sé sobre todo por motivos religiosos, es algo interno y bueno algo que me gusta y que creo en ello...

E 00:06:33 ¿Cuándo tus padres te hablaban del pañuelo qué te decían?

N 00:06:37 Mis padres son muy religiosos, ellos me decían la parte religiosa aparte de bueno, somos musulmanes y como musulmanes hay que hacer esto, y esto y tal, y yo como muy curiosa preguntaba: ¿por qué? y todo eso, y por eso espere un poquito para saber la razón y ver un poquito que era, y poder también afrontarlo es que es una sociedad en la que no mucha gente... eres adolescente te gusta salir y yo que sé, todo eso. Tú piensas que ponerte el pañuelo te va a mal vivir y que vas a dejar de tener amigos y tal, y tienes que ir mentalizándote ¿sabes? y eso es lo que me llevo a mí a estar casi un año, cuando una vez decidí ponérmelo mis padres me apoyaron obviamente y yo pues eee, pude llevarlo bien porque sabía lo que era y por qué lo hacía y ya está.

E 00:07:34 Y tú como te identificas, que has vivido aquí y tenías idea la idea de cómo reaccionarían tus compañeros... ¿Pero tú como te identificas musulmana, española, te sientes catalana...?

N 00:07:56 Me siento musulmana catalana, ósea, sé que tengo orígenes marroquíes y lo respeto y hay muchas cosas que me gustan de ese país pero es que yo prefiero aquí, a mí me gusta Barcelona ¡Me encanta! y me gusta Catalunya y soy de aquí básicamente.

E 00:08:18 ¿Tienes familia en marruecos aún?

N 00:08:21 Sí, tengo toda mi familia, mis abuelos, mis tías, tíos...

E 00:08:28 ¿Cómo te llevas?

N 00:08:28 Muy bien, muy bien, a familia, trato cordial, familiar, veraneamos y poca cosa más.

E 00:08:38 ¿Y con tus padres que relación tienes con ellos?

N 00:08:41 Bien, yo con mi padre pues bueno nos llevamos muy bien, muy buena persona.

Mi madre es la que es un poquito más seria en según qué aspectos, y pero igualmente yo me llevo bien con mis padres. Digamos que la época de la adolescencia no tuve grandes problemas, así que muy bien no me puedo quejar. Nos hemos llevado muy bien a lo largo de mi vida.

E 00:09:12 ¿Cuáles son las reglas de la casa que ponen tus padres?

N 00:09:16 ¿Las reglas de la casa que me han impuesto mis padres?

E 00:09:19 Sí, la disciplina, reglas...

N 00:09:22 Mis padres...que estudie...eeem, que estudie, y que estudie y luego trabajar, yo nunca he trabajado, no les gusta que trabaje cualquier cosa a mí tampoco, así que con eso concordamos, por eso no surgió ningún problema. Nunca hemos discutido ese aspecto. Y sobre todo qué estudie yo, si mis padres ven que he llegado, que estoy estudiando que voy avanzando pues está bien.

E 00:09:48 ¿Y tú como has decidido ir avanzando en tu carrera? ¿Tú ya tenías pensando seguir estudiando o han sido tus padres los que te han dicho esto?

N 00:09:57 No, fui yo. Es verdad que mis padres quieren y están allí, pero por ejemplo mis hermanos no han llegado a estar en la universidad, se han quedado en el bachiller, y yo quiero llegar a tener una carrera digamos.

E 00:10:20 ¿Siempre te imaginaste llegar a la universidad?

N 00:10:17 Sí, siempre fue un reto para mí, y ahora tengo que acabarlo.

E 00:10:36 ¿Tus padres siempre te han apoyado en tus estudios?

N 00:10:37 Sí, sobre todo mi madre, mi madre quiere ver a sus hijos llegar lejos, así que...

E 00:10:51 ¿Cuándo terminaste la ESO, fue un cambio muy duro...pasar de la ESO a Bachillerato?

N 00:10:52 A nivel académico nada más...

E 00:10:57 ¿Por qué?

N 00:10:58 Por qué Bachiller es bachiller...y es nada llegas y el nivel académico es bastante superior...y bueno el nivel académico básicamente. Y bueno te cuesta unos meses adaptarte pero bueno, bien ¿no?

E 00:11:10 El nivel académico fue muy fuerte entonces en...(No se entiende)

N 00:11:20 Bachillerato, después de bachillerato (risa)...

E 00:11:30 ¿Cómo fue tú relación con los profesores, y con los compañeros?

N 00:11:32 Yo me llevaba muy bien con los profesores de la ESO yo aún voy a saludarles y todo, sí si me llevo muy bien.

E 00:11:38 Antes habías mencionado que tus compañeros, bueno, que te dijeron como comentarios cuando te pusiste el velo.

N 00:11:47 Si sí, porqué yo tenía el pelo largo...y guapo ¿me entiendes? Entonces ellos me decían... ¡Oh esa melenas! te quedaba muy bien por qué te lo tapas...bueno las típicas preguntas por curiosidad, que no sabían por qué te ponías el pañuelo, es muy lógico yo también las tendría si no lo supiera ¿sabes?. Pero ya te digo, el trato era igual.

E 00:12:18 ¿Y tú que les contestabas?

N 00:12:26 Yo en esa época les decía que porque quería, al principio no daba tantas explicaciones, pero más tarde sí. ..Pero al principio no.

E 00:12:35 Y ¿Cómo fue el cambio de bachillerato a la universidad?

N 00:12:45 Bien, bien...normal ósea selectividad, estudias, a nivel personal bien, estresante pero bien.

E 00:12:54 Y a la hora con tus hermanos, bueno empezamos con los mayores dijiste que eran chicos ...¿Cómo te llevas con ellos?

N 00:12:59 Muy bien, ¡Bien! ¡Muy bien! El mayor tiene bastante diferencia de edad, unos 10 años de más, pero siempre está allí cuando lo necesito. Y el mediano bien.

E 00:13:00 ¿Al ser tú la hermana pequeña eras más mimada?

N 00:13:23 No, yo soy la mediana, mi hermana es la más pequeña, entonces, yo estoy allí medio mimada (risa).

E 00:13:36 ¿Con tu hermana como te llevas?

N 00:13:37 Con mi hermana muy bien, la cuido y la mimo, al ser chica y nos llevamos muy poca diferencia de edad es más cercana y tal.

E 00:13:47 De chicas tu eres la mayor ¿no?

N 00:13:48 Sí.

E 00:13:51 ¿Cómo ha sido esto para ti? ¿Te ha cargado alguna responsabilidad? ¿Ser como algún modelo a seguir?

N 00:14:00 Hombre, espero que sí, que mi hermana siga mis pasos y sea un buen ejemplo para ella. Pero bueno, tampoco me considero un buen ejemplo en plan...bueno yo hago mi vida y espero y quiero ser un buen ejemplo, pero no solo para mi hermana, sino que para mis hermanos y sobre todo para mis padres.

E 00:14:27 ¿Qué expectativas tienes tú para el futuro? ¿Qué quieres hacer en el futuro?

N 00:14:28 Acabar la carrera, trabajar de ello profesionalmente, y aprender todo lo posible en todos los aspectos, trabajando... estudiando...pero me gustaría adquirir experiencia laboral.

E 00:14:47 ¿De qué te gustaría trabajar?

N 00:14:48 En lo que estoy, ciencia y tecnología de los alimentos, de investigación por ejemplo, sería un gran objetivo para mí llegar a hacer investigación.

E 00:15:05 Para tus padres, ¿Para ellos lo único que querían de ti que estudiaras?

N 00:15:10 Sí que estudiara y que estuviera bien, ósea no tienen mayor duda mis padres.

E 00:15:19 ¿Qué expectativas creen que tiene de ti para el futuro?

N 00:15:20 Pues, creo que bien, poquito a poco llegando donde querían y quiero.

E 00:15:37 ¿Y cómo crees que quieren verte en el futuro?

N 00:15:38 Pues con trabajo, con mi casa, estable... ¿sabes?

E 00:15:46 ¿Has tenido alguna persona que se cómo un modelo a seguir para ti? ¿Qué te haya motivado?

N 00:15:56 Tengo amistades que me motivan mucho, son buena influencia para mí.

E 00:16:00 ¿Me podrías contar un poco sobre ello?

N 00:16:04 Sí, son amistades que también lo mismo que yo ¿no? ...que han acabad su carrera están haciendo master o casi acabando la carrera, son chicas luchadoras y tener ese tipo de gente alrededor te motiva también a llegar a lo que quieres, y también puedo hacerlo en el buen sentido, una competencia sana, es una ambición.

E 00:16:33 ¿Son chicas musulmanas? ¿Marroquíes?

N 00:16:43 Sí, son chicas musulmanas, marroquí-catalanas, han nacido aquí ósea orígenes marroquíes pero de aquí.

E 00:16:47 ¿Qué edad tienen?

N 00:16:48 Son de mi edad, sí, una de ellos tiene 28 años no, no 27 años.

E 00:17:00 ¿Cómo conociste estas chicas?

N 00:17:05 Del barrio, las conocí en el barrio, de jugar al fútbol... ¡Y ya está! Y a partir de allí, pues de vernos y de vernos y de vernos.

E 00:17:21 Ahora que mencionas el fútbol, ¿Cuáles son tus hobbies? ¿A qué te dedicas en tu tiempo libre?

N 00:17:28 ¡Jugar a fútbol! Sí tengo un rato libre, salir con mis amistades y jugar, hacer deporte.

E 00:17:41 ¿Me puedes contar un poco cómo es tu día a día? ¿Qué es lo que haces? ¿Durante la semana? ¿En tu tiempo libre, en el fin de semana?

N 00:17:50 Sí, el fin de semana aún que siempre pienso en estudiar, nunca lo hago, (risa) Salir o compromisos que tengo con voluntariados en los que estoy involucrada, reuniones y tal. Luego durante la semana, la rutina de la universidad, por la mañana clases y por la tarde prácticas, luego algún otro partido que jugamos en la Uni, como por ejemplo hoy, que hemos jugado y hemos ganado (risa) y así día tras día, clases, practicas, futbol, poca cosa más.
Algún corto viaje, para despejar la mente y volver.

E 00:18:37 Muy bien, ¿En el voluntariado qué haces?

N 00:18:43 Es una ONG, se llama Islamic Relife, internacional, para el tema de refugiados, bueno ellos abarcan todo tipo de causa pero ahora mismo están con la de siria.

E 00:18:55 ¿Que eventos se han hecho donde has participado tú?

N 00:19:02 Pues por ejemplo, este sábado organice un torneo de futbol benéfico, entonces todo lo recaudad iba para los refugiados de Alepo, concretamente.

E 00:19:17 Y ¿En el futbol también juegas con velo?

N 00:19:18 Sí, siempre.

E 00:19:19 ¿Qué opinan tus compañeros sobre ello?

N 00:19:27 Es algo que cuando empecé a jugar llevándolo ¡me encanto! porque no hubo ningún problema en ese aspecto, es como si ni lo llevara como una más, es verdad que crea expectativas en plan: ¡WOW lleva el pañuelo y sabe jugar! Es en plan, como si no fuesen dos cosas compatibles, pero no, no allí estaba yo para decirles que se puede hacer!

E 00:19:54 ¿Tus padres que opinan de qué juegas al futbol?

N 00:19:55 Mi madre, mi madre la pobre lo tuvo que aceptar, mi vida es el futbol así qué... (risa) Pero mi padre, mi padre era el que me llevaba siempre a jugar, al campo, al parque...(risa)

E 00:20:00 ¿Qué te decía tu madre?

N 00:20:01 Me decía hija el fútbol no es un deporte de chicas...y yo ¡MAMÁ! Me gusta...! Pero bueno tampoco me lo ha prohibido, mi madre tenía miedo que el fútbol me quitara tiempo de estudio, tenía miedo que jugara solo y no estudiara.

E 00:20:30 Decías que el hecho de llevar el velo creaba expectativas (no se entiende)

N 00:20:45 Bueno, no sé tampoco creo que me pregunten ninguna otra cosa así a ver, estudiar estudio y hay muchas chicas que estudian con el pañuelo, trabajar en ciertos lugares tampoco veo que cree expectativas me he visto como una más del personal... entonces....

E 00:20:50 ¿Crees que el hecho de llevar el velo puede limitar aquí en una sociedad Catalana o española? (no se entiende)

N 00:21:00 sí que tiene siempre por el lado positivo pero sí que tiene y existen estereotipos en cuanto a la hora de buscar trabajo, de cara al público es un poco difícil.

E 00:21:43 ¿Lo dices por experiencia propia o por lo que te dice la gente?

N 00:21:44 Por experiencia propia no he podido trabajar de cara al público, así que no sé si vale esa respuesta...y por comentarios por hablar con gente catalana de toda la vida, que te lo dicen no? Que te dicen yo prefiero, con todo el respeto, que si alguien va a trabajar de cara al público que sea sin el pañuelo, porque sino me espanta la clientela.

E 00:22:15 ¿Por qué crees que hay esto? ¿Por qué espanta la clientela?

N 00:22:16 Bueno, porque supongo que hay mucha gente que no compraría en ese establecimiento porque hay una chica con velo vendiendo en ese establecimiento. Esa es la triste realidad.

E 00:22:31 ¿Por qué crees que hay gente que no compraría en ese establecimiento? ¿Cuál es la percepción que tiene la gente?

N 00:22:35 Pues la percepción, la negativa que tiene casi medio mundo y que estamos intentando cambiar, y yo personalmente.

E 00:22:45 ¿Cuál es la percepción negativa?

N 00:22:50 La percepción de que...Bueno la negativa general, no sabría decirte...pues cada persona tiene sus motivos por los que no compraría en una tienda donde hay una chica vendiendo con pañuelo...Pero la negativa en general. Pues una musulmana con pañuelo, ya es como...ufff... ya es como...sabes...no creo que sea una visión muy grande sino una minoría, pero en el caso de que se dé el caso de que exista ese tipo de personas de cara al público creo que sería muy positivo...incluso las personas que creen que serían un fracaso para su negocio etcétera, se darían cuenta...que a lo mejor...se llevarían una sorpresa vamos...no sé si me explico..

E 00:23:44 Dijiste que tú también estas intentando cambiar esa percepción..

N 00:23:48 Si bueno, eso intento.

E 00:23:49 Y, ¿Cómo lo intentas? ¿Qué crees que sea lo que se hace?

N 00:23:57 eem, Pues haciendo tu vida e involucrándote en pequeños cosas, participando, hablando con la gente, cuando haces algún evento con la ONG y se acerca gente a preguntar y tal, pues cuando haces tus actividades diarias ¿sabes? Te preguntan y explicas y sino tú también te acercas y les dices.

E 00:24:31 ¿Qué significa para ti ser musulmana? O ¿Qué es ser musulmana? ¿Qué tienes que hacer?

N 00:24:42 Una mujer musulmana, es...yo intento representar lo mejor que puedo la mujer musulmana...entonces no sé,...no sabría decirte.

E 00:25:10 ¿Cuáles crees que son los valores? ¿La forma de ser de una musulmana?

N 00:25:14 Pues que...represente lo que realmente es mi religión, los buenos modales, la...la...los buenos modales, el trabajo, el sacrificio, el hacer las cosas por el bien común...sobre todo el lado positivo...porque realmente y sobre todo hay un lado positivo en mi religión en general. Bueno te puedo decir ser como yo, ósea yo soy musulmana y no por eso represento el Islam hay mucha gente que es como yo y no es musulmana. Entonces, yo puedo representar el islam porque llevo el velo, pero sí que mi religión te dice tienes portarte bien con los vecinos, con tus amigos, con tus padres, tienes que trabajar, entonces no sé el lado positivo, te puedo explicar todo pero me puedo pasarme aquí toda la tarde, entonces te resumo un poco, en ser buena persona, ser buena gente. En trabajar y estudiar, es muy importante para los musulmanes trabajar y estudiar, es la base de nuestra religión como creyentes.

E 00:26:35 ¿Crees tú que aún en la comunidad musulmana sectores que tiene una percepción más tradicional?

N 00:26:41 sí, totalmente, totalmente.

E 00:26:44 ¿Me lo puedes explicar?

N 00:26:45 Bueno, hay sectores que tienen una visión tradicional,...bueno como todas las religiones supongo, ha evolucionado un poquito y otras partes que se ha quedado más estancada...Bueno es que a veces esa parte tradicional no son correspondidas con lo que dice la religión, por eso se queda en tradición, por ello importante remarcarlo.

E 00:27:20 ¿Algún ejemplo?

N 00:27:21 ¿Algún ejemplo?,

E 00:25:29 Bueno algún ejemplo, que sea una aclaración que sea confundir tradición con algo religioso...

N 00:27:30 Pues por ejemplo, en marruecos hay muchas...ahh...a ver si se me ocurre la típica...la prueba de la virginidad, eso es pura tradición, ósea eso en el islam no...Ósea tu puedes ser virgen y no ser virgen y el que te juzga es dios, ni nadie ni si quiera la cosa de...tela con sangre.

E 00:28:00 Umm y ¿Por ejemplo tú has leído el Corán, lo has estudiado un poco?

N 00:28:07 Si, yo leo el Corán de vez en cuando, sí!

E 00:28:13 Y ¿A partir de lo que has leído crees que existan, tal vez reglas de las cuales son de la marroquí o de la cultura islámica que tal vez salgan del marco en el futuro (no se entiende)?

N 00:28:27 No, a ver, las comunidades musulmanas leen el Corán entonces todo lo que hacen y practican es lo que el Corán dice, entonces no creo que se salga del marco ¿sabes?

E 00:28:49 ¿Qué crees que dice el islam sobre la mujer?

N 00:29:06 La mujer en el islam es como una piedra preciosa, aún que la gente no lo crea, está muy cuidada muy valorada...ósea me gustaría muchísima gente estudiara o se informara como es la mujer en el islam, porque realmente estamos mimadas, y te podría decir muchas cosas, está muy muy valorada aún que no lo parezca

E 00:29:34 ¿Y esto lo dice el Corán?

N 00:29:35 Sí, si te lo digo en base a lo que dice el Corán y lo que dice el Islam, Si, sí.

E 00:29:41 ¿Podrías dar un ejemplo o ejemplos?

N 00:29:45 Ummm...Sí, espérate....

E 00:29:47 Bueno tranquila

N 00:29:49 Sí, ahora no se me ocurre, pero por ejemplo que..bua...ahora no sé,...no sé.

E 00:30:21 Bueno, si quieres vamos avanzando mientras piensas

N 00:30:22 Vale, vale.

E 00:30:34 Has dicho que te gustaría que la gente supiera más o entendiera más sobre la mujer en el islam...cual es la percepción... ¿Qué crees que la comunidad catalana o española espera de la mujer musulmana?

N 00:30:46 Pues lo mismo que cualquier otra mujer catalana española que no sea musulmana, lo mismo, porque al fin y al cabo somos ciudadanos por lo tanto hay que contribuir en donde vives, y entonces una mujer musulmana lo que, su deber es contribuir en esta sociedad antes de que te lo diga el gobierno o cualquier otra persona ajena a ti.

E 00:31:34 Bueno, ahora saliendo de este tema, entrando en tu trayectoria ¿Cómo fue el cambio de bachillerato a la universidad? ¿Qué significa para ti?

N 00:31:33 Ah! Pues bien, bien fue una etapa que dije ahora que estoy aquí voy a disfrutarlo, no me ha costado llegar y bien, haciendo lo que me gusta, estudiando que no es fácil y, afrontándolo pues eso, como dicen los profes que va a ser la mejor etapa de tu vida.

