



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

## Tatuaje y delincuencia

Gabriel Font Riera



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial – SenseObraDerivada 4.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial – SinObraDerivada 4.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0. Spain License.**

FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA

---

TESIS PARA ASPIRAR AL GRADO DE  
DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGIA

Director de Tesis:  
Profesor D. MIGUEL SALES VAZQUEZ  
Catedrático de Medicina Legal y Toxicología.



P. 173.353

1 Apellidos V / V  
 Nombre A  
 Edad 18 Estado s Natural Badalona  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual ayudante camión  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Una.

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 9.

Coloración > U B M

Topografía > N V E

Relación > L Rp Rt

6 Simbolismo general H E R P F Hu

Baremo 0 1 2 3

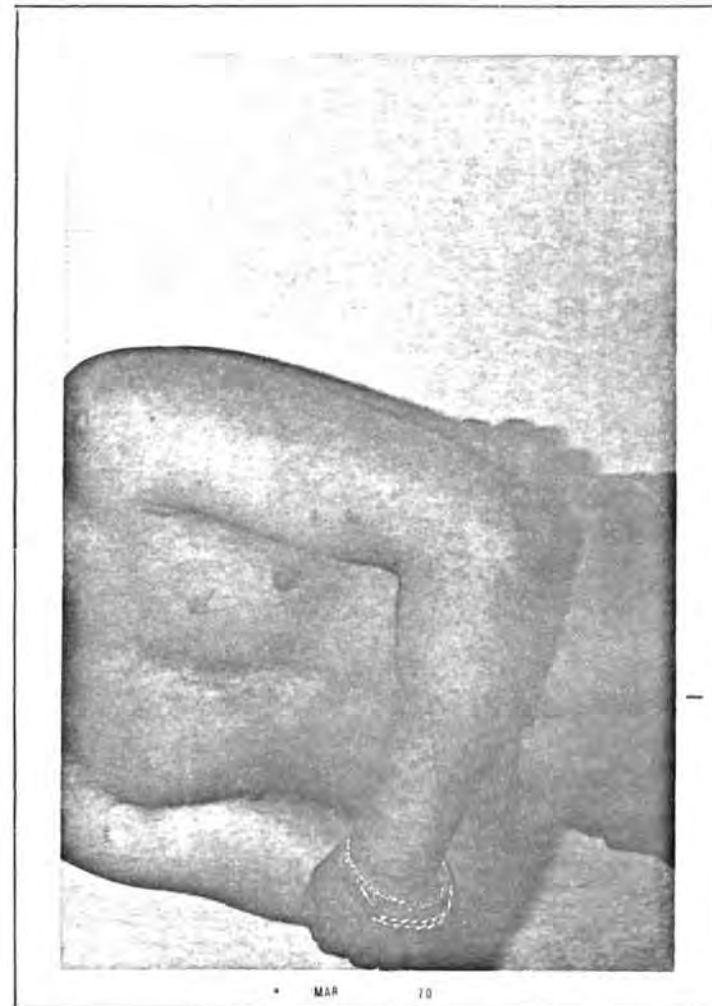
7 Simbolismo de detalle N A P

Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFIAS



Valoración Ficha 3(S) 4(M)(R) 5(9)(U)(N)(V)(I)(Rp) 6(H)(I)(F)(1) 7(N)(A)(1)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta no haber utilizado tóxico alguno durante su tatuación. No se le infectó ningún dibujo.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado tres veces ingresado en prisión. En 1967, 1968 y 1969, en todas las ocasiones por robo.

Interpretación Médico-Legal Los tatuajes están "mal conseguidos". Son "recientes". Lleva 9 tatuajes, todos "unicolores" y de topografía "normal" para la mayoría y "variante" para alguno (el de la mejilla). La relación entre si es de "independencia" y de "relación parcial" en lo que se refiere al tema femenino que se repite. Los temas que lleva, pueden encuadrarse entre los "hieróglifos", las "inscripciones" y los "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal" y "aberrante" (los lunares de la mejilla).

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, con nivel intelectual disminuido, no readaptable y con inclinaciones homosexuales.

Comienzo y terminación Ficha Febrero 1970.



AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se los efectuaron a los 17 años, y en seis meses se logró toda la producción existente.

El tatuador: Fué un compañero suyo de celda.

Lugar de tatuación: Coincidiendo con su estancia en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La solución jabonosa de polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata).

Móvil del tatuaje: Fué motivado por el ambiente tatuante que halló en la prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Cara:

En la mejilla derecha y en la parte izquierda del labio superior se observan "SENDOS LUNARES".

b) Extremidad superior derecha:

En la región deltoidea derecha y en su cara anterior, lleva tatuado "UN OJO", puramente decorativo.

c) Extremidad superior izquierda:

En la región simétrica a la anteriormente descrita lleva "UN OJO".

En el tercio superior y cara externa del brazo se lee "N. J. A.", iniciales del nombre de una chica conocida.

En el tercio inferior y en su región anterior, aparece "V y 13".

En la cara posterior del antebrazo, se lee "JUANITA", que fué otra amiga suya.

En la muñeca, lleva tatuado "NIEVES", nombre de una antigua novia.

d) Cara anterior torácica:

En la región pectoral izquierda, se aprecia "UNA ESPECIE DE RATON" mal tatuado como el resto de la producción.

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: No se ha detatuado ninguno, pero si pudiera se los borraría todos.

2 FOTOGRAFÍAS

1 Apellidos C / R  
 Nombre A  
 Edad 21 Estado s Natural Granada  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Planchista  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

---

2 Fotografías Una.

---

3 Identificación P S

---

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

---

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 2  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » I Rp R

---

6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

---

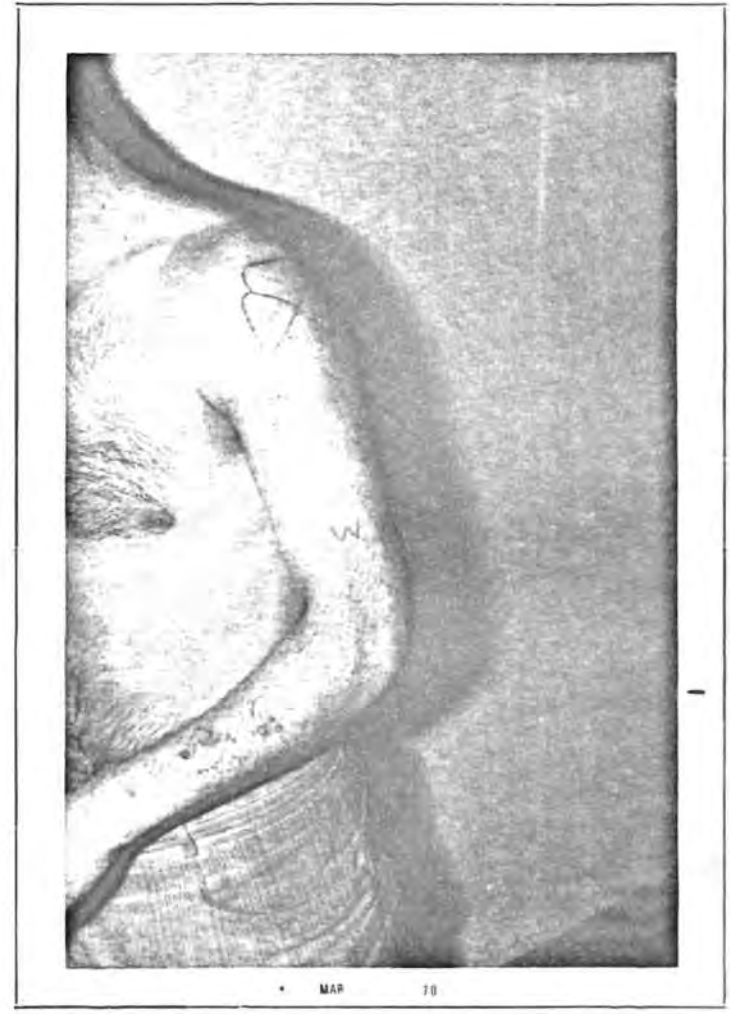
7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

---

8 Superposición de tatuajes SI U V

---

9 Detatuajes SI U V



Valoración Ficha 3(S) 4(M)(R)(A) 5(2)(U)(N)(Rt) 6(H)(I)(F)(1) 7(N)(1)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo No utilizó tóxico alguno durante la tatuación. Tampoco se infectó ningún dibujo.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 4 veces en prisión. En 1967 por dos hurtos. En el mismo año, también por delitos contra la propiedad. En 1968 por dos robos y en otra ocasión, también por hurto.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "mal efectuados". Unos son "recientes" y otros "antiguos". Lleva dos tatuajes, ambos "unicolores" y de topografía "normal". La relación entre los mismos es de "relación total", dado que se refieren a tema familiar. Los temas pueden englobarse entre los "hieróglifos", las "inscripciones" y los "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido es un sociópata, con torpeza mental y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Febrero 1970

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: A los 18 años se tatuó el primero y a los 20 el último.

El tatuador: Los dos motivos han sido autotatuados.

Lugar de tatuación: Los dos han sido efectuados durante sus estancias en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: El polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata).

Móvil del tatuaje: El recuerdo de los familiares y la costumbre encontrada en prisión de tatuarse.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior izquierda:

En el tercio superior y cara externa del brazo, lleva tatuado "UN PENSAMIENTO" en el cual están incluidas una serie de "LETRAS, INICIALES DA VARIOS FAMILIARES".  
En la cara posterior del antebrazo, aparece "UN CORAZON" mal tatuado y las iniciales "R. R. " correspondientes al nombre de su madre.

Elección de los temas: Ambos han sido escogidos por el interesado.

Detatuaje: Aunque no ha intentado borrar ninguno, si pudiera, se los quitaría todos.

1 Apellidos A / L  
 Nombre E  
 Edad 34 Estado s Natural Córdoba  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Encuadernador  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Cuatro

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 30.  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » L Rp Rt

6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A T P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI\* U V

2 FOTOGRAFÍAS



Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(N)(P)(A) 5(30)(U)(B)(N)(V)(I)(Rp) 6(H)(I)(E)(F)(Hu)(2) 7(N)(A)(2) 9(SI)(U)

Datos Clínicos

- a) en sujeto vivo En algunas sesiones de tatuación fumó grifa, allá en la Legión. Se le infectó el escudo de la Legión que ostenta en el brazo derecho, pero la complicación no pasó de la manifestación local.
- b) en cadáver .....

Datos Judiciales Ha estado 6 veces ingresado en prisión. En 1966 por la Ley de Vagos y Maleantes. En 1967 por hurto y también por la referida Ley de Vagos. En 1968 por tenencia de útiles de robo, y nuevamente por hurto. En 1969 por varios robos.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes, unos están "normalmente" efectuados y otros "perfectos" aunque con minúscula. Son antiguos. Lleva 30 tatuajes, la mayoría "unicolores" y alguno "bicolor". Su topografía es "normal" para la mayoría y "variante" para alguno (en la mano, en la pared abdominal, en los pies). La relación entre sí, de manera general, es de "independencia" si bien existe una "relación parcial" para el tema legionario y para el femenino que se repiten. Los temas observados se pueden incluir entre los "hieróglifos", "inscripciones", "eróticos", "fantasiosos" y "humorísticos". El simbolismo de detalle es "normal" para la mayoría y "aberrante" para algunos (pies, abdomen). Se ha detatuado un dibujo.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, con nivel intelectual disminuido, potencial de agresividad y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Febrero 1970.





Foto nº 2



Foto nº 3



AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primero se lo tatuaron cuando tenía 16 años, y el último a los 19.

El tatuador: Se ha auto-tatuado los dibujos de sus extremidades inferiores y uno del antebrazo izquierdo, los demás han sido realizados por compañeros.

Lugar de tatuación: Coincidiendo con su estancia en la Legión y en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Para el color negro ha utilizado la tinta china y el polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata). Para el color rojo el polvo de ladrillo.



Foto nº 4

Móvil del tatuaje: El ambiente que encontró entre sus compañeros legionarios y de reclusión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En el tercio superior y cara externa del brazo, llama la atención un "ESCUDO DE LA LEGION" (EL NOVIO DE LA MUERTE), según propias aclaraciones.

En sentido descendente se observa "E. A. G." que son las iniciales del nombre de su madre. Vecino,

"UN CORAZON" con las iniciales del nombre de su padre "I. L. S. "

En el tercio distal de la cara externa del brazo, lleva "OTRO ESCUDO DE LA LEGION" y en la cara anterior del brazo, se observa "UNA PALMATORIA DENTRO DE CUYO HALO DE LUZ SE CONFIGURA UNA CALAVERA".

En la región dorsal del antebrazo, se observa en su tercio superior, la fecha "22-VII-56" y la inscripción "A LA LEGION", conmemorativo de la fecha de su ingreso en este cuerpo.

Sigue luego la frase "CADA UNO SERA LO QUE QUIERA" muy repetida entre los legionarios.

En la cara anterior del antebrazo, se observa "UNA LEGIONARIA" y más distanciado, la frase "AMOR DE MADRE" y "NACI PARA SUFRIR".

b) Extremidad superior izquierda:

En la cara anterior de la región delcoidea, se observa "UN OJO". En la cara externa del brazo, aparece "UNA MUJER EN BAÑADOR , PORTANDO EN LA MANO UNA FLOR", reconoce que está poco conseguido y no es sino un motivo de decoración. En la región anterior del antebrazo, lleva tatuada "UNA SERPIENTE ENROSCADA A UN PUÑAL" y en sus inmediaciones los nombres de sendas "amigas" del interesado "PETRA" y "P. I. M. "

En la región posterior del antebrazo, se aprecia "UNA CARICATURA DEL GENERAL DE GAULLE" bastante deficiente, vecino, y sin relación entre sí, lleva "UNA CALAVERA" y las iniciales de una antigua novia "E. A. I. " y unas "LINEAS PARALELAS" hasta la muñeca.

En el dorso de la mano, se observa "unas cicatrices" producidas por auto quemaduras con unas cerillas con el fin de detatuarse "UNA MUÑECA" que se había grabado.

c) Cara anterior torácica:

En la región pectoral derecha, lleva tatuada "LA CARA DE UNA CHICA" puramente imaginaria. En la pectoral izquierda, "UN TATUAJE NO CONCLUIDO".

d) Pared abdominal anterior:

En la región toraco-abdominal derecha, le tatuaron "UNA CLEOPATRA" en dos colores, aún no

concluída. En el epigastrio, se lee "DEPOSITO DE VIVERES".

e) Extremidad inferior derecha:

En el tercio inferior de la cara anterior del muslo, se auto-tatuó "UNA ESTRELLA" puramente decorativa.

En el dorso del pie, se observa "ESTOY CANSADO KIE" en la cara interna de esta extremidad lleva tatuado "UN AHORCADO" y el subtítulo "POR CHIVATO".

f) Extremidad inferior izquierda:

En el tercio inferior y cara anterior del muslo, se autotatuó los nombres de "PETRA Y AFRICA", sendas amigas del interesado. Están las letras en sentido inverso, pues se las grabó para poder leerlas el propio tatuado comodamente.

En la región interna de la pierna, y a medio tatuar, aparece "UNA CHICA" y el subtítulo "CARMELI" en recuerdo de otra amiga.

En el dorso del pie se lee "Y YO TAMBIEN JAI", como continuación a la frase iniciada en el pie contralateral. Esta frase es muy común en el "argot" legionario.

Elección de los temas: Todos fueron escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: Se detatuó mediante quemadura una figura del dorso de la mano izquierda; para ello colocó unas cerillas encima y las prendió fuego. Si pudiera, se los quitaría todos.

1 Apellidos P / G  
 Nombre P  
 Edad 40 Estado c Natural Jaén  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Mecánico  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Dos

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 8  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » L Rp Rt

6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFÍAS



Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(8)(U)(N)(I)(Rp) 6(I)(F)(2) 7(N)(2) 9(SI)(U)

#### Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta no haber utilizado tóxico alguno durante la tatuación. No se le infectó ningún tatuaje. Se observan unas cicatrices transversales en el antebrazo izquierdo producidas mediante arma blanca y con el fin de conseguir una detatuación de un dibujo allá existente.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 9 veces en prisión. En 1960 por 8 robos. En 1961 por la Ley de Vagos y Maleantes, por 4 robos y en otra ocasión por un hurto. En 1964 por un hurto y en otra oportunidad por 4 robos. En 1966 por tres robos. En 1969 por tres robos más. En 1969 por evasión.

Interpretación Médico-Legal Los tatuajes están "normalmente" efectuados. Son "antiguos". Lleva 8 tatuajes, todos "unicolores" y de topografía "normal", siendo la relación entre sí, de "independencia" en general y de "relación parcial" en cuanto se refiere al tema familiar o femenino que se repiten. Los temas pueden catalogarse entre los de "inscripciones" y "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal". Ha intentado detatuarse un dibujo.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, con potencial agresivo y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

AMPLIACION DE DATOS

Foto nº 2

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que encontró entre sus compañeros de reclusión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En el tercio superior de la cara externa del brazo, se observa "UNA FLOR" que el interesado manifiesta tratarse de "un pensamiento".

En el tercio medio, aparece "UN PEQUEÑO CORAZON" y las iniciales "A. J." en recuerdo de una

Cronotatuaje: El primer tatuaje fué grabado a los 15 años y el último a los 30.

El tatuador: Se ha auto-tatuado el motivo del antebrazo izquierdo, los demás han sido efectuados por compañeros suyos.

Lugar de tatuación: Todos han sido realizados durante sus estancias en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La tinta china negra y el polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata).



chica conocida.

b) Extremidad superior izquierda:

En la cara anterior del antebrazo, lleva tatuado "UN INDIO" pudiendo verse su silueta interrumpida por cicatrices blancas transversales, debido a que un día creyó que el referido tatuaje le llevaba "mala suerte" e intentó borrarcelo a base de seccionar la piel con una arma blanca, sin conseguir su propósito como es facil apreciar.

Subrayando el tatuaje anterior, aparecen las iniciales "P. M. " correspondientes al nombre de su esposa.

c) Cara anterior torácica:

En la región pectoral derecha se lee "PILAR MARTINEZ" nombre de su esposa. Sobre la región pectoral contralateral, le tatuaron "UNA TUMBA" no concluida, queriendo rendir un homenaje a la muerte.

d) Extremidad inferior derecha:

A nivel de la cara anterior y tercio medio del muslo, le tatuaron "UNA CHICA APOYADA A LA BARANDA DE UN BARCO" puramente decorativo.

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: Ha intentado detatuarse el dibujo del antebrazo izquierdo, como se ha referido más arriba, a base de incisiones cutáneas transversales, habiendo conseguido únicamente que queden superpuestas las cicatrices.

Exploración psiquiátrica: Dada la forma de intento de detatuaje a base de esta auto-agresión, se sometió el reconocido a una más profunda exploración psiquiátrica, sin que la misma haya revelado la existencia de alteración alguna orgánica sino únicamente una serie de rasgos psicopáticos bien aparentes.

1 Apellidos H / A  
 Nombre B  
 Edad 29 Estado s Natural Barcelona  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Albañil  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Dos

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 5  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » L Rp Rt

6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFIAS

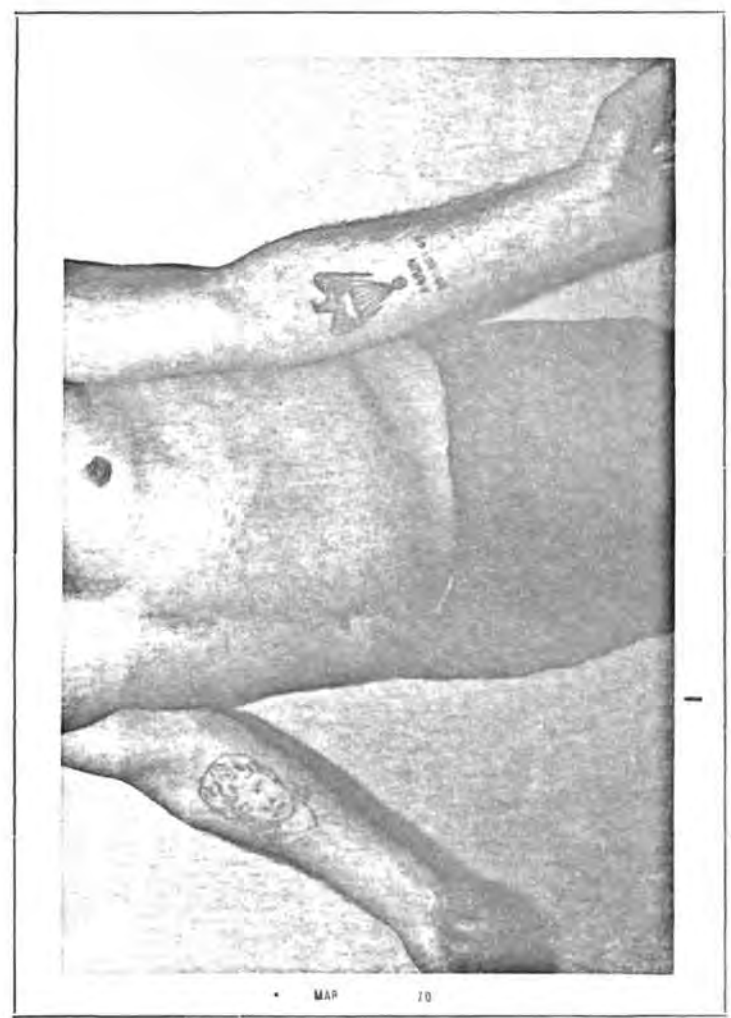


Foto nº 1



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(5)(U)(B)(N)(I)(Rp) 6(H)(I)(F)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Utilizó grifa durante algunas sesiones de tatuación "para ambientarse". No se infectó ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Es la primera vez que está en prisión, acusado en 1969 de robo, en otra ocasión, de daños y agrasión, y también de robo y contrabando de tabaco.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" efectuados. Son "antiguos". Lleva 5 tatuajes, todos "unicolores", excepto uno que fué "bicolor" inicialmente a pesar de que ahora ha desaparecido el color verde, y de topografía "normal". La relación entre sí es de "independencia" de forma general, y de "relación parcial" para el tema familiar que se repite. Los temas pueden englobarse entre los "hieróglifos", las "inscripciones" y los "fantasiosos y conmemorativos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, con nivel intelectual disminuido, potencial de agresividad y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970



Foto nº 2

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En la cara anterior de la región deltoidea aparece una "H" inicial de su propio apellido.  
En la cara anterior del antebrazo, lleva "LA CARA DE UNA CHICA" puramente imaginaria. Sus ojos están decolorados, pero en el momento de su tatuación fueron verdes; este color ha desaparecido totalmente.

b) Extremidad superior izquierda:

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo grabaron a los 19 años, y en un mes se acabó toda la producción existente.

El tatuador: Fué un compañero.

Lugar de tatuación: Mientras estaba en el Batallón Disciplinario.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta china negra y verde (para los ojos de la cara del antebrazo derecho.)

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que encontró entre sus compañeros de aquél Batallón Disciplinario.

En la región anterior de la zona deltoidea, aparece la letra "A" inicial de su propio nombre. En la cara anterior del antebrazo se observa "EL AGUILA DE PERMANENCIA DE PARACAIDISTA" y subrayándolo, la fecha "20-X-60" y "AAIUN" haciendo referencia a la fecha de su ingreso en el cuerpo y al lugar donde prestó su servicio.

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el interesado.

Detatuaje: No se ha borrado ningún tatuaje pero lo haría si no dejara cicatriz.

1 Apellidos V / F  
 Nombre J  
 Edad 42 Estado S Natural Pamplona  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Encofrador  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 2 3 4 5 T = 1.

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » I Rp Rt

6 Simbolismo general H I E R P F Hu

Baremo 0 1 2 3

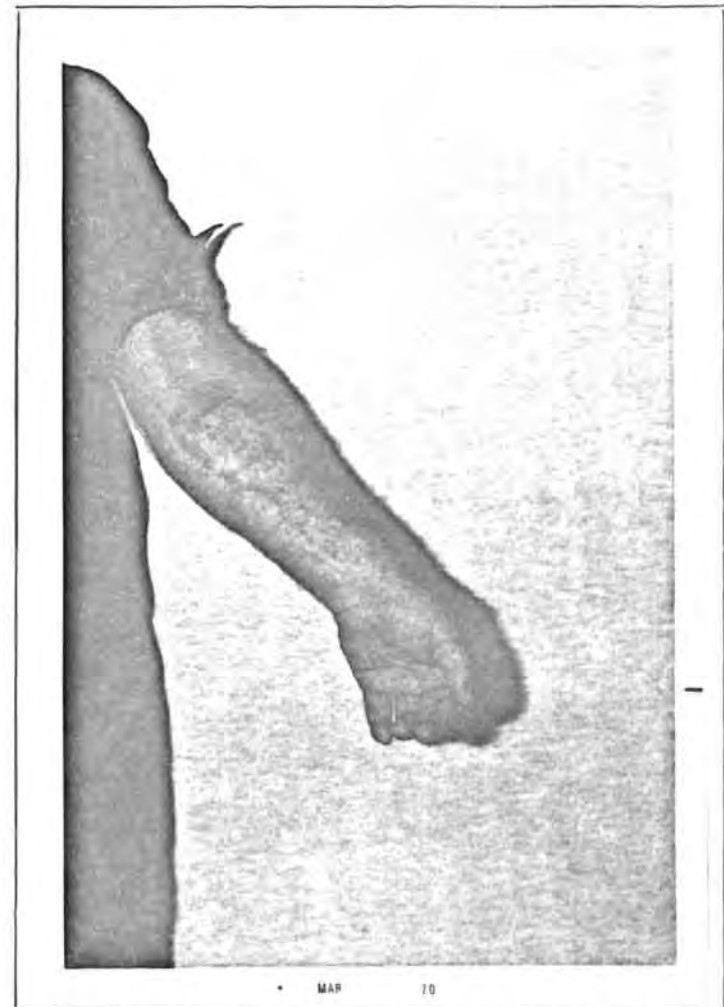
7 Simbolismo de detalle N A P

Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFIAS



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(1)(U)(N)(Rt) 6(F)(1) 7(N)(1)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta no haber utilizado tóxico alguno durante la tatuación. Tampoco se infectó el tatuaje al practicarlo.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado dos veces en prisión, en 1969 por tres robos y en 1970 también por robo.

Interpretación Médico-legal El tatuaje está "normalmente" efectuado, algo borrado por el tiempo transcurrido desde que lo efectuaron. Es pues "antiguo". Lleva un sólo tatuaje, es "unicolor" y de topografía "normal". El tema corresponde al capítulo de "fantasioso y conmemorativo". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970.

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El tatuaje fué efectuado cuando contaba 17 años.

El tatuador: Fué un compañero legionario.

Lugar de tatuación: Coincidiendo con su estancia en el calabozo de la legión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente tatuante que encontró entre sus compañeros legionarios.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior izquierda:

En la cara anterior del antebrazo aparece tatuada "LA CARA DE UNA CHICA" puramente decorativa.

Elección del tema: Fué escogido por él mismo.

Detatuaje: No ha intentado detatuarse ni desea hacerlo.

1 Apellidos C / G  
 Nombre J  
 Edad 45 Estado c Natural Cáceres  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Encofrador  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje {  
 Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 10  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » I Rp Rt

6 Simbolismo general H I E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFIAS



• MAP 10



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(10)(U)(N)(Rp) 6(I)(F)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo El alcohol sirvió durante algunas sesiones de tatuación como elemento de ambientación. No se infectó ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Seis veces ha ingresado en prisión. En 1964 por hurto frustrado. En 1965 por abandono de familia. En 1966 por la misma causa. En 1968 por robo. En 1969 por estafa y en 1970 por la Ley de Vagos y Maleantes.

Interpretación Médico-Legal Los tatuajes están "normalmente" efectuados. Son "antiguos". Lleva 10 tatuajes, todos "monocolores" y de topografía "normal". La relación entre ellos es de "relación parcial", pues muchos hacen referencia a su familia. Los temas corresponden a "inscripciones" y a "fantasiosos y conmemorativos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, con nivel intelectual disminuido, potencial de agresividad y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970



AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo efectuaron a los 16 años, y el último a los 18.

El tatuador: Se ha auto-tatuado el dibujo de la pierna derecha; los demás han sido realizados por compañeros suyos.

Lugar de tatuación: En el batallón Disciplinario y durante sus estancias en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: El polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata).

Móvil del tatuaje: El ambiente hallado entre los compañeros que se relacionó en las instituciones donde se tatuó.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En el tercio medio y cara externa del brazo se lee "RAFAELA SUAREZ", que es el nombre de su esposa. En la cara posterior y tercio superior del antebrazo se repiten las iniciales "R. S." de su esposa.

b) Extremidad superior izquierda:

En la región externa y tercio superior del brazo, se observan las siguientes fechas: "22-5-44", "16-4-46", "2-4-49", "29-4-55", que corresponden a las fechas de nacimiento de sus hijos.

c) Cara anterior torácica:

En la región pectoral derecha, se lee .R. S. " de nuevo, iniciales del nombre de su esposa. En la región central, lleva "UNA CALAVERA" y la inscripción "13 Y MARTES", pues en una fecha como esta, ingresó en la prisión en una ocasión. Estos tatuajes son escasamente visibles debido

al vello.

d) Extremidad inferior derecha:

En la cara externa de la pierna se tatuó a sí mismo un dibujo consistente en "DOS PALOMAS Y EN EL CENTRO UN CORAZON" y la inscripción "AMOR ETERNO".

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el interesado.

Detatuaje: No se ha intentado borrar ningún tatuaje, si pudiera, se borraría el nombre de su esposa, los demás no.

