

# Célestin Freinet. Un maestro comprometido y vigente

Francisco Imbernón Muñoz

En el tema de este curso hemos abordado la pedagogía Freinet desde perspectivas muy diversas. El artículo sitúa la figura de Célestin Freinet en su contexto histórico-social y ante las grandes posibilidades en la educación de hoy en la generación de conocimiento pedagógico compartido, imaginación e innovación, para saltar fronteras en beneficio de la infancia y de la humanidad.

▣ **PALABRAS CLAVE:** Célestin Freinet, compromiso, educación popular, cooperativas escolares, técnicas Freinet, entorno, conocimiento pedagógico compartido.

## Freinet, maestro y pedagogo

Freinet fue un hombre comprometido de su tiempo. Uno de los pedagogos más importantes del siglo xx. La lectura, los viajes, sus prácticas en las escuelas y las dos guerras mundiales le condicionaron y le concienciaron política y socialmente para cambiar la sociedad y la educación. Aunque la lectura de sus textos más emblemáticos pueda parecernos, hoy día, poco revolucionaria, en su época sí lo fue. Ayudó a concienciar y a tener otra mirada educativa a muchos profesores y profesoras, cuando la formación de maestros dejaba mucho que desear.

Su controvertida militancia política en el Partido Comunista, su lucha con los partisanos contra el nazismo, la fundación de cooperativas de agricultores y maestros,

su activa participación y agitación en los pueblos donde ejerció de maestro, entre otras actividades, avalan un compromiso que, aunque en ciertos momentos fue mal entendido desde el aparato del partido y algún que otro pueblo, le trajo fama de hombre luchador por las libertades sociales y políticas, además de por la educación libre de la infancia. La educación que defiende Freinet parte de la búsqueda práctica de la educación popular, en la cual el trabajo constituye un eje y motor de su desarrollo.

*La educación que defiende Freinet parte de la búsqueda práctica de la educación popular, en la cual el trabajo constituye un eje y motor de su desarrollo*

TEMA DEL CURSO  
TÉCNICAS FREINET

Técnicas Freinet

Historia de la educación

P



## TEMA DEL CURSO

## Freinet emprendedor

También Freinet fue –como se diría ahora– un emprendedor de cooperativas e instituciones; como todo emprendedor, tuvo sus más y sus menos con sus contemporáneos. Al margen de su fuerte personalidad y su gran protagonismo en todo lo que organizaba (compartidas las dos cosas con su mujer Élise), nadie puede decir que no predicaba con el ejemplo y se mantuvo en la trinchera de la mejora de la educación hasta su muerte.

## Freinet innovador

Pero Freinet pasa a la teoría, a la práctica y a la historia de la educación, sobre todo, por su innovación en la escuela y en el aula, por sus conocidas técnicas Freinet, como él quería que se llamaran y no que fueran catalogadas de método fijo como se realizaba con otras pedagogías de la época. La mayoría de sus técnicas se han incorporado a la vida de las aulas como actividades normales y muchos que las practican no saben que son técnicas Freinet. Esto sucede en todos los países.

Actualmente, muchos maestras y maestros utilizan técnicas Freinet en sus aulas como algo usual y no como procesos que a Freinet y a los maestros de la cooperativa de la Enseñanza Laica les costaron muchos disgustos y alguna que otra expulsión o expediente.

Hacer diarios, textos o dibujos libres, utilizar técnicas de impresión, asambleas, comunicarse con otras escuelas por correspondencia escolar, utilizar el método global de lectura y escritura, emplear material autocorrectivo, salir de la escuela para gozar o estudiar la naturaleza social o natural, tener una biblioteca en la clase, usar un plan de trabajo, investigar el medio, trabajar por complejos de interés, etc. –aunque no se realicen exactamente como hacían lo maestros seguidores de Freinet– son habituales en la cultura de la enseñanza; forman parte del patrimonio de la profesión en todo el planeta y lo podemos comprobar en la multitud de textos que se reeditan de su pedagogía o que hablan de ella, así como multitud de páginas en Internet. Sin Freinet todo ello no existiría. La escuela de hoy día no sería la misma.

Freinet luchó contra la escuela separada de la vida, aislada de los hechos sociales y políticos, que la condicionan y determinan. Al contrario, él parte de una pedagogía que relaciona la infancia con la vida, con su medio natural y social, además de con los problemas de su entorno. Y no

*Freinet parte de una pedagogía que relaciona la infancia con la vida, con su medio natural y social, además de con los problemas de su entorno*

es únicamente la vida social, sino la vida familiar y de la comunidad en la que interactúa la escuela, por lo que la tarea del profesorado debe controvertirla en una escuela viva y solidaria con la realidad del niño, de su familia y de su entorno.

