
EDUMEMORIAS EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS

EDUMEMORIAS

DOCUMENTO DE TRABAJO, ABRIL DE 2020

Isidora Sáez-Rosenkranz, Elvira Barriga-Ubed, Judit Sabido-Codina, Ilaria Bellatti

Edumemorias en las aulas universitarias

Documento de trabajo

Abril, 2020

Depósito legal: B 9911-2020

Cómo citar este texto

Sáez-Rosnkranz, I., Barriga-Ubed, E., Sabido-Codinda, J., Bellatti, I. (2020). *Documento de trabajo. Proyecto Edumemorias*. Barcelona: Grupo DHIGECS. Material no publicado.

TABLA DE CONTENIDOS

PRESENTACIÓN	4
¿QUÉ SIGNIFICA ABORDAR LA MEMORIA HISTÓRICA EN EL AULA?	4
LISTADO DE ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON EL TRABAJO DE LA MEMORIA .	6
ASPECTOS CLAVE EN EL TRABAJO DE LA MEMORIA.....	6
PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROYECTO	7
ALGUNAS PAUTAS PARA EL TRABAJO DE LA MEMORIA EN EL AULA	8
LISTADO DE REFERENCIAS.....	9
ALGUNOS TEXTOS CLAVE PARA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9

Edumemorias en las aulas universitarias

PRESENTACIÓN

Este documento recoge los principales contenidos conceptuales y algunos resultados derivados del proyecto 2018RICIP00010. Edumemorias. La memoria en los currículums y libros de texto en Cataluña (1978-2018).

El documento se estructura en tres partes. La primera, incluye el desarrollo conceptual sobre el trabajo de la memoria y los conflictos en educación. La segunda, recoge algunos de los resultados más relevantes y finalmente, se proponen algunas pautas didácticas para el trabajo de la memoria.

¿QUÉ SIGNIFICA ABORDAR LA MEMORIA HISTÓRICA EN EL AULA?

La enseñanza de la memoria histórica es como un campo vago en la educación. Se ha elevado el concepto de Pedagogías de memoria citado por varios investigadores de América Latina (Lagaralde y Brugaletta, 2017; Sacavino, 2015), pero parece tener su origen en Europa, en nombre de los investigadores que pretenden hacer de la educación en la memoria una herramienta para el "nunca más". En este sentido, existe una diferencia entre enseñar historia reciente y la pedagogía de la memoria (Ortega Valencia, Merchán Díaz y Vélez Villafañe, 2014). Si bien la enseñanza de la historia reciente está relacionada con un campo disciplinario, centrado en los hechos, procesos, materiales y contextos entre otros, la pedagogía de la memoria está relacionada con la enseñanza del proceso traumático y conflictivo con el fin de promover una dimensión ciudadana orientada al desarrollo de la reconciliación, la comprensión y una posición ética de la estudiantes (Ortega Valencia et al., 2014; Sacavino, 2015).

Las pedagogías de la memoria pueden tener lugar tanto en la educación formal como en la no formal. La mayoría de las investigaciones consultadas desarrollan y analizan experiencias sobre educación no formal, como museos, centros juveniles u otras iniciativas educativas (Lagaralde y Brugaletta, 2017; Londoño Sánchez y Carvajal Guzmán, 2015; Sacavino, 2015), pero otros se han centrado en la educación formal (Reyes, Muñoz y Vázquez, 2013). En este sentido, la escuela es un campo muy importante para reflexionar y enseñar memoria, incluso se les ha llamado emprendedoras de la memoria (Jelin y Guillermo Lorenz, 2004) debido al poder de los colegios en la construcción de recuerdos. El importante papel de la educación para la ciudadanía y la enseñanza del proceso histórico lleva a la necesidad de enseñar la memoria.

