



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Citacions i referències bibliogràfiques amb l'estil APA (APA 7a ed.)

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

Sumari general

1. [Què és l'estil APA?](#)
2. [Per què cal citar?](#)
3. [Què citem o referenciem?](#)
4. [Citació dins de text](#)
5. [Llista de referències: conceptes bàsics](#)
6. [Llista de referències: elements](#)
7. [Exemples de referències](#)
8. [Guies i recursos útils](#)

Cliqueu
als apartats
per veure'n
un resum

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

1. Què és l'estil APA?

És un conjunt de regles i guies d'estil desenvolupades per l'Associació Americana de Psicologia (APA) per citar documents i millorar la comprensió d'articles científics.

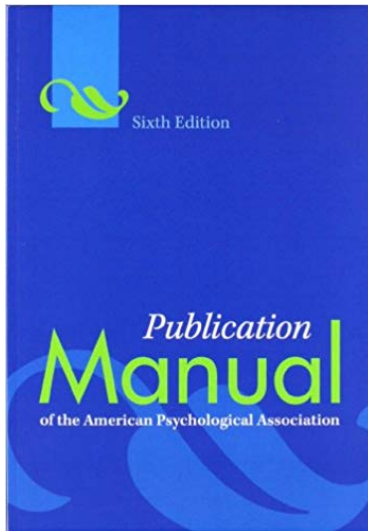


<http://www.apastyle.org/>

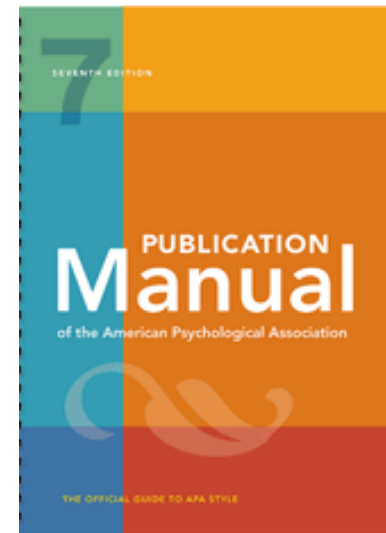
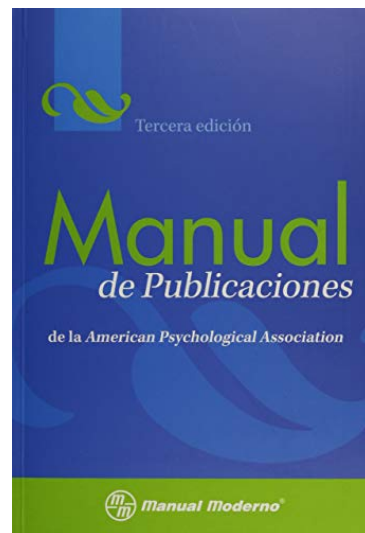
CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

1.1. Diferències: sisena i setena edició de l'estil APA (1)

L'octubre del 2019 es va publicar la setena edició de l'estil APA, vigent actualment, amb alguns canvis respecte a la sisena.



Sisena edició en anglès i castellà



Setena edició en anglès

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

1.1. Diferències: sisena i setena edició de l'estil APA (2)

Element	Sisena edició	Setena edició
Lloc de publicació	Sí	No (excepció: conferències)
Citació dins de text: obra amb tres autors	Primer cop: s'esmenten tots. La resta: el primer autor seguit de <i>et al.</i>	A partir de tres autors: s'esmenta el primer autor seguit de <i>et al.</i>
Nombre màxim d'autors que es poden incloure en una referència	7	20
DOI	doi: (sense HTTP)	Com a URL, amb HTTP
«Recuperat de» en l'URL	Sí	Només si s'ha especificar la data de consulta (perquè el recurs pot variar)
Llibres electrònics: s'hi inclou el format o plataforma, però no l'editor	Sí	No
Data de publicació d'articles de revista	L'any o l'any i el mes (tal com surt a la font)	Només l'any de publicació del volum

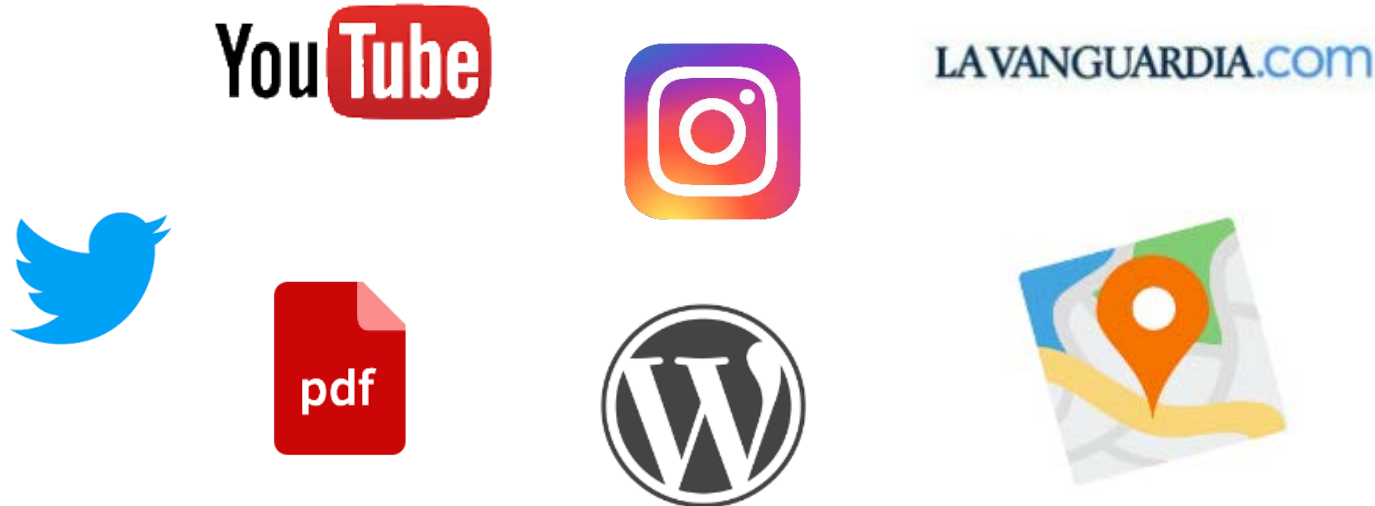
2. Per què cal citar?

- **Per credibilitat:** citem les obres d'altres investigadors per demostrar que la nostra recerca es basa en la seva feina (teories, investigacions, etc.).
- **Per evitar el plagi:** contextualitzem el nostre treball per evitar cometre plagi, que consisteix en fer servir la feina, les idees o les paraules d'algú altre com si fossin pròpies. La Universitat de Barcelona té programes per detectar-lo.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

3. Què citem o referenciem?

Quan es tracta d'un llibre o d'un article de revista, per exemple, tenim clar què citem; però què passa amb el que trobem a Internet? Hem de poder identificar el que referenciem.



Més endavant es posen exemples per citar i referenciar diferents tipus de materials.

4. Citació dins de text

4.1. [Estructura](#)

4.2. [Paràfrasi](#)

4.3. [Citació directa](#)

4.4. [Citació segons el nombre d'autors](#)

4.5. [Citació de més d'una obra](#)

4.6. [Evitar ambigüitats](#)

4.7. [Fonts secundàries i webs mencionats de forma general](#)

4.8. [Obres traduïdes o publicades de nou](#)

4.9. [Legislació](#)

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.1. Citació dins de text. Estructura (1)

- La **citació bibliogràfica** és una forma de referència que permet identificar la font d'on s'ha extret una citació textual, una idea, etc. La citació **dins de text** entre parèntesis és una de les maneres més usuals de citar i és la que fem servir quan mencionem una obra en el text que redactem.

(Cognom, any) (De Robertis, 2017)

- La **referència bibliogràfica**, en canvi, és el conjunt d'elements que descriuen un document i que ens permeten identificar-lo i buscar-lo. En general, les referències apareixen en forma de llista al final del nostre treball.

De Robertis, C. (2017). Autonomia tècnica i diagnòstic social.
RTS: Revista de Treball Social, 211, 33-40.

A la referència s'hi posa tota la informació de l'obra (autor, data, títol i font), mentre que **a la citació dins de text s'hi posa la informació mínima** per identificar els treballs.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.1. Citació dins de text. Estructura (2)

Si una obra no té autor i la referència comença pel títol, primer es posa el títol i després, l'any.

(*Títol*, any)

Si a la referència el títol va en cursiva, a la citació també hi va.

(«Títol», any)

Si a la referència el títol s'escriu en rodona, a la citació va entre cometes.

Independentment de si a la referència hi ha la data desenvolupada (any, mes, dia), a les citacions dins de text només s'hi posa l'any.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.1. Citació dins de text. Estructura (3)

En les citacions amb paràfrasi és recomanable indicar exactament d'on s'ha extret la informació i, en el cas de les citacions directes, és obligatori. En la majoria de les fonts s'indica el **número de pàgina** o un interval de números de pàgina.

(Cognom, any, p. x)

(Cognom, any, p. xx-yy)

Es poden citar parts o seccions específiques d'obres que no tenen pàgines:

- Per citar **obres audiovisuals** s'indica el minut i els segons en què comença la cita.

(Pascu y Rodri, 2017, 0:40)

- Quant a les **obres legals**, es pot mencionar l'article o el paràgraf.

(Espanya, 2019, art. 2)

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.1. Citació dins de text. Estructura (4)

- **Paràgraf:** s'indica amb el símbol **§** o amb les abreviatures **par.** (en català) i **párr.** (en castellà).

(Rosa Sensat, 1985, par. 4)

- **Títol de secció o encapçalament:** si és massa llarg, es pot abreujar i va entre cometes.

(Muñoz, 2012, El professor, l'adult que l'acompanya)

(Institució Catalana d'Història Natural, s. d., «La Institució Catalana»)

- També es poden **combinar nom o número de secció i paràgraf.**

(Malo, 2020, secció 8, párr. 1)

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.2. Citació dins de text. Paràfrasi

- La **paràfrasi** és un resum breu d'una idea extreta d'una altra obra, amb paraules pròpies, en el nostre text. També s'anomena citació indirecta o no literal.

La educación de la población rural fue documentada, aunque no se refleja en los modelos de crecimiento (Velázquez García et al., 1996, p. 167)

No es va arribar a la consolidació de la reforma educativa fins la dècada dels 60 (Gay et al., 1977)

Diversos estudis (Gay et al., 1977; Pepperberg i Funk, 1990; Watson 1986, 1990a, 1990b) mostren una correlació entre l'augment de les hores d'estudi i la depressió

Watson (1986, 1990a, 1990b), Gay et al. (1977) i Pepperberg i Funk (1990) coincideixen en una correlació entre l'augment de les hores d'estudi i la depressió

En les paràfrasis no és obligatori, però sí recomanable, indicar la pàgina d'on s'ha extret la idea.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.3. Citació dins de text. Citació directa (1)

- En la **citació directa** es reproduïx el text tal com apareix a la font, **entre cometes**.

El text no es tradueix perquè es consideraria paràfrasi. Tot i això, si l'obra que hem consultat és una traducció, es pot fer una citació directa en la llengua de la traducció.

Citació directa de menys de quaranta paraules

Estil narratiu

Velázquez García et al. (1977) assenyalen que la reforma educativa «**va consolidar-se durant la dècada dels 60**» (p. 91).

Estil entre parèntesis

La reforma educativa «**va consolidar-se durant la dècada dels 60**» (Velázquez García et al., 1977, p. 91).

Si un autor apareix mencionat amb dos cognoms (separats o amb guionet), es transcriuen tots dos tant en la citació dins de text com en la referència.

En les citacions directes sí que és obligatori indicar la pàgina o la part exacta d'on s'ha extret la cita.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.3. Citacions dins de text. Citacions directes (2)

Citació directa de més de quaranta paraules

La citació es fa en un paràgraf a part sense cometes, precedida de dos punts, amb el text sagnat a l'esquerra i sense punt final després de l'últim parèntesi. El cos de lletra i l'interlineat han de ser iguals que els de la resta del text, sense deixar espai d'interlineat. Cal utilitzar aquest tipus de citacions amb moderació.

Aquests canvis socials també afecten al professorat:

Diversos indicadores nos hablan de un descenso en la calidad de la enseñanza. El continuo avance de las ciencias y la necesidad de incorporar nuevos contenidos de enseñanza imponen una dinámica de renovación permanente, en la que los profesores tendrán que aceptar profundos cambios en la concepción y el desarrollo de su profesión. (Esteve et al., 1995, p. 22)

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.4. Citació segons el nombre d'autors

Tipus de citació Nombre i tipus d'autors	Primera citació	Citacions següents	Entre parèntesis	Les següents entre parèntesis
Un autor	Psacharopoulos (1996)	Psacharopoulos (1996)	(Psacharopoulos, 1996)	(Psacharopoulos, 1996)
Dos autors*	Gay i Gomà (1998)	Gay i Gomà (1998)	(Gay i Gomà, 1998)	(Gay i Gomà, 1998)
Tres autors o més	Sanz et al. (2000)	Sanz et al. (2000)	(Sanz et al., 2000)	(Sanz et al., 2000)
Autors col·lectius o institucionals amb abreviació	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2007)	OCDE (2007)	(Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2007)	(OCDE, 2007)
Autors col·lectius o institucionals sense abreviació	Generalitat de Catalunya (2015)	Generalitat de Catalunya (2015)	(Generalitat de Catalunya, 2015)	(Generalitat de Catalunya, 2015)

Canvi important de la setena edició!

Anteriorment, en les citacions es mencionaven fins a cinc autors i la fórmula del primer autor seguit de l'abreviatura *et al.* només s'utilitzava si eren sis autors o més.