E 00:31:58 Y ¿Alguna vez te reconocieron o te trataron negativamente por llevar el velo?

N 00:32:05 No, yo soy una más de la clase, no, soy una más de la clase no destaco por llevar el velo, y la verdad pues lo agradezco.

E 00:32:18 ¿Conoces otra chica musulmana en tu área o en tu universidad?

N 00:32:16 Sí, emm en la universidad, es que somos tan pocos, relativamente hacemos dos carreras, he visto dos chicas, ósea yo y otra chica más que lleva el pañuelo.

E 00:32:38 ¿Cuál fue el mayor reto para ti (no se entiende)?

N 00:32:40 Seguir y no estancarme, ya te digo ¡sacarme el grado!

E 00:32:50 ¿Qué quieres hacer después de sacarte el grado?

N 00:32:58 Emm...me gustaría sacarme el grado y trabajar y si un caso luego un master pero primero sería trabajar.

E 00:33:09 Y ¿Qué opinas tú sobre el velo, crees que es un poquito complicado trabajar de cara al público? ¿Cómo te lo planteas tú?

N 00:33:45 A la hora de buscar trabajo, intento no pensar en ello, pero como lo mío no es de cara al público, entonces quiero pensar que cuando yo presente un currículum no me rechacen por ello, pero lo quiero pensar, allí lo dejo.

E 00:33:46 ¿A nivel personal cual ha sido tu mayor reto o algún momento de tu vida que haya podido significar un cambio para ti?

N 00:33:57 Cuando estaba a punto de entrar a la universidad, hasta lo he notado con mis padres, como más adulta, si bueno lo típico la protección familiar que un adolescente no llega a entender mucho...y luego cuando vas a la universidad bueno como que se tranquilizan ¿no? Como que ya eres adulto, y sabe...se controla etc, etc.

E 00:34:37 ¿Cuál es la protección que te ponían antes?

N 00:34:38 Bua pues lo típico ¿no? Horario de salir de noche, llegar a cierta hora, ciertas amistades no...(risa) lo típico de esa época.

E 00:34:55 ¿Ahora qué, como a cambiado tu rol dentro de casa, más adulta...?

N 00:35:08 Buen, (risa) ahora estoy tranquila, no estoy tan encima, y estoy muy tranquila con ellos, ósea ya te ven más mayor, ya confían en ti...es la edad que ellos aflojan.

E 00:35:25 ¿Ayudas en casa con algo?

N 00:35:27 Sí, ¿En qué aspecto?

E 00:35:30 Bueno, ósea que te encargues a lo mejor de los tramites, o de alguna gestión....

N 00:35:37 Sí, si los tramites si tengo que hacer a mis padres cualquier cosa o ir a algún lado, aún que mis padres saben perfectamente hacerlo, y bueno en casa evidentemente colaboramos, te toca sí o sí, ley de vida.

E 00:35:58 ¿En casa con tus hermanos hay alguna distinción entre chicos y chicas?

N 00:36:02 No, es algo que yo he notado, sobre todo mi madre, que no hacia diferencia en cuanto a chico y chica, a la hora de las reglas y en todo la educación. A todos nos toca llegar a la misma hora por ejemplo chicas y chicos.

E 00:36:33 ¿Y qué opinan tus padres respecto al noviazgo?

N 00:36:34 Eso ya...es otro tema! (risa). Bueno con mis padres, pues bueno eso es lo tipo ¿no? Yo si conozco a alguien tiene que ser alguien pues que sea ya algo en plan formal ósea si se lo presento a mis padres, es para algo formal, entonces yo no puedo traer amiguetes o rolletes a casa.

E 00:37:13 Y por lo que hace a tu estatus sentimental, ¿Cómo estas ahora?

N 00:37:21 Estoy bien, estoy bien. Estoy en un proceso de digamos de estar conociendo a una persona y estoy bien, se puede decir que va encaminada la cosa.

E 00:37:34 Y al ser tu musulmana, ¿tu padre quería que estuvieras con alguien marroquí musulmán?

N 00:37:40 No, no a ver eeem...según mis padres quieren que sea árabe y marroquí obviamente, pero lo importante es que sea musulmán, y evidentemente para mí también, porque yo quiero criar a mis hijos como mis padres me criaron a mí. Entonces, la cosa es que encuentre a alguien que comparta la misma perspectiva de vida, si no es musulmán y la comparte habría que verlo, hay que ver el amor y esas cosas que son importantes.

E 00:38:30 ¿Qué significado tiene en tu vida la religión?

N 00:38:38 Una forma de vida, es llegar a casa, cambiarte rezar, comer, ver a tus padres por la noche, rezas, comes...es una forma de vida.

E 00:39:00 ¿Crees que en España se respeta esta forma de vida?

N 00:39:02 Sí, en general sí. A ver, a nivel institucional se respeta, entonces luego a nivel coloquial o llámalo como quieras hay gente que sí y gente que no, entonces...

E 00:39:03 Con todo lo que sucede la emigración masiva de refugiados y los terroristas y los medios de comunicación manejan respeto al terrorismo del islam... ¿Crees que todo esto te puede influenciar a ti respecto al futuro?

N 00:39:37 Sí, sí, hombre claro! están manchando la imagen del isla, y yo lo represento con el pañuelo por ejemplo, si no lo llevara podría pasar por desapercibida pero no es así, entonces sí que influencia mucho, y cada vez más...pero allí estamos nosotros

mientras ellos la manchan allí estamos para desmanchar...sí es que existe esa palabra...

E 00:40:10 ¿Cómo ves la comunidad marroquí o musulmana ahora en Barcelona o España?

N 00:40:17 La veo ahora mismo, a un buen nivel, antes eran los padres que no tenían mucho...venían a trabajar, pero ahora están los hijos de los inmigrantes que han crecido y está generando bastantes puestos considerables y bien allí ascendiendo.

E 00:40:46 ¿Crees que la educación que le darías a tus hijos sería distinta a la que te han dado tus padres?

N 00:40:53 Sí. Será distinta.

E 00:40:54 Por ejemplo, ¿Qué será igual y que diferencia?

N 00:41:03 Sobre todo en la religión, que...bueno no, bueno sí, ósea yo les inculcare la religión de la misma forma que mis padres, aún que sea de forma distinta, ósea de ciertas maneras no....pero no, nunca siempre intento coger lo positivo de mis padres y se lo intentare inculcar a mis hijos

E 00:41:34 ¿Cuál será lo distinto?

N 00:41:36 Dejarles la libertad de llevar el velo cuando quisieran, como por ejemplo a mí, y si no se lo quieren poner que no se lo pongan. La diferencia es darles por qué y darles ese conocimiento, que tengan esas ganas de hacerlo y no que yo se lo diga...¿entiendes? Explicarles el lado positivo...pues esto es por esto, y explicarles que es una forma de vida, y ves como tu vida va mejor, entonces, sinceramente ¿cómo educaría a mis hijos? aún no me lo he planteado.

E 00:42:33 Volviendo a tu vida universitaria, ¿Cómo vas con tus notas? ¿Con tus estudios?

N 00:42:47 Bien, en la uní, lo importante es aprobar aunque no debería ser así, si quieres llegar a hacer investigación tienes que tener muy buena nota. Así que el año que viene empezare a esforzarme, pero si muy buen aprobando, podría hacerlo mejor, pero bueno

E 00:43:13 ¿Es probable regresar algún día a marruecos?

N 00:43:14 No, a no ser que sea nivel profesional durante una temporada...yo no cambio Barcelona por ningún lugar del mundo.

E 00:43:24 ¿La situación de las chicas musulmanas es distinta aquí que en marruecos?

N 00:43:37 Sí, pero diferente porque es diferente país, pero...sí, tenemos otra mentalidad, ósea cambia bastante.

E 00:43:47 ¿Cuál es la diferencia?

N 00:43:47 En las tradiciones, bueno, en las tradiciones que nosotras tenemos otras tradiciones y ellas también, es que es otro país, es otra cultura.

E 00:44:11 ¿Cómo son las mujeres musulmanas que ahora son las hijas de los inmigrantes?

N 00:44:13 Pues muy bien, van por buen camino si siguen así esperemos llegar a un nivel igual que Inglaterra o Francia.

E 00:44:26 ¿Es la situación ideal para ustedes?

N 00:44:26 Sí, a mi me parece la sociedad ideal para cualquier tipo de persona o religión porque Inglaterra es open mind, ósea puedes encontrarte a una mujer tapada de arriba abajo y otra hippie pelos decolores, verde azul y naranja vecinas y más felices, trabajando de cara al público, las instituciones les apoyan, porque la gente tiene esa mentalidad no tienen ningún tipo de reparo en que una persona sea distinta.

E 00:45:13 ¿Qué crees que se necesita en Barcelona para llegar a ese nivel?

N 00:45:25 Pues, tiempo y esfuerzo y trabajo por parte de la gente que llega aquí y estudiar, y tiempo. Tiempo y buenos actos y hacerlo bien y convivir bien.

E 00:45:41 ¿Qué significa convivir bien?

N 00:45:42 Convivir bien significa, pues convivir como tiene que ser sin problemas, sin crear odio, sin crear diferencias porque yo sea de otra religión voy a ser distinta a ti, ósea que nos vean como uno más.

E 00:46:07 ¿Crees que en la comunidad marroquí hay ciertas actitudes que no les lleven a integrarse con la comunidad española? O ¿Es totalmente abierta?

N 00:46:24 Es totalmente abierta, hay muchas asociaciones, que están abiertas a todo tipo de público y están aquí es decir, son de aquí, son para los marroquíes y no marroquíes ósea son para todo el mundo por eso, creo que son abiertas.

E 00:46:55 ¿Entonces es un problema de la comunidad Española que no quiere involucrarse?

N 00:47:05 No,no,no! Ósea yo digo que hay asociaciones y que la comunidad marroquí es abierta, pero luego hay marroquíes que son cerrados, pero sí que hay sí, sí...

E 00:47:25 ¿Qué me puedes decir sobre ti? ¿Cómo te puedes definir?

N 00:47:41 Ah! Yo soy una chica muy abierta, muy abierta yo hablo con todo el mundo soy muy dicharachera.

E 00:47:48 ¿Cuáles son tus cualidades?

N 00:47:49 Eem,¿Mis cualidades?, soy simpática (Risa). No, pues no sé! Soy una chica normal, me gusta pasarlo bien, me gusta participar y hacer cosas en las que pueda dejar mi granito de arena ¿sabes? Me gusta cambiar la imagen de lo que la gente pueda pensar mal...no sé a nivel de voluntariado, asociaciones, no sé. Ya te digo, abierta, dicharachera. Una chica normal.

E 00:48:40 Y por el contrario, ¿Cuáles crees que son tus defectos?

N 00:48:41 Bueno, es que con tal de decirte a ti mismo, puedo decir que soy impaciente inquieta.. Pero bueno eso es bueno, Bueno impaciente quizás que quiero las cosas ahora ya!

E 00:49:11 ¿Cuáles son las herramientas que tienes para poder cambiar la comunidad musulmana?

N 00:49:20 Mi herramienta es estudiar, y llegar lejos académicamente, porque así, puedes...sí que es verdad que los inmigrantes que aquí han tenido voz es porque han estudiado y han llegado a cierto nivel, es probable que tiene más influencia. Por eso, quiero llegar lejos a nivel académico en el cual cuando diga algo lo menos que piensan es porque llevo el pañuelo.

E 00:50:00 ¿Por ejemplo, compañeros musulmanes, marroquíes tenéis compañeros que os apoyen? ¿Amigos o solo chicas?

N 00:50:15 Si, los chicos de mi edad marroquíes y no marroquíes nos apoyan obviamente son un gran apoyo en general.

E 00:50:37¿Cómo te gustaría a ti en el futuro encontrarte en la sociedad?

N 00:50:41 Pues, digamos en el ámbito profesional ya lo he dicho, pero no lejos de mi ámbito profesional y que yo pueda contribuir a la ciencia, a la investigación, en ese aspecto llegar a hacer algo, algún proyecto. Llegar a hacer algo en ese ámbito en el que estoy estudiando.

E 00:51:18 ¿Has podido pensar algo sobre la mujer musulmana, sobre por ejemplo de lo que dice el Corán sobre la mujer musulmana?

N 00:51:41 Me hubiera gustado...es que ahora no se decirte exactamente del Corán así...de cabeza...no en general, yo digo valorada, porque hay toda una...sora...o capitulo que habla solo de la mujer, y en ese aspecto respetan que tiene que ser cuidada por su marido, que a la hora de trabajar ella puede trabajar de lo que quiere, la típica imagen que tiene la gente de que solo tiene que estar en casa, es todo lo contrario ¿no? La mujer del profeta Muhammad, era trabajadora, entonces hay varias historias y personajes en nuestra religión y en ese capítulo donde te explica que la mujer tiene su voz, su voto...que a la hora de trabajar en el ámbito familiar o extra familiar...en todo ese aspecto.

Hay una sora (capítulo), como te estaba diciendo que te estaba diciendo que explica como tiene que ser con la mujer, como es a nivel académico...como puede ser y como tiene que ser la mujer, que parece que porque se tenga que cubrir es porque no se diferencia, pero todo tiene un motivo todo tiene un trasfondo, si te pones a buscar y a investigar encontraras que no es por ninguna razón machista o de algo negativo, yo te lo digo porque soy una mujer musulmana y veo el lado positivo, y te aseguro que está allí y es así. Pero la imagen que se da es muy distinta a la que existe.

E 00:55:09 ¿Entonces podrías decir que lo que dice el Corán no es machista?

N 00:55:10 No, absoluta y rotundamente que no es machista.

E 00:55:16 ¿Entonces tú crees que el Islam da derechos a las mujeres? ¿El islam tiene una visión feminista?

N 00:55:19 Si, lo es. De verdad, lo es.

E 00:55:23 ¿Y que podrías decir sobre las personas que dicen que Islam y feminismo y mujeres no tienen nada que ver?

N 00:55:33 Amm...el movimiento feminista habría que cogerlo con pinzas para introducirlo...a ver si me explico...yo veo mucho que en el islam tiene un movimiento feminista. Me quedo con esa percepción que sea iguales no sé si te lo podría afirmar. ¿Para mi hay muchas cosas en el Corán son feministas? Sí. Pero

E 00:56:17 Bien, sobre lo que se dice que la mujer no puede trabajar...y quedarse en casa por ejemplo.... ¿Qué dices sobre ello?

N 00:56:27 No, es cierto para nada. A la hora de ver el Corán la primera palabra que salió del Corán es Lee, para hombre mujer, para todo el mundo, para adquirir conocimiento sea hombre o mujer.

E 00:56:52 ¿A qué crees que se debe tanta desinformación sobre el islam en España?

N 00:57:02 Bueno...por desconocimiento básicamente, porque bueno los pensamientos es difícil quitarle esos pensamientos antiguos, es difícil venir y quitarle a una persona unos ideales de cierto tiempo, lleva su tiempo cambiar la visión de las cosas para gente que es autóctona por ejemplo una persona de 60 años ¿no? Es a nivel de todo.

E 00:57:50 ¿Dices que el Islam le ha otorgado una serie de derechos a la mujer, podrías dar algún ejemplo?

N 00:58:10 Pues, por ejemplo el derecho del voto, el derecho del divorcio, el derecho a decidir como mujer.

E 00:58:13 Sobre los medios de comunicación lo que sale sobre la mujer musulmana, sobre la poligamia...sobre (no se entiende), sobre todo esto, ¿Qué le dirías a la gente que vive con esas ideas?

N 00:58:38 Sobre la poligamia, existe pero tiene sus reglas, sus bases y normas, entonces hay que saberlas...y claro la gente solo ve que un hombre está casado con dos mujeres, pero no tiene ni el motivo ni por qué ni como se hace y tal...religiosamente también tiene un motivo del porque lo asocian como normal pero no es así, por ejemplo, yo no comparto la poligamia y cada vez se da menos, es casi nula...y bueno si la gente tiene una imagen errónea es porque no lo conjuga con la realidad de cómo es la sociedad realmente ¿no?

Y lo puedo entender perfectamente.

E 00:59:41 Dices que tu familia es religiosa ¿Por ejemplo, como lo llevan?

N 00:59:49 Si, lo son, pues como cualquier musulmán practicante, rezan cinco veces al día, hacen el ramadán, la fiesta del cordero, si es que pueden ir a la meca algún día

E 01:00:02 ¿Tú también rezas cinco veces al día?

N 01:00:04 Sí!

E 01:00:07 ¿Y cómo lo llevas esto en cuestión de estudios?

N 01:00:08 Bueno, pues el rezo tiene un horario que más o menos cuando estas en casa lo haces. Por ejemplo, por la mañana antes de ir a la uni, después para comer, la gente que no pues cuando llega a casa...Intentas hacerlo como vives pero sin dejar de hacerlo.

E 01:00:37 ¿Alguna vez has sentido como tener tu identidad como musulmana pero también tienes que adaptarte con lo que hay en la sociedad de aquí, ha sido como un reto?

N 01:01:01 Sí, lo ha sido a veces sientes como que tienes doble vida ¿no? Cuando eres más joven, es como que en casa eres de una forma y fuera eres de otra forma, pero bueno, tampoco es muy exagerada la diferencia ¿sabes?

Básicamente, que en casa tus padres hablan en árabe y en castellano si es que saben y practicar el islam, pero tampoco es que exista una gran diferencia entre otra familia.

E 01:01:32 ¿Cuáles crees que han sido las diferencias entre una persona de aquí de toda la vida y que has notado en ti (no se entiende)?

N 01:01:43 Bueno, pues chicas las amistades ¿no? Que a veces las amistades españolas que no eran marroquíes por ejemplo, no se es que tampoco he notado mucha diferencia.

E 01:02:14 ¿Cuáles son estas diferencias?

N 01:02:20 Pues, en cuanto a drogas, a fiestas ya sabes...

E 01:02:44 ¿Has notado alguna diferencia en cuanto tus padres contigo y tu hermana?

N 01:02:45 Si, pero porque yo (risa) no paro, pues también me tenían como más...no controlada pero si al tanto de mí, y mi hermana como que pasaban un poco más de ella, pero porque ella era más tranquila, más relajada...como que sabían que ella no les iba a dar problemas pero yo sí (Risa), pensaron eso.

E 01:03:22 ¿De tu familia eres la única que está haciendo la universidad?

N 01:03:24 Sí, soy la única...

E 01:03:28 ¿Qué opinan sobre ello? ¿Qué piensan?

N 01:03:29 ¡Están encantados! ¡Ósea, les parece bien! Están encantados, mi hermano siempre me lo decía, me decía ¡tú vas a llegar lejos!

E 01:04:01 ¿Entonces con tus hermanos te llevas muy bien? ¿En casa todo está repartido? ¿Crees que tu familia tenga un modelo distinto al tradicional o al que la gente piensa que es?

N 01:04:35 Mi familia es tradicional, pero lo guay de mi familia es que es un tradicional pero abierto ¿sabes? Un tradicional guay, no un tradicional cerrado...no sé si me explico, bueno son marroquíes árabes y tienen sus tradiciones y sus cosas pero son abiertos en el fondo.

E 01:05:02 En tu reto de acceso a la universidad ¿Cuáles son las personas que más te han apoyado?

N 01:05:18 Mi hermano el grande, él lo da todo, y siempre está allí, y mi madre también.

E 01:05:30 ¿Cuál es el apoyo más o lo más importante que tu madre ha hecho o que te a dicho?

