



## Jornada CSUC Quinzena de l'intercanvi (Juliol 2019)

**Sessió:**

“La Biblioteca a la Facultat i els *Booktubes* en l'entorn universitari com una eina més de comunicació. Com s'ha anat gestant aquest projecte i quines línies de futur s'hi veuen”.

**Lloc:**

Biblioteca de la Facultat Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna  
Universitat Ramon Llull

**Data:** 04-07-2019

**Ponent:** Anna Ubach Dorca.

**Assistent CRAI UB:** Imma Marín Queral.



## ***El Youtube de la biblio (Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals – Blanquerna)***

### **Antecedents**

La responsable del projecte “El Youtube de la biblio” (1), l'Anna Ubach, ens explica que la llavor de la idea va néixer a partir de la seva assistència a la sessió *Biblioteques i lectura: el lloc de la literatura a les nostres biblioteques, avui*, de les 14es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació (2), on es va discutir sobre aquest tema. L'efervescència que el fenomen *booktube* estava tenint a la xarxa i el coneixement directe d'experiències properes per part de joves estudiants van animar la biblioteca a fer el pas d'iniciar l'experiència el curs 2016-2017.

### **Què es el fenomen *Booktube*?**

La comunitat *librotuber* es una xarxa formada per usuaris productors de continguts originals a YouTube que mitjançant els seus propis canals lloen o debaten sobre llibres, generalment ficcions dedicades al públic adolescent (3–5).

A banda de les produccions de vídeos, anomenats *booktrailers* (o *liblotrailers*), que les pròpies editorials publiquen amb una producció més professional i amb l'objectiu de generar interès i vendes, existeixen diferents modalitats de *booktubes*: *wrap up*, *haul*, *bookshelf tour*, etc. Totes les variants comparteixen la característica comuna de compartir lectures de forma desenfadada i propera, convertint en acte social l'activitat individual de la lectura.

En el cas del projecte en qüestió, s'ha optat per un *librotube* de tipus ressenya i enfocat a la recomanació de llibres. La intenció és transmetre entusiasme per la lectura i connectar amb l'estudiant, al temps que es potencia la biblioteca i els seus espais (les gravacions es fan a la biblioteca amb imatges del fons i llibres i vídeos de la biblioteca).

## Llançament del projecte



El projecte s'engega durant el curs 2016/2017 amb 9 vídeos d'una durada d'aproximadament 3 minuts. Aquest temps s'anirà escurçant per intentar fer-los més amens.

En el moment del seu llançament es compta amb la participació i col·laboració de la professora Eva Comas, amb experiència com a *booktuber*. En quant a l'objecte dels vídeos, la tria es fa en base a obres de la bibliografia recomanada d'assignatures (assignatures que anomenen de tipus massiu i les classes de seminari, grups reduïts), amb l'objectiu que es promogui i es doni a conèixer el projecte des d'aquest àmbit entre l'alumnat i el professorat.

En aquesta primera fase, el muntatge tècnic el realitzaven estudiants-becaris (amb el programari *Final Cut*), però actualment s'ha optat per la realització directa pel personal bibliotecari per tal d'agilitzar-ne la producció i mantenir el ritme i el control del procés de creació.

## Estat actual i perspectives de futur

En els tres anys des del seu inici s'han publicat 16 bibliotubes (1), tots presentats per professors de la casa, als quals se'ls ha proposat directament la seva participació, i que tenen llibertat total sobre el contingut. Són parlats en català, i en alguns casos s'hi ha afegit subtítols en castellà i/o anglès.

La tria dels llibres, amb alguna excepció, la fa directament el professor-presentador, en base a la bibliografia recomanada als estudis de grau. En alguns casos, la tria s'ha fet a partir d'alguna exposició a la biblioteca o a la veïna sala del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, com en el cas del vídeo dedicat a l'Stanley Kubrick (6).

Els temes dels llibres que s'han triat fins el moment són de filosofia, literatura, còmic, cinema, política, comunicació... També en un dels casos es ressenyen tres revistes (7).