## Recordando a Freinet

No recordamos únicamente a Freinet por sus técnicas –he aquí una diferencia con otros pedagogos y pedagogas contemporáneos– sino por su trabajo práctico sobre la forma de ver la educación de la infancia y por su labor en pro de la agrupación del magisterio como trabajadores que han de defender la causa de la infancia. Respecto a la primera, la forma de concebir la educación infantil, sus textos, aunque llenos de metáforas, rompen con la idea de ver al niño como un hombre en pequeño, un ser inútil que hay que adoctrinar, un ser salvaje que hay que someter y enderezar, una tabla rasa que hay que llenar (una de las famosas frases de Freinet era: «Prefiero cabezas bien hechas que bien llenas»).

Freinet es de los primeros que habla de que la educación debe partir del contexto y del niño, además de que la escuela está hecha no para el maestro, sino para el desarrollo de la infancia. Se busca construir una escuela adecuada a los niños y a las niñas y no al revés, como se había concebido la escuela desde los tiempos remotos.

*Freinet es de los primeros que habla de que la educación debe partir del contexto y del niño, además de que la escuela está hecha no para el maestro, sino para el desarrollo de la infancia*

Respecto a lo segundo, la creación de cooperativas y federaciones de maestros, de instituciones de estudio sobre la escuela, la edición de libros, de revistas, la producción de material, etc., fue una tarea importante para Freinet y aún perdura en la cantidad de movimientos de renovación pedagógica y cooperativas de maestros que, en casi todos los países, continúan agrupados para innovar y ayudarse en el trabajo escolar. La cooperativa de maestros y la cooperativa escolar en la escuela es una aportación a una nueva forma de ver la realidad social y una lucha contra el individualismo exacerbado de la escuela tradicional.

Por todo ello, Célestin Freinet merece ser recordado y homenajeado como uno de los maestros más importantes del siglo xx. Lo peor que nos puede pasar en la educación, en esta época, es el olvido de quienes lucharon para cambiar las cosas. Un error imperdonable sería que las nuevas generaciones de maestros y maestras considerasen que la escuela que tenemos hoy día y en la que trabajan desde hace poco siempre ha sido, más o menos, así.

Hay que recuperar la crítica a la escuela «tradicional», la escuela de «con sangre entra», la escuela cuartel, la escuela autoritaria, homogénea y segregadora. Aquella escuela selectiva, donde perdura aún la cultura de la Ilustración. El recuerdo nos ayuda a mantener la memoria histórica y evitar ciertas regresiones interesadas a épocas pasadas.

Para ello, no solo es necesario analizar y potenciar experiencias actuales de técnicas Freinet, sino también realizar la releitura fresca de los libros de Freinet, que son un aliciente para continuar luchando por renovar la educación.

En este curso se ha podido leer revista a revista el legado que Freinet ha dejado en la voz del colectivo de maestras y maestros que han recogido su herencia y hoy, a través del Movimiento Cooperativo Escuela Popular (MCEP), procuran que sus prácticas escolares, su visión educativa y sus alternativas sean coherentes con el sentido que Freinet dio a la educación.

*La cooperativa de maestros y la cooperativa escolar en la escuela es una aportación a una nueva forma de ver la realidad social y una lucha contra el individualismo exacerbado de la escuela tradicional*

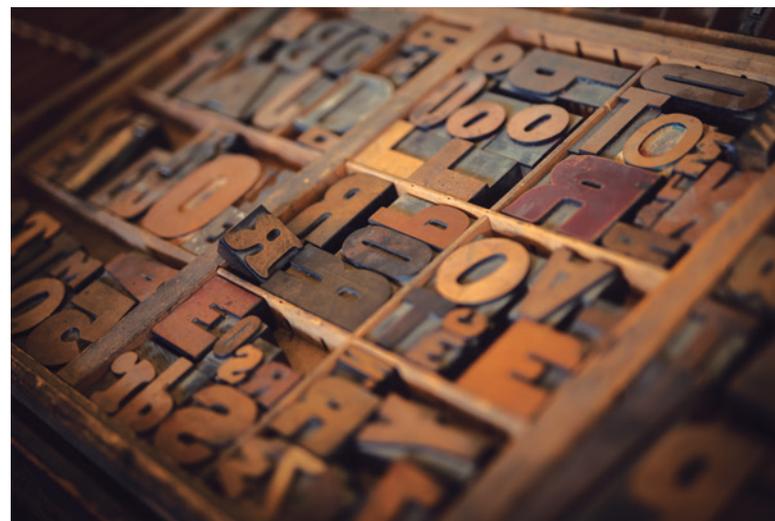
Hemos visto cómo en Cantabria la escuela Verdemar profundiza en el aprendizaje cooperativo como cooperativa de aprendizaje. Al otro lado del Atlántico, la escuela Progreso de México nos mostró su orientación freinetiana global, dirigiéndose a la autonomía de su alumnado y teniendo especial sensibilidad en su entorno; el conocimiento del medio fue tema de debate entre cuatro maestros, que nos ofrecieron la visión freinetiana del medio como oportunidad para abrir la escuela a la comunidad e implicarse en ella. Josefa Díaz, que, a las puertas de su jubilación, vive con intensidad y reafirmación su último año como maestra freinetiana, nos deja un testimonio emocionado de su experiencia. Ella forma parte de buena parte del colectivo de mujeres que han hecho realidad la pedagogía Freinet. Carmen Agulló