1 Apellidos B /  
 Nombre E  
 Edad 34 Estado s Natural Grecia  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Comercio  
 Otras profesiones

2 Fotografías Una

3 Identificación P  S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M  N  P |  
 Función Tiempo R  A |

5 Número tatuajes 2 3 4 5 T = 1  
 Coloración » U  B  M |  
 Topografía » N  V  E |  
 Relación » I  Rp.  Rt |

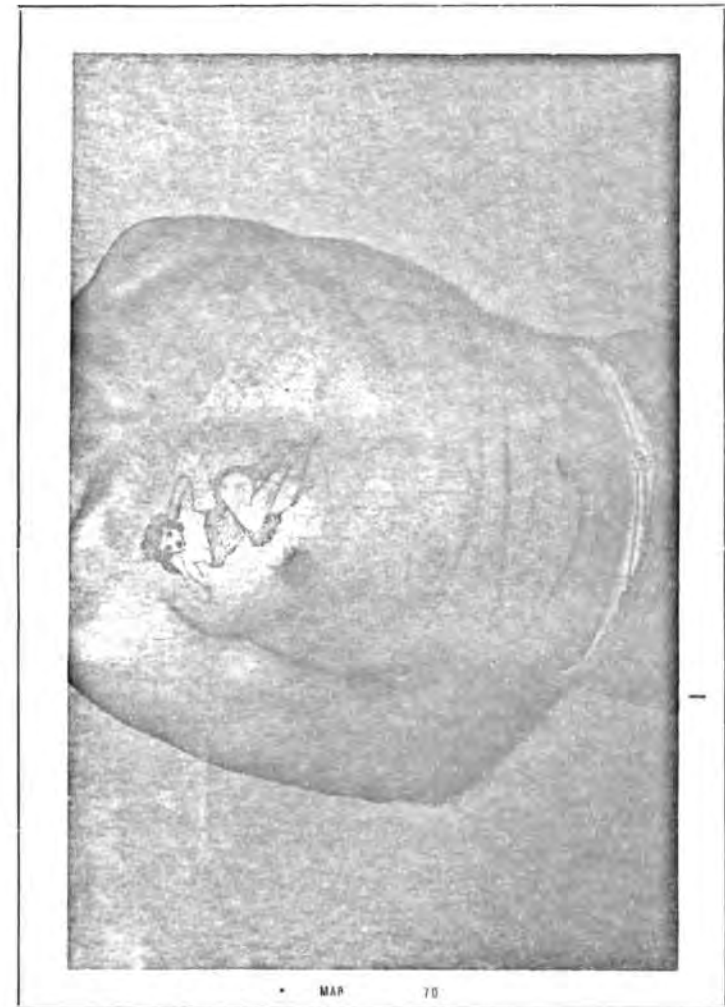
6 Simbolismo general H  I  E  R  P  F  Hu |  
 Baremo 0  1  2  3 |

7 Simbolismo de detalle N  A  P |  
 Baremo 0  1  2  3 |

8 Superposición de tatuajes SI  U  V |

9 Detatuajes SI  U  V |

2 FOTOGRAFÍAS



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(1)(B)(N)(Rt) 6(E)(F)(2) 7(N)(1)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Refiere no haber ingerido tóxico alguno durante la tatuación. No se le infectó tampoco. Pueden observarse unas cicatrices transversales en la región epigástrica, debidas a un intento de auto-agresión ante la policía un día al ser apresado.

b) en cadáver

Datos Judiciales Es la primera vez que entra en prisión y es debido a una falsificación de billetes de banco.

Interpretación Médico-legal El tatuaje está "normalmente" conseguido. Es "antiguo". Lleva un sólo tatuaje, es "bicolor" y de topografía "normal". El tema puede referirse a los partados "erótico" y "fantasioso y conmemorativo". El simbolismo de detalle es "normal"

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad neurótica con reacciones histeriformes y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970.

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El único tatuaje que lleva, fué grabado a los 21 años.

El tatador: Fué un compañero suyo.

Lugar de tatuación: Mientras estaba en libertad.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: El color negro fué conseguido mediante "hollín", y el rojo, con polvo de ladrillo.

Móvil del tatuaje: Como recuerdo de una mujer con la cual convivió durante un tiempo.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Cara anterior torácica:

Sobre la región pectoral derecha le tatuaron "UNA CHIVA PARCIALMENTE VESTIDA", con la ropa de color rojo.

Elección del tema: Ha sido escogido por el interesado.

Detatuaje: No ha intentado detatuarse no lo haría tampoco.

Exploración psiquiátrica: El hecho de haberse auto-agredido, ha motivado una exploración psiquiátrica más a fondo, con el fin de descartar la presencia de un cuadro depresivo correspondiente a un síndrome cíclico. Ello se ha conseguido plenamente, comprobándose que el reconocido es un psicópata y que la auto-agresión se debió a una reacción histeriforme con ánimo de conseguir una ventaja en sus atenciones.

1 Apellidos G / G  
 Nombre J  
 Edad 40 Estado s Natural Sevilla  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Jornalero.  
 Otras profesiones

2 Fotografías Tres.

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 4  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » Pr Rt.

6 Simbolismo general H E R P Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFIAS

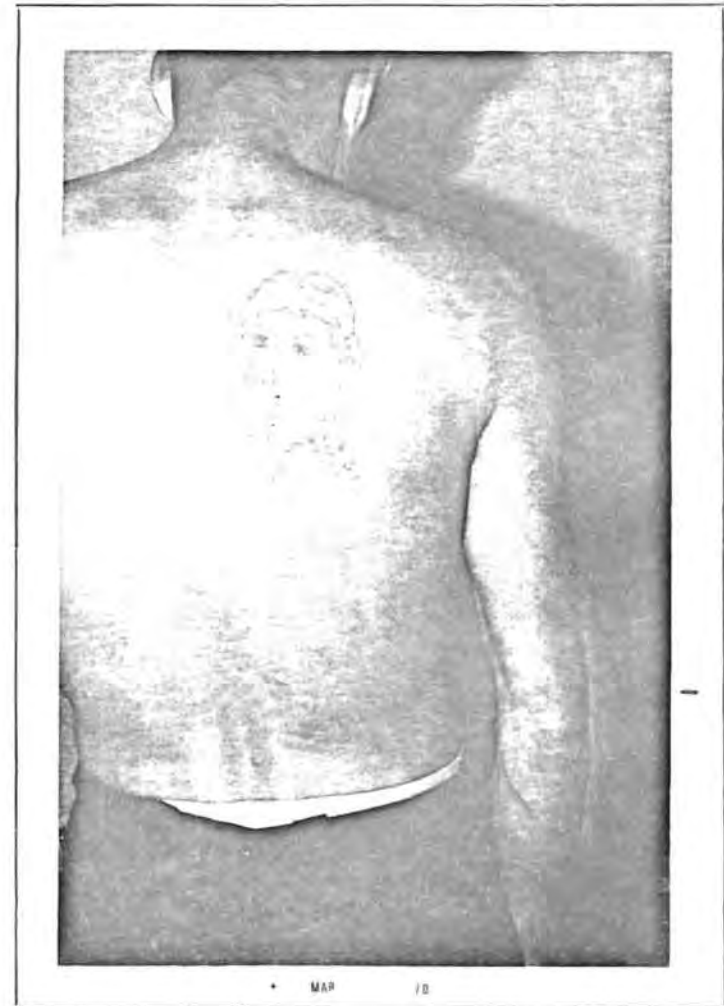


Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(4)(U)(N)(I)(Rp) 6(I)(F)(2) 7(N)(2)

#### Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta que tomó alcohol para "ambientarse" durante alguna tatuación. No se le infectó ninguno.

b) en cadáver

Datos Judiciales En 10 ocasiones ha ingresado en prisión. En 1961 por la Ley de Vagos y Maleantes, y en 1963 también por la misma causa, así como en 1964 y 1965. En 1966, por estafa. En 1967 de nuevo por la Ley de Vagos y por hurto de uso en otra oportunidad. En 1968 por la Ley de Vagos, reincidiendo en 1969 por tres veces más y en 1970.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" efectuados. Son "antiguos". Lleva 4 tatuajes, todos "unicolores" y de topografía "normal". La relación entre ellos es de "independencia" en general y de "relación parcial" por cuanto se refiere al tema femenino, que se repite en todos los tatuajes. Los temas se pueden englobar entre los de "inscripciones" y "fantasiosos y conmemorativos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido es un sociópata y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970.





• MAR 70

Foto nº 2



• MAR 70

Foto nº 3



AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: Todos los tatuajes fueron grabados cuando el interesado contaba 16 años.

El tatuador: Fueron siempre compañeros suyos.

Lugar de tatuación: El del brazo derecho, mientras estaba en la calle en plena libertad; los demás coincidiendo con su estancia en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata).

Móvil del tatuaje: El ambiente que le ha rodeado de afición al tatuaje, tanto en su vida ciudadana en libertad, como en prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En la cara externa y tercio inferior del brazo, se lee "E. G. G.", iniciales del nombre de su madre. En la cara anterior del antebrazo, le tatuaron "LA CARA DE UNA CHICA" puramente imaginaria.

b) Cara anterior torácica:

En la región pectoral derecha le tatuaron "LA CARA DE OTRA CHICA" también imaginaria, según refiere.

c) Región dorsal del torax:

A nivel de la región escapular derecha, aparece "LA CARA DE UNA CHICA" también imaginaria

como las demás, sacada de sendas revistas de cine.

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: No ha intentado detatuarse, pero lo haría si ello fuera fácilmente realizable.

1 Apellidos G / G  
 Nombre P  
 Edad 18 Estado s Natural Málaga  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Mecánico  
 Otras profesiones

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 7  
 Coloración > U B M  
 Topografía > N V E  
 Relación > L Rp Rt

6 Simbolismo general H I E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFIAS



Valoración Ficha 3(S) 4(M)(N)(R)(A) 5(7)(U)(N)(I) 6(H)(I)(R)(F)(2) 7(N)(2) 9(SI)(U)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta no haber utilizado tóxico alguno durante las sesiones de tatuación. Se infectó un tatuaje del antebrazo izquierdo, pero sin que pasara de la afección local.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado dos veces en prisión, en 1969 por hurto y en 1970 por robo.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" conseguidos en general, y alguno "mal efectuado". Son "antiguos" la mayoría, y uno "reciente" ya que data de 5 días solamente, el corazón que se le observa en la región pectoral izquierda. Lleva 7 tatuajes, todos "unicolores" y de topografía "normal". La relación entre sí es de "independencia". Los temas representados son "hieróglifos", "inscripciones", "religiosos" y "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal". Ha intentado detatuarse un dibujo mediante quemadura.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido no presenta alteración alguna en su personalidad y con capacidad de readaptación.

Comienzo y terminación ficha Marzo 1970

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo grabaron cuando tenía 17 años; el último, hace sólo 5 días.

El tatuador: Se ha auto-tatuado un motivo existente en el antebrazo izquierdo; los demás han sido efectuados por compañeros suyos.

Lugar de tatuación: Todos han sido realizados coincidiendo con su estancia en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta de bolígrafo y polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata).

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que encontró entre sus compañeros de prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En el tercio medio de la cara externa del brazo, lleva tatuada "UNA CRUZ Y UN CORAZON". En el dorso del antebrazo, "UNA CALAVERA" mal conseguida, y "CINCO PUNTOS" que quieren indicar "odio a la policía" según propias manifestaciones.

b) Extremidad superior izquierda:

En el dorso del antebrazo puede observarse, en el tercio superior "UNA CRUZ", sigue "UNA CRUZ GAMADA" y la inscripción "H. E. L. ", que según el mismo interesado manifiesta, se lo hizo grabar para molestar a la policía. En el tercio distal, se lee "VIVIR PARA SUFRIR". Toda la producción de tatuajes del dorso de este antebrazo, es auto-tatuada.

## c) Cara anterior torácica:

En la región pectoral izquierda, le tatuaron hace 5 días "UN CORAZON".

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el interesado.

Detatuaje: Se borró un dibujo existente en el dorso del antebrazo derecho por el procedimiento de la quemadura local. Si pudiera, se los borraría todos.

1 Apellidos F / H  
 Nombre F  
 Edad 24 Estado S Natural Granada  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Vidriero  
 Otras profesiones

2 Fotografías Dos

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 5  
 Coloración » B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » Rp Rt

6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFIAS

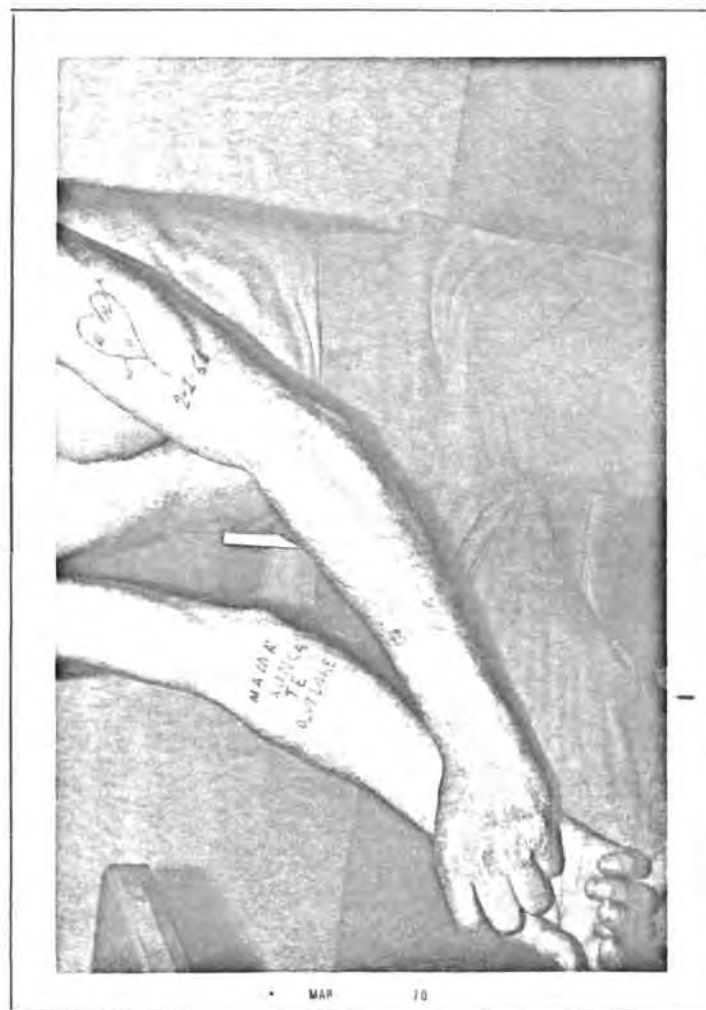


Foto nº 1



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(5)(U)(N)(I) 6(H)(I)(F)(Hu)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Ha fumado grifa durante alguna sesión de tatuación. No se le infectó ninguno.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 4 veces en prisión. En 1966 por robo. En 1969 dos veces por la misma causa antes descrita, y en 1970 también por robo.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" conseguidos, Son "antiguos". Lleva 5 tatuajes, todos "unicolores" y de topografía "normal". La relación entre sí es de "independencia". Los temas encuadran entre los "hieróglifos", las "inscripciones", los "fantasiosos" y los "humoristas". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido es un sociópata, no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970.



Foto nº 2

halló entre los compañeros legionarios.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En el tercio superior de la cara externa del brazo, lleva tatuado "EL PAJARO LOCO", figura humorista sacada de una revista infantil.

Algo más distal, se lee "POR QUE", interrogante a muchas cosas de la vida.

En la región anterior del antebrazo, se observa la frase "MAMA NUNCA TE OLVIDARE", fué auto-tatuado y el primero que se realizó cuando tenía 11 años.

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primero se lo auto-tatuó cuando contaba sólo 11 años y el último hace dos años.

El tatuador: Se auto-tatuó un dibujo, y los demás han sido realizados por compañeros suyos.

Lugar de tatuación: El primero, en su domicilio, y los demás durante su estancia en la Legión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta china negra.

Móvil del tatuaje: A parte del primero, que fué un recuerdo a la madre, los demás han estado influidos por el ambiente tatuante que

## b) Extremidad superior izquierda:

En el tercio medio y cara externa del brazo, aparece "UN CORAZON ATRAVESADO POR UNA FLECHA Y EN SU INTERIOR LAS LETRAS A. M. R. " que quiere significar la palabra "amor", según propia manifestación.

Debajo, se observa la fecha "12-1-68" correspondiente al día que conoció a una chica, a quien le dedicó el corazón antes referido.

En el tercio medio del dorso del antebrazo, lleva tatuado el número "13".

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: No se ha borrado ninguno, pero si pudiera, se los quitaría todos.

1 Apellidos G / L  
 Nombre J  
 Edad 21 Estado s Natural Madrid  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Limpieza  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Dos

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 5

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » ✓ Rp. Rt

6 Simbolismo general H I E R P F Hu

Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P

Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes

SI U V

9 Detatuajes

S H U V

2 FOTOGRAFÍAS



Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(5)(U)(N)(I) 6(H)(I)(R)(F)(2) 7(N)(2) 9(SI)(U)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta no haber usado tóxico alguno durante la tatuación. No se infectó ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 7 veces en prisión. En 1967 por la Ley de Vagos y Maleantes. En 1968 por la misma Ley. En 1969 por delito contra la salud pública; en otra ocasión por la Ley de Vagos y en otra por tentativa de robo.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" efectuados. Son "antiguos". Lleva 5 tatuajes, todos "monocolores" y de topografía "normal"; siendo la relación entre ellos de "independencia". Los temas pueden encuadrarse entre los "hieróglifos", "inscripciones", "religiosos" y "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal". Ha intentado detatuarse un dibujo.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido no presenta alteraciones en su estructura psíquica pero no es readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

AMPLIACION DE DATOS

Foto nº 2

Localización de los tatuajes y temas representados:

## a) Extremidad superior derecha:

En la cara externa y tercio medio del brazo, se lee "DOLORES Y JOSE" que corresponden a los nombres de sus padres.

## b) Extremidad superior izquierda:

En el tercio superior y cara externa del brazo se observa "UNA CIRCUNFERENCIA Y EN SU INTE-

Cronotatuaje: El primer tatuaje fué efectuado cuando contaba 16 años, y el último a los 17.

El tatuador: El interesado no se ha autotatuado más que "un punto", los restantes han sido grabados por compañeros suyos.

Lugar de tatuación: En libertad se efectuó todos los tatuajes, excepto uno, en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente que encontró entre sus amistades.

RIOR LAS LETRAS J. J. G. L. " que corresponden a las iniciales de su propio nombre.  
A nivel del tercio medio, existe el "NUMERO 13".  
En la cara posterior del antebrazo, se auto-tatuó "UN PUNTO".

c) Extremidad inferior derecha:

En la cara externa de la pierna le tatuaron "UNA CRUZ".

Elección de los temas: Todos fueron escogidos por el interesado.

Detatuaje: Manifiesta no haberse detatuado ningún motivo, sin embargo, por debajo del número 13, se aprecia una inscripción ilegible y que probablemente fué borrada por el interesado y no le interesa manifestar su contenido.  
Si pudiera, se los borraría todos.



1 Apellidos G / P  
 Nombre J  
 Edad 22 Estado s Natural Cádiz  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Peón  
 Otras profesiones

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 2.

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » I Rp. R

6 Simbolismo general H E R P Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFÍAS



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(2)(U)(N)(Rt) 6(I)(F)(2) 7(N)(2)

#### Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Fumó grifa durante la tatuación con el fin de ambientarse. No se le infectó el tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 4 veces en prisión. En 1968 por la Ley de Vagos y Maleantes. En 1969 por esta misma causa, así como por contrabando y por delito contra la salud pública.

Interpretación Médico-Legal Los tatuajes están "normalmente" efectuados. Son "antiguos" relativamente, dada la edad del lesionado (hace un año). Lleva dos tatuajes, ambos "unicolores" y de topografía "normal", siendo su relación entre sí, de "relación total" dado que están dedicados, uno a su madre y otro a su novia. Pueden encuadrarse entre las "inscripciones" y los "fantasiosos y conmemorativos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, con nivel intelectual disminuido, manifiesta peligrosidad y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El único grupo de tatuajes que lleva, se lo efectuaron cuando tenía 21 años.

El tatuador: Fué un compañero suyo.

Lugar de tatuación: Coincidiendo con su estancia en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que halló entre sus compañeros de reclusión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior izquierda:

En el tercio medio de la cara externa del brazo, se observa "UN PENSAMIENTO" y la inscripción "MADRE MI (pensamiento) EN TI". Vecino, se lee "CONCHI MI (reina)". Esta última palabra está suplida por una corona, y la anterior por la flor llamada pensamiento.

Elección del tema: Fué escogido por el interesado.

Detatuaje: No ha intentado borrarse ninguno, ni lo haría aunque pudiera hacerlo.

1 Apellidos B / B  
 Nombre M  
 Edad 60 Estado s Natural Málaga  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Peón  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Dos

3 Identificación P | S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M | N | P  
 Función Tiempo R | A

5 Número tatuajes 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | T = 6

Coloración > U | B | M

Topografía > N | V | E

Relación > 1 | Rp. | Rt.

6 Simbolismo general H | 1 | E | R | P | F | Hu  
 Baremo 0 | 1 | 2 | 3

7 Simbolismo de detalle N | A | P  
 Baremo 0 | 1 | 2 | 3

8 Superposición de tatuajes SI U | V

9 Detatuajes SI U | V

2 FOTOGRAFIAS



• MAP 10

Foto nº 1

Valoración Ficha. 3(S) 4(M)(N)(A) 5(6)(U)(N)(V)(I) 6(I)(E)(P)(F)(2) 7(N)(2) 9(SI)(U)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta haber utilizado bebidas alcohólicas durante las tatuaciones. No se le infectó ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 13 veces en prisión. En 1960 por hurto, y en otra ocasión por robo. En 1961 por la Ley de Vagos y Maleantes. En 1963, por la misma causa, así como en 1964 y 1965. En 1966 por hurto. En 1967 de nuevo por la Ley de Vagos así como en 1969, aunque este último año, además lo fué por robo y hurto.  
Interpretación Médico-Legal Los tatuajes, unos están "mal conseguidos" y otros "normalmente efectuados".

Son "antiguos". Lleva 6 tatuajes, todos "unicolores" y de topografía "normal" para la mayoría y "variante" para unos pocos, como el que lleva en la mano. Con relación de "independencia" entre sí. Unos se encuadran entre las "inscripciones", otros entre los "eróticos" (la mujer desnuda del antebrazo), "profesionales" (el áncora), y finalmente otros entre los "fantasiosos y conmemorativos". El simbolismo de detalle es "normal". Ha intentado detatuarse uno sin conseguirlo, por el sistema de frotación.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, torpeza mental y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970



Foto nº 2

pañeros, tanto en libertad como en prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En la cara anterior del brazo lleva tatuada "LA CARA DE UNA CHICA" y las iniciales "C. B. C." en recuerdo, aquélla y éstas, a una antigua novia.

En la región anterior del antebrazo, se observa "LA CARA DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA", grabada mientras vivía éste.

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo efectuaron cuando contaba 8 años y el último a los 29.

El tatuador: Se auto-tatuó las letras del brazo derecho, y un dibujo del antebrazo izquierdo. Los restantes han sido realizados por compañeros suyos.

Lugar de tatuación: Unos durante sus estancias en prisión, y otros, en libertad.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que encontró entre sus com-



En el dorso de la mano, le tatuaron "UNA ANCLA" durante una época que estuvo embarcado.

b) Extremidad superior izquierda:

En la cara externa del antebrazo, se aprecia "UNA MUJER DESNUDA" mal conseguida. En la región anterior del mismo antebrazo, aparece "LA CARA DE UNA MUJER", con el rostro hacia arriba, por ser auto-tatuada. Está además parcialmente borrada por haber intentado detatuársela por el sistema de frotación mediante "una muñeca" con sal. En el dorso de la mano lleva "OTRA ANCLA".

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el interesado.

Detatuaje: Ya hemos referido que intentó detatuarse uno del antebrazo por frotaciones con sal, sin conseguirlo. Si pudiera borrárselos todos, lo haría.



1 Apellidos G / G  
 Nombre V  
 Edad 40 Estado s Natural Huelva  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Agente Ventas  
 Otras profesiones

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 2  
 Coloración > U B M  
 Topografía > N V E  
 Relación > I Rp. Rt

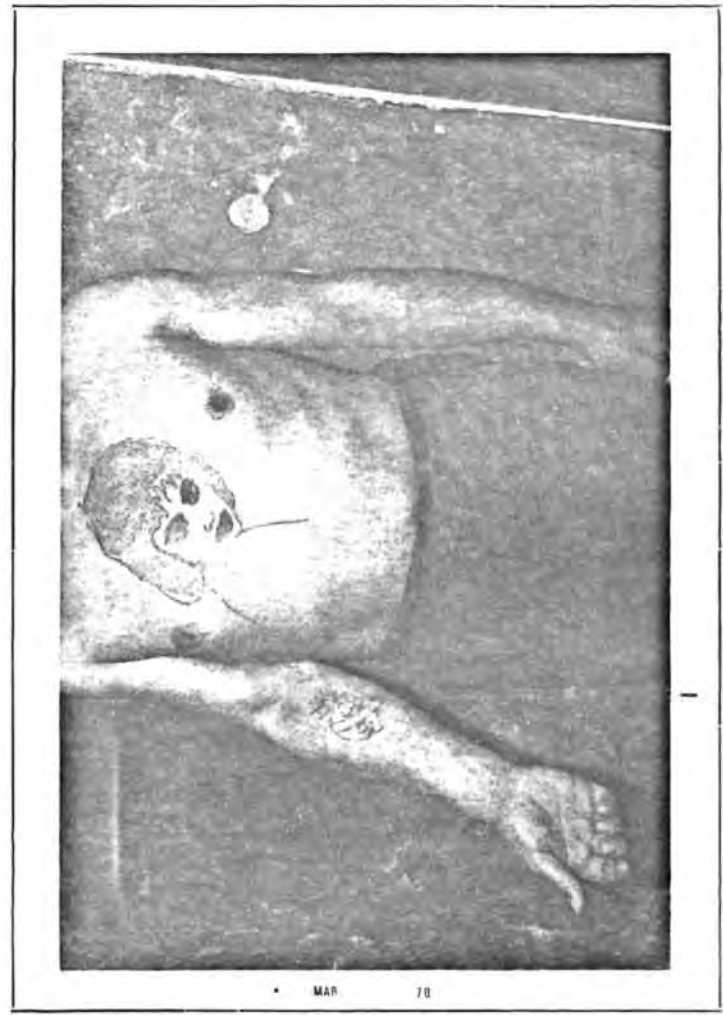
6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFIAS



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(2)(U)(B)(N)(I) 6(I)(F)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Tomó alcohol durante alguna sesión de tatuación. No se infectó ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 5 veces en prisión. En 1968 ingresó por la Ley de Vagos y Maleantes y por un hurto. En 1969, por robo frustrado y seguidamente por tres robos más. En 1970, por robo y por hurto.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" efectuados. Son "antiguos". Lleva 2 tatuajes, el del antebrazo "unicolor", y el del torax "bicolor". La topografía es "normal", y la relación entre sí es de "independencia". Los temas observados encajan dentro de las "inscripciones" y los "fantasiosos y conmemorativos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, torpeza mental y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: Los dos tatuajes fueron grabados cuando contaba 28 años de edad.

El tatuador: Fué un compañero.

Lugar de tatuación: Coincidiendo con su estancia en la Legión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Movil del tatuaje: El ambiente y la satisfacción de ir tatuado.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En la cara anterior del antebrazo, lleva tatuado "UN CORAZON Y EN SU INTERIOR LAS INICIALES DE SU MADRE".

b) Cara anterior torácica:

En su centro y de gran tamaño, aparece tatuada "LA CARA DE UNA NOVIA SUYA" sacada de una fotografía.

Elección de los temas: Ambos han sido escogidos por el interesado.

Detatuaje: No ha intentado quitarse ningún motivo, ni lo haría, por la satisfacción de ir tatuado.

1 Apellidos M / P  
 Nombre M  
 Edad 35 Estado s Natural Málaga  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Encofrador  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Cinco

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 16.  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » 1 Rp. Rt

6 Simbolismo general H I E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes S U V

9 Detatuajes S U V

2 FOTOGRAFIAS

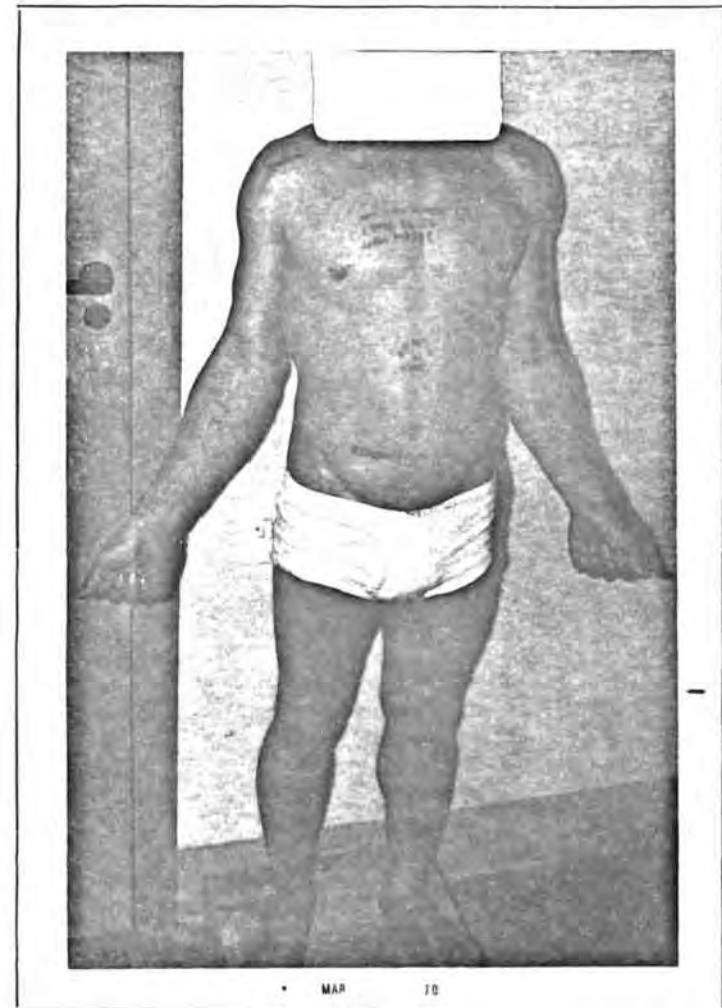


Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(M)(N)(A) 5(16)(U)(B)(N)(V)(E)(I) 6(H)(I)(E)(F)(Hu)(2) 7(N)(A)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Durante algunas sesiones de tatuación utilizó grifa, y durante otras, alcohol. No se le infectó ningún tatuaje.