En aquests moments s'està considerant la possibilitat d'ampliar la participació entre l'alumnat, però encara sense cap definició concreta. Per començar es va organitzar fa un temps un concurs de *booktrailers* (8) i s'està a l'expectativa d'altres col·laboracions pel proper curs.

## **Gestió dels aspectes tècnics**

### Gravació:

La gravació la fa el propi personal de la biblioteca, utilitzant càmera, trípode i micròfon de pinça, material audiovisual de préstec de la pròpia Facultat.

### Edició:

En un primer moment, quan el muntatge anava a càrrec dels becaris, es feia servir el programa de muntatge Final Cut. Per millorar el procediment i poder-ho gestionar directament per part del personal de la biblioteca, s'ha optat per utilitzar un programa menys complet però suficient i amb poca complexitat en el seu maneig i aprenentatge: Screencast-O-Matic, amb llicència (9).

### Publicació:

Un cop muntat i editat per part del personal bibliotecari, el vídeo i el text dels subtítols es passen al departament de comunicació de la universitat, que és qui s'encarrega de publicar-los al canal institucional de Youtube.

Un cop publicat a Youtube, la biblioteca afegeix el vídeo a la llista de la pàgina web de la biblioteca (apartat Guies de lectura).

### Difusió:

La difusió es duu a terme per diferents vies: els propis professors entre els seminaris, a través del butlletí de la Facultat i les xarxes socials.

## **Comentaris dels assistents**

Entre els aspectes positius es destaca la relació de complicitat que s'estableix entre el professorat i el personal de la biblioteca.

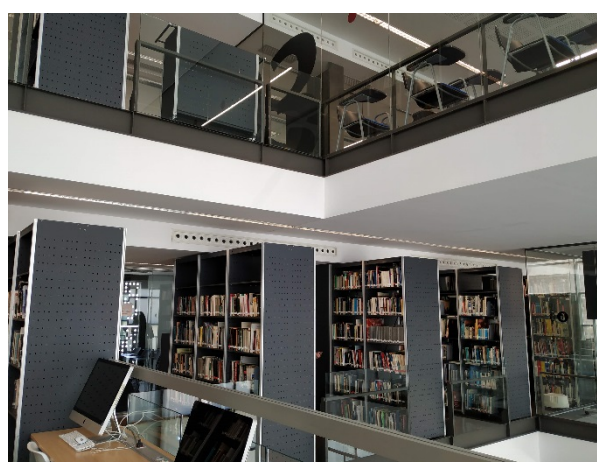
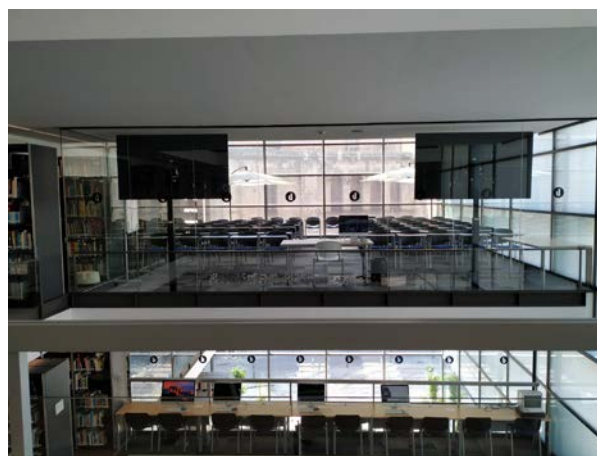
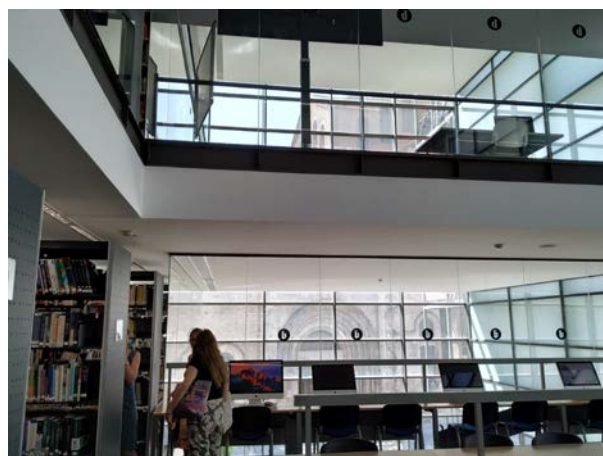
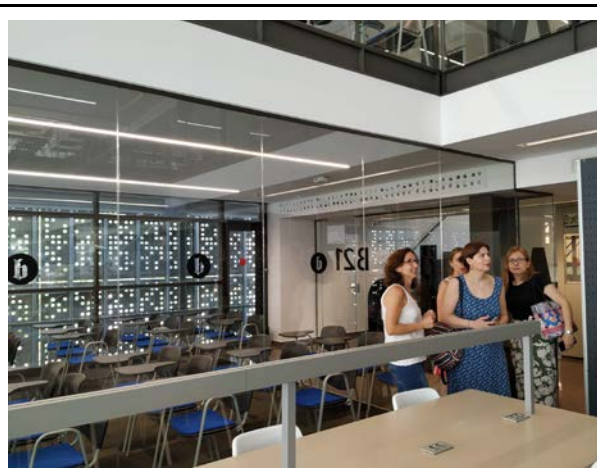
Entre els assistents es plantegen algunes qüestions com, per exemple, si tenen alguna mesura o indicador per fer-ne valoracions. Fins el moment, a banda de la bona rebuda per part del professorat, es compta amb el nombre de visites dels vídeos. També es pregunta si s'han plantejat incloure altres tipus de formats, com per exemple els e-books per tal d'impulsar el seu ús. Es pren nota com a idea de futur.