N 01:05:43 Mi madre, en el aspecto de los estudios, era muy estricta hasta que llegue a la universidad ahora sí que si suspendo es cosa tuya, antes era muy estricta.

E 01:06:02 ¿Ella dices que trabajaba antes?

N 01:06:03 Si, cuando estaba en marruecos y aquí también, bueno cuando llego. Mi madre trabajaba antes en marruecos trabajaba de contable en el Instituto, pero académicamente llego hasta el bachillerato, y en aquella época se trabajaba sin tener ningún nivel académico así formal.

E 01:06:31 ¿Cuál es el consejo que te dan o te han dado tus padres?

N 01:06:38 Que sigan mi religión y que a partir de allí todo irá bien, y es algo en que creo en ello, y es así...

E 01:06:51 ¿Y cuáles son las herramientas? ¿Adquirir conocimiento?

N 01:07:01 Si claro, como te dije antes el Islam es conocimiento, la religión es conocimiento, es que básicamente los problemas que ocurren a nivel de...de actos que ensucian bastante algún tipo de comunidad en este caso la musulmana es por gente básicamente que es muy muy ignorante, si tu tuvieras conocimiento mmm te, te desvía de estas cosas malas ósea no haces ciertas cosas. Es decir, me explico, entonces mi madre...mis padres, siempre me han dicho que estudiara, y yo sé que el islam lo dice, pero es básico si ni llegas a un nivel intelectual no puedes hacer nada, y eres ignorante.

E 01:08:59 Bueno, creo que con esto acabamos, gracias por tu tiempo.

Entrevista S

00:00 E: Bueno, buenas tardes...

00:01 S: Buenas tardes

00:02 E: Primero te voy a pedir que te presentes un poco y expliques un poco quien eres, de dónde vienes, si estudias...

00:09 S: Vale, bueno yo me llamo S, originalmente soy de Marruecos, nací aquí en Santa Coloma de Gramenet, y bueno de momento tengo 24 años, estoy estudiando Administración y Dirección de Empresas, el último año. Bueno, mis padres llegaron sobre los 80, que en aquella época la mayoría de inmigrantes trabajaban en confección, y era autónomo. Y bueno después ya vinimos nosotros, pasamos a vivir a Badalona, y bueno pasaron los años y el tema de la confección empezó un poquito en declive, y bueno ya empezaron a trabajar por cuenta ajena. Y ahora actualmente estoy trabajando, mis hermanos...mi hermano mediano también, y mi padre con la situación de ahora está en paro, y mi madre pues está trabajando, de momento. Y bueno, espero acabar este año la carrera y encontrar de lo que he estudiado.

01:13 E: Explicanos un poco la historia de cómo vinieron de Marruecos, que edad tenían cuando llegaron, por qué, qué proyectos de vida tenían...

01:21 S: Bueno mi padre ya se dedicaba de hecho a la confección, tenía su propia empresa allí, y bueno pues realmente vino aquí para prosperar y para seguir haciendo lo que antes se dedicaba allí. Y bueno hasta el año 2000, 2002, que es cuando dejó de serlo, era autónomo. Y bueno mi madre vino unos años más tarde que él, que mi padre. Y ya pues ahí vinimos nosotros y nos quedamos aquí, pero bueno supongo que no...vinieron no a sobrevivir, pero a tener una vida mejor

02:01 E: ¿Para vosotros o también para ellos?

02:02 S: Para ellos, si, si

02:07 E: ¿Y ellos tienen estudios, tu madre a que se dedica?

02:11 S: Mi madre cuando vino ayudaba a mi padre, tenía estudios básicos, bueno allí sería la ESO digamos, y bueno vino aquí para ayudar a mi padre, hasta que dejaron de trabajar de ello, dejó de ser autónomo y entonces cada uno...Mi madre ahora se dedica a la limpieza, y mi padre pues también se dedicaba a ello pero ahora está en paro

02:35 E: Dirías que tenían un origen social bueno, si se hubieran quedado en Marruecos...

02:40 S: Sí, realmente no les faltaría de nada, no

02:46 E: Cuéntanos un poco, me has dicho que tienes un hermano mediano, que edad tienen, a qué se dedican

02:52 S: Bueno mi hermano mediano tiene 20, yo 24, y mi otro hermano que fue la última sorpresa que tiene 7 años. Entonces mi hermano de 20 años pues está estudiando un grado superior de informática, y a la vez pues trabaja de ello. Y bueno él pues como yo, hemos nacido aquí, nos hemos relacionado con gente de aquí, hemos estado estudiando con gente pues, más bien ha sido muy multicultural, ¿no? Pero la verdad es que muy bien

03:23 E: ¿Qué relación tienes con ellos, con tus hermanos y con tus padres?

03:28 S: Pues con mis padres un poco más distanciada pero no es por nada, depende de la persona, pero bien la verdad, como todos los padres, sí, una relación abierta, no nos han prohibido nada, tampoco nos han privado de nada, y la verdad es que muy bien. Y con mis hermanos pues...como hermanos, somos hermanos, amigos, nos apoyamos entre nosotros, y bien. Con el mediano somos más próximos y hemos sido amigos y a la vez hermanos, nos hemos apoyado, en los estudios también, yo era la más mayor, tenía que enseñarle a él, porque mis dos padres estaban ocupados trabajando...y ahora pues estoy haciendo lo mismo pero con mi hermano de 7 años

04:10 E: Y cómo has llevado ser la hermana mayor, te exigían a ti más o...

04:16 S: No, la verdad es que no, no, no. Es porque yo he sentido la responsabilidad de hacerlo, pero no me han exigido nada, la verdad es que he vivido muy bien. Tanto mi adolescencia como mi infancia, y en estos momentos igual

04:33 E: ¿Cómo describirías a tus padres?

04:35 S: Mi padre cuando llegó aquí yo no me acuerdo porque era muy pequeñita pero sí que fue muy emprendedor, pero claro debido a la situación pues tuvo que parar y bueno, ha tenido que luchar de la manera que pudo para mantener a la familia. Pero sí, luchadores han sido

05:03 E: Me decías que en tu adolescencia no os han privado de nada, ¿cómo ponían los límites, o en algún momento fuisteis un poco más rebeldes?

05:14 S: No, nunca hemos tenido ningún problema, siempre, bueno ellos han estado mucho tiempo trabajando, en el momento en el que ellos trabajaban pues teníamos, estábamos apuntados en clases extraescolares, nos llevaban a competiciones de karate, de piscina...es decir ha sido una relación...no ha habido complicaciones de convivencia ni de...bueno como he dicho no nos han privado de nada la verdad

05:37 E: Y crees que tu familia de alguna forma te ha influencia a la hora de tener amistades, al hablar de algunos temas...

05:47 S: No, no, no, la verdad es que, de hecho cuando era pequeña con la mayoría con quien me juntaba yo eran amigas españolas, y todo ha sido muy normal. Íbamos a sus casas, ellas venían, conocían nuestra cultura, nosotros las de ellas, y era algo normal, no hacíamos diferencias

06:07 E: Y en el tema de estudios y así, en tu trayectoria, en el hecho de estudiar...

06:13 S: Sí, me han influenciado en cuanto a apoyarme pero siempre lo que yo quiera hacer, nunca me han dicho en plan o “deja de estudiar”, o “estudia porque quiero que estudies tal”, siempre ha sido a mi elección

06:25 E: Si no hubieras estudiado, o un grado o así, por ser la mayor no...

06:29 S: No hubiera habido ningún problema

06:36 E: ¿De qué temas habláis en casa? Política, estudios...

06:42 S: De todo un poco, con mi padre más de política, con mi madre pues a lo mejor de estudios, es la que más nos pregunta cómo han ido las notas, como va tu hermano, temas así...pero en general hablamos de todo, sí, de amistades...

07:00 E: ¿Y por ejemplo del tema religioso?

07:02 S: También, como un tema más, normal, sin obligar, es más, te lo enseñan de la manera positiva, de hecho no hay nada negativo, pero bueno como sabéis hay temas que hay personas que se lo toman como algo negativo, o como una obligación, o como de una cultura diferente, pero en mi caso no, no ha sido así. Siempre hemos visto la parte religiosa como algo que te ha ayudado a seguir adelante

07:36 E: Y en algún momento ha habido algún conflicto en casa que digas “pues mira en este tema no nos ponemos de acuerdo”, o...

07:43 S: La verdad es que no, no, sinceramente no, no ha habido ningún problema

07:51 E: Como es la vida en casa, os repartís las tareas de la casa, ayudáis los hermanos...explicame un poco...

07:59 S: Sí, bueno, mis padres salen por la mañana a trabajar, bueno mi madre más bien, salimos yo y ella de casa, yo me voy a la universidad y luego me voy a trabajar, ella igual, volvemos a la noche las dos, mientras mi padre como está en estos momentos parado pues se ocupa de mi hermano pequeño, lo lleva al cole, le da de comer, luego le lleva a la piscina, luego le lleva a aprender idiomas, o a hacer actividades extraescolares, o al parque o lo que sea, entonces por la noche es cuando nos juntamos todos. Y mientras tanto mi hermano de 20 años también está estudiando y trabajando. Y luego los fines de semana pues bueno, lo típico, te vas de compras el sábado, el domingo pues comida familiar, y más o menos lo normal.

08:48 E: ¿Tienes a toda la familia aquí?

08:51 S: Pues casi toda, sí, sí, casi toda. Tengo mi abuela, mis tíos, eh...bueno más bien tengo toda la familia aquí de mi padre, en cambio la de mi madre no. Y bueno sí, después de que viniera mi padre fueron viniendo los demás, y mi abuela también fue...por la época del 2000, vino aquí también y ya se instaló aquí, y se siente muy bien, por temas de médico también, pasa más tiempo aquí en España que en Marruecos

09:24 E: ¿Y tienes familia en el extranjero? Por parte de madre me has dicho que estaban en Marruecos...¿pero también están repartidos?

09:32 S: No, de parte de mi madre todos están en Marruecos, de parte de mi padre sí que tengo un tío que vive en Francia, y de hecho está casado con una mujer francesa que se convirtió al Islam. Y bueno pues tengo mis primos, y ellos más o menos pues han vivido lo mismo que nosotros, y todo normal, también estudian, van a universidad, la madre...es decir la relación madre y padre de que haya sido de culturas diferentes tampoco se ha notado, de hecho yo creo que les da más oportunidades en la vida

10:13 E: ¿Y con qué frecuencia los has visto, a la familia tanto de Francia como de Marruecos?

10:18 S: Pues cada año, cada verano, baja mi tío aquí y de aquí pues bajamos a Marruecos, un mes

10:32 E: ¿Y qué relación tenéis con la familia?

10: 40 S: De pequeños teníamos una relación, pero bueno a medida que hemos ido creciendo, como son todos chicos, pues ahora tienen como más relación con mi hermano, y bueno yo los veo, salimos juntos, y tal, pero tienen más relación con mi hermano por edad. Pero luego nos juntamos en casa, comemos, salimos juntos, vamos a la playa y nos lo pasamos bien todos

11:11 E: ¿Y con tus tíos?

11:14 S: También súper bien

11:24 E: ¿Y para tu familia cuando llegó como fue este proceso?

11:38 S: De hecho no sé mucho de ello, porque no había nacido aún, por lo que he ido escuchando o que me hayan contado, pues vinieron en principio a San Adrián, estuvieron en San Adrián, ahí mi padre pues abrió su local de confección digamos, que es lo que se llevaba en aquella época. Y bueno allí a parte de estar él trabajando ayudaba a la gente a encontrar trabajo si trabajaban con él, y a la vez pues podían ellos obtener su documentación, para poder estar en España. Y bueno luego vino mi madre, y nos trasladamos a Badalona. Y es ahí cuando bueno, yo ahí tenía unos 3 añitos, y luego ya nació mi hermano. Pero yo lo que he oído es que en aquella época estaba todo muy bien, y que les iba bien, hasta que surgió la crisis.

12:40 E: Me has dicho que primero llegó tu padre y luego tu madre, ¿cuánto tiempo pasó?

12:44 S: Pues mi padre estuvo bajando durante unos dos o tres años. Mi padre estuvo por aquí en el 87, mi madre vino en los 90

12:54 E: ¿Y ya tenía el negocio aquí?

12:55 S: Sí, ya tenía el negocio aquí pero bajaba y subía porque también lo tenía allí...

13:08 E: Por ejemplo ¿tenéis vecinos que sean de Marruecos, cuando llegó conoció a gente, o cómo fue?

13:14 S: Sí, de hecho mi padre fue de los primeros, y claro a día de hoy nosotras ya somos grandes, como por ejemplo compañeras que viven al lado mío, sus padres son amigos de mis padres en aquella época en la que llegaron. Entonces de hecho las amigas que tengo las conocí de esta manera

13:38 E: ¿Cómo crees que ha cambiado la gente que llegó aquí en este proceso de todos estos años, como los ves?

13:51 S: Sí, porque más bien hay como una pequeña comunidad, ¿no? De marroquíes, y entonces es como que ya todos se conocen, todos quedan juntos para ir a rezar a la mezquita, y es como que está en una zona de confort, no? Entonces sí, se nota que hay buen ambiente. Como por ejemplo he notado, y antes no veía ir a la gente a votar, ¿sabes? La gente marroquí no la veía ir a votar, pero en estos últimos años la verdad es que he notado que sí, no sé si es porque en estos momentos interesa más votar, o porque significa más, o porque sus hijos les explican y les animan a votar, pero bueno es positivo

14:40 E: ¿Crees que les afecta el hecho de que la vida de sus hijos esté aquí?

14:48 S: Claro, porque una de las razones es porque han estudiado aquí, dominan más el idioma, conocen el entorno en el que viven, conocen las leyes, tienen ya más ideologías políticas, y por lo tanto intentan como transmitir a los padres para que les apoyen, y una de las razones de esto es que van a votar. Yo doy mi ejemplo, pero he oído de compañeros míos que también ha sido así

15:12 E: ¿Y el hecho de tener otra lengua, por ejemplo cuando llegaron lo aprendieron rápido? ¿Cómo fue eso?

15:23 S: Pues es curioso, pero cuando vinieron mis padres realmente no empezaron a hablar correctamente el español hasta que no empezaron a trabajar por cuenta ajena, porque claro se dedicaban a trabajar en los talleres de confección y claro convivían entre ellos, y el español pues no lo hablaban entre ellos, evidentemente, hablaban marroquí. Entonces hasta que no salieron a la vida de fuera digamos, no lo practicaron, y bueno hay una mejoría ahora

15:56 E: ¿Tu padre intentaba contratar gente de la comunidad para ayudarla?

16:02 S: Exacto, sí, sí

16:12 E: Me has hablado de que querían una vida mejor para ellos, ¿qué expectativas crees que tenían?

16:22 S: Bueno, no creo que pensarán en dejar el negocio, supongo que esperaban que el negocio creciera, pero debido a la situación no fue posible

16:35 E: ¿Te han contado los recuerdos que tienen de cuando llegaron a Catalunya, como lo recuerdan?

16:44 S: Sí, bueno, recuerdan que era mucha montaña, no había muchas carreteras, ni luces, también me comentaban, bueno los precios, ¿no? Que con la peseta se vivía mejor. De hecho yo me acuerdo que con 25 pesetas vamos, iba al quiosco y me compraba lo que quería, era la más contenta, y ahora no se hace nada. Y bueno, pues un poquito eso, la moneda, el ambiente, las personas no, las personas siempre han sido igual, muy bien

17:18 E: ¿Y algo respecto a Santa Coloma o a Badalona en concreto, que recuerden?

17:29 S: No, nada a destacar

17:36 E: ¿Ellos consideran que necesitaron algún tipo de adaptación, de conocer el territorio?

17:41 S: Es que como he comentado yo creo que no se han llegado a adaptar, hasta que no tuvieron que cerrar el negocio, porque creo que es como que estaban en un mundo, tal vez muy suyo, muy entre ellos, y hasta que no tuvieron que cerrar y cada uno buscarse más o menos la vida de otra manera, pues no han tenido la oportunidad de averiguar qué es lo que hay fuera. Pero ahora ya lo han hecho, ahora están ya más adaptados

18:06 E: Cuéntame un poco como describirías el barrio donde vives, el piso, la ciudad

18:10 S: Bueno pues ahora mismo es en Badalona, pero queda muy cerca de Santa Coloma, es un piso normal, y bueno vivimos nosotros cinco, es una casa normal de tres habitaciones, cocina, comedor, y bien, bastante espaciosa. Bueno es un bloque de ocho, somos muy pocos vecinos, somos muy poquitos y somos los de siempre, de hecho somos los únicos marroquíes, y bien la verdad, muy buena convivencia, nunca hemos tenido ningún problema

18:45 E: ¿En algún momento vivisteis en Santa Coloma?

18:49 S: Eh...mis padres, y claro cuando vivían allí, yo recién nació, y ya me mudé a Badalona

18:56 E: ¿A este piso donde vivís ahora?

18:58 S: Sí, ya nunca más nos volvimos a cambiar

19:06 E: ¿Cómo es la vida en tu casa, con tus hermanos, la rutina, consideras que tienes espacio para ti, para estudiar?

19:16 S: Sí, no, con el hermano pequeño cuesta un poquito concentrarse en casa, pero ya no es por el hermano pequeño, ya es depende de mí, yo en casa no podría estudiar, pero no por las personas que hayan sino porque necesito estar alejada, y en la biblioteca preferiblemente, con silencio, porque claro en casa te distraes, quieras o no

19:35 S: ¿Y hacéis vida con los vecinos, tenéis buena relación?

19:41 E: Sí, muy buena relación, la verdad, de hecho mi hermano cuando era pequeño, que recién nació, y yo tenía que ir a estudiar, y mi madre trabajar, y mi padre también, pues lo cuidaba mi vecina, nos hacemos favores mutuamente, ella también dejaba a su hijo, y tenemos muy buena relación

20:01 E: Cuando vais a Marruecos la casa donde os quedáis es la casa de tus abuelos, o tenéis casa propia, o...

20:08 S: Bueno, hasta hace poco íbamos a casa de mis abuelos, o de mi abuela, y nos reuníamos todos ahí, y hasta hace nada, un añito, que mi madre compró su propia casa, y ahora pues vamos ahí

20:27 E: ¿Y como se conocieron tus padres?

20:33 S: Pues mi padre tenía el taller allí en Marruecos, y bueno mi madre trabajaba para él, entonces pues se conocieron a partir de ahí

20:45 E: ¿El barrio donde vives como lo describirías, tienes suficientes recursos, servicios, que tipo de relación tienes con el barrio, lo utilizas, no, vas a Barcelona?

20:55 S: Bueno sí, la verdad que un barrio como Badalona, o Santa Coloma, que están literalmente los dos cerca, pues encuentras metro, encuentras supermercados, encuentras lugares de ocio, centros comerciales...prácticamente si quieres divertirte no necesitas salir muy lejos. Pero bueno también suelo ir a Barcelona. Y bueno en el barrio conozco todos los colegios, toda la calle la conoces también, los vecinos, te saludan, a parte es un barrio bastante multicultural, y más o menos aprendes de todos

21:36 S: ¿Cómo valoras vivir en un barrio multicultural?

21:37 S: Pues yo...para mi es positivo, para mi es positivo porque aprendes de otras culturas, igual que ellos han tenido que aprender de tu cultura, pues tú también te interesas por aprender su cultura, entonces pues supongo que es un valor añadido que adquieres

22:04 E: ¿Crees que ha cambiado el barrio a lo largo de los años?

22:05 S: No...

22:07 E: ¿Y la gente?

