



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Dept. de Cognició, Desenvolupament i
Psicologia de l'Educació.
Secció de Processos Cognitius

Lenguaje y comunicación



GRUPS
M5 y T1

Presentación del curso
Curs 2018-19
Mercè Martínez Torres
(mercemartinez@ub.edu)

Objetivos de aprendizaje

Reflexionar sobre el origen
del lenguaje y de la
comunicación.

Identificar características y
funciones de la
comunicación humana y
del lenguaje.

Conocer los diferentes
componentes que
intervienen en el
procesamiento del
lenguaje y integrarlos en
un modelo cognitivo
general.

Describir los problemas
fundamentales planteados
en la práctica de la
comunicación y del
lenguaje.

Distinguir los procesos de
la actividad lingüística y
describir su complejidad.

Identificar diferentes
opciones teóricas y
modelos en la explicación
del procesamiento del
lenguaje.

Conocer los procedimientos de investigación más utilizados en el
estudio de la comunicación y del lenguaje.

Classes
Tallers

Competències

Capacitat per comunicar-se oralment i per escrit a nivell universitari.

Capacitat per conèixer i respectar la diversitat humana.

Capacidad creativa y emprendedora

Capacitat per raonar de manera analítica i crítica.

Capacitat per treballar en equip.

Es demanarà que feu ús de les
vostres habilitats per

ACTITUDES



Adquirir el compromiso de una labor continuada y activa (lecturas, evaluaciones continuadas, prácticas, etc.) antes y / o después de las actividades presenciales.

Adquirir el compromiso de participar activamente en los grupos de trabajo, en los foros y actividades en línea y en el grupo de clase.

BLOQUE I. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

TEMA 1. EL ESTUDIO PSICOLÓGICO DEL LENGUAJE

1.1 ¿Qué es el lenguaje? Introducción a partir de la definición de E. Sapir

1.2 Perspectivas de estudio del lenguaje

Interdisciplinariedad

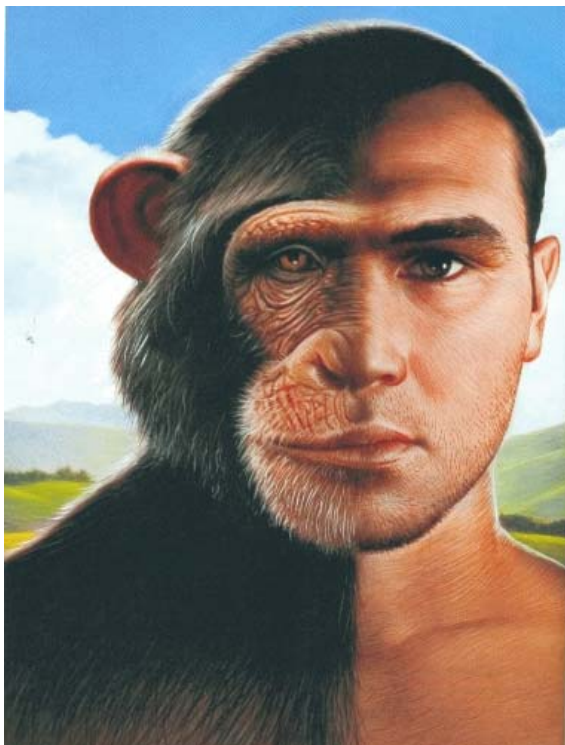
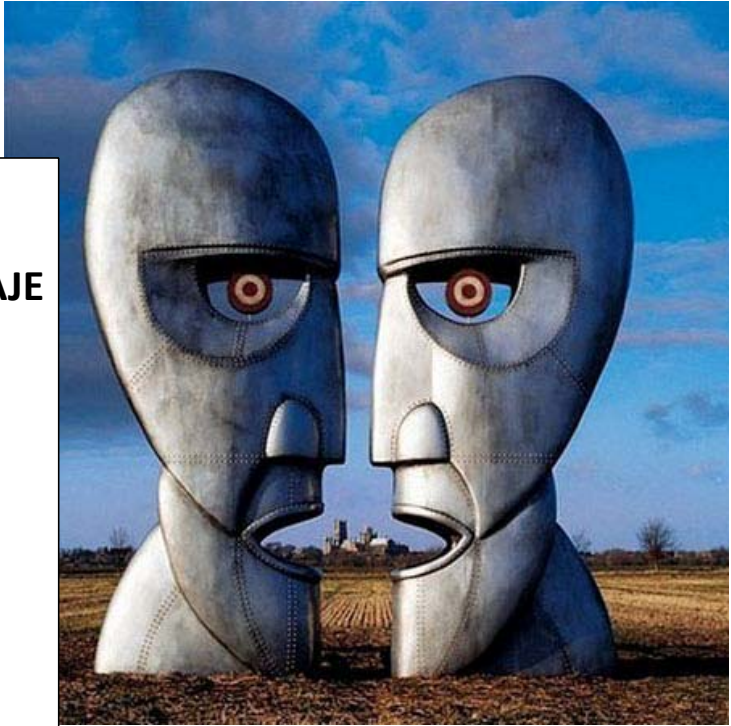
Posibles dimensiones de análisis:

Mirada semiótica

Mirada lingüística

Mirada funcionalista

Mirada cognitivo-comportamental



BLOQUE I. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

TEMA 2. ORÍGENES DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE

2.1 Perspectiva filogenética. Herencia biológica y cultural

2.2 Perspectiva comparada. Comunicación animal y comunicación humana.

2.3 Perspectiva ontogenética. Adquisición del lenguaje y la comunicación. Hipótesis alternativas.

BLOQUE I. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE



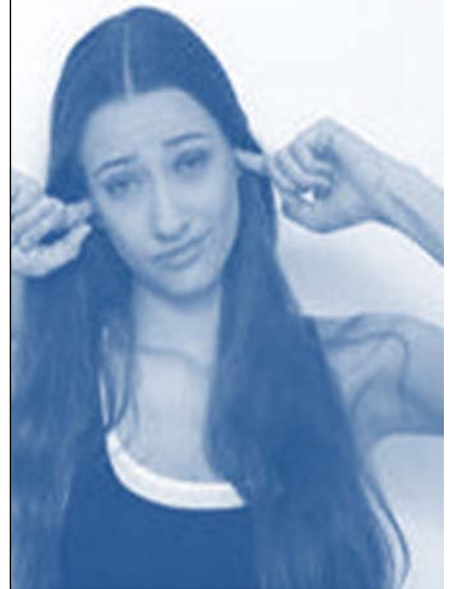
TEMA 3. ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?

Informar y comunicar. Modelos sobre la comunicación

Comunicar y hablar. Diferencias y relación entre lenguaje y comunicación

Códigos verbales y no verbales

Adaptación y competencia comunicativa: adoptar perspectivas, producir y entender mensajes, evaluar la producción y la comprensión de mensajes.



TEMA 4. LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE EN CONTEXTO

4.1 Los principios de cooperación reguladores de la conversación y el discurso

- Las Máximas de Grice
- Implicaciones y presuposiciones
- El principio de la Relevancia

4.2 Los actos de habla:

- Actos de habla
- Condiciones de felicidad, actos desafortunados o infortunios
- Actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos
- El lenguaje no literal o indirecto
- Estrategias de cortesía

BLOQUE I. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE



5.1 Representación e intencionalidad ¿Cómo nos representamos la realidad? ¿Cómo comunicamos nuestra realidad a otros? ¿Cómo interpretamos la intención comunicativa del otro?

Objetos con mente: intencionalidad, intersubjetividad y teoría de la mente

Piaget y Vygotsky

Relativismo lingüístico. De Sapir a Slobin

TEMA 6. CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS DEL LENGUAJE

- Procesamiento en serie y en paralelo
- Procesos ascendentes y descendentes
- Procesos automáticos y procesos controlados

Procesos de comprensión y de producción del lenguaje





2. BLOQUE II. PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE

TEMA 7. COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE

Reconocimiento de las palabras:

Dimensiones del conocimiento léxico
Organización del léxico interno
Modelos de acceso al léxico

Comprensión de oraciones:

Procesamiento sintáctico
Estrategias de procesamiento sintáctico
Modelos de procesamiento sintáctico

Comprensión del discurso:

Estructura del discurso
Representación del discurso
Esquemas de conocimiento: función representativa y función inferencial
Modelos de situación
modelos proposicionales

2. BLOQUE II. PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE

TEMA 8. PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE

La producción del habla: lapsus linguae, tipos de errores en la producción del habla

Preparación y planificación del mensaje. Selección léxica y forma sintáctica:

Conceptualización

Macroplanificación. contenido; tópico, modelo y foco del discurso; selección de las referencias a objetos; linealización de la información.

