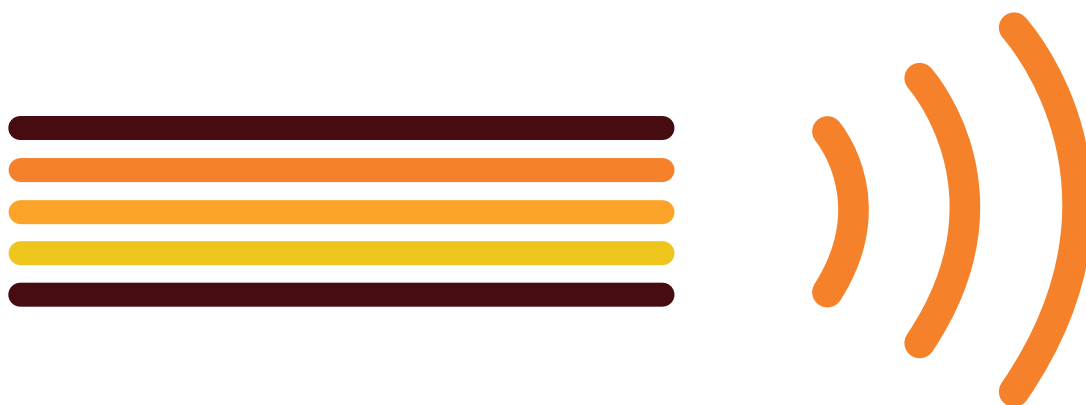


Editors
Lluís Agustí
Maite Comalat

**ANUARI OBLL: SELECCIÓ D'ACCIONS
I PUBLICACIONS RELLEVANTS
A CATALUNYA (2012-2013)**

**ANUARIO OBLL: SELECCIÓN DE ACCIONES
Y PUBLICACIONES RELEVANTES
EN CATALUÑA (2012-2013)**

**THE OBLL YEARBOOK:
A SELECTION OF ACTIVITIES AND PUBLICATIONS
IN CATALONIA (2012-2013)**



ACCIONS RELLEVANTS D'AQUEST PERÍODE

1 HISTÒRIA

- El curs 2012-2013 té lloc la primera edició del màster universitari oficial de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials, de caràcter professionalitzador de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.
- La Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona i la Universidad de Castilla-La Mancha organitzen el col·loqui «La comedia española en la imprenta catalana» (11-12 d'abril de 2013).
- A la Facultat de Lletres de la UB té lloc el VII Coloquio Internacional de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos «Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna» (4-6 de setembre de 2013).
- La Biblioteca de Reserva de la Universitat de Barcelona consolida la programació de petites exposicions temàtiques amb un fons de gran qualitat i, moltes vegades, vinculades a alguna activitat (conferència, congrés, etc.) realitzada a la Universitat.
- Grans exposicions com ara «Catalunya 1400: el gòtic internacional» (Museu Nacional d'Art de Catalunya) o «Abans del diluvi: Mesopotàmia 3500-2100 aC» (CaixaForum Barcelona), que inclouen importants peces documentals.
- La Institució de les Lletres Catalanes, amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, ha creat l'exposició itinerant de petit format «Escriure en temps difícils» que s'ha pogut veure a universitats i biblioteques públiques d'arreu de Catalunya (2012).
- La Biblioteca de Ciències Socials de la UAB inaugura, l'any 2013, «Biblioteca de Ciències Socials. 25 anys (1988-2013)» una exposició virtual i presencial que permet fer un recorregut per la seva història, des del seu origen fins el present, dels fons en paper a les col·leccions digitals, de la consulta presencial a la biblioteca 2.0.

