

CONTINGUT

Arts & Humanities Citation Index® (A&HCI®) és un índex Multidisciplinar que inclou articles de revistes en art i humanitats. Cobreix totalment 1160 títols de les Arts i Humanitats més importants del món. Algunes disciplines que conté són: Arqueologia, Arquitectura, Art, Estudis d'Àsia, Clàssics, Dansa, Folklore, Història, Llengua, Lingüística, Ressenyes Literàries, Literatura, Música, Filosofia, Poesia, Ràdio, Televisió i Cinema, Religió i Teatre.

COBERTURA: Des de 1975 fins l'actualitat. Una mitjana de 2300 nous registres a la setmana. Inclou aproximadament 15250 noves referències citades per setmana.

Conté cites úniques implícites que es refereixen a les representacions reals d'un llibre, una obra d'art, una partitura o un element d'una l'altra font.

Conté millores a títols que s'afegeixen a títols ambigus o difícils de classificar per aclarir el seu contingut

OPCIONES DE CERCA

Totes les cerques amb èxit s'agreguen al **històric de cerques**.

- 1.- Limiteu per període cronològic: **Timespan (cobertura per anys)**
- 2.- Entreu els termes de cerca en un o més camps de cerca per: **TÒPIC, TS ; TITLE, TI ; AUTHOR, AU ; PUBLICATION NAME, SO ; YEAR PUBLISHED, PY ; ADDRESS, AD.**
- 3.- Podeu **Limitar** per **LLENGUA (es) O TIPUS DE DOCUMENT (article, letter, review, etc.)**
- 4.- Recordeu fer la cerca en **Anglès**, els resultats també s'obtenen en **Anglès**
- 5.- No empreu les etiquetes dels camps de cerca en una cerca simple
- 6.- Cliqueu **SEARCH**

Accediu a les bases de dades i recursos electrònics del CRAI a través del **ReCercador**:
<http://recercador.ub.edu>

Al **Campus Virtual** trobareu informació sobre els propers cursos que es duran a terme a la vostra biblioteca:
<http://campusvirtual.ub.edu>

Per saber-ne més accediu a **Pregunteu al bibliotecari**, un servei d'atenció personalitzada les 24 hores del dia i 7 dies a la setmana:
<http://www.bib.ub.edu/serveis/pab/>

www.bib.ub.edu

ART AND HUMAN C.I.

Guia ràpida



ISI Web of Knowledge™

Search | Cited Reference Search | Structure Search | Advanced Search | Search History | Marked List (0)

Web of Science® - with Conference Proceedings

Search for:

Example: oil spill* mediterranean in Topic

AND Example: O'Brian C* OR OBrian C* Need help finding papers by an author? Use Author Finder in Author

AND Example: Cancer* OR Journal of Cancer Research and Clinical Oncology in Publication Name

Searches must be in English

Current Limits: [Hide Limits and Settings] Save As My Defaults

NOTICE: Your organization does not receive data updates to some databases in this product, as of the date(s) indicated. More information.

Timespan: All Years (updated 2010-11-25) From 1900-1914 to 2010 (default is all years)

Citation Databases: Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED) -- 1899-present Social Sciences Citation Index (SSCI) -- 1956-present

Llenguatge d'interrogació

Booleans	AND	Inclou un terme i l'altre ex.: ART AND WOMEN
	OR	Inclou o un terme o l'altre ex.: ART OR WOMEN
	NOT	Inclou un terme però NO l'altre ex.: ART NOT WOMEN
Proximitat	Same	Dos termes en la mateixa frase
Expansió	*	Cap caràcter o un nombre indefinit
	?	Un caràcter
	\$	Cap caràcter o un

Advanced Search (Cerca avançada)

Es cerquen els registres mitjançant l'ús d'etiquetes dels camps, les combinacions de conjunt, o una combinació d'ambdós. Per exemple: **TS = ARTISTS AND #3**

El format d'una consulta en cerca avançada es compon d'una o

La taula d'historial de cerca a la part inferior de la pàgina mostra totes les cerques que es va executar amb èxit durant l'actual període de sessions. conjunts de recerca es mostren en ordre cronològic invers, amb la consulta de cerca més recent en la part superior de la taula.

PANTALLA DE RESULTATS

ARTICLE (81) BOOK REVIEW (38) REVIEW (21) DAY BOOK REVIEW (0) PROCEEDINGS PAPER (10) MORE OPTIONS / VALUES

3. Title: The woman, in the heart of a multicultural society, the beautiful Reunion or the building of an island identity after the eighteenth century
Author(s): Tanioukou M
Source: **GENDER AND EDUCATION** Volume: 22 Issue: 6 Pages: 679-696 Published: **MAY 2010** Times Cited: 0

4. Title: Charting cartographies of resistance: lines of flight in women artists' narratives
Author(s): Stoler T
Source: **GENDER AND EDUCATION** Volume: 22 Issue: 6 Pages: 679-696 Published: **MAY 2010** Times Cited: 0

5. Title: Signaling Science: Perfume and Characterization in the Contemporary Novel
Source: **SEXES & SOCIETY** Volume: 5 Issue: 3 Pages: 301-321 Published: **NOV 2010** Times Cited: 0

Discover Web of Science

Explore the world's leading citation database with multidisciplinary coverage of over 10,000 high-impact journals in the sciences, social sciences, and arts and humanities, as well as international proceedings coverage for over 120,000 conferences. Powerful tools include cited reference searching, Citation Maps, and the Analyze Tool.

- Want to know more?
- Training in multiple languages

Descripció breu de cada registre: **Títol, Author, Source, Times cited**

La columna **Refine Results** ens permet refinar els resultats per **Search**, àrees temàtiques, tipus de document, autors, títols de publicacions, anys de publicació, institucions, llenguatge, països / territoris.

Refine Results

Search within results for

Subject Areas Refine

- ART (271)
- HISTORY (110)
- HUMANITIES, MULTIDISCIPLINARY (81)
- LITERATURE (80)
- ANTHROPOLOGY (33)
- more options / values...

Document Types Refine

- ARTICLE (391)
- BOOK REVIEW (349)
- REVIEW (21)
- ART EXHIBIT REVIEW (20)
- PROCEEDINGS PAPER (10)
- more options / values...

Authors

Source Titles

Cada registre inclou: **Títol, Autor, Font, Citacions i Referències, Resultats relacionats**

Tipus de document, Llengua, Adreça dels autors, categoria temàtica (de la revista), Registres relacionats (comparteix referències).

ISI Web of Knowledge™

Web of Science® - with Conference Proceedings

Record 3 of 271

On Artes Mundi and Beyond

Author(s): Nicolacopoulou M (Nicolacopoulou, Maria)

Source: **THIRD TEXT** Volume: 24 Issue: 5 Pages: 611-621 Published: 2010

Times Cited: 0 References: 3 Citation Map

Abstract: In an era when the value of art has been replaced by the art of value, the Artes Mundi Prize attempts to redefine priorities regarding prevailing notions of contemporary art's value by allocating art for social change. The first part of this article reviews the latest Artes Mundi exhibition while the second part, with Artes Mundi as a guide, explores the art prize culture in the UK as it relates to current practices and developments in contemporary art, focusing on the Turner Prize and the Max Mara Prize for Women. In what manner and degree has competitive individualism endorsed by the prizes affected developments in contemporary art practice? How does the art prize's aesthetic content relate to the prize's popularity and how does that affect art's value?

Document Type: Article

Language: English

Author Keywords: Artes Mundi Prize; art prize; Turner prize; Max Mara Prize; National Museum Cardiff; Yael Bartans; Fernando Boté; Egon Casanova; Olga Chernomyreva; Chen Chen-jian; Gutara Karamalena; Marabek Djurnalev; Adina Paci; Victor Pinchuk

Publisher: ROUTLEDGE JOURNALS, TAYLOR & FRANCIS LTD, 4 PARK SQUARE, MILTON PARK, ABINGDON OX14 4RN, OXFORDSHIRE, ENGLAND

Subject Category: Art

ISSN Number: 64208

ISSN: 0952-8822

DOI: 10.1080/09528822.2010.507729

Cited by: 0

Related Records: First online records based on shared references (from Web of Science). [View related records]

References: 3

Suggest a correction

Podem imprimir els registres **Print**; enviar per correu electrònic

E-mail; exportar en diversos formats: **Save to EndNote® Web**,

Save to EndNote®, RefMan, ProCite,

Save to RefWorks també afegir-los a : a **Marked List**

A través de l'icona **Consulta'** podem accedir al text complet en versió electrònica (a través del gestor d'enllaços **SFX**). **Atenció!** és possible que el text complet no estigui disponible:

a.- Perquè la UB no disposa de la publicació font

b.- Perquè la UB només disposa la publicació font però en versió **IMPRESA**.

En aquest dos casos sempre és convenient la consulta del **CATÀLEG** i en cas de dubte preguntar **PERSONAL BIBLIOTECARI**