

DJ BLNDKID

DE LA IDEA A LA PANTALLA



Gadea Arce
Neus Fuertes
4rt CAV

Josep Rovira

REPORTATGE FINAL: DJ BLNDKID

Vam iniciar el projecte del reportatge de nàutica, on la Gadea Arce va fer la il·luminació i va fer de segona càmera i la Neus Fuertes va realitzar les fitxes i va ser ajudant de direcció. Més tard, vam decidir realitzar el reportatge nosaltres dues sobre el Joan Chamorro (*Dj Blndkid*).

Rols: Gadea Arce (directora realitzadora) y Neus Fuertes (productora realitzadora)

Títol: DJ BLNDKID

Link: <https://vimeo.com/379425255>

Sinopsi: En Joan Chamorro és un noi jove de 21 anys que des de ben petit ha tingut la música a la vora. Entre els 16 i els 18 anys va començar a experimentar i ara, amb 21 anys, fent-se anomenar *Dj Blndkid*, posa música a diversos bars, discoteques i esdeveniments de la seva zona, amb la intenció de seguir creixent en aquest món. L'entrevistem, coneixent la seva història i intentant donar-li veu.

L'**entrevista** es va dur a terme durant el mes de novembre, on el vam poder conèixer i fer-li l'entrevista al plató de la universitat, ambientant l'espai en el món de la música amb altaveus, la seva controladora i un joc de llums de colors degradats de fons. Vam gravar amb dues càmeres Canon C100 Mark II, una fent un pla mig frontal i l'altre, un primer pla lateral. Per a la microfonia vam utilitzar un micròfon inalàmbric.

Per les **imatges recurs** vam gravar diversos dies i en diferents espais, per poder conèixer-ho i situar-lo en diferents localitzacions. En primer lloc, el dia de l'entrevista vam filmar al personatge fent una sessió per nosaltres i vam poder jugar amb les llums de plató que podíem controlar. En segon lloc, el vam gravar en un bar on hi va posar música amb vinils, on també vam poder veure al seu pare. I, en tercer lloc, el vam gravar en una discoteca on hi havia més gent i més ambient. En cada una de les localitzacions vam filmar tot el material possible, detalls d'ell, de la controladora o de l'ordinador; la gent que hi havia, que entrava i sortia, l'espai des de diferents punts i, comptant la vessant

artística que conté el reportatge, també vam poder filmar altres imatges com les llums de l'espai. El material que vam utilitzar va ser una Canon 6D Mark II i un estabilitzador. Els **rols** que hem establert en el reportatge han estat la Gadea Arce com a directora realitzadora i la Neus Fuertes com a productora realitzadora. La Gadea va preparar la il·luminació per l'entrevista al plató i després va fer de càmera durant l'entrevista i la Neus es va encarregar de contactar i organitzar el pla de treball i va fer de entrevistadora. Comptant que érem dues persones, alhora de filmar les imatges recurs vam participar ambdues ja que podíem aportar idees diverses, i així ho vam fer quan vam gravar les imatges dels vinils, la discoteca i el plató.

Per a l'**editatge** també hem treballat conjuntament, vam seleccionar el material vàlid i el vam estructurar de forma coherent, fent un ordre piramidal on el que fos més important es situés al principi. Un cop amb els talls de l'entrevista a punt, vam fer l'editatge del so, jugant amb els inserts i les imatges recurs. Les músiques de fons que ambienten durant tot el reportatge es material que ens va proporcionar el Joan Chamorro.