* En anglès s'utilitza **&** per a les citacions entre parèntesis i **and** per a les citacions narratives. En català es fa servir la conjunció copulativa **i**, i en castellà la **y**.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.5. Citació dins de text. Citació de més d'una obra

Dues o més obres de diferents autors.

(Derouet, 2001; Psacharopoulos, 1996) **Per ordre alfabètic dels autors**

Dues o més obres del mateix autor; entre parèntesis si són d'anys diferents.

(Psacharopoulos, 1994, 1996) **Per ordre cronològic**

Dues o més obres del mateix autor, entre parèntesis si són del mateix any.

(Psacharopoulos, 1994a, 1994b) **S'afegeix una lletra darrere de l'any**
(Fulanito, s.d.-a, s.d.-b) **Si no se sap la data, es posa s. d. ('sense data')**

Dues o més obres de diferents autors quan es vol destacar una obra perquè és més rellevant o recent que la resta.

(Sampson i Hughes, 2019; **vegeu també** Derouet, 2001;
Psacharopoulos, 1996; Westinghouse, 2017)

**Esquema: l'obra que volem destacar, seguida de «vegeu també»
i la resta d'obres per ordre alfabètic dels autors**

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.6. Citació dins de text. Evitar ambigüitats (1)

Si quan citem més d'una obra hi ha autors amb el mateix cognom a l'inici de les citacions, hem d'afegir-hi la inicial del nom per evitar confusions (encara que hagin escrit les obres en anys diferents i amb altres autors).

(A. Buendía et al. 1926; A. J. Buendía 1922; J. A. Buendía i Iguarán, 1894)

Cal seguir l'ordre alfabètic dels autors perquè són dues o més obres d'autories diferents

Per contra, si en la citació d'una obra hi ha autors amb el mateix cognom, no cal posar-hi la inicial dels noms.

(Lannister i Lannister, 2019)

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.6. Citació dins de text. Evitar ambigüitats (2)

És possible que en un mateix treball se citin diferents obres amb múltiples autors que tinguin el mateix autor inicial i hagin estat publicades en el mateix any. Cal evitar ambigüitats quan redactem la citació.

Exemples:

a) Reeves, Moss, Fishbourne, Weaving, i Foster (2017) → ~~Reeves et al. (2017)~~

b) Reeves, Moss, Pinkett Smith, i Harris (2017) → ~~Reeves et al. (2017)~~

a) Reeves, Moss, Fishbourne, et al. (2017)

b) Reeves, Moss, Pinkett Smith, i Harris (2017)



Recordeu que *et al.* significa 'i altres', i que no es pot posar *et al.* si tan sols hi ha un autor més. Per això en l'exemple *b* s'han mencionat tots els autors.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.7. Citació dins de text. Fonts secundàries i webs mencionats de forma general

Si citem una obra que ha citat un altre autor, fem servir una **font secundària**. Cal no abusar-ne.

Schwartz (com se cita a Psacharopoulos, 1996, p. 171) **afirma que el nivell cultural és atractiu per a l'emplaçament de la població.**

En el llistat de referències hi va l'obra secundària consultada, en aquest cas la de Psacharopoulos.

Si mencionem **un web de forma general**, no cal ni citar-lo ni posar-lo al llistat de referències. Només cal mencionar-ne el nom i afegir-hi l'URL entre parèntesis.

Si citem diverses pàgines d'un mateix lloc web, cal citar-les i posar-les totes al llistat de referències.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.8. Citacions dins de text. Obres traduïdes o publicades de nou

Quan citem una **obra traduïda o publicada de nou**, hem de mencionar l'any de publicació de l'original i l'any de publicació de la traducció o de la nova publicació de l'obra, separats per la barra inclinada (/).

Per exemple: si volem citar el [llibre](#) *La interpretació dels somnis* de Sigmund Freud, hem d'indicar que l'obra que hem consultat és la traducció catalana del **1984**, i que l'any de publicació de l'obra original és el **1900**.

(Freud 1900/1984)



Primer, l'any
de publicació
de l'obra original



Després, l'any
de publicació
de la traducció
o de la nova
publicació

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.9. Citació dins de text. Legislació (1)

Quant a la citació de legislació, la guia de l'APA, que es basa en *The Bluebook: A Uniform System of Citation* (20a ed., 2015), només conté exemples de legislació americana; **no hi ha instruccions clares per citar legislació d'altres països com ara Espanya o Catalunya.**

Recomanacions

- Les citacions legislatives i de jurisprudència no segueixen l'esquema habitual (autor, any), sinó que es fan de la manera següent: **(títol, any)**.
- En la legislació espanyola i catalana, l'**any** de promulgació està inclòs en el títol de la llei. Per tant, si ja l'incorpora, no cal tornar-lo a mencionar.
- Si decidim incloure el nom de l'entitat promulgadora en la referència bibliogràfica, l'esquema podria ser: **(país, any)** o **(país, títol)**.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.9. Citació dins de text. Legislació (2)

- Pel que fa al **títol**, la guia de l'APA recomana posar-hi el títol **sencer**. Si és massa llarg, ofereix la possibilitat d'**escurçar-lo**, sempre que sigui un títol identificador i fàcil de localitzar al llistat de referències.

Així doncs, hi ha diverses maneres de citar legislació dins de text (i totes són correctes):

(Ley orgánica 1/1996)

(Espanya, Ley orgánica 1/1996)*

(Espanya, 1996)*

(Ley orgánica 1/1996, de 15 de enero)

(Ley orgánica 1/1996, de 15 de enero, de protección jurídica del menor, de modificación parcial del Código civil y de la Ley de enjuiciamiento civil)

És important **fer servir un únic estil de citació**, per coherència.

* Si optem per posar el nom de l'entitat promulgadora a l'inici de la referència, és recomanable incloure'l també en la citació perquè la referència sigui més fàcil de localitzar.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

4.9. Citacions dins de text. Legislació (3)

- Cal posar el nom de les lleis en la llengua original.
- Per citar apartats concrets d'una llei, es pot utilitzar l'abreviatura **art.** per referir-se a un article, el signe **§** per referir-se a una secció (o **§§** per a més d'una secció), o altres expressions com ara **títol** o **capítol**.

(Llei 12/2007, art. 3)

(Real decreto 126/2014, art. 2.1)

(Catalunya, 2005)

(Espanya, Orden ECD/1070/2013)

(Ley orgánica 3/2018, título III)



5. Llista de referències: conceptes bàsics

5.1. [Generalitats](#)

5.2. [Ordre de les referències](#)

5.3. [Elements de les referències](#)

5.4. [On busquem la informació?](#)

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

5.1. Llista de referències. Generalitats

- La **llista de referències** conté tots els recursos que s'han citat al llarg del treball. No s'hi ha d'incloure tot el que hem consultat (això seria la bibliografia).
- Va al final del document.
- Ha de ser correcta i completa per donar credibilitat al nostre treball.
- Es redacta amb **sagnia francesa**.

Gay, J., Quillet, R. i Pascual, A. (1977). *Societat catalana i reforma escolar: la continuïtat d'una institució* (2a ed.). Laia.




Al Word es pot modificar a: Inici > Paràgraf > Sagnia i espaiat > Sagnat > Especial > Sagnia francesa.

Sagnat

Esquerra:	0 cm	Especial:	De:
Dreta:	0 cm	Sagnia francesa	1,25 cm
<input type="checkbox"/> Sagnies simètriques			

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

5.2. Llista de referències. Ordre de les referències (1)

- Les obres s'ordenen alfabèticament, i se cita primer el **cognom** (o cognoms) de l'autor i després la **inicial** (o inicials) **del nom** seguida d'un punt.  Simpson, H. J.
Simpson, L. M.
- El cognom de l'autor va seguit d'una coma, després de la qual hi ha un espai i la inicial del nom seguida d'un punt.  Croft, L.
Croftan, W.
- Si els autors tenen el mateix nom i cognom perquè són família, fem servir o bé les abreviatures angleses *Jr.* o *Sr.*, o bé números romans (I, II, III, etc.). Els ordenem per data de naixement.  Redondo, S., Sr
Redondo, A., Jr
- Si el cognom està format per dues paraules, equivalen a una de sola quan ordenem les referències. Ignorem els espais, els apòstrofs i els guionets.

García, M. E.

García del Río, A.

García-Villalobos, P.

Santa Eulàlia, R.

Santana, C.

San Vicario, A.

Olsen, M.-K.

O'Malley, T.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

5.2. Llista de referències. Ordre de les referències (2)

- Si hi ha obres diferents del mateix autor (o autors), s'ordenen cronològicament de més antiga a més nova.
- Si l'autor (o autors) i l'any coincideixen, primer s'intenten ordenar per any, i després per any i mes. Si no es pot, s'ordenen alfabèticament per títol, sense tenir en compte els articles. A continuació, **després de l'any s'hi afegeix una lletra** (*a, b, c, etc.*).
- Les obres **sense data** van al principi i les **obres en premsa** (pendents de publicació), al final.

Chen, G. (s. d.-a). ~~Una~~ **e**stratègia perillosa

Chen, G. (s. d.-b). ~~The~~ **o**utcomes of waiting too much

Chen, G. (1996)

Chen, G. (2020a)

Chen, G. (2020b, abril)

Chen, G. (en premsa)

5.2. Llista de referències. Ordre de les referències (3)

- Quan hi ha obres amb el mateix primer autor, les que tenen un únic autor aniran abans que les obres amb múltiples autors, independentment de l'any de publicació.
- Si hi ha diferents obres de diferents autors amb el mateix autor inicial, s'ordenen alfabèticament pel cognom del segon autor. Si el primer i el segon autor coincideixen, s'ordenen alfabèticament pel cognom del tercer, etc.

Firulais, G. (2010)

Firulais, G., Liu, L., i Steward, B. J. (2018)

Firulais, G., Liu, L., i Werner, K. R. (2007)

Firulais, G, O'Hara, S. (1981)

Firulais, G., i Smith, W. (2005)

Firulais, G., i Smith, W. (2017)

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

5.2. Llista de referències. Ordre de les referències (4)

- En el cas d'obres d'autor desconegut, només les signades com a anònim comencen amb la paraula *anònim* i s'ordenen alfabèticament com qualsevol altra referència.
- Si se'n desconeix l'autor i les obres comencen pel títol, s'ordenen alfabèticament per la primera paraula del títol, sense tenir en compte els articles.
- Si el títol conté nombres, s'ordenen com si estiguessin escrits amb lletres i en la llengua del títol. Per exemple: *100* seria *cent* i *24* seria *vint-i-quatre*.

100 = cent

1001 = one thousand one

Anònim (1987)

~~Les 100 millors pel·lícules catalanes (2005)~~~~1001 jokes in English (2001)~~~~Una verdad incómoda (1983)~~

5.3. Llista de referències. Elements de les referències

- Els elements bàsics de les referències són (per ordre):

AUTOR(S). (DATA DE PUBLICACIÓ). TÍTOL. FONT.

- Si no hi ha autor, el títol ocupa el lloc del de l'autor.
- Si no hi ha data, es posa l'abreviatura *s. d.* entre parèntesis.
- Si no hi ha títol, se substitueix per una descripció del contingut entre claudàtors ([]).
- Si no hi ha font, s'ha de citar com una comunicació personal o buscar una obra alternativa per citar.
- Cada tipus d'obra citada (llibre, article de revista, web, suport audiovisual, etc.) té les seves particularitats a l'hora de referenciar-la.

5.8. Llista de referències. On busquem la informació?

Cal consultar la font original per trobar la informació que necessitem per fer les referències bibliogràfiques, però on la busquem?

- Llibres i capítols de llibre: a la portada, al full de darrere la portada o al sumari.
- Articles de revista: a la primera pàgina o al peu de pàgina.
- Webs: a la capçalera, al peu de pàgina, a l'apartat «Qui som» o al títol de l'apartat.

Hi ha eines que permeten generar citacions en estil APA i consultar la informació per completar la referència (catàlegs de biblioteques, bases de dades, Mendeley, etc.), però **abans d'afegir-les al treball hem de comprovar que siguin correctes.**

Com que la majoria dels recursos generen referències en anglès, hem de substituir & per la conjunció *i* (o *y* en castellà). Cal revisar les citacions basades en edicions de l'APA anteriors a la setena edició.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6. Llista de referències: elements

6.1. [Autors](#)

6.1.1. [Transcripció de noms i cognoms](#)

6.1.2. [Institucions](#)

6.1.3. [Identificació de rols especialitzats](#)

6.2. [Data](#)

6.2.1. [Data aproximada](#)

6.2.2. [Sense data](#)

6.2.3. [Publicació en premsa i publicació avançada](#)

6.2.4. [Recursos electrònics: data de consulta](#)

6.2.5. [Llibres](#)

6.2.6. [Publicacions periòdiques](#)

6.2.7. [Webs: data de publicació](#)

6.3. [Títol](#)

6.3.1. [Edicions i volums](#)

6.3.2. [Traduccions i altres llengües](#)

6.3.3. [Identificació d'obres no acadèmiques](#)

6.3.4. [Sense títol](#)

6.4. [Font](#)

6.4.1. [URL i DOI](#)

6.4.2. [Editors i entitats editores](#)



**Enllaç al registre
del catàleg**

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.1. Llista de referències. Autors

- Utilitzem una coma per separar la inicial (o inicials) del nom d'un autor i el cognom de l'autor següent. La coma es posa encara que només siguin dos autors (excepte si són institucions). L'ordre dels autors és el mateix que en l'article.
- El cognom de l'últim autor va precedit de la conjunció *i**:
Pons, A., Abadal, E., i Rubió, A. (2018)

Canvi important de la setena edició!
Anteriorment, a les llistes de referències hi anaven només els set primers autors.