A pesar de que no hay consenso sobre qué significa enseñar memoria, está claro que es importante lidiar con un pasado traumático producido por conflictos profundos que fragmentan la sociedad. En este sentido, cada realidad podría tener una experiencia histórica particular que lleva a la necesidad de trabajar con la memoria. Por ejemplo, en Colombia está relacionado con el reciente conflicto armado (Londoño Sánchez y Carvajal Guzmán, 2015); en Argentina, Uruguay y Chile, a las dictaduras y la violación de los Derechos Humanos (Jelin y Guillermo Lorenz, 2004; Reyes et al., 2013; Sacavino, 2015); en Alemania al régimen totalitario de Hitler y el Holocausto (Jelin y Guillermo Lorenz, 2004) y en España, debido a la guerra civil (Solalla-Demestre, 2012). Además, la construcción de la memoria en cada realidad ha sido

diferente en términos de pedagogía de la memoria, por ejemplo, en Alemania se ha realizado a través de la conmemoración y la ritualización, en Argentina se ha relacionado con la búsqueda de justicia, en Chile el foco ha sido la violación de los derechos humanos, en España, se ha hecho desde el ámbito artístico (música, literatura, cine, etc.).

El proceso histórico está relacionado con la memoria polarizada de la sociedad, por lo que la enseñanza de la memoria no sólo está relacionada con tratar con el pasado traumático (más o menos reciente) y el conflicto (Duckworth, 2015), sino también para generar un diálogo entre las esferas sociales involucradas orientado a la generación de una educación basada en el diálogo y el respeto (Sacavino, 2015).

Pero, enseñar a la memoria conlleva varios retos. Primero, la memoria sigue siendo un campo de lucha. Existe una disputa entre recuerdos oficiales y no oficiales o en términos de Duckworth, recuerdos hegemónicos y no hegemónicos (Duckworth, 2015). En segundo lugar, plantea la cuestión de qué memoria enseñar (Ortega Valencia et al., 2014), ya que en términos de memoria hay varios niveles, memorias individuales y colectivas. ¿Cómo combinar ambos recuerdos? Un tercer desafío es evitar la victimización y la ritualización de la memoria. En algunos lugares (como Alemania), la memoria se ha estancado debido a la ritualización, por lo que es casi un pasado estático y estable tema (Jelin y Guillermo Lorenz, 2004). En otros casos, vemos la victimización de un fragmento de la sociedad, lo cual es un riesgo porque convertir a un sujeto en víctima, descarta su capacidad como sujeto (Jelin, 2013). Una cuarta cuestión es involucrar a los jóvenes en la memoria, ya que la relación entre recordar y no repetir no es directa. La reflexión y el compromiso son necesarios (Jelin, 2013). Y finalmente, la enseñanza de la memoria necesita superar la conmemoración, porque estabiliza los recuerdos como una narrativa (Jelin, 2013).

Además de estos desafíos, se pueden plantear algunas cuestiones importantes sobre la enseñanza de la memoria. Está claro que un vínculo entre el proceso histórico y la memoria debe desarrollarse enseñando el contexto y los hechos, pero también yendo más allá de la educación para la ciudadanía y la promoción de algunos atributos intelectuales como el pensamiento crítico y reflexivo. Asimismo, la enseñanza de la memoria implica recuperar narrativas no hegemónicas, locales e individuales como contrapunto a las narrativas hegemónicas. Además, es necesario abordar el proceso histórico en su conjunto, sin fragmentación de sus partes, como sucedió en Chile. En el país del sur, las esferas políticas, sociales y económicas que condujeron al conflicto que levanta la memoria se enseñan en las escuelas como partes separadas, lo que dificulta la comprensión y el reflejo de la historia reciente (Jelin y Guillermo Lorenz, 2004). Finalmente, hay un punto clave en la enseñanza de la memoria, es historizarla, darle entidad a los recuerdos y también a sus temas (Sacavino, 2015).

Puntos clave para la enseñanza de la memoria:

Temas:

- o Historia reciente o conflicto relacionado
- o Contextos locales y globales (¿cómo ha afectado a mi comunidad? ¿cómo sucedió en mi localidad? ¿Qué hay de lo que sucede a nivel general que también haya incidido en mi localidad?)
- o Es un proceso completo con sus partes, es decir no sólo los procesos históricos fueron guiados por los grandes personajes, también la sociedad tuvo participación.
- o Sujetos, organizaciones y contextos, como las mujeres, los niños/as, campesinado, etc.