22:08 S: No, la gente claro, a lo mejor porque es mayor, o es gente que emigró en su época, del sur de España, pero mayoritariamente no veo ningún cambio, al menos en mi calle. Luego, en Santa Coloma sí que ha habido una evolución, en cuanto a comercios chinos, pero otra cosa no

22:34 E: ¿Te refieres a un aumento?

22:35 S: Sí, un gran aumento y cambio de propietarios en los bares, los típicos bares que han sido el típico bar español, de ir y tomarte algo, o ver el partido, pues ahora cuando entras el propietario es chino, que puede seguir el mismo modelo, pero bueno es un cambio que ha impactado porque ha sido como muy repentino

23:02 E: ¿Y cómo lo valoras tú y cómo crees que lo valora la gente?

23:05 S: A ver, puede ser...bueno puede ser que los comerciantes evidentemente lo valoren negativamente porque han tenido que cerrar sus negocios, pero en cuanto a ellos es positivo, y en cuanto al país, o al ayuntamiento, o al gobierno, pues también lo es, porque obtiene sus beneficios. Yo veo que estos restaurantes o bares chinos aunque sean de...bueno aunque el propietario sea chino, la cultura que siguen, medianamente, o el modelo de negocio, sigue siendo el español, por lo tanto no se nota realmente el cambio, se nota la imagen, pero no el cambio

23:49 E: Compárame un poco el barrio con el barrio de tus padres allí en Marruecos

23:54 S: Nuestro barrio de aquí y el de Marruecos? Bueno ahora más o menos Marruecos se está convirtiendo en un país bastante occidental, en cuanto al modelo de las carreteras, las casas, antes eran más casas, y ahora se están haciendo más pisos, se están construyendo más pisos, supongo que porque ahora a mucha gente le interesa comprar...la gente que va de vacaciones y viene de aquí, o de Francia, o de Bélgica, y se va un mes a Marruecos, pues prefiere tener un piso pequeño para pasar dos semanas o tres, que tener una casa. Y bueno, realmente no hay mucha diferencia, cada vez hay menos, cada vez Marruecos se occidentaliza, está más occidentalizado

24:45 E: ¿Las veces que habéis viajado a Marruecos, me has dicho que era por vacaciones, todos los años?

24:55 S: Sí, casi siempre han sido todos los años, a no ser que uno no vaya por circunstancias puntuales, pero no, suele ser cada año

25:05 E: ¿Y tienes sentimiento de pertenencia, te sientes de allí, de aquí, de ambos?

25:10 S: Sí, la verdad es que me siento de ambos, a ver, hay veces que te sientes más de aquí que de allí, porque pasas más tiempo aquí, pero realmente me siento de ambos, no hago preferencias de mi país de origen o mi país en el que he vivido toda la vida

25:30 E: ¿Cómo se conjuga esto a la hora de vivir aquí, con tus amigos, en el cole, con la familia, como lo has llevado?

25:39 S: Pues muy bien, la verdad es que...realmente no es lo mismo que haber emigrado, sabes? Es decir yo como he nacido aquí, no sé qué es haber dejado tu tierra, o tus amigos de la infancia, o tus profesores del colegio en el que has estado desde pequeña, por lo tanto no noto la diferencia. Sí que tengo el sentimiento de mi país de origen, por las veces que he ido de vacaciones, y porque he ido conociendo, porque yo también he tenido que conocer mi país, yo lo desconocía. Pero a medida que he ido creciendo pues me ha ido gustando más, y bueno siempre sentiré que pertenezco al país donde he nacido, evidentemente

26:25 E: ¿Encuentras diferencias en cuanto a los estilos de vida de aquí y de allí?

26:31 S: Sí, bueno, en cuanto a educación ellos siguen un modelo más francés, y en cuanto a vida pues yo creo que el estilo de vida es a nivel cultural, a nivel cultural y a nivel de religión evidentemente, que ello conlleva. Pero no hay mucha diferencia, como he dicho cada vez hay menos, ahora no sabría decirte exactamente

26:57 E: Explicame lo de modelo francés y las diferencias culturales

27:00 S: A ver el modelo francés es por ejemplo el bachillerato, allí son tres años, no hacen una prueba de selectividad pero el último año de bachillerato es como todo un año de exámenes, entonces es esa un poquito la diferencia. Sí que allí el nivel de estudios es mucho más difícil, entrar a la universidad también lo es, y bueno una vez que sales el problema está pasando como aquí, que los que salen de sus estudios superiores pues realmente es difícil encontrar trabajo de lo que has estudiado, pero bueno esto ya es debido a la crisis. A nivel religioso pues...la religión sí que...bueno en España es más bien que se sigue una cultura, no, digamos? Y en Marruecos pues se sigue una cultura basada en la religión. Entonces sí que hay una diferencia en cuanto a vestimenta, digamos, en cuanto a la hora de los rezos, escuchas el Adán, que es cuando las mezquitas hacen la llamada de la oración durante las horas pertinentes que se corresponde, y en cambio aquí esto no ocurre, ¿sabes? Y lo demás pues...ir al colegio más o menos son los mismos horarios, y la forma de vestimenta pues como vemos aquí a las mujeres marroquíes

28:39 E: Y esas diferencias como las habéis llevado, tu familia cuando vino, o tu cuando has bajado a Marruecos...

28:48 S: Ningún problema, no quiere decir que hayas llegado allí y hayas dicho "ui, me tengo que vestir de tal manera", o "tengo que comportarme de tal manera", la verdad es que no, vas muy normal por la calle, y yo animo a que la gente vaya a Marruecos y lo compruebe con sus propios ojos, que no es nada peligroso, y puedes vestir como quieras, total libertad, y que no hay ningún problema

29:26 E: Explicame un poco tu infancia

29:29 S: Ay, mi infancia. Bueno, pues la verdad es que, bueno, recuerdo una infancia muy feliz, desde P3 que iba al cole, con todos mis compañeros, luego pues me acuerdo que hacía actividades extraescolares, baile, piscina, karate, he hecho de todo. Luego el instituto pues también lo he hecho con los mismos compañeros que he tenido en primaria. Y bueno la verdad es que no puedo quejarme de nada, no me ha faltado de nada, me lo pasé muy bien, y eso es lo que me llevo

30:07 E: Quién consideras que te cuidaba de pequeña, que te contaba los cuentos, que te vestía, que te llevaba al cole...

30:13 S: Pues la verdad que mi padre y mi madre, los dos, si no ha podido mi padre, es mi madre, o viceversa, o sino mi abuela también, que ha sido un gran apoyo la verdad

30:26 E: ¿Consideras que la relación que tienes con tu madre es la misma que con tu padre, o hay alguna diferencia?

30:35 S: Yo creo que es el mismo, en mi caso, de yo relacionarme es el mismo exactamente, tanto mi padre como mi madre

30:43 E: ¿Con quién recuerdas jugar en la infancia?

30:45 S: Con mi hermano, que tiene 4 años menos, con mi hermano y todos, bueno pues en el barrio con, como he comentado, con todos mis amigos del colegio que viven de hecho en la misma calle

31:04 E: ¿Cuando eras pequeña ayudabas en las tareas domésticas?

31:07 S: Sí, había veces que me gustaba, y había veces que no, pero sí, solía ayudar, aunque no mucho eh? Lo que quería era salir a la calle y jugar con mis compañeros

31:20 E: ¿Y tus hermanos? ¿Había diferencias?

31:25 S: No, para nada, mi madre es súper estricta en este caso, tanto la mujer como el hombre, niño o niña, todo lo que haga, lo recoge, no, no, no hay ninguna diferencia

31:38 E: ¿Cómo consideras que te enseñaron disciplina horaria, o de vestimenta?

31:48 S: Fue un proceso natural, pues como todas las madres, no llegar tarde, hacer las cosas en su debido momento, estudiar, comportarse correctamente, pero no ha habido ninguna, como se podría decir, no ha habido ninguna obligación, o alguna manera de dictar, básicamente a medida que vas creciendo vas valorando lo que es correcto y lo que no. Pero sí, ha sido un proceso natural

32:28 E: ¿Te acuerdas de la escuela a la que fuiste, como era, me lo podrías explicar, que colegio era, los compañeros, las actividades, te gustaba?

32:42 S: De hecho iba al Joan Miró, bueno está cerquita mío, a un minuto, y bueno me acuerdo de las fiestas que hacíamos, en los carnavales, carnastoltes, tengo de hecho la viva imagen de cuando venía el carnestoltes, que nos llevábamos el tupper con la tortilla, las fiestas de fin de curso, los bailes que hacíamos. Sí, lo recuerdo todo, fue una etapa bastante feliz

33:15 E: ¿Eras buena estudiante, te gustaba estudiar?

33:18 S: Bueno, la verdad es que nunca me ha costado, siempre he trabajado por mí misma, porque claro mis padres, era la primera, mis padres no dominaban bien el idioma, y he tenido pues que sacarme las castañas yo sola de aquella manera. Pero la verdad es que no tuve ninguna dificultad, no tuve ninguna dificultad, tampoco he ido a clases de refuerzo, no he necesitado nada de eso. Mis padres me han intentado ayudar en lo que podían, sobre todo con números, y de hecho es lo que mejor se me daba, las matemáticas, y bueno no he tenido ninguna dificultad, al contrario

33:56 E: ¿Y la relación con los profesores?

33:58 S: Muy buena, no he sido una chica tampoco rebelde, ni he tenido problemas, ha sido todo normal

34:07 E: ¿Y con los compañeros también verdad?

33:08 S: Sí, claro, como eran amigos, no solo eran compañeros de clase sino también compañeros de vida, de ocio, del barrio, salíamos luego por la tarde, estudiábamos juntos, por lo tanto no he tenido ningún problema. Y en cuanto a religión o cultura, era como...es que era un proceso ya como innato, no habían diferencias, no se creaban diferencias entre nosotros

34:35 E: ¿Consideras que es por qué ya habéis crecido juntos?

34:38 S: Entre amigos? Puede ser, no sé su punto de vista, pero bueno yo he tenido compañeras que vinieron años más tarde y la verdad que de parte de mis compañeros no ha habido ningún tipo de digamos discriminación, o que la hayan apartado, no, la verdad es que no, no hemos tenido ningún problema de estos

35:06 E: ¿Hay algún profesor que consideres un referente para ti?

35:11 S: La verdad es que todos, yo creo que ese proceso le pasa más a la gente que viene con 3 o 4 años más tarde, entonces es como que busca una referencia, o busca un punto de apoyo, y a lo mejor encuentra un profesor que le gusta más que otro, o que le ha ayudado más que otro, o le transmite más que otro. Pero yo como he entrado desde P3 y he tenido más o menos los mismos profesores y todos hemos sido...a todos nos han educado de la misma manera, o nos han aprendido de la misma manera, no es lo mismo que venga alguien de fuera, tres años más tarde, es como que le dan una especial atención. Por eso la verdad es que no... todos los profesores para mi han sido importantes

35:56 E: ¿Y los referentes que tenías en casa consideras que eran distintos?

36:06 S: No, la educación cambiaba en el punto religioso, pero nos enseñaban la manera de llevar las dos cosas a la vez, no? Una cosa no quita la otra, podías llevar las dos maneras correctamente, y de hecho el Islam lo primero que te enseña es el respeto, y ser respetado, por lo tanto no hemos tenido ningún problema. La religión más bien la aprendíamos en casa, y la aplicábamos en casa, en

el rezo, el ayuno, y se lo explicábamos a nuestros compañeros y la verdad es que no había ningún problema. Les crea curiosidad, pero bueno totalmente respetable

36:55 E: ¿Y podrías decirme un poco más concreto como os lo explicaban, tus padres, que erais una familia musulmana pero que fuera había otras confesiones religiosas, o...como fue ese proceso?

37:11 S: Pues la verdad es que no lo recuerdo mucho, porque es como que lo adquieres, es como que lo compras, ¿sabes? Es algo que has ido viendo desde pequeña, y ya te lo tomas como algo normal, no es como que te impacte, por ejemplo el rezo, yo recuerdo pues bueno, que mi madre explicaba que hay que rezar, cinco veces al día, porque así Dios te ayudará, porque vas a aprobar más. Explicándonos ejemplos positivos, si haces tal lograras tal, sabes? Pues el ayuno era como un reto, jugábamos a ver quién aguanta más, pues empieza a ayunar al mediodía, luego ayuna hasta las siete, y bueno, de manera positiva

38:01 E: ¿Y cómo era de pequeña formar parte de una comunidad religiosa? ¿Te lo planteabas?

38:12 S: No, la verdad es que lo viví de forma normal, a parte tenía amigos de las dos partes, tenía amigos de la misma cultura y religión que yo, y luego tenía amigos españoles, por lo tanto ha sido un proceso normal

38:31 E: Háblame un poco de tu adolescencia

38:38 S: Bueno, tuve un momento de rebeldía, pero bueno yo supongo que como todos, llegar un poquito más tarde, que llegábamos corriendo a casa, sabes? Pero tanto yo como mis amigos que tenía que son españoles, tenían el mismo problema, bueno problema, en aquella época era nuestro gran problema, el llegar tarde. Pero bueno ha sido bastante normal

39:07 E: Cuándo consideras que tu familia te dejó de tratar como a una niña, que ya te trataba como una mujer madura, con responsabilidades...

39:15 S: Yo creo que cuando empecé a trabajar, en el momento en el que empecé a trabajar, que tenía la responsabilidad de ser puntual, llegar a una hora, volver a casa a una hora, sabían que ibas a trabajar, que no ibas a ningún lado más. Por lo tanto saben que tienes responsabilidades de trabajo, por lo tanto no vas a hacer nada fuera de lugar, entonces es como que confían más en ti

39:46 E: ¿Y en la adolescencia en ese paso notaste alguna diferencia con tu hermano mediano?

39:57 S: No, de hecho yo he sido más rebelde que mi hermano, es decir yo he sido más de salir, estar con mis amigas, llegar tarde, que quiere decir llegar a las 11 de la noche. Mi hermano en cambio pues ha sido más tranquilo, ha sido más pacífico, no...no ha traído tantos problemas a mis padres, como yo

40:22 E: ¿Y piensas en independizarte?

40:24 S: No, la verdad es que estoy muy cómoda en casa, el día que lo tenga que hacer pues me independizaré, pero de momento no, no lo pienso

40:33 E: ¿Y esperas tener primero una relación estable para independizarte, o no?

40:38 S: Sí, sí, yo creo que el día que me independice será cuando me case

40:45 E: ¿Y este pensamiento crees que viene influenciado por algo?

40:50 S: Por religión o por cultura? No, para nada, es personal, sí, porque si estoy cómoda en un lugar no tengo por qué irme a otro a no ser que tenga que estar pues con otra persona y formar una familia, evidentemente. Pero no

41:05 E: ¿Y tu familia que piensa de esto? ¿Lo habéis hablado en algún momento? ¿Por ser la mayor o algo?

41:10 S: No, no, porque supongo que es como decimos un proceso natural, de hecho yo si quisiera irme de casa el día de mañana a otro país pues me apoyarían, no habría ningún problema

41:28 E: ¿Has pensado alguna vez en cambiar de país?

41:30 S: Sí, sí, y más en estas épocas de crisis, pero bueno supongo que estoy esperando a acabar la carrera y ya se verá. Ahora mismo estoy trabajando de hecho, medianamente de lo que estoy estudiando, es una empresa de...intermediaria de legumbres, y bueno yo trabajo ahí como administrativa. Pues nos comunicamos vía email y teléfono a veces con todas las partes del mundo. Y bueno de momento estoy bien, pero bueno espero algún día llegar a encontrar el trabajo que siempre he deseado, digamos, algo que me motive. Y sino pues eso ya...irte a otro país

42:18 E: Cuéntame un poco el paso de la secundaria a bachiller

42:27 S: Pues de secundaria...de hecho yo de pequeña con mis compañeras siempre jugábamos a ser administrativas, entonces para elegir la rama que quería seguir en bachillerato no me costó, decidí que era ciencias sociales, y mis compañeras con las que he estado de pequeña también lo quisieron hacer, y lo terminamos. Luego la universidad no tenía pensado hacer carrera, quería hacer grado superior, porque supongo que en ese momento de rebeldía pues no tenías ganas de estudiar, y decías "voy a hacer algo fácil".

Pero luego en el momento que vi que la gente se estaba preparando la selectividad dije “bueno, pues voy a probar, si apruebo bien y sino pues nada”, y como aprobé pues ahí estamos

43:07 E: ¿Y cómo decidiste la carrera, aparte de jugar a administrativas?

43:15 S: Sí, desde pequeña siempre me ha gustado el mundo de las empresas, administración, el transporte, la logística, siempre me ha interesado los idiomas, conocer diferentes culturas, supongo que siempre te ha venido de pequeña y siempre has tenido curiosidad de las palabritas. Y luego pues ya decides aprender idiomas y estudiar lo que siempre has deseado. Es como que ves más de cerca, o más práctico lo que siempre has visto en la teoría

43:45 E: ¿Y tus padres cuando les dices que quieres ir a la universidad, qué te dicen?

43:48 S: Sí, les parece bien, de hecho me apoyaron, y me dijeron que sí era lo que me gustaba pues adelante. No me dijeron “ay, prefiero que hagas tal”, no, les pareció bien

44:11 E: ¿En la secundaria también eras buena estudiante, y en bachillerato?

44:19 S: Sí, la selectividad estudié tres días antes, supongo que cuando no tienes pensado algo o no tienes miedo de suspender o aprobar como que vas más tranquilo, y por lo tanto no estuve en tensión en esos días de estudio. Pero bien, sí, no tuve complicaciones la verdad, ni en secundaria ni en bachiller

44:42 E: ¿Y ahora en la carrera?

44:45 S: Sí, estoy en cuarto año, acabo este año, y bueno la verdad es que, siempre suele pasar que no es lo que esperabas al 100% en la carrera, porque bueno siempre digo que hace falta más casos prácticos y menos teoría, pero la verdad es que ha estado bien. Lo que esperas luego es practicar la teoría que te han enseñado. Pero bien, no he tenido complicaciones, tampoco he tenido mucho tiempo de estudiar realmente, estudiando y trabajando es muy complicado, entonces pues te quedas siempre estudiando a última hora, y si apruebas bien y sino pues a otro año

45:32 E: Cuéntame desde cuando trabajas, como llegaste a la empresa, si has trabajado de otra cosa...

45:39 S: Sí, pues llevo...desde que empecé la carrera trabajando, desde los 18 años trabajando, y empecé en restauración, pero en plan en verano, que empiezas de pequeño dices “va, voy a trabajar y tal”. En épocas de verano pues trabaja en restauración, luego dije “bueno voy a probar estudiando, voy a probar de trabajar”, y fue en atención al cliente, empecé a trabajar en la empresa de Movistar, estuve dos años, y luego bueno, comentando con otra amiga que tenía relación con la empresa en la que estoy trabajando ahora les interesaba alguien que supiera un poquito de árabe, francés, que estudiara medianamente lo que estoy estudiando yo, administración, un poquito de logística. Y bueno hice la entrevista y ya hace tres años trabajando ahí

46:39 E: ¿Es fijo?

46:43 S: Sí, de hecho es una empresa pequeña, es una S.L, una empresa familiar digamos, pero que tiene...digamos que bastante conocimiento, se adquiere bastante conocimiento trabajando allí, pues contactas con proveedores, clientes, conoces las normas de logística, y la verdad es que estoy muy cómoda ahí, de momento estoy ahí.

47:11 E: Dónde está la empresa o cómo vas desde la universidad...

47:15 S: Sí, está ubicada en Barcelona, entonces por las mañanas es metro, metro hasta Barcelona, y de Barcelona luego tengo que volverme a unos 20 minutos, para llegar al trabajo, por las tardes, trabajo de 3 a 9. Y bueno después del trabajo pues ya para casa, pero todo el transporte es por metro

47:45 E: ¿En algún momento quisiste cambiar de trabajo, o todo te fue surgiendo?

47:48 S: Sí, realmente todo me fue surgiendo, estuve buscando antes de encontrar el primer trabajo pero luego la verdad es que gracias a dios no tuve que estar buscando

48:05 E: ¿Y por consideras que quisiste buscar trabajo desde el primer momento?

48:06 S: Por esto en la adolescencia de “quiero tomar responsabilidades, quiero trabajar”, para tener mi propio dinero, para cubrir mis propios gastos, también quiero reducir el gasto a mis padres, y poder depender un poquito de mi misma. Más o menos, las inquietudes que tienes de adolescente de asumir responsabilidades, aunque luego dices “para qué! No lo hubiera hecho”

48:30 E: ¿En algún momento consideraste que el trato en el trabajo no fuese el adecuado?

48:39 S: No, para nada, de hecho en la empresa en la que trabajo ahora colaboran y trabajan con muchas personas de religión islámica, y todo muy bien, conocen palabras clave, como por ejemplo hola, adiós, gracias a dios, y la verdad es que muy bien, nunca ha habido ningún problema

49:00 E: ¿Crees que esto puede estar relacionado con el hecho de no llevar el velo?

49:05 S: No, no, yo creo que no, de hecho creo que el velo no está relacionado con tus conocimientos ni tu manera de trabajar, ni cómo te tienen que tomar los demás, por mi parte. Por la parte de los demás no lo sé, habría que preguntarlo

49:23 E: ¿Crees que existen problemas para trabajar con el velo?

49:27 S: En restauración yo creo que sí, y de cara al público sí, de hecho yo en las empresas en las que he estado trabajando no he visto a nadie que trabaje con velo, no sé si porque la gente no se atreve a acudir a ese tipo de trabajos o a hacer la entrevista porque ya dice que no le van a coger. Pero yo creo que...conozco casos que están en el mismo trabajo en el que estoy yo ahora y no tienen ningún problema. En un futuro si me lo pongo no debería tener ningún problema, de hecho el problema lo tendría la gente que piensa que tiene un problema, esa mujer que lleva el velo. Pero no, no debería

50:14 E: Has participado en alguna asociación, en algún movimiento social, cuéntame un poco...

50:22 S: Sí, hay asociaciones de estudiantes musulmanes en las universidades, y bueno, pues que hacen conferencias o charlas, de... pues un poquito de cultura, país, ¿no? Y más o menos...ahora mismo se lleva mucho el tema del velo, del velo y del trabajo de la mujer. Y bueno es como una reivindicación de que la mujer, sus conocimientos, su inteligencia, y su manera de ser no depende de que lleve un velo o no en la cabeza, evidentemente. Y de hecho cada vez más la gente pues abre sus mentes y se da cuenta de que no es así. Es como que, no entiendo donde se ha comprado esta ideología la verdad, de que la gente que lleva el pañuelo no puede trabajar, porque en países como en Londres, la mayoría de empresarios y trabajos públicos, está ocupado por gente con velo, y no hay ningún problema. Por tanto supongo que como he dicho el problema está en la mente de cada persona

51:32 E: Y crees que cuando pase más el tiempo, que la gente joven...

51:36 S: Sí, yo creo que sí, porque por ejemplo en Bélgica y en Francia ya son las cuartas o quintas generaciones que hay, de inmigrantes, y por lo tanto es como que la gente ha ido relacionándose, incluso se casan personas con gente francesa, conocen las religiones, entonces ya se adaptan a ello, ya toman la imagen como algo normal. En cambio aquí estamos en la segunda generación aún, entonces yo creo que de aquí a diez años medianamente la cosa irá mejor. Ya tomaran o verán una mujer con velo como algo normal

52:14 E: ¿Por qué crees que no lo ven como algo normal?

52:18 S: Pues no lo sé la verdad, no, me paro a pensar y digo "no sé el motivo", no sé si es por los medios de comunicación, x organización quiere que se vea de manera no normal, no lo sé la verdad, no lo llego a entender el motivo, de hecho quiero sentarme con una persona para que me diga el por qué. Porque claro, uno puede llevar piercing, el pelo de color verde, y no pasa nada, ¿pero qué hace un velo? No lo entiendo, no entiendo por qué motivo, el motivo principal por el cual una persona con velo no puede trabajar en el mismo lugar que una persona sin. De hecho en la restauración por ejemplo es más higiénico que trabaje una persona con velo que sin, o en un hospital, o en un laboratorio, ¿sabes?

53:15 E: Antes me contabas que te habías interesado por charlas, y así, ¿por qué crees que fue? ¿Al entrar en la universidad, o ya era de antes?

53:26 S: Sí, yo creo que ha sido al entrar en la universidad, ver que existen este tipo de organizaciones, implicarte, también yo he tenido que aprender de mi religión, de mi cultura, conocer que problemas hay, que no, pues claro yo no llevo el velo pero hay compañeras que sí y quiero conocer su problema, porque yo de hecho algún día quiero llevarlo, entonces pues es interesante

53:53 E: Cuéntame eso

54:00 S: Bueno es algo, no sé cómo explicarlo, pero es algo muy...que te apetece, algo que te viene de corazón, de fe, y pues como es fe y por la religión, y es como dice el Corán obligación, pero siempre y cuando sea de corazón y fe, pues decidiré llevarlo en un futuro

54:20 E: ¿Qué significado tiene para ti el islam?

54:23 S: Bueno es mi forma de vida, digamos que es una forma de vida, y bueno es los modales, siempre tengo que decir que no tiene nada que ver el islam con las culturas de otros países, hay que viajar, hay que conocer, y yo invito a que la gente conozca muchísimo más, que diferencia lo que es la cultura y la religión, que es muy diferente. Entonces yo creo que nuestra religión nos enseña a respetar, personas que sean de cualquier religión sobretodo, cosa que los medios de comunicación y las culturas de nuestros países no lo cumplen. Y bueno es sobretodo tratar a las personas, ser humilde, ayudar a las personas necesitadas, y bueno más o menos es una forma de vida bastante pacífica

55:30 E: ¿Por ejemplo en la juventud tuviste en algún momento algún conflicto por tener una relación de amistad con algún chico?

55:43 S: No, súper normal, de hecho siempre he tenido amigos tanto marroquíes como españoles, mis padres los han conocido, sí que pueden haber casos que no los hayan entendido los padres, marroquíes que no hayan entendido que haya amistad entre hijo e hija, pero incluso la religión en ningún momento prohíbe la amistad entre un hombre y una mujer siempre y cuando haya respeto evidentemente. Y esto en cualquier país. Yo personalmente no he tenido ningún problema

56:21 E: Si has tenido alguna relación de pareja, como lo contaste en casa, o...

56:30 S: Bueno, prefiero no hablar del tema, pero no, no había ningún problema

56:55 E: ¿Te planteas tener hijos en un futuro? ¿Formar una familia?

56:56 S: Sí, me lo planteo evidentemente como supongo la mayoría de mujeres o hombres, siempre al final de su... bueno al final, cuando llegan a un momento de estabilidad de estudios o de trabajo, quieren formar su familia y tener sus hijos claro, y educarlos y que tengan la misma o mejor educación o posibilidades que has tenido tú en la vida

57:24 E: ¿Qué expectativas tienes de cara al futuro?

57:29 S: En cuanto a mi pues bueno, encontrar trabajo realmente que me motive, levantarme cada mañana y diga, es decir no de levantarte y decir “bueno, tengo que ir a trabajar, tengo que ir a hacer tal o tal”, no, quiero levantarme y estar motivada cada día a hacer lo que tenga que hacer, con mi marido, mis hijos, yo sola, trabajar, viajar sobretodo. Y bueno pues vivir bien, tener salud sobretodo, y siempre y cuando respetando el límite de la religión... que no hay ningún límite, ¿sabes? Pero bueno, compaginarlo

58:14 E: Explícame eso de que no hay ningún límite

58:19 S: No, no, digo que la religión no te pone ningún límite, pero quiero vivir de manera correcta con las normas que nos indica el islam díganos

58:34 E: Qué son...

58:35 S: Pues bueno, cumplir mis rezos, ayunar, bueno tratar bien a las personas, ser humilde, sobretodo me encantaría poder ayudar muchísimo más a las personas necesitadas, algo que sea confortable para mí y para los demás

58:50 E: ¿Qué tipo de persona consideras que eres? ¿Cuáles son tus puntos fuertes y aquellos que te gustaría mejorar?

58:57 S: Bueno...eh...mis puntos fuertes...es un poquito complicado eh, porque esto lo dirían más los demás de mí que yo para mí misma, pero no sé me considero una persona bastante pacífica, humilde, no me gusta tener discusiones con las personas. Luego, puntos débiles, pues es esto a lo mejor ser bastante...demasiado empática podría decir, a veces soy demasiado empática, intento ponerme en el lugar de los demás, y bueno puede ser que me afecte no? Más internamente, pero más o menos estoy bastante equilibrada

59:46 E: ¿Qué crees que las personas de tu alrededor esperan de ti? ¿Tus padres, tus amigos, la sociedad...

59:50 S: Bueno...supongo que esperan de mí lo que yo espero de mí misma, ¿no? Lograr mis objetivos, que son como he comentado pues bueno, trabajar de algo que me motive cada día, viajar, bueno estarían contentos siempre y cuando yo lo esté

01:00:12 E: Qué situaciones consideras que te han ayudado a salir adelante o que han sido importantes para ti, que enseñanzas has sacado de ellas...

01:00:25 S: Bueno yo creo que...el...una de las razones que me han ayudado a seguir adelante yo creo que es sobre todo la fe, la fe me ha ayudado mucho, porque es como una energía intangible, no? Que te ayuda pues al día a día, a la hora de los exámenes, a la hora de enfrentarte no sé, a una entrevista de trabajo, muchas cosas no? Que puedes tener el apoyo de las personas, pero es como que esa energía que tu sientes te apoya más, ¿no? Y bueno la verdad es que no he tenido caídas digamos de la vida que me hayan ayudado a seguir adelante no? Ha sido un poquito todo muy estable

01:01:10 E: Cuáles consideras que han sido los acontecimientos más importantes de tu vida? Situaciones que te hayan marcado...

01:01:22 S: Pues...yo creo que la entrada a la universidad, porque era algo inesperado, que dije “bueno, voy a probar”, luego los primeros...bueno sí, la primera vez que trabajé, ¿no? Y...es que básicamente eso...no...

01:01:45 E: ¿Y consideras que ha habido momentos de éxito? ¿Y de fracaso o de decepción?

01:01:57 S: Lo que me decepciona más bien es a mí misma, no? Por ejemplo no me gusta que algo me salga mal, decepciones cuando no hago lo suficiente para lograr mi objetivo, no? Como siempre, la mayoría de veces que yo hago lo suficiente para lograr mi objetivo lo logro, pero hay muchas veces que te decepcionas porque no has hecho, porque piensas, o no has hecho lo suficiente

01:02:24 E: ¿A que te refieres?

01:02:26 S: A exámenes, la mayoría son exámenes, en mi vida ahora mismo los objetivos es aprobar cada uno de los exámenes

01:02:40 E: ¿A qué dificultades crees que te has tenido que enfrentar? Si te has tenido que enfrentar a alguna...

01:02:47 S: Sí...pues puede ser en la entrevista de trabajo que tuve que hacer para el actual, tuve que hacerla... bueno medianamente fue en castellano, catalán, inglés y francés, y entonces dije “no voy a poder hacerla, no puedo con ello”. Y cuando lo hice dije “bueno, tampoco era para tanto”, ¿no? Bueno, esas ocasiones de “no lo voy a poder hacer, es un trabajo más diferente, va a ser un poquito más serio, no voy a dar la talla y tal, pero luego una vez que lo logras pues es satisfactorio

01:03:21 E: ¿Y quién consideras que te ha ayudado, si hay alguien, a superar estos retos, o estas situaciones?

01:03:33 S: Pues la verdad es que yo siempre he sido muy...como decirte, no soy mucho de contar las cosas, digamos, mis miedos, o mis logros, la verdad, siempre ha sido una batalla entre yo y mi subconsciente, sabes? Entonces...entre yo, como he dicho, y la fe que he tenido, en Dios y en la religión

01:04:01 E: ¿Qué consideras que...que ventajas y que inconvenientes ha tenido el hecho de haberte socializado en ambas culturas? En un lugar donde tu religión no era la predominante

01:04:16 S: Bueno ventajas...es como que ven algo nuevo, la curiosidad, como he comentado, y... ¿ventajas en cuanto a religión te refieres? ¿O en cuanto cultura, idiomas...? Vale, en cuanto a idioma pues evidentemente como estamos, como he dicho es un barrio muy multicultural, entonces todas las personas españolas y de muchas religiones o países, o orígenes, vamos comentando qué significa esto, que significa tal, a lo mejor tienen otros amigos del mismo país que tu no conoces y te dicen “¿oye qué significado tiene tal?”, se lo dices de buenas maneras, aprovechas y les enseñas otras palabras, y es satisfactorio también

01:05:11 E: ¿Cómo definirías tu identidad? ¿Con qué te identificas más? Joven, musulmana, estudiante, mujer...

01:05:22 S: Yo diría joven, estudiante, musulmana, española también, y marroquí. Sí, yo me aplicaría todos, pequeñas identidades sumadas en una

01:05:44 E: ¿No crees que ninguna sea excluyente de otra?

01:05:46 S: No, no, no

01:05:48 E: ¿Y en la sociedad? ¿Crees que estas categorías te excluyen de la sociedad mayoritaria o al contrario?

01:06:00 S: No, yo creo que están igual, están en la misma categoría

01:06:11 E: ¿Antes me comentabas que la religión era algo que acababas comprando, en qué momento sentiste ser consciente de esto? ¿Crees que fue un proceso normalizado, en algún momento sentiste que lo escogías?

01:06:30 S: Sí, yo creo que fue cuando mi madre me enseñó a rezar, que era una tarde noche, y estábamos mi hermano y yo en casa, y en el momento en el que nos enseñó a rezar es como que dices “voy a tomar el papel, voy a empezar”. Y para rezar evidentemente conlleva que aprendas la manera, bastantes métodos, bastantes oraciones, entonces es como que en ese momento lo compras, ¿no?

01:06:58 E: ¿Qué significa ser musulmana para ti?

01:07:01 S: ¿Ser musulmana? Pues como he dicho adaptarte a las normas que indica la religión, y de hecho somos una gran mayoría en todo el mundo, y lo considero muy positivo, para mí lo considero muy positivo

01:07:22 E: ¿Ha habido algún momento o algún entorno en el que consideras que no podías ser tu misma? ¿En relación a ser musulmana?

01:07:33 S: No, de hecho no, por ejemplo en el trabajo es en plan, cuando llega el ramadán, saben que tienes que ayunar, pues lo comento, hacemos la gracia, de hecho mis compañeros intentan no comer delante tuyo, y les dices que no, que pueden comer tranquilamente. Te preguntan, tienen curiosidad. La verdad es que las ocurrencias que he tenido yo en mi vida siempre han sido positivas, no han sido negativas

01:08:07 E: ¿Qué opinión tienes sobre la comunidad musulmana, aquí en España, en Cataluña...

01:08:17 S: Pues yo opino que es positiva, realmente nunca ha habido ningún problema que haya ocurrido en la comunidad musulmana, aquí en estos barrios que me has comentado, y siempre ha habido buena convivencia, y opino que es correcto, que hasta ahora ha sido correcto

01:08:37 E: ¿Y los conflictos que se relacionan con la comunidad como crees que están afectando?

01:08:46 S: Bueno afecta de manera negativa evidentemente para las personas que no...como he dicho, no han viajado, no han conocido culturas, o no han tenido vivencias, con otras personas marroquíes, que conocieron el islam realmente como es, y evidentemente es como que ellos compran la imagen negativa, pero eso es depende de la persona que tiene la televisión o la manera de pensar

01:09:11 E: ¿De qué forma cambiarían esta manera de pensar para ver la parte positiva?

01:09:17 S: Pues yo invito a, como he dicho, a viajar, a conocer a las demás culturas, las demás religiones, invito a que vayan a preguntar, de hecho a que vayan al Corán y lo lean, y verifiquen si realmente se dice lo que está pasando realmente o no, y que busquen conocimiento, que investiguen. De hecho investigando mucha gente que ha estado en contra o que opinaba de manera negativa sobre el islam ha acabado convirtiéndose, por lo tanto invito a que lo hagan

01:09:55 E: ¿Y qué crees que espera la comunidad e vosotras?

01:10:08 S: Bueno yo creo que se está empezando a ver una juventud que va a la universidad, que estudia, pues yo supongo que como mis padres y los demás padres de mis compañeras, o demás marroquíes de mi edad, pues esperan una mujer trabajadora, una

mujer luchadora, una mujer que llegue a tomar cargos altos, de hecho ahora en Badalona hay una concejala que es musulmana, y es como que ha abierto una nueva puerta no? De que las chicas ven que hay oportunidades, que la gente toma...que no es el...lo de siempre, ya no existe tanto la idea de la mujer con velo no puede trabajar, como digamos, los medios de comunicación o otras culturas han hecho que la gente lo vea de esta manera, ¿sabes? Entonces creo que cada vez más va a ser positivo para la mujer

01:11:05 E: ¿Y te gusta formar parte de esta sociedad catalana, española, te sientes cómoda viviendo dónde vives?

01:11:11 S: Sí, sí, sí, totalmente, de hecho yo siempre digo que no hay nada como Barcelona, y no me cambiaría, si no tuviera la necesidad no me cambiaría, ni de país, ni de ciudad, ni de barrio

01:11:30 E: Pues yo creo que lo dejaríamos aquí, si tú quisieras añadir alguna otra cosa...

01:11:44 S: Bueno, sí, podríamos añadir únicamente lo de la mujer en el islam, digamos, no? No sé si conocíais que, como hablábamos de universidad y de educación, la primera universidad que existe en el mundo está fundada por una mujer, Fátima Altairi, en Fez, esto es para que se vea realmente que la mujer musulmana nunca ha estado omitida o presionada o haciendo que no estudie. De hecho el islam es la primera religión que otorga derechos a la mujer como el del voto, la del divorcio, la de que pueda tener totalmente libertad de hacer lo que quiera con sus ingresos económicos, en cambio el hombre tiene la obligación de mantener a su familia, mientras que la mujer si trabaja pues tiene sus propios...tiene su propia potestad de elegir si gastarlo en la familia o no. Luego el derecho a la herencia, también hay que comentar que Corán fue la primera religión que le otorgó a la mujer la herencia, ya sea niña o mujer. Y bueno son derechos que es como que...han quedado muy aplicados a la democracia pero son desconocidos de que en sus orígenes en aquella época ya existían.

Entrevista M

Entrevistadora: Buenas tardes, M. Me gustaría que iniciaras contándome sobre cómo llegó tu familia a España ¿qué recuerdas o que te han contado de este proceso? [00:00:28-5](#)

M: Bueno, fue mi padre el que llegó primero a España. Llegó en el 96 y estuvo trabajando con los papeles para poder hacer una reagrupación familiar para traernos a mí y a mi madre a España. Y vinimos en septiembre del 97. Yo nací en Marruecos. Y luego en el 99 nació mi hermano y en el 2002 nació mi hermano pequeño. Yo soy la mayor, son dos chicos pequeños y yo. [00:01:23-4](#)

Entrevistadora: ¿Y qué te han contado tus padres del momento cuando llegaron aquí? [00:01:31-4](#)

M: Bueno, cuando llegó mi padre...yo no recuerdo casi nada pero cuando mi padre vino, mi madre estaba trabajando...porque ella tenía un local de peluquería en la casa. Entonces como mi padre tuvo que irse a buscar trabajo, mi madre se tuvo que ir a vivir con sus padres y de mientras, trabajar. Y la casa es en el mismo barrio donde seguimos yendo de vacaciones cada verano, la casa de mis abuelos. Y bueno, no ha cambiado mucho. Y aquí...recuerdo que fuimos al barrio de Lloreda, en Badalona, y ahí comenzamos nuestra vida en una casa de alquiler...Ahora me estoy acordando que fue un amigo de mi padre fue el que nos acogió primero, y luego fue con mi padre encontró un piso de alquiler en Badalona. Y bueno, estuvimos viviendo ahí creo que 5 años, luego fuimos a otro piso, y luego cuando tuvimos que hacer una renovación de contrato mi padre dijo que no porque la casa no estaba a nuestras expectativas. Y ahora estamos también en una casa de alquiler en la que estamos viviendo a gusto. Los vecinos pues, en la primera casa recuerdo que teníamos una vecina...Generosa se llamaba, y recuerdo que me pasaba los veranos con ella y jugaba con ella, era bastante agradable...Luego en la segunda casa, no fue una de mis favoritas...Y en la que estamos ahora pues es más agradable. [00:03:55-1](#)

Entrevistadora: ¿Tus padres tuvieron alguna ayuda de familia que ya vivía aquí para instalarse o aprender el idioma? [00:04:07-1](#)

M: No, mi padre es muy autónomo en estas cosas y cuando llegamos nosotros no teníamos familia aquí en Barcelona. Cuando llegué yo y mi madre vinieron también los dos hermanos de mi padre, y claro, estaban en la misma situación que nosotras. Sí que mi padre estuvo trabajando aquí y compartiendo piso con sus amigos antes de que llegáramos...y fue siguiendo sus pasos. No tuvimos ayuda de nadie. [00:04:38-3](#)

Entrevistadora: ¿Me podrías contar un poco sobre tu madre antes de venir? [00:04:44-2](#)

M: Sí, mi madre llegó hasta cuarto de la ESO en sus estudios y luego decidió dedicarse a la peluquería. Conoció a una mujer española que también vivía en Tánger y tenía su academia de peluquería, entonces mi madre aprendió con ella, aparte de las técnicas de peluquería también el español. Después mi madre decidió que ya que en casa de mis abuelos tenía un garage, pues abrir su propio salón de belleza. Y ahí fue cuando empezó a independizarse económicamente de mis abuelos pero luego llegó mi padre...y cuando nos vinimos aquí a Barcelona pues mi madre tuvo que dejarlo porque empezaba una nueva vida. Aquí se dedicó a sacar adelante a la familia desde casa. [00:05:53-4](#)

Entrevistadora: ¿Cómo fue tu infancia? ¿Qué me podrías contar en general? [00:05:55-6](#)

M: Bueno...no recuerdo mucho (risa). Te puedo decir que de Marruecos no recuerdo nada. Tengo vagas imágenes de que yo me metía en el local de mi madre y cogía cosas...Y luego cuando llegué aquí a España empecé el colegio y empecé a tener mis amigas...Y a veces pasaba las tarde con la vecina. Hice preescolar en un colegio de Lloreda. Y luego hice la primaria en Folch i Torres, que está en Badalona. Luego secundaria y bachillerato lo hice en el colegio Pau Casals, también en Badalona...de hecho están muy cerquita unos de los otros. Y bueno, cuando acabé el bachillerato hice la universidad en el Tecnocampus de Mataró. [00:07:14-9](#)

Entrevistadora: ¿Y cómo te iba en la primaria? En cuanto a tus notas, tus compañeros y los maestros... [00:07:20-0](#)

M: Bueno, con los compañeros y las profesoras no tenía ningún problema. Yo me llamo M, en castellano es Maja y pues ahora soy la maja de la clase. Pero sí recuerdo que mis notas no eran de lo mejor, siemore iba muy justita y sobre todo en lenguas...me costaba espabilarme. Luego cuando ya pasé a la ESO sí que me puse las pilas y empecé a mejorar mis notas gradualmente; hasta bachillerato las mejoré. Y con mis compañeros...mis círculos de amistad fueron del colegio...recuerdo que desde primaria, ESO, preescolar, no me juntaba con gente marroquí ni musulmana, siempre era gente española...y muy a gusto estaba con ellos y sigo estando con ellos. Desde la primaria sí que es verdad que nos dividimos mucho porque unos se fueron a otros institutos, nos separamos pero nos llevamos una buena amistad, seguimos teniendo contacto...pero luego en la ESO...a muy pocos seguí teniéndolos en mi círculo de amistad...y desde primero de la ESO a segundo de bachillerato yo creo que cambié mucho de amistades... [00:09:15-7](#)

Entrevistadora: ¿Y tus amigos siguieron siendo españoles o te empezaste a llevar con más marroquíes? [00:09:15-7](#)

M: Yo creo que hasta primero o segundo de carrera no empecé a juntarme con marroquíes. [00:09:26-5](#)

Entrevistadora: ¿Entonces en la primaria, ESO, bachillerato, no había muchos marroquíes? [00:09:26-5](#)

M: Sí que había...dentro de mi clase en primaria había dos chicas marroquíes y en la ESO también había dos y una chica que era musulmana. Pero a ver...me juntaba más con españoles...no sé por qué... [00:09:51-0](#)

Entrevistadora: ¿Alguna vez tuviste algún problema con compañeros o maestros por el hecho de ser marroquí? [00:10:00-2](#)

M: No...por ser inmigrantes no he tenido ningún problema...A lo mejor típico entre amigas que te peleas...pero son cosas de adolescentes. [00:10:19-6](#)

Entrevistadora: ¿Cómo era tu rutina en la primaria? ¿Cuáles eran tus responsabilidades y deberes mientras estuviste en la primaria? [00:10:23-7](#)

M: En la primaria...acudía al colegio y sí que recuerdo que mi madre cuando se dio cuenta de que mis notas no iban por lo alto me metió en una escuela de refuerzo, que bastante me ayudó, me enseñaron bastantes cosas sobre cómo estudiar. La profesora no sólo te ayudaba con los deberes sino que te entrenaba mentalmente para mejorar tu forma de estudio. Y bueno, mi rutina era ir por la mañana al colegio, a medio día volver a comer, luego ir por la tarde otra vez a clases, y después de clase...algunas veces por semana iba al refuerzo. Y bueno, sí que en primaria realicé algunas actividades extraescolares, iba a patinaje o natación. [00:11:19-8](#)

Entrevistadora: ¿Tienes algún hobby en particular o algo que te guste hacer en tu tiempo libre? [00:11:22-9](#)

M: Bueno, ahora mi hobby es el trabajo social, es lo que estoy haciendo ahora. Y si no pues...leer, leo mucho. [00:11:42-0](#)

Entrevistadora: ¿Y con tus hermanos como la llevas? Como hermana mayor que ha significado eso para ti... [00:11:44-2](#)

M: A ver, cuando era pequeña sí que ansiaba tener hermanos, y claro, llegó mi hermanito y me puse muy feliz. Desde pequeño nos llevábamos muy bien...ahora pues a lo mejor tenemos nuestras disputas pero creo que es lo típico de hermanos. Y luego llegó mi otro hermano pequeño y...ahora mismo tengo que reconocer que ellos son mucho mejor que yo en los estudios. Desde la primaria han sacado muy buenas notas. No son como lo que fui yo. Tal vez porque estoy yo con ellos...mi madre se apuntó en clases de catalán para poder seguir los deberes de mis hermanos... [00:12:55-1](#)

Entrevistadora: ¿Entonces tú tenías que ayudarlos en cosas académicas? [00:13:07-7](#)

M: Sí, orientarlos. Yo soy más de hacerlos que piensen ellos y que vayan escogiendo su propio camino. Que no se dejen influencias por nadie. Con los deberes he sido como "Te oriento pero no me pidas que te haga los deberes". Siempre he tenido a mis padres encima diciendo "Bueno, por una vez no pasa nada, ayúdales a hacer esta redacción o este ejercicio". Pero yo soy de que "Ya te ayudé la otra vez, ahora hazlo tú". Entonces ahora el más pequeño es como el más independiente de los tres, en los estudios no nos pide mucha ayuda porque ya se espabila él mismo. Con el mayor sí que he tenido como un acompañamiento con él y ahora que está en bachillerato pues sí que le digo "Escoge bien tu futuro, no te dejes influenciar por lo que te dicen tus amigos. Es tu decisión". [00:14:23-3](#)

Entrevistadora: ¿Y cuáles son los planes de tus hermanos? [00:14:27-6](#)

M: El mayor quiere hacer ingeniería náutica. Yo creo que es como una meta que tiene pero me da miedo de que...se haya metido en la cabeza esa ingeniería y no vea el abanico de ingenierías que hay o de otras carreras. Yo le digo "No vaya a ser que el primer año te arrepientas". [00:15:19-6](#)

Entrevistadora: Bien, me has contado que a partir de la ESO has mejorado tus notas ¿Tú ya tenías en esta etapa la idea de ir a la universidad? [00:15:29-9](#)

M: Sí, yo desde pequeña quería ir a la universidad, eso lo tenía bastante claro. La carrera no la empecé a decidir hasta la ESO pero siempre tenía el plan de ir a la universidad, fuera como fuera. Y fue en la ESO que...mi hobby era mirar videos, crear mis propios videos. Y fue sin darme cuenta, si no es que una profesora me dijo "Se te da muy bien esto, míratelo". Y fue en cuarto de la ESO que le dije a mi madre "Mamá, quiero ser fotógrafa" y eslla me dijo "¿Tú estás loca? No, tú no vas a dedicarte a esto". Era como en parte mi sueño pero mis padres no me dejaron. Y fue un golpe duro porque era un momento muy decisivo, era cuarto de la ESO, había que decidir a qué bachillerato irte: artístico, científico, humanístico, tecnológico...Y bueno, dije "Bueno, si quiero trabajar con cámaras y tal pues me pongo en periodismo que es más o menos parecido". Mis padres no dijeron nada, les parecía bien, y empecé primero de bachillerato. Tenía un compañero que quería dedicarse a lo mismo que yo y fue que en clases me sentaba con él y comentábamos de que iba la carrera de comunicación audiovisual pero yo iba a periodismo que era lo que les gusta más a mis padres. Llegó segundo de bachillerato y comentaba más cosas con mi compañero y yo estaba obsesionada...necesitaba hacer audiovisuales. Llegó el momento de la verdad, antes de la selectividad, y les dije a mis padres "Yo voy a hacer comunicación audiovisual sea como sea porque es la carrera a la que quiero dedicarme". Hice la selectividad, no me llegaba la nota a comunicación audiovisual pero sí en la cuarta opción que había puesto que era medios audiovisuales en Mataró, sí que me llegaba la nota. Y creo que fue la mejor decisión de mi vida porque aunque se diga que no comunicación audiovisual y medios audiovisuales tienen poco de diferencia. Comunicación va tirando más a lo teórico, más a periodismo, y a mí lo que me gustaba es lo técnico, y medios te da las posibilidades de conocer más la técnica que la teoría. [00:18:29-6](#)

Entrevistadora: ¿Pero por qué los medios? ¿De dónde te ha surgido ese gusto? [00:18:39-5](#)

M: Bueno, yo recuerdo que cuando mi padre me compró mi primer ordenador, no tenía conexión a internet porque en esa época tampoco se necesitaba mucho, yo era muy jovencita. Y yo me metía en cada detalle del ordenador. Me encantaba meterme en el detalle de todos los programas. Y luego descubrí que estaba Movie Maker, que es muy antiguo. Y pues yo ahí aparte de que me encantaban las fotos, decidí que todas las fotos que tenía les iba a dar más ritmo, les ponía música de fondo y las creaba en un video. Y bueno, yo desde pequeña siempre que veía una cámara me emocionaba, me encantaba hacer fotos. Yo recuerdo que a veces miro mis fotos y en algunas llevaba cámaras de juguete o de verdad pero que siempre estaba jugando con ellas. Yo creo que fue desde pequeña, que fue algo muy subliminal pero cuando empecé a crecer pues empecé a ver cosas. Y de jovencita también miraba miles de películas, me encantaba, y analizarlas, no sólo ver la historia si no analizarlas. [00:20:10-2](#)

Entrevistadora: ¿Y cuál ha sido el papel de tus padres en tu formación académica? ¿Ellos han estado insistiéndote en que estudies? ¿o que postura tenían respecto a la escuela? [00:20:22-2](#)

M: Mi padre, una de las razones por las que vino a España es para que sus hijos tuvieran mejores estudios. Y mis padres siempre han estado muy detrás mío, al igual que de mis dos hermanos. Siempre han estado muy detrás "Hay que estudiar, olvídate de todo. Si necesitas algo yo te lo doy. Si necesitas reforzar en alguna asignatura, no te preocupes, nosotros nos encargamos de lo que sea. Si hay que pagar, de lo que sea, pero tú estudia. Olvídate de otras cosas y estudia". Mi padre ha sido de que no le importa gastar dinero si es por temas de estudios. Que no llegamos a final de mes "No te preocupes, tú estudia". [00:21:22-3](#)

Entrevistadora: ¿Por qué quieren tanto que ustedes estudien? [00:21:20-6](#)

M: Pues porque quieren que sus hijos tengan un futuro asegurado, un futuro mejor y que...cuando les hable alguien que no se queden en blanco, que sepan responder y que tengan conocimiento. Y tal vez a lo mejor porque mi padre no ha tenido oportunidad de haber estudiado. Porque el padre de mi padre murió cuando tenía dos años y claro, su madre es la que tenía que trabajar y sacar la familia adelante y pues mi padre cuando creció decidió dejar los estudios y trabajar para poder ayudar a la familia. Yo creo que algo de influencia hay de eso, él quiere que sus hijos estudien. [00:22:09-8](#)

Entrevistadora: ¿Y tu madre qué opina? [00:22:11-6](#)

M: Mi madre también se empeña mucho en los estudios. [00:22:16-0](#)

Entrevistadora: ¿Ellos te ayudaron a estudiar también? [00:22:25-9](#)

M: Sí, me ayudaban. Bueno, mi padre porque trabajaba no podía estar mucho tiempo conmigo. Entonces el entretenimiento y el ocio lo pasaba con mi padre los fines de semana. Pero mi madre es la que estaba conmigo en los deberes. Siempre ha estado muy encima de mí y de mis hermanos. [00:22:43-4](#)

Entrevistadora: ¿Y cómo te llevas con ellos en casa? [00:22:46-0](#)

M: Pues, bastante bien...No te voy a mentir, no es una relación...O sea, mi padre...yo como ya crecí pues no hay una relación como la que teníamos antes de que saliéramos cada fin de semana. Siempre que salía por la tarde pues me iba con él pero ahora es diferente, no voy a salir con él cuando se vaya con sus amigos, evidentemente, ahora soy muy mayor. Pero...sí que con mis padres difiero en algunas opiniones porque yo tengo una mentalidad diferente. Pero sí que en los debates nos llevamos bien. Incluso cuando salen en familia yo me uno a ellos porque me gusta estar en familia. [00:23:30-0](#)

Entrevistadora: ¿Qué tipo de debates tienen? [00:23:34-2](#)

M: Pues debates a lo mejor sobre el Islam. Yo antes no sabía mucho sobre el Islam y cuando fui a aprender en clases en centros islámicos pues empecé a tener un poquito de conocimiento y pues a lo mejor ayer por la noche debatimos sobre algunos conceptos del Islam. A lo mejor sobre política o economía. Los debates suelen salir por la noche a la hora de la cena o los fines de semana a la hora de merendar. Son debates que van bastante bien porque es un momento de conversación con mi padre que puedo ver más su punto de vista y el mío. [00:24:19-4](#)

Entrevistadora: ¿Y con tu madre cómo te llevas? [00:24:19-4](#)

M: Bueno, mi madre es como mi amiga. Nos comentamos prácticamente todo. Siempre estoy con ella y sobre cualquier dura o cualquier cosa yo se lo comento. [00:24:36-4](#)

Entrevistadora: Bueno dices que con tus hermanos también te llevas muy bien pero con el mayor es con el que tienes más piques... [00:24:47-6](#)

M: Piques y tal los tengo con mis dos hermanos. Sí que me llevo un poquito mejor con el pequeñito que es más inocente pero el mayor sí que es un poco más espabilado y listillo. Pero sí, me llevo muy bien con ellos. Incluso a veces salimos los tres los fines de semana. [00:25:16-4](#)

Entrevistadora: ¿Y en casa cuál es la dinámica de todos los miembros de tu familia? ¿A qué se tienen que dedicar? ¿Cuáles son sus responsabilidades? ¿Que se espera de ustedes como hijos? ¿De ti como hija? [00:25:16-8](#) [00:25:26-5](#)

M: Bueno, en casa entre semana, de lunes a viernes, pues ahora que ya finalicé la carrera y que estudié inglés por las noches, pues por la mañana me la paso con mi madre ayudándola en casa...Y los fines de semana sí que no solamente yo ayudé a mi madre, mis hermanos también ayudan en casa. Y a veces yo soy la que los fines de semana se ausenta un poco porque a lo mejor es mi momento de relax durante toda la semana y pues a lo mejor salgo con mis amigas y dedico ese tiempo al trabajo social, en la asociación. Y...yo sí que desde que mis hermanos eran muy pequeños les he insistido de que porque sean hombres no quiere decir que no van a ayudar en casa, que aquí en casa nos ayudamos todos, incluso mi padre. Y que si mi madre necesita ayuda en algo no solamente estoy yo como hermana, también ellos para ayudar. Mis padres están de acuerdo con esto aunque sí que al principio mi padre decía "No, es que ellos son los hombres, tú eres la chica". Pero ha cambiado de opinión al ver que eso no funciona así, aquí nos ayudamos todos. [00:27:07-0](#)

Entrevistadora: ¿Me podrías contar un poco más sobre esto? [00:27:21-4](#)