S'escriuen els **vint primers autors**. Si hi ha 21 autors o més, s'escriuen els dinou primers, tres punts suspensius i l'últim autor, sense *i*.

Potter, H. J., Granger, H. J., Weasley, R. B., Dumbledore, A. P. W. B., Longbottom, N., Lovegood, L., Malfoy, D. L., Weasley, F., Weasley, G., Black, S. O., Diggory, C., Snape, S., McGonnagall, M., Lupin, R. J., Hagrid, R., Fudge, C. O., Dobby, Weasley, G. M., Dursley, D., ...
Lestranger, B. (2007).

* *i* si citem en català, *y* si citem en castellà i *&* si citem en anglès.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.1.1. Llista de referències. Autors. Transcripció de noms i cognoms (1)

- Es transcriu el cognom de l'autor tal com apareix a l'article. Hi poden haver autors amb dos cognoms.
Santos-García, E., i Velasco Rodríguez, S. (2015)
Citació dins de text: (Santos-García i Velasco Rodríguez, 2015)
- També hi poden haver autors amb només un nom.
Sòcrates, Sting, Goscinnny, Joan Pau II o Vegetta777.
- Amb els noms compostos amb guió, es transcriu la inicial del segon nom només si va en majúscula, i sense espai:
Ai-Jun Xu → Xu, A.-J. Lee-ann Raboso → Raboso, L.
- Si la inicial del nom porta accent, es manté.
Álex Ramos → Ramos, Á.
- Si l'obra és d'un **autor desconegut**, el títol va al lloc del nom de l'autor, seguit de la data entre parèntesis. Només es posa **anònim** si està signat com a tal.
Generalized anxiety disorder (2019) Anònim (2018)

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.1.1. Llista de referències. Autors. Transcripció de noms i cognoms (2)

- La guia de l'APA recomana posar les partícules *von*, *van*, *de* i *der* davant del cognom (o cognoms).
Van Damme, J.-C., i *De* Beavoir, S. (1984)
- Hi ha moltes excepcions. Per això es recomana buscar la forma més habitual de citar l'autor en catàlegs de biblioteques, bases de dades o llocs web.
- En **castellà** es recomana:
 - *de* o *de* seguit d'article: al final del nom, en minúscula.
Cervantes Saavedra, M. *De* Fuente, V. *de* la
 - Article o *San*, *Santa*: davant del cognom, en majúscula.
La Parra López, E., i *Santa* Cruz Teijeiro, J.
- En **català** les partícules van al davant o al darrere del cognom segons si es considera que en formen part. Si van al davant, s'escriuen en majúscula i si van al darrere, en minúscula.

6.1.1. Llista de referències. Autors. Transcripció de noms i cognoms (3)

- En xarxes socials com ara Facebook, LinkedIn o YouTube, el nom que apareix al web sol coincidir amb el nom de la persona o institució.
Arrels Fundació
Ofertes de feina educació social
- En el cas de noms de comptes de xarxes socials, si l'autor (persona, grup o institució) és conegut pel seu nom real, cal posar-lo al principi i després posar el nom del compte entre claudàtors.
Soler, A. [Píldoras de psicología]
Mixa [Paraula de Mixa]
- Si el signe @ forma part del nom d'usuari o de compte (com a Twitter o Instagram), a la referència s'hi ha d'incloure el nom amb l'arrova entre claudàtors.
CRAI Biblioteca Campus Bellvitge [@craibellvitge]
Walden Dos [@WaldenDos_]

6.1.2. Llista de referències. Autors. Institucions

- Quan l'autoria recau en una institució (o institucions), es posa el nom oficial sense abreviacions i no s'utilitza coma per separar els noms.
 - ✗ UB, i IRE. (2016)
 - ✓ Universitat de Barcelona i Institut de Recerca en Educació. (2016)
- Si una institució depèn d'una altra de superior, preferentment només s'escriu el nom de la institució específica en la qual recau l'autoria.
 - ✗ Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia. Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada. (2017)
 - ✓ Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada. (2017)
- Només es posa el nom de la institució principal si la secundària té un nom que es pot confondre amb el d'altres institucions.
 - ✗ Servei de Llengües i Terminologia.
 - ✓ Universitat Politècnica de Catalunya. Servei de Llengües i Terminologia.

6.1.3. Llista de referències. Autors. Identificació de rols especialitzats (1)

- En general, l'autoria recau en el creador del contingut de l'obra citada i no cal especificar-ne el rol (il·lustrador, escriptor, pintor, etc.).

Gosciny, i Uderzo. (1984). *Astèrix al país dels Helvecis* (Berta, trad.).

 Grijalbo/Dargaud. (Obra original publicada el 1970)

En el cas d'aquest còmic, no cal especificar els rols de guionista i dibuixant perquè tots dos es consideren autors substancials de l'obra. Els il·lustradors només es mencionen si és una obra en què les il·lustracions són una part essencial del contingut.

- En les obres textuais només s'han de mencionar els rols d'editor (*ed.*) i de traductor (*trad.*), i en les audiovisuals alguns rols específics vinculats a la direcció, el guió, la producció, la presentació o la narració de l'obra.

En català aquestes abreviatures són invariables en gènere i nombre.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.1.3. Llista de referències. Autors. Identificació de rols especialitzats (2)

- En el cas d'**obres textuais**, se cita l'editor (o editors) amb l'abreviatura **ed.** Si no es menciona cap altra autoria, va al principi de la referència seguit de l'abreviatura *ed.* entre parèntesis.
Moriarty, J. (ed.). (1895)
Holmes, S., i Watson, J. H. (ed.). (1899)
- Si hi ha una autoria principal i es menciona un editor, es fa després del títol amb el format (Inicials del nom. Cognoms, ed.). En les **obres traduïdes**, el traductor se cita de la mateixa manera.

Castro, S. de. (2020). *Manual de patologia general* (J. L. Pérez Arellano, ed.; 8a ed., p. 216-217). Elsevier.

Foucault, M. (1976). *Historia de la locura en la época clásica* (J. J. Utrilla, trad. ; 2a ed., vol. 2). Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada el 1961).

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.1.3. Llista de referències. Autors. Identificació de rols especialitzats (3)

- Pel que fa a citacions de **capítols de llibre**, antologies i diccionaris, si l'obra de què formen part té editors, es mencionen després de **dins, a, en** o **in** amb l'esquema: Inicials del nom. Cognoms (ed.).

Gobert, M. T. (2019) Transformation in English Language Education in the UAE [Transformació de l'ensenyament de llengua anglesa en els Emirats Àrabs Units]. Dins **K. Gallager (ed.)**, *Education in the United Arab Emirates : Innovation and Transformation* (p. 113-126). Springer Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-13-7736-5_7

Luschei, Thomas F., i Soto-Peña, M. (2019). Beyond Achievement: Colombia's Escuela Nueva and the Creation of Active Citizens [Més enllà de l'èxit: la Escuela Nueva de Colòmbia i la creació de ciutadans actius]. Dins **R. Aman, i T. Ireland (ed.)**, *Educational Alternatives in Latin America : New Modes of Counter-Hegemonic Learning* (p. 113-141). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-319-53450-3_6

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.1.3. Llista de referències. Autors. Identificació de rols especialitzats (4)

- **Obres audiovisuals:** segons el tipus d'obra cal mencionar-ne l'autoria en funció del rol de cadascú. En alguns casos s'especifica entre parèntesis i en d'altres, no.

Tipus d'obra	Incloure com a autor	S'especifica el rol?
Pel·lícula	Director	Sí
Sèrie de TV	Productor executiu	Sí
Episodi de sèrie de TV	Guionista i director de l'episodi	Sí
Podcast	Presentador o productor executiu	Sí
Episodi de podcast	Presentador de l'episodi	Sí
Seminari web (<i>webinar</i>)	Formador	No
Àlbum o cançó de música clàssica	Compositor (els intèrprets es posen entre claudàtors després del títol)	No
Àlbum o cançó de música moderna	Intèrpret de la gravació	No
Obra d'art visual	Artista	No
Vídeo en línia (<i>streaming</i>)	Persona o grup que el penja a Internet	No
Fotografia	Fotògraf	No

6.1.3. Llista de referències. Autors. Identificació de rols especialitzats (5)

- Si hi ha més d'un autor amb el mateix rol especialitzat, la menció es fa per separat (encara que es repeteixi el rol).

Preston, D. (guionista), Child, L. (guionista), i Hyams, P. (director)

- Si un autor té més d'un rol especialitzat, es mencionen tots.

Lutz, T. (guionista i director)

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.2. Llista de referències. Data

- Generalment es posa l'**any** del copyright, de publicació o de creació.
Nintendo. (2017). *Breath of the Wild* [L'alè del salvatge] [Videojoc].
Nintendo Switch.

- Si és un recurs que s'ha publicat durant més d'un any, cal indicar l'**interval d'anys**.

Balmes, J. (1948-1950). *Obras completas*. (I. Casanovas, ed.).
Editorial Católica.

- Si és una obra que s'actualitza freqüentment (articles de diari, entrades de blogs, publicacions de xarxes socials, etc.), es menciona el **any**, el **mes** i el **dia**.

CRAI Campus Mundet [@CRAImundet]. (2020, gener 14). *Ànims, vosaltres podeu! [emoticona gat amb somriure descarat] [emoticona bíceps flexionats] El CRAI del Campus de Mundet i la resta de biblioteques del @crai_ub estan amb vosaltres!#hanginthere*. [Imatge][Tuit]. Twitter.
<https://twitter.com/CRAImundet/status/1216995867732799488>


CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.2.1. Llista de referències. Data. Data aproximada

- Si al recurs no hi ha la data de publicació o creació però **es pot deduir** per altres mitjans, es pot indicar amb l'abreviatura **ca.**, del llatí *circa* ('al voltant de').

Consell Comarcal del Vallès Occidental i Observatori Vallès Occidental.
(ca. 2019). *Flaix socioeconòmic 3r trimestre 2019*.
http://www.ccvoc.cat/fitxer/6911/Flaix_20193T.pdf

Les dades d'aquest informe van de juliol a setembre de 2019. S'ha deduït que es va publicar a finals del 2019, però es podria haver publicat el 2020.

Aristòtil. (1981). *Psicologia* (E. Colomer, ed., J. Leita, trad.). Laia.
 (Obra original publicada ca. 350 aC.)

La data aproximada s'utilitza molt en textos clàssics grecs i romans, i també en material d'arxiu.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.2.2. Llista de referències. Data. Sense data

- Si **al recurs no hi ha cap data**, s'indica amb l'abreviatura **s. d.** ('sense data') entre parèntesis.

Universitat de Barcelona. Facultat d'Educació. (s. d.). *Grau d'Educació Social. Objectius i competències*. Recuperat el 30 de juny de 2020 de <https://www.ub.edu/portal/web/educacio/graus/-/ensenyament/detallEnsenyament/1072020/1>

6.2.3. Llista de referències. Data. Publicació en premsa i publicació avançada

- Si una obra ha estat acceptada per publicar, però encara no s'ha publicat, cal posar «**En premsa**» entre parèntesis al lloc de la data.
- Quan es tracta d'una obra que no s'ha publicat, que s'ha publicat informalment o que està en procés de creació (*preprint*), cal indicar-ne l'any de creació sense afegir-hi cap anotació com ara «Entregat per publicar», «En curs», etc.
- Si es tracta d'una **publicació avançada** en línia, com ara una revista digital que mostra els articles dels propers números amb una data de publicació posterior a l'actual, cal posar «Publicació avançada en línia» sense les cometes després del nom de la revista i abans de l'URL.
 - Si no s'ha publicat definitivament, es fa servir l'any de la publicació avançada.
 - Si ja s'ha publicat definitivament, es fa servir l'any de la publicació definitiva.

6.2.4. Llista de referències. Data. Recursos electrònics: data de consulta (1)

Canvi important de la setena edició!

Anteriorment, en tots els URL excepte els DOI s'hi havia de posar «Recuperat de».

- **No cal especificar la data de consulta de la majoria de recursos electrònics** que citem perquè tenen enllaços estables i contenen informació que no es modifica freqüentment. Tampoc no s'ha de posar la data de consulta si el document pot canviar, però el web o bé emmagatzema còpies de les diferents versions a les quals es pot accedir o bé disposa d'un enllaç permanent (*permalink*).
- **Quan els continguts d'un recurs electrònic canvien sovint, sí que es posa la data de consulta.** Per exemple: entrades de diccionaris o enciclopèdies en línia, perfils de Twitter, pàgines de Facebook, mapes dinàmics en línia (Google Maps), entrades de la Viquipèdia sense enllaç permanent, etc.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.2.4. Llista de referències. Data. Recursos electrònics: data de consulta (2)

- Quan s'ha d'especificar una data de consulta, cal posar-la al final de la referència.

Recuperat el dia de mes de any de URL

- Exemple: si es vol citar un article de la Viquipèdia, es pot citar directament amb l'URL del navegador i la data de consulta.

Malaltia mental. (2 març 2020). A *la Viquipèdia*. **Recuperat el 14 de juliol de 2020 de** https://ca.wikipedia.org/wiki/Malaltia_mental

- Tot i això, és més adequat citar l'enllaç permanent de la versió de l'article que hem consultat, sense especificar la data de consulta.

Malaltia mental. (2 març 2020). A *la Viquipèdia*.

