

Inclusión en la perspectiva de ciudades educadoras: considerando el ocio y deporte, el caso de Barcelona

Montelares da Silva, Joelma¹, Nunes da Silva Jacqueline ²;
Dos Santos, Sergio Luiz Carlos ³; Torralba Jordan, Miguel Angel ⁴

¹Universidad de Barcelona, joelmamontelares@gmail.com

² Universidad Federal da Grande Dourados, jacknunes13@hotmail.com

³ Universidad Federal da Grande Dourados, sergiodossantos@ufgd.edu.br

⁴ Universidad de Barcelona, torralba@ub.edu

RESUMEN

La ciudad ejecuta un rol fundamental en la dimensión humana, su conjunto de elementos permiten el total ejercicio de la ciudadanía. Este estudio tiene el objetivo de verificar si el diseño urbano de los espacios públicos de las Ciudades Educadoras, en el caso de Barcelona, ha garantizado la promoción de la inclusión y de la accesibilidad permanente de las personas con discapacidad en términos de ocio y deporte. En el estudio de Barcelona subrayaremos un período específico de su historia, los Juegos Olímpicos de 1992 y el movimiento de las Ciudades Educadoras en 1990. Para tal estudio elegimos el diseño urbano y espacios públicos como plazas, parques y otros espacios. Serán adoptados las diferentes técnicas de análisis, tales como: análisis documental; entrevistas; observación, diario de campo, fotografías, videos. Los datos cuantitativos serán tabulados y analizados utilizando el software estadístico SPSS y los datos cualitativos serán analizados utilizándose del software QSR NVivo.

PALABRAS-CLAVE

Ciudades educadoras, espacios urbanos, accesibilidad, ocio y deporte.

ABSTRACT

The city plays a fundamental role in the human dimension, its set of elements allow the total exercise of citizenship. This study aims to verify whether the urban design of the public spaces of the Educating Cities, in the case of Barcelona, has guaranteed the promotion of the inclusion and permanent accessibility of people with disabilities in terms of leisure and sports. In the study of Barcelona, we will highlight a specific period in its history, the 1992 Olympic Games and the movement of the Educating Cities in 1990. For this study we chose urban design and public spaces such as squares, parks and other spaces. The different analysis techniques will be adopted, such as: documentary analysis; interviews; observation, field diary, photographs, videos. The quantitative data will be tabulated and analyzed using the SPSS statistical software and the qualitative data will be analyzed using the NVivo QSR software.

KEYWORDS

Educative cities, urban spaces, accessibility, leisure and sport.

DESARROLLO

La ciudad ejerce un papel fundamental en la dimensión humana, diferentes reflexiones han demostrado esta influencia, por su conjunto de elementos, que permiten el ejercicio de la ciudadanía.

A pesar de la existencia milenaria de la ciudad, no puede comprobar con precisión su exacta aparición, como un fenómeno urbano, como dijo Capel «tiene ya casi siete milenios de existencia». Hay de considerar que la Revolución Industrial ha sido una época de profundos

cambios los cuales han influenciado la vida de las ciudades, Barcelona incluso: (...) Nuevas formas urbanas, nuevos contenidos sociales y nuevos modos de vida, nuevas tipologías y tejidos urbanos, nuevas centralidades y otras muchas innovaciones aparecen en la configuración de las áreas urbanas.” (Capel, 2003, p. 09).

Capel (2003) en su estudio, asevera que en el siglo XIX la tipología de los agentes urbanos que construyen la ciudad cambió drásticamente. Los mecanismos de desarrollo inmobiliario se vuelven cada vez más complejos, sin tener en cuenta las necesidades reales de las ciudades y de los ciudadanos, pero si, la lógica del favorecimiento de la promoción inmobiliaria y de las empresas constructoras.

Ése nuevo tipo de ciudad que ha surgido, fruto de varias transformaciones, al mismo tiempo que, posibilitó mejoras tecnológicas significativas en diferentes campos como por ejemplo en los transportes y en las comunicaciones, alteró profundamente varios dominios fundamentales de la vida urbana, forzando una adaptación tanto en su base económica, así como, en su composición sociocultural, suscitando una notoria sensación de inseguridad inducida por la violencia, estructura y espacios modificados, que para Lipietz (1988), estimuló una segregación funcional y social preocupante en las ciudades.

Idealizar a una ciudad donde todos puedan apropiarse de los bienes culturales, sociales o deportivos, actualmente, es de perentoria importancia. Cuando las acciones están orientadas hacia a la consecución de productos, servicios y espacios más accesibles, puede ser muy favorable para todos vecindarios de la ciudad.

Así, el valor y la apropiación de los espacios públicos es el gran desafío contemporáneo para las ciudades, considerar que una persona no pertenece a un determinado lugar por una limitación o movilidad reducida, es inconcebible. Bauman (2001) considera que la apropiación de los espacios públicos podría potenciar los procesos de compartir la vida pública y la emancipación social.

En la ciudad existen espacios con características importantes para encuentros, convivencia social, ocio y desarrollo de la ciudadanía. Invertir en su valorización es una oportunidad no solo para propiciar una experiencia estética positiva, y sobre todo, permitir la exploración del potencial democrático allí existente.

Cabe destacar que el artículo primero de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, enfatiza que “todos los seres humanos son libres e iguales en dignidad y derechos” (Jordán, 2011, p. 123). Es responsabilidad de la sociedad como un todo y especialmente de las autoridades públicas implementar los espacios públicos para que él pueda ser usado en igualdad de condiciones por todos los ciudadanos.

Eso está garantizado por la Constitución Española desde 1978, “Corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas; remover los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud y facilitar la participación de todos los ciudadanos en la vida política, económica, cultural y social.”, el turismo y el ocio están inseridos en ese contexto. (Jordán, 2011, p. 123).

Sin embargo, el gran desafío de esta nueva sociedad, es elaborar con urgencia una planificación para desarrollar e implementar instalaciones en los espacios libres que favorezca el ejercicio de una ciudadanía plena. A pesar de que para algunos, el «cambio» en el uso de los espacios de la ciudad sea considerado un proceso natural, mientras, en habiendo la falta de opciones y de espacios públicos, el ciudadano y principalmente los infantes se limitan a disfrutar solamente de las calles, aceras, plazas y parques. (Jacobs, 2011; Lefebvre, 2001).

Actualmente se ha propuesto «la responsabilidad de basar nuestros diseños en los principios de inclusión. El diseño urbano tiene que considerar la diversidad humana, la inclusión social y la igualdad». (Galán, 2011, p. 16). Este espacio democratizado para el pleno ejercicio de la ciudadanía presupone, una ciudad donde todo ciudadano logre establecer una conexión vivida en estas áreas públicas, se entiende que estos espacios se proyectan en su diseño urbano para satisfacer toda la diversidad humana independiente de su capacidad, abogando

la inclusión de todas las personas en todas las actividades de la vida, potenciando siempre la accesibilidad, permitiendo que todas las personas disfruten de oportunidades iguales.

Por lo tanto, se presupone, en esta investigación, no solamente comprender la ciudad y sus espacios urbanos, sin embargo establecer la coexistencia con aspectos de la civilización, esencialmente como elemento central de la cultura vivida por los nuevos habitantes de la ciudad en el que se refiere a la inclusión, identificando como el ocio y el deporte abarcan aspectos múltiples y contradictorios, vinculados al espacio democratizado. Teniendo en cuenta, la limitación del acceso, que merece reflexiones sobre la apropiación espacial en cuanto elemento primordial para el desempeño de la ciudadanía.

Queda claro que Barcelona igualmente a la mayoría de las ciudades de Europa, decidió otorgar un fuerte impulso al rol industrial, lo que tuvo entre sus consecuencias, elevados déficit de vivienda y de equipamientos urbano. En 1973 ha sido iniciada su recuperación democrática con la crisis económica. (Capel, 2002).