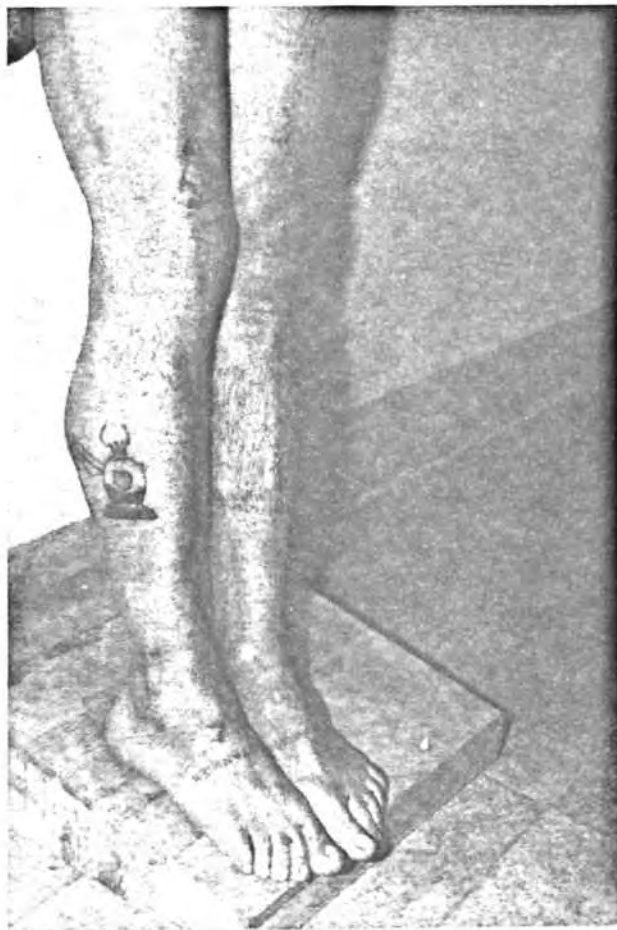
b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 5 veces en prisión. En 1967 por robo y por estafa, así como por la Ley de Vagos y Maleantes. En 1969, de nuevo por la Ley de Vagos y por hurto. En 1970 por estafa.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes, unos están "normalmente" realizados y otros "mal conseguidos". Son "antiguos". Lleva 16 tatuajes, casi todos "unicolores" y uno solo "bicolor". Su topografía es para la mayoría "normal", para algunos "variante" (el de la pared abdominal) y para otros "específico" (cara interna del labio). La relación entre si es de "independencia". Pueden encuadrarse entre los temas "hieróglifos", "inscripciones", "eróticos", "fantasiosos" y "humorísticos". El simbolismo de detalle es "normal" para la mayoría y "aberrante" para alguno como el del labio o del hipogastrio.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido es un sociópata, peligroso y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970



• MAR 70

Foto nº 2



• MAR 70

Foto nº 3



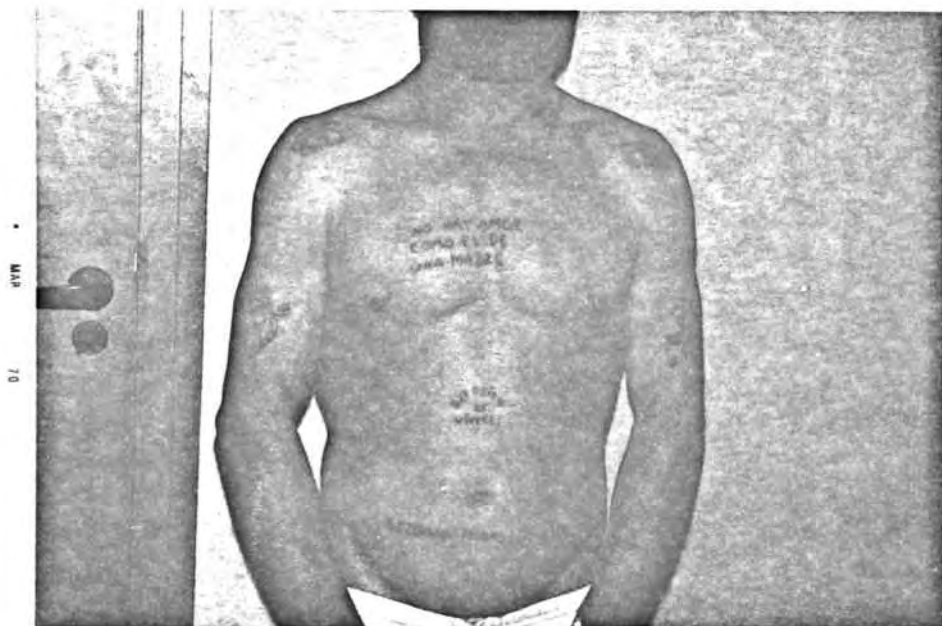


Foto nº 4



Foto nº 5



### AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo auto-tatuó a los 13 años, y fueron las iniciales del nombre de su padre, grabadas en la cara anterior del muslo izquierdo. El último fué a los 20 años.

El tatuador: El propio tatuado se ha autorealizado una serie de motivos, los demás han sido grabados por compañeros suyos.

Lugar de tatuación: Unos en plena libertad, otros mientras estaba embarcado, y los restantes, coincidiendo con su estancia en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: El color negro fué conseguido para la mitad de ellos, con tinta china, y la otra mitad con polvo de humo de goma quemada. El color rojo, con polvo de ladrillo.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que ha frecuentado, tanto entre sus amigos en la vida de libertad como en prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Labio inferior:

En la mucosa de la cara interna, lleva tatuado el "NUMERO 16".

b) Extremidad superior derecha:

En la cara anterior de la región deltoidea se observa "UN OJO", como decoración.

En el tercio medio y cara externa del brazo, aparece "UN CORAZON TRASPASADO POR UNA FLECHA".

En la cara anterior del antebrazo se tatuó "LAS INICIALES DEL NOMBRE DE SU PADRE EN EL INTERIOR DE UN CORAZON".

## c) Extremidad superior izquierda:

En la cara anterior de la región deltoidea, simétrica a la derecha, lleva tatuado "UN OJO". También a nivel de la cara externa y tercio medio del brazo, se observa un grupo constituido por "UN PUÑAL, UN ANTIFAZ, DOS CARGADORES Y UNA PISTOLA" y la inscripción "YO SOY LA LEY".

En la cara anterior del antebrazo, aparece en el tercio medio "LA ESTRELLA DE LOS VIENTOS", y en el tercio inferior, "UN CORAZON CON LAS INICIALES DEL NOMBRE DE SU MADRE".

## d) Cara anterior torácica:

En la región pectoral derecha se lee "NO HAY AMOR COMO ES DE UNA MADRE".

## e) Región abdominal:

En el epigastrio, lleva tatuado "DEPOSITO DE VIVERES", y en el hipogastrio "RESERVADO PARA SEÑORITAS" y "UNOS PUNTOS SUELTOS". Esta última frase es auto-tatuada.

## f) Extremidad inferior derecha:

En el tercio inferior de la cara anterior del muslo, lleva tatuado "UN PERRO PACHON", según propias aclaraciones, y por encima de este dibujo, "LAS INICIALES DEL NOMBRE DE SU PADRE", también auto-tatuadas.

En la cara externa de la pierna lleva tatuada "UNA ARGUILA", instrumento para fumar grifa, en negro y en rojo.

En el dorso del pie, se lee "ANDANDO ME CANSO", auto-tatuado.

## g) Extremidad inferior izquierda:

En la cara anterior y tercio inferior del muslo, se auto-tatuó "UNA ESTRELLA DE LOS VIENTOS".

En el dorso del pie, también tatuado por sí mismo, se inscribió "YO TAMBIEN" continuando la

la frase iniciada en el pie derecho.

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: No ha intentado borrarse ninguno, pero si pudiera, se los quitaría todos, pues ha comprobado al acudir a la playa en verano, que los tatuados no están bien vistos.

1 Apellidos J / C  
 Nombre J  
 Edad 19 Estado S Natural Sitges  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Pulidor.  
 Otras profesiones

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 1  
 Coloración > U B M  
 Topografía > N V E  
 Relación > I Rp Rt

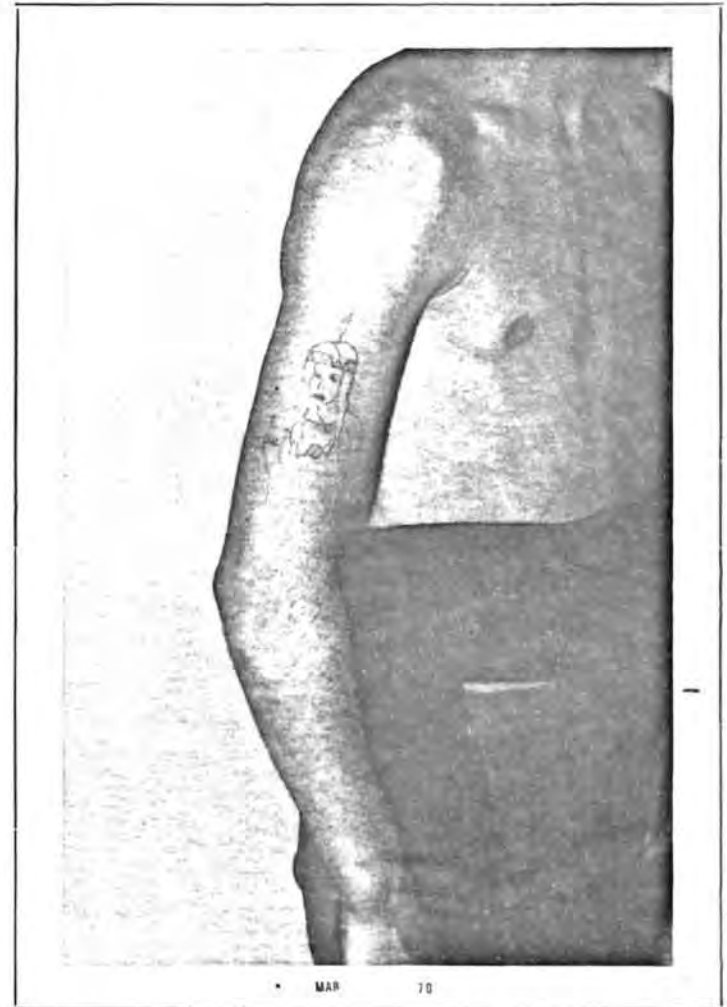
6 Simbolismo general H I E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFÍAS



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(R) 5(1)(U)(N)(Rt) 6(F)(2) 7(N)(1)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo No utilizó tóxico alguno durante su tatuación. Tampoco se infectó el tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado dos veces recluso. En 1969 por la Ley de Vagos y Maleante, y en 1970 por robos.

Interpretación Médico-legal El tatuaje está "normalmente" efectuado. Es "reciente". Lleva un sólo tatuaje, es "monocolor" y de topografía "normal". La relación pues del dibujo, es de "totalidad". El tema encaja dentro del fantasioso o conmemorativo". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido es un sociópata con posibilidades de readaptación.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970.

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer y único tatuaje que lleva, se lo grabaron hace tres meses.

El tatuador: Fué un compañero de reclusión.

Lugar de tatuación: En la prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que encontró entre sus compañeros de reclusión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En la cara externa y tercio medio del brazo, lleva tatuada la "CARA Y BUSTO DE UNA MUJER INDIA" sacada de una revista. Unicamente presiguió el efecto decorativo.

Elección del tema: Fué escogido por el interesado.

Detatuaje: No ha intentado detatuárselo, pero ahora está arrepentido, y si pudiera, se lo borraría, pues reconoce que cuando salga en libertad y vaya a la playa en verano, no están bien vistos los tatuados.

1 Apellidos B /  
 Nombre R  
 Edad 25 Estado s Natural Alemania  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Estudiante  
 Otras profesiones

2 Fotografías Tres

3 Identificación P L S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N L P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 7.  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » L Rp Rt

6 Simbolismo general H I E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFIAS

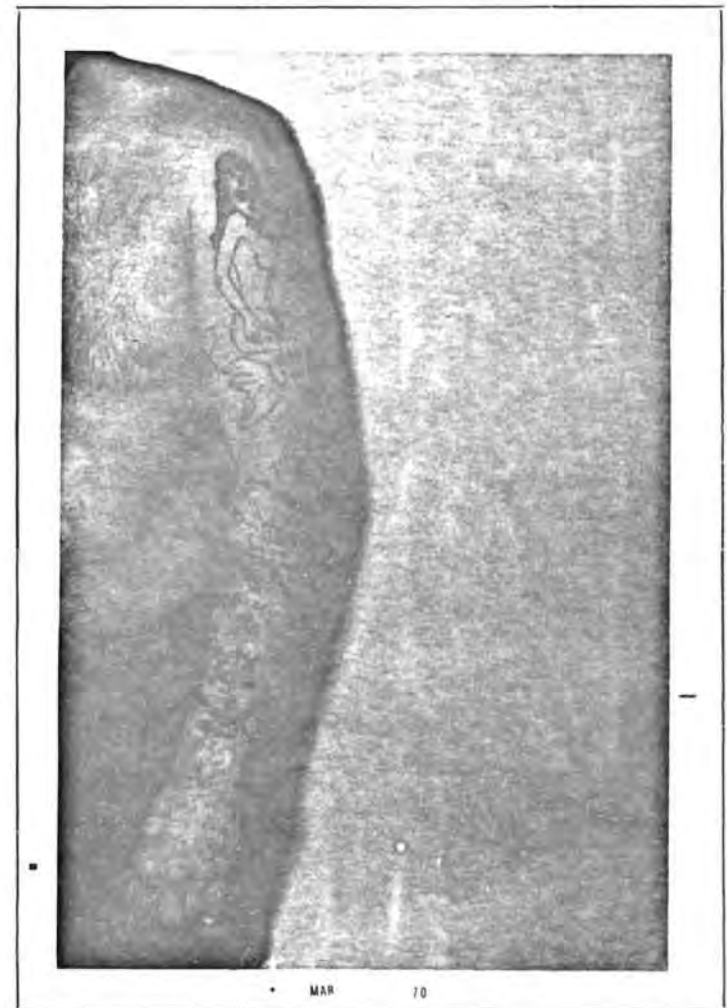


Foto nº 1



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(P)(R) 5(7)(U)(B)(N)(I)(Rp) 6(I)(E)(R)P(F)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta no haber utilizado tóxico alguno durante la tatuación. Se infectó ligeramente el "puñal" de la cara anterior del antebrazo, pero sin que llegara a afectarse su estado general.

b) en cadáver

Datos Judiciales Es la primera vez que entra en prisión y ha sido por atentado a un agente de la autoridad.

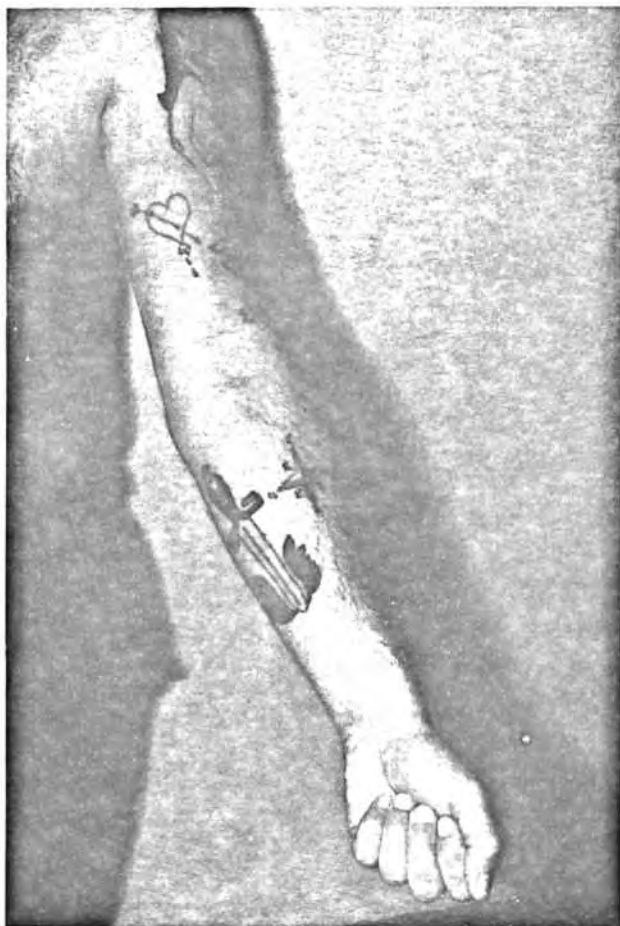
Interpretación Médico-legal Los tatuajes están unos "normalmente" conseguidos, y otros pueden considerarse "perfectos". Todos son "recientes", pues se efectuaron en un transcurso de tres meses.

Lleva 7 tatuajes, seis "unicolores" y uno "bicolor" (el puñal), si bien no se aprecia ya. Su topografía es "normal" y la relación entre si es de "independencia" de forma general, si bien existe una relación parcial entre algunos de ellos, como son los que hacen referencia al mar.

Pueden encuadrarse entre los temas de "inscripciones y leyendas", los "eróticos", los "religiosos", los "profesionales" y los "fantasiosos o conmemorativos". El simbolismo de detalle es "normal".

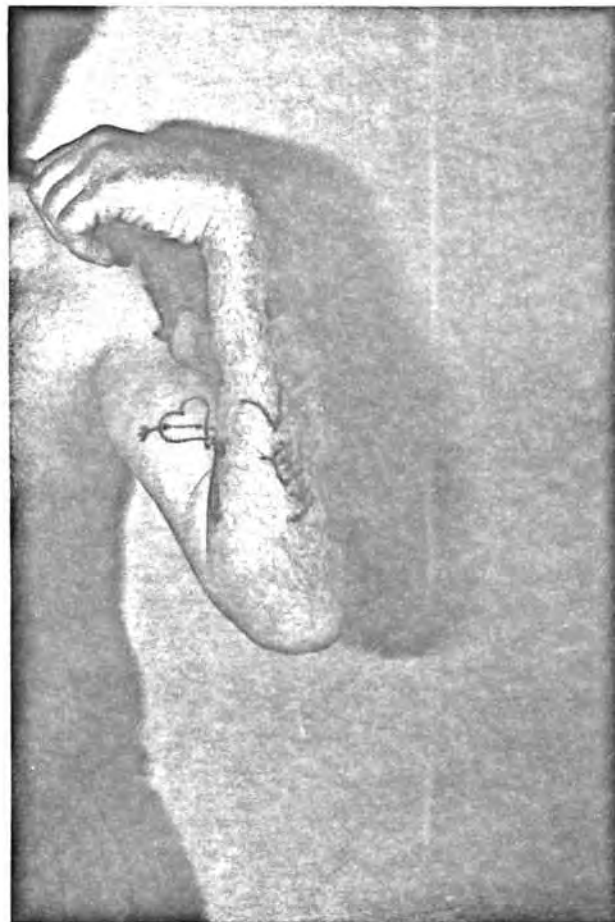
Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido es un sociópata, peligroso y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 19 70.



• MAP • 70

Foto nº 2



• MAP • 70

Foto nº 3

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: Hace un año que empezó a tatuarse, y en tres meses concluyó toda la producción.

El tatuador: Todos los dibujos han sido auto-tatuados.

Lugar de tatuación: A bordo de un destructor de la Marina Alemana, mientras cumplía su Servicio Militar.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La tinta china negra, y para dar color rojo al "puñal", una acuarela.

Móvil del tatuaje: El ambiente que halló entre sus compañeros de marina.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior izquierda:

En la cara ántero-externa del brazo, lleva tatuada "UNA SIRENA". En la cara ántero-interna "UN CORAZON TRASPASADO Y SANGRANTE".

En la región posterior del antebrazo, aparece en su tercio superior, "UNA TUMBA, REMATADA CON UNA CRUZ".

En el tercio inferior, "UNA ANCORAS CON LA INSCRIPCION AHOI (nombre del barco) y St. PAULI" (nombre de un barrio marinero típico de Hamburgo, muy frecuentado por el interesado).

En la cara anterior del antebrazo aparece "UNA ROSA DE LOS VIENTOS" y vecino, "UN PUÑAL", con la piel de su interior con múltiples pequeñas cicatrices, como señal de la infección local aparecida cuando quiso colorear con una acuarela roja esta parte del tatuaje.

En el borde interno del antebrazo, se tatuó "UNAS LETRAS EN LENGUA ORIENTAL" que significa "judo", deporte al que es aficionado.

Elección de los temas: Todos fueron escogidos por el interesado.

Detatuaje: No ha intentado borrarse ningún dibujo, ni piensa hacerlo aunque pudiera.

1 Apellidos M /  
 Nombre A  
 Edad 30 Estado s Natural Argelia  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Mecánico  
 Otras profesiones

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M NTP  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 1  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » I Rp. R

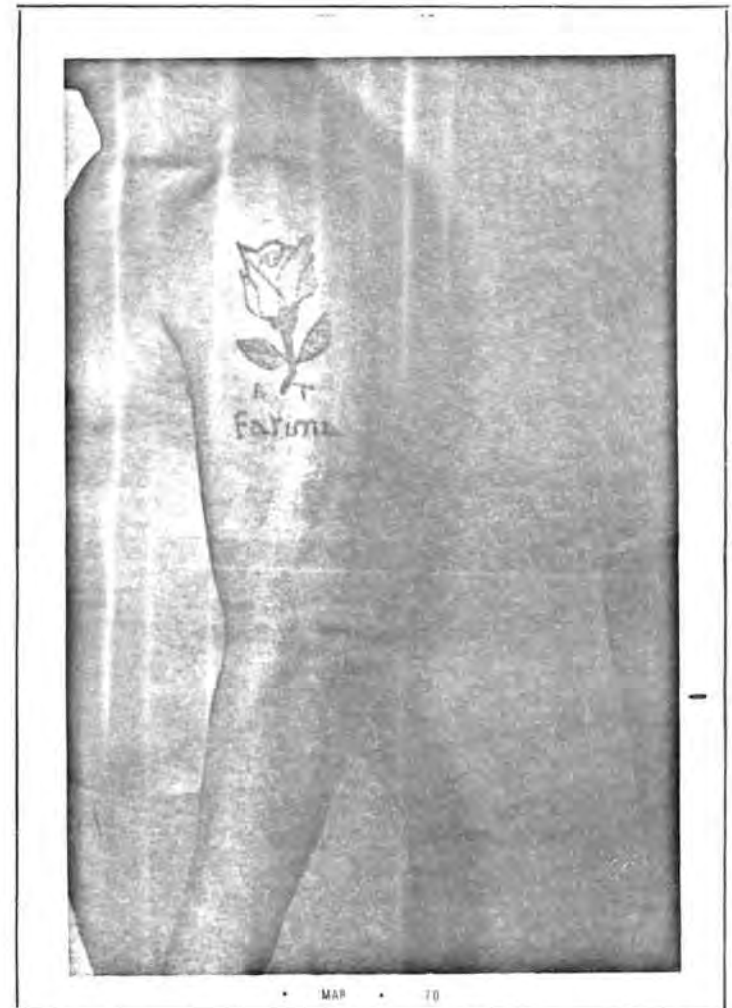
6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFIAS



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(1)(B)(N)(Rt) 6(I)(F)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta no haber utilizado tóxico alguno durante la tatuación. Tampoco se le infectó el dibujo.

b) en cadáver

Datos Judiciales Es la primera vez que está en prisión en España; el motivo es estar indocumentado y pendiente de expulsión.

Interpretación Médico-legal El tatuaje está "normalmente" conseguido. Es "antiguo". Lleva sólo un tatuaje. Es "bicolor" y de topografía "normal". La relación entre las distintas partes del tatuaje es de "relación total" pues todas se refieren al mismo. Pueden englobarse entre los capítulos de "inscripciones" y "fantasiosos o conmemorativos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido no presenta alteraciones en su personalidad y con posibilidades de readaptación.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer y único tatuaje se lo grabaron a los 18 años.

El tatuador: Fué un compañero de reclusión que era egipcio.

Lugar de tatuación: Durante su estancia en una prisión francesa.

Método de tatuaje: Por punción.

Material empleado: El polvo de humo de aceite quemado para el color negro, y para el rojo, el polvo de ladrillo.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que halló entre sus compañeros de prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior izquierda:

En la región externa del brazo, lleva tatuado "UNA ROSA", en rojo los pétalos, y debajo la inscripción "A. T. FATIMA", que quiere decir "a tí, Fátima", nombre de una novia que tuvo entonces y a quien dedicaba este gráfico recuerdo.

Elección de los temas: Fué escogido por el interesado.

Detatuaje: No ha intentado detatuarse, pero si fuera factible facilmente, lo haría, pues ha comprobado que los tatuados no están bien vistos por la sociedad actual.



1 Apellidos L / P  
 Nombre F  
 Edad 21 Estado S Natural Málaga  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Lampista  
 Otras profesiones

2 Fotografías Tres

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 9  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » ↔ Rp. | Rt.

6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes S U V

9 Detatuajes S U V

## 2 FOTOGRAFÍAS



Foto nº 1



Valoración Ficha 3(S) 4(M)(N)(A) 5(9)(U)(N)(I) 6(H)(I)(R)(F)(2) 7(N)(2) 8(SI)(U) 9(SI)(U)

#### Datos Clínicos

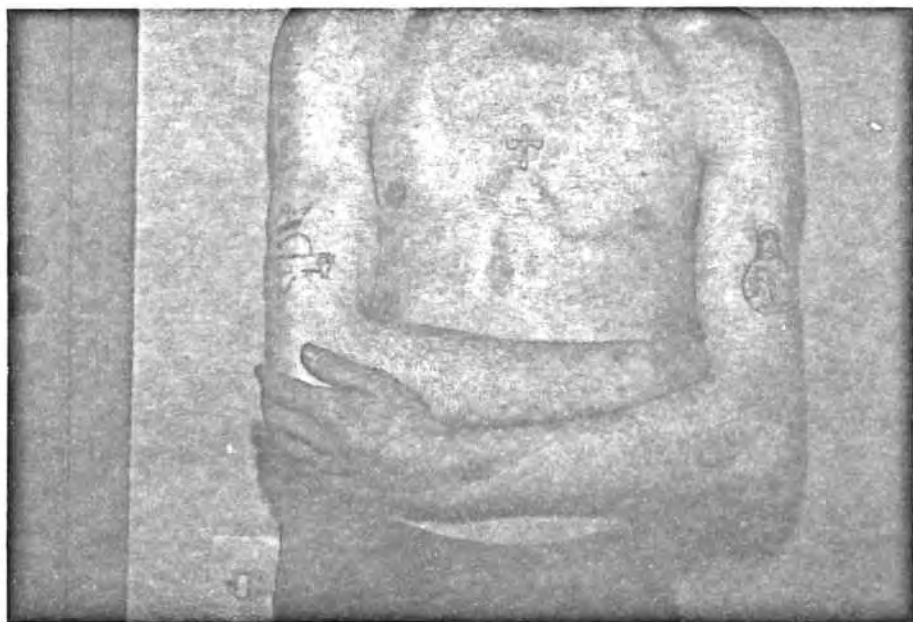
- a) en sujeto vivo Manifiesta no haber utilizado tóxico alguno durante las sesiones de tatuación. Se infectaron dos tatuajes que fueron grabados con polvo de humo de goma quemada. Lleva cicatriz en el dorso del antebrazo izquierdo, como señal de una auto-agresión, un día al ser detenido por la policía.
- b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado tres veces en prisión. En 1966 por diversos robos y un hurto. En 1967 por dos robos. En 1968 por cuatro robos y un hurto.

Interpretación Médico-Legal Los tatuajes están la mayoría "normalmente" efectuados, y unos pocos "mal conseguidos". Son "antiguos". Lleva 9 tatuajes, todos "unicolores" y de topografía "normal", con "independencia" entre sus temas. Los dibujos pueden encuadrarse entre los "hieróglifos" (un punto en el dorso de la mano izquierda y en otros lugares), "inscripciones", los "religiosos" y los "fantasiosos o conmemorativos". El simbolismo de detalle es "normal". Ha intentado detatuarse un dibujo, por frotación y por quemaduras locales. Se ha sobretatuado un motivo.

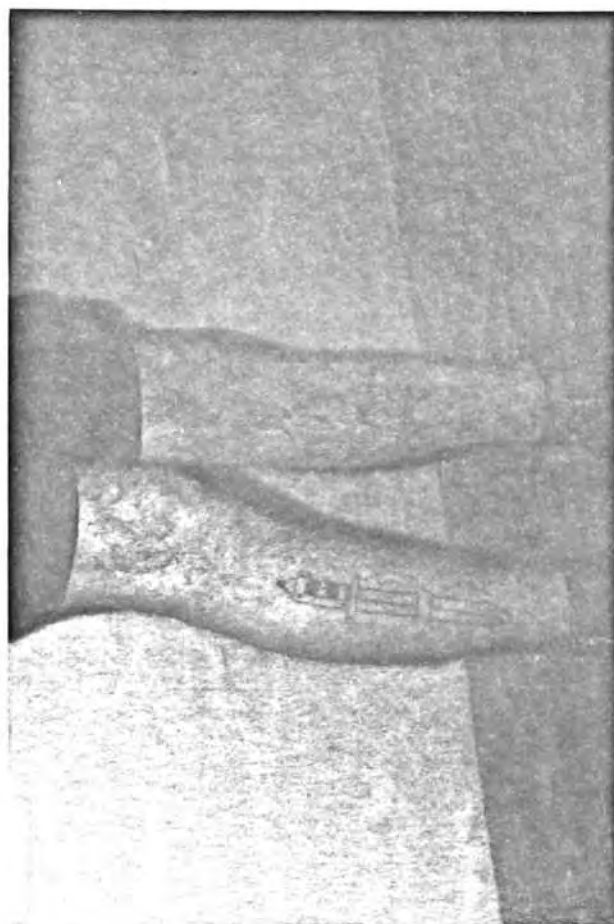
Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad neurótica con manifestaciones histeriformes, nivel intelectual disminuido, potencial de peligrosidad y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970.