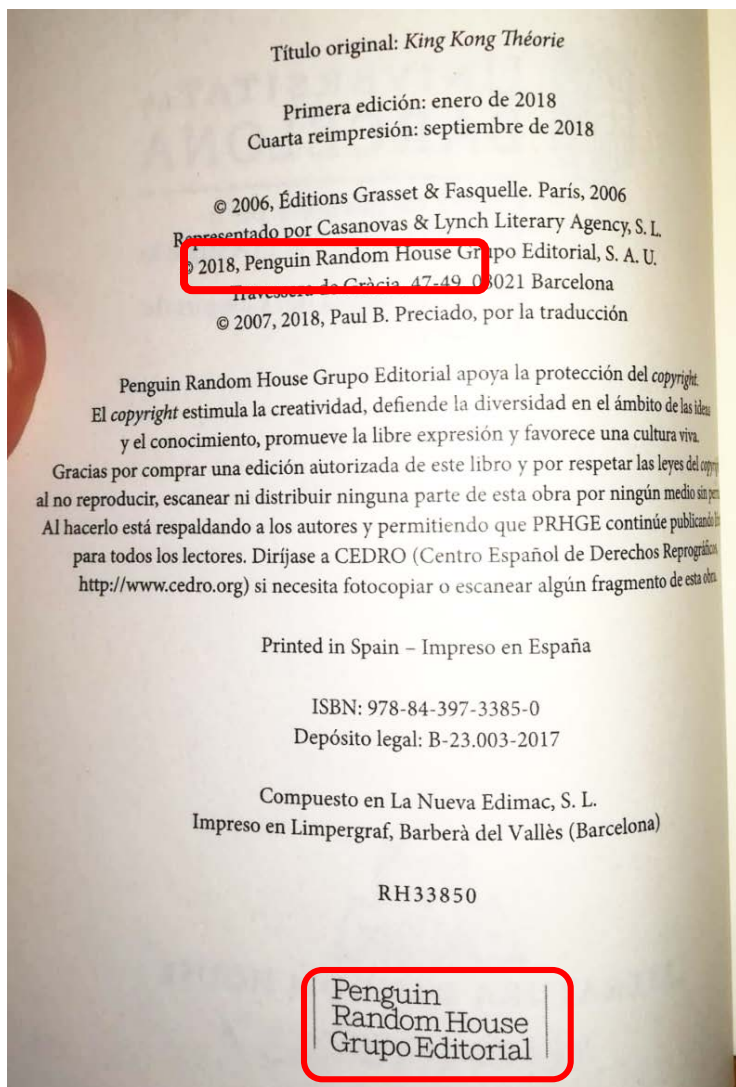
https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Malaltia_mental&oldid=23039347

Per obtenir l'enllaç permanent d'una versió d'un article de la Viquipèdia, cliqueu a «Mostra l'historial».



CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.2.5. Llista de referències. Data. Llibres (1)



En els llibres preferentment es fa servir l'any del copyright, encara que sigui diferent de l'any de publicació. No es té en compte l'any de les reimpressions.

Normalment el copyright és darrere la portada.

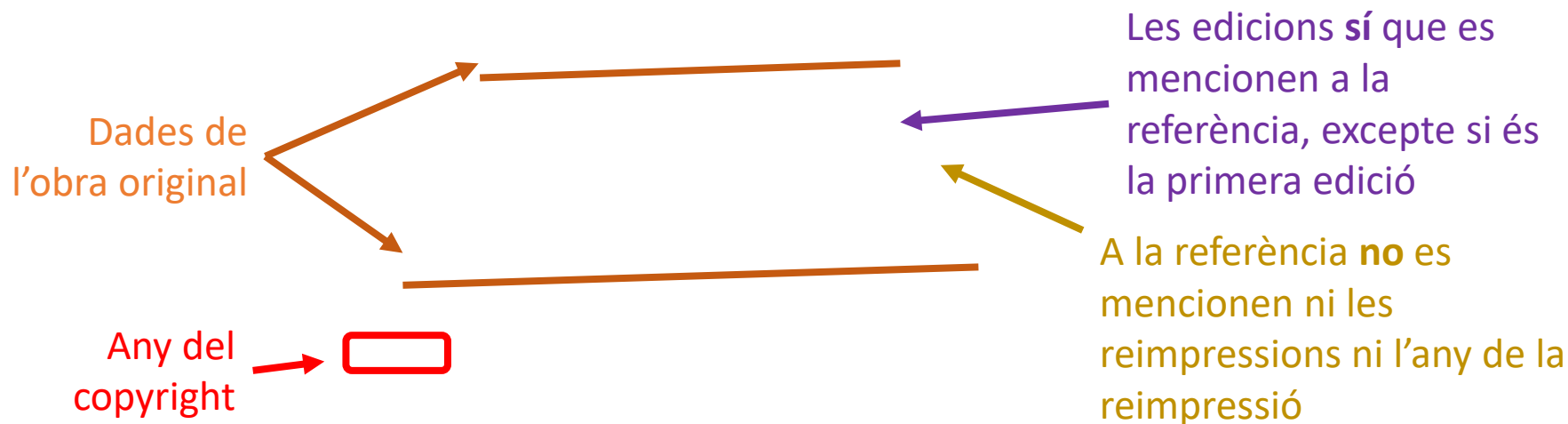
Si hi ha més d'una data de copyright, s'agafa la més nova i la que coincideix amb l'editorial i l'edició del llibre. La data més antiga generalment és la de la primera edició en la llengua original.

Si teniu cap dubte, podeu consultar el [registre del catàleg de la biblioteca](#).

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.2.5. Llista de referències. Data. Llibres (2)

- En els llibres que s'han tornat a publicar o que són traduccions d'una altra obra, la data es posa al final de la referència amb el format **(Obra original publicada el any)**. En les citacions dins de text hi figuren les dues dates.



- Referència



Despentes, V. (2018). *Teoría King Kong* (P. B. Preciado, trad.).
Literatura Random House. (Obra original publicada el 2006)

- Citació dins de text

(Despentes, 2018/2006)

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.2.6. Llista de referències. Data. Publicacions periòdiques (1)

Canvi important de la setena edició!

Anteriorment, en els articles de revistes científiques es podia especificar el mes o l'estació.

Articles de revistes científiques (<i>journals</i>)	Articles de revistes no científiques (<i>magazines</i>), diaris o blogs
(any) Només l'any de publicació del volum de la revista.	Publicacions setmanals o diàries: (any, mes dia) Publicacions mensuals: (any, mes) També: (any, estació) o (any, mes-mes)

- En els articles de revistes científiques, només es referencia l'any del volum de la revista on s'ha publicat, no l'any de copyright de l'article. **Encara que la revista mencioni mes o estació, només se cita l'any.**
- En la resta de publicacions periòdiques (revistes no científiques, diaris, blogs, etc.) sí que es pot especificar la data amb més detall, tal com apareix en el recurs. Si algun element de la data apareix en una altra llengua, es tradueix a la llengua del nostre treball.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.2.6. Llista de referències. Data. Publicacions periòdiques (2)

Alexeyeff, K. (2020). Cinderella of the south seas? Virtuous victims, empowerment and other fables of development feminism [La Ventafocs dels mars del sud? Víctimes virtuoses i altres faules del feminisme del desenvolupament]. *Women's Studies International Forum*, 80, Article 102368.
<https://doi.org/10.1016/j.wsif.2020.102368>

En aquest article d'una revista científica hi ha diverses dates (de rebuda, d'acceptació i de disponibilitat). Només necessitem la data de publicació del volum de la revista. Tot i que el volum està publicat entre maig i juny de 2020, només mencionem l'any.

Received 18 December 2019, Accepted 15 April 2020, Available online 16 May 2020.

Women's Studies International Forum

Volume 80, May–June 2020 102368

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.2.6. Llista de referències. Data. Publicacions periòdiques (3)

Basart, N., Hernández, M., Montés, T., Moya, C., Escobar, E., i Pérez, M. (2019-2020, 1r trimestre). P3: El poema de Nadal: Un arbre amb boletes i llumetes de colors. *Revista Trimestral*.
<https://www.escolamestral.cat/activitats-mestral/revista-trimestral/item/495-2019-2020.html>

En aquest article d'una revista escolar, la data de publicació és el primer trimestre del curs, i així s'ha reflectit en la referència.

Wright, O. (2016, març 27). Child welfare reforms: Government want children taken into care to be fast-tracked into permanent adoption [Reformes de benestar infantil: el govern vol que els infants en acollida passin més ràpidament a l'adopció permanent]. *Independent*.
<https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/child-welfare-reforms-government-want-children-taken-into-care-to-be-fast-tracked-into-permanent-a6954606.html>

En aquest article de diari s'especifica l'any, el mes i el dia, i es tradueix el mes a la llengua del treball.


6.2.7. Llista de referències. Data. Webs: data de publicació (1)

- En els webs cal utilitzar preferentment la data del **copyright** del **contingut concret** que se cita. També es pot utilitzar la data en què es va **publicar o actualitzar** el recurs, però no pas la data de l'última revisió ni la data general del copyright (al peu de pàgina).

Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya. (2020, juny 19). *La invisibilitat de les persones en situació irregular.*

<https://www.tscat.cat/continguts/noticies/la-invisibilitat-de-les-persones-en-situacio-irregular>

En l'exemple s'ha fet servir la data de publicació de la notícia, visible tant a la pàgina de l'article com a la pàgina principal, en comptes de la data general del copyright (al peu de pàgina).



La invisibilitat de les persones en situació irregular

Amb motiu del Dia Mundial de les Persones Refugiades, que se celebra cada 20 de juny el Col·legi, a través de la Comissió de Migracions i...

19/06/2020 [Veure notícia](#)

19
jun
2020

© Copyright 2019 - Tots els drets reservats

6.2.7. Llista de referències. Data. Webs: data de publicació (2)

No s'ha d'utilitzar la data genèrica del copyright del web si només en citeu una part que no té data d'actualització. En aquest cas, o no hi posem data o n'hi posem una d'aproximada.

Arrels Fundació. (ca. 2018). *Història*. Recuperat l'11 de maig de 2020 de <https://www.arrelsfundacio.org/qui-som/historia/>

En l'exemple s'ha posat el 2018 com a data aproximada perquè és l'última que es menciona en el contingut de la pàgina web («El 2018 ampliem el taller d'Arrels»), i no perquè sigui la data genèrica del copyright (al peu de pàgina).

6.3. Llista de referències. Títol

- El títol de l'obra va després de la data, en cursiva i amb punt final (excepte si acaba amb interrogant o signe d'exclamació).

Discapacidad, sistemas de protección y trabajo social.

¿Quién engañó a Roger Rabbit?


Colectivo JIPS (ed.). (2018). *Desafíos para la educación social en tiempos de cambio: propuestas de trabajo para la intervención socioeducativa*. Ediciones Aljibe.

- Quan citem capítols de llibre, articles de revista o altres obres que formen part d'una obra més gran, el títol del capítol, article o part de l'obra va en rodona. Després s'escriu el títol del llibre, revista o obra, en cursiva i precedit per **dins**, **a**, **en** o **in**.

Herrera-Pastor, D., i Pozo Serrano, F. J. del. (2018). *Educación entre muros: el reto de educar desde la privación de libertad*. Dins: Colectivo JIPS (ed.), *Desafíos para la educación social en tiempos de cambio: propuestas de trabajo para la intervención socioeducativa* (p.143-161). Ediciones Aljibe.

6.3.1. Llista de referències. Títol. Edicions i volums

- Per mencionar **l'edició, el volum** o qualsevol altra informació addicional, es fa després del títol, entre parèntesis i en rodona (el punt del títol va després del parèntesi).

 López Ibor, J. J. (1968). *Lecciones de psicología médica (5a ed., vol. 1)*. Editorial Paz Montalvo.

- Si **un volum d'una obra té un títol propi**, es menciona primer el títol conjunt de la sèrie de volums, després el número del volum en qüestió i, finalment, el títol propi del volum, sense parèntesis.

 Grau Costa, E., i Porquer Rigo, J. M. (2017). *Dimensions XX: art, recerca i docència: vol. 2 Genealogies d'anonimat*. Edicions Saragossa; Departament d'Escultura de la UB.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.3.2. Llista de referències. Títol. Traduccions i altres llengües (1)

- Si l'obra que hem consultat està escrita en una llengua diferent a la del nostre treball, **sobretot si és un llengua que els nostres lectors no entenen**, cal escriure els elements de la referència en la llengua original i afegir-hi el títol traduït a la llengua del treball, entre claudàtors (no cal que sigui una traducció exacta).

Fraisse, P., i Piaget, J. (1968). *Traité de psychologie expérimentale*
 [Tractat de psicologia experimental] (2a ed., vol. 4). Presses universitaires de France.

- Per referenciar parts d'una publicació (articles de revista, capítols de llibre, etc.) escrites en una altra llengua, només cal traduir el títol de la part i no el de tota la publicació.

Passone, E. F. K., i Perez, J. R. R. (2013). Psicologia e análise de implementação de políticas públicas: um diálogo interdisciplinar [Psicologia i anàlisi de la implementació de polítiques públiques: un diàleg interdisciplinari]. *Psicologia: Ciência e Profissão*, 33(3), 612-629. <https://doi.org/10.1590/S1414-98932013000300008>

6.3.2. Llista de referències. Títol. Traduccions i altres llengües (2)

- Si una obra està escrita en un llenguatge que utilitza un altre alfabet, com ara el rus, el xinès, el japonès, l'àrab o el coreà, s'ha de transliterar a l'alfabet llatí.

Takagaki, T. (2001). *Shin supeingo nyumon* [Nova introducció a l'espanyol]. Nihon hoso shuppan kyokai.



