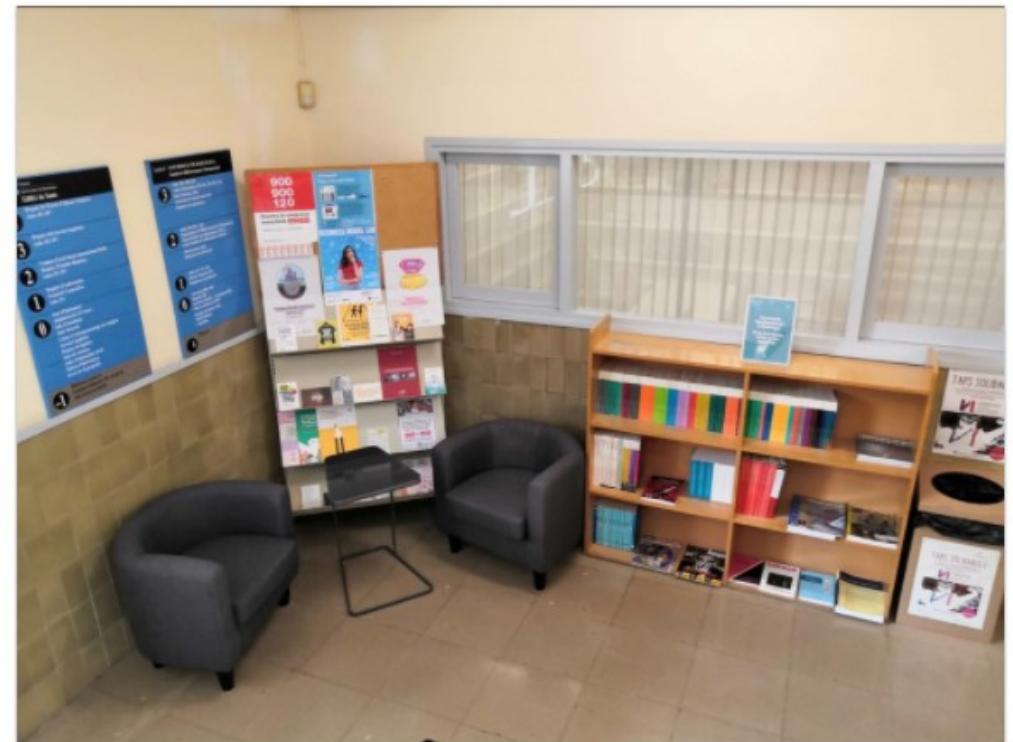
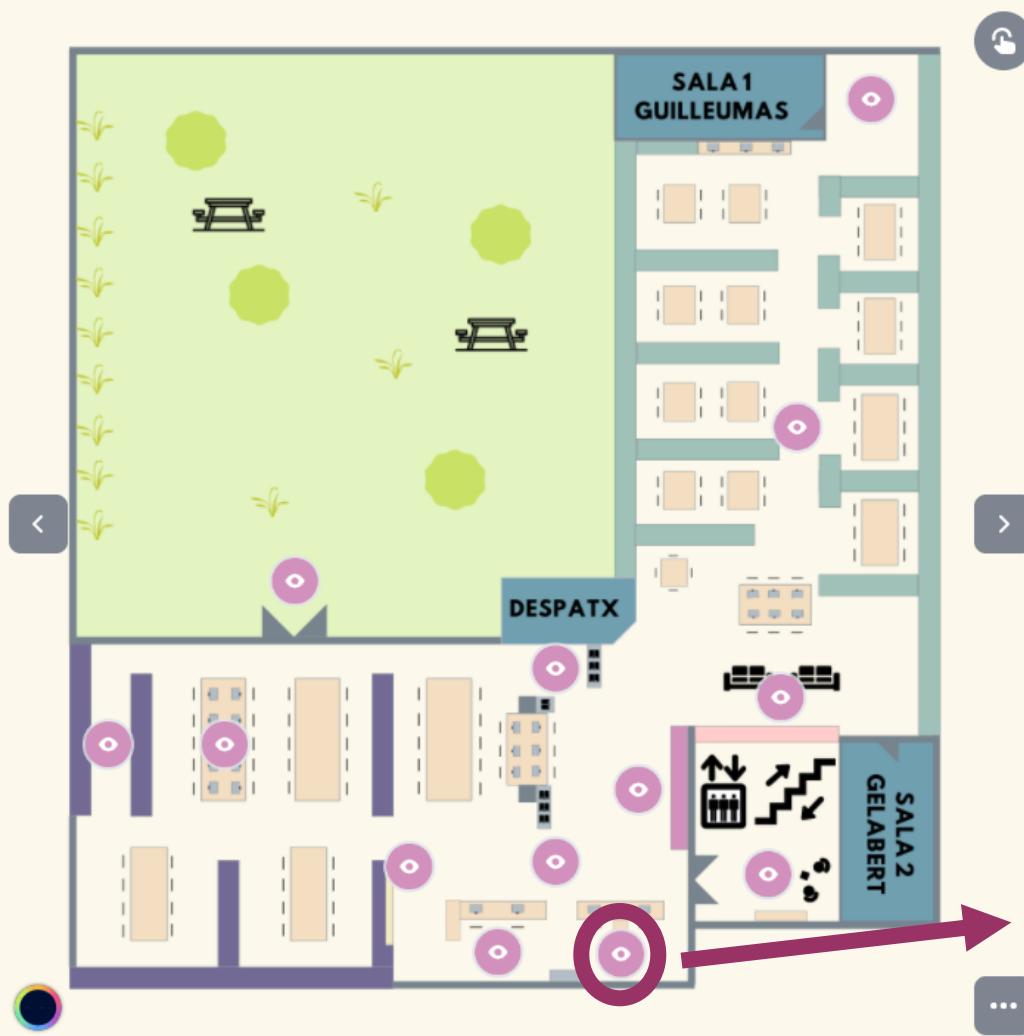