• MAP • 70

Foto nº 2



• MAP • 70

Foto nº 3

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo efectuó a los 17 años, y en el transcurso de un año acabó con toda la producción.

El tatuador: Todos han sido auto-tatuados, excepto el de la parte superior del brazo izquierdo, que fué realizado por un compañero suyo.

Lugar de tatuación: Todos han sido realizados coincidiendo con su estancia en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La tinta china negra y el polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata).

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que halló entre sus compañeros de prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En la cara externa y tercio medio del brazo, lleva tatuado "UN CORAZON CORONADO Y CON UNA CINTA EN BLANCO" que pensaba inscribir "AMOR DE MADRE".

b) Extremidad superior izquierda:

En la región externa y tercio medio del brazo, aparece "UNA VIRGEN", dada su especial devoción, y es el único dibujo no tatuado por sí mismo. En el tercio medio y cara posterior del antebrazo, lleva "UNA ROSA DE LOS VIENTOS" no demasiado bien conseguida; en plena muñeca, se observa "UN ESCARABAJO", que fué grabado, según propias manifestaciones, con el fin de cubrir "una calavera" que está debajo.

En el tercio superior de la cara anterior del antebrazo, lleva a medio tatuar "UNA SERPIENTE ENROSCADA A UN PUÑAL", y en el tercio inferior, "UN CUPIDO".

En el dorso de la mano, se observa "UN PUNTO".

Puede observarse en el dorso del antebrazo, una cicatriz lineal, resto de una herida por arma blanca que se realizó él mismo, un día que fué detenido por la policía.

c) Cara anterior torácica:

En la región central, se observa "UNA CRUZ". En una próxima ocasión, piensa tatuarse en toda la región torácica anterior, "un gavilán con las alas extendidas".

En la región pectoral izquierda, lleva "VARIOS PUNTOS", y una cicatriz, como señal de una quemadura sufrida durante su niñez.

d) Extremidad inferior derecha:

En la cara externa de la pierna, lleva tatuado "UN PUÑAL".

e) Extremidad inferior izquierda:

En la región interna de la pierna, se tatuó los nombres de sus padres "MANUEL Y GRACIA".

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: Ha intentado detatuarse "la serpiente enroscada al puñal" de la cara anterior del antebrazo izquierdo, mediante frotación con sal y ayudándose con quemaduras locales con un cigarrillo, habiendo conseguido sólo en parte su propósito. Si pudiera, se borraría todos los tatuajes que lleva. Ello no está en discordancia con su propósito ya manifestado anteriormente, de seguir tatuándose un dibujo en la cara anterior del tórax, pues le da lo mismo llevar 9 tatuajes que 10, dado que ve es imposible la detatuación.

Sobretatuaje: Lleva sobretatuado "el escarabajo" que se observa en el dorso de la muñeca izquierda, con el fin de hacer desaparecer "una calavera" que llevaba en este mismo lugar, y que llamaba la atención pues salía de la manga de la americana.

Exploración psiquiátrica: Ante el hecho de haberse auto-agredido un día ante la policía, provocándose una herida en el dorso del antebrazo con ayuda de un arma blanca, se le sometió a una exploración psiquiátrica con el fin de descartar la presencia de un síndrome depresivo orgánico. Ello se consiguió, pues el motivo de la agresión, era puramente utilitario, intentando sacar unas ventajas de la espectacularidad de la lesión, consiguiendo mejores tratos.

1 Apellidos M / A  
 Nombre F  
 Edad 18 Estado s Natural Málaga  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Soldador  
 Otras profesiones

2 Fotografías Una

3 Identificación P L S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 5  
 Coloración » B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » I R<sub>p</sub> R<sub>t</sub>

6 Simbolismo general H E R P E Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFÍAS





Valoración Ficha 3(S) 4(N)(R) 5(5)(U)(N)(Rp) 6(I)(F)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo No utilizó tóxico alguno durante la tatuación. Se infectó ligeramente el dibujo del antebrazo izquierdo, pero sin llegar a producir reacción general.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado dos veces en prisión. En 1969 por robo; y en el mismo año, por robo y conducción ilegal.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" realizados. Son "recientes". Lleva 5 tatuajes, todos "unicolores" y de topografía "normal". Y con "relación parcial" entre ellos por referirse al tema familiar. Encajan dentro de los grupos de "inscripciones" y "fantasiosos o conmemorativos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido no presenta alteraciones en su personalidad y con posibilidades de readaptación.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970



AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo efectuó cuando tenía 18 años, y en el transcurso de un mes, quedaron todos concluidos.

El tatuador: Uno solo fué realizado por un compañero suyo, los demás fueron realizados por el propio interesado.

Lugar de tatuación: Todos han sido efectuados coincidiendo con su estancia en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La solución jabonosa de polvo de humo de goma quemada (suela de alpar-gata).

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que encontró entre sus compañeros de prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En la cara posterior y tercio superior del antebrazo, lleva tatuado el nombre de "MERCHE", que es su hermana. En el tercio medio de la misma región, se lee "MADRE" EN EL INTERIOR DE UN PERGAMINO", según propias aclaraciones.

b) Extremidad superior izquierda:

A nivel del tercio medio y de la cara posterior del antebrazo aparece "UN CORAZON ATRAVE-SADO POR UNA FLECHA Y LAS LETRAS M. y S.", en recuerdo de sus padres y de una novia suya, pues ambos tienen las mismas iniciales. Más distanciado, se lee también "ANGE", abreviación de "Angelina" que así se llama su hermana.

## c) Cara anterior torácica:

Sobre la región pectoral izquierda, lleva tatuada "UNA ESTRELLA", como motivo de decoración.

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: No se ha detatuado ningún tema, pero si pudiera, se los borraría todos.

1 Apellidos G / G  
 Nombre M  
 Edad 19 Estado s Natural Sevilla  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Jornalero  
 Otras profesiones

2 Fotografías Tres.

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 8  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » 1 Rp Rt

6 Simbolismo general H 1 E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SF U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFIAS

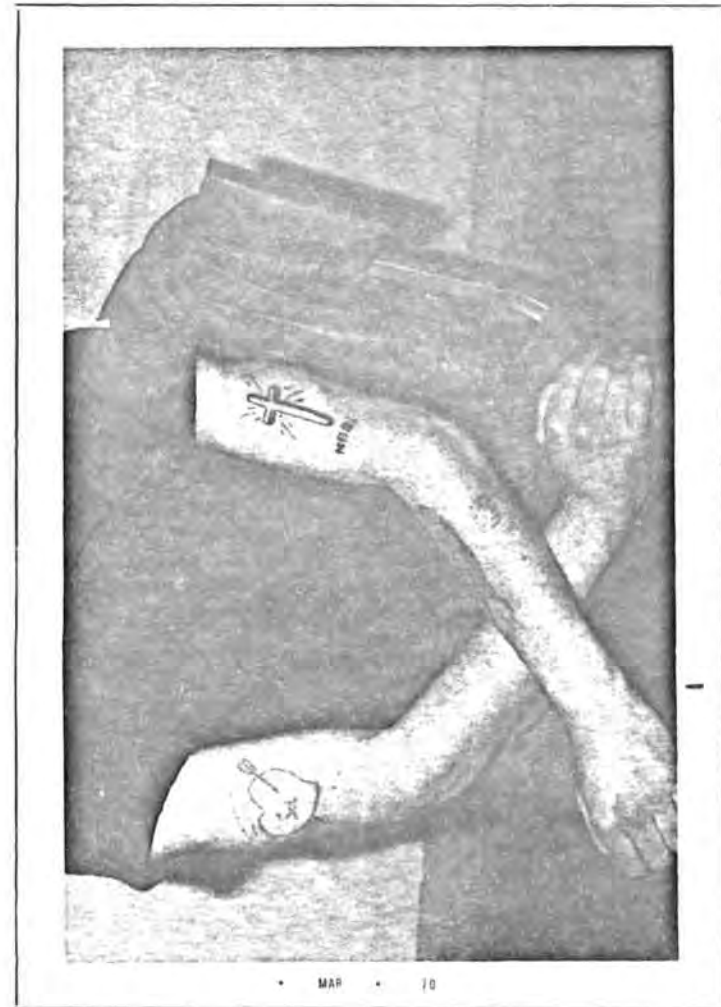


Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(N)(R)(A) 5(8)(U)(B)(N)(V)(I) 6(H)(I)(R)(F)(2) 7(N)(A)(2) 8(SI)(U)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta no haber utilizado tóxico alguno durante la tatuación. Se infectó ligeramente la "cruz" del brazo izquierdo, aunque no llegó a afectarse el estado general.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado tres veces ingresado en prisión. En 1968 por robo. En 1969 por hurto y en otra oportunidad por sendos robos.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes fueron "normalmente" conseguidos. Unos son "recientes" y otros "antiguos". Lleva 8 tatuajes, todos "unicolores" sólo que la mayoría están tatuados en negro y uno en rojo (el lado). Su topografía es "normal" para la mayoría y "variante" para el del dorso del pie. La relación entre sí es de "independencia". Los temas representados pueden encuadrarse entre los "hieróglifos", las "inscripciones", los "religiosos", y los "fantasiosos o conmemorativos". El simbolismo de detalle es "normal" para la mayoría y "aberrante" para el del dorso del pie. Se ha superpuesto un tatuaje (el del brazo derecho).

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, torpeza mental y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

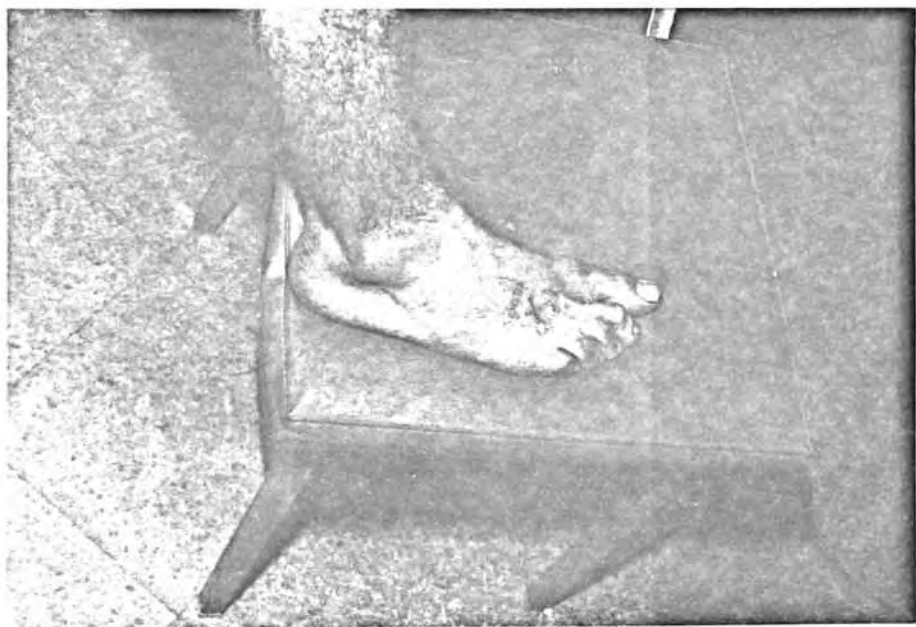


Foto nº 2



Foto nº 3

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo grabó cuando tenía 14 años, y todavía sigue tatuándose.

El tatuador: La mayoría han sido auto-tatuados, y los dibujos que no lo fueron, se los grabó un compañero suyo de reclusión.

Lugar de tatuación: Algunos durante su vida civil normal y otros coincidiendo con su estancia en prisión.

Método de tatuaje: La mayoría por puntura, y algunos con navaja.

Material empleado: El color negro fué conseguido utilizando solución jabonosa de polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata), y la tinta china de dicho color, para sombrear "la cruz" y para dar color a los "cabellos de la chica" del antebrazo izquierdo. El color rojo del "dado" del antebrazo izquierdo, fué conseguido con polvo de ladrillo.

Móvil del tatuaje: El ambiente que le ha rodeado siempre, tanto en la calle como en prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En el tercio medio de la cara externa del brazo, lleva "UNCORAZON ATRAVESADO POR UNA FLECHA, Y EN SU INTERIOR, LA INSCRIPCION SOL". Sol, en recuerdo de Soledad que fué una novia suya.

Pueden verse todavía "RESTOS DE UN TATUAJE ANTERIOR".

En la cara anterior del antebrazo, y en su tercio superior se lee "CARMEN" "NACI", es sólo el comienzo de una frase que pensaba dedicar a una chica,

## b) Extremidad superior izquierda:

En la cara externa del brazo, aparece "UNA CRUZ". Más distante, y sin relación alguna con el anterior tatuaje, se inscribió el nombre de "MARI", dedicado a una amiga suya. En la región anterior del antebrazo, lleva "LA CARA DE UNA CHICA" puramente imaginaria. En el dorso del antebrazo, se observa "UN DADO" en color rojo, y "UN PUNTO".

## c) Extremidad inferior derecha:

En el dorso del pie, lleva tatuado "UN PICO Y UNA PALA" y la inscripción "TE ODIO", refiriéndose al trabajo.

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el interesado.

Superposición de tatuajes: Sobre un tatuaje anterior, existente en el brazo derecho, se tatuó el que se observa en la actualidad (un corazón).

Detatuaje: No ha intentado detatuarse, pero si pudiera, quizás lo haría.



1 Apellidos A / G  
 Nombre A  
 Edad 22 Estado s Natural Barcelona  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Vendedor de pescado.  
 Otras profesiones

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 1  
 Coloración » B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » I Rp Rt

6 Simbolismo general H I E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFÍAS



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(1)(U)(N)(Rt) 6(F)(1) 7(N)(1)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta no haber utilizado droga alguna durante la tatuación. Tampoco se infectó el tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales En tres ocasiones ha ingresado en prisión. En 1966 por hurto de uso. En 1965 por robo y en 1970 por robo frustrado.

Interpretación Médico-legal El tatuaje está "normalmente" efectuado. Es "antiguo". Lleva un tatuaje y es "unicolor". Su topografía es "normal", y la relación entre sus elementos es de "dependencia total". El tema del tatuaje encaja dentro del capítulo del "fantasioso". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido no presenta alteraciones en su estructura psíquica pero no es readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Abril 1970

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primero y único tatuaje, fué grabado cuando tenía 17 años.

El tatuador: Fué un compañero de prisión.

Lugar de tatuación: Durante una estancia en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La solución jabonosa de polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata).

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que encontró entre sus compañeros de prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Cara anterior torácica:

En la región pectoral derecha lleva tatuados "DOS CORAZONES ATRAVESADOS POR UNA FLECHA, SANGRANTES Y ENMARCADOS POR DOS PALMAS".

Elección del tema: Fué escogido por el propio interesado.

Detatuaje: No ha intentado borrarcelo, pero si ello fuera factible, se lo borraría.

1 Apellidos M / G  
 Nombre G  
 Edad 39 Estado s Natural Francia  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Ajustador.  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Una

3 Identificación P  S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » I Rp. Rt

6 Simbolismo general H I E R P F Hu

Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P

Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFIAS



Valoración Ficha 3(S) 4(M)(A) 5(1)(U)(N)(Rt) 6(F)(1) 7(N)(1)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo No utilizó tóxico alguno durante la tatuación. Tampoco se infectó el tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Es la primera vez que entra en prisión, y fué por un robo frustrado.

Interpretación Médico-legal El tatuaje está "mal efectuado". Es "antiguo". Lleva un solo tatuaje, es "unicolor", de topografía "normal" y con "relación total" entre sus elementos. El dibujo encaja entre el grupo de los "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido no presenta alteraciones en su personalidad y con posibilidades de readaptación.

Comienzo y terminación Ficha Abril 1970

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer y único tatuaje, se lo efectuaron cuando contaba 17 años de edad.

El tatuador: Fué un amigo del interesado.

Lugar de tatuación: Un día varios amigos acudieron al campo y allí se tatuaron mutuamente.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente que halló entre aquellas amistades, y su costumbre tatuante.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Cara anterior del torax:

En la región pectoral izquierda, lleva tatuada "LA CARA DE UNA CHICA" totalmente imaginaria.

Elección del tema: Fué escogido por el interesado.

Detatuaje: No ha intentado detatuarse, pero si ello fuera fácil, lo haría.

1 Apellidos G / O  
 Nombre J  
 Edad 30 Estado s Natural Barcelona  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Jornalero  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 2  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » I Rp Rt

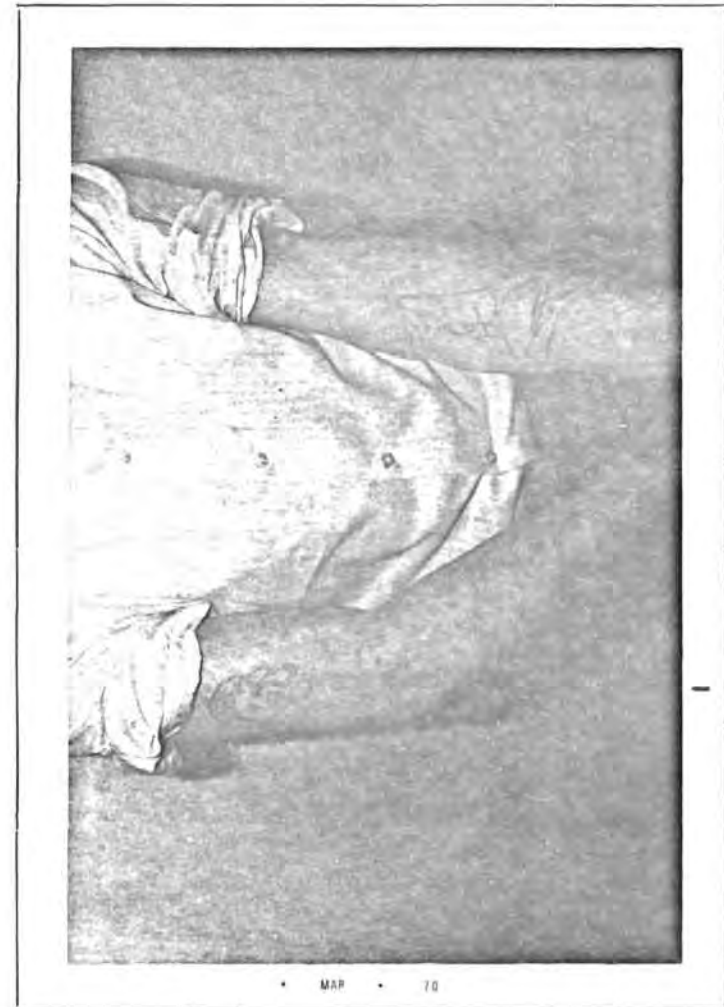
6 Simbolismo general H I E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFIAS





Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(2)(U)(N)(Rp) 6(E)(F)(2) 7(N)(2) 9(SI)(U)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Durante las sesiones de tatuación había fumado grifa. No se infectó ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 9 veces recluso. En 1965 por daños y por escándalo público. En 1967 por robo. En 1968 por la Ley de Vagos y Maleantes y también por robo. En 1969 lo fué por lesiones y por la Ley de Vagos de nuevo; y en 1970 por muerte en accidente de circulación.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes fueron "normalmente" conseguidos. Son "antiguos". Lleva 2 tatuajes, ambos "unicolores", de topografía "normal" y con "relación parcial" entre sí, dado que se refiere al tema femenino. Los temas pueden englobarse entre los "eróticos" y los "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal". Ha intentado detatuarse un dibujo (el del antebrazo izquierdo).

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, con manifiesta peligrosidad y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Abril 1970

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo grabaron a los 21 años, y el segundo y último, dos meses más tarde.

El tatuador: Fué un compañero suyo de la Legión.

Lugar de tatuación: Durante su estancia en la Legión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación existente entre sus compañeros de la Legión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En la cara externa del brazo lleva tatuada "LA CARA DE UNA CHICA" puramente imaginaria.

b) Extremidad superior izquierda:

En la cara anterior del antebrazo, le tatuaron "UNA MUJER DESNUDA", aún no concluída, pues le falta un sombrero. Se la detatuó parcialmente volviéndola a tatuar empezando por los pies, pero en lugar de usar tinta, empleó jugo de limón. Consiguió así una parcial detatuación, pero era doloroso y por eso abandonó el intento.

Elección de los temas: Ambos fueron escogidos por el interesado.

Detatuaje: Ya hemos explicado el intento de detatuación del tema del antebrazo izquierdo y la forma de realizarlo. Si pudiera, se los borraría los dos, pero en especial, la mujer desnuda.

1 Apellidos S / F  
 Nombre M  
 Edad 23 Estado S Natural Córdoba  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Peón.  
 Otras profesiones

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 7  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » L Rp. Rt

6 Simbolismo general H E R P F H  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFÍAS



Valoración Ficha 3(S) 4(M)(N)(A) 5(7)(U)(N)(V)(I) 6(H)(I)(F)(Hu)(2) 7(N)(A)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Utilizó alcohol durante algunas sesiones de tatuación con el fin de disminuir la sensibilidad al dolor. No se infectó ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado tres veces en prisión. En 1968 por hurto. En 1969 por dos robos y por desertión. En 1970 por abandono de servicio.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están unos "mal conseguidos" y otros "normalmente efectuados". Son "antiguos". Lleva 7 tatuajes, todos "unicolores". Su topografía es "normal" para la mayoría y "variante" para alguno (el de la mano). La relación entre los mismos es de "independencia". Sus temas pueden englobarse entre los grupos de "hieróglifos", "inscripciones", "fantasiosos" y "humoristas". El simbolismo de detalle es "normal" para la mayoría y "aberrante" para algunos, como el de la mano, y la inscripción "yo soy rey", ya que por la forma como lo refiere, no puede considerarse propiamente patológica sino más bien humorista aberrante.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos

El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido es un sociópata, peligroso y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

### AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo grabaron cuando contaba 21 años de edad, y en una semana le terminaron toda la producción, a excepción del que ostenta en la cara anterior del torax, que fué auto-tatuado y fué realizado hace un año.

El tatuador: Fué un compañero suyo para la mayoría de los dibujos, y dos han sido autotatuados.

Lugar de tatuación: Unos fueron grabados coincidiendo con su estancia en prisión y otros en el cabozo militar.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La solución jabonosa de polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata).

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que halló entre los compañeros de reclusión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En el tercio medio y cara externa del brazo, lleva "UN CORAZON ATRAVESADO POR UNA FLECHA" y la inscripción "AMOR DEM.", deseaba poner "amor de madre".

En la mano, le tatuaron "LOS CINCO PUNTOS" que indican "odio a la policía".

b) Extremidad superior izquierda:

En el tercio medio y cara externa del brazo, le tatuaron "UNA CORONA" y la inscripción "SOY REY". Su intención era tatuarse "soy rey de Barcelona" pero como en esta ciudad no hay Rey, no concluyó el tatuaje.

En la cara posterior del antebrazo, se lee "ENCARNITA Y FERNANDO", haciendo referencia a una novia que tuvo y al propio interesado.

En la cara anterior del antebrazo, se observa a medio tatuar "UN GATO", que fué auto-tatuado.  
En el dorso de la mano, lleva unos puntos de prueba y "UNAS LETRAS" a medio realizar.

c) Cara anterior torácica:

En el centro de esta región se auto-tatuó la "SILUETA DE LA CARA DE UNA CHICA" inspirada en una revista cinematográfica, en la que había la cara de Rocío Durcal, de la que es un admirador.

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el interesado.

Detatuaje: No ha intentado detatuarse, pero si pudiera hacerlo con facilidad, lo haría.



1 Apellidos S / M  
 Nombre M  
 Edad 27 Estado s Natural Barcelona  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Yesero.  
 Otras profesiones

2 Fotografías Dos

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 10

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » L Rp Rt

6 Simbolismo general H L E R P E Hu

Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P

Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFIAS



Foto nº 1



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(10)(U)(B)(N)(V)(E)(I) 6(H)(I)(E)(F)(2) 7(N)(A)(2) 9(SI)(U)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Refiere no haber utilizado tóxico alguno durante la tatuación. Se infectaron "los ojos" tatuados en ambas regiones infraclaviculares, pero sin repercusión sobre su estado general.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 11 veces recluso. En 1962 por la Ley de Vagos y Maleantes y por robo. En 1965 por robo, y de nuevo por la Ley de Vagos. En 1967 por tentativa de robo. En 1968 por hurto y de nuevo por tentativa de robo. En 1969 por robo frustrado, por hurto, por tentativa de robo y otra vez por la Ley de Vagos.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" conseguidos. Son "antiguos". Lleva 10 tatuajes, inicialmente uno fué "bicolor" aunque ya se ha borrado el rojo; los demás son "unicolores". Su topografía es para la mayoría "normal", pero los hay de "variante" como los de la mano, y específico como el del pene. La relación entre ellos es de "independencia". Los temas observados pertenecen unos a los "hieróglifos", otros a "inscripciones", a "eróticos" como el del pene, "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal" y "aberrante". Ha intentado detatuarse un dibujo, volviéndose a puncionar sin tinta.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, no readaptable y con inclinaciones homosexuales.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

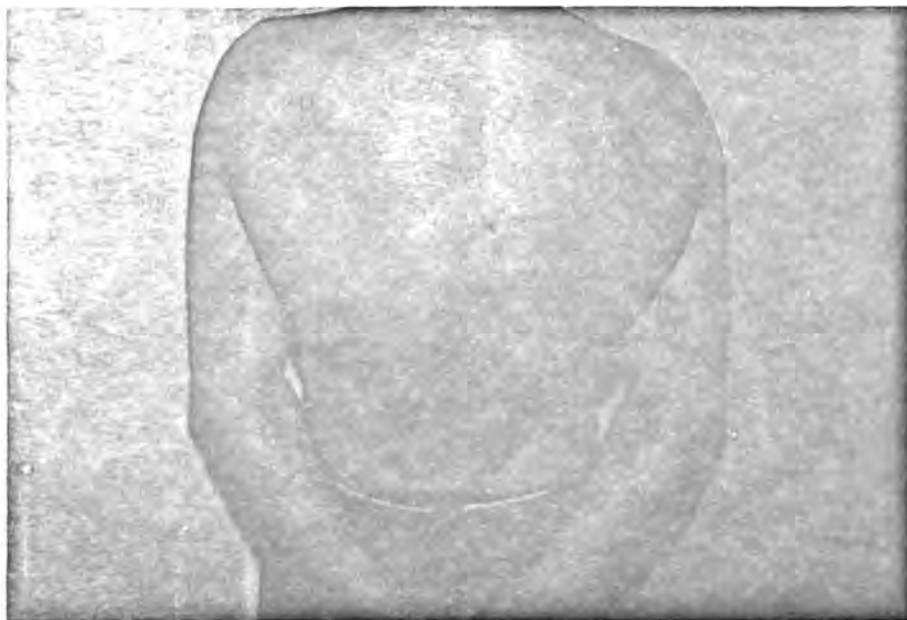
AMPLIACION DE DATOS

Foto nº 2

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo efectuó él mismo a los 15 años, y a los 18 los había concluido todos.

El tatuador: El primero fué auto-tatuado, los demás fueron efectuados por compañeros de prisión.

Lugar de tatuación: Todos han sido realizados durante su estancia en un penal.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: El color negro fué conseguido utilizando polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata), y el color rojo, mediante polvo de ladrillo.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que encontró entre los compañeros del penal donde estuvo, y la satisfacción que le produce el llevar tatuado el cuerpo.

Localización de los tatuajes y temas representados:

## a) Cuello:

En el lado izquierdo y región posterior, casi lindando con la espalda, le tatuaron "CINCO PUNTOS" que indican aversión a la policía.

## b) Extremidad superior derecha:

En el dorso de la mano, le tatuaron de nuevo "CINCO PUNTOS".

## c) Extremidad superior izquierda:

En el tercio superior de la cara externa del brazo, lleva tatuadas "M. M. M. ", iniciales del nombre de una chica que conoció. Fué el primer tatuaje y auto-tatuado.

El en tercio inferior de esta cara externa le tatuaron "UN REY MARROQUI, CON PECES POR PENDIENTES Y LLAMAS EN SU PARTE INFERIOR", inicialmente fué tatuado en bicolor, pues las llamas eran rojas, pero con el tiempo se ha borrado este color, quedando únicamente el negro. En la cara anterior del antebrazo, le tatuaron el nombre de "LUCCI"; que hace referencia a una chica amiga suya.

## d) Cara anterior torácica:

En ambas fosas infraclaviculares, junto a la región deltoidea correspondiente, lleva tatuados "SENDOS OJOS", de efecto puramente decorativo.

## e) Regiñ dorsal del tórax:

En ambas regiones escapulares le tatuaron sendas "M", carentes de toda significación, según manifestaciones del propio tatuado.

## f) Pene:

En el dorso del pene, le tatuaron "UN GATO" y en el glande "UN RATON", pero no permite se lo fotografíe.

Elección de los temas: Todos fueron escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: Ha intentado borrarse algún dibujo por el procedimiento de volverse a puncionar sin colorante, pero no consiguió su propósito. Su intención no es borrarse ninguno, sino al contrario, al salir en libertad piensa hacerse tatuar "una Virgen en colores".