Microplanificación: accesibilidad de la información y estructura informativa; estatus de accesibilidad de los referentes; perspectiva y estructura informativa; tópico y foco del enunciado.

La ejecución de los planes lingüísticos: articulación y supervisión de los planes lingüísticos



Metodología docente

Se aplica un modelo de adquisición del conocimiento constructivista, en el que el profesor planifica las actividades para lograr un aprendizaje comprensivo.

Éste, asume el papel de guía de las actividades de enseñanza y aprendizaje del alumno, potenciando las habilidades para aprender a aprender.

Se pide que el alumno tenga un papel activo en la construcción, observación, crítica y discusión de las diferentes tareas propuestas, y que esté dispuesto a sumergirse en el propio proceso de aprendizaje.

Metodología docente

Las sesiones teóricas y prácticas, las actividades presenciales y las no presenciales, las tutorías y las evaluaciones se han planificado para alcanzar los objetivos de la asignatura desde esta perspectiva de enseñanza y aprendizaje.

El alumno dispone de presentaciones extensas del temario, pero éstas no son suficientes para estudiarlo, hay que complementarlo con la lectura de los textos escogidos.

Metodología docente



Las nuevas tecnologías también juegan un papel importante en la metodología docente, especialmente, la utilización de las herramientas de la plataforma virtual MOODLE.

Como punto de intercambio de materiales (documentos por bloques, evaluaciones, trabajos individuales o trabajos de grupo, material complementario a propuesta del profesorado o del alumnado, etc.)

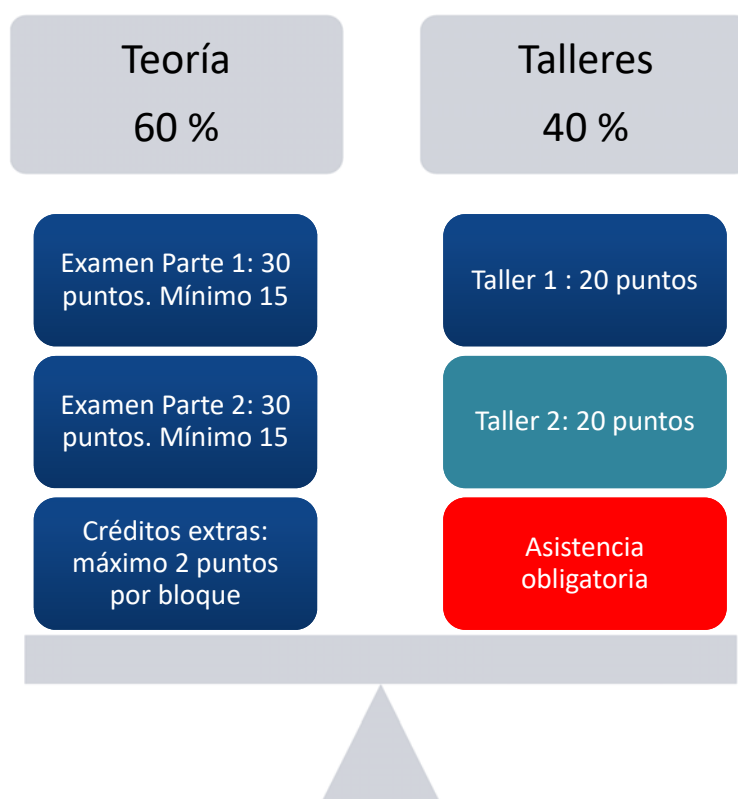
↪ **aprendizaje cooperativo**

Como vía de tutoría, comunicación en grupos, entre alumnos, y punto de encuentro no presencial

↪ **comunicación**

Como vía de evaluación, ya que todas las actividades de evaluación se hacen o se entregan a través del Campus virtual.

EVALUACIÓN CONTINUADA



Exámenes tipo test de opción múltiple, con cuatro alternativas de respuesta. Constarán de 30 preguntas cada uno. Cada respuesta correcta contará 1 punto y se descontará 0,33 por cada respuesta errónea

Examen 1: 12-11-2019; Examen 2: 21-1-2020

EVALUACIÓN CONTINUADA

Teoría
60 %

Talleres
40 %

ATENCIÓN - IMPORTANTE: Es **REQUISITO** para aprobar la asignatura haber obtenido un mínimo de 15 puntos en cada una de las pruebas.

Sólo se tendrá en cuenta la nota de los talleres si se cumple el requisito antes mencionado.

máximo 2 puntos
por bloque

obligatoria

Exámenes tipo test de opción múltiple, con cuatro alternativas de respuesta. Constarán de 30 preguntas cada uno. Cada respuesta correcta contará 1 punto y se descontará 0,33 por cada respuesta errónea

Examen 1: 12-11-2019; Examen 2: 21-1-2020

EVALUACIÓN ÚNICA

Teoría Bloques I y II
60 %

Lecturas
40 %

Cada respuesta correcta contará 1 punto y se descontará 0,33 por cada respuesta errónea

Examen Parte 1: 30 puntos. Mínimo 15

Examen Parte 2: 30 puntos. Mínimo 15

Examen 8 preguntas abiertas sobre las lecturas obligatorias: 40 puntos

Los exámenes se realizarán en la fecha fijada por el Consejo de Estudios

EVALUACIÓN ÚNICA

Teoría Bloques I y II
60 %

Lecturas
40 %

Examen Parte 1: 30
puntos. Mínimo 15

Cada respuesta
correcta contará 1
punto y se
descontará 0.22
por
re

Examen 8 preguntas

ATENCIÓN - IMPORTANTE: Es **REQUISITO** para aprobar la asignatura haber obtenido un mínimo de 15 puntos en cada una de las pruebas.

Sólo se corregirá el examen del bloque de lecturas si se cumple el requisito antes mencionado.

Los exámenes se realizarán en la fecha fijada por el Consejo de Estudios

REEVALUACIÓN

Evaluación CONTINUADA:

Exámenes: En caso de no superar uno o los dos, el alumno podrá volver a examinar el día de la reevaluación.

Para liberar materia, es un requisito indispensable obtener un mínimo de 15 puntos por parcial.

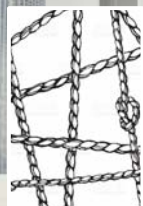
Evaluación ÚNICA:

En caso de suspender los alumnos pueden presentarse a reevaluación en la fecha fijada por el Consejo de Estudios

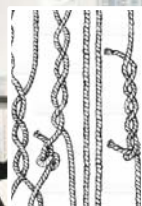
**Fecha fijada por el
Consejo de Estudios**



TALLERES



Cada estudiante deberá realizar dos talleres. El primero se realizará en el período del 27 de septiembre al 25 de octubre; y, el segundo, del 8 de noviembre al 20 de diciembre.



Ver: [GUIA DELS TALLERS](#)



Los talleres son básicamente de temas relacionados con la asignatura y su aplicación en la práctica profesional.



Toda la documentación podéis encontrarla en el curso correspondiente a todos los grupos de la asignatura del Campus Virtual. En: [Tallers de Llenguatge i Comunicació](#)

EJEMPLO PLANIFICACIÓN TALLER

Proxèmica i cultura

Com utilitzem l'espai per comunicar-nos.