Vestíbul

Al vestíbul, abans d'entrar a la biblioteca, hi trobareu una zona de descans i un espai on deixem els documents desafectats per la biblioteca, us els podeu quedar si us interessen!



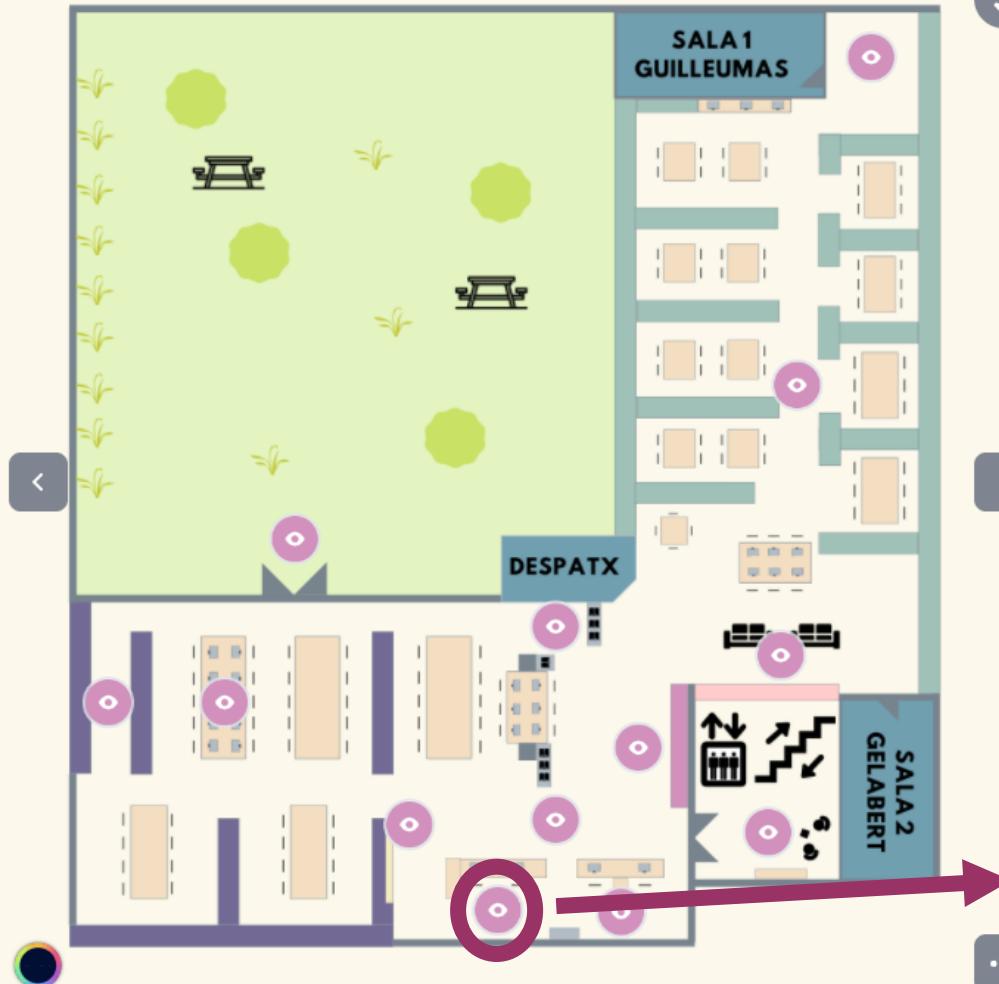


A photograph of a modern library interior. The space is filled with rows of bookshelves and wooden study tables with chairs. On the right side, there is a display of books. Overlaid on the image is a white box containing service information:

PRÉSTEC

- + PRÉSTEC UB
- + PRÉSTEC INTERBIBLIOTECARI
- + PRÉSTEC CONSORCIAT (PUC)
- + PRÉSTEC SALES, PORTÀTILS I MATERIAL AUDIOVISUAL
- + PRÉSTEC DE MATERIALS EN SALA

At the bottom left of the box is a small circular logo with a 'G' and three colored dots (red, green, blue).