1 Apellidos C / F  
 Nombre P  
 Edad 27 Estado s Natural Jaén  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Portuario  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Una

3 Identificación P | S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M | ~~N~~ | P  
 Función Tiempo R | ~~A~~

5 Número tatuajes 1 | ~~2~~ | 3 | 4 | 5 | T = 2.

Coloración » ~~U~~ | B | M

Topografía » ~~N~~ | V | E

Relación » ~~L~~ | Rp. | Rt

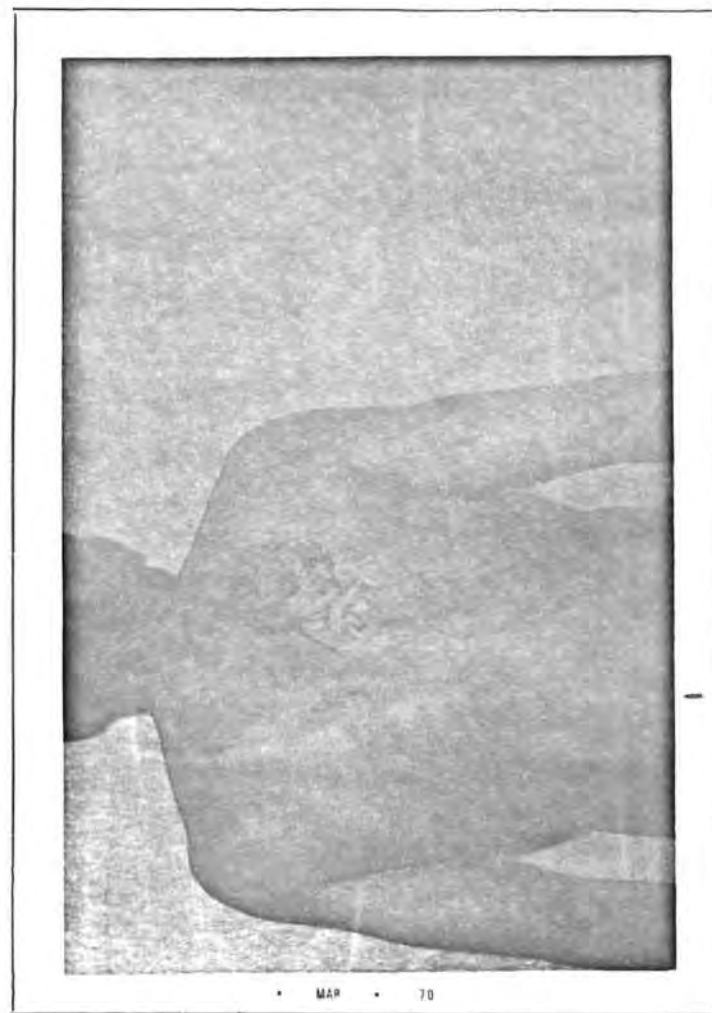
6 Simbolismo general H | | E | R | P | ~~F~~ | Hu  
 Baremo 0 | 1 | ~~2~~ | 3

7 Simbolismo de detalle ~~N~~ | A | P  
 Baremo 0 | ~~1~~ | 2 | 3

8 Superposición de tatuajes SI U | V

9 Detatuajes ~~S~~ | T ~~U~~ | V

2 FOTOGRAFÍAS



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(2)(U)(N)(I) 6(F)(2) 7(N)(1) 9(SI)(U)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Refiere que no utilizó tóxico alguno durante la tatuación. Tampoco se infectó ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales En 7 ocasiones ha estado preso. En 1962 por robo y por hurto. En 1964 por polizonaje y por hurto. En 1965 por la Ley de Vagos y Maleante. En 1966 por robo y por desertor. En 1969 por robo de nuevo.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" efectuados. Son "antiguos". Lleva dos tatuajes, si bien uno ya no es visible por detatuación. Su topografía es "normal" y la relación entre sí de "independencia". Sus temas pertenecen al grupo de los "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal". Se ha detatuado un dibujo del brazo izquierdo.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, con peligrosidad y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

### AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo grabaron a los 21 años, y fué uno que llevaba en el brazo izquierdo y que se detatuó. El segundo y último, que es el visible en la espalda, a los pocos meses del primero.

El tatuador: Fué un compañero suyo de reclusión.

Lugar de tatuación: Coincidiendo con su estancia en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: El polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata), para el que se detatuó, y para el que puede verse en el dorso, la tinta china negra.

Móvil del tatuaje: Para el primer tatuaje ya no visible, fué el ambiente de tatuación que encontró en la prisión. Para el del dorso, fué para perpetuar el recuerdo de una mujer con la que convivió durante mucho tiempo, y según frase del propio interesado, así tatuada, "siempre la llevará a la espalda".

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior izquierda:

En el brazo, llevaba "UN CORAZON" y que se lo borró volviéndose a retatuar con una aguja al rojo vivo.

b) Región dorsal del torax:

Lleva tatuada "LA CARA DE UNA MUJER" con la cual convivió durante tiempo, y "M. T. M.", iniciales de su nombre.



Elección de los temas: Fueron escogidos por el interesado todos.

Detatuación: Como ya se ha referido, se detatuó un dibujo del brazo izquierdo, volviéndose a retatuar con una aguja al rojo, sin ayuda de colorante y siguiendo la misma línea del tatuaje anterior. El resultado fué satisfactorio.  
Si pudiera borrarse facilmente el que lleva en la espalda, lo haría.



1 Apellidos R / S  
 Nombre A  
 Edad 16 Estado S Natural Granada  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Planchista  
 Otras profesiones

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 4

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » L Rp. Rt

6 Simbolismo general H E R P Hu  
 Baremo 0 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SP U V

2 FOTOGRAFÍAS



Valoración Ficha 3(S) 4(M)(A) 5(4)(U)(N)(I) 6(H)(I)(F)(1) 7(N)(2) 9(SI)(V)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Utilizó grifa en las sesiones de tatuación, como analgésico psíquico. No se infectó ninguno, ni al tatuarse ni al detatuarse.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado en dos ocasiones recluso. En 1969 por robo y hurto de uso. En 1970 por atraco a mano armada.

Interpretación Médico-Legal Los tatuajes están "mal conseguidos"; son "antiguos". Lleva 4 tatuajes, todos "monocolores" y de topografía "normal". La relación entre sí es de "independencia". Los temas pueden englobarse entre los "hieróglifos", las "inscripciones" y los "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal" y la puntuación de "2", dado la psicología revelada en los dibujos grabados. Ha intentado detatuarse dos temas en ambos antebrazos.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, con peligrosidad y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo de 1970

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje fué grabado cuando contaba 13 años de edad, y antes de un año había acabado con toda la actual producción.

El tatuador: Fueron amigos suyos.

Lugar de tatuación: En su propio domicilio.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente que halló entre sus compañeros.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En la cara posterior del antebrazo puede verse "UN PUÑAL" a medio detatuar, y la cicatriz de una quemadura con la que intentó borrarse el dibujo.

Así mismo, parcialmente borrado, puede leerse el nombre de "ANTONIO", que es el suyo propio.

b) Extremidad superior izquierda:

En el tercio medio de la cara dorsal del antebrazo, lleva otra cicatriz, producida al detatuarse por quemadura "SUS INICIALES" que estaban escritas a este nivel.

c) Extremidad inferior derecha:

En la cara anterior y tercio medio del muslo, lleva tatuada "UNA CALAVERA" no concluida.

Elección de los temas: Todos fueron escogidos por el interesado.

Detatuaje: Se ha intentado borrar sendos tatuajes en las caras posteriores de ambos antebrazos, por el sistema de quemaduras locales; en este caso conseguidas con la ayuda de una cuchara caliente.

Si hubiera un sistema fácil que no dejara cicatriz, se los borraría todos.

1 Apellidos A / B  
 Nombre F  
 Edad 19 Estado s Natural Barcelona  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Peón  
 Otras profesiones

2 Fotografías Das

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 3

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » Rp Rt

6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFIAS

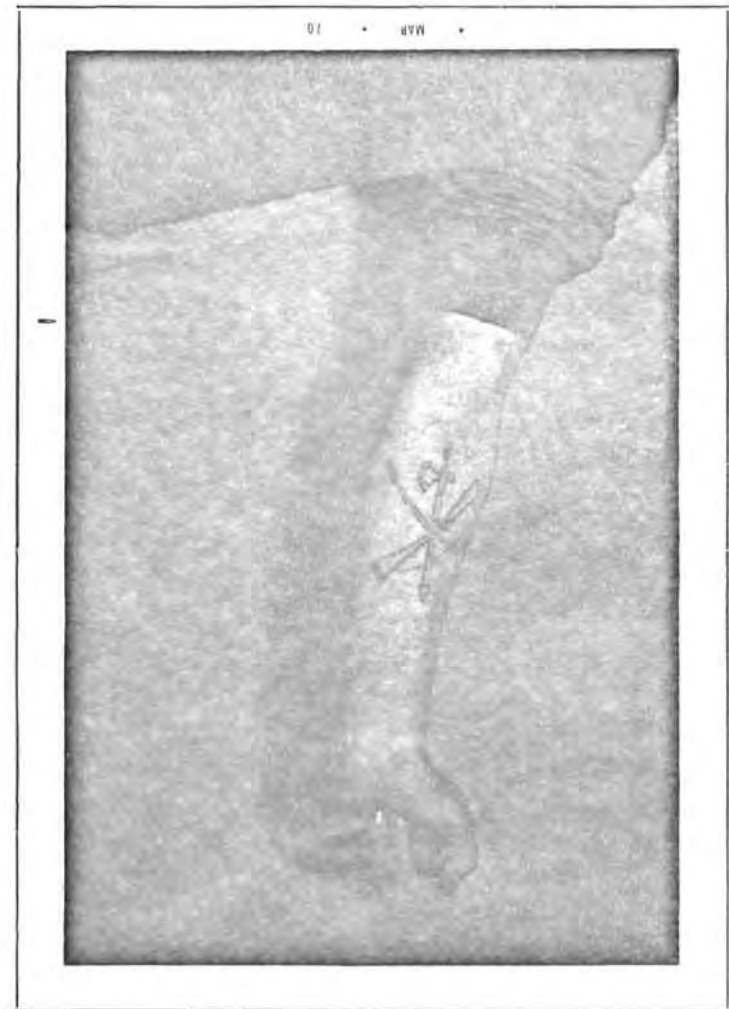


Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S), 4(N)(A) 5(3)(U)(N)(V)(I) 6(H)(I)(F)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo La grifa fué utilizada para ponerse en "situación" de tatuarse. No se infectó ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 5 veces recluso. En 1967 por la Ley de Vagos y Maleantes. En 1968 por robos y de nuevo por la Ley de Vagos. En 1969, por robo. En 1970 por hurto.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" conseguidos. Son "antiguos". Lleva 3 tatuajes, de topografía "normal" para dos y "variante" para el de la mano. Su relación es de "independencia" entre sí. Todos son "unicolores". Sus temas pueden englobarse entre los "hieróglifos", las "inscripciones" y los "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: Todos los tatuajes fueron realizados a los 17 años.

El tatuador: Todos los temas fueron auto-tatuados.

Lugar de tatuación: Mientras estaba recluido en una prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Para el escudo de la Legión, se utilizó el polvo de humo de goma quemada. Para las iniciales, la tinta china negra.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior iz-

quierda:

En la cara anterior del antebrazo, lleva tatuado "EL ESCUDO DE LA LEGION". En la cara dorsal del mismo, se leen las iniciales "F. A. B. " correspondientes a su propio nombre. En el dorso de la mano, se tatuó "CINCO PUNTOS", que indican "odio a la policía".

Elección de los temas: Todos fueron escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: No ha intentado detatuarse, pero si fuera fácil, lo haría.



Foto nº 2



1 Apellidos H / J  
 Nombre A  
 Edad 30 Estado s Natural Finlandia  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Marinero  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Dos

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 10

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » Rp Rt

6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes S U V

## 2 FOTOGRAFIAS

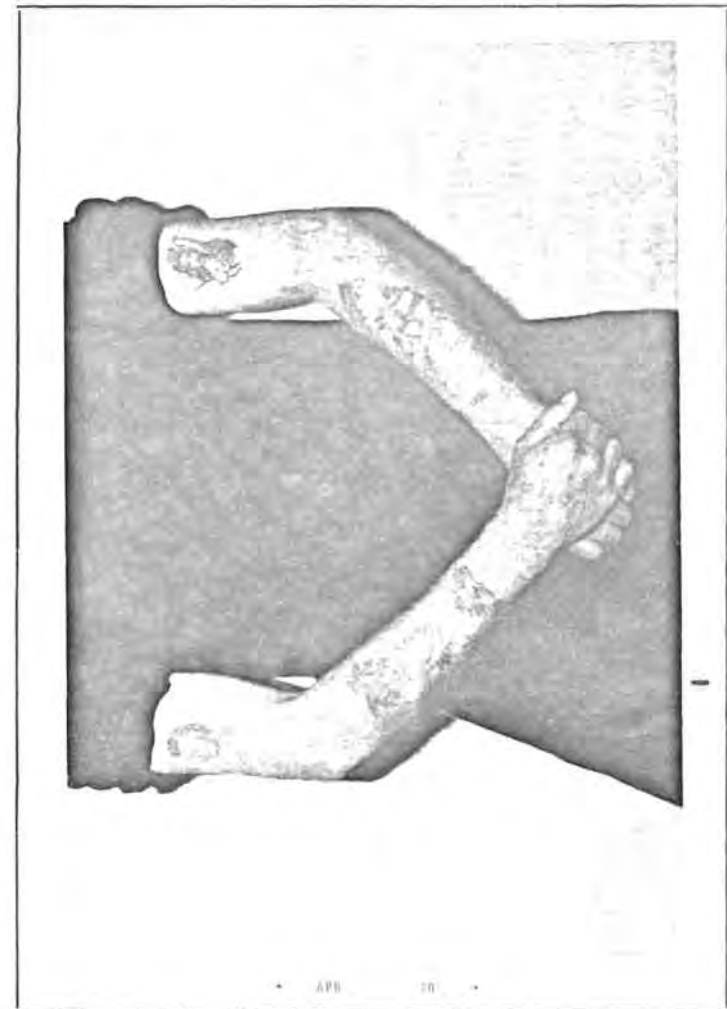


Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(P)(A) 5(10)(M)(N)(V)(I) 6(I)(E)(F)(3) 7(N)(1) 9(SI)(U)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta no haber utilizado tóxico alguno durante la tatuación. Tampoco se infectó ninguno.

b) en cadáver \_\_\_\_\_

Datos Judiciales Es la primera vez que está en una prisión, y lo está por indocumentado.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "perfectamente" conseguidos. Son "antiguos". Lleva 10 tatuajes, todos "multicolores", de topografía "normal" para la mayoría, y sólo para uno "variante", al estar grabado en el dorso de la mano. La relación entre sí es de "independencia". Pueden englobarse dentro de los siguientes apartados: "inscripciones", "eróticos" y "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal". Ha intentado y conseguido detatuarse un dibujo en la mano, por quemadura.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido no presenta trastorno alguno en su personalidad, pero manifiesta inclinaciones homosexuales.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

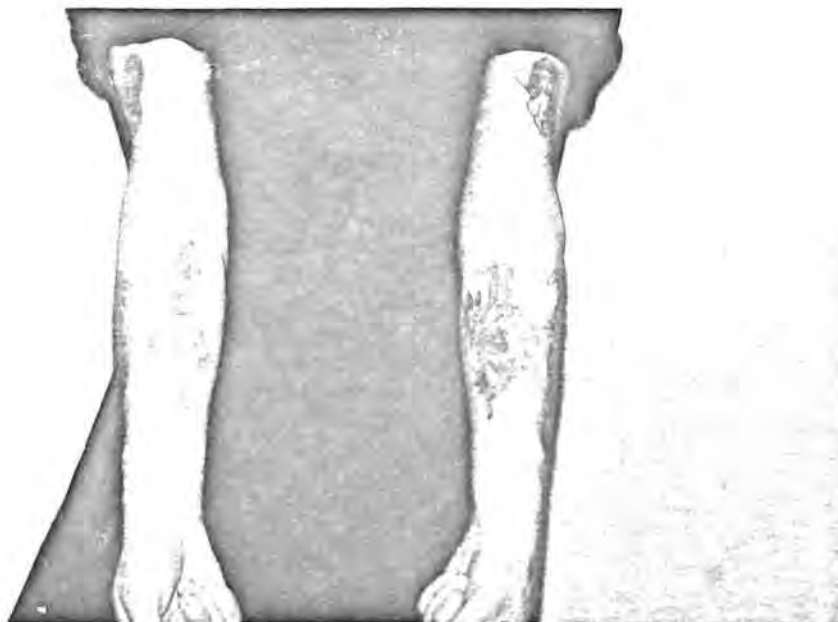


Foto nº 2

### AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo grabaron a los 18 años, y el último a los 22.

El tatuador: Fueron profesionales, uno en el puerto de Hamburgo y otro en un puerto de la India.

Lugar de tatuación: Durante su vida civil

Método de tatuaje: Por puntura, mediante unas planchas y utilizando un procedimiento eléctrico.

Material empleado: Lo ignora, dado que el tatuador era un profesional.

Móvil del tatuaje: El ambiente existente entre los marineros compañeros suyos.

#### Localización de los tatuajes y temas representados:

##### a) Extremidad superior derecha:

En el tercio inferior y cara externa del brazo, lleva tatuada "UNA CARA DE INDIO".

En el tercio superior de la cara posterior del antebrazo, le tatuaron "UN SOL Y UNA PALMERA".

En el tercio inferior "UN SOL NACIENTE Y DOS MANOS QUE SE ESTRECHAN".

En la cara anterior del antebrazo lleva "UNA BAILARINA" con escasa ropa.

##### b) Extremidad superior izquierda:

En el tercio inferior del brazo le tatuaron "UNA MUJER CON EL TORAX DESNUDO".

En la cara anterior del antebrazo, lleva "UNA SERPIENTE", formando parte de un escudo.

En el tercio superior del antebrazo en su cara posterior, lleva "UNA ABEJA".

En el tercio medio, "UN ESCUDO EN EL QUE INTERVIENE LA BANDERA DE SU PAIS Y UN ANCORA".

En el tercio inferior, la inscripción del "NOMBRE DE UNA CHICA" a quien conoció.

En el dorso de la mano lleva una cicatriz, resto de una quemadura con la que intentó detatuarse "una estrella" que llevaba.

Elección de los temas: Todos ellos fueron escogidos por el interesado.

Detatuaje: Ya se ha referido que se detatuó un dibujo en el dorso de la mano izquierda, a base de producirse una quemadura.

Si fuera fácil la detatuación, quizás se los borrara todos.

1 Apellidos G / R  
 Nombre J  
 Edad 22 Estado S Natural Granollers  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Esquilador  
 Otras profesiones

2 Fotografías Cuatro

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 ~~5~~ T = 16.

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » L R Rt

6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFÍAS



Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(16)(U)(B)(N)(I)(Rp) 6(H)(I)(E)(R)(F)(2) 7(N)(2) 9(SI)(U)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo En unas sesiones de tatuación ha utilizado grifa, y en otras alcohol, "para ponerse en situación". No se ha infectado ningún tatuaje.

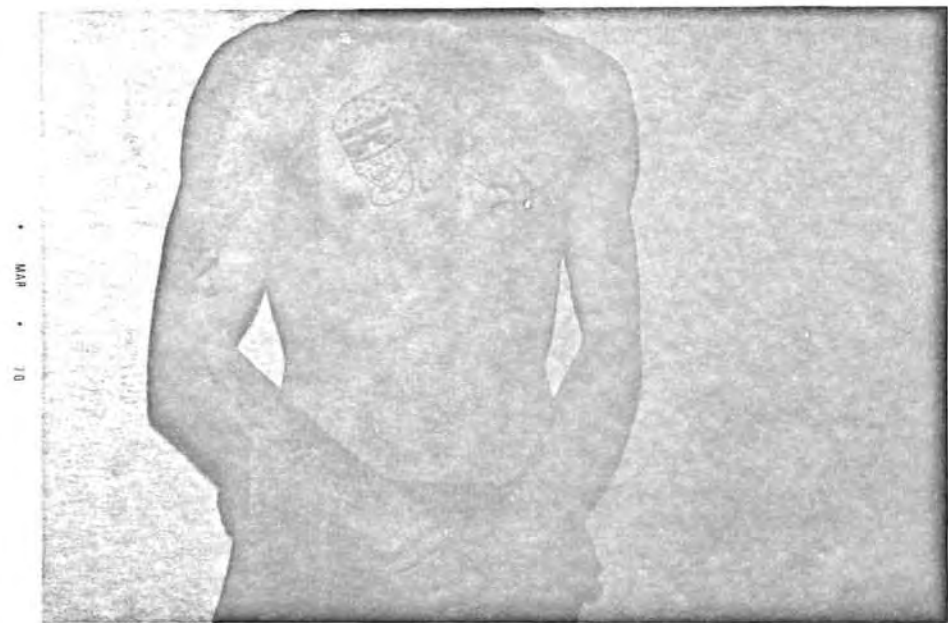
b) en cadáver

Datos Judiciales En 7 ocasiones ha estado preso. En 1965 por robo, por hurto, por tentativa de robo. En 1966 por hurto. En 1967 por homicidio, por evasión frustrada y por robo. En 1967 por la Ley de Vagos y Maleantes.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" conseguidos. Son "antiguos". Lleva 16 tatuajes, todos "unicolores" excepto uno que es "bicolor". Su topografía es "normal" y la relación entre sí es de "independencia" y una cierta "relación parcial" dada la abundancia del tema femenino. Los temas pueden encuadrarse dentro de los partados siguientes: "hieróglifos", "inscripciones", "eróticos", "religiosos" y "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal". Ha intentado detatuarse un dibujo del antebrazo derecho.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, con nivel intelectual disminuido, potencial agresivo y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970



• MAR • 70

Foto nº 2



• APR 70 •

Foto nº 3





Foto nº 4

## a) Extremidad superior derecha:

En el tercio superior y cara externa del brazo, le tatuaron "UNA MANO QUE LEVANTA UN CORAZON" ésta víscera está tatuada en rojo, y es el único tatuaje en color que lleva.

En el tercio medio, se hizo tatuar "UN ESCUDO DE MARINA" y la inscripción "C. V. A. -42". Este tema fué inspirado al observar en una revista al portaaviones Roosevelt, en donde aparecía el referido escudo y el anagrama subyacente. En el tercio superior de la cara posterior del antebrazo, puede observarse "UN AHORCADO" y la inscripción "FIN DE LOS CHIVATOS".

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: A los 18 años le grabaron el primer tatuaje, y en un mes acabó toda la actual producción.

El tatuador: Fué un compañero de prisión

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: El color negro fué conseguido con tinta china de este color, y el rojo del "corazón" del brazo derecho, con polvo de ladrillo.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que halló entre sus compañeros de prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

Vecino, aparecen "CINCO PUNTOS" que indican " odio a la policía". Y además, el "NUMERO 13". En el tercio medio, se aprecia "UNA ESTRELLA DE CINCO PUNTAS" y la inscripción "MOGRE" como recuerdo de su estancia en la Legión.

En el tercio inferior, lleva "LA CARA DE UNA CHICA" indeterminada.

En la cara anterior del antebrazo, se observa "UNA CHICA DESNUDA", parcialmente detatuada al haberlo intentado el propio interesado, friccionando con sal, pero con escaso resultado.

b) Extremidad superior izquierda:

En la cara externa del brazo, le tatuaron "UNA MUJER DESNUDA".

En el tercio medio de la cara posterior del antebrazo lleva "UN PUÑAL Y LA CABEZA DE UNA CHICA", dibujo puramente decorativo.

En el tercio inferior, se lee "MADRE SUFRISTE PARA YO NACER Y NACI PARA HACERTE SUFRIR".

En el tercio superior de la cara anterior del antebrazo, puede observarse "UNA CALAVERA" y circundándola, la inscripción "SI TIENES ORGULLO GUARDATELO, AQUI NO TE VALE"; frase corriente en la Legión, y entre los reclusos, según propia aclaración del interesado.

En el tercio inferior, "LA CARA DE UNA CHICA", indeterminada.

c) Cara anterior torácica:

En la región pectoral derecha, lleva tatuada "LA CARA DE UNA MORA". En el lado izquierdo "UNA CHICA PRACTICAMENTE DESNUDA", sacada de una revista pornográfica.

d) Región dorsal del tórax:

Sobre la región escapular izquierda, aparece una gran "VIRGEN" con la inscripción "MARIA MATER", tatuaje inspirado en una estampa que llegó a sus s manos y le gustó.

Elección de los temas: El único tatuaje que fué de exclusiva iniciativa propia, fué la mujer que lleva en la región pectoral izquierda. Todos los demás fueron sugeridos por el compañero que le

tatuó, pero con el consentimiento del interesado y su beneplácito.

Detatuaje: ha intentado borrarse el dibujo de la cara anterior del antebrazo izquierdo, frotando con sal, aunque con resultados poco satisfactorios.

Si pudiera detatuarse con facilidad, lo haría, pues ha comprobado que no están bien vistos por la sociedad.

1 Apellidos L / G  
 Nombre A  
 Edad 35 Estado e Natural Sevilla  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Pintor  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 1  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » I Rd Rt

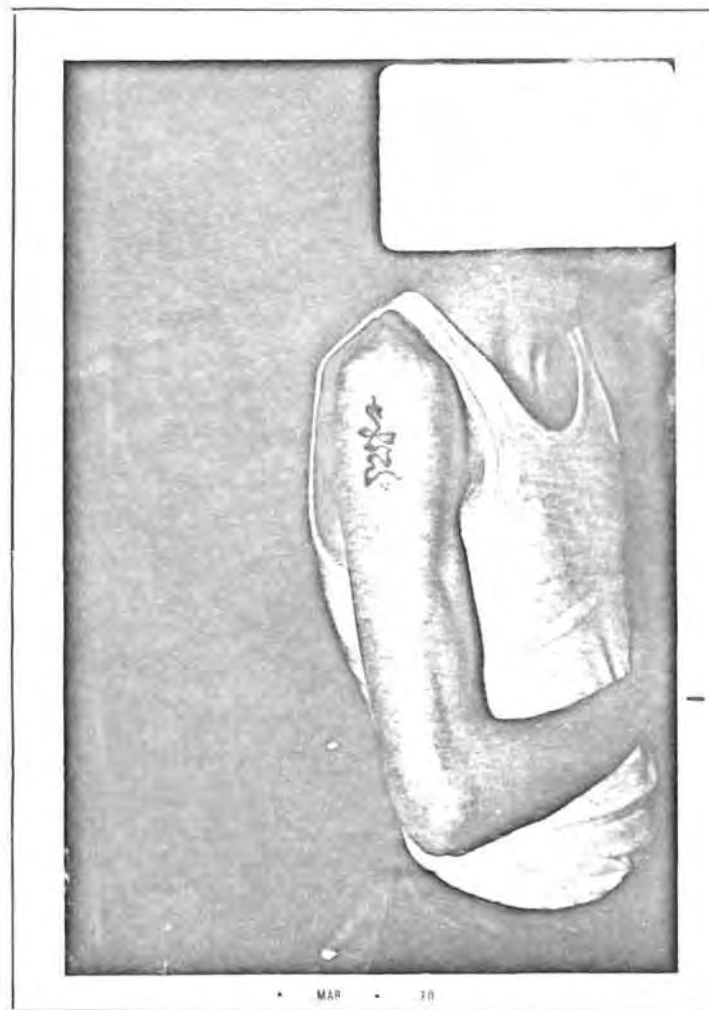
6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFÍAS



Valoración Ficha. 3(S) 4(P)(A) 5(1)(U)(N)(Rt) 6(I)(3) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Le tatuaron en un momento de orgía grifosa. No se le infectó el tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 5 veces en prisión. En 1961 por estafa y nombre supuesto. En 1962 por hurtos. En 1964 por falsificación y falsedades. En 1965 por 11 robos y 2 hurtos.

Interpretación Médico-legal El tatuaje está "perfectamente" conseguido. Es "antiguo". Lleva un sólo tatuaje "unicolor", de topografía "normal". Puede encuadrarse dentro del capítulo de las "inscripciones". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática y no es readaptable.

Comienzo y terminación Ficha. Marzo 1970.

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer y único tatuaje que lleva, se lo grabaron a los 30 años.

El tatuador: Fué un compañero de reclusión.

Lugar de tatuación: Durante una estancia en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El recuerdo de una chica con la cual había convivido muchos años.

Localización del tatuaje y tema representado:

a) Extremidad superior derecha:

En el tercio superior y cara externa del brazo, le tatuaron las iniciales "L. G. E." y "TRES PUNTOS". Las iniciales habían sido dibujadas por el propio tatuado, pues es pintor, y luego tatuadas por un compañero. Aquellas, corresponden al nombre de una chica con la cual había convivido por espacio de 6 años.

Elección del tema: Fué escogido y diseñado por el propio tatuado.

Detatuaje: No ha intentado borrarcelo; es más, como le es indiferente llevarlo como no, tampoco haría nada por detatuarse.

1 Apellidos G / P  
 Nombre M  
 Edad 20 Estado S Natural Granada  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Panadero  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Dos

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 8.

Coloración > U B M

Topografía > N V E

Relación > L Rp. Rt.

6 Simbolismo general H E R P F Hu

Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P

Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFÍAS

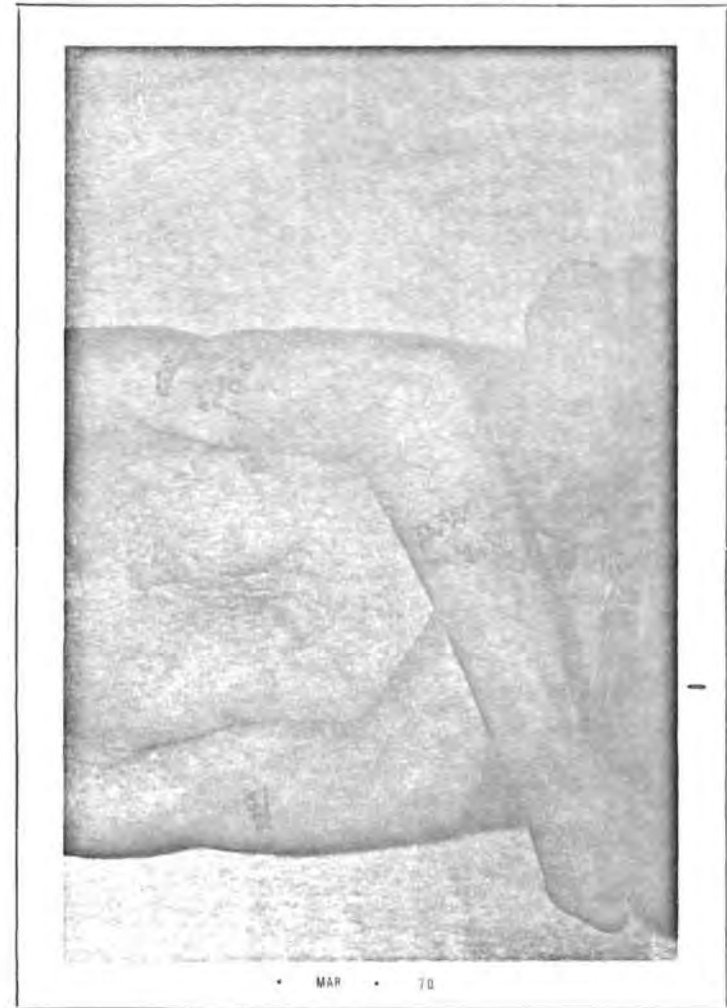


Foto nº 1



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(R)(A) 5(8)(U)(N)(V)(I) 6(H)(I)(F)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo La grifa ha servido para ambientar algunas sesiones de tatuación. No se ha infectado ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 4 veces en prisión. En 1967 por robo y por robo frustrado. En 1968 por la Ley de Vagos y Maleantes, por robos y por hurtos.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" efectuados. Unos son "antiguos" y otros "recientes". Lleva 8 tatuajes, todos "unicolores", de topografía "normal" para la mayoría, y "variante" para el de la mano. Su relación entre sí es de "independencia". Pueden encuadrarse dentro de los grupos siguientes: "hieróglifos", "inscripciones" y "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo grabaron a los 16 años, y el último a los 20, hace escasas semanas.

El tatuador: Han sido compañeros suyos unas veces, y otras el propio interesado.

Lugar de tatuación: Todos han sido realizados durante sus estancias en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La solución jabonosa se polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata).

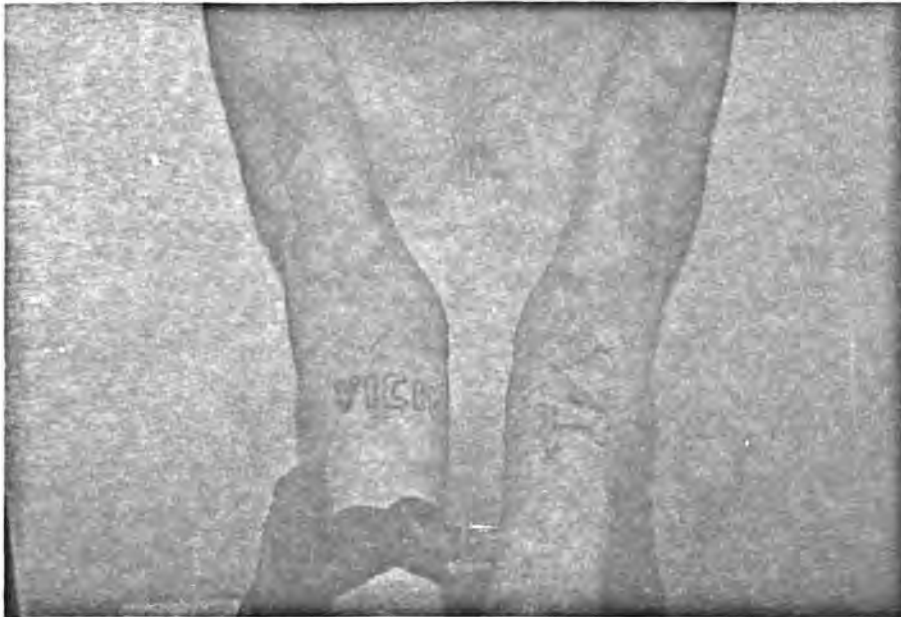
Localización de los tatuajes y temas

Foto nº 2

representados:

## a) Extremidad superior derecha:

En el tercio medio y cara externa del brazo, se lee el nombre de "ROSA", en recuerdo de su madre. En la cara dorsal del antebrazo, se observa "UNA GOLONDRINA QUE CAE" y que según propias manifestaciones del tatuado, indica la pérdida de la libertad. En la cara anterior del antebrazo, se lee "VICIO".

## b) Extremidad superior izquierda:

En el tercio superior y cara externa del brazo, se lee dentro de un recuerdo, la palabra "MADRE".

En el tercio medio se lee así mismo, "NACI PARA SUFRIR".

En el tercio medio de la cara dorsal del antebrazo, se observa la frase "PEGADA 100 Kg".

En la cara anterior del referido antebrazo, lleva "UN PENSAMIENTO", recién tatuado, y en cuyo pergamino simulado, piensa escribir el nombre de su madre.

En el dorso de la mano lleva "CINCO PUNTOS" que indican aversión a la policía.

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el interesado.

Detatuaje: No ha intentado detatuarse ningún dibujo, pero si ello fuera fácil, se los borraría todos a excepción del "pensamiento" recién tatuado y el nombre de su madre.

1 Apellidos A / P  
 Nombre C  
 Edad 22 Estado s Natural Málaga  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Camarero  
 Otras profesiones

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 2

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » L Rp. Rt

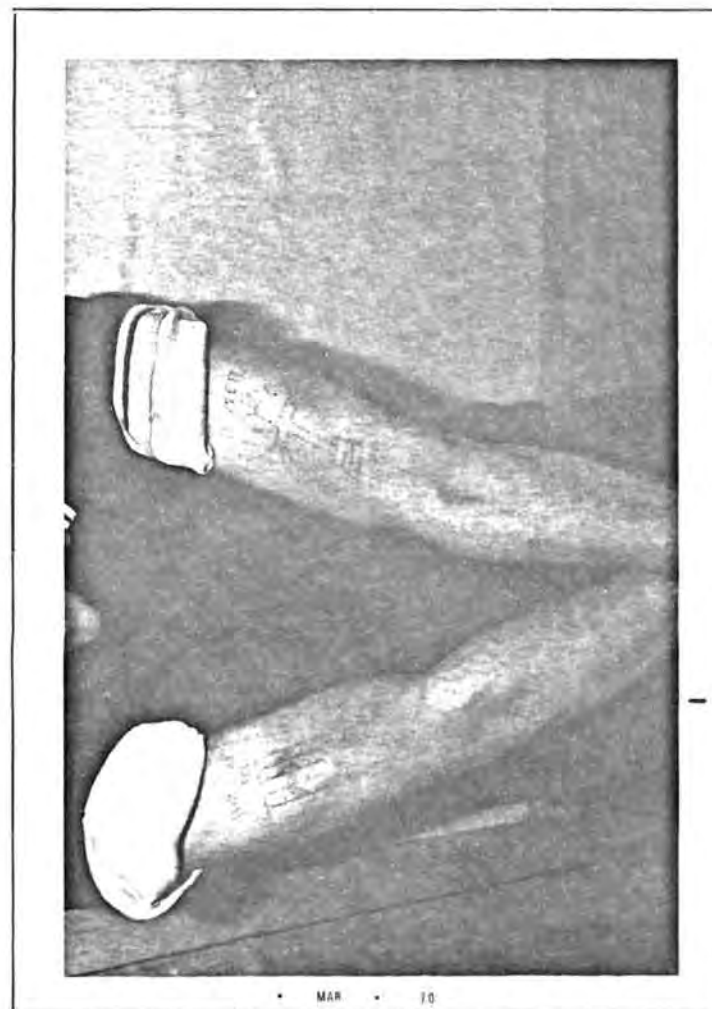
6 Simbolismo general H E R P Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFÍAS



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(2)(U)(N)(I) 6(I)(F)(R)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Mientras le tatuaban, estaba bajo los efectos de la grifa. No se infectó ninguno de los tatuajes.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado dos veces preso. En 1969 por robos y por hurto de uso.

Interpretación Médico-legal Sus tatuajes están "normalmente" realizados. Son "antiguos". Lleva 2 tatuajes ambos "unicolores" y de topografía "normal", con relación de "independencia" entre sí. Pueden encuadrarse entre los grupos de "inscripciones", "fantasiosos" y "religiosos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, con nivel intelectual disminuido y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo grabaron cuando tenía 18 años, y en pocos meses quedó lista su actual producción.

El tatuador: Los dibujos fueron iniciados por el propio interesado y concluidos por un compañero.

Lugar de tatuación: En una prisión de Francia.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Fué el polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata).

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que halló entre sus compañeros de prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En la cara ántero externa del brazo, pueden observarse los "CUATRO ASES DE UNA BARAJA ENTREABIERTA" y la inscripción "SANS FOI NI LOI" (sin fé ni ley), traduce el propio interesado.

b) Extremidad superior izquierda:

En la misma región simétrica a la anterior, lleva "UNA CRUZ" y la inscripción "MEA CULPA".

Elección de los temas: Ambos han sido escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: No ha intentado detatuarse, pero si ello fuera fácil, se los borraría.



1 Apellidos M / F  
 Nombre A  
 Edad 37 Estado s Natural Sevilla  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Herrero  
 Otras profesiones

2 Fotografías Siete

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 ~~4~~ ~~5~~ ~~6~~ ~~7~~ ~~8~~ ~~9~~ ~~10~~ ~~11~~ ~~12~~ ~~13~~ ~~14~~ ~~15~~ ~~16~~ ~~17~~ ~~18~~ ~~19~~ ~~20~~ ~~21~~ ~~22~~ ~~23~~ ~~24~~ ~~25~~ ~~26~~ ~~27~~ ~~28~~ ~~29~~ ~~30~~ ~~31~~ ~~32~~ ~~33~~ ~~34~~ ~~35~~ ~~36~~ ~~37~~ ~~38~~ ~~39~~ ~~40~~ = 38.  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » L Rp Rt

6 Simbolismo general H T E R P E H  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes S U V

9 Detatuajes S U V

2 FOTOGRAFIAS

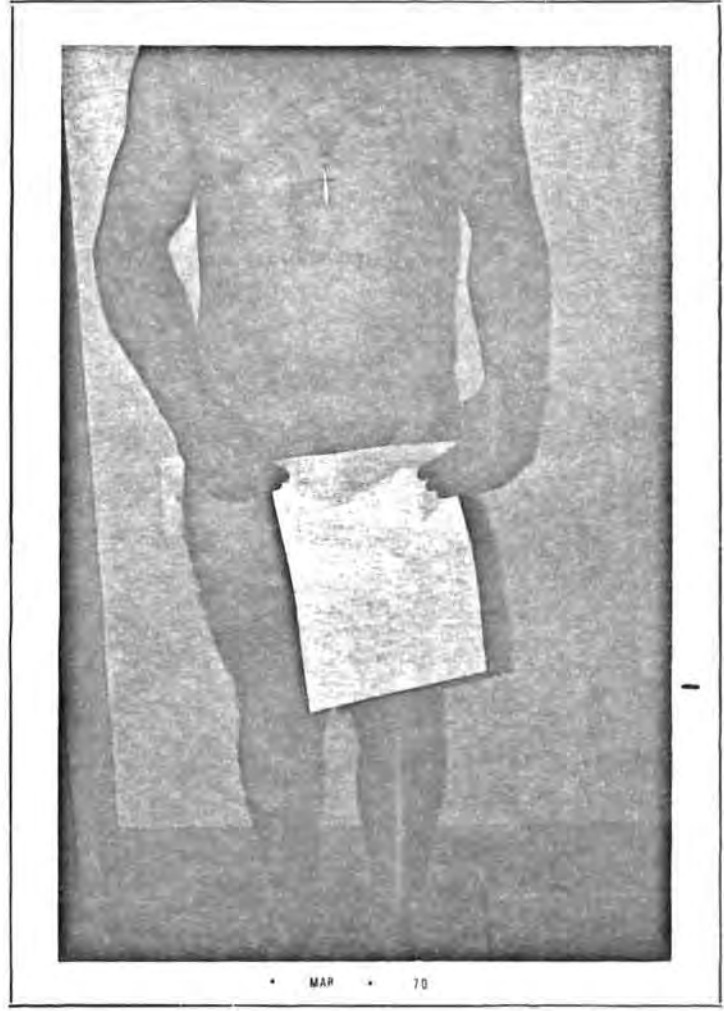


Foto nº 1



Valoración Ficha 3(S) 4(M)(N)(A) 5(38)(U)(N)(V)(E)(I)(Rp) 6(H)(I)(E)(R)(F)(Hu)(2) 7(N)(A)(2) 8(SI)(U)  
9(SI)(U)

Datos Clínicos

- a) en sujeto vivo Durante algunas sesiones de tatuación fumó grifa, en especial mientras estaba en la Legión. No se le infectó ningún tatuaje. En la cara anterior del antebrazo derecho, lleva una cicatriz de auto-agresión.
- b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 4 veces preso. En 1967 por robos. En 1968 por falsificación de documentos, por robo, y finalmente por delito contra la salud pública.

Interpretación Médico-legal Unos tatuajes están "normalmente" conseguidos y otros "deficientes". Son "antiguos". Lleva 38 tatuajes, todos "unicolores" y de topografía, para la mayoría "normal", para algunos "variante" (los del abdomen), y para otros "específica" (los del pene). La relación entre sí es de "independencia" para la mayoría, y de "relación parcial" para los que se refieren al tema femenino, que es abundante. Los tatuajes pertenecen a los apartados siguientes: "hieróglifos", "eróticos", "inscripciones", "religiosos" (la Cruz del pecho), "fantasiosos" y "humorísticos". El simbolismo de detalle es "normal" y "aberrante" (los del pene p. e.). Intentó detatuarse un dibujo del antebrazo izquierdo, y se retató unas letras del brazo izquierdo con el fin de borrarlas.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad neurótica con reacciones histeriformes manifiesta peligrosidad y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

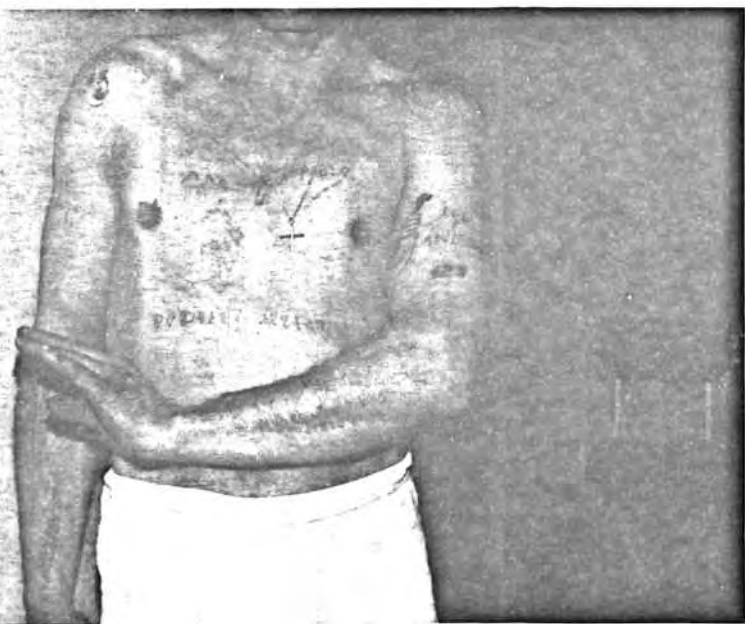


Foto nº 2



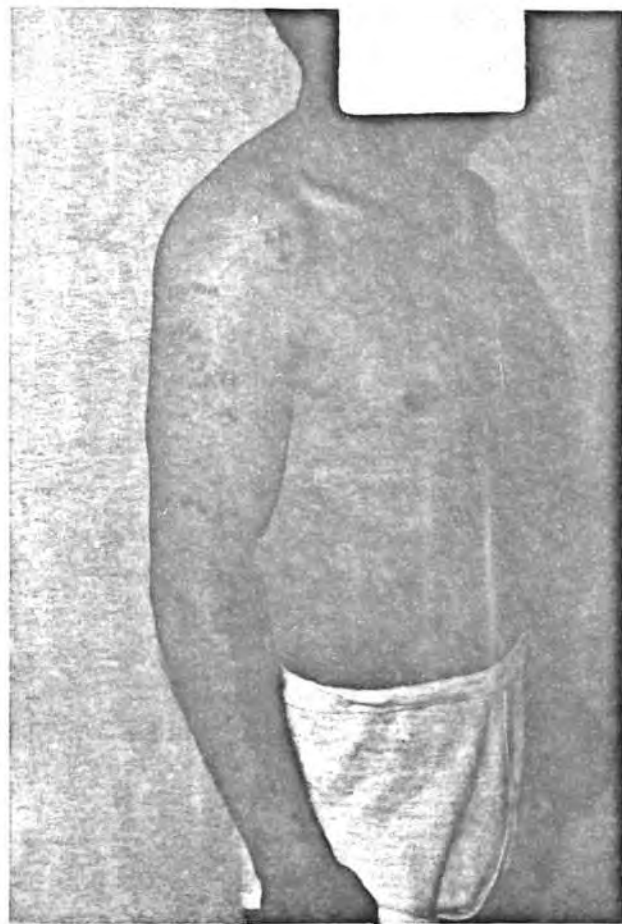
• MAR • 70

Foto nº 3



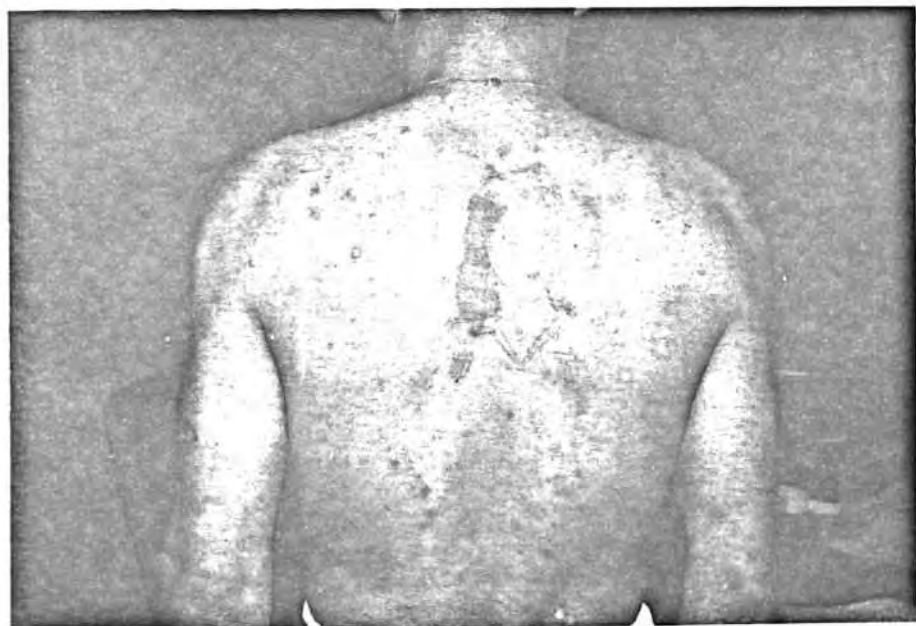
• MAR • 70

Foto nº 4



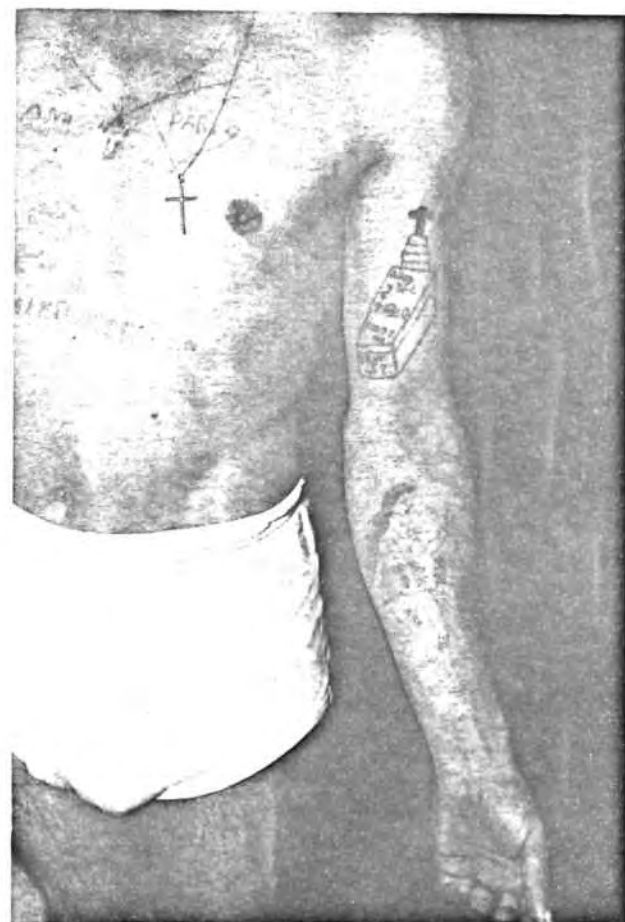
• MAR • 70

Foto nº 5



• MAR • 70

Foto nº 6



• MAR • 70

Foto nº 7

### AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo grabaron cuando tenía 15 años, y el último a los 32.

El tatuador: Algunos dibujos han sido auto-efectuados, y la mayoría han sido realizados por compañeros legionarios o de prisión.

Lugar de tatuación: Como queda dicho, han sido efectuados durante su estancia en la Legión o en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Para los tatuajes del antebrazo derecho, se empleó tinta china negra. Para el resto, polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata).

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que halló entre sus compañeros de reclusión o legionarios.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En la cara anterior de la región deltoidea, se observa "LA CARA DE UNA MUJER", imaginaria. En la cara externa del brazo, y de arriba abajo, se lee "ENCARNA", refiriéndose a una chica conocida. Luego, "ROSA", chica con quien tuvo relaciones. Vecino, "13 MARTE" (por 13 martes), clásicos signos de mala suerte. Sigue "DON F. F.", iniciales de un familiar suyo. Cerca del codo, "TERESA SUFRI" en recuerdo de una antigua novia.

En la cara anterior del antebrazo y cerca del codo, se observa "P. M.", iniciales del nombre de su padre, siendo éste el primer tatuaje que le efectuaron. Algo más distal, se lee "ANA", nombre de su madre. Luego, "LA CARA DE UNA CHICA" puramente imaginaria. Pueden apreciarse también la señal de unas cicatrices realizadas en auto-agresión durante el período de servicio militar, y con la finalidad de conseguir una ventaja.



En el borde externo de esta región anterior del antebrazo, se observa "11-5-54", fecha en que le dieron unas alpargatas que necesitaba y que costó mucho de obtener, mientras estaba en una prisión. Algo más distal, lleva "UN CORAZON ATRAVESADO POR UN PUÑAL", mal realizado. Cerca de la muñeca, "UNA ESPINA DE PESCADO", queriendo indicar la penuria alimenticia en aquellas fechas en que se tatuó este motivo.

En la cara posterior del antebrazo se lee "VIVA EL TOCINO, TRINI". Hace referencia a la ocasión en que su hermana Trini, un día le llevó a la prisión un poco de tocino en unos momentos de dificultad para conseguir esta especialidad.

En esta misma región, el tatuaje más llamativo es "UNA ESPADA CON DOS SERPIENTES ENROSCADAS".

#### b) Extremidad superior izquierda:

En el tercio superior y cara externa del brazo, le tatuaron "UN OJO".

En el tercio medio, los nombres de "LOLI" y "ANGELITA"; la primera de ellas fué una novia, y la segunda, su hermana.

En el tercio inferior, "UNAS INICIALES PARCIALMENTE DETATUADAS" con la finalidad de borrarlas, las retatuó volviéndolas a puncionar con tinta china negra. Correspondían a las iniciales de una chica con la cual riñió sentimentalmente.

En la cara anterior del brazo, aparece "UNA TUMBA" con la inscripción "AQUI YACE PABLO MORENO 23-VII-57" como homenaje póstumo a la memoria de su padre.

En la región anterior del antebrazo, le tatuaron "UNA MUJER CASI DESNUDA".

Vecino a esta figura, se lee "PEPE" en recuerdo de su hermano. Y "ANA", una sobrina, "SUSANA" que es la hija de un amigo.

En la cara posterior del antebrazo, se lee "VIVA EL VINO Y LAS MUJERES".

En el borde anterior, lleva tatuados los nombres de "EDUARDA" y "LUISA", la primera es una hermana suya y la segunda una antigua novia.

Por el borde posterior, aparece poco visible, "UNA SERPIENTE".

#### c) Cara anterior torácica:

En el centro, aparece tatuada "UNA CADENA Y UNA CRUZ".

En la región pectoral derecha, el nombre de "ANA" y en la izquierda, "PABLO", en homenaje a sus padres.

Junto a la areola mamaria derecha lleva dos orejitas queriendo simular "LA CARA DE UN RATON". En la región pectoral derecha, inferior, aparece "EL PATO DONALD".

Se aprecian en esta región torácica unas cicatrices quirúrgicas que corresponden a unas extracciones de varias balas que quedaron ubicadas en esta zona.

d) Región dorsal del torax:

En la región central, le tatuaron "UNA LEGIONARIA".

e) Pared abdominal:

En la región epigástrica se lee "PEPITA LOPEZ ROMAN", que fué una novia de su hermano y con la cual no le unió otro vínculo que el amistoso.

f) Pene:

Se auto-tatuó "J. M. ", iniciales del nombre de una cuñada suya, y con la cual no tuvo relación íntima alguna. También se tatuó "A. C. M. ", iniciales del nombre de la novia de un amigo suyo, y con la cual no tuvo relación carnal alguna. Se tatuó estas iniciales el día que rompieron sus relaciones, pues, dice el tatuado que él ya se lo había pronosticado. Lleva también, auto-tatuado, "ORO DE 24 K".

g) Extremidad inferior derecha:

En la cara anterior del muslo lleva esbozada "LA CARA DE UNA MUJER", indeterminada.

Elección de los temas: Todos fueron escogidos por el interesado.

Detatuaje: Ha intentado detatuarse un tema del brazo pero por el sistema de sobre-tatuarlo. Si pudiera borrarlos todos, lo haría.



Sobretatuaje: Se sobretatuó unas iniciales del brazo izquierdo, con el fin de borrarlas, por el sistema de volverlas a tatuar puncionando encima y de forma más extensa con tinta china negra.

Exploración psiquiátrica: Debido a haberse efectuado una auto-agresión con arma blanca, en la cara anterior del antebrazo derecho, un día mientras prestaba su servicio militar, nos llevó a profundizar en su estudio psiquiátrico, llegando a la conclusión de que la causa de la agresión fué de tipo utilitario y con el fin de conseguir una ventaja en el servicio.

1 Apellidos F / G  
 Nombre E  
 Edad 23 Estado s Natural Barcelona  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Pulidor  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Tres

3 Identificación P / S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M / N / P  
 Función Tiempo R / A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 ~~5~~ T = 11  
 Coloración > B / M  
 Topografía > N / V / E  
 Relación > Rd / Rt

6 Simbolismo general H / E / R / P / F / Hu  
 Baremo 0 / 1 / 2 / 3

7 Simbolismo de detalle N / A / P  
 Baremo 0 / 1 / 2 / 3

8 Superposición de tatuajes SI U / V

9 Detatuajes SI U / V

2 FOTOGRAFIAS

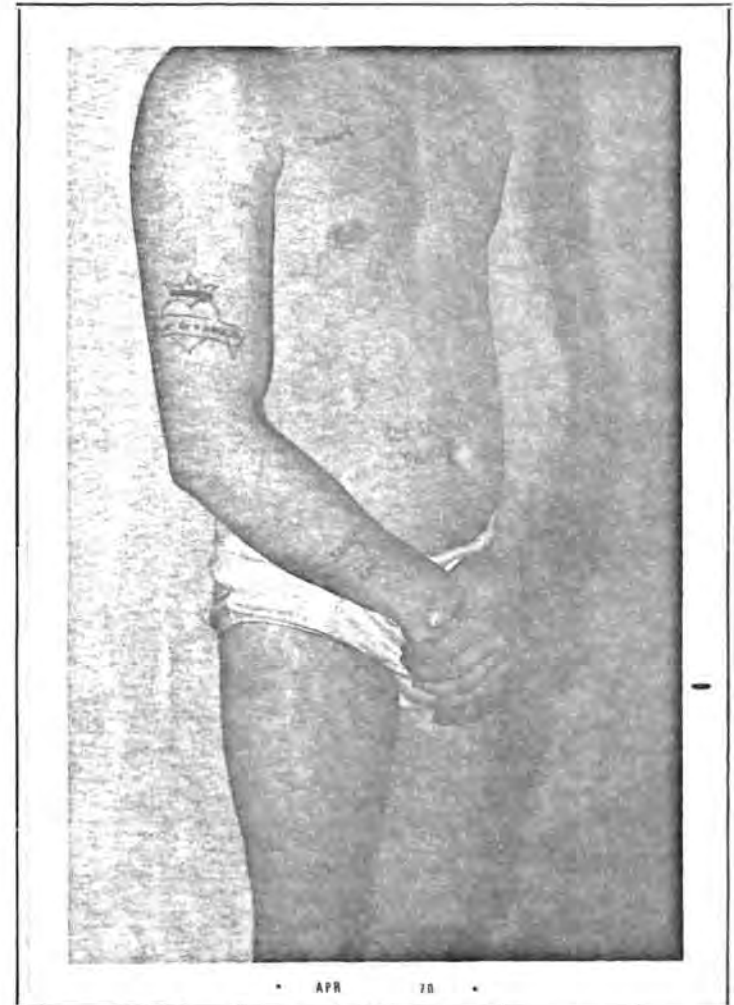


Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(11)(U)(N)(V)(I)(Rp) 6(H)(I)(E)(R)(F)(2) 7(N)(A)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Mientras se autotatuaba, estaba bajo los efectos de la grifa. No se infectó ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado dos veces ingresado en prisión. En 1967 por robos y en 1969 por hurto.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" conseguidos. Son "antiguos". Lleva 11 tatuajes, todos "unicolores", de topografía "normal" para la mayoría y "variante" para unos pocos (el del abdomen). La relación entre sí es de "independencia" en líneas generales y de "relación parcial" para el tema femenino. Los dibujos pueden encuadrarse dentro de los apartados siguientes: "hieróglifos", "inscripciones", "eróticos", "religiosos" y "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal" para la mayoría y "aberrante" para unos pocos (la inscripción del abdomen p. e.).