Mercè Martínez Torres
Taller 2



Objetivos

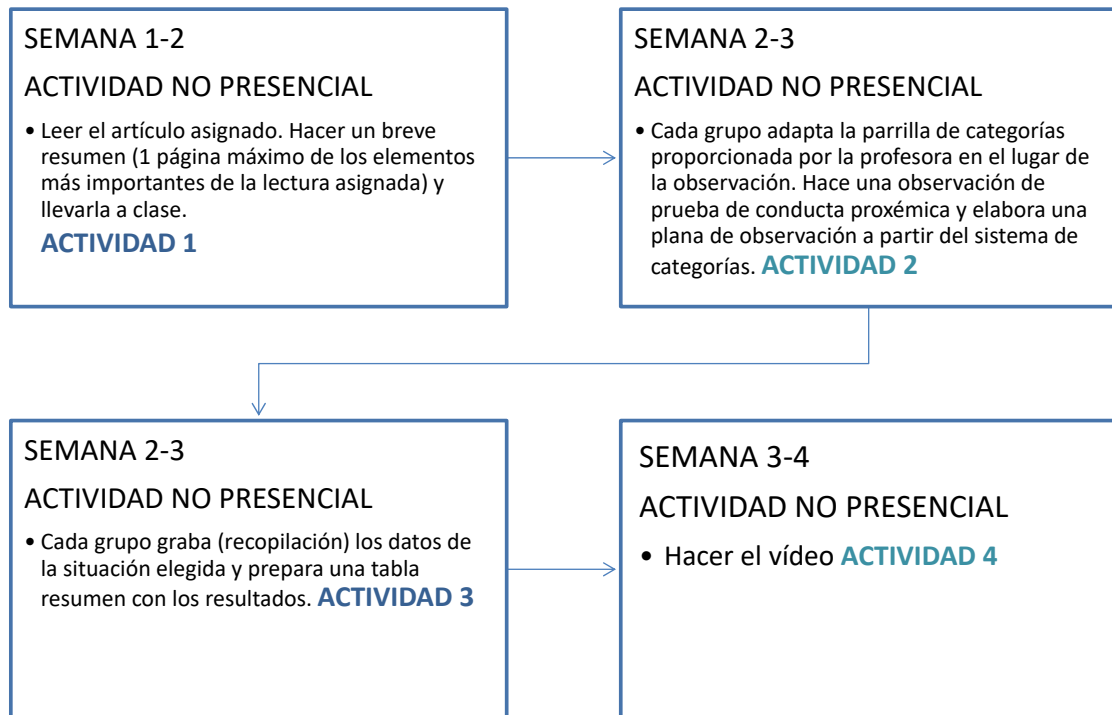


El objetivo de este taller es aprender a analizar la conducta proxémica en diversos contextos, con varios interlocutores de género y culturas diferentes y en espacios públicos diversos. También pretendemos reflexionar sobre las implicaciones de las diferencias culturales en el uso del espacio y sus consecuencias en la práctica profesional.

Cronograma

DÍA 1 PRESENCIAL	Breve presentación del taller, de la temática y de la metodología de trabajo
	Organización de grupos de trabajo
DÍA 2 PRESENCIAL	Debate en grupo de las lecturas
	El grupo elige una localización concreta para hacer una observación de conducta proxémica.
	Planificación de la observación / intervención.
DÍA 3 PRESENCIAL	Revisamos el trabajo realizado en pequeños grupos y acabamos de planificar la recogida de datos.
DÍA 4 - TUTORÍAS	Preparamos las presentaciones del día 5
DÍA 5 PRESENCIAL	Presentación de los vídeos, planificación a partir de los vídeos de estrategias para mejorar la comunicación teniendo en cuenta las reacciones de las personas en relación al espacio.

Cronograma



Evaluación

20 puntos. 20% nota asignatura

Actividades (15 puntos)	1. Individual: Leer el artículo asignado. Hacer un breve resumen (1 página) de los elementos más importantes de la lectura
	2. Grupo: adaptación parrilla de categorías proporcionada por la profesora al lugar de observación. Hacer una observación de prueba y elaborar una hoja de observación
	3. Grupo: Cada grupo graba (recopilación) los datos de la situación elegida y prepara una tabla resumen con los resultados
	4. Grupo: Cada grupo graba un pequeño vídeo (5 minutos) al estilo de un reportaje de divulgación. La estructura del vídeo (más o menos) será la siguiente: problema (plantear el problema), evidencias (ejemplos y datos), y, consecuencias en la comunicación intercultural.
	5. Grupo: Evaluación vídeos y conclusiones
Participación (5 puntos)	Asistencia y participación a las sesiones.
	Penalización asistencia inferior al 75% sesiones

Talleres: Qué tengo que hacer



ESCULL ELS TALLERS:

Per als alumnes del grup, s'obren les consultes el **dimarts 18 de setembre a les 20h** i es tanquen el dilluns **23 de setembre a les 21h**.

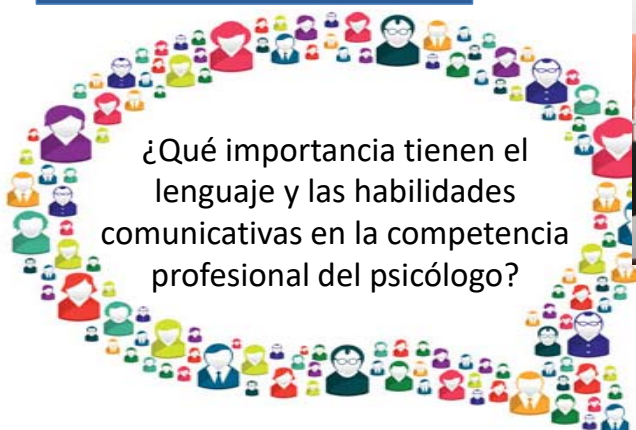
Dilluns 23 a les 22h s'obren les consultes per a tota la resta d'alumnes de l'assignatura i es tanquen el **dimecres 25 a les 16h**.



El 28-9-2018 heu d'anar a l'aula assignada pel taller escollit 😊

El 20 de setembre no hi ha activitats programades

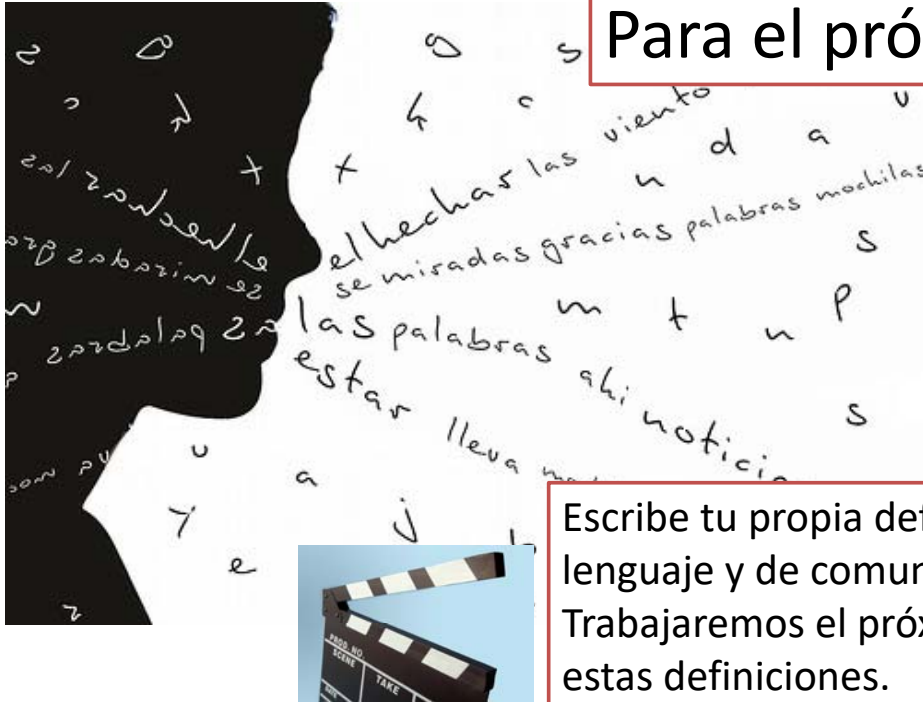
ACTIVIDAD 1



¿Qué importancia tienen el lenguaje y las habilidades comunicativas en la competencia profesional del psicólogo?



¿Qué es el lenguaje?



Para el próximo día

Escribe tu propia definición de lenguaje y de comunicación. Trabajaremos el próximo día con estas definiciones.