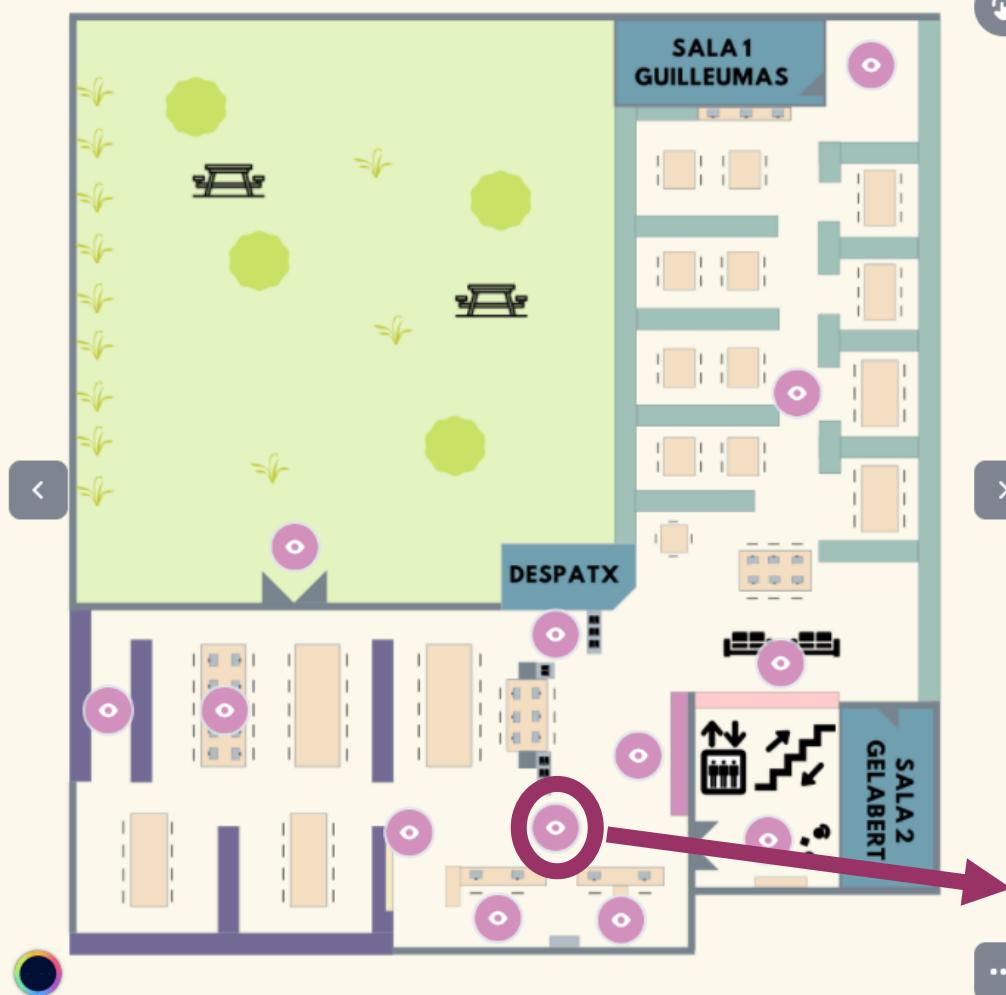
INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA

Si teniu dificultats per fer les vostres cerques d'informació o voleu aprendre'n més, estem aquí per ajudar-vos! Podem resoldre dubtes puntuals al taulell i també fem formacions a mida sobre els diversos recursos del CRAI.



- + ASSESSORAMENT EN L'ELABORACIÓ DE TREBALLS
- + INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA
- + SERVEI D'ATENCIÓ A L'USUARI (24X7)
- + FORMACIÓ D'USUARIS
- + COM FER CITACIONS BIBLIOGRÀFIQUES
- + GESTOR BIBLIOGRÀFIC MENDELEY
- + SUPORT ALS DOCENTS





NOVETATS

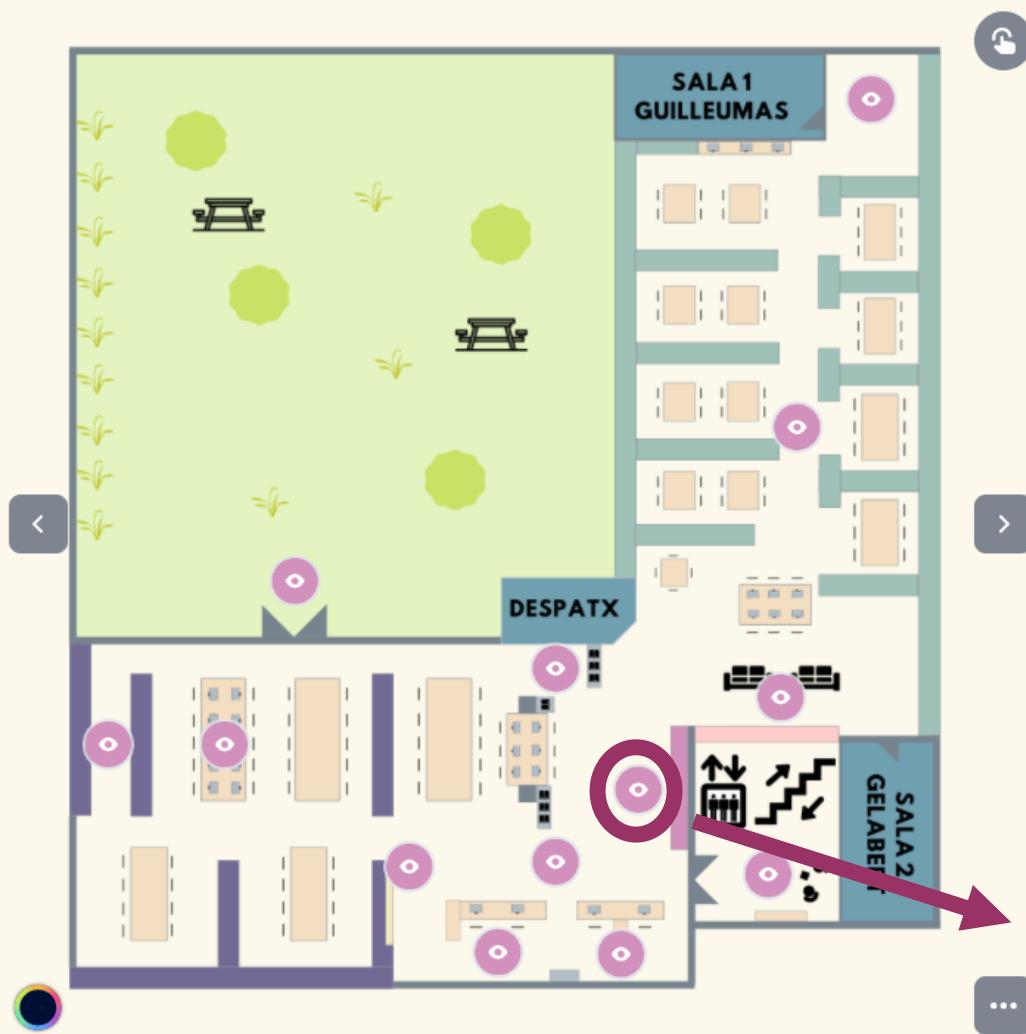
CRAI BIBLIOTECA D'INFORMACIÓ
I MITJANS AUDIOVISUALS

Novetats i Blog BIMA

A la biblioteca tenim un expositor davant del taulell de préstec on posem les noves adquisicions de monografies i de revistes. Aquestes novetats també van lligades a les publicacions que anem fent al nostre blog, on hi trobareu:

- Novetats de llibres en paper i electrònics
- Novetats de revistes en paper i electròniques
- Noves incorporacions al Dipòsit Digital de la UB (treballs d'alumnes i articles de professors)
- Notícies interessants sobre la biblioteca i els recursos del CRAI

Podeu consultar el blog [aquí](#) i els antics butlletins publicats [aquí](#).



**OBJECTIU:
PRESVAR**

Col·leccions patrimonials digitalitzades:
[Catàlegs d'impressors, d'editors i llibreters](#) (Biblioteca Patrimonial Digital de la UB).

Fotografies de l'Escola de Bibliotecàries Col·lecció que recull les fotografies de l'antiga Escola de Bibliotecàries des de la seva creació el 1915 fins als primers anys del segle XXI. La col·lecció ha estat aplegada i descrita per Assumpció Estivill.



DVD i Novel·les

A la biblioteca disposem d'una col·lecció creixent de pel·lícules en format DVD i Blurred així com de novel·les, contes i d'altres textos literaris que tracten el tema de les biblioteques, les llibreries i la bibliofilia des de diversos angles.

Vegeu la nostra col·lecció de DVD [aqui](#).

Vegeu la nostra col·lecció de novel·les [aqui](#).

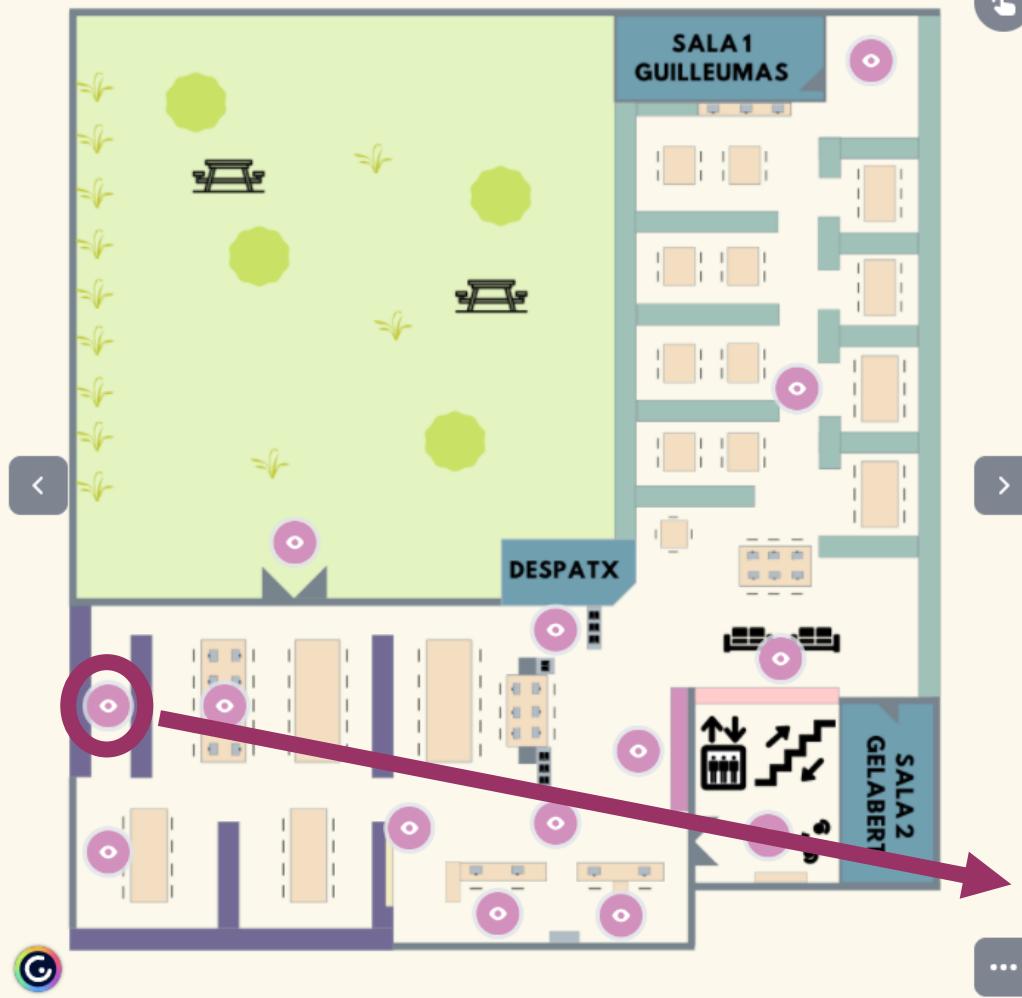




Cubicles d'estudi individual

Teniu a la vostra disposició sis cubicles d'estudi individual equipats cadascun amb una lampareta i dos endolls.





Hemeroteca

A l'hemeroteca trobareu diverses publicacions periòdiques ordenades per ordre alfabètic del títol de la revista. També tenim revistes als nostres magatzems, si no trobeu algun document, no dubteu en demanar-nos ajuda!

Podeu consultar un llistat de les nostres revistes electròniques [aquí](#).

Consulteu també el [servei de còpies digitals](#) d'articles de revistes.





IDENTIFICADORS

Identificador (codi alfanumèric de 4 caràcters i contrasenya) Identificador local (adreça correu-e.alumnes i contrasenya)

Campus Virtual
monUB
SIRE Recursos CRAI UB

Cercabib
El meu compte

Quins codis necessito per entrar als ordinadors, el campus virtual i connectar-me a la xarxa wifi?

--> [Codis i contrasenyes per autenticar-se en els serveis i recursos en línia](#)

Com em connecto al wifi?

--> [Xarxa wifi UB](#)
--> [Xarxa Eduroam](#)

Com puc accedir als recursos en línia de pagament?

--> [Botó SIRE](#)



CRAI Hortum

Normes d'ús del jardí

Si us plau, mantingueu l'espai net i utilitzeu les papereres, ja que a l'exterior hi ha animals que poden alimentar-se de les sobres de menjar i multiplicar-se.

Procureu no malmetre el mobiliari i respecteu les plantes.

No cal que mantinguieu el silenci, però mireu d'evitar fer massa soroll, ja que el jardí està envoltat per aules, despatsos i la biblioteca.

Podeu **reservar** aquesta taula escrivint-nos un correu a bib.informacio.audiovisuals@ub.edu o de manera presencial al nostre taulell.

UNIVERSITAT DE BARCELONA
CRAI Biblioteca Informàtica i Mèdia Audiovisual

1 2 3 4



EL MIRADOR DELS LLIBRES

Mirador dels Llibres
A la biblioteca tenim diversos llibres grans amb fotografies i il·lustracions que anem exposant al nostre Mirador dels llibres perquè els pugueu fullejar amb comoditat. Els canviem un cop al mes.

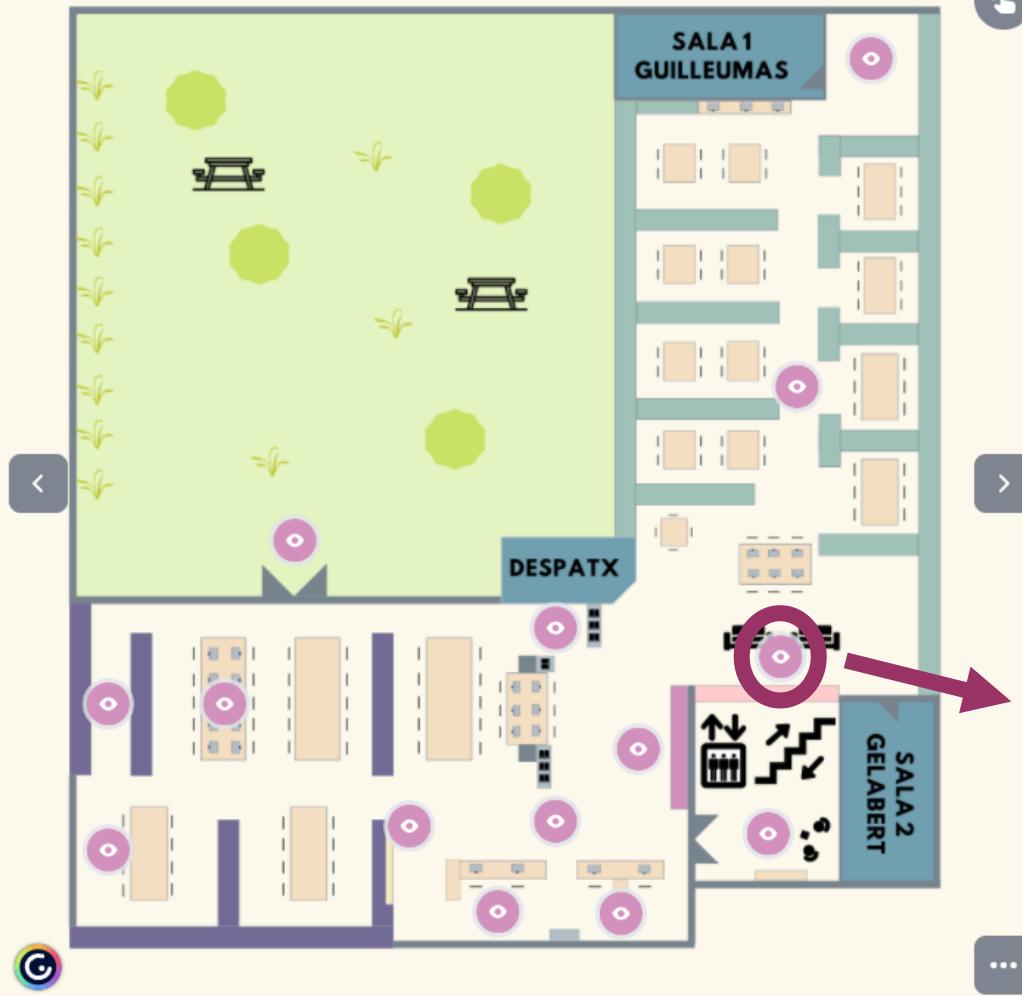
EXPOSICIONS

Dos cops l'any, fem una exposició de la Bibliografia Recomanada de 1r dels estudis de CAV i GIDD. Aquestes exposicions les intercalem amb d'altres de temàtiques variades que sovint van acompanyades de la seva versió virtual.

EXPOSICIONS VIRTUALES
BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

...