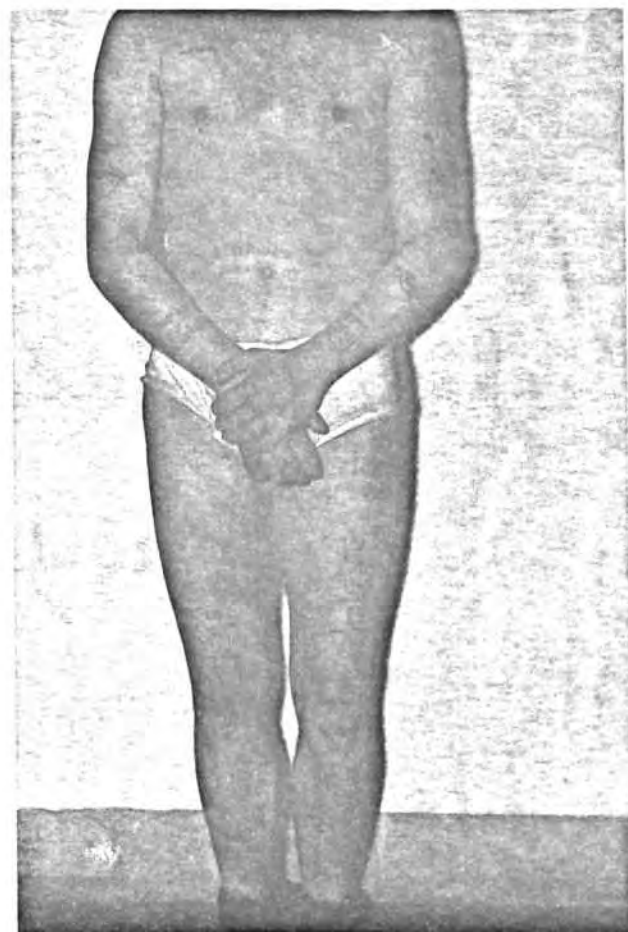
Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970.

• APR 70 •



Foto nº 2



• APR 70 •

Foto nº 3

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo grabaron cuando tenía 20 años, y el último, dos meses después.

El tatuador: Unos han sido auto-grabados (los del brazo izquierdo y piernas), y otros fueron realizados por compañeros suyos.

Lugar de tatuación: Unos fueron grabados en plena libertad y otros durante su estancia en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La tinta china negra (para los tatuados durante la libertad), y el polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata), para los realizados durante su reclusión.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación existente entre sus compañeros de libertad y prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En el tercio medio y cara externa del brazo, lleva "UN CORAZON CORONADO" y la inscripción "AMOR DE MADRE".

En el tercio medio de la cara posterior del antebrazo se lee "JOSEFINA Y EMILIO" refiriéndose a sus padres.

b) Extremidad superior izquierda:

En el tercio medio y cara externa del brazo, se observa "UNA CALAVERA" y la inscripción "TE ESPERO", refiriéndose a la muerte.

En el tercio superior de la cara posterior del antebrazo llama la atención "DOS CORAZONES" y la inscripción "CELIA", en recuerdo de una antigua novia.

En el tercio inferior, lleva "UNA FICHA DE DOMINO" cuyos puntos suman 7, que representa la suerte.

En el dorso de la mano se pueden apreciar "UNOS PUNTOS DE PRUEBA".

c) Cara anterior torácica:

En la región pectoral derecha, se lee "MADRE".

d) Pared abdominal:

En la región periumbilical lleva tatuada la inscripción "RESERVADO PARA TI".

e) Extremidad inferior derecha:

En la cara anterior del muslo y en su tercio inferior, se lee "VACILA", expresión muy corriente en el lenguaje legionario. Siguen sus propias iniciales "E. F. G. " y "1946", el de su nacimiento.

f) Extremidad inferior izquierda:

En la cara anterior del muslo lleva "UNA CRUZ" y "EL nº 13".  
A nivel de la cara interna de la pierna, "LOS CINCO PUNTOS" que indican aversión a la policía.

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el interesado.

Detatuaje: No ha intentado borrar ningún dibujo, pero si fuera fácil, se los quitaría, pues le disgusta que la gente se fije en él cuando acude en verano a la playa.



1 Apellidos C / A  
 Nombre D  
 Edad 24 Estado S Natural Barcelona  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Vidriero.  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Tres

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 ~~5~~ T = 18.  
 Coloración > B M  
 Topografía > N V E  
 Relación > Rp. Rt

6 Simbolismo general H E R P E Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFIAS

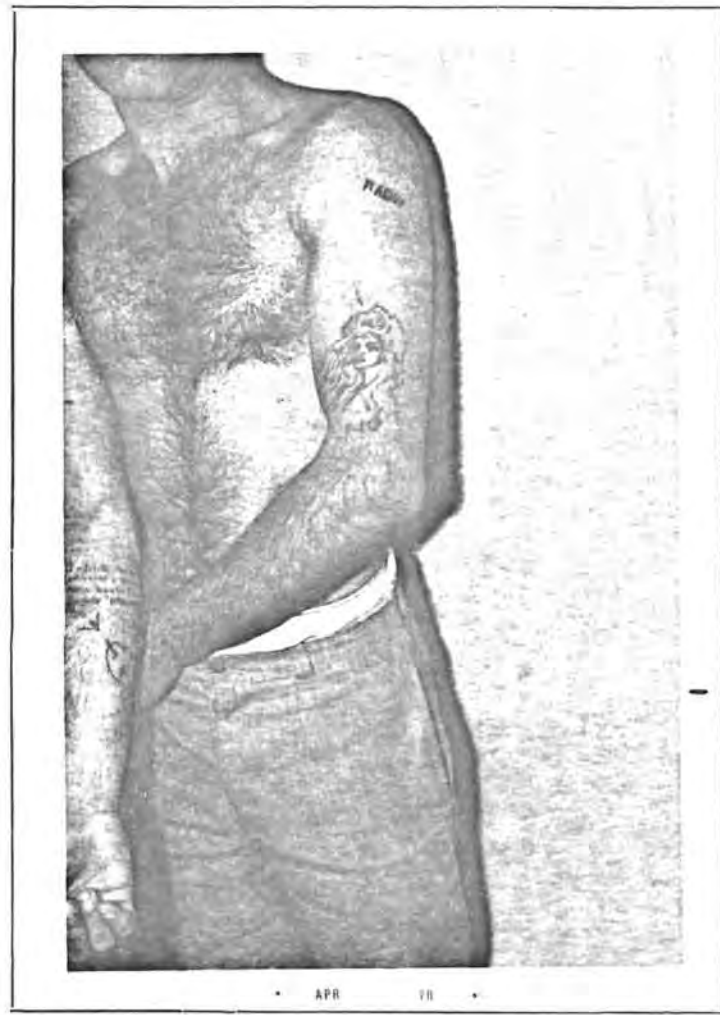


Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(18)(U)(N)(V)(E)(I) 6(H)(I)(F)(2) 7(N)(A)(2) 9(SI)(U)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Usó grifa durante la tatuación de los dibujos que fueron efectuados durante su estancia en la Legión. Se infectó ligeramente un dibujo, sin afectarse el estado general.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 8 veces en prisión. En 1965 por robo y por hurto. En 1967 por lesiones, por tentativa de robo y por hurto. En 1968 por hurto, por robo y por la Ley de Vagos y Maleantes.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes han estado "normalmente" realizados. Son "antiguos". Lleva 18 tatuajes, todos "unicolores", de topografía "normal" para la mayoría, "variante" para unos pocos (mano y pie), y "específica" para el del labio. La relación entre sí es de "independencia". Pueden encasillarse, unos dentro de los "hieróglifos", otros, entre las "inscripciones" y los "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal" para la mayoría y "aberrante" para el del labio, p. e. Ha intentado detatuarse un dibujo.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, con peligrosidad y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Marzo 1970

• APR 70 •



Foto nº 2



• APR 70 •

Foto nº 3

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo efectuaron a los 18 años, y el último a los 21.

El tatuador: Unos motivos han sido auto-tatuados, otros han sido realizados por compañeros suyos de reclusión o legionarios.

Lugar de tatuación: Coincidiendo con su estancia en la Legión y en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente que encontró entre sus compañeros legionarios y de reclusión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Labio inferior:

En la región interna de dicho labio, le tatuaron el "NUMERO 13".

b) Extremidad superior derecha:

En el tercio superior y cara externa del brazo, se observa "LA CARA DE UNA MORA". A nivel del tercio medio, lleva varios tatuajes pequeños: un "NUMERO 13", "UN CORAZON ATRAVESADO POR UN PUÑAL".

En el tercio inferior, la palabra "KIE", que significa compañero en el "argot" legionario. Vecino se observa "UNA ARGUILA", utensilio empleado para fumar grifa. Subrayándola, se lee "MARTES 13".

En la cara interna del brazo, se observa la inscripción "AMOR DE MADRE".

En el tercio superior de la cara anterior del antebrazo se lee "SUFRISTE PARA YO NACER Y NACI PARA HACERTE SUFRIR". Algo más distal, "UN CORAZON ATRAVESADO POR UNA

FLECHA QUE ES UNA MUJER CON LOS BRAZOS EN CRUZ".

En el dorso de la mano, lleva "UN DIBUJO DETATUADO" por quemadura de cigarrillo.

c) Extremidad superior izquierda:

En la cara externa del brazo, y a nivel de la región deltoidea, le tatuaron la palabra "MADRE". En el tercio inferior de esta misma cara, lleva "UNA MUJER CON LOS CABELLOS DEMELENA DOS", pues aclara el propio tatuado, deseaba tatuar la imagen de una chica al levantarse de la cama. Subrayándola, se lee "A. M. P.", iniciales de una chica a quien conoció intimamente. En la cara anterior del antebrazo, se observa "UNA FLOR" que fué auto-tatuada. Siguen "UNOS PUNTOS" que sirvieron de prueba de color.

d) Cara anterior torácica:

Enmarcando la areola mamaria izquierda, lleva tatuada parcialmente "LA CARA DE UN GATO", que no concluyó debido al dolor que le producía. Este fué el primer tatuaje que le efectuaron.

e) Extremidad inferior derecha:

En el dorso del pie, se tatuó el propio interesado, la inscripción "MARTES 13".

Elección de los temas: Todos fueron escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: Se borró mediante quemadura con un cigarrillo, un tatuaje del dorso de la mano derecha. No cree que se quitara ninguno más aunque fuera fácil de conseguirlo, pues encuentra que los tatuajes le dan una cierta personalidad.

1 Apellidos F / B  
 Nombre J  
 Edad 34 Estado c Natural Córdoba  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Metalúrgico.  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Dos

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 5

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » L Rp Rt

6 Simbolismo general H I E R P F Hu

Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P

Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFIAS

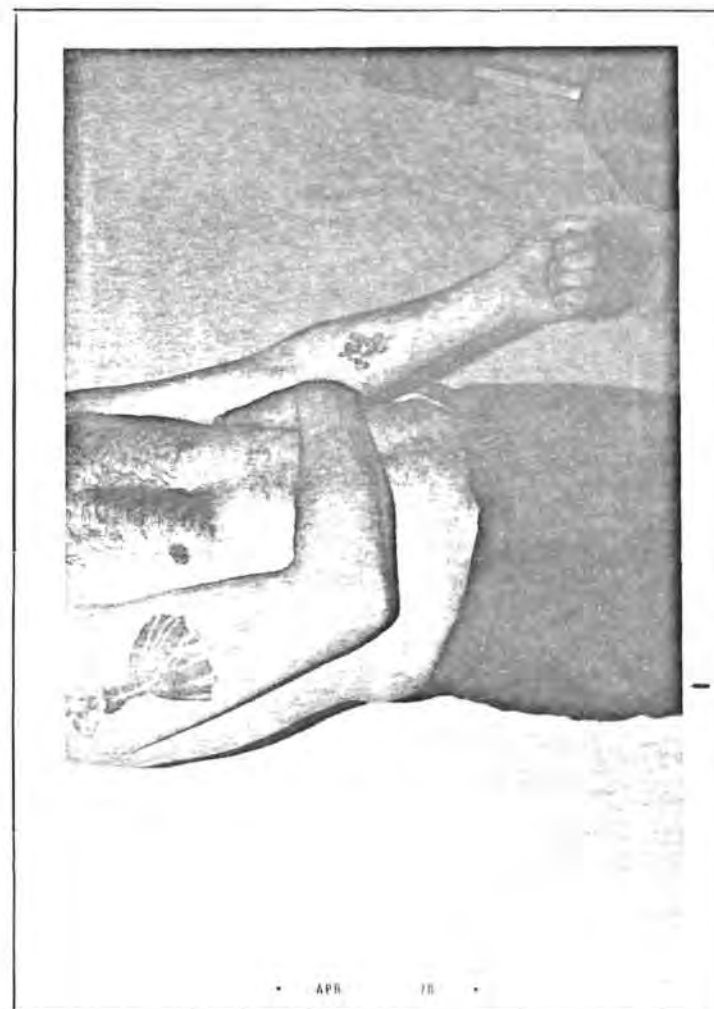


Foto nº 1



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(5)(U)(N)(I)(Rp) 6(H)(F)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Las sesiones de tatuación que tuvieron lugar durante su estancia en la Legión fueron acompañadas de libaciones alcohólicas. No se infectó ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 4 veces en prisión. En 1960 por robo. En 1969 por atraco a mano armada. En 1967 de nuevo por robo. En 1970 por esta misma causa.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" efectuados. Son "antiguos". Lleva 5 tatuajes, todos "unicolores", de topografía "normal", y la relación entre sí es de "independencia" para el conjunto, pero de "relación parcial" para el tema legionario que se repite mucho. Los dibujos pueden encuadrarse dentro de los grupos siguientes: "hieróglifos" y "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, con peligrosidad y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Abril 1970

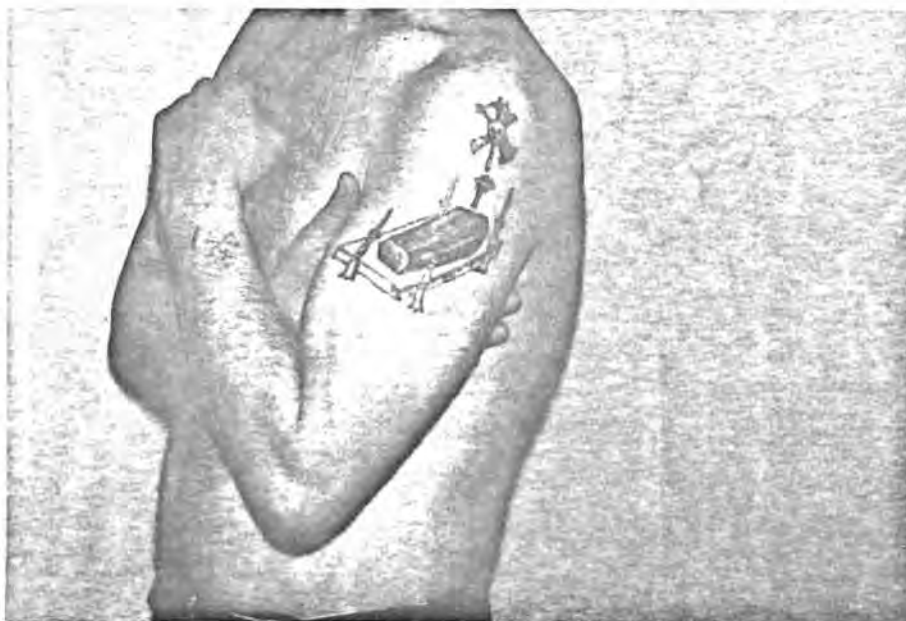
AMPLIACION DE DATOS

Foto nº 2

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo efectuaron a los 19 años, y el último a los 21.

El tatuador: Unos dibujos han sido auto-tatuados, y otros fueron realizados por compañeros suyos.

Lugar de tatuación: Se ha tatuado durante su estancia en la Legión y en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Los tatuajes del antebrazo izquierdo fueron dibujados con polvo de humo de goma quemada, y los demás con tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que encontró entre sus compañeros legionarios y de reclusión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En la cara externa del brazo, le tatuaron "UNA MODELO", y la cara fué inspirada en una fotografía de una amiga suya.

## b) Extremidad superior izquierda:

En el tercio superior de la cara externa del brazo lleva "UN ESCUDO DE LA LEGION".

A nivel del tercio medio, "UN FERETRO", puramente decorativo, según manifiesta.

En la cara anterior y tercio medio del antebrazo se auto-grabó "UN GUION DE LA BANDERA DE LA LEGION".

En la región posterior del antebrazo y en su tercio inferior se observa "UNA CALAVERA CON DOS FEMURES CRUZADOS". Cerca de la muñeca, "UN PUNTO DE PRUEBA".

Elección de los temas: Todos ellos fueron escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: No ha intentado borrarse ningún tatuaje, pero si pudiera, se los quitaría, pues ha comprobado que cuando acude a la playa no están bien vistos los tatuados.

1 Apellidos M / E  
 Nombre J  
 Edad 32 Estado s Natural Jaén  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona.  
 Profesión habitual Albañil.  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 2.

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » I Rp. R

6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFÍAS



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(2)(U)(N)(Rt) 6(I)(F)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta no haber usado droga alguna durante la tatuación. Tampoco se infectó el tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales En 7 ocasiones ha estado en prisión. En 1964 por la Ley de Vagos y Maleantes. En 1965 por la misma causa. En 1966 por robo y también por aquella Ley de Vagos. En 1967 y en 1968 es recluido por la misma causa. En 1969 por robos.

Interpretación Médico-legal El tatuaje está "normalmente" conseguido. Es "antiguo". Lleva 2 tatuajes, ambos "unicolores", y de topografía "normal". Su relación es "total". Los dibujos pueden encuadrarse dentro de los temas "inscripciones" y "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, torpeza mental y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Abril 1970

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer y único tatuaje se lo efectuaron a los 21 años.

El tatuador: Fué un compañero suyo.

Lugar de tatuación: Durante su estancia en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que encontró entre sus compañeros de prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

Extremidad superior izquierda:

En el tercio medio y cara externa del brazo, le tatuaron "UN CORAZON Y UNA FRANJA QUE LO ENMARCA" y con la inscripción "AMOR" y "13", Deseaba poner "amor de madre" y el nº 13 es en recuerdo del día que falleció su madre, que fué un 13.

Elección del tema: Fué escogido por el interesado.

Detatuaje: No ha intentado borraréselo, pero si pudiera, lo haría ya que ha comprobado que cuando acude a la playa, el tatuaje es el blanco de las miradas de los demás, y eso le disgusta.



1 Apellidos M / A  
 Nombre F  
 Edad 36 Estado c Natural Badajoz  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Peón.  
 Otras profesiones

2 Fotografías Cinco

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes X X X X X X X T = 72.  
 Coloración > U B M  
 Topografía > N V E  
 Relación > Rp Rt

6 Simbolismo general H N E R P F Ho  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFIAS



Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(72)(U)(B)(N)(V)(I)(Rp) 6(H)(I)(R)(F)(Hu)(2) 7(N)(A)(2) 8(SI)(U)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Durante algunas sesiones de tatuación, estuvo algo obnubilado bajo el efecto de la grifa. Se infectó ligeramente un tatuaje del brazo derecho, pero sin llegar a alterar el estado general.

b) en cadáver

Datos Judiciales Es la primera vez que entra en la cárcel, y ha sido por robo, hurto de uso y conducción ilegal.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" realizados. Son "antiguos". Lleva 72 tatuajes, la mayoría "unicolores" y alguno "bicolor". La localización es para la mayoría "normal", para unos pocos "variante", como los de las manos, cuello y abdomen. La relación entre sí es de "independencia", si bien existe una "relación parcial" entre los que constituyen el tema femenino y el tema legionario, que ambos son reincidentes. Los temas se reparten entre los "hieróglifos", las "inscripciones", los "religiosos" los "fantasiosos" y los "humoristas". El simbolismo de detalle es "normal" para la mayoría, y "aberrante" para unos pocos (el del abdomen y el del cuello p. e.). Se ha superpuesto un tatuaje sobre otro, con el fin de borrar el primitivo.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido es un oligofrénico y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Abril 1970.



Foto nº 2

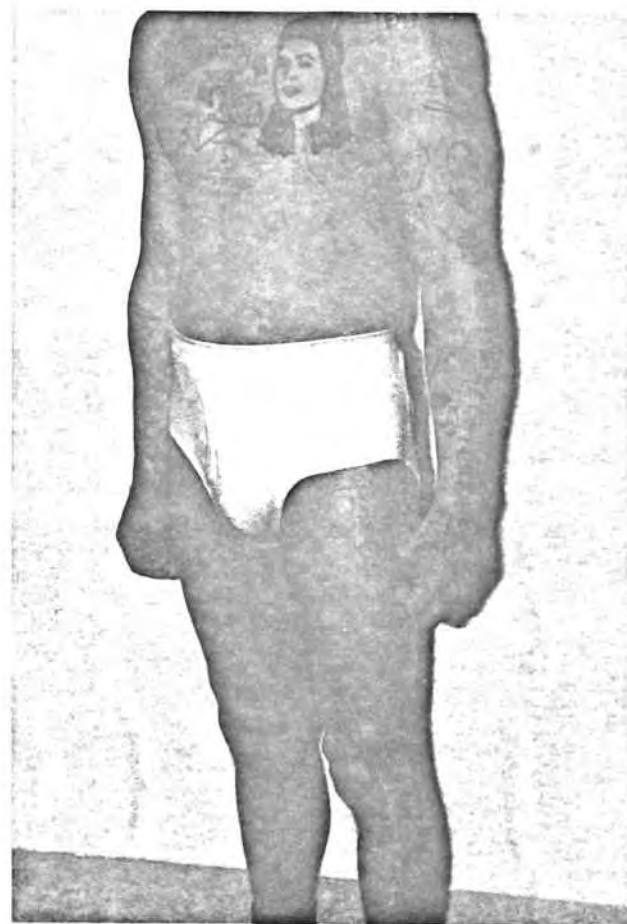


Foto nº 3

• APR 70 •



Foto nº 4



• APR 70 •

Foto nº 5

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo efectuaron cuando tenía 24 años, y el último a los 28.

El tatuador: La mayoría han sido realizados por un compañero legionario, y unos pocos han sido autotatuados (los de las caras anteriores de ambos muslos y algunos de la cara anterior del antebrazo izquierdo).

Lugar de tatuación: Todos fueron realizados durante su estancia en la Legión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: El color negro fué conseguido utilizando tinta china negra, y polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata), y el rojo, mediante polvo de ladrillo.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que encontró entre sus compañeros legionarios.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Cuello:

En la región retro-auricular derecha, lleva tatuada "UNA ARGUILA" utensilio para fumar grifa. En la región cervical posterior, se lee textualmente "HOJO BARBERO QUE ESTOY MAJARA Y VIVO A LO LOCO". La palabra "majara" es sinónima de "majareta" o de desequilibrado, según aclaración del propio interesado.

En la región cervical inferior derecha, lleva tatuado "NO" y en la región opuesta "SI", queriendo indicar, según aclara el propio tatuado, que por el lado derecho no desea llevar peso alguno, y lo contrario por el izquierdo.

b) Extremidad superior derecha:

En la región anterior deltoidea lleva tatuado, "UN OJO" y la inscripción "NO ME MIRE", siguiendo



la frase en la inscripción de la región deltoidea izquierda "que te veo".

En el tercio superior de la cara externa del brazo, lleva tatuada "UNA ESTRELLA".

En el tercio medio, de la cara antero-externa del referido brazo, puede observarse "DOS MANOS QUE SE APRIETAN" en señal de amistad, aclara el tatuado y por eso lo subrayó con la inscripción "AMISTA".

Cerca del codo, lleva tatuado "UN BURRITO" y en la cara interna del brazo, "UN ESCUDO DE LA LEGION". En la parte superior del dorso del antebrazo, aparece "UNA FLOR" y vecino, "UN CUCU". En el tercio medio, "LA CARA DE UN PERRO" tatuada sobre la cara de una mujer, con el fin de borrarla.

Algo más distal, aparece la imagen del "CIPI" sacada de una revista infantil. Junto a él, un nuevo "ESCUDO DE LA LEGION" y "UN PERRITO".

En la cara anterior del antebrazo, puede observarse "UNA LEGIONARIA" con las iniciales "M. A. C." que corresponden a las del nombre de una chica amiga. Sigue luego, "UNA ZORRA", "LA CARA DE UNA CHICA" puramente imaginaria. Vecino, hay "UN TORO" y "UN PERRO LOBO" así como un "ESCUDO DE LA LEGION".

En el borde interno del antebrazo, puede apreciarse "UN MUÑECO CON UN PARAGUAS", "UNA CARA FEMENINA" y la inscripción "LOLI" en recuerdo de una chica amiga, y a l lado otra "CARA DE MUJER" con la inscripción "BONITA" puramente decorativa.

En el dorso de la mano, se lee la palabra "BACILA" por "VACILA" expresión muy corriente entre los legionarios, igualmente como "K. I. E." que aparece vecino y que significa, compañero.

A l lado, el "13" y una "MEDIA LUNA" y el anagrama "A. O. E." iniciales de Africa Occidental Española. En la eminencia hipotenar, se repite el "13" y el anagrama "K. I. E."

#### c) Extremidad superior izquierda:

En el tercio superior de la cara externa del brazo, lleva "UNA MARINERA". Algo más distal, y en el tercio medio, "UN MUÑECO" sacado de una revista infantil. En la cara anterior de la región deltoidea, se observa "UN OJO", y la inscripción "QUE TE VEO", continuación de otra iniciada en la región simétrica derecha.

En el tercio medio de la cara anterior del brazo, aparecen "DOS ROSTROS FEMENINOS JUNTOS" y algo más distal, otra "CARA FEMENINA".



Cerca del codo, se observa "LA SILUETA DE UN VELERO". En el borde póstero-externo, se lee la inscripción "TRES AÑOS DE SUFRIMIENTO Y DUREZA" refiriéndose a sus épocas difíciles. En la cara posterior del antebrazo, se observa junto al codo un tatuaje que representa "LAS REJAS DE UNA CARCEL CON UNOS LABIOS FEMENINOS EN LA PARTE SUPERIOR Y ENTRE LAS REJAS, UNA BOTELLA Y UN VASO". En el tercio superior de la cara posterior del antebrazo, aparece "UN MORO" y en el tercio medio, "UNA CHICA" y la inscripción "VIVA EL TERCIO". A nivel del tercio inferior, lleva "UNA ESTRELLA" y cerca de la muñeca "UNA ANCLA".

A nivel del tercio medio de este dorso del antebrazo, puede leerse además "M. R. C." iniciales del nombre de un familiar y "LA FECHA DE SU INGRESO EN LA LEGION".

En la cara anterior del antebrazo, y cerca del codo, aparece tatuada "UNA PALOMA" símbolo de la libertad, aclara el tatuado. Recordando el juego, se tatuó "UN DADO" y la mala fortuna con el "13 Y MARTES". Sigue la imagen de "UNA MORA". Se tatuó así mismo la fecha "25 abril 1950" de especial recuerdo para él y que no desea aclarar. Vecino, lleva otra "PALOMA" y la imagen de otra "LEGIONARIA" y de "UNA CARA FEMENINA". En el borde interno de esta región, puede leerse "AMOR DE MADRE" y observarse "UNA SERPIENTE ROSCADA A UNA ESPADA".

En el dorso de la mano, lleva tatuada la imagen de "UN PICO Y UNA PALA" y la inscripción: "NI YO PA TI NI TU PA MI" significando su aversión al trabajo. Sigue el "13" y "UNOS PUNTOS".

#### d) Cara anterior torácica:

En la región pectoral derecha, puede observarse "UNA TUMBA" y la inscripción: "VIVA LA MUERTE A LOS 3 AÑOS". En la región pectoral contralateral lleva tatuada "LA CARA DE UNA INDIA". En el centro, "UN LEGIONARIO BESANDO A UNA MUJER" y debajo del legionario la letra F, inicial del propio interesado, que se identifica con el amante; y una M subrayando a la chica, inicial de una amiga suya.

#### e) región dorsal del torax:

En la región media lleva tatuada "LA VIRGEN DE FATIMA" por la cual manifiesta tener una

especial devoción. En la región retro-deltoidea derecha, lleva tatuada, "LA CARA DE UNA CHICA" puramente imaginaria.

En la región simétrica contralateral, se repite "OTRA CARA FEMENINA". Repite "LA CARA DE OTRA CHICA" sobre la región escapular derecha, y sobre la izquierda, "LA CARA DE UNA MORA". En el centro, se lee "CARGA MACXIMA O KILO", salvando las faltas de ortografía, desea indicar según propias aclaraciones, que sobre su espalda no desea cargar ni un kilogramo. En un plano más inferior y en el lado derecho, reitera "UNA CARA FEMENINA" imaginaria, y "EL DIBUJO HUMORISTA DE UN GUARDIA". En el lado izquierdo, "UNA PAREJA EN ACTITUD DE BESARSE".

f) Pared abdominal:

A nivel del epigastrio, puede leerse "DEPOSITO DE VIVERES" queriendo indicar al estómago que está en esta región.

g) Extremidad inferior derecha:

En la cara anterior del muslo y cerca de la rodilla, se autotatuó "LA CARA DE UNA CHICA" y las iniciales de la misma, en recuerdo de una novia que tuvo.

h) Extremidad inferior izquierda:

En la cara anterior del muslo, y también cerca de la rodilla, se observa autotatuada, "LA CARA DE UNA CHICA QUE CONOCIO".