Podríamos destacar varios factores que llevaron a la recuperación de las ciudades españolas, principalmente de Barcelona post período industrial. Sin embargo, nuestra investigación faz un recorte histórico a partir de 1986, para destacar dos importantes eventos que impulsaron la búsqueda por los elementos democráticos de la ciudad: los Juegos Olímpicos y Paralímpicos cuya elección de Barcelona si dio en 1986, considerado como un «proyecto de reconversión de la ciudad» y el movimiento internacional de las Ciudades Educadoras que ocurrió en 1990.

Para Naudi, los Juegos han sido una palanca de desarrollo, y él dijo muy bien: «Els Jocs Olímpics i Paralímpics del 1992 foren una excusa, un deute pendent amb la ciutat i, sobretot, una gran oportunitat de refundar Barcelona. Certament, els Jocs varen esdevenir un projecte comú, engrescador i il·lusionant, que va fomentar la transformació urbanística i la cohesió social.» (Naudí, 2018, p. 94).

Ya para Cerezuela y Lopez (2018), el legado del acontecimiento olímpico no sólo alineó las políticas y estrategias de desarrollo urbano, sino que aportó un equilibrio sobre elementos tangibles e intangibles. Los impactos intangibles están relacionados con el capital humano, como elementos de identidad (orgullo de pertenencia, valores compartidos, identidad cultural, etc.), estos elementos se han ido materializando, en consonancia con los autores, en: «competencias, conocimientos, metodologías, nuevas dinámicas de trabajo y cooperación público-privada intersectorial, y involucramiento del negocio o tejido asociativo y ciudadanía con proyectos de ciudad y territorio» (Cerezuela y Lopez 2018 p. 104).

En ese período, también ha surgido el concepto de las Ciudades Educadoras, y Barcelona recibe el «I Congreso Internacional de Ciudades Educadoras en Barcelona – Cataluña» en él 1990. A partir de este marco, han sido instituidos un conjunto de principios centrados en el desarrollo de sus habitantes que orientarían la administración pública, traduciendo el compromiso de los signatarios con la construcción de ciudades más inclusivas, justas y participativas, con mecanismos que permitan a los niños, las niñas y adolescentes ejercieren plenamente sus ciudadanías. (Carta de las ciudades Educadoras, 2004).

Las premisas de una Ciudad Educadora traducen las conquistas que nacen a partir de estos debates, imprimen la responsabilidad de los signatarios y gestores con la construcción de ciudades más inclusivas, que deberán tomar las medidas necesarias en la planificación de las ciudades, objetivando eliminar los obstáculos y todas las barreras físicas que impidan el ejercicio pleno de ciudadanía. La Carta de las Ciudades Educadoras (2004) destaca que:

La ordenación del espacio físico urbano atenderá las necesidades de accesibilidad, encuentro, relación, juego y esparcimiento y un mayor acercamiento a la naturaleza. La ciudad educadora otorgará un cuidado especial a las necesidades de las personas con dependencia, en su planificación urbanística, de equipamientos y servicios, con el fin de garantizarles un entorno amable y respetuoso con las limitaciones que puedan presentar, sin que hayan de renunciar a la máxima autonomía posible. (p. 17)

Así que, si puede considerarse que todo el espacio de la ciudad es potencialmente educativo. Para Morin (2013), en el centro de las prioridades de las políticas de desarrollo económico de las ciudades, la inserción social de las poblaciones desamparadas debería estar en primer plano, asegurándoles las cualidades de espacios públicos y equipamientos y garantizándoles su seguridad. De esta manera, creemos que una ciudad viva, es la ciudad donde democratizan sus espacios, la ciudad que agrega funcionalidad a todos sus ciudadanos. Como asevera Morin: «Actuar en la ciudad requiere conocimiento de todos los sistemas complejos que interactúan y producen espacios de inclusión o de exclusión.» (pp. 250, 258).

Nuestras hipótesis presuponen que Barcelona como Ciudad Educadora y su modelo de transformación urbana, constituye un diseño urbano en sus espacios públicos, accesibles a las personas con discapacidad, garantizando su ciudadanía por su inclusión en la práctica del deporte y del ocio. Considerando su recuperación democrática a partir de los Juegos Olímpicos, del año de 1992.

Por lo tanto indagamos: ¿Será que Barcelona como Ciudad Educadora, ha efectuado la promoción permanente de la inclusión y de la accesibilidad en espacios públicos (plazas y parques, entre otros) a personas con discapacidad en lo que se refiere al ocio y deporte? ¿Será que la concepción del diseño urbano de los espacios públicos ha sido utilizada para atender tal premisa?

Para tal constatación, tenemos como objetivo de investigación la verificación si el diseño urbano de espacios públicos (plazas y parques y otros) de las Ciudades Educadoras, en el caso de Barcelona, ha garantizado la promoción de la inclusión y de la accesibilidad permanente para las personas con discapacidad en términos de ocio y deporte. Así, para alcanzar ese magnánimo objetivo elegimos como objetivos específicos los que presentamos a continuación:

- Comprobar las transformaciones de la ciudad en relación al ocio e deporte y los cambios significativos en la vida cotidiana de los ciudadanos con discapacidad, teniendo en cuenta dos variables: Olimpiadas de 92 y movimiento de Ciudades Educadoras.
- Comprender los diferentes aspectos constituidos en Barcelona y su rol en la vida cotidiana de los ciudadanos con discapacidad y su inclusión en relación a la práctica del deporte y del ocio en la ciudad.
- Verificar cómo están organizados y estructurados los espacios físicos (diseño urbano de los espacios públicos) como plazas y parques en cuanto a la accesibilidad en relación al deporte y al ocio.
- Comprender a partir de la perspectiva de diferentes órganos e instituciones como se organizan los conjuntos de recursos que permiten un ambiente o espacio adecuado para el número máximo de personas, entendiendo el cuadro normativo catalán, vinculados a los patrones internacionales de accesibilidad sobre las condiciones de accesibilidad en los espacios públicos destinados al ocio y deporte.
- Identificar la percepción de las personas con discapacidad acerca de sus experiencias de ocio y deporte en los espacios de la ciudad.

Los objetivos aquí propuestos podrán favorecer una percepción más ampliada sobre la relación entre los espacios públicos (plazas, parques y otros) y su acceso diferenciado en las Ciudades Educadoras, en el caso de Barcelona, así como una reflexión en las configuraciones en la lógica de producción, reproducción y apropiación del diseño urbano de los espacios públicos.

Consideramos que nuestro enfoque es un estudio de caso cualitativo con una investigación descriptiva por desarrollarse principalmente en las áreas de las ciencias humanas y sociales, con aportes en análisis de los datos cuantitativos hallados, o sea, abordando aquellos datos y problemas mensurables que pagan la pena de ser estudiados, para enriquecer un análisis subjetivo de la vida urbana, posibilitando a los investigadores clasificar, explicar e interpretar hechos que ocurren en una determinada realidad, a partir de la observación, registro, análisis y ordenamiento de los datos, sin manipularlos, esto es, sin la interferencia del investigador.

De acuerdo con Gil (2008): «investigaciones de este tipo tienen como objetivo primordial la descripción de las características de determinada población o fenómeno o el establecimiento de relaciones entre variables» (p.28). Ellas buscan conocer las diversas situaciones y relaciones que ocurren en la vida social, política, económica y demás aspectos del comportamiento humano, tanto del individuo tomado aisladamente, como de grupos y comunidades más complejas. (Cervo, Brevian & Silva 2007).

Según Gómez; Flores y Jiménez (1999), una investigación cualitativa presupone un estudio, tratando de interpretar, percibir o analizar una cierta realidad, teniendo en cuenta las implicaciones y significados para las personas implicadas en un determinado fenómeno.

Elegimos un proceso bien definido para esta investigación, entretanto basado en las ideas de los autores citados, optamos por un proceso no lineal, porque las etapas de nuestra investigación, se van sucediendo una tras otra y cada fase se superpone con la fase siguiente o anterior, potencializando las posibilidades de pensar y repensar cada etapa investigada.

Como optamos por investigar el diseño urbano de los espacios públicos, nuestro estudio partirá de un extracto (recorte) histórico de los eventos considerados importantes para la ciudad de Barcelona a partir de 1990, que viabilizaron, no solo su transformación urbanística, a modo que también su recuperación democrática. Con ese fin, se realizará una lectura del espacio urbano con observaciones libres preliminares de la ciudad de Barcelona para perpetrar una identificación de los puntos de interés con espacios y equipamientos significativos para el deporte y el ocio, así como, un diseño de las potencialidades de inclusión y accesibilidades en las tipologías delimitadas en la investigación.

Como nuestra investigación tendrá el ambiente de la ciudad como una de las fuentes directa para la recolecta de datos, el investigador podrá mantenerse en contacto directo con el ambiente y el objeto del estudio *in situ*. Entretanto, como el objeto de estudio corresponde también a aspectos de la realidad urbana que son cuantificables. La investigación se apoyará en datos cuantitativos para el aporte de los análisis cualitativos.

Para la delimitación de la muestra, optamos por una muestra no probabilística, con criterio de selección intencional, porque la investigación se llevará a cabo sobre la base de una parte representativa de muchos espacios urbanos de la ciudad de Barcelona, que según la literatura, han sufrido cambios profundos y significativos, así como, favorecerá la elección de la muestra de individuos sociales que tienen un vínculo más significativo con el problema investigado, o sea, los que entendemos son los agentes de representación organizativa y estructural de estos espacios o de sus usuarios. Aunque esta técnica no permite generalizaciones del resultado y tiene validez sólo dentro de un contexto determinado, suponiendo que estos resultados dentro de una investigación cualitativa pueden tener la capacidad de influir en toda la población estadística.

Barcelona tiene características urbanas muy singulares, y es interesante identificar que el diseño urbano de la ciudad ha sido construido permitiendo que alinee la distribución de parques, industrias, comercios y residencias. (Narciso, 2008). En toda la ciudad hay inúmeros espacios públicos comunes a personas, como patios y jardines, áreas comunes residenciales de libre acceso a comunidad, interior de edificios patrimoniales, centros recreativos y centros comerciales, parques, plazas, vacíos urbanos, escaleras, pasillos, calles destinadas solamente a las personas entre otros.

De esa forma, utilizamos las Tipologías de Rangel (2007 citado en Mora, 2009) para definir los locales de la investigación. El autor establece tipología y concepto para los diferentes espacios públicos los categorizando en espacios tradicionales y contemporáneos: los espacios tradicionales reúnen en sus tipologías plazas, parques, calles y frentes de agua; los espacios contemporáneos constan tanto del espacio público interior, así como de espacio informal.

Optamos en concentrar nuestra pesquisa en las plazas y los parques, que son espacios tradicionales de convivencia de las personas. Según el autor las plazas poseen características de «estar urbano, testigo de la historia y de la cultura; lugar de referencia que relaciona

diferentes componentes de la estructura urbana», también elegimos los parques porque son espacios libres destinados para la recreación y para el embelesamiento espacial, al deporte, al descanso y al contacto con la naturaleza.

Por Barcelona tener una peculiaridad urbana diferente de las otras ciudades, con sus Manzanas de Cerdá, elegimos también verificar los espacios contemporáneos mencionado por Rangel (2007, citado en Mora, 2009), adoptamos el Espacio Público Interior. El autor destaca que este espacio es «Encuadrado/confinado entre diversas edificaciones y equipamientos con ciertos niveles de control, que cumplen funciones públicas para la población». Puedes hallar en este lugar Atrios, patios de edificaciones, clubes privados, áreas comunes residenciales, iglesias, teatros, casas culturales o de la comunidad, edificios patrimoniales, centros recreativos y centros comerciales.

En los bloques, en sus patios internos, se utilizan como áreas públicas, inusual en otros proyectos urbanos. (Torres, 2006). Estos espacios rompen con el sistema tradicional de construcción continua, entretanto nuestro interés son los jardines de los interiores de los cuadrantes urbanos. Actualmente algunos de los patios internos tienen un trazado que reúne muchas ventajas más allá de sólo la orden circulatoria, ya que su relieve geográfico se centra en la apropiación de la ociosidad y del deporte, ya que constituye patios ajardinados propicios a estas prácticas.

Los datos que deseamos investigar ocurren en el «hábitat de derecho», según nuestra concepción de derecho de todos los ciudadanos, independientemente de sus limitaciones. Esos datos hacen falta de ser recolectados y registrados ordenadamente «in loco» para su estudio propiamente dicho, asumiendo formas distintas, conforme la necesidad de dimensiones explicativas y observaciones de la realidad concreta.

La literatura demuestra que las Olimpiadas de 1992, ha añadido importantes cambios urbanos, ya que nuestro interés está específicamente relacionado con los cambios que favorecieron estos espacios como diseño urbano para el deporte y el ocio, delimitamos en nuestra investigación los espacios más favorecidos, la literatura señala que cuatro zonas urbanas fueron las grandes beneficiadas con el proyecto de los Juegos Olímpicos. (Millet, s.f., p. 65). Son ellas: Diagonal, Vall d'Hebron, Monjuic y Parc de Mar.

En vista de eso, de estas cuatro zonas se analizarán diez plazas, diez jardines internos y cinco parques, que serán definidos conforme su distinción, características y funcionalidad como espacios públicos para el ocio y el deporte.

Como nuestra investigación tiene un significado diferente en cada momento de su realización, estamos de acuerdo con Gómez, Flores y Jiménez (1999) cuando mencionan que: «La investigación cualitativa implica la utilización y recogida a una gran variedad de materiales – entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y significados en la vida de las personas.» (p. 32).

Con el propósito de verificar cómo están organizados y estructurados en el diseño urbano de los espacios públicos en Barcelona, en cuanto a la accesibilidad en relación al deporte y el ocio, utilizaremos la observación sistemática con anotaciones en el diario de campo, fotografías y películas de los espacios observados. Después, en posesión de estos datos consideraremos una observación sistemática con bases en las propuestas de observación de Alves (2003), que indica requisitos para evaluar el espacio urbano público. Para el autor, los espacios se distinguen y caracterizan como espacios para recreo, ocio y estar; espacios de recreo para los más jóvenes; espacios para el ocio, competición y espectáculo; actividades culturales y recreativas; espacios de reserva o de alivio. Para él autor, el perfil del programa cualitativo podrá ser aplicado en cualquier espacio público, independientemente de su dimensión, naturaleza, localización o edad.

La observación definida por Alves (2003) se desdobra en dos momentos. Primero, aborda las finalidades y condiciones fundamentales, basadas en conceptos y dimensiones humanas, respondiendo a los deseos de los utilizadores y al tipo de actividades que deberá ser

desarrollada. La otra parte se refiere a las principales orientaciones para el diseño del espacio público, en un conjunto de exigencias funcionales.

Por fin, a partir de estos datos recolectados será posible realizar las entrevistas semiestructuradas. Las entrevistas se realizarán con dos grupos que, a pesar de haber sido asignados, podrán proporcionar información relevante sobre el diseño de los espacios públicos urbanos y su accesibilidad.

El primero grupo constará de agentes de representación organizativa y estructural de estos espacios. Realizaremos las entrevistas con ocho (8) personas de instituciones públicas gubernamentales o no de la ciudad de Barcelona. Nuestra muestra constará de una persona responsable por las políticas públicas de las personas con discapacidad; un responsable por el Instituto Municipal de Personas con Discapacidad; una persona responsable por la ONCE - Organización Nacional de Ciegos de España; con un arquitecto que participó de la restructuración de Barcelona para la realización de los Juegos Olímpicos de 1992; por un regidor responsable por la organización de los; con una persona del Departamento Barcelona Ciudad Educadora; una de la mesa técnica de la AICE – Asociación Internacional de Ciudades Educadoras y con la presidenta de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras.

El segundo grupo será formado por diez personas con discapacidad. Serán entrevistados personas seleccionadas considerando la clasificación de discapacidad, pudiendo ser discapacidad física o motora; sensorial (visual y auditiva); discapacidad visceral y con discapacidad múltiple; con franja de edad y género variados.

Las entrevistas permitirán identificar la percepción de las personas con discapacidad acerca de sus experiencias de ocio y de deporte en los espacios de la ciudad. Nos harán establecer conocimientos sobre la vida social, de inter-relaciones y sentimientos de pertenecientes a una comunidad (inclusión), así como, las posibilidades de interacción y funcionalidad (accesibilidad) o no, en la apropiación de los espacios urbanos.

De este modo, las entrevistas se convierten en la posibilidad de recoger las experiencias personales e institucionales en relación a las acciones, condiciones para la planificación y desarrollo de los recursos en relación con la accesibilidad y la inclusión de la ciudad de Barcelona como Ciudad Educadora.

Dado que el análisis de los datos recogidos son extremadamente importantes para la tabulación adecuada de los datos, utilizaremos el software estadístico para análisis cuantitativos de datos de Métodos Mixtos, el SPSS - *Statistical Package for the Social Sciences*. Todos los datos recogidos serán almacenados en una base de datos elaborada especialmente para este fin y analizada con la ayuda del programa.

La información que se recopilará mediante entrevistas semiestructuradas, con previo consentimiento de los entrevistados, así como las observaciones realizadas en el diario de campo y los registros de imagen (filmación y fotografías), serán analizados utilizándose del software QSR NVivo para auxiliar en la sistematización de la información que se clasificará a partir de la temática de estudio (Guizzo, 2003; Gibbs, 2007).

El programa QSR Nvivo, además del propósito básico de facilitar y agilizar el análisis, tiene la función de validar y generar confianza, calificando el material recogido. Su herramienta implementa recursos para la visualización de correlaciones como redes o mapas de ideas, que pueden almacenarse por etapas, según la evolución del análisis (Dembkowski; Lloyd, 1995).

Los registros de las diferentes etapas facilitarán la elaboración de los informes de investigación, así como la demostración de los pasos seguidos y los efectos de la evaluación general del proceso investigativo.

Como conclusión de nuestro estudio, esperamos que la investigación, al explorar el ambiente urbano de las Ciudades Educadoras, en el caso de Barcelona, en el que concierne a sus plazas, parques y otros, si halle espacios de ocio y deporte en concordancia con la

transformación democrática y ciudadana, consecuencias del fortalecimiento de las nociones de «pertenencia», inclusión, accesibilidades y pleno ejercicio de la ciudadanía de las personas con discapacidad.