## **Valoració personal**

Segons la meva valoració personal, crec que el projecte té el mèrit de saber adaptar el format bibliotube a l'àmbit acadèmic, com una manera de ressaltar el paper de la biblioteca i de fomentar la col·laboració amb el personal docent.

L'especialització en comunicació de la Biblioteca de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals facilita que es tinguin a l'abast els mitjans tècnics i l'eventual suport tècnic o personal que puguin necessitar, donat que, per iniciar i dotar de continuïtat a un projecte d'aquest tipus, s'han de tenir presents alguns condicionants importants, a més de tenir clars els objectius i o els beneficis a aconseguir: la disponibilitat de temps del personal, de mitjans tècnics i programari adequats, les habilitats o l'aprenentatge necessari per la producció dels vídeos i les possibilitats de col·laboració del personal docent i/o alumnat.

## Imatges de la jornada



## Referències

1. Biblioteca- Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna. El Youtube de la Biblioteca. <https://biblioteca.blanquerna.edu/ca/fcc/booktube-0>
2. COBDC. 14es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació. <http://cobdc.net/14JCID/>
3. Sorensen K, Mara A. BookTubers as a Networked Knowledge Community. En: Emerging Pedagogies in the Networked Knowledge Society: Practices Integrating Social Media and Globalization. 2014. p. 87-99. <https://doi.org/10.4018/978-1-4666-4757-2.ch004>
4. Vizcaíno Verdú A, Contreras Pulido P, Guzmán Franco MD. Lectura y aprendizaje informal en YouTube El booktuber. Comunicar: Rev científica Iberoam Comun y Educ ISSN 1134-3478, N° 59, 2019, pàg 95-104. 2019;(59):95-104. <https://doi.org/10.3916/C59-2019-09>
5. Sued G. Formas distantes de ver youtube: una exploración por la comunidad booktube. Virtualis. 2016;7(14):90-112. <http://www.revistavirtualis.mx/index.php/virtualis/article/view/189>
6. Universitat Ramon Llull. Booktube: «Stanley Kubrick» #IvánGómez - YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=3hUyzozbq74&feature=youtu.be>
7. Universitat Ramon Llull. #BooktubeRevistes - YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=D9G21YxaCFo&feature=youtu.be>
8. Biblioteques Blanquerna. Universitat Ramon Llull. I Concurs de Booktràilers. <https://biblioteca.blanquerna.edu/ca/fcc/noticies/i-concurs-de-booktràilers>
9. Screencast-O-Matic. Plans. <https://screencast-o-matic.com/plans>