En la cara externa de la pierna, lleva tatuada "UNA LEGIONARIA".

Elección de los temas: Todos los dibujos han sido escogidos por el interesado.

Detatuaje: No ha intentado detatuarse, pero si ello fuera fácil, se borraría los dibujos de mala calidad, pero conservando los mejores.

Superposición de tatuajes: Ya hemos referido que la cabeza del perro que se observa en la cara posterior del antebrazo derecho, se la grabó con el fin de desfigurar la cara de una chica que lleva tatuada en aquél mismo lugar.

1 Apellidos D /  
 Nombre W  
 Edad 34 Estado s Natural Hamburgo (Alem.)  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Electricista.  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Una.

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 2 3 4 5 T = 1

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » I Rp. R

6 Simbolismo general H I E R P F Hu

Baremo 0 1 2 3

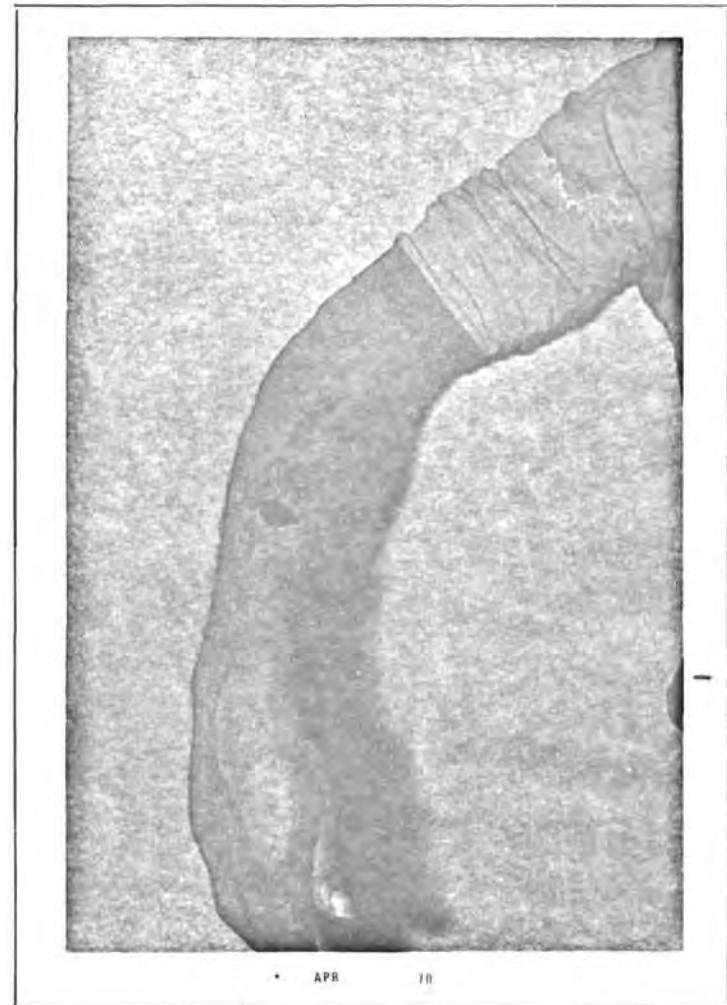
7 Simbolismo de detalle N A P

Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

## 2 FOTOGRAFÍAS



Valoración Ficha 3(S) 4(P)(A) 5(1)(M)(N)(Rt) 6(F)(3) 7(N)(1)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Había ingerido alcohol cuando acudió a que le tatuaran. No se infectó el tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Es la primera vez que ha estado en una prisión (según manifiesta) y ha sido por robo.

Interpretación Médico-legal El tatuaje es "perfecto" y "antiguo". Lleva un solo tatuaje, es "multicolor", de topografía "normal" y "relación total" entre sus componentes. Puede encuadrarse entre los "fantasiosos." El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada ponen de manifiesto que el reconocido no presenta anormalidades en su personalidad psíquica y no es readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Abril 1970.

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El único tatuaje que lleva, se lo efectuaron hace 5 años.

El tatuador: Ha sido un profesional que reside en el Barrio de San Pablo, en Hamburgo.

Lugar de tatuación: En casa del referido tatuador.

Método de tatuaje: Por punción, mediante una plancha ya preparada al efecto.

Material empleado: Lo ignora.

Móvil del tatuaje: El decorativo.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En el tercio medio de la cara dorsal del antebrazo, le tatuaron "UNA ROSA" en varios colores.

Elección del tema: Fué escogido por el propio interesado.

Detatuaje: No se ha intentado detatuar ni lo haría.



1 Apellidos G /  
 Nombre J  
 Edad 25 Estado s Natural Alemania  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Litógrafo  
 Otras profesiones

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 2.  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » L Rd Rt

6 Simbolismo general H I E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes SI U V

9 Detatuajes SI U V

2 FOTOGRAFÍAS



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(2)(U)(M)(N)(I) 6(F)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo No había utilizado tóxico alguno para la tatuación. Tampoco se infectó ningún tatuaje, Aclara el tatuado, que no se infectaron porque orinaba encima cuando el tatuaje recién hecho le producía molestias, y de esta forma desaparecían.

b) en cadáver

Datos Judiciales Es la segunda vez que entra en una prisión (según manifiesta), una vez en Alemania y la actual. La última fué por robo en 1969.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" realizados y son "antiguos". Lleva 2 tatuajes, uno es "unicolor" y otro "multicolor". Su topografía es "normal" y con relación de "independencia" entre sí. Pueden encuadrarse entre el capítulo de los "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido es un sociópata, no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Abril 1970.

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: A los 19 años le tatuaron el primero, y a los 20 el segundo y último.

El tatuador: Fué un compañero suyo.

Lugar de tatuación: Durante su estancia en prisión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La tinta china de varios colores.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que encontró entre sus compañeros de prisión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En el dorso del antebrazo le tatuaron "UNA SERPIENTE ROSCADA A UN PUÑAL". Fué el primer tatuaje, y está dibujado en un sólo color.

b) Extremidad superior izquierda:

También en el dorso del antebrazo, le tatuaron "UN CORAZON ADORNADO CON UNA ROSA", fué el segundo tatuaje y es policromado.

Elección de los temas: Los dibujos han sido escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: No ha intentado detatuarse, pero si pudiera hacerlo con facilidad, lo haría.

1 Apellidos G /  
 Nombre K  
 Edad 32 Estado S Natural Alemania.  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Carpintero.  
 Otras profesiones \_\_\_\_\_

2 Fotografías Una

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 4  
 Coloración » U B M  
 Topografía » N V E  
 Relación » L Rp Rt

6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes S U V

9 Detatuajes S U V

2 FOTOGRAFÍAS



Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(4)(U)(N)(I) 6(I)(F)(2) 7(N)(2) 8(SI)(U)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo No utilizó droga alguna durante la tatuación. Tampoco se infectó ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Es la primera vez que está en prisión, según manifiesta, entró en 1970 por robo.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" realizados y son "antiguos". Lleva 4 tatuajes, todos "unicolores" y de topografía "normal". La relación entre sí es de "independencia". Los temas pueden englobarse entre los de "inscripciones" y los "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal". Lleva una superposición de tatuaje.

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Abril 1970.

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo efectuaron a los 18 años, y el último a los 19.

El tatuador: Fueron compañeros suyos.

Lugar de tatuación: Durante su estancia en un Colegio de huérfanos en Alemania.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que había entre los alumnos de aquel Colegio.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En el tercio superior y cara externa del brazo, lleva tatuada "UN AGUILA".  
A nivel del tercio medio, "UNA ROSA", tatuada sobre "LA CARA DE UNA MUJER", superpuesta. Siguen unas cicatrices lineales que nada tienen que ver con los tatuajes y que se resiste a explicar como tuvieron lugar.

b) Extremidad superior izquierda:

En el tercio superior de la cara posterior del antebrazo se observa un grupo de tatuación consistente en "UN CORAZON EN EL INTERIOR DE UN ESCUDO DE LA MARINA" y con el nombre "AMOR" (liebe) en el centro.

c) Cara anterior torácica:

En el centro, lleva tatuada "UNA CARA FEMENINA" puramente imaginaria.



Elección de los temas: Todos fueron escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: No ha intentado detatuarse, en cambio si pudiera hacerlo facilmente, lo haría.

Superposición de tatuajes: Ya hemos referido que la rosa grabada en el brazo derecho, está realizada sobre una cara femenina, y con el fin de borrarla.

1 Apellidos L / M  
 Nombre P  
 Edad 22 Estado s Natural Badajoz  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Yesero  
 Otras profesiones

2 Fotografías Cinco

3 Identificación P S

4 Cronotatuaje { Función Técnica M N P  
 Función Tiempo R A

5 Número tatuajes 1 2 3 4 5 T = 23.

Coloración » U B M

Topografía » N V E

Relación » Rp Rt

6 Simbolismo general H E R P F Hu  
 Baremo 0 1 2 3

7 Simbolismo de detalle N A P  
 Baremo 0 1 2 3

8 Superposición de tatuajes S U V

9 Detatuajes S U V

## 2 FOTOGRAFIAS



Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(N)(R)(A) 5(23)(U)(N)(V)(I)(Rp) 6(H)(I)(F)(R)(2) 7(N)(2) 8(SI)(U) 9(SI)(V)

#### Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Aproximadamente en la mitad de las sesiones de tatuación había ingerido alcohol.

No se infectó ningún tatuaje.

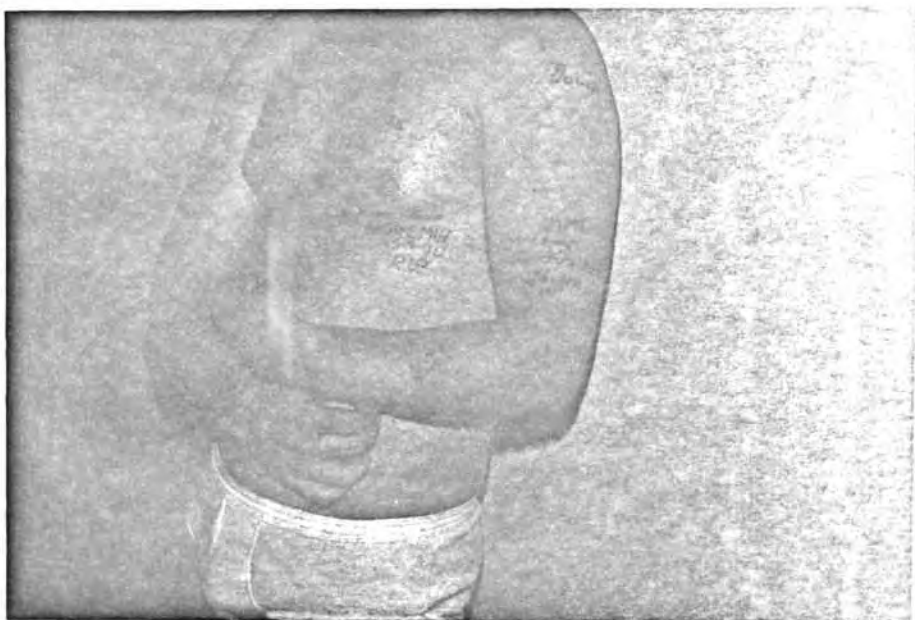
b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 4 veces en prisión. En 1963 por tres robos. En 1966 por estafa. En 1968 por resistencia a la autoridad. En 1969 por robo.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" realizados. Son la mayoría "antiguos" y unos pocos "recientes". Lleva 23 tatuajes, todos "unicolores", de topografía "normal" para la mayoría, y "variante" para unos pocos (los de la mano). La relación entre ellos es de "independencia" de manera general, y de "relación parcial" para el tema femenino que se repite. El simbolismo de detalle es "normal". Se ha superpuesto un tatuaje y se ha detatuado varios de ellos. Los temas pueden encuadrarse entre los "hieróglifos", las "inscripciones", los "fantasiosos" y "religiosos" (la cruz).

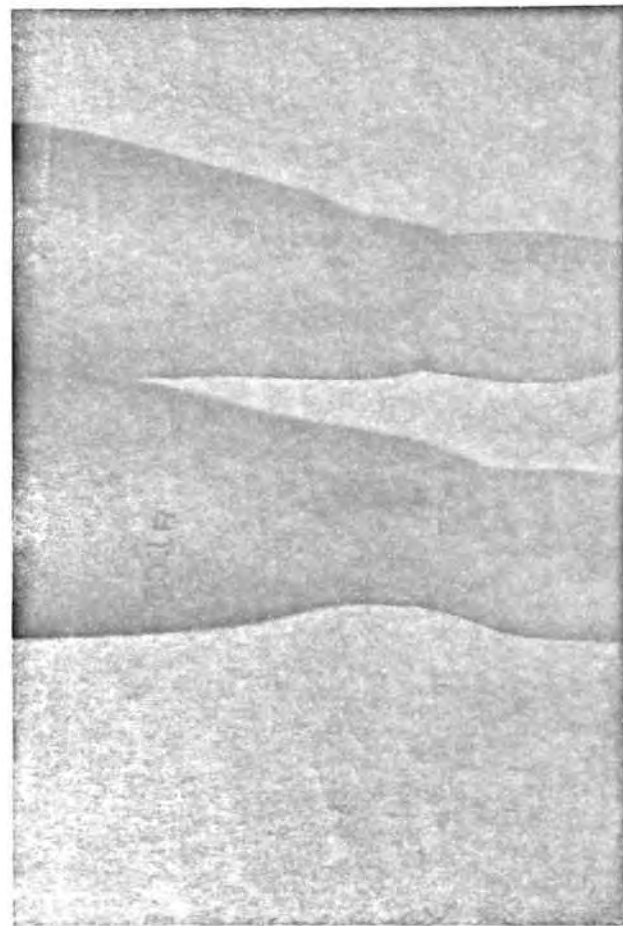
Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido es un sociópata, con potencial de agresividad y no readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Abril 1970.



• APR 70

Foto nº 2



• APR 70

Foto nº 3

• APR 70

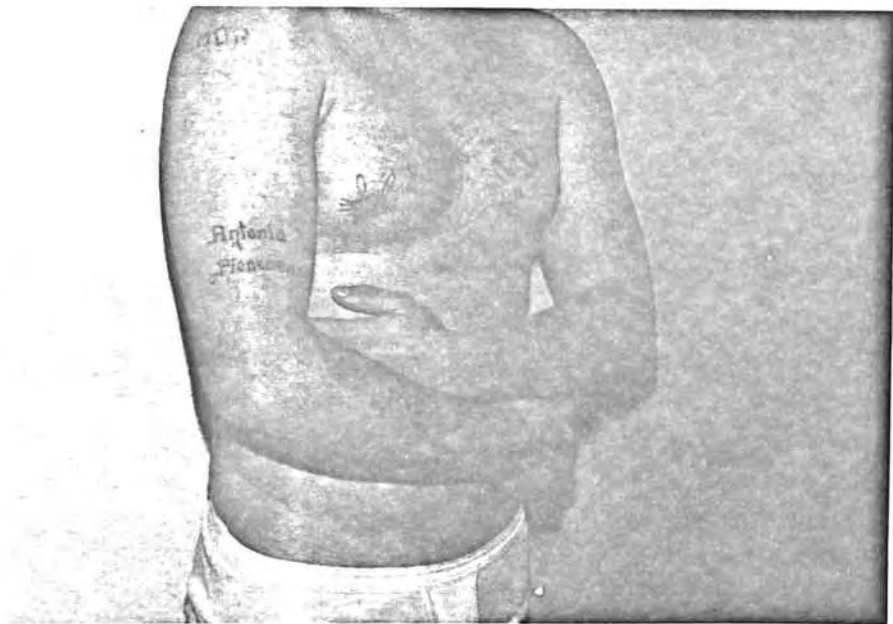
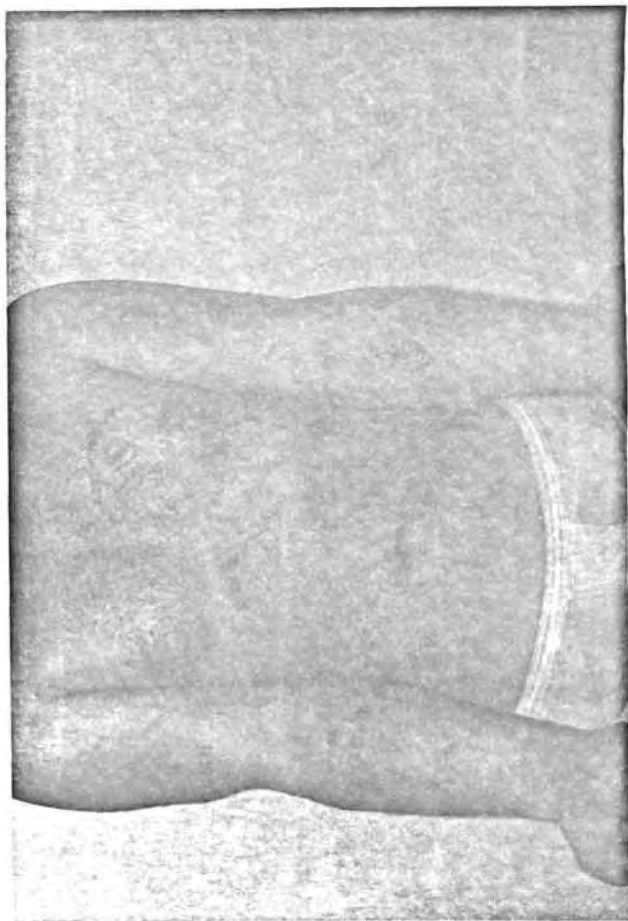


Foto nº 4



• APR 70

Foto nº 5

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje fué realizado a los 9 años, y el último a los 22.

El tatuador: El primero fué su tío, luego, unos compañeros suyos, y por último, se ha auto-tatuado algunos motivos.

Lugar de tatuación: La mayoría han sido realizados durante su estancia en prisión; algunos en su domicilio llamando a algún amigo para que le tatuara, y también su tío le tatuó en su propia casa.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El primero fué realizado por su tío para que siempre se acordara de él. Los demás han sido efectuados a consecuencia del ambiente de tatuación que encontró entre sus compañeros.

Localización de los tatuajes y temas representados:

a) Extremidad superior derecha:

En el tercio superior y cara externa del brazo, se lee la palabra "AMOR".

En el tercio medio, inició la inscripción de "NO HAY AMOR COMO EL DE UNA MADRE" pero como no le gustó el tipo de letra, únicamente dibujó "no hay".

En el tercio inferior, se lee "ANTONIA PIENSO EN TI", en recuerdo de una mujer con la cual convivía.

En la cara anterior del antebrazo, se lee "JUAN «A» CIRILO", que quiere decir "Juan, alias Cirilo", que es un amigo suyo.

Unas inscripciones que se localizan tanto en la cara dorsal como en la anterior del antebrazo,



dicen, "NACI PARA SUFRIR" y "NACI PARA TI", ambas frases están parcialmente detatuadas mediante quemaduras locales con ayuda de un cigarrillo.

En el dorso de la mano, se observa "LA ROSA DE LOS VIENTOS".

En la eminencia hipotenar, se lee "MODESTA" y hace referencia a una abuela suya por la cual sentía especial afecto, ya que le atendió durante su primera niñez.

b) Extremidad superior izquierda:

En la parte más alta y en la cara externa del brazo, le tatuó su tío cuando solo contaba 9 años de edad, el nombre de "JULIAN" (el del tío), para que no le olvidara nunca.

En el tercio medio, se lee "M. M. G.", iniciales del nombre de su abuela Modesta a la que antes nos hemos referido.

Sigue, "UNA CALAVERA" y "NACI PARA SUFRIR".

En la cara anterior del antebrazo, lleva tatuado "UN CORAZON".

En la región posterior del referido antebrazo, se aprecia "A. G. T.", iniciales del nombre de una chica conocida.

En la muñeca se lee "ROSARIO", que fué una chica conocida; está parcialmente detatuado.

En el dorso de la mano, y en el primer espacio inter-metacarpiano, lleva tatuados "CINCO PUNTOS", clásicos en muchos reclusos.

En el dedo anular, le tatuaron "UN ANILLO".

c) Cara anterior del torax:

En la región pectoral izquierda, le tatuaron "DOS CORAZONES" y la inscripción "DOS AMORES" y "A. M." que corresponden a las iniciales del nombre de su novia. Los "dos amores" hacen referencia a la madre y a la novia. Las franjas que llevan los corazones están sobretatuadas posteriormente. Debajo del corazón de la izquierda, había las iniciales de su madre, pero se las detatuó porque no le gustaba el tipo de letra.

Debajo de la región mamaria, le tatuaron "NO TE OLVIDO MADRE MIA 15-1-70 R. I. P.", es el tatuaje realizado último, y se lo hizo grabar con motivo del fallecimiento de su abuela Modesta a quien tanto quería.

A nivel de la región mamaria derecha, le tatuaron una "CARA DE RATON", y al lado "LOS CINCO PUNTOS" que indican "odio a la policía".

## d) Extremidad inferior derecha:

En la cara anterior y tercio medio del muslo, se auto-tatuó el nombre de "ADELA", y junto a la rodilla, "ANTONIA MACIA", en recuerdo de dos amigas suyas.

En la misma rodilla, se observa "UNA CRUZ", comentando el propio interesado, que la tatuación en esta región resulta especialmente dolorosa.

## e) Extremidad inferior izquierda:

En el tercio inferior y cara anterior del muslo, se auto-tatuó la inscripción: "AMOR DE MADRE". En la cara interna de la pierna, se lee "DANIA", nombre de su actual novia.

Elección de los temas: Todos los tatuajes han sido escogidos por el propio interesado.

Detatuaje: Ha intentado detatuarse unas inscripciones en el antebrazo derecho, por el procedimiento de la quemadura local con un cigarrillo. También ha intentado borrarse el nombre de "Rosario" de la muñeca izquierda, friccionando con agua y sal, con ese resultado. Así mismo se ha detatuado unas iniciales existentes debajo de un "corazón" tatuado en la pared torácica anterior.

Superposición de tatuajes: Se ha sobretatuado unas franjas existentes en los corazones de la región pectoral izquierda.

1 Apellidos P / M  
 Nombre V  
 Edad 30 Estado s Natural Sta. Coloma Gramanet (Barna)  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Mecánico.  
 Otras profesiones

2 Fotografías Dos.

3 Identificación  P  S

4 Cronotatuaje { Función Técnica  M  N  P  
 Función Tiempo  R  A

5 Número tatuajes  1  2  3  4  5  T = 7.

Coloración »  U  B  M

Topografía »  N  V  E

Relación »  I  Rp  Rt

6 Simbolismo general  H  E  R  P  F  Hu  
 Baremo  0  1  2  3

7 Simbolismo de detalle  N  A  P  
 Baremo  0  1  2  3

8 Superposición de tatuajes  SI  U  V

9 Detatuajes  SI  U  V

2 FOTOGRAFIAS



Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(7)(U)(N)(Rp) 6(I)(E)(F)(2) 7(N)(2)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo Manifiesta no haber utilizado tóxico alguno durante las tatuaciones. Tampoco se ha infectado ningún dibujo.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 5 veces en prisión. En 1962 por deserción. En 1966 por varios robos, y más tarde, por hurto. En 1968, por robo frustrado. En 1970 por la misma causa.

Interpretación Médico-Legal Los tatuajes están "normalmente" realizados. Son "antiguos". Lleva 7 tatuajes todos "unicolores", de topografía "normal" y con relación de "independencia" entre sí de forma general, si bien existe una "relación parcial" entre la mayoría por tener en común el mismo tema, el femenino. Pueden encuadrarse los tatuajes en los apartados siguientes: "inscripciones", "eróticos" y "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido no presenta alteraciones en su estructura psíquica, pero no es readaptable.

Comienzo y terminación Ficha Abril 1970



Foto nº 2

## a) Extremidad superior derecha:

En el tercio medio de la cara externa del brazo, lleva tatuada "UNA CHICA DESNUDA CON UNA SERPIENTE ENROSCADA". En el tercio superior de la cara anterior del antebrazo, se observa "UN CORAZON ATRAVESADO POR UNA ESPADA Y EN SU INTERIOR LAS INICIALES DE SU MADRE".

## b) Extremidad superior izquierda:

En la parte alta de la cara externa del brazo, lleva tatuada "LA CARA DE UNA CHICA" y la ins-

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo grabaron cuando tenía 24 años, y el último, un mes más tarde.

El tatuador: Fué un compañero suyo legionario.

Lugar de tatuación: Durante su estancia en la Legión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: Tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que había entre sus compañeros legionarios.

Localización de los tatuajes y temas representados:

cripción "LOLITA", como recuerdo a una amiga suya.

Algo más distal y en la región posterior, aparece "UN ESCUDO DE LA LEGION" a medio tatuar. En la cara anterior y tercio medio del antebrazo, lleva "LA CARA DE UNA CHICA", puramente imaginaria, ideada por el tatuador y con el asentimiento del tatuado.

c) Cara anterior torácica:

En la región pectoral derecha, aparece tatuada "LA CARA DE OTRA CHICA", también imaginaria. En la misma región del lado izquierdo lleva "EL BUSTO DE UNA MUJER" aún no concluido.

Elección de los temas: Todos han sido escogidos por el interesado.

Detatuaje: No ha intentado borrarse ningún motivo, pero si ello fuera factible, se los borraría todos.



1 Apellidos         M         /         L          
 Nombre         M          
 Edad     30     Estado     c     Natural Castellón de la Plana  
 Domicilio Prisión Provincial Hombres Barcelona  
 Profesión habitual Albañil  
 Otras profesiones                                 

2 Fotografías     Dos    

3 Identificación   P     S  

4 Cronotatuaje { Función Técnica   M     N     P    
 { Función Tiempo   R     A  

5 Número tatuajes   1     2     3     4     5     T   = 4  
 Coloración »   U     B     M    
 Topografía »   N     V     E    
 Relación »   R<sub>p</sub>     R<sub>t</sub>  

6 Simbolismo general   H     E     R     P     F     Hu    
 Baremo   0     1     2     3  

7 Simbolismo de detalle   N     A     P    
 Baremo   0     1     2     3  

8 Superposición de tatuajes   SI     U     V  

9 Detatuajes   SI     U     V  

2 FOTOGRAFÍAS



Foto nº 1

Valoración Ficha 3(S) 4(N)(A) 5(4)(U)(N)(V)(I) 6(I)(F)(2) 7(N)(U)

Datos Clínicos

a) en sujeto vivo La grifa sirvió de ambientador en algunas sesiones de tatuación. No se infectó ningún tatuaje.

b) en cadáver

Datos Judiciales Ha estado 2 veces en prisión. En 1963 por la Ley de Vagos y Maleantes. En 1969 por homicidio.

Interpretación Médico-legal Los tatuajes están "normalmente" realizados. Son "antiguos". Lleva 4 tatuajes, todos "unicolores", de topografía "normal" para la mayoría, y "variante" para uno (el del dedo). La relación entre sí es de "independencia". Pueden englobarse entre los "inscripciones" y los "fantasiosos". El simbolismo de detalle es "normal".

Confrontaciones con «test» psiquiátricos El estudio psiquiátrico y la exploración psicotécnica apropiada, ponen de manifiesto que el reconocido presenta una personalidad psicopática, torpeza mental, peligrosidad y con tendencias homosexuales.

Comienzo y terminación Ficha Abril 1970



Foto nº 2

## a) Extremidad superior derecha:

En el tercio medio de la cara posterior del antebrazo, se observa "UN ESCUDO" con las inscripciones "AMOR DE MADRE" y "LAS INICIALES DE UNA NOVIA DENTRO DE UN CORAZON ATRAVESADO POR UNA FLECHA".

## b) Extremidad superior izquierda:

En el tercio superior de la cara anterior del antebrazo, se observa "UN TRIANGULO CRUZADO POR DOS ESPADAS Y EN EL CENTRO LAS INICIALES DEL TATUADOR" de este dibujo.

AMPLIACION DE DATOS

Cronotatuaje: El primer tatuaje se lo efectuaron a los 16 años y el último a los 24.

El tatuador: Fué un compañero suyo legionario.

Lugar de tatuación: Durante su estancia en la Legión.

Método de tatuaje: Por puntura.

Material empleado: La tinta china negra.

Móvil del tatuaje: El ambiente de tatuación que encontró entre sus compañeros de Legión.

Localización de los tatuajes y temas representados:

En el tercio inferior de la cara dorsal del antebrazo, lleva "UNA CALAVERA CON DOS FEMURES CRUZADOS Y LAS INICIALES DEL TATUADOR Y DEL TATUADO".

En el tercer espacio interdigital, se observa el "NUMERO 13".

Elección de los temas: Los dibujos fueron escogidos entre el tatuador y el tatuado, si bien en todos los casos, éste dio su conformidad.

Detatuaje: No ha intentado detatuarse, pero si ello fuera fácil, lo haría.

CONSIDERACIONES

CONSIDERACIONES SURGIDAS DEL ESTUDIO MEDICO-LEGAL DE  
 -----  
 CIEN FICHAS INTERPRETATIVAS.  
 -----

A) NUMERO DE TATUADOS.

- 1ª. - Teniendo en cuenta el carácter tácitamente voluntario de los reclusos que se prestaron a reconocimiento, nos impide hablar sobre cifras absolutas, puesto que nos consta que existían más tatuados de los examinados, por lo que debemos limitarnos a reseñar que más del 50% de los internados en la Prisión Provincial de Hombres de Barcelona, estaban tatuados.  
 Durante la época que duró el presente estudio, el número de reclusos ascendía a 1.300.
- 2ª. - Como contrapartida que merece ser destacada, durante el mismo período de tiempo, no pudo hallarse entre la población penal femenina de la Prisión Provincial de Mujeres de esta Ciudad, integrada por 58 reclusas, ninguna que hubiese sido objeto de tal práctica.

B) PROCEDENCIA.

- 1ª. - Nacionales: 89.
- 2ª. - Extranjeros: 11.
- 3ª. - Regionalmente, los nacionales corresponden:

45	nacidos en	Andalucía.
22	"	" Cataluña.
10	"	" Castilla.
7