

El fons antic de la Universitat de Barcelona amb

perspectiva de gènere

EXPOSICIÓ i JORNADES

27 i 28 d'octubre 2020

- modalitat virtual -



graphic design by Jesús del Hoyo Arjona - professor titular de projectes de disseny de barcelona - dega emèrit del col·legi oficial de disseny gràfic de catalunya

Esta oliva de mi diestra

10
20
30
40
50
60
70
80
90
100

Poco en mi la ociosidad hizo, pues la virtud diestra me sugirió a la Maestra.

Una entrada el mundo ofrece a todos è igual

La fecundidad que miras, da evidente testimonio de estar ya con matrimonio.

10
20
30
40
50
60
70
80
90

Esta oliva de mi diestra en edad fuerte y madura, es mi gobierno y corona.

Ya la codicia en mis años no cuida de mas sosiego, que de llaves y talego.

De mi arco y de mis flechas se perdió la actividad con el pes de la ciudad.

Por no caer, a este palo me tiene la edad asida, esperando otra caída.

Ya mi edad declinada está con la senectud, que se llega a ahud.

OCTAVA.
Esta flor del campo la hermosura humana, que roba la atencion, quando amanece, atraz, quando al verse mas lozana, en su mismo esplendor se desvanece: la agosta el sol, y de su pompa vana lo que fue admiracion, desaparece; pues cómo ha de poder vanagloriarse belleza que así en breve ha de posarse?

¡MUNDO, VANIDAD DE VANIDADES!

40

Ya mi edad tan declinada está con la senectud, que se llega al atahud.

80

Se rindió mi edad cansada al descanso que se advierte en el catre de la muerte.

Baltasar Talamants. Arbol de la vida, arbol de la muerte, o mundo, vanidad de vanidades!
CRAI Biblioteca de Reserva, Gravat R.2685

EXPOSICIÓ i JORNADES
INFORMACIÓ
<https://blocbibreserva.ub.edu/2020/10/14/el-fons-antic-amb-perspectiva-de-genero>
QR CODE