- o Derechos humanos a nivel de concepto, pero aplicado, también somos sujetos de derechos humanos.
- o Democracia, somos miembros de una sociedad democrática y tenemos derecho a participar en ella.

Comprensión histórica que un pasado y presente, es decir, lo que sucedió en el pasado sigue repercutiendo en el presente.

Dimensión de ciudadanía

- o Diálogo ante posturas divergentes
- o Reflexión sobre los procesos vividos o estudiados
- o Críticas sobre los procesos o la manera de aprenderlos
- o Ciudadanía "para", participar activamente de la historia y la sociedad

Considerando:

- o Generaciones diversas (bisabuelos/as, abuelos/as, madres y padres)
- o Identidad (Quién soy y en qué comunidad me inserto)
- o Recuerdos diversos de los sujetos

LISTADO DE ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON EL TRABAJO DE LA MEMORIA

- Educación en valores
- Educación para la paz
- Educación para la ciudadanía
- Educación en Derechos Humanos

ASPECTOS CLAVE EN EL TRABAJO DE LA MEMORIA

- a) Conflicto y fragmentación
- b) Ciudadanía y democracia
- c) Pluralidad de visiones y valoración de distintas miradas como válidas y respetables, siempre y cuando no atenten contra los derechos humanos
- d) Valores democráticos a partir de procesos histórico-sociales

PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROYECTO

El proyecto de investigación indagó en dos tipos de materiales: los currículos, sección historia y ciencias sociales, desde el año 1978 hasta el año 2015 (primaria y secundaria). También exploró libros de texto editoriales de todo este periodo (1980-2019) de primaria y secundaria en las unidades de Segunda República, Guerra Civil, Franquismo y Democracia.

De estos análisis hemos podido constatar algunas cosas en términos generales:

- La memoria histórica es un tema que se trabaja principalmente en los libros recientes (2016 en secundaria y 2019)
- en primaria y en secundaria prácticamente sólo aparece asociada a la guerra civil, mientras en secundaria.
- Temas asociados a la memoria como Derechos Humanos, no se vinculan con los procesos históricos que dan lugar a la memoria (represión, guerra)
- Los sujetos que aparecen en los procesos que dan lugar a la memoria son, principalmente los grandes personajes de siempre, pero al trabajar la Guerra Civil, aparecen también otros sujetos como “la población” en general, y en algún caso, los niños de Rusia. Las mujeres y otros colectivos, como la población de las zonas rurales o de ciudades que no sufrieron bombardeos, no suelen aparecer a la hora de explicar la memoria.
- Todos estos procesos históricos, escasamente indagan en cuestiones que son relevantes para el desarrollo posterior de la sociedad, como el diálogo y el entendimiento mutuo; darle un valor de ciudadanía (sujetos activos dentro de la sociedad) a sujetos que no son los que han protagonizado la Historia (mujeres, escasamente niños, población común).
- A nivel didáctico, se trabaja muy poco con testimonios y fuentes históricas, sino más bien se proponen resúmenes de los acontecimientos y ponen de relevancia los principales acontecimientos como si se tratase de algo que no nos afecta en la actualidad.

La gran conclusión es que en el periodo estudiado (desde la Segunda República hasta la Democracia), existe una muy escasa vinculación de estos procesos con la formación de ciudadanía, con asumir que la historia también nos pertenece, así como la educación para la paz.

A continuación, indicamos, según la lista de temáticas ofrecidas en el apartado anterior, si se trabajan o no en los libros de texto y en el currículum.