Creemos que los resultados de la investigación puedan proporcionar para la comunidad académica y científica una mayor percepción de la importancia de esta transformación espacial, de una ciudad viva, vivida, de una ciudad accesible, y que, las nuevas dinámicas para la construcción y reconstrucciones de estos espacios, necesitan tener en consideración una propuesta de apropiación cada vez más ampliada para atender a todas las personas independiente de sus limitaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alves, F. B. (2003). *Avaliação da qualidade do Espaço Público Urbano. Proposta metodológica*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação para a Ciência e a Tecnologia,
- Bauman, Z. (2001). *Modernidade Líquida*. Rio de Janeiro: Zahar.
- Capel, H. (2002). *La morfología de las ciudades*. In *sociedad, cultura y paisaje urbano*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Capel, H. (2003). *A modo de introducción: los problemas de las ciudades: urbs, civitas y polis*. Mediterráneo Económico. Vol 3 (pp. 9-22). Almería: Cajamar.
- Cerezuela, B.; Lopez, J. P. (2018). El llegat imaterial dels Jocs de Barcelona 25 anys després. En Ajuntamiento de Barcelona. *Barcelona ciutat de l'esport – 25è aniversari dels Jocs Olímpics i Paralímpics de Barcelona 1992* (pp.100-107). Barcelona: Ajuntament de Barcelona.
- Cervo, A. L.; Bervian, P. A.; Silva, R. (2007). *Metodologia científica*. (6 ed). São Paulo: Pearson Prentice Hall.
- Charter Of Educating Cities; Charte Des Villes Éducatrices; Carta De Ciudades Educadoras (2004). Obtenido el diciembre de 2016 desde http://www.edcities.org/wp-content/uploads/2013/10/carta-ciudades-educadoras_3idiomas.pdf
- Dembkowski, S.; Lloyd, S. H. (1995, n. 11) Computer applications – a new road of qualitative data analysis? *European Journal of Marketing*, v. 29, p. 27-37.
- Galán, J. H. (2011). *Introdução* (1a edición). En Fundación Arquitectura COAM. *Accesibilidad Universal y Diseño para todos: Arquitectura y Urbanismo* (pp. 10-20). Madri: Artes Gráficas Palermo.
- Gibbs G.R. (2007). *Qualitative data analysis: explorations with NVivo*. New York: Open University Press.
- Gil, A. C. (2008). *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4. ed. São Paulo: Atlas.
- Gómez, G. R.; Flores, J. G.; Jiménez, E. G. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Archidona, Málaga.
- Guizzo, B. S. et al. (2003, abril). O software QSR NVivo 2.0 na análise qualitativa de dados: ferramenta para a pesquisa em ciências humanas e da saúde. *Revista Gaúcha de Enfermagem*, Porto Alegre, v. 24, n. 1, pp. 53-60.
- Jacobs, J. (2011). *Morte e Vida de Grandes Cidades*. São Paulo: WMF Martins Fontes.
- Jordán, J. L. B. (2011). *Diseño para todas las personas en entornos naturales protegidos*. En Fundación Arquitectura COAM. *Accesibilidad universal y diseño para todos: arquitectura y urbanismo*. (1a edición). (pp. 122-139) Palermo: Madri, Artes Gráficas.
- Lefebvre, H. (2001). *A Revolução Urbana*. Belo Horizonte: Ed. UFMG.
- Lipietz, A. (1988). *O Capital e seu Espaço*. (2ª. ed.). São Paulo: Nobel.
- Mora, M. (2009). *Indicadores de Calidad de Espacios Públicos Urbanos, para la vida ciudadana, em Ciudades Intermedias*. Los pueblos americanos: câmbios y continuidades. La construcción de lo próprio en un mundo globalizado. 53º Congresso Internacional de Americanistas, Cidade do México.

Morin, E. (2013). *A Via: para o futuro da humanidade*. Rio de Janeiro: Editora Bertrand.

Narciso, C. A. F (2008). *Espaço público: desenho, organização e poder*. Dissertação (Mestrado em Geografia). Universidade de Lisboa. Lisboa, Portugal. Obtenido em 11 de setembro 2018 desde <https://repositorio.ul.pt/handle/10451/1736>

Naudi, S. A. i. (2018). De la ciutat dels prodigis a la ciutat dels esdeveniments. En Ajuntament de Barcelona. *Barcelona ciutat de l'esport – 25è aniversari dels Jocs Olímpics i Paralímpics de Barcelona 1992* (pp.100-107), Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Torres, A. (2006). *Inside Out: O Interior do Quarteirão como Espaço Urbano*. Portugal: Universidade do Porto.