- Si la transliteració no és possible o recomanable, aleshores es pot reproduir l'alfabet original. En aquest cas, tenim dues opcions: o bé organitzar les referències segons els criteris lingüístics alfabètics de la llengua original, o bé col·locar les entrades al final del llistat.
- Després del títol original s'hi ha d'afegir la traducció del títol entre claudàtors
- Si una referència conté, després del títol, informació entre claudàtors sobre el tipus d'obra, o el volum o edició entre parèntesis, la traducció del títol entre claudàtors va abans d'aquesta informació.

6.3.2. Llista de referències. Títol. Traduccions i altres llengües (3)

- Si consultem un document traduït, ja sigui a la llengua del treball o a una altra llengua, escrivim el títol de la traducció i no el de l'original.

Despentes, V. (2018). *Teoría King Kong* (P. B. Preciado, trad.).



Literatura Random House. (Obra original publicada el 2006)

El títol original de l'obra és *King Kong Théorie*, en francès, però citem la versió en castellà perquè és la que hem consultat.

- **Excepció:** en les obres i documents audiovisuals se cita el títol en la llengua original i, a continuació, la traducció entre claudàtors, independentment de la llengua en què s'hagin visionat.

Tavernier, B. (dir.). (1999) *Ça commence aujourd'hui* [Hoy empieza todo] [Pel·lícula]. Les Films Alain Sarde; Little Bear; TF1 Films Production.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.3.3. Llista de referències. Títol. Identificació d'obres no acadèmiques (1)

- Pel que fa a les obres que no pertanyen a la literatura acadèmica (articles, llibres, informes, documents web, etc.), cal identificar el tipus d'obra entre claudàtors per orientar el lector.
- Les identificacions s'escriuen abans dels parèntesis que contenen la informació addicional (edició, volum, etc.), i després del títol. La traducció, si n'hi ha, va entre claudàtors.
- Exemples d'obres que s'han d'identificar:
 - Imatges
[Fotografia], [Infografia], [Mapa]
 - Obres audiovisuals
[Pel·lícula], [Vídeo], [Seminari web], [Episodi de sèrie de televisió]
 - Obres sonores
[Àlbum musical], [Entrevista], [Podcast d'àudio], [Cançó]
 - Audiollibres
[Audiollibre]

6.3.3. Llista de referències. Títol. Identificació d'obres no acadèmiques (2)

- Tesis, TFM i TFG
[Tesi doctoral no publicada], [Tesi doctoral, Nom de la universitat], [Treball de màster, Nom de la universitat]
- Conferències i presentacions
[Sessió de conferències], [Diapositives de PowerPoint], [Presentació de pòsters], [Simposi], [Apunts de classe]
- Ressenyes
[Ressenya del llibre/pel·lícula/altres *Títol de l'obra*, de Inicials del nom de l'autor. Cognoms]
[Ressenya del llibre *It*, de S. King]
- Manuscrits sense URL
[Manuscrit no publicat], [Manuscrit en preparació], [Manuscrit entregat per publicar]
- Literatura grisa
[Ajut a la recerca], [Comunicat de premsa]

6.3.3. Llista de referències. Títol. Identificació d'obres no acadèmiques (3)

- Editorials, seccions o números especials de revista
[Secció especial], [Número especial], [Editorial]
- Software i aplicacions
[Aplicació mòbil], [Software d'ordinador], [Registre de base de dades]
- Dades
[Conjunt de dades], [Dades crues no publicades]
- Publicacions de xarxes socials
[Tuit], [Perfil de Twitter], [Actualització d'estat], [Pàgina de Facebook], [Història d'Instagram], [Entrada en fòrum en línia]

No cal identificar els missatges de blog, només indicar si hi ha imatges, vídeos o enllaços amb altres pàgines (entre claudàtors).

6.3.4. Llista de referències. Títol. Sense títol (1)

- En les obres sense títol, s'inclou una descripció de l'obra entre claudàtors.
- Sempre que sigui possible, s'ha d'especificar el tipus d'obra dins els mateixos claudàtors que el títol.

[Mapa amb la ruta Pinell del Brai-Ermita del Pinell del Brai-Monument a la Pau]. (s. d.). Recuperat el 14 de juliol de 2020 de <https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?hl=ca&ie=UTF8&t=h&msa=0&ll=41.01759899999999%2C0.48786200000001223&spn=0.045332%2C0.072956&z=13&source=embed&mid=1t82qPn7AwJI5ydlChDd0C4kwVaE>

- Pel que fa als comentaris sense títol en articles de revista o de diari, cal incloure'n les primeres vint paraules, sense claudàtors i en rodona i, a continuació, una descripció amb el format següent: [Comentari de l'article «Títol de l'article»].

6.3.4. Llista de referències. Títol. Sense títol (2)

- En publicacions a xarxes socials sense títol, cal incloure les primeres vint paraules del comentari en cursiva i sense claudàtors, i després una descripció del tipus de contingut, també entre claudàtors.


CRAI Biblioteca Campus Bellvitge [@craibellvitge]. (2020, febrer 4).
*[quadrat blau] [quadrat vermell] [quadrat taronja] [quadrat groc]
[quadrat verd] Més reptes virals👁️! Tot el que pots sol·licitar en
préstec al nostre #CRAIbiblioteca enquadrat* [Vídeo]. Instagram.
Recuperat el 16 de juliol de 2020 de
<https://www.instagram.com/p/B8IyHoNILtg/>

Les emoticones es tracten com a paraules. Si no es poden representar gràficament, es posa el nom de l'emoticona entre claudàtors. La publicació es transcriu literalment, és a dir, amb etiquetes (*hashtags*), errors ortogràfics, enllaços, etc.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.4. Llista de referències. Font

Canvi important de la setena edició!
Anteriorment, es posava el lloc de publicació.

- No es posa el lloc de publicació,  excepte si es tracta d'un document relacionat amb una conferència.
- En l'estil APA no es fan servir els identificadors ISBN (llibres) i ISSN (revistes).
- No es pot posar una referència sense font en una llista de referències, només s'hi poden incloure documents que el lector pugui recuperar.
- Les referències sense font com ara correus personals, classes o recursos d'una intranet (p. ex.: el **Campus Virtual**) només es poden citar dins de text com a comunicacions personals.
- Cal vigilar amb els enllaços trencats.
- No s'ha de posar el nom de la col·lecció a la qual pertany una obra.

6.4.1. Llista de referències. Font. URL i DOI (1)

El **DOI** (*'digital object identifier'*) és un identificador utilitzat en documents acadèmics que també serveix d'enllaç permanent per accedir al contingut del document.

L'**URL** (*'uniform resource locator'*) serveix per localitzar recursos a Internet i es troba a la barra d'adreces del navegador.

Canvi important de la setena edició!

Anteriorment, davant del número DOI es posava *doi:* en comptes de *http://* o *https://*.



- Tant els URL com els DOI s'han d'escriure com a enllaços, precedits de *http://* o *https://*. L'estructura dels DOI ha de ser: `https://doi.org/xxxx`
- Sempre que sigui possible, l'enllaç ha de dirigir directament al recurs.
- L'URL i el DOI no porten punt final.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.4.1. Llista de referències. Font. URL i DOI (2)

Canvi important de la setena edició!
Anteriorment, davant l'URL sempre s'havia de posar *Recuperat de*.

- No cal escriure l'expressió «Recuperat de» abans de l'URL o el DOI, excepte si es tracta d'un URL que pot variar amb el temps i del qual no es pot aconseguir un enllaç permanent en la versió consultada. En aquests casos, es fa servir l'esquema següent:

Recuperat el dia de mes de any de <https://xxxx>

crai_rcub [@CRAI_RCUB]. (s. d.). *Tweets* [Perfil de Twitter]. Twitter.
Recuperat el 20 de juliol de 2020 de
https://twitter.com/CRAI_RCUB

- Alguns exemples de documents en línia que es modifiquen freqüentment són: pàgines de perfil de xarxes socials, entrades de diccionaris en línia, mapes dinàmics (p. ex.: Google Maps) i qualsevol pàgina web que s'actualitzi sovint.

6.4.1. Llista de referències. Font. URL i DOI (3)

- Els enllaços DOI i URL de les llistes de referències de treballs en línia han de ser pràctics per al lector.
- Els URL i els DOI es poden escriure en text pla (sense format) o amb format d'hipervincle (el que apliquen els processadors de textos per defecte: [normalment, blau i subratllat](#)). El més important és fer servir un únic format per a tot el treball.
- Es poden posar els URL i DOI escurçats, sempre que els enllaços funcionin bé. Per escurçar els DOI heu d'anar a l'enllaç següent: <http://shortdoi.org/>
- Si un document té DOI, ha de constar a la referència, independentment de si s'ha consultat la versió en línia o en paper.
- En cas que un document tingui tant DOI com URL, només s'hi ha de posar el DOI.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.4.1. Llista de referències. Font. URL i DOI (4)

- Tot i que la guia de l'APA no ho menciona, en els URL de repositoris recomanem utilitzar l'URL de l'enllaç permanent en comptes del de l'enllaç que va directament al document. Aquest enllaç permanent sol contenir la paraula *handle* i un codi numèric amb barres inclinades o punts.
- Els URL permanents asseguren la recuperació del recurs al llarg del temps.

Exemples d'URL d'un document

<https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/handle/11703/91572>

(URL extret del navegador; del registre del document en el repositori)

<https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/bitstream/11703/91572/1/10771.pdf>

(URL que obre directament el document)

<http://hdl.handle.net/11703/91572>

(URL permanent del registre, identificat amb la frase «Utilitza aquest identificador per citar o enllaçar aquest ítem»)

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.4.1. Llista de referències. Font. URL i DOI (5)

- Els documents amb URL i sense DOI que estan en bases de dades se citen d'una manera o d'una altra en funció del tipus de circulació o de la possibilitat de trobar-los en altres llocs.

Canvi important de la setena edició!

Anteriorment, no es feia aquesta distinció i es posava l'URL a tots els articles de revista sense DOI.



Documents d'àmplia circulació (llibres i articles de revista)

No s'hi ha d'afegir l'URL ni el nom de la base de dades.

Documents de circulació limitada (tesis, publicacions preliminars o *preprints*, documents només disponibles en un web, repositoris o bases de dades, i monografies de la base de dades ERIC)

S'hi ha d'afegir el nom de la base de dades i l'URL.

Si per accedir a un document hem d'iniciar sessió amb usuari i contrasenya, hem de fer servir l'URL de la pàgina d'inici de la base de dades o el de la pàgina d'inici de sessió, i no l'URL del document.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

6.4.2. Llista de referències. Font. Editors i entitats editores

- Quan hi ha diversos editors, s'indica el nom de totes les editorials i entitats editores separades amb un punt i coma.
Edicions Saragossa; IDP-ICE, Universitat de Barcelona; Wiley
- Si l'autoria és de l'editorial, es posa com a autor i no es menciona l'editor (per evitar repeticions).

Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada. (2009). *Projecte d'avaluació del risc RISCANVI.*



Institut d'Estadística de Catalunya. (ca. 2011). *Informe sobre l'avaluació i justificació del grau d'acompliment del Pla estadístic de Catalunya 2006-2010.*

<https://www.idescat.cat/pec/docs/avaluacio2006-2010.pdf>

Documents l'autoria dels quals és de l'editorial: informes institucionals, llibres publicats per associacions professionals, documents en pàgines web d'institucions, etc.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

7. Exemples de referències

- 7.1. [Llibres](#)
- 7.2. [Capítols de llibre](#)
- 7.3. [Articles de revista](#)
- 7.4. [Articles de blogs, diaris electrònics i revistes no científiques](#)
- 7.5. [Pàgines web i documents en línia](#)
- 7.6. [Entrades de diccionaris i enciclopèdies](#)
- 7.7. [La Viquipèdia](#)
- 7.8. [Tesis doctorals](#)
- 7.9. [Documents no publicats o publicats informalment](#)
- 7.10. [Conferències i presentacions](#)
- 7.11. [Resenyes](#)
- 7.12. [Legislació](#)
- 7.13. [Obres audiovisuals, sonores i visuals](#)
 - 7.13.1. [Obres audiovisuals](#)
 - 7.13.2. [Obres sonores](#)
 - 7.13.3. [Obres visuals](#)
- 7.14. [Xarxes socials](#)
- 7.15. [Conjunt de dades](#)
- 7.16. [Software, aplicacions i aparells](#)



**Enllaç al registre
del catàleg**

7.1. Exemples de referències. Llibres (1)

Cognom, Inicial del nom de l'autor., i Cognom, Inicial del nom de l'autor. (any). *Títol en cursiva: subtítol* (#ed., vol. #). Editorial.
DOI/URL

- Llibre [electrònic \(base de dades coneguda\)](#) o en paper, sense DOI

Albaladejo, M. (2010). *Com dir-ho: entrevistes eficaces en l'àmbit educatiu*. Graó


- Llibre [en una altra llengua](#), amb [autoria de l'editor](#) i [DOI](#)

Sternberg, R., i Halpern, D. (ed.). (2020). *Critical Thinking in Psychology* [El pensament crític en la psicologia] (2a ed.). Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/9781108684354>


CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

7.1. Exemples de referències. Llibres (2)

- Llibre **traduït**, editat en **diferents volums sense títol específic**

 Foucault, M. (1976). *Historia de la locura en la época clásica* (J. J. Utrilla, trad.; 2a ed., vol. 2). Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada el 1961).

- Llibre **amb dues editorials**, editat en **diferents volums amb títol específic**

 Grau Costa, E., i Porquer Rigo, J. M. (2017). *Dimensions XX: art, recerca i docència: vol. 2 Genealogies d'anonimat*. Edicions Saragossa; Departament d'Escultura de la UB.