Aspectos teóricos relacionados con el trabajo de la memoria	¿Se aborda en los libros de texto?
Educación en valores	Escasamente
Educación para la paz	No
Educación para la ciudadanía	Escasamente
Educación en Derechos Humanos	Escasamente

Aspectos clave en el trabajo de la memoria	¿Se aborda en los libros de texto?
Conflicto y fragmentación de la sociedad	Sólo durante la Segunda República
Ciudadanía y democracia	Escasamente
Pluralidad de visiones y valoración de distintas miradas como válidas y respetables, siempre y cuando no atenten contra los derechos humanos	No
Valores democráticos a partir de procesos histórico-sociales	No

ALGUNAS PAUTAS PARA EL TRABAJO DE LA MEMORIA EN EL AULA

1. Trabajar con los sujetos que no suelen aparecer y su papel como ciudadanos y ciudadanas en los procesos históricos y sociales
2. Relacionar los procesos de conflicto con los valores democráticos de entendimiento mutuo, diálogo, empatía
3. Trabajar con fuentes primarias para el desarrollo de un pensamiento crítico.
4. Establecer continuidades entre lo sucedido en el pasado con el presente, ¿por qué todo esto nos afecta o qué vemos hoy que tiene su origen en ese momento histórico?

LISTADO DE REFERENCIAS

- Duckworth, CL (2015). Historia, memoria y educación para la paz: las preguntas más difíciles de la historia en el aula. *Paz y cambio* , 40 (2), 167-193. <https://doi.org/10.1111/pech.12118>
- Jelin, E. (2013). Memoria y democracia. Una relación incierta. *Política* , 51 (2), 129–144.
- Jelin, E. y Guillermo Lorenz, F. (2004). Educación y memoria: Entre el pasado, el deber y la posibilidad. En Elizabeth Jelin y F. Guillermo Lorenz (Eds.), *Educación y memoria: La escuela el pasado* (pp. 1-9). Madrid: Siglo XXI.
- Lagaralde, M. y Brugaletta, F. (2017). Dossier Pedagogía de la Memoria: Políticas y prácticas de transmisión del pasado reciente en Argentina. *Altheia* , 7 (14), 1–7.
- Londoño Sánchez, JG, y Carvajal Guzmán, JP (2015). Pedagogías para la Memoria Histórica: Reflexiones y Consideraciones para un Proceso de Innovación en el Aula. *Ciudad Paz-Ando* , 8 (1), 124. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.cpaz.2015.1.a07>
- Ortega Valencia, P., Merchán Díaz, J., y Vélez Villafañe, G. (2014). Enseñanza de la historia reciente y pedagogía de la memoria: Emergencias de un debate necesario. *Pedagogía y Saberes* , 1 (40), 59–70. <https://doi.org/10.17227/01212494.40pys59.70>
- Reyes, MJ, Muñoz, J. y Vázquez, F. (2013). Políticas de memoria desde discursos cotidianos: La despolitización del pasado reciente en el Chile actual. *Psykhé* , 22 (2), 161-173. <https://doi.org/10.7764/psykhe.22.2.582>
- Sacavino, S. (2015). Pedagogía de la memoria y educación para el "nunca más" para la construcción de la democracia. *Folios* , 41 , 69–85.
- Solailla-Demestre, L. (2012). Sociologando: Internet como herramienta de recuperación de la memoria de la Guerra Civil Española. *Boletín Científico Sapiens Research* , 2 (2), 46–52.

ALGUNOS TEXTOS CLAVE PARA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- Carretero, M., & Borrelli, M. (2008). Memorias recientes y pasadas en conflicto: ¿Cómo enseñar historia reciente en la escuela? *Cultura y educación*, 20(2), 201–215.
- Díez Gutierrez, E. J. (2014). La memoria histórica en los libros de texto escolares. *Revista Complutense de Educación*, 25(2). doi: [10.5209/rev_RCED.2014.v25.n2.41613](https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2014.v25.n2.41613)
- González, P., & Pagès, J. (2014). Historia, memoria y enseñanza de la historia: Conceptos, debates y perspectivas europeas y latinoamericanas. *Historia y memoria*, 9, 275–311.
- Jelin, E. (2013). Memoria y democracia. Una relación incierta. *Política*, 51(2), 129–144.
- Rosemberg, J., & Kovacic, V. (2010). *Educación, memoria y Derechos Humanos: Orientaciones pedagógicas y recomendaciones para su enseñanza*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Sacavino, S. (2015). Pedagogía de la memoria y educación para el “nunca más” para la construcción de la democracia. *Folios*, 41, 69–85