2 LLIBRES I EDICIÓ

- L'any 2013 s'accentua el descens del pressupost assignat a la compra de fons i altres recursos d'informació per part de les biblioteques públiques. Dos en són factors determinants: l'alentiment de la inversió en equipaments nous i la disminució generalitzada o, fins i tot en alguns casos, la desaparició de les aportacions per comprar fons bibliogràfic destinades des de diferents àmbits administratius.
- El conjunt de les biblioteques públiques de Catalunya avancen envers un model de gestió del fons bàsicament descentralitzat, un canvi de model que, com no pot ser d'una altra manera, ha d'incidir en els recursos d'informació bibliogràfica que els diferents serveis de suport articulen per facilitar la gestió de les col·leccions de les biblioteques, així com en el treball de col·laboració que caldrà establir entre els diferents serveis de suport i amb les editorials.
- El Servei de Biblioteques del Departament de Cultura impulsa el «Projecte 10x10: trobades dels editors amb els bibliotecaris», amb la voluntat d'articular i de dinamitzar de forma més productiva el treball amb els editors.
- L'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat i la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona, organitzen l'exposició «Joana Raspall. Una escriptora centenària» (del 8 de maig al 6 de juny de 2013).
- El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el CCCB, amb la col·laboració de l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona, organitzen l'exposició «He mirat aquesta terra» (del 30 d'octubre 2013 al 16 març 2014).
- El Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, organitza l'exposició «Escaleta de versos, Joana Raspall, graó a graó» que es presenta a diferents institucions i biblioteques del territori.

- La Fundació Joan Brossa en agermanament amb La Seca Espai Brossa organitza l'exposició «Escolteu aquest silenci» que es va poder visitar a l'espai La Seca (del 17 de gener al 31 de març de 2013) i al Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí (del 25 de juliol al 5 d'octubre de 2014).
- La crisi també ha arribat a la literatura infantil i juvenil: es redueix el tiratge i el nombre de títols i es tanquen algunes llibreries. Se n'obren de noves, amb menys superfície i que s'adapten a la demanda.
- Es crea l'APE (Autors i Autores en Perill d'Extinció), una associació formada per escriptors amb ànim de reivindicar els seus drets que demana que els alumnes adquireixin les lectures obligatòries, amb vista a formar la pròpia biblioteca, i redueixen la socialització d'aquestes lectures.
- Aparició del fenomen Tricentenari. I és que amb motiu de la celebració dels tres-cents anys de la capitulació de Barcelona han aparegut, ja el 2013, múltiples títols amb aquest tema central.
- Pep Albanell rep el premi Trajectòria atorgat per la comissió organitzadora de la Setmana del Llibre en Català a tota la seva obra.
- L'any 2013 l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana organitza el V Congrés de Literatura Infantil i Juvenil, al Centre Cultural El Born de Barcelona, comissariat per Marta Luna.
- Sorgeixen nous espais de crítica digital com *Llibres al replà* que agrupa una sèrie de reconeguts especialistes en literatura infantil i juvenil (Glòria Gorchs, Pep Molist, Ignasi Blanch, Joan Portell, Silvia Fernández i Àngel Burgas) i altres blogs al voltant de la literatura infantil i juvenil, com *Mascaró de proa* del conegut especialista Josep Maria Aloy.
- S'obre a Barcelona una seu de la Fundació Jordi Sierra i Fabra dedicada a la promoció de la lectura i l'escriptura dels joves i que fins ara només tenia seu a Medellín (Colòmbia).
- S'organitzen nombrosos congressos, jornades, seminaris i reunions científiques entorn de l'edició i els hàbits lectors a Catalunya.
- L'any 2012 es publica, a la revista *El Profesional de la Información*, «Promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Cataluña: evaluación y resultado».
- El catàleg de llibres en format lectura fàcil (LF), editats per diverses editorials i validats per l'Associació Lectura Fàcil (ALF), arriba als cent quaranta-vuit títols (vuitanta-vuit en català i seixanta en castellà).
- L'ALF impulsa la creació de clubs de lectura amb la col·laboració de les biblioteques públiques, el Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL), centres educatius i entitats del tercer sector. Dels cent vuitanta clubs que utilitzen els materials LF a l'Estat espanyol, cent quaranta són a Catalunya.
- Es crea el Mapa de la Lectura Fàcil que permet localitzar els clubs de LF, les biblioteques dipositàries, les llibreries amigues i les entitats relacionades amb el projecte de LF.
- Els multimèdies especials *Tres anys de Periodisme*, del diari *Ara*, publicat amb motiu del seu tercer aniversari (28 de novembre de 2013), i *En la calle*, del diari *El País* (24 de novembre de 2013), sobre els desnonaments, són dos exemples rellevants del nou periodisme multimèdia introduït al sector arran de la irrupció dels avenços tecnològics.

Publicacions periòdiques i edició

- Desapareix l'edició en paper del diari *Público* (24 de febrer de 2012) però se'n manté l'edició digital, *Publico.es*, amb gairebé sis milions de visitants únics mensuals, dada que el converteix en un dels de més audiència segons l'OJD interactiva. És un exemple clar de la migració, tant de l'oferta periodística com de l'audiència, del paper al digital.
- Desapareix *Lamalla.cat* (juny de 2012), el diari digital que la Diputació de Barcelona havia impulsat el 1999 i que era, per tant, un dels pioners en aquest

sector a Catalunya. Amb tot, no va tancar totalment sinó que es va transformar en *Xarxa notícies*, amb un enfocament diferent.

- Un fenomen característic d'aquests darrers anys a Catalunya és el reforçament de l'entorn comunicatiu local. Un bon exemple és *NacióDigital.cat*, que ha viscut una important expansió amb l'aparició de noves edicions territorials pròpies o promogudes conjuntament amb el grup DelCamp.cat.
- *Núvol* és probablement el mitjà digital més interessant aparegut en aquest període. En dos anys, des de la creació el 2012, s'ha convertit en un referent de la informació cultural a Catalunya. Pretén fomentar la reflexió al voltant de diferents nínxols temàtics culturals que normalment no tenen cabuda als mitjans de comunicació.
- L'any 2013 es va tancar amb tres-centes quaranta-quatre revistes publicades a Catalunya, que representen el 21 % dels títols totals a l'Estat espanyol segons la base de dades *Dulcinea*. S'han publicat tretze títols nous. Les universitats i institucions acadèmiques n'editaven el 36 %, seguides pels editors comercials (31 %) i les associacions i societats professionals (28 %); val a dir, però, que l'editor amb més pes és Elsevier, que publica el 14 % de tots els títols.
- Han tingut lloc dos esdeveniments importants: les 5es Jornades Catalanes de Revistes Científiques i la jornada Tendències i Models en l'Edició de Revistes Científiques, tots dues a Barcelona.
- Ens trobem en un moment de crisi i de transformació del sector, que es tradueix en una reestructuració del teixit empresarial i un descens de les vendes del llibre a Catalunya: entre 2010 i 2012 la caiguda és d'un 16 %, fins a arribar als cinc-cents setze milions d'euros el 2012.
- Catalunya és la comunitat que més llibres exporta de l'Estat, amb més de cent noranta-sis milions d'euros, seguida de Madrid, amb cent trenta-tres milions. Catalunya representa un 46 % de les exportacions de llibres de l'Estat i Madrid, un 31,6 %.

- Durant l'any, el comerç del llibre es concentra al Nadal, sobretot, i a començament d'estiu, amb un augment el 23 d'abril, Diada de Sant Jordi, que representa un 8 % de les vendes de l'any i que reverteix en els bons resultats del mes d'abril, que igualen els dels mesos de desembre i gener.

3 BIBLIOTEQUES

- El maig de 2012, el Govern de la Generalitat de Catalunya i les universitats van acordar crear un nou Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) on es van integrar els consorcis preexistents CESCO (serveis informàtics i telemàtica) i CBUC. Aquest últim ha esdevingut l'Àrea de Biblioteques, Informació i Documentació del Consorci nou, i ha ampliat l'àmbit de les seves activitats.
- Es posa en funcionament el PUC, el servei de préstec entre les biblioteques del CBUC (2012) que permet a qualsevol usuari de les biblioteques del CBUC demanar en línia qualsevol document no exclòs de préstec que no estigui disponible a la seva institució.
- El Consell Interuniversitari de Catalunya va aprovar i va fer públic el mandat a favor de l'accés obert *Com publicar en accés obert. Mandat del Consell Interuniversitari de Catalunya* (2012).
- S'inicia «Pregunta a la Biblioteca», el servei de referència virtual de la Xarxa de Biblioteques Municipals.
- En el marc de les línies de col·laboració obertes per Viquipèdia amb el moviment GLAM-WIKI (Galleries, Libraries, Archives and Museums), l'any 2012 les biblioteques públiques comencen a difondre la *Viquipèdia* i a incorporar nous continguts relacionats amb biblioteques (articles, imatges, textos literaris lliures de drets) a l'enciclopèdia digital.
- Es crea *Trencadís*, un dipòsit digital per emmagatzemar, preservar i difondre digitalment documents locals, sovint únics, de la Xarxa de Biblioteques Municipals.

- S'inicia el projecte Públics BIB amb l'objectiu d'apropar els usuaris de les biblioteques públiques de Catalunya als museus i als equipaments culturals nacionals.
- Apareixen les primeres aplicacions per a dispositius mòbils de xarxes de biblioteques (BibliosMaresme, CBB i XBM).
- Tenen lloc les 5es Jornades de Biblioteques Escolars (JBE), quatre anys després de la darrera convocatòria, organitzades conjuntament per la Facultat de Biblioteconomia de la Universitat de Barcelona, el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya i el Grup de Recerca Bescolar de la mateixa universitat (5 i 6 de març de 2013).
- Es mantenen les convocatòries d'ajuts a les biblioteques escolars per a centres de primària i secundària de la ciutat a través del Programa de Biblioteques Escolars de la ciutat de Girona. El Programa, dissenyat pels Serveis d'Educació i Biblioteques, té l'objectiu de potenciar l'ús de la biblioteca escolar com a espai d'aprenentatge i d'investigació per millorar la competència lectora de l'alumnat dels centres educatius de la ciutat, entre d'altres.
- El programa Puntedu ha impulsat la creació d'un grup de treball denominat *Biblioteca escolar 2.0* per reflexionar sobre els reptes que plantegen les eines i els recursos digitals i les xarxes socials en el context de la biblioteca escolar. El grup ha creat un espai web que vol ser una resposta a moltes d'aquestes preguntes i on es poden trobar recursos seleccionats.
- dels infants d'educació primària a través del treball per millorar-ne la comprensió lectora.
- S'organitza el 6è Congrés Educació i Entorn a la Seu d'Urgell que sota el lema «Llegint, creixem!» va ser un espai de reflexió al voltant de la lectura (del 31 de maig al 2 de juny de 2012).
- S'inicia «Llegir el teatre», una iniciativa de suport als clubs de lectura sobre teatre existents i que n'impulsa de nous, en què, d'una banda, el TNC ofereix formació als conductors dels clubs i avantatges per assistir a les representacions i, de l'altra, el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya facilita els exemplars a llegir.
- Es consolida el projecte ComunitatXBM, que aglutina trenta-vuit grups de treball amb quatre-cents vint-i-sis membres professionals de cent vuitanta biblioteques de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona, que treballen sobre aspectes com la relació entre biblioteca pública i escola, els serveis d'informació i la lectura infantil.
- El web de la Xarxa de Biblioteques Municipals incorpora el portal infantil *Gènius*, pensat per oferir continguts informatius i de lectura als nens i nenes de sis a dotze anys.
- Des de les llibreries se segueix duent a terme una tasca continuada de promoció de la lectura amb presentacions de llibres, signatures de llibres i clubs de lectura. Aquesta activitat d'apropar els autors i els seus llibres al públic lector es fa amb una gran dosi de complicitat personal entre escriptors, llibrers i editors.

4 LECTURA

- Dins del Pla nacional de lectura per al període 2011-2014 de la Generalitat de Catalunya el Departament d'Ensenyament promou el projecte «L'Impuls de la Lectura» amb l'objectiu d'augmentar la competència comunicativa lingüística i el desenvolupament de l'hàbit lector dels infants i joves.
- La Fundació Jaume Bofill promou LEXIT, un programa que té per objectiu incrementar l'èxit educatiu
- La Diada de Sant Jordi i l'acte del lliurament del premi Llibreter, fundat l'any 2000, són els dos moments principals de projecció mediàtica de les llibreries a Catalunya.
- La Generalitat de Catalunya, a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals i dins del Pla Nacional de Lectura, ha endegat el Pla Llibreria Activa, que, entre altres accions, ha facilitat l'obertura d'una línia d'ajuts a les llibreries per contribuir-ne a la modernització i per afavorir-hi les accions de promoció.

PUBLICACIONS RELLEVANTS D'AQUEST PERÍODE

1 HISTÒRIA

- Andreu i Daufí, J.; López Martos, M.; Vernet i Munté, M. (2013). «El archivo histórico de la Universitat de Barcelona: recurso para la investigación en historia de las universidades». *CIAN-Revista de Historia de las Universidades*, vol. 16, núm. 2. <<http://e-revistas.uc3m.es/index.php/CIAN/article/view/1855>>.
- Burke, P. (2012). «Historia social del conocimiento». *De la Enciclopedia a la Wikipedia*. Traducció: Carmen Font Paz i Francisco Martín Arribas. Barcelona: Paidós Ibérica, vol. II. ISBN 978-84-493-2749-0.
- Corbeto, A.; Garone, M. (2012). *Història de la tipografia: l'evolució de la lletra des de Gutenberg fins a les foneries digitals*. Lleida: Pagès. ISBN 978-84-9975-121-4.
- Estivill Rius, A. (2013). «Les biblioteques populars de Barcelona com a espais de socialització durant el segon franquisme, 1957-1975». *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, juny, núm. 30. <<http://bid.ub.edu/30/estivill.htm>>.
- *Estudis de cultura escrita i visual* (2012). Girona: Grup de Recerca en Estudis Culturals, Institut de Recerca Històrica, Universitat de Girona. Núm. 1. Anual.
- Farré Fiol, C. et al. (2013). *Col·leccions singulars a les biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona. <http://ddd.uab.cat/pub/llobres/2013/107702/Colleccions-Singulars_a2013.pdf>.
- Gregori Roig, R. M. (2012). *La impressora Jerònima Galés i els Mey (València, segle XVI)*. [València]: Biblioteca Valenciana. ISBN 978-84-4825-722-4.
- Mengual Català, J. (2013). *A dos tintas: Josep Janés, poeta y editor*. Barcelona: Debate. ISBN 978-84-9992-327-7.
- Olagüe de Ros, G. (2014). «Un acercamiento a la historia de la documentación científica en Cataluña. La labor de María Serrallach Juliá (1905-1992) en el Seminario de Química de la Universidad de Barcelona

(1937-1984)». *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, vol. 34, núm. 1, p. 147-168. <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4610143&orden=1&info=link>>.

- Rangel Alanís, L. M. (2012). *Del arte de imprimir o la Biblia de 42 líneas: aportaciones de un estudio crítico* [tesi doctoral]. Dirigida per: Enric Tormo Ballester, Aureli Alabert Romero. [Barcelona]: Universitat de Barcelona, Departament de Disseny i Imatge.
- Verneda Ribera, M. (2013). *L'art gràfic a Barcelona: el llibre il·lustrat: 1800-1843* [tesi doctoral]. Director: Bonaventura Bassegoda i Hugas. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Departament d'Art, 14-6-2012. ISBN 978-84-4903-226-4.

2 LLIBRES I EDICIÓ

- Colomer, T.; Fittipaldi, M. (coords.) (2012). *La literatura que acoge: inmigración y lectura de álbumes*. Barcelona: GRETTEL; Caracas: Banco del Libro. (Parapara clave, 5)
- *Comercio exterior del libro 2013* (2014). Madrid: Asociación de las Cámaras del Libro de España (FEDECALI). <http://www.federacioneditores.org/0_Resources/Documentos/ComercioExteriordeLibro2013WEB.pdf>.
- *Comercio interior del libro en España 2012* (2013). Madrid: Federación de Gremios de Editores de España. <http://www.lamoncloa.gob.es/espana/eh14/otras/Documents/Comercio_Interior_2012%20Libros.pdf>.
- Desclot, M. (2012). «Joana Raspall, un clàssic de la poesia per a infants». *Faristol*, núm. 74, p. 7-10.
- *La DGCEC i els sectors culturals 2014* (2014). Barcelona: ICEC, Departament de Cultura. <http://cultura.gencat.cat/web/.content/dgcc/direccio_general/140801_la_dgcec_i_els_sectors_culturals.pdf>.
- Duran, T. (2012). «Els cicles de teatre organitzats per Cavall Fort». *Articles de didàctica de la llengua i la literatura*, núm. 59, p. 72-80.

- Federaci3n de Gremios de Editores de Espa1a (2012). *Bar3metro de h3bitos de lectura y compra de libros de 2012*. <http://www.federacioneditores.org/0_Resources/Documentos/130207NPR-FGEE-Barometro-HabitosdeLectura2012.pdf>.
- Lluch, G.; Valriu, C. (2013). *La literatura per a infants i joves en catal3: an3lisi, g3neres i hist3ria*. Alzira: Bromera; Val3ncia: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. (Biblioteca Essencial).
- Manresa, M. (2013). *L'univers lector adolescent: dels h3bits de lectura a la intervenci3 educativa*. Barcelona: Associaci3 de Mestres Rosa Sensat.
- Ma1a, T. (2012). «Llibres per a infants i joves». *Serra d'Or*, n3m. 631-632 (juliol-agost), p. 95-100.
- Mart3 i Bertran, P. (2013). «Joana Raspall y Aurora D3az-Plaja. Dos centenarios de la LJ catalana». *CLIJ: Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, n3m. 256, p. 32-35.
- Prats, M. (2013). «Poesia a l'escenari». *Articles de did3ctica de la Llengua i la Literatura*, n3m. 59, p. 38-45.
- pace/SpacesStore/38547944-4b4c-4f90-b364-ad81076f48fd/directrius_biblio_centres.pdf>.
- Durban Roca, G.; Cid Prolongo, A.; Garc3a Guerrero, J. (2012). *Programas para el desarrollo de la competencia informacional articulados desde la biblioteca escolar*. Sevilla: Direcci3n General de Ordenaci3n y Evaluaci3n Educativa. <<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/9e344cda-a851-46bb-b6e1-07aced30d800>>.
- Federaci3 Internacional d'Associacions i Institucions Bibliotec3ries. Secci3 de Biblioteques P3bliques. *Directrius per al servei de les biblioteques p3bliques* (2a edici3, abril 2013). <<http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/147-ca.pdf>>.
- Hern3ndez-S3nchez, H.; Arroyo-V3zquez, N. (2014). «Efectos de la crisis econ3mica en las bibliotecas espa1olas». *El Profesional de la Informaci3n*, vol. 23, n. 2, p. 158-164.
- Llobet Dom3nech, J.; Ventura, N.; Matamoros, E. (2013). «Fons especials i recursos bibliogr3fics digitals a les biblioteques p3bliques catalanes». *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentaci3*, n3m. 30 (juny). <<http://bid.ub.edu/30/llobet.htm>>.
- Lozano D3az, R. (2014). «Biblioteques en 2014: 10 recetas para continuar innovando». *Anuario ThinkEPI*, vol. 8, p. 108-110. <<http://www.thinkepi.net/biblioteques-en-2014-10-recetas-para-continuar-innovando>>.
- Luria i Roig, M.; Pintor Gonz3lez, J. (2013). *El retorn a la inversi3 de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la prov3ncia de Barcelona 2007-2011*. Barcelona: Direcci3 d'Estudis i Prospectiva; Ger3ncia de Serveis de Biblioteques de la Diputaci3 de Barcelona.
- Mart3nez, D. (2013). *El bibliotecario incrustado*. <http://upcommons.upc.edu/e-prints/bitstream/2117/18042/1/El_bibliotecario_incrustado.pdf>.
- Miret, I. (dir.); Bar3, M.; Ma1a, T.; Velloso, I. (2013). *Las bibliotecas escolares en Espa1a*. Din3micas 2005-2011. Madrid: Ministerio de Educaci3n, Cultura y Deporte; Fundaci3n Germ3n S3nchez Ruip3rez. <<http://leer.es/files/2013/09/estudio.pdf>>.

3 BIBLIOTEQUES

- Bar3, M.; Aliagas, C.; Gorchs, G. (2013). *Com crear un ambient lector a l'escola?*. Barcelona: Fundaci3 Jaume Bofill. <<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/575.pdf>>.
- Borrego, 3. et al. (2012). «Use and availability of scholarly journals in Catalan academic libraries». *Serials Review*, vol. 38, n3m. 4, p. 243-249.
- Cano, M.; Cant3, M. (2013). «Documents de pol3tica de desenvolupament de la col·lecci3 en la Xarxa de Biblioteques Municipals de Barcelona». *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentaci3*, n3m. 30 (juny). <<http://bid.ub.edu/30/cano.htm>>.
- *Directrius i est3ndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya* (2013). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. <[!\[\]\(a88007b249b36c75dcbde101f514cec3_img.jpg\)

OBSERVATORI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA](http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/works-

</div>
<div data-bbox=)

- *Política de desenvolupament de la col·lecció. Bct Xarxa* (2013). Terrassa: Biblioteca Central de Terrassa. Xarxa. <http://issuu.com/bctxarxa/docs/2013_10_politica_colleccio/1>.
- Tort, M. [et al.] (2012). «PUC: préstamo consorciado de las bibliotecas del CBUC». *El Profesional de la Información*, vol. 21, núm. 6, p. 613-620.
- *El valor públic de les biblioteques de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona: estat de la qüestió* (2013). Barcelona: Direcció d'Estudis i Prospectiva; Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.
- *El valor social de les biblioteques de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona* (2013). Barcelona: Direcció d'Estudis i Prospectiva; Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.
- Vicente García, R. de (2013). «Els llibres electrònics en les col·leccions de les biblioteques públiques». *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, núm. 30 (juny). <<http://bid.ub.edu/30/devicente.htm>>.
- Públiques. *Directrius per a materials de lectura fàcil* (2012). Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya; Associació Lectura Fàcil. Traducció catalana d'Àngels Massísimo i Carme Mayol. <http://www.cobdc.org/publica/directrius/directrius_lf.pdf>.
- FEAPS; Inclusion Europe (2012). *Enseñar puede ser fácil, Escribir documentos fáciles de leer y de comprender, No escribas para nosotros sin nosotros*. Materials produïts dins el projecte europeu «Camino hacia la educación de adultos para personas con discapacidad intelectual».
- Fundació Audiències de la Comunicació i la Cultura. Baròmetre de la comunicació i la cultura (2013). *El consum de llibres a Catalunya 2012: dades del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura*. Barcelona: FUNDACC. <http://www.fundacc.org/docroot/fundacc/pdf/Informe_consum_llibres2012.pdf>.
- García, J. *Funcionament dels Clubs LF de les biblioteques públiques de les ciutats de Barcelona i Girona*. Treball fi de grau d'Informació i Documentació de la Universitat de Barcelona. Tutora: Mariona Chavarria. Curs 2011-2012.
- García, Ó. (2012). *Lectura Fácil: métodos de redacción y evaluación*. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad.
- Girbés, J. C. (2012). *El mètode definitiu per tenir fills lectors. Consells i receptes miraculoses que garanteixen l'èxit escolar*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. <<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/553.pdf>>.
- Gremi d'Editors de Catalunya (2014). *Hàbits de lectura i compra de llibres a Catalunya 2013*. Barcelona: Gremi d'Editors de Catalunya.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2013). PIRLS - TIMSS 2011. *Estudio Internacional de progreso en comprensión lectora, matemáticas y ciencias*. Volumen II: Informe español. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. <<http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/internacional/pirlstimss2011vol2-1.pdf?documentId=0901e72b81825be5>>.

4 LECTURA

- Baró, M.; Mañà, T.; Barrios, M.; Baena, J. (2012). «Promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Cataluña: evaluación y resultados». *El Profesional de la Información*, Mayo-Junio, vol. 21, núm. 3, p. 277-281.
- Carreño, Ó. (2012). *Clubes de lectura: obra en movimiento*. Barcelona: UOC. ISBN:978-84-9029-238-9.
- Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu (2014). *Els resultats de PISA 2012 a Catalunya*. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. <<http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Home/Consell%20superior%20d%27avalua/Pdf%20i%20altres/Static%20file/quaderns27.pdf>>.
- Federació Internacional d'Associacions i Institucions Bibliotecàries. Secció de Serveis Bibliotecaris per a Persones amb Necessitats Especials. Biblioteques

- *La lectura en un centre educatiu. Saber llegir, llegir per aprendre i gust per llegir. El pla de lectura de centre* (2013). [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Servei de Comunicació i Publicacions. Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme. <http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/4fcb7f08-acc8-43ad-b1bf-5f303ec82902/lectura_centre_educatiu.pdf>.
- Llobet Domènech, J. (coord.) (2012). *Llibres i lectura: bibliografia bàsica*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Servei de Biblioteques. <[http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/DGCC/Documents/Arxiu/SIS/Llibres%20i%20lectura%20\(2\).pdf](http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/DGCC/Documents/Arxiu/SIS/Llibres%20i%20lectura%20(2).pdf)>.
- Queralt, E. (2012). *Llegir més enllà de les lletres*. Lleida: Pagès Editors.

Disponible a:

<http://www.raco.cat/index.php/AnuariObservatori>

Agustí, Lluís; Comalat, Maite. "Anuari OBLL: selecció d'accions i publicacions més rellevants a Catalunya (2012-2013)". *Anuari de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura*, Vol. 3 (2014), p. 233-242.

<http://www.raco.cat/index.php/AnuariObservatori/article/view/291592>

Llicència Creative Commons

Reconeixement – NoComercial – SenseObraDerivada
(by-nc-nd): No es permet un ús comercial de la obra original ni la generació d'obres derivades.





Editors

Lluís Agustí
Maite Comalat

ANUARI

DE L'OBSERVATORI

DE BIBLIOTEQUES, LLIBRES I LECTURA

2014