M: En mi casa...ahora mismo...no es machismo...A veces hay algunos momentos que dices "Jolines, papá, escucha lo que estás diciendo". Por ejemplo hace como seis años que dijo que los hombres podían ausentarse y las chicas deberían ayudar en casa a sus madres y en la cocina. Pero poco a poco con los debates y las conversaciones que teníamos pues le hice entender que no podía ser eso porque yo también tengo mis cosas, mi madre también necesita un descanso y si nos ayudamos todos acabaremos mucho antes. Y fue poco a poco. Este tema también influyó cuando yo estudiaba la universidad porque yo estudiaba en Mataró, afuera de Badalona, y claro pues yo me pasaba todo el día en la universidad. Yo estudiaba en las mañanas pero incluso me quedaba a comer ahí y a estudiar por la tarde ahí porque yo trabajo con unos trabajos bastante potentes de diseño y de edición de video que yo en mi casa no podía tener por tema económico. Entonces yo me quedaba en la universidad a acabar mis trabajos ahí para no tener que hacer nada en casa porque no tenía un ordenador tan potente. Y a veces las prácticas que yo tenía pues eran de salir e ir a grabar o fotografiar. A veces tenía que hacer trabajos en grupo y llegaba tarde a casa. E incluso a veces hasta los fines de semana tenía que ocuparlos con estos trabajos. Y mi padre no entendía por qué tenía que estar tanto tiempo fuera de casa. Y claro, ha sido muy duro desde primero hasta tercero de carrera teniendo que explicarle de que así son las cosas en la carrera. Que yo no trabajo delante de la pantalla siempre, yo no escribo textos sino que mis trabajos son todos prácticos. También tengo trabajos teóricos que los hago por la noche en casa o en la universidad pero que el 60% de mis practicas era ir a grabar o hacer fotografías. Y claro, al principio no lo entendían. En primero de carrera incluso llegué a tener una fuerte discusión con él y dije "Ya no quiero más seguir en esta carrera si tengo que estar discutiendo contigo así, no quiero seguir más". Y pasó en segundo de carrera, y en tercero de carrera. Y parece que en cuarto como que ya lo entendía un poquito mejor. Y claro, ese es el tema que influyó. De por qué mi hija tenía que entrar a casa después de mí. Yo era la chica y le preocupaba que me pasara algo porque a veces también traía materiales un poquito caros a casa. Entonces le preocupaba que me pasara algo o que me los robaran. Pero a lo largo de los años ha entendido que así es mi trabajo. Yo creo que aparte de la experiencia de verme trabajando, creo que influencia del hijo de un amigo suyo que decidió estudiar lo mismo que yo. Entonces al ver que el hijo de un amigo suyo también estudiaba lo mismo como que pensó "Vale, no solamente es ella sino que son varios". Y entonces su amigo también le explicaba "Ah pues mi hijo también hace esto y parece que es una carrera buena para el futuro y que tiene bastantes salidas". Y ahí es cuando se relajó un poco y dijo "Vale, va por buen camino". Yo creo que también fue esa influencia, no solamente de mis discusiones con él (risa). [00:31:27-6](#)

Entrevistadora: ¿Le daba miedo que te fueras entonces por un mal camino? [00:31:31-3](#)

M: Tal vez. Pero yo tenía claro desde el principio que iba por buen camino. No estaba haciendo nada malo. [00:31:40-2](#)

Entrevistadora: ¿Y a tu madre también le preocupaba esto? [00:31:40-6](#)

M: A ver, ella es una posición más neutra pero sí que es verdad que desde primero hasta cuarto de carrera me decía "Pero hija ¿de qué va tu carrera?" Y a mí me sorprendió de que año tras año, me seguían preguntando lo mismo. Y a mí me preocupaba eso porque decía "Oslo estoy explicando pero seguís sin entenderlo". Porque no es una típica carrera de derecho o medicina. Es diferente, es algo nuevo que no habíamos visto. Y luego vi que a mis compañeros les pasaba lo mismo y es cuando me relajé, porque era un poco extraño que me preguntaran "Hija ¿de qué va tu carrera?" durante cuatro años (risa). [00:32:45-1](#)

Entrevistadora: ¿Entonces esa época fue un poco pesada para ti? ¿Entre lo que involucraba tu carrera, los estudios y también estas discusiones en casa? [00:32:53-0](#)

M: Eran puntuales esos problemas. Mis padres llegaron a entenderlo hasta cierto punto y a veces si llegaba tarde volvían a decirme algo pero...te puedo decir que la época de la universidad fue la mejor época de mi vida. [00:33:18-1](#)

Entrevistadora: Antes de pasar a esa época me gustaría que me contaras como te fue en el bachillerato [00:33:24-2](#)

M: Yo creo que fue el inicio de una mejor vida. Bachillerato decidí encaminarme hacia lo humanístico. Bueno, fue un mix entre humanístico y social porque no quería dedicarme a las economías. Entonces esas asignaturas las descarté. Y en el humanístico no quería hacer ni latín ni griego porque no me iba a servir para la carrera que quería hacer. Y decidí literatura castellana, universal y expresión oral...es lo que me gustaba. No me metí en bachillerato artístico porque no lo tuve en cuenta, pero creo que tampoco lo habría elegido porque me gustaban mucho las letras. Entonces en el bachillerato me lo pasé muy bien porque empezabas a elegir unas optativas que a ti te gustaban, y me lo pasaba bastante bien. Y fue un momento en que no eramos muchos en esa promoción de bachillerato, entonces los de humanístico, tecnológico y científico íbamos a la misma clase, eramos muy pocas personas. Entonces fue bastante chulo, una época bastante chula con mis compañeros. Todos nos llevábamos bastante bien. Y...en primero de bachillerato escogí una optativa que se llamaba expresión oral, que iba de hablar en catalán y hacer proyectos, e incluso llegamos a hacer una obra de teatro y a mí me fascinaba eso porque me lo pasaba bastante bien y también aprendía. Y en el bachillerato la única asignatura que me amargaba la vida era filosofía. [00:35:40-6](#)

Entrevistadora: ¿Y en bachillerato que trabajo hiciste de fin de cursos? [00:35:44-6](#)

M: Tenía en mente que quería meterme en el tema de los mitos y las leyendas...Por la influencia de haber visto tanta literatura, me encantaba la literatura británica, me gustaba mucho el rey Arturo. Y decidí analizar el mito del rey Arturo, que aún no se sabe si fue un mito o fue real (risa). Decidí analizarlo desde el inicio de que empezó a existir esa historia hasta el final. Y mi trabajo consistía en el rey Arturo como figura heroica y lo comparaba con los súper héroes actuales, de Marvel. Incluso lo llegué a comparar con los Simpson y Don Quijote. Me lo pasé bastante bien haciendo ese trabajo. [00:36:48-0](#)

M: Tenía en mente que quería meterme en el tema de los mitos y las leyendas...Por la influencia de haber visto tanta literatura, me encantaba la literatura británica, me gustaba mucho el rey Arturo. Y decidí analizar el mito del rey Arturo, que aún no se sabe si fue un mito o fue real (risa). Decidí analizarlo desde el inicio de que empezó a existir esa historia hasta el final. Y mi trabajo consistía en el rey Arturo como figura heroica y lo comparaba con los súper héroes actuales, de Marvel. Incluso lo llegué a comparar con los Simpson y Don Quijote. Me lo pasé bastante bien haciendo ese trabajo. [00:36:48-0](#)

Entrevistadora: Parece bastante divertido, interesante. Bueno y la cuestión de notas dices que en Bachillerato ibas mejor, no? Hiciste la selectividad ¿alguien te ayudó, te orientó durante todo este proceso?[37:11](#)

M: Mis profesores, fueron mis profesores e incluso mis padres porque tuve una época que dije yo no quiero hacer la selectividad, entonces ya fue un lapsus mental que tuve, entonces mi padre me trajo a sus amigos universitarios que ya habían hecho su carreras, me los traía para decirme que no te quites esa oportunidad de hacer la selectividad, que si luego no vas a la uni, no pasa nada, pero luego ya tienes hecha la selectividad (pausa) y nunca dejé de pensar de dejar de ir a la universidad, pero si que a lo mejor dije de pasar por un ciclo superior de audiovisuales, de realización audiovisual y luego ir a la universidad. Al final, después de todo dije nada, voy a hacer la selectividad porque hay que hacerlo a, tengo esa oportunidad y no la voy a tirar porque yo estás ahora mismo pensando en eso. Y bueno, hice la sele y me apunté en tres diferentes escuelas de grado superior más la universidad. Me dejé las reservas, ósea, me apunté en varias por si a caso. Dio la casualidad de que no me aceptaron en ninguna escuela de grado superior porque yo me quería meter en realización audiovisual y los bachilleratos que tenían preferencia eran los del tecnológico, yo tenía humanístico. Solamente podía acceder al grado superior de producción, y claro, yo quería meterme pues en lo técnico. Y si que fue un bajón para mí que me dijeran que no porque me entró mucho miedo que dije Es un año de mi diva que no voy a hacer nada, qué voy a hacer ahora, y luego pues cuando llegó el momento de ordenar por orden de preferencia todas las carreras, tenía como opción apuntar siete o ocho, y las rellené todas (risas) y dije "yo voy a ir a la universidad sí o sí" y nada, pues apunté las tres primeras en comunicación audiovisual en la UB, no UB creo que no tenía, en la UPF y en la autónoma y no se cuál era la otra, y en cuarta opción puse la politécnica en el campus de Mataró, emmm la puse como cuarta por el tema económico, porque es concertada, y bueno, resultó que no me aceptaron en las tres primeras por la nota, no llegaba me pedían casi un 10, y yo no llegaba, y bueno, pude acceder a la cuarta pero tuve que argumentarlo primero con mi padre, mi padre me dijo que sí que tirara hacia delante con esta opción y es lo que hice, tiré hacia delante, sí que al principio te puedo decir que valía 4500 al principio cada año, luego fue subiendo hasta 5000. Ehmm los 4 años sí que no suspendí ninguna asignatura, me fue bastante bien en la carrera, pero sí que el tema económico en casa ibas muy justitos a final de mes porque yo estaba estudiando una carrera bastante cara. [40:46](#)

Entrevistadora: ¿Y antes de llegar, bueno (no se entiende) a la universidad tú dijiste que no siempre tuviste esta idea de ir, pero crees que algún momento l que tuvieses algún familiar, hombre o mujer o alguien a quien quisieras seguir sus pasos? O no tienes ningún referentes?[41:13](#)

M: No, nunca he tenido ningún referente, en eso me he parecido a mi padre, soy muy autónoma, en las cosas. Mmmm no sigo los pasos de nadie sino sigo mis propios pasos me gusta hacer lo que yo quiero y o lo que los demás me dicen. Así que a veces pienso, me relajo, y digo ellos tienen razón pero nunca dejo lo que yo pienso. Siempre va a estarán mí y voy a hacerlo. eh tal vez fue por eso que dije que nunca mis padres me negarán dedicarme a la fotografía al cine y a esto y acabé haciendo lo que yo quería [41:47](#)

Entrevistadora: Por qué estaban tan en contra de que estudiaras fotografía? No les parecía una carrera?[41:54](#)

M: Porque no le veían futuro a eso. I bueno, antes hace siete años no es lo mismo que ahora, las cosas han cambiado, y ahora incluso pues, les ha gustado lo que he estudiado porque tienes bastantes salidas. No solamente en la fotografía y el video, también puedo estar detrás de un ordenador haciendo el diseño o programando una web. [42:27](#)

E: Dicen que ahora la universidad es una de las etapas más felices de tu vida (no se entiende) me puedes contar un poco ?[42:39](#)

M: yo creo que fue una de las épocas más felices de mi vida porque estaba haciendo lo que yo quería. Fue en un momento en el que yo empezaba viajar sola, viajar entre comitas, hasta mataró, tenía que buscarme yo la vida, de ir hasta allí, y cuando llegaba pues la universidad que había ahí creo que tenía tres años, no tenía muchos, antes estaba más arriba pero era la nueva, muy moderna, muy estilo tecnológico, me gustaba. Y entonces ehmm empecé la carrera y las asignaturas las disfrutaba muchísimo, me gustaba ir a clase, no me saltaba ninguna. entonces empecé a ir. Sí que el primer año de carrera como que es el primer año y tienes que espabilarte, así que mis notas eran un poquito bajitas pero luego empecé a crecer en tema de notas, las prácticas nunca suspendí ninguna

práctica, me metía mucho empeño y me gustaba mucho porque los exámenes, se hacían exámenes, pero lo que más valía, la nota, eran las prácticas y eso me gustaba mucho porque podías dedicarle todo el día a las prácticas y no temer por el examen. Bueno, los exámenes tampoco eran tan difíciles, eran.. Si a ti te gustaba estudiar no te lo sabías (no se entiende). Me gustaba mucho porque mis compañeras compartían los mismos gustos que yo, y estábamos en una universidad que es bastante pequeña, y estaba enfrente del mar, y era como no sé, muy inspirador, bastante bien, y me gustaba bastante porque en esa universidad no es como en comunicación, no tengo nada en contra de comunicación audiovisual que está bastante bien también, pero en medios audiovisuales no te ponían ninguna pega y que podías alquilar todo el material que tú querías, podías utilizar todas las instalaciones cuando tú querías (ruido, no se entiende). Y yo creo que eso era lo que más me gustaba, además, yo antes en la eso y en la primaria porque antes bueno yo antes era muy pequeña en la primaria pero en la eso mis padres, mi padre no estaba muy a favor de que yo saliera con las amigas y tal, entonces pues yo no salía con las amigas en la eso, momentos puntuales como la cena de fin de curso, había una fiesta del barrio o algo pues sí que me dejaba salir, pero si iba a salir que fuera con mi madre o que si querían venir mis amigas que vinieran a casa, sin problema, pero yo no podía salir, no tenía tanta libertad, cuando empecé a la universidad fue como vale, estoy haciendo lo que yo quiero y puedo salir donde quiera y tal, fue como un cambio y me gustó bastante pq empecé a pensar por mi misma ya hacer lo que yo quería 45:54

E: y en este sentido la disciplina más estricta pero como consideras que(no se entiende). Tu padre era muy estricto entonces con las salidas 46:06

M: Bueno, en la universidad pues, cuando empecé pues a la universidad pues como ya salía casi siempre a hacer prácticas con mis compañeros o trabajos o salía hacerlos en la calle, pues como que me dejaba libertad pq estaba haciendo mis trabajos, no había problema, pero sí que en segundo de carrera, diría, que fue, que descubrí que había un centro islámico en Barcelona y dije bueno, ahora es mi momento de pararme y me paré a pensar en mi religión fue por voluntad propia y empecé pues a ir cada sábado a las clases que había sobre el islam. Y empecé a ir, a mi padre le parecías bien porque total, estaba aprendiendo, estaba estudiando y ahí conocí a mis amigas que son las que tengo ahora que son chicas marroquíes, musulmanas, y bueno, hay de más orígenes pero mayoritariamente de Marruecos. Y claro, a veces mis amigas decían vamos a quedar este día, vamos a salir y mi padre pues si que me hace las preguntas exactas siempre, con quién vas, a dónde vas, a qué hora, hasta qué hora, y la última con cuidado y no quiero problemas (risas). Yo lo aceptaba, total, no iba a hacer nada malo, salía con mis amigas y luego pues descubrí que había una asociación de jóvenes y empecé a ir, y en una de las jornadas que hicieron necesitaban voluntarios, sin dudarlos pues me inscribí y al cabo de dos o tres semanas me llamaron y me dijeron que les faltaba una chica del departamento de comunicación, les dije que sí. Mi padre al principio un poquito reacio se mantuvo, dijo que no q no, y al final dijo que sí porque insistía demasiado. Y ahí empecé en la asociación, pasado un año nos independizamos del centro islámico y creamos nuestra propia asociación que es la que tengo ahora. Y ahora tema asociativo lo he empezado desde que tenía doce años. Yo me he metido en muchas cosas, en la eso sí que cada martes me apuntaba en una asociación de jóvenes y hacía cosas, luego en bachillerato y en la universidad me metí en una entidad de Badalona, y me gustaba mucho participar con ellos porque creábamos eventos, los eventos quieras o no son cosas técnicas y me gustaba, y luego empecé con ellos y luego empecé a grabarles y a hacerles fotos y luego pues hubo un momento en mi vida que dije ya está, estoy muy cansada, hago demasiadas cosas y paré de la asociación de Badalona y (risas) me llamó la asociación del centro islámico, dije que sí, y bueno, desde ese momento que no lo he dejado, y mi padre al verme que hago muchas cosas, pues me deja salir y tal, sí que es verdad que el año pasado tuve una disputa con mi padre y me dijo que ya basta, que estás saliendo muchísimo, y yo con mis 21 años que ahora tengo 22 me dijo eso, ya basta que estás saliendo muchísimo que deberías de estar más en casa, con tu madre, ayudarla y tal pues bueno, acabando la carrera en ese momento, y claro, pues a mí se me hacía más difícil salir de casa, si quería salir pues mi padre había veces que me decía que no que a mí me encanta ir a todas las conferencias, mi padre no lo entendía que cómo es que había conferencias que duraban todo el día incluso hay veces que me decía no, no vayas, ya basta y hasta hace unos meses, eso duró unos varios meses y hasta febrero creo que le dije a mi padre ya basta porque lo que me estás diciendo no tiene ni pies ni cabeza porque ósea, llegaba momentos que rechaza salir con mis amigas para yo guardar esos momentos de poder salir para ir a conferencias y claro, solamente iba a conferencias cuando podía y nos alía con mis amigas. Le dije a mi padre ya basta que si desconfías de mí o algo, ven conmigo, y miras qué es lo que estoy haciendo, y le dejé las cosas bastantes claras de que yo tengo una asociación que la estoy tirando hacia adelante con mis compañeros mis amigos, y que solamente estoy creando conferencias y que aparte de eso voy a otras que me interesan y salgo con unas amigas que tú incluso las conoces y algunas de ellas ya conoces sus padres no debes de temer. Y fue eso. 51:32

E: Bueno, a ver, creo que este tipo de cosas me sucedieron en mi país con mis padres, pero consideras que es como valor cultural, o tiene que ver con el hecho de que somos chicas, o a qué va esto? 51:51

M: Es mucho cultural, el tema cultural. Creo que es la influencia de eso, de que las mujeres deben quedarse en casa y no salir. Pero las cosas han cambiado, las mujeres casi estamos en casa. Si yo he estudiado una carrera durante cuatro años no me voy a quedar en casa haciendo nada. Yo salgo a la calle a buscarme la vida. no soy de esas chicas que se quedan quietas. Me muevo mucho. Y mi padre pues lo ha tenido que entender sí o sí. y si pasa con mis hermanos no hay ninguna diferencia, solamente es el sexo lo que nos diferencia de mí y de mis hermanos 52:33

E: tus hermanos también tienen estas prohibiciones de no salir..? 52:36

M: no, mis hermanos no son mucho de salir, no son como yo de que me gusta rular por todo, salen muy poco, son más de quedarse en casa, jugar a la play, como se tienen mi hermano se tiene el uno al otro pues como que siempre tienen, pero yo no, estoy con mi madre que tiene otra generación sabes? Y ella sale con sus amigas.52:59

E: Creo que vamos a hacer una pausa porque están haciendo mucho ruido y no sé si podremos (no se entiende, ruido).53:13 Stop

E: Ah bueno, sí, me estabas contando que tus hermanos no salen tanto y no tienen tanto estas limitaciones. 53:48

M: No, si piden de salir que son muy pocas veces las que salen con sus amigos, mis padres no han puesto pega. Seguramente porque son chicos y a lo mejor ya se espabilarán.. No es una chica y no les han hecho esas preguntas que me hacen a mí. Con quién saldrás? Con quién no sé qué? No hacen tanto énfasis con ellos. Y sí que a veces yo me indignaba y les decía oye pues a ellos no les ponéis tantas pegadas pero a mí sí y decían no pero es que tú eres chica., No, somos iguales.54:27

E: Y a qué se debe esto que es cultural. ¿Es parte de la cultura marroquí entonces? O tú qué opinas?54:36

M: yo creo que es de todo, no solamente marroquí sino que es una cultura antigua de que las mujeres se deben quedar en casa y los hombres salir fuera a trabajar y salir con sus amigos y tal. Mi madre, mi padre no ha puesto ninguna pega en mi madre de salir, siempre ha salido con sus amigas no le ha puesto ninguna pega, pero conmigo sí porque mi padre me protege mucho, es por eso, que me protege mucho, yo soy la chica, no quiere que me pase nada, no quiere que ningún chico se me acerque, entonces es el miedo ese, a que ningún chico se me acerca y me haga daño. 55:18

E: y bueno ahora que dices que te iniciaste a esta asociación a no es parte de la universidad, es algo aparte la asociación islámica y que tú quisiste hacerlo. Por qué fue esto, a qué fue este llamado que sentiste de repente a conectarte con la religión?55:36

M: yo a los 16 fue mi época en la que empecé a pensar por mí misma, y pensaba mucho, me gustaba mucho, era muy curiosa, me gustaba mucho buscar cosas y cosas sobre mi familia, me gustaba investigar. y luego, yo a mis 16 años no realiza todo lo que hay que realizar del islam, realizaba el ramadán y tal pero no rezaba. Claro mis padres no me atosigaban mucho con eso, pero sí que yo no me sentía gusto, entonces en el verano de cuando tenía 17 años, cuando fuimos a Marruecos, estaba mi tía, y me dijo ven acá que te voy a enseñar a rezar y vas a empezar y desde ese día no lo he dejado. Fue creo que el 4 de julio del no sé qué año, pero desde ese momento como que me siento más en paz conmigo misma desde que empecé a rezar y con 17 fue el momento cuando empecé la universidad, creo que fue segundo bachillerato, y luego la universidad. Y a la universidad pues a mí me gustaba saber mucho sobre el islam, pues empecé a buscar cosas, y en segundo de carrera yo tenía una amiga y una de las amigas de esa amiga pues como empezamos a juntarnos, y somos muy curiosas, nos gustaba descubrir cosas y una día dijimos vamos a apuntarnos a ir a esta excursión del centro islámico, fue la primera vez que tuve contacto con ese centro y era una excursión que hacían a Tortosa, entonces pues Tortosa tiene un pasado de cuando los musulmanes vinieron aquí y me gustó mucho pq era una asociación juvenil y conocí a gente con las mismas inquietudes que yo y me gustó., me sentí muy a gusto. Entonces pues mi amiga yo salimos tan a gusto de ese sitio que dijimos "vamos a volver". Y fuimos a una jornada que era sobre los padres y ahí fue cuando rellené la solicitud de voluntaria y resulta que esa asociación de jóvenes pues necesitaban a una chica que ayudase en el departamento de comunicación que se dedicaba al diseño de la asociación, redes sociales, ya mí me gustaba mucho eso. Entonces les dije que sí, después de haber tenido la disputa con mi padre (risas), y ahí empecé pues , creo que fue, me llamaron sobre mayo, no hice nada en junio, pasó el verano, ese verano me fui a Turquía de mini erasmus, y cuando volví en septiembre me puse las pilas con esa asociación y empezamos a hacer bastantes cosas, bastantes jornadas, excursiones y sobre abril marzo dijimos que no queríamos estar ahí porque nos ponían muchas pegadas para innovar, y dijimos vamos a crear nuestra propia asociación. Yo les dije que sí, di voto positivo, y la creamos hacer dos años y seguimos en ello.59:39

EE: Me puedes contar sobre esto de Turquía qué hiciste, el Erasmus?59:50

M: Pues en la universidad en la que estudio tienen muchos Erasmus y tal, bueno tienen bastantes pactos con varias universidades de Europa y ese año fue la segunda edición, diría, entre nuestra universidad y la universidad de Izmir de Turquía hacían un programa de dos semanas de reunir a varios estudiantes y llevarlos a esa universidad y hacer un programa sobre la cultura de Turquía , iba sobre la cultura, el arte, la audiovisual, y a mí eso me encantaba. Dije que sí, y hice la solicitud, y no me cogieron. Iba por nota de inglés, diría. Les tocó a mis dos compañeras de clase y aun chico más y ese chico estaba por encima mío y yo era la siguiente, y hasta dos semanas antes de irse este chico dijo que no quería ir y me tocó a mí, se lo dije a mi padre, le dije " me han aceptado para ir a lo de turquía" y me dice qué es lo que vas a hacer ahí y le dije voy a estudiar en la universidad de ahí y me dijo vale, pues ves, y además, no era muy buena la economía en casa y eso bueno, como te lo pagaban todo, alojamiento, el vuelo, y las comidas, pues dije, no me lo voy a pensar porque es una oportunidad y entonces pues fui. (61: 33)

E: Y qué tal?61:35

M: Me encantó (risas) De hecho llegué con una mini depresión aquí a España porque me gustó mucho la cultura allí, me hizo recordar, ósea, era entre la mezcla entre Tánger y Barcelona, era una mezcla perfecta., y la gente era muy agradable, la vida ahí como que se me hacía más fácil, no sé, me gustó mucho y la universidad que había ahí era parecida a la que tenía aquí en Mataró, me gustó mucho.62:05

E: Esto me hace querer preguntarte algo pero lo reservaré para un poco más tarde (risas). quisiera volver un poco al tema del Islam de qué has sentido como este interés de repente. Antes en casa.. en tu casa son muy religiosos o de hacer muchas prácticas religiosas o no tanto? Antes de que tú decidieras entrar a la asociación62:30

M: Antes en mi casa se celebraba las dos fiestas del Islam, la del fin del ramadán y la fiesta del cordero, que es el sacrificio del cordero. Celebrábamos eso y pocas más cosas, mis padres rezaban pero no había ese ambiente muy islámico en casa. Mi padre es el único que tenía amigos marroquíes, mi madre no, no se juntaba, tenía los amigos que eran sus amigas que eran las madres de mis amigas españolas. entonces, mi madre como que no se ajuntaba. Luego más cuando fui a la eso sí que tenía unas amigas pero no se juntaba mucho. Y fue cuando yo empecé a rezar, que mis hermano junto a mí empezaron a rezar también, que eran muy jovencitos y lo hicieron, y fue que yo empecé a las curiosidades que yo aprendía en el centro pues las traía a casa, las debatíamos, y luego pues cuando llegó el tema de los smartphones, el tema de la tele y tal pues mi padre pues con su móvil se mete a ver vídeos en el islam, esto fue hace muy poco, que la familia es más islámica, diría un año, somos más islámicos. Mi padre como que habla en casa sobre el islam, antes no lo hacía tanto, ahora sí, mi madre.. mis hermano pues aún son más jovencitos y tal pero sí que les gusta escuchar sobre el tema. Y en mi casa, antes no se ponía el Corán cada día, se ponía los viernes, ahora se pone cada día, eso a mí me gusta, ósea..

E: Como recital?(64:18)

M: Sí, el recital del Corán se pone en casa, ósea, por internet o tal, o lo ponemos en la tele con un cd y lo escuchamos cada día.64:29

E: Qué importancia tiene para ti de forma personal, en tu vida, el Islam?64:34

M: Es una forma de vida, la forma de mi vida, lo que me guía en esta vida. Yo creo que mi vida está formada en raíz a eso. Porque siento, cuando voy al centro o a conferencias sobre el islam siento una paz por dentro que no te sabría describir, me gusta mucho y me gusta mucho, no sé, es una sensación bastante agradable la que siento cuando estudio sobre los profetas, o cuando memorizo algunos capítulos del Corán, no sé, me gusta bastante.65:15

E: En qué situaciones dirías que te guía el Islam a ti?65:19

M: Qué situaciones? Bueno (65:23)

E: O en qué aspectos de tu vida?65:26

M: yo creo que en los momentos más difícil es en los que más me refugio, en el islam. Si no me siento bien, pues no sé, a lo mejor escucho el Corán y me animo un poco más, o cuando rezo, ósea, yo si no rezo, si tengo todos los rezos del día acumulados que no he podido rezar porque estoy fuera de casa, me siento muy inquieta, necesito rezar y si no lo rezo, bueno puedo ir a dormir si no he rezado mis, las cinco oraciones, yo creo que en todos los momentos.. antes por ejemplo me refugiaba más en los momentos difíciles, ahora todos mis momentos están relacionados con el islam, tanto la felicidad como los malos momentos.66:22

E: y qué opinas tú acerca del velo. cuando iniciamos la plática me decías que todavía note lo ibas a poner, por eso estaba esperando otro momento para hacer el vídeo etc. Pero qué opinas tú?66:35

M: El tema del hijab es algo que, no sé por qué, aún no me lo he puesto. Es, yo creo que va a ser el momento que me lo ponga yo lo sé, me voy a sentir muchísimo mejor conmigo misma. Porque es un momento que yo quiero hacerlo pero tal vez por la sociedad es por lo que me hace echarme es para atrás. Me lo puse una vez bueno, yo me lo ponía para ir a la mezquita a rezar, y en el centro, a las primeras conferencias iba con el hijab, para sentirme mejor en el momento, y a veces me hacía alguna foto y a mis compañeros de bachillerato les envié una vez una foto, yo con el hijab la primera vez que me lo puse y me dijeron cosas negativas, yo las concebí como negativas, mis compañeros me dijeron pues te estás quitando libertad, ósea, ya no serás la misma. Eso pues medio miedo, me eché para atrás y en teoría no debería echarme para atrás, yo soy mucho de mis cosas lo que yo pienso va ser, y tuve esa influencia, yo creo que ha sido siempre que tenido esa influencia del hijab. Y lo sigo teniendo, no sé, tal vez por miedo a no encontrar trabajo con el hijab, cuando ahora mismo estoy más que preparada para estar trabajando, y no sé, yo creo, ósea, tengo muy claro que con la ayuda de Alá todo se resuelve y todo se puede seguir hacia adelante, pero es ese miedo, ese sentimiento me lo puedo quitar.68:24

E: Es difícil, bueno, yo sé de chicas que igual opinan que es difícil encontrar un trabajo aquí a veces usándolo?68:29

M: Yo tengo amigas que muchas de ellas han realizado grados superiores de enfermería, bueno de auxiliar de enfermería y tal, y para hacer las prácticas no podían ponerse el hijab, hay algunas que se lo quitaban para poder realizar esas prácticas, se lo quitaban en el momento que entraban y a la hora de salir se lo volvían a poner, pero hay unas que dijeron que no, si no me aceptas tal y como soy yo no hago esas prácticas. Aunque eso les impedía tirar hacia delante con sus estudios. Y claro, luego me encontré cuando estaba realizando mi trabajo de fin de carrera que también iba sobre la mujer musulmana me encontré con una especialista sobre el

feminismo islámico y tal y estaba haciendo su doctorado, es una chica que no es musulmana y decidió ponerse a veces el hijab, salir a la calle y una vez decidió ponerse el burka, un poquito más extremo eso, y la policía le paró en mitad de las ramblas de Barcelona, y eso a ella le extrañó porque es solamente una vestimenta más, luego con el hijab decidió hacer un experimento de pedir trabajo, una solicitud de trabajo, e hice como 30, 15 las hizo con hijab y 15 sin, les aceptaron más sin hijab, y claro yo sé que hay chicas musulmanas que están trabajando con el velo, pero es ese miedo. Yo creo que es de ahora, de que he estado realizando toda mi vida, tal y como yo he querido no he tenido ningún obstáculo, a parte de mi padre y tal, pero siempre me lo iba resolviendo. El hijab no, el hijab aquí como no cambien las cosas la mentalidad de que es una identidad, hasta que que no acabe eso mi miedo no va a acabar, o hasta incluso hasta que yo no encuentre un trabajo estable con el hijab.70:32

E: ¿Qué opinas, por ejemplo, pues precisamente con todos los estereotipos y prejuicios que hay sobre el islam, sobre la mujer musulmana, mas todas las crisis humanitarias que están habiendo en Europa con los refugiados, los ataques terroristas, crees que eso te afecta a ti de alguna forma?70:58

M: Sí, yo creo que sí, a mí y a todos los musulmanes, no solamente a las chicas musulmanas. Porque por lo que he visto, por todos los estereotipos y mas con todo el terrorismo que está habiendo y tal, la gente tiene más miedo, y yo lo entiendo, porque yo también tendría miedo, pero no todo el mundo es cruel, las mujeres que llevan el hijab no son crueles, todas las mujeres son iguales, no hay ninguna diferencia, el que una decida vestirse más o menos no las diferencia, entonces yo por lo que he visto algunas amigas mías, una la atacaron y casi le quemaron la cara en el metro, otra la apuñalaron y le quitaron el hijab, por cosas como esa también te mete el miedo en el cuerpo no solamente la sociedad siente miedo de los musulmanes, nosotros también tenemos miedo de la sociedad de que nos haga algo, o sea es un miedo mutuo, y claro pues a mí no solamente me indigna sino que me entristece, me cabrea todo lo que está haciendo en nombre del Islam y que nos afecta a nosotros, a los musulmanes, se hace en nombre del islam pero en el Islam no se mata a gente inocente, pues hay gente que a lo mejor antes tenía buena relación con los musulmanes y a partir de esto ha cambiado su perspectiva y eso pues...por eso ahora en la asociación que estoy intento cambiar un poco la mentalidad.72:40

E: ¿Cuál es el objetivo de la asociación?72:42

M: La asociación trabajamos solamente con jóvenes entre 14 y 30 años y trabajamos en base a un asesoramiento de poder traerles conferencias de gente de conocimiento, y además gente de aquí, Europa, España y que hablen castellano. Yo he ido a conferencias que el ponente te hablaba en árabe y tenía una visión note voy a decir que no, una visión cerrada. Para nosotros jóvenes que hemos nacido aquí, hemos crecido aquí, tenemos una diferente visión y si quieres que nos acerquemos al islam acércate tú a nosotros y haz algo más adecuado hacia nosotros. Entonces por eso la creación de esta asociación de dedicarnos solamente a los jóvenes, de traer a gente importante o gente de conocimiento y que además lo hagan en castellano. Que a lo mejor lo hacen en inglés o en árabe, traeremos traductor, pero que esa gente tenga una mentalidad abierta y que sepa cual es la situación de los jóvenes europeos. Y trabajamos en tema de asesoramiento estudiantil o de por ejemplos i a una chica le impiden llevar el hijab a clase y que contacte con nosotros que nosotros nos pondremos en contacto con la Generalitat que ellos se encargarán de ello, o cosas como esto, a lo mejor ahora mismo estamos intentando incluir para los que quieran las clases de religión islámica en los colegios. Está muy bien tener la opción católica, porque hay gente que la quiere, pero también hay que entender que ahora mismo hay muchos inmigrantes que son de origen, son musulmanes, que también van a querer tener esa clase de religión y que a lo mejor va a tener un rechazo por la sociedad pero hay que entender que teniendo unas clases de religión en el instituto, en primaria, se va a evitar que algunos jóvenes se desvíen y se influncien por la gente que está ahora mismo con el terrorismo y que está haciendo cosas por el nombre del Islam, o sea, es algo positivo para sociedad porque crecen nuestros jóvenes con una mentalidad buena, no se desvían.75:07

E: Y hace un momento, has mencionado varias cosas así como por ejemplo que venían ponentes a hablar sobre temas que a lo mejor te parecían que era de una mente muy cerrada, la sociedad que tiene ideas, los estereotipos y prejuicios e ideas que no son sobre el islam, y también mencionaste el feminismo islámico. Qué opinas tú sobre el papel de la mujer en el islam? Ósea, estás de acuerdo con que con estos estereotipos que hay sobre la mujer en el Islam, qué opinas tú?75:39

M: Hay un dicho, es un hadices, es una frase del profeta Mohammed, que dice que, exactamente no te lo sabría decir, pero es que algunos hombres musulmanes desearían ser mujeres, por todos los derechos que tiene la mujer en el Islam, fíjate tú que cuántos derechos tiene la mujer en el Islam incluso hay hombres que desearía tenerlos. Los estereotipos que se tiene aquí de que somos oprimidas, sumisas al hombre... no lo siento. Así no somos. Que haya mujeres es musulmanas sumisas y oprimidas? No te voy a decir que no que es a raíz de tradiciones o culturas que hay en otros países, de culturas hay muchas, pero lo que dicen en el islam no dicen que la mujer tenga que estar por debajo del hombre, ni por encima del hombre, el hombre y la mujer por igual, es una balanza que es igual. Y.. yo he luchado desde hace un año y unos me estoy luchando por estos estereotipos de erradicarlos, de quitarlos de esta sociedad, pq no son reales. Tal vez son, estos estereotipos hayan crecido de algunos ejemplos como te he dicho que hay algunas mujeres que sí que están oprimidas y tal, a lo mejor han crecido de esa raíz, pero hay que abrir un poquito más lamente y ver nuestras vecinas, compañeras, como ven, como son ellas.77:20

E: Crees que estos estereotipos sobre la mujer son únicamente parte de la sociedad española o que también incluso haya familias inmigrantes que vengan de países musulmanes, etc., que también los tengan hacia las mujeres?77:39

M: Sí, yo creo que también hay familias que para mí son de mente cerrada, que no sé, como por ejemplo que las mujeres depende tener un objetivo que sea casarse, cuando lo que hay que hacer es estudiar, que te quieres casar? Muy bien, pero no dejes de estudiar, sabes? No solamente es la sociedad, sino algunas familias que tienen esos estereotipos integrados78:12

E: Como dices es algo cultural pero crees que a veces se llega a justificar con el islam? Esto lo pregunto porque antes me has hablado sobre feminismo islámico, no sé qué opinas tú al respecto, si crees que realmente el islam sea feminista o haya un feminismo islámico? (Que me parece súper interesante)(risas)78:29

M: Sí, fui a una conferencia el año pasado creo que fue en que trajeron a unos ponentes que venían de Madrid y hablan español perfectamente y entonces, estaba de moda y sigue estando de moda el feminismo islámico, pues unos de los ponentes dijo "yo no considero que se deba decir feminismo islámico, sino que el islam ya es feminista en sí. Pues a mí eso me quedó como esa idea, y no irte sabría decir, yo sé que el islam le da unos derechos a la mujer y también unos derechos al hombre. Son todo por igual. Feminista o no cada uno que lo vea como quiera. Que ahora mismo haya crecido el concepto de feminismo islámico pues me parece muy bien porque estas chicas que están luchando por este feminismo pues lo están haciendo bien porque están intentando romper con estos estereotipos, que adjudican al islam cuando no es verdad. 79:40

E: Ya para ir cerrando porque ya te he tenido bastante tiempo (risas), te quería hacer dos preguntas más, bueno, tres de hecho. Una es si durante tu carrera universitaria tuviste alguna figura o alguien que te estuviera apoyando durante todo ese momento a lo mejor académicamente o personalmente.80:05

M: No, yo creo que siempre he seguido mis pasos y, sí, siempre me he seguido a mí misma, no he tenido a nadie como referencia para "yo quiero ser como él", no, yo voy a ser como yo quiera ser, sabes? Sí que es verdad que he tenido algunos profesores que me han encantado y que siempre han sido influyentes en algunas cosas porque no son los típicos profesores de que vienen, realizan la clase y se van, sino vienen a hacer la clase y conversan contigo, y tal vez con el que más he tenido momentos más cercanos fue con el profesor fotografía, claro porque yo siempre quería hacer mis trabajos, siempre decía que yo quería hacer vídeo, sí que es verdad que al principio le decía a mi madre "yo quiero ser fotógrafa", sí que es verdad, me gusta la foto pero en ese momento como que trabajaba mucho el vídeo y me gustaba mucho. Y una vez me encontré con el profesor y me dijo "está muy bien que trabajes con el vídeo, pero piensa que hacer fotografía también se puede transmitir lo mismo y que incluso no tienes que editar mucho, vas haces la foto y ya la tienes" incluso si a lo mejor si quieres realizar un poco de photoshop vale, pero es como un trabajo más fácil on ele ue se transmite también lo mismo que con un vídeo y fue en ese momento pues que empecé a dedicarme más a la fotografía y bueno, alguien como ejemplo no he tenido, yo he seguido lo que yo quería seguir.82:02