## TEMA DEL CURSO

### Técnicas Freinet

Historia de la educación

P



## TEMA DEL CURSO

## HEMOS HABLADO DE:

- Técnicas Freinet.
- Historia de la educación.

## AUTOR

Francisco Imbernón

Muñoz

Universidad de Barcelona  
fimberson@ub.edu

nos recordó la necesidad de reescribir la historia con mirada femenina, empezando por Élise, la compañera de Freinet. También, hemos podido constatar la internacionalización del movimiento, conociendo de mano de Carme Sala el Movimiento di Cooperazione Educativa (MCE) de Italia. Y, en todo momento la inquietud de sus integrantes para formarse colectivamente nos llevó a asistir a los congresos españoles del MCEP y a las reuniones internacionales del RIDEF. Empar Devís nos glósó las vivencias y experiencias en su primer congreso y Sebastián Gertrudix, coordinador de la sección, nos contextualizó educativa y socialmente la pedagogía Freinet

y el MCEP. Un conjunto de testimonios que quieren mantener viva y actualizada una pedagogía que tiene como objetivo final convertir el centro educativo en un agente transformador del cambio social.

Freinet, como tantos otros, en su época, fue un pionero. Ahora, como hemos podido apreciar durante el curso, tenemos más facilidades para la innovación y hemos de continuar su camino. Hagamos como él: construyamos una escuela cada día diferente y apliquemos imaginación a las estructuras didácticas y organizativas de la escuela. **Recordar a Freinet nos hace ver la importancia del profesorado en la capa-**

**idad de generar conocimiento pedagógico con los compañeros, de imaginar, de promover innovaciones, de saltar las fronteras para ir más allá en beneficio de la infancia y la humanidad. Se lo merece. ■**

## NOTA



\* Las ideas aquí expuestas están más desarrolladas y se basan en el texto de Francisco Imbernón: *Las invariantes pedagógicas y la pedagogía Freinet cincuenta años después* (Barcelona, Graó, 2010).

Este artículo fue solicitado por AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA en marzo de 2019 y aceptado en mayo de 2019 para su publicación.

## Colabora con Aula de Innovación Educativa

**ED. PRIMARIA**

Todos los profesionales de la educación tenéis **AULA** como medio para dar a conocer vuestras experiencias y reflexiones

### Los artículos deben ser inéditos y ajustarse a la estructura siguiente:

1. Extensión: de 4 a 6 páginas DIN-A4 escritas con tipografía Arial, cuerpo 12 e interlineado 1,5.
2. Título que haga referencia al contenido del texto.
3. Añadir subtítulos breves para aligerar el texto.
4. Resumen del contenido de unas 4 a 6 líneas.
5. De 5 a 8 palabras clave.
6. Hay que señalar, en cada página, 2 frases o fragmentos significativos (utilizar la herramienta de texto resaltado).
7. Es conveniente que se mantenga una estructura lógica: contextualización, objetivos planteados, recursos utilizados, descripción de la actividad, evaluación y conclusiones.

8. Se pueden incluir tablas, gráficos, esquemas o cuadros que faciliten la lectura del artículo, indicando su ubicación exacta.
9. Adjuntar como mínimo 3 fotografías que ilustren y enriquezcan el contenido. Se deben enviar las imágenes digitales en archivos independientes al texto en formato JPG y con una resolución mínima de 600 DPI.
10. Al final del texto hay que incluir las notas y las referencias bibliográficas que resulten estrictamente necesarias.
11. En caso de artículos con autoría compartida, se debe indicar el orden de aparición de los tres primeros autores.
12. Es necesario escribir en la primera página los datos siguientes:

Nombre y apellidos / Datos profesionales / Dirección particular y profesional / Dirección electrónica / Teléfonos de contacto (particular y profesional) / NIF

\*Se hará acuse de recibo de todos los artículos y se comunicará si es pertinente o no su publicación.

**También podéis enviarnos comentarios de libros, opiniones, ideas, recomendaciones, informaciones y todo aquello que queráis compartir con las compañeras y compañeros de profesión.**

### Puedes enviar tus colaboraciones a:

 [editorial@grao.com](mailto:editorial@grao.com)  
indicando en el asunto del mensaje  
(Revista AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA)

### Para cualquier consulta:

 934 080 464