A detailed view of an exhibition titled "EL MIRADOR DELS LLIBRES". The exhibition features a large birdcage filled with books and a sign explaining the display. The text on the sign reads: "Mirador dels Llibres. A la biblioteca tenim diversos llibres grans amb fotografies i il·lustracions que anem exposant al nostre Mirador dels llibres perquè els pugueu fullejar amb comoditat. Els canviem un cop al mes." Below the sign, there is a section titled "EXPOSICIONS" with the text: "Dos cops l'any, fem una exposició de la Bibliografia Recomanada de 1r dels estudis de CAV i GIDD. Aquestes exposicions les intercalem amb d'altres de temàtiques variades que sovint van acompanyades de la seva versió virtual." At the bottom, there are three small circular icons: a plus sign, a minus sign, and a circular arrow. There are also navigation arrows and a lock icon at the top left.



Obres de referència i CRAI Off

Aquí hi trobareu les obres de referència, és a dir els diccionaris i enciclopèdies, així com les normes **ISO** i **UNE**. També podeu gaudir d'un espai de treball més informal amb sofàs i pufs.



The image shows a digital tour interface. On the left is a floor plan of a library with various rooms labeled: 'SALA 1 GUILEUMAS', 'DESPATX', and 'SALA 2 GELABERT'. A purple circle highlights a point on the floor plan, which is connected by a purple arrow to a photograph of a study area with wooden tables and chairs. The photograph is part of a larger slide titled 'MONOGRAFIES' containing the following text:

MONOGRAFIES

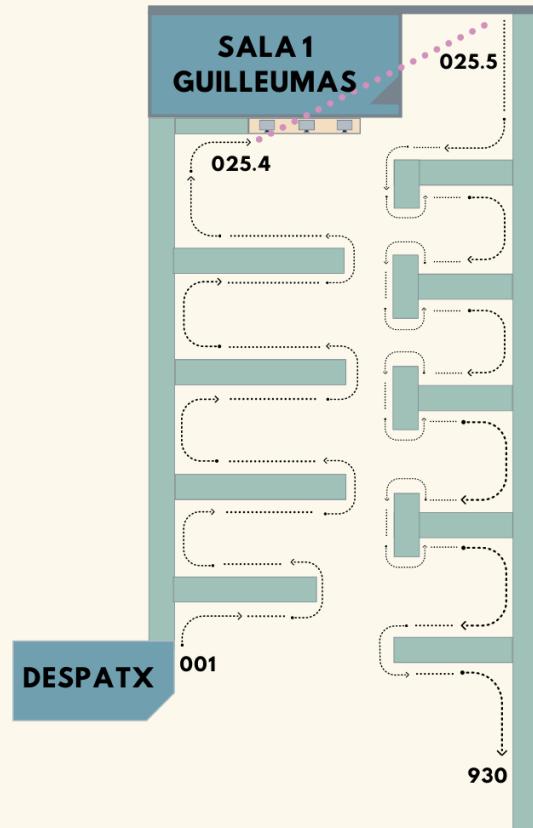
- COM FUNCIONA LA CDU
- BIBLIOGRAFIA RECOMANADA
- ESPECIAL CAV
- CERCABIB, L'EINA DE DESCOBERTA
DEL CRAI

At the bottom of the slide, there is a button labeled '(VEGEU PÀGINES SEGÜENTS)'.

Com funciona la CDU?

Els llibres de la nostra biblioteca estan organitzats segons la Classificació Decimal Universal (CDU), que classifica les matèries per números ordenats del 0 al 9. Trobareu l'inici de la nostra col·lecció, el **001** (*Ciència i coneixement en general*) al costat del despatx de la cap, veureu que els números avancen al llarg de la biblioteca com una serp i acaben amb el **930.272** (*Paleografia*) al costat de la sala Fructuós Gelabert.

Algunes de les matèries més importants de la nostra biblioteca les trobareu en els números següents:



- 001.8 Metodologia del treball intel·lectual i la recerca
- 002(091) Història del llibre
- 003(091) Història de l'escriptura
- 004 Informàtica
- 01 Bibliografia
- 02 Biblioteconomia
- 070 Periodisme
- 087.5 Literatura per a infants
- 09 Bibliofília
- 159.9 Psicologia
- 316.42 Societat de la informació
- 305 Estudis de gènere
- 347.78 Drets d'autor
- 655.4 Edició i comerç del llibre
- 77 Fotografia
- 778.5 Cinema
- 808.5 Expressió oral
- 930.25 Arxivística



ESPECIAL CAV





SALA 1
ROSALIA GUILLEUMAS
1924-2007, BIBLIOTECÀRIA I FILÒLOGA

RESERVA LES SALES
DE TREBALL AL CRAI
BIBLIOTECONOMIA

SALA 2
FRUCTUÓS GELABERT
1874-1955, CINEASTA CATALÀ

(VEGEU PÀGINES SEGÜENTS)

This image shows a presentation slide with two main sections. The top section is titled 'SALA 1 ROSALIA GUILLEUMAS' and includes the subtitle '1924-2007, BIBLIOTECÀRIA I FILÒLOGA'. It features a large purple circle with a white plus sign. The bottom section is titled 'SALA 2 FRUCTUÓS GELABERT' and includes the subtitle '1874-1955, CINEASTA CATALÀ'. It also features a large purple circle with a white plus sign. A red arrow points from the bottom right of the slide towards the bottom right corner of the image. The slide has navigation controls at the bottom: a left arrow, a right arrow, a circular arrow, and a three-dot menu icon.

(VEGEU PÀGINES SEGÜENTS)

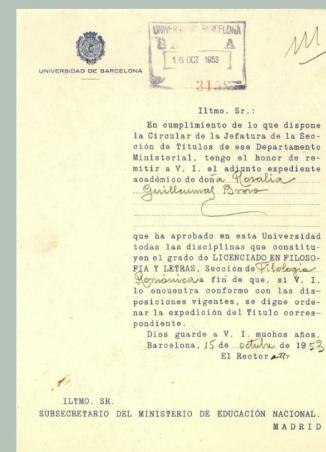
La Sala Rosalia Guilleumas disposa de:

- 1 PC
- 1 TV amb connexió USB i HDMI
- Espai per a 6-8 persones
- 1 Pissarra



ROSALIA GUILLEUMAS

1924-2007, BIBLIOTECÀRIA I FILÒLOGA



BIOGRAFIA

Entre 1969 i 1983 Rosalia Guilleumas i Brosa (1924-2007) va ocupar càrrecs directius de primera línia dins del sistema bibliotecari català i va realitzar una molt bona labor de gestió per modernitzar aquestes institucions. En el cas de l'Escola de Bibliotecàries, no sols va posar al dia la institució acabant amb el seu caràcter exclusivament femení i renovant-ne el pla d'estudis, sinó que, a més, va aconseguir vèncer tots els esculls que dificultaven el reconeixement dels ensenyaments com a estudis universitaris. Va ser gràcies a la seva labor que es va aprovar la diplomatura de Biblioteconomia i Documentació i que l'Escola va passar a tenir el rang d'Escola Universitària adscrita a la Universitat de Barcelona.*

DIRECTORA DE

- Biblioteca Provincial i Universitària de Barcelona (1969-1980)
- Biblioteca de Catalunya (1973-1983)
- Xarxa de Biblioteques Populars de la Diputació de Barcelona (1973-1982)
- Escola de Bibliotecàries (1973-1982)



* Estivill Rius, Assumpció. "Rosalía Guilleumas i Brosa, o la renovació de la biblioteconomia a Catalunya". *Mètodes de Informació*, II Època, Vol. 1, 2010.

Imatges cedides per la Biblioteca de Catalunya (foto), l'Arxiu UB (documents) i el CRAI Biblioteconomia i Documentació UB (signatura).

La Sala Fructuós Gelabert disposa de:

- 1 Mac
- 1 TV amb connexió USB i HDMI
- Espai per a 6-8 personnes
- 1 Pissarra



FRUCTUÓS GELABERT

1874-1955. CINEASTA CATALÀ



Fructuoso : Gelabert

Dramas, Comedias, Asuntos cómicos, Anuncios, Fanfarras, Naturales, Instructivos, Populares

Confección y traducción de títulos y subtítulos

Talleres: Calle de Sants, 77

iiAcontecimiento : artístico!!

Aparecerá próximamente la reproducción de una sensacional obra, debida a uno de los más eminentes dramaturgos españoles

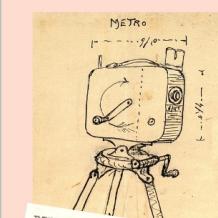
Despacho: Floridablanca, 119, 1^o; Barcelona

BIOGRAFIA

Fou el primer cineasta i autèntic pare de la cinematografia catalana. La seva llarga dedicació (des dels vint-i-tres anys fins al final de la seva vida), la seva experiéncia en els diversos camps del món del cine (mecànic, muntador, fotògraf, guionista, director artístic i tècnic, productor, distribuïdor i fins i tot inventor), la seva solvència en tots aquests i l'entusiasme que irradiava en pro d'un cinema català, li han fet guanyar merescudament aquest lloc d'honor.*

FILMOGRAFIA DESTACADA

- *Riña en un café* (1897)
- *Salida de los obreros de la fábrica de "La España Industrial"* (1897)
- Visita de Doña María Cristina y Don Alfonso XIII a Barcelona (1898)
- *Dorotea* (1898)
- *Choque de dos transatlánticos* (1899)
- *Panorama de Barcelona: Monumentos y fiestas* (1900)
- *Amor que mata* (1908)
- *La Puntaire* (1928)



* Trad. de: González López, Palma. "Fructuós Gelabert i Badilla, fundador y pilar del cine catalán". D'Art, Núm. 13, 1983.
Imatges cedides per la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya.