



# Genealogies: espais de resguard

Una exposició d'alumnat i professorat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona amb artistes col·laboradores

Del 3 de març al 7 d'abril de 2019

Museu Enric Monjo

Camí Ral, 30. Vilassar de Mar, Barcelona

**Accions i tallers artístics al voltant de l'exposició oberts al públic: 3 de març, 12:00 hores.** Inauguració de l'exposició amb presentació de les obres per les seves artistes i altres accions artístiques: *María Dolores Consuelo*, de Júlia Edo. *I ara què?*, de Maria Bernat i Mònica Guillén. *Improvitzacions a espais de resguard*, d'Arnau Moreno i Mariona Vinyes. *El somni de l'aigua*, de José Antonio Asensio. **5 i 6 de març, 10:00 hores.** Tallers d'experiències oberts a escoles: *Sentir el sentit*, de Jennifer Ros Albalá. *Parlem amb María Dolores Consuelo*, de Júlia Edo. *Aprende a crear tu refugio perfecto*, de Fayna Nieves. *Unsercherheir*, de Sara Marín. *Com et sents? Com et senten? Com els sents?*, d'Andrea Martínez. *Moviment, improvització i contemplació*, d'Arnau Moreno. **9 de març, 12:00.** Accions vinculades al Dia Internacional de les Dones 2019 a Vilassar de Mar: obra de co-creació oberta *Pedra Seca*, de Joan Miquel Porquer, Laia Moretó, Eulàlia Grau, Juancho Pacheco, Paco Navamuel, Nerea Martos i altres. Acció artística *Hagibat Sabar*, de Rafael Romero. Presentació del llibre *#ffeminism* i taller vinculat, per Ferran Recio, Alexis Sans i altres. **Més informació al telèfon 93 759 36 39.**

**Coordinació general de les activitats:** Eulàlia Grau Costa, coordinadora d'activitats d'Aprenentatge Servei de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. **Coordinació de sala:** Nerea Martos. **Col·laboren:** Joan Miquel Porquer, Laia Moretó, Rafael Romero, Juancho Pacheco, Paco Navamuel, Montserrat Alier, Manuel Fontiveros, Clara Daroca, Jaume R. Vallverdú, Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social – GINDO-UB/162), Grup ApS(UB) – Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Equip Deganal de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i Mar Llop.