- Llibre en una llengua **amb un alfabet diferent**

 Takagaki, T. (2001). *Shin supeingo nyumon* [Nova introducció a l'espanyol]. Nihon hoso shuppan kyokai.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

7.1. Exemples de referències. Llibres (3)


- **Volum d'un llibre amb número d'edició**

 López Ibor, J. J. (1968). *Lecciones de psicología médica* (5a ed., vol. 1). Editorial Paz Montalvo.

- **Obra clàssica, traduïda i amb editor**

 Aristòtil. (1981). *Psicologia* (E. Colomer, ed., J. Leita, trad.). Laia. (Obra original publicada ca. 350 aC.)

- **Llibre amb autor i editor mencionats a la coberta**

 Castro, S. de. (2020). *Manual de patología general* (J. L. Pérez Arellano, ed.; 8a ed., p. 216-217). Elsevier.

- **Llibre amb autoria de l'editor**

 Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada. (2009). *Projecte d'avaluació del risc RISCANVI*.

7.1. Exemples de referències. Llibres (4)

- **Llibre electrònic, [part d'una col·lecció](#), sense DOI i [amb URL de base de dades poc coneguda](#) ([repositori](#))**

Argudo Plans, S., Comalat Navarra, M., i Sulé Duesa, A. (2020).

Docència semipresencial: reflexions per a la seva implementació a partir de l'experiència al Grau en Informació i Documentació. Editorial Paz Montalvo. IDP/ICE, Universitat de Barcelona; Ediciones OCTAEDRO.

<http://hdl.handle.net/2445/169616>

7.2. Exemples de referències. Capítols de llibre (1)

Cognom, Inicial del nom de l'autor., i Cognom, Inicial del nom de l'autor. (any). Títol del capítol en rodona: subtítol.
Dins/A/En/In Inicial del nom de l'editor literari. Cognom de l'editor literari, i Inicial del nom de l'editor literari. Cognom de l'editor literari (ed.), *Títol del llibre en cursiva: subtítol* (#ed., p. # primera pàgina del capítol-# última pàgina del capítol). Editorial. DOI/URL

- [Capítol d'un llibre en línia en una altra llengua, amb DOI](#)



Luschei, Thomas F., i Soto-Peña, M. (2019). Beyond Achievement: Colombia's Escuela Nueva and the Creation of Active Citizens [Más enllà de l'èxit: la Escuela Nueva de Colòmbia i la creació de ciutadans actius]. Dins R. Aman, i T. Ireland (ed.), *Educational Alternatives in Latin America: New Modes of Counter-Hegemonic Learning* (p.113-141). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-319-53450-3_6

7.2. Exemples de referències. Capítols de llibre (2)

- **Capítol d'un llibre en línia que conté les actes o els resums d'un congrés**

De Paz Marcos, A., López Roig, S., Pastor, M. A., i Martínez Zaragoza, F. (2019). Determinantes de la satisfacción laboral en la atención a personas con demencia en centros sociosanitarios. Dins A. Solanes Puchol, F. Martínez Zaragoza, B. Martín del Río, I G. Benavides Gil (ed.), *VIII Congreso Internacional de Investigación e Intervención en Recursos Humanos: Salud ocupacional, tecnología y gestión del talento* (p.27-28). Esatur Formación. <http://congresorrhelche.com/wp-content/uploads/2018/12/LIBRO-ISBN-min.pdf>

7.3. Exemples de referències. Articles de revista (1)

Cognom, Inicial del nom de l'autor., i Cognom, Inicial del nom de l'autor. (any). Títol de l'article en rodona: subtítol. *Títol de la revista en cursiva*, # volum en cursiva(#número), # primera pàgina de l'article-# última pàgina de l'article. DOI/URL

- Article de revista [en una altra llengua](#), amb [shortDOI](#)

Passone, E. F. K., i Perez, J. R. R. (2013). Psicologia e análise de implementação de políticas públicas: um diálogo interdisciplinar [Psicologia i anàlisi de la implementació de polítiques públiques: un diàleg interdisciplinari]. *Psicologia: Ciência e Profissão*, 33(3), 612-629. <http://doi.org/d45d>

En la setena edició de l'APA, la [data dels articles de revista](#) només inclou l'any de publicació del volum o del número de la revista (sense el mes o l'estació de l'any).

7.3. Exemples de referències. Articles de revista (2)

- **Article de revista [en una altra llengua](#), amb [DOI](#) i número d'article**

Alexeyeff, K. (2020). Cinderella of the south seas? Virtuous victims, empowerment and other fables of development feminism [La Ventafocs dels mars del sud? Víctimes virtuoses i altres faules del feminisme del desenvolupament]. *Women's Studies International Forum*, 80, Article 102368.

<https://doi.org/10.1016/j.wsif.2020.102368>

- **Article de revista [en una altra llengua](#), amb autoria personal i [col·lectiva](#), [DOI](#) i número d'article**

Lehnerer, S., Hotter, B., Padberg, I., Knispel, P., Remstedt, D., Liebenau, A., Grittner, U., Wellwood, I., Meisel, A., i on behalf of the BSA Long Term Care Study Group. (2019). Social work support and unmet social needs in life after stroke: a cross-sectional exploratory study [Suport al treball social i a les necessitats socials no satisfetes després d'un infart cerebral: un estudi exploratori transversal]. *BMC Neurology*, 19, Article 220.

<https://doi.org/10.1186/s12883-019-1451-y>

7.3. Exemples de referències. Articles de revista (3)

- **Article de revista sense DOI ni URL ([base de dades coneguda](#))**

De Robertis, C. (2017). Autonomia tècnica i diagnòstic social. *RTS: Revista de Treball Social*, 211, 33-40.

- **Editorial de revista sense DOI, amb URL i nom de la base de dades ([poc coneguda](#))**

Prats, J. (2019). La Història importa [Editorial]. *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, 18, 1-3. RACO.
<https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/363059>

7.3. Exemples de referències. Articles de revista (4)

- **Article en premsa sense data, acceptat per publicar en una revista**

Pozo Sánchez, S., López Belmonte, J., Fuentes Cabrera, A., i López Núñez, J. A. (en premsa). Factores incidentes en el profesorado para la elección del aprendizaje invertido como referente metodológico. *EDUCAR*.

<https://doi.org/10.5565/rev/educar.1152>

- **Article publicat per endavant, acceptat per publicar en una revista, amb data de publicació posterior a l'actual i títol acabat amb signe d'interrogació (?)**

Llinares, A., i Evnitskaya, N. (2020). Classroom Interaction in CLIL Programs: Offering Opportunities or Fostering Inequalities? [Interacció a classe en programes de CLIL: oferir oportunitats o fomentar les desigualtats?]. *TESOL Quarterly*. Publicació avançada en línia. <https://doi.org/10.1002/tesq.607>

7.4. Exemples de referències. Articles de blogs, diaris electrònics i revistes no científiques (1)

Cognom, N. (any, dia mes / estació). Títol de l'article en rodona.
Nom del blog/diari/revista en cursiva. URL

- **Article de diari electrònic**

Saura, V. (2020, juliol 9). Els educadors socials reclamen el seu lloc a l'escola «ara més que mai». *El Diari de l'educació*.
<https://diarieducacio.cat/els-educadors-socials-reclamen-el-seu-lloc-a-lescola-ara-mes-que-mai/>

- **Article de diari electrònic en una altra llengua i data traduïda**

Wright, O. (2016, març 27). Child welfare reforms: Government want children taken into care to be fast-tracked into permanent adoption [Reformes de benestar infantil: el govern vol que els infants en acollida passin més ràpidament a l'adopció permanent]. *Independent*.
<https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/child-welfare-reforms-government-want-children-taken-into-care-to-be-fast-tracked-into-permanent-a6954606.html>

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

7.4. Exemples de referències. Articles de blogs, diaris electrònics i revistes no científiques (2)

- **Article de revista no científica, amb format de data alternatiu**
Basart, N., Hernández, M., Montés, T., Moya, C., Escobar, E., i Pérez, M. (2019-2020, 1r trimestre). P3: El poema de Nadal: Un arbre amb boletes i llumetes de colors. *Revista Trimestral*.
<https://www.escolamestral.cat/activitats-mestral/revista-trimestral/item/495-2019-2020.html>
- **Article de blog, amb autor d'un sol nom i URL abreviat**
Cris. (2018, gener 28). Antifaz hecho con manos. *Esos locos bajitos de infantil*. <https://bit.ly/2Dc5dIK>
- **Article de blog sense data i amb autoria de l'entitat editora**
Psicología y mente. (s. d.). Los 70 mejores blogs de Psicología: Estas son las setenta mejores webs que hablan sobre Psicología y Neurociencias.
<https://psicologiaymente.com/psicologia/mejores-blogs-de-psicologia>

7.5. Exemples de referències. Pàgines web i documents en línia (1)

Cognom, N., i Cognom, N. (data). *Títol del document o la pàgina en cursiva: subtítol*. Entitat editora. URL

Si es tracta d'un document o recurs electrònic que es modifica freqüentment, al final de la referència s'hi ha de posar:

Recuperat el dia de mes de any de URL

Només es pot utilitzar aquest format de citació per a documents o webs que no es poden classificar en cap altre tipus de referència.

NO ES POT UTILITZAR AQUEST MODEL PER A:

Llibres electrònics o capítols de llibres electrònics
Articles de revista digital
Diaris digitals i blogs
Articles de la Viquipèdia
Presentacions en línia o documents de conferències
Resenyes
Obres audiovisuals
Xarxes socials

7.5. Exemples de referències. Pàgines web i documents en línia (2)

- **Pàgina d'un web amb autoria individual, en una altra llengua i amb data del copyright i de la revisió**

Eichel, S. K. D. (2002). *Credentialing: It May Not Be the Cat's Meow* [Obtenció de credencials: hi ha gat amagat].
http://www.dreichel.com/Articles/Dr_Zoe.htm

- **Document en un web amb autoria individual i col·lectiva, i URL permanent d'un repositori**

Álvarez Freijo, M., Andrés-Pueyo, A., Augé Gomà, M., Choy Vilana A., Fernández Velasco, R., Fernández Rodríguez, C., Foulon, H., López Ferré, S., Martínez-Izquierdo, M. T., Martínez Bueno, C., Saiz Lloret, M., i Serratusell Salvadó, L. (2011, desembre 11). *RVD-BCN: protocol de valoració del risc de violència contra la dona per part de la seva parella o exparella*. Circuit Barcelona contra la violència vers les dones. <http://hdl.handle.net/11703/91572>

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

7.5. Exemples de referències. Pàgines web i documents en línia (3)

- **Pàgina d'un web sense data amb autor institucional que és ahora entitat editora**

Universitat de Barcelona. Facultat d'Educació. (s. d.). *Grau d'Educació Social. Objectius i competències*. Recuperat el 30 de juny de 2020 de <https://www.ub.edu/portal/web/educacio/graus/-/ensenyament/detallEnsenyament/1072020/1>

- **Document en un web amb data aproximada i autors institucionals que són ahora entitat editora**

Consell Comarcal del Vallès Occidental i Observatori Vallès Occidental. (ca. 2019). *Flaix socioeconòmic 3r trimestre 2019*. http://www.ccvoc.cat/fitxer/69111/Flaix_20193T.pdf

- **Pàgina d'un web, amb contingut que pot variar i autor institucional que és ahora entitat editora**

Arrels Fundació. (ca. 2018). *Història*. Recuperat l'11 de maig de 2020 de <https://www.arrelsfundacio.org/qui-som/historia/>

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

7.6. Exemples de referències. Entrades de diccionaris i enciclopèdies

Cognom, N., i Cognom, N. (any). Títol de l'entrada en rodona: subtítol. Dins/A/En/In Inicial del nom. Cognom de l'editor literari (ed.), *Títol del diccionari/enciclopèdia en cursiva: subtítol*. Entitat editora. Recuperat el dia de mes de any de URL

- **Entrada d'un diccionari en línia, amb continguts modificats freqüentment i autor corporatiu que és ahora entitat editora**
TERMCAT Centre de Terminologia. (s. d.). Psicolingüística. Dins *Cercaterm*. Recuperat el 29 de juliol de 2020 de <https://www.termcat.cat/ca/cercaterm/fitxa/MTg3NjQ0NA%3D%3D>
- **Entrada d'una enciclopèdia en línia, amb continguts modificats freqüentment i autor individual**
Segura i Bernal, J. (2006, gener 31). Psicologia transpersonal. Dins *Gran enciclopèdia catalana*. Fundació Enciclopèdia. Recuperat el 23 de juliol de 2020 de <https://www.encyclopedia.cat/ec-gec-0281636.xml>

7.7. Exemples de referències. La Viquipèdia

Títol de l'article en rodona. (any, mes dia). A *la Viquipèdia en cursiva*. URL amb enllaç permanent

- **Entrada a la Viquipèdia**

Malaltia mental. (2020, juliol 27). A *la Viquipèdia*.

https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Malaltia_mental&oldid=23039347

- **Entrada a la Wikipedia en una altra llengua**

Some Like It Hot [Ningú no és perfecte]. (2020, juny 30). A *Wikipedia*.

https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Some_Like_It_Hot&oldid=969727299

Per obtenir l'enllaç permanent d'una versió d'un article de la Viquipèdia, cliqueu a «Mostra l'historial», després a la versió que us interessa i, per acabar, copieu l'adreça del navegador.



7.8. Exemples de referències. Tesis doctorals (1)

Cognom, N. (any). *Títol de la tesi en cursiva: subtítol* [Tesi doctoral, Nom de la universitat on s'ha presentat]. Nom del repositori/web/base de dades en què està allotjada. URL

- **Tesi doctoral en línia allotjada en un repositori**

Jodra Chuan, M. (2015). *Cognición temporal en personas adultas con autismo: Un análisis experimental* [Tesi doctoral, Universitat Complutense de Madrid]. Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. <https://eprints.ucm.es/30717/>

- **Tesi doctoral en paper sense publicar**

 Parcerisa Aran, A. (1995). *Els Materials curriculars a l'ensenyament primari: anàlisi dels materials curriculars editats en suport paper utilitzats a l'educació primària del nou sistema educatiu*. [Tesi doctoral no publicada]. Universitat de Barcelona.

7.8. Exemples de referències. Tesis doctorals (2)

- **Tesi doctoral [en línia, allotjada en una base de dades coneguda](#)**

Muñoz Gordillo, M. S. (2016). *El mito clásico como intertexto fundamental: cómo reciben los alumnos obras que subvierten temas propios de la mitología clásica* [Tesi doctoral, Universitat de Barcelona].

- **Treball final de grau en línia amb dos autors, [allotjat en un repositori](#)**

Balboa Aguayo, I., i Gimena Hernández, S. (2017). *Sexualitat i tercera edat, una realitat amagada: mirada des del Treball Social*. [Treball Final de Grau, Universitat de Lleida]. Repositori Obert Universitat de Lleida. <http://hdl.handle.net/10459.1/60267>

- **Treball final de màster en línia, [allotjat en un repositori](#)**

López Alarcón, A. (2020). *Los memes de Internet como herramientas didácticas: propuesta de actividades para el ámbito de lenguas en la etapa de secundaria*. [Treball Final de Màster, Universitat de Barcelona]. Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. <http://hdl.handle.net/2445/169000>

7.9. Exemples de referències. Documents no publicats o publicats informalment (1)

Esquema per a documents no publicats

Cognom, N., i Cognom, N. (any). *Títol del document en cursiva: subtítol* [Manuscrit no publicat/en preparació/entregat per publicar]. Departament adscrit a l'autor, Universitat.

Esquema per a documents publicats informalment

Cognom, N., i Cognom, N. (any). *Títol del document en cursiva: subtítol*. Nom del repositori/base de dades/web. DOI/URL

- **Document publicat informalment**

Srivastava, V., Ojha, P., i Ojha, K. (2020). *Derivation of Activity Mapping Methodology for Public Policy Research*.

ResearchGate. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.30273.99689>

7.9. Exemples de referències. Documents no publicats o publicats informalment (2)

- **Manuscrit no publicat**

Menganito, M. (2020). *Com perceben els estudiants les guies d'autoformació per fer citacions?*. [Manuscrit no publicat]. Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual, Universitat de Barcelona

- **Manuscrit en preparació**

Firulais, F. (2020). *Citar i fer llistes de referències amb estil APA (APA 8th ed.)* [Manuscrit en preparació]. CRAI Campus de Mundet, Universitat de Barcelona.

- **Manuscrit en una altra llengua entregat per publicar**

Pim, P., Pam, P., i Pum, P. (2020). *Hur du ska vara effektiv, stänga av telefonen och isolera dig själv* [Com ser eficient: apaga el mòbil i aïlla't] [Manuscrit entregat per publicar-se]. Institutionen för psykologi, Umeå universitet.

7.10. Exemples de referències. Conferències i presentacions (1)

Esquema per a sessions de conferències i presentacions

Cognom de, N., i Cognom, N. (any, mes dia-dia). *Títol de la contribució en cursiva: subtítol* [Sessió de conferències/Ponència/Presentació de treball acadèmic/Presentació de pòsters/Altres]. Nom de la conferència, ciutat/estat/província/territori, país. DOI/URL

Esquema per a contribucions de simposis

Cognom del contribuïdor 1, N., i Cognom del contribuïdor 2, N. (any, mes dia-dia). Títol de la contribució en rodona: subtítol. A/Dins N. Cognom del moderador (moderador) *Títol del simposi en cursiva* [Simposi]. Nom de la conferència, localització. DOI/URL

Si les ponències estan publicades en un llibre o article, segueixen el mateix esquema que els [llibres](#), [capítols de llibre](#) i [articles de revista](#).

Els seminaris web (*webinars*) gravats i les xerrades TED es consideren vídeos, i les presentacions de PowerPoint o altres programes similars es consideren obres visuals (consulteu l'apartat [7.13 «Audiovisuals»](#)).

7.10. Exemples de referències. Conferències i presentacions (2)

- **Conferència**

Sayed-Ahmad Beiruti, N. (2017, juny 1-3). *Políticas migratorias y su impacto en el bienestar de las personas. ¿Crisis de valores?* [Conferència]. 6è Congrés Català de Salut Mental, Barcelona, Espanya. <http://linux01.dnspropio.com/~fccsm/wp-content/uploads/2017/07/pol%C3%ADtica-ue-bienstar-crisis-valores-nabil.pdf>

- **Presentació de pòsters [en una altra llengua](#)**

Cabral, L. M. E. da S. P., Ribeiro, S. L. de O., Barreto, M. R. M., Fajer, M., Pereira, M. da C. C., i Santos, C. da S. (2019, maig 7-10). *Psychologists role in brazilian aviation: Present and perspectives* [La labor dels psicòlegs en l'aviació brasilera: present i punt de vista] [Presentació de pòsters]. 20th International Symposium on Aviation Psychology, Dayton, OH, Estats Units. https://aviation-psychology.org/wp-content/uploads/2019/10/ISAP_2019_Proceedings.pdf

7.10. Exemples de referències. Conferències i presentacions (3)

- **Taula rodona**

Martínez, M. (ponent), Moral Castrillo, J. (ponent), i Giner, A. (moderador). (2019, maig 17-18). *Propuestas para incluir la educación emocional en la formación del profesorado* [Taula rodona]. XV Jornades d'Educació Emocional, Barcelona, Espanya.

- **Contribució a un simposi virtual, en dos mesos diferents**

Parellada, M. (2020, agost 28-setembre 11). Violència i agressivitat en els trastorns de l'espectre autista. Dins A. Bulbena (moderador) *Violència i Agressió en els Trastorns del Neurodesenvolupament i Psíquics* [Simposi]. 27è Simposi Internacional sobre Controvèrsies en Psiquiatria, Barcelona, Espanya.

7.11. Exemples de referències. Ressenyes

Cognom, N. (data). Títol de la ressenya en rodona. [Ressenya del llibre/pel·lícula/altres Títol del llibre/pel·lícula/altres, de N. Cognom de l'autor del llibre/pel·lícula/altres]. *Títol de la publicació periòdica on s'ha publicat en cursiva*, # volum en cursiva (#número), # primera pàgina de l'article-# última pàgina de l'article. DOI/URL

Si la ressenya és en un diari, blog, article de revista no científica, web, etc., no cal posar el volum o número de la revista ni les pàgines de l'article.

- **Ressenya en un blog**

Nebreda Domínguez, A. (2020, abril 3). El lector. Amy Hest y Lauren Castillo. [Ressenya del llibre El lector, de A. Hest, i L. Castillo]. *Biblioabrazo*.

<https://biblioabrazo.wordpress.com/2020/04/03/el-lector-amy-hest-y-lauren-castillo/>

7.12. Exemples de referències. Legislació (1)

La guia de l'APA no explica com se cita legislació de països com ara Espanya o Catalunya. Només conté instruccions per citar legislació dels Estats Units (amb l'estil Bluebook).

Es pot fer de diverses maneres, el més important és ser coherents i utilitzar un únic estil per a tot el treball.

Estil 1: sense l'entitat promulgadora a l'inici (inspirat en l'estil Bluebook)

Nom complet de la llei, Nom del diari/butlletí oficial/font on s'ha publicat la llei, número del diari / font, pàgines o secció. (any).
URL

Esquema per a [citació dins de text](#)

(Nom complet o abreujat de la llei amb número/any, article/apartat)

7.12. Exemples de referències. Legislació (2)

Estil 2: amb l'entitat promulgadora a l'inici, d'acord amb [la guia per citar fonts jurídiques del CRAI de la Biblioteca de Dret](#)

Estat/Comunitat autònoma que promulga la llei. (any). Rang, número oficial, data de promulgació, Nom de la norma (Nom abreujat del diari/butlletí oficial, número, data, p. número de pàgina inicial-número de pàgina final). URL

Esquema per a [citació dins de text](#)

(Estat/Comunitat autònoma que promulga la llei, Nom abreujat de la llei amb número/any, article/apartat)

(Nom complet/abreujat de la llei amb número/any, article/apartat)

(Estat/Comunitat autònoma que promulga la llei, any)

7.12. Exemples de referències. Legislació (3)

- **Llei espanyola, segons l'estil 1 (sense entitat promulgadora):**
Real Decreto-ley 8/2019, de 8 de marzo, de medidas urgentes de protección social y de lucha contra la precariedad laboral en la jornada de trabajo, BOE, núm. 61, 12 març 2019, p. 23156-23181. (2019). <https://www.boe.es/eli/es/rdl/2019/03/08/8>
- **Llei catalana, segons l'estil 2 (amb entitat promulgadora):**
Catalunya. (2009). Llei 18/2009, del 22 d'octubre, de salut pública. (DOGC, núm. 5495, 30 octubre 2009, p. 81070-81116). <https://portaljuridic.gencat.cat/eli/es-ct/l/2009/10/22/18>
- **Llei europea, segons l'estil 2 (amb entitat promulgadora):**
Unió Europea. (2011). Reglamento (UE) No 492/2011 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 5 de abril de 2011, relativo a la libre circulación de los trabajadores dentro de la Unión. (DOUE L, núm. 141, 27 maig 2011, p. 1-12). <http://data.europa.eu/eli/reg/2011/492/oj>

7.13. Exemples de referències. Obres audiovisuals, sonores i visuals

Esquema per a obres completes

Cognom, N. (rol), i Cognom, N. (rol). (data). *Títol de l'obra en cursiva: subtítol* [Tipus d'obra audiovisual]. Nom de l'entitat editora/productora / Nom del museu, localització del museu / Nom del departament, Nom de la universitat. URL

Esquema per a obres que formen part d'una altra obra (p. ex.: capítols d'una sèrie de televisió)

Cognom, N. (rol), i Cognom, N. (rol). (data). Títol del capítol en rodona: subtítol (Temporada X, episodi Y) [Tipus d'obra audiovisual]. Dins Inicial del nom. Cognom del productor (productor executiu), *Títol de la sèrie en cursiva*. Nom de l'entitat productora. URL

7.13.1. Exemples de referències. Obres audiovisuals (1)

- Pel·lícula **rodada originalment en una altra llengua**
(independentment de si l'hem vista en versió original o doblada)
Tavernier, B. (director). (1999). *Ça commence aujourd'hui* [Hoy empieza todo] [Pel·lícula]. Les Films Alain Sarde; Little Bear; TF1 Films Production.
- Pel·lícula documental amb dos directors
 Artigas, X., i Ortega, X. (directors). (2013). *Ciutat morta* [Documental]. Metromuster.
- Pel·lícula **rodada originalment en una altra llengua** amb tres productors i versió especial en Blu-ray
Cuarón, A. (director). (2004). *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban* [Harry Potter i el presoner d'Azkaban] [Pel·lícula; edició especial de dos discos en Blu-ray]. Heyday films; 1492 Pictures; Warner Bros Pictures.

7.13.1 Exemples de referències. Obres audiovisuals (2)

- **Sèrie de televisió disponible en línia:**

Freixas, P. (director i productor executiu). (2011-2016). *Polseres vermelles* [Sèrie de televisió]. Televisió de Catalunya.

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/polseres-vermelles/ultims-programes/>

- **Capítol de sèrie de televisió rodada originalment en una altra llengua**

Gaylor, B., Olson, M., Headrick, C., Lee, C. (guionistes), i Povenmire, D. (director). (8 març 2008). Dude, We're Getting the Band Back Together [Xaval, reunim la banda de nou] (Temporada 1, episodi 14) [Capítol de sèrie de televisió]. Dins D. Povenmire, i J. «S». Marsh (productors executius), *Phineas and Ferb*. Disney Television Animation.

7.13.1. Exemples de referències. Obres audiovisuals (3)

- **Xerrada TED (TED Talk) al web de TED Conferences**
Robinson, K. (febrer 2006). *Do schools kill creativity?* [Les escoles maten la creativitat?] [Vídeo]. TED Conference.
https://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_do_schools_kill_creativity
- **Xerrada TEDx (TEDx Talk) a YouTube**
TEDx Talks. (19 març 2018). *Arun Mansukhani: dependència emocional* [Vídeo]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=zRj5M-MDzzo>
- **Vídeo de YouTube amb nom del canal i nom real de l'autor coneguts**
Soler, A. [Píldoras de psicología]. (2020, juny 22). *Las emociones no son malas: el papel del miedo* [Vídeo]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=d1PohoZRCIQ>

7.13.1. Exemples de referències. Obres audiovisuals (4)

- **Seminari web (*webinar*) disponible en un web propi**

López, D., i Martín, M^a A. (2020, abril 17). *Facilitando la creación de contenidos multimedia a profesores y alumnos* [Seminari web]. eLearning Media.

<https://www.elearningmedia.es/webinars/facilitando-la-creacion-de-contenidos-multimedia-profesores-y-alumnos>

- **Seminari web (*webinar*) disponible a YouTube**

FECYT ciencia. (2020, juliol 1). *Curso 4 – Scopus: métricas* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/3b9UAOVpkCo>

- **Vídeo de YouTube [en una altra llengua](#)**

Pinkfong [Pinkfong! Kids' Songs & Stories]. (2016, juny 18). *Baby Shark Dance* [El ball del tauró bebè] [Vídeo]. YouTube.

<https://youtu.be/XqZsoesa55w>

7.13.2. Exemples de referències. Obres sonores (1)

- **Àlbum de música clàssica**
 Debussy, C. (1989). *Obras para piano* [Àlbum musical gravat per N. Magaloff]. Supraphon. (Obra original publicada 1888-1915).
- **Àlbum de música moderna**
Mojinos Escozíos. (2002). *Más de 8 millones de discos vendidos* [Àlbum musical]. Dro East West.
- **Cançó de música moderna inclosa dins d'un àlbum**
Alaska y Dinarama. (1986). ¿A quién le importa? [Cançó]. Dins *No es pecado*. EMI.
- **Cançó de música clàssica inclosa dins d'un àlbum**
Bach, J. S. (2003). Cello Suite No. 1 in G major, BWV 1007: I. Prelude [Suite per a violoncel No. 1 en sol major BWV 1007: 1 Preludi] [Cançó gravada per Yo-Yo Ma]. Dins *Master and Commander: The Far Side of the World*. Decca Records. (Obra original publicada 1717-1723).

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

7.13.2. Exemples de referències. Obres sonores (2)

- **Podcast d'àudio**

Herrera, F, i Castrillejo, V. (presentadors). (2007-actualitat).
LdeLengua [Podcast d'àudio]. Centro de Lenguas e Intercambio Cultural; International House. <http://eledelengua.com/>

- **Episodi de podcast [en una altra llengua amb autors que són
ahora productors/editors](#)**

Rachel, Rebecca, i Eric (presentadors). (2020, juny 9). Racism, Social Justice, Police Brutality, Violence and Systemic Racism (SPP 107) [Racisme, justícia social, brutalitat policial, violència i racisme sistèmic] [Episodi de podcast d'àudio]. Dins *School Psyched!*. <https://bit.ly/354LVdH>

- **Episodi de podcast d'un programa de ràdio**

Pedrosa, E. (presentador). (2020, març 8). La coeducació, clau per acabar amb el masclisme inconscient que hi ha encara a l'esport [Episodi de podcast d'àudio]. Dins *L'ofici d'educar*. Catalunya Ràdio. <https://bit.ly/3IRxLTq>



7.13.2. Exemples de referències. Obres sonores (3)

- **Entrevista en format digital dipositada en una institució d'arxius**

O'Leary, S., i Ahern, M. (2001, juny 12). *Sheila O'Leary & Madge Ahern Interview* [Entrevista]. Europeana.
https://www.europeana.eu/en/item/217/_4t64w3002

7.13.3. Exemples de referències. Obres visuals (1)

No és el mateix **citar** una obra visual (fotografia, imatge, etc.) que **reproduir-la** per il·lustrar el nostre treball.

Si volem fer servir una imatge per il·lustrar el nostre treball, cal que ens assegurem que tenim el permís per fer-ho, i afegir l'estatus del copyright en la citació.

Els exemples que hi ha a continuació són citacions dins de text perquè es parla del contingut de les obres.

- **Obra d'art a un museu**

Goya, Francisco de. (1797-1799). *El sueño de la razón produce monstruos* [Aiguafort]. Museo del Prado.

<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/el-sueo-de-la-razon-produce-monstruos/e4845219-9365-4b36-8c89-3146dc34f280?searchid=2d48418e-615d-8eb8-0644-9959e7df7726>

7.13.3. Exemples de referències. Obres visuals (2)

- **Objecte gràfic sense títol**

ElisaRiva (2017, febrero 13). [Objecte gràfic d'un cervell: l'hemisferi dret té fórmules científiques en blanc i negre, i l'hemisferi esquerre té taques de colors]. Pixabay.

<https://pixabay.com/es/illustrations/cerebro-mente-psicolog%C3%ADa-idea-2062057/>

- **Infografia amb autor institucional que és ahora editor**

Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament (2017, octubre). *Decret de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu: una escola per a tothom, un projecte per a cadascú* [Infografia].

<http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/a-cop-ull/decret-inclusiu.pdf>

7.13.3. Exemples de referències. Obres visuals (3)

- **Mapa sense títol, autor i data, amb un URL inestable**

[Mapa amb la ruta Pinell del Brai-Ermita del Pinell del Brai-Monument a la Pau]. (s. d.). Recuperat el 14 de juliol de 2020 de <https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?hl=ca&ie=UTF8&t=h&msa=0&ll=41.017598999999999%2C0.48786200000001223&spn=0.045332%2C0.072956&z=13&source=embed&mid=1t82qPn7AwJl5ydlChDd0C4kwVaE>

- **Mapa amb autor i títol**

Ludus. (2020, setembre 8). *Listado de proyectos de pedagogías activas y alternativas* [Mapa]. Recuperat el 8 de setembre de 2020 de <https://ludus.org.es/es/map>

- **Fotografia que no està a un museu**

Sagarra i Plana, J. M. (1932, agost 1-8). *Sessió d'educació física d'uns alumnes de l'Escola del Treball durant una acampada a Riells* [Fotografia]. Arxius en línia; Arxiu Nacional de Catalunya. <https://bit.ly/2FciUCI>

7.13.3. Exemples de referències. Obres visuals (4)

- **Diapositives de PowerPoint [en un repositori](#) (accés obert)**

CRAI Biblioteca Campus de Mundet. (2019, novembre 7). *L'estratègia de cerca d'informació*. [Diapositives de PowerPoint]. Dipòsit Digital de la UB. <http://hdl.handle.net/2445/144217>

- **Diapositives de PowerPoint que contenen els apunts d'una assignatura, al Campus Virtual de la Universitat de Barcelona (accés restringit)**

Gascón, J. (2016). *Catalogació de partitures musicals*. [Apunts de classe]. Campus Virtual de la UB. <https://campusvirtual.ub.edu/>

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

7.14. Exemples de referències. Xarxes socials (1)

Twitter i Instagram

Cognom, N. [@nomdusuari]. (any, mes dia). *Les vint primeres paraules del contingut de la publicació* [Tuit/Perfil de Twitter/Miniatura amb enllaç/Fotografia/Vídeo/Història].
Nom de la xarxa social. URL

Facebook i altres xarxes

Cognom, N. [Nom d'usuari]. (any, mes dia). *Les vint primeres paraules del contingut de la publicació* [Tipus de contingut audiovisual associat/Pàgina de Facebook/Fòrum en línia].
Nom de la xarxa social. URL

Perfils de xarxes socials i continguts que es modifiquen sovint

A la data: (s. d.)

A l'URL: **Recuperat el dia de mes de any de** https://xxxx

[Com transcriure emoticones i publicacions sense títol](#)

[Com transcriure noms de comptes de xarxes socials](#)

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

7.14. Exemples de referències. Xarxes socials (2)

- **Tuit de més de vint paraules a un compte de Twitter institucional amb imatge adjunta i [emoticones que no es transcriuen](#)**

CRAI Campus Mundet [@CRAImundet]. (2020, gener 14). *Ànims, vosaltres podeu! [emoticona gat amb somriure descarat] [emoticona bíceps flexionats] El CRAI del Campus de Mundet i la resta de biblioteques del @crai_ub estan amb [Imatge adjunta] [Tuit].* Twitter.

<https://twitter.com/CRAImundet/status/1216995867732799488>

- **Tuit a un compte de Twitter personal, amb miniatura i enllaç**
Quintana i Albalat, J. [@jquintana7]. (2020, agost 31). *I remirar... Maria Montessori. Una Vita per i Bambini, 2007. Dir. Gianluca Maria Tavarelli* [Miniatura amb enllaç adjunt] [Tuit]. Twitter.

<https://twitter.com/jquintana7/status/1300483112145747971>

- **Perfil de Twitter d'una institució**

crai_rcub [@CRAI_RCUB] (s. d.). *Tweets* [Perfil de Twitter]. Twitter.

Recuperat el 20 de juliol de 2020 de https://twitter.com/CRAI_RCUB

7.14. Exemples de referències. Xarxes socials (3)

- **Publicació de Facebook d'una institució, [en una altra llengua](#) i amb un vídeo**

National Institute of Mental Health. (2020, agost 24). *Got 60 seconds? Take a mental health minute to learn about eating disorders, which are serious and often fatal illnesses* [Tens seixanta segons? Pren-te un minut de salut mental per conèixer els trastorns alimentaris; malalties serioses i, sovint, mortals] [Vídeo]. Facebook.
<https://www.facebook.com/nimhgov/videos/vb.103884801977/2696933633852048/?type=3&theater>

- **Publicació de Facebook amb infografies, etiquetes i un enllaç**
- Salut Mental Catalunya. (2020, setembre 4). *Ja pots consultar la Memòria 2019 de #FederacióSMC Resumim les principals dades en aquestes infografies.* https://www.salutmental.org/wp-content/uploads/2020/08/FederacioSMC-2019-Memoria-activitats_final.pdf [Infografies]. Facebook. https://ca-es.facebook.com/SalutMentalCatalunya/posts/3652780218075173?__tn__=-R

7.14. Exemples de referències. Xarxes socials (4)

- **Perfil personal de Facebook**

Hematocrítico. (s. d.). *Inici* [Pàgina de Facebook]. Facebook. Recuperat el 14 de setembre de 2020 de <https://es-es.facebook.com/EIHematocritico/>

- **Publicació en un fòrum en línia**

Menester. (2016, gener 16). *Me planteo ir al psicologo (Tema Serio)* [Publicació en un fòrum en línia]. Forocoques. <https://www.forocoques.com/foro/showthread.php?t=4743809>

7.14. Exemples de referències. Xarxes socials (5)

- **Publicació a Instagram amb vídeo**

CRAI Biblioteca Campus Bellvitge [@craibellvitge]. (2020, febrer 4). *[quadrat blau] [quadrat vermell] [quadrat taronja] [quadrat groc] [quadrat verd] Més reptes virals👁️! Tot el que pots sol·licitar en préstec al nostre #CRAIbiblioteca enquadrat* [Vídeo]. Instagram. Recuperat el 16 de juliol de 2020 de <https://www.instagram.com/p/B8IyHoNILtg/>

- **Història d'Instagram amb nom del compte i autors coneguts**

González, S., Aguirre, G., i Abad, L. [@3ways2teach]. (s. d.). *Cuentos* [Història]. Instagram. Recuperat el 14 de setembre de 2020 de <https://www.instagram.com/stories/highlights/17899948540425707>

- **Perfil d'Instagram**

El Aula Today [@elaulatoday]. (s.d.). *Perfil* [Perfil d'Instagram]. Instagram. Recuperat el 14 de setembre de 2020 de <https://www.instagram.com/elaulatoday/>

7.15. Exemples de referències. Conjunt de dades

Cognoms, N., i Cognoms, N. (any). *Títol del conjunt de dades en cursiva* (Versió X.Y.) [Conjunt de dades]. Nom de l'editor/editorial. URL/DOI

- **Conjunt de dades publicat [en una altra llengua en un repositori](#)**

Solé Casals, J., Serra y Grabulosa, J. M., Romero García, R., Vilaseca, G., Adan Puig, A., Vilaró, N., Bargalló Alabart, N., Bullmore, E. T. (2013). *Structural brain network of gifted children has more integrated and versatile topology* [L'estructura neuronal dels infants amb altes capacitats té una topologia més integrada i versàtil] [Conjunt de dades]. Instagram.
<http://hdl.handle.net/2445/131137>

- **Conjunt de dades no publicat, [sense títol](#)**

Fulanito, F. (2019). [Dades crues no publicades sobre la percepció de les biblioteques en infants de P3, P4 i P5]. Universitat de Barcelona. Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual.

7.16. Exemples de referències. Software, aplicacions i aparells

Si mencionem una aplicació o software que hem fet servir per fer el treball, no cal fer-ne la referència, només anotar el nom i la versió de l'aplicació (si escau):

Dades analitzades amb IBM SPSS Statistics (versió 26)

Només cal citar les aplicacions o software dels quals hem fet cites textuais al nostre treball, o si mencionem aplicacions o software que el nostre públic no coneix.

Cognoms, N., i Cognoms, N. (any). Títol de l'aplicació de software (Versió X.Y) [Software d'ordinador/Aplicació mòbil/Aparell/Equipament]. Organització productora/editora. URL

- **Aplicació de mòbil**

Cerebriti Technologies. (2020). *Academons* (Versió 2.3.0) [Aplicació mòbil]. Google Play.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cerebritiapp>

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

8. Guies i recursos útils

American Psychological Association. (2020). *APA style blog*.

<https://apastyle.apa.org/blog>



American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association : the official guide to APA style (7a ed.)*.

Moreno, D., i Carrillo, J. (2019). *Normas APA 7a edición: guía de citación y referenciación*. Coordinación Editorial de la Universidad Central.

<https://www.ucentral.edu.co/sites/default/files/inline-files/guia-normas-apa-7-ed-2020-08-12.pdf>

Purdue Online Writing Lab (n.d.). *General format*. Recuperat de

https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formating_and_style_guide/general_format.html

Universitat de Girona. (juliol 2020). *Estil APA*.

https://biblioteca.udg.edu/ca/com-citar-documents/estil-apa?language_content_entity=ca

University of Connecticut. (2020). *APA Manual Style Guides*.

<https://guides.lib.uconn.edu/apa7>

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

Esperem que us hagi estat útil!

Si teniu cap dubte o suggeriment, contacteu amb:

CRAI Biblioteca del Campus de Mundet
Passeig de la Vall d'Hebron, 171, Edifici de Llevant
08035 Barcelona
bib_mundet@ub.edu
934 021 035



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Moltes gràcies!



Us ha estat útil?
Ajudeu-nos a millorar
bit.ly/2s05WCQ



© CRAI Universitat de Barcelona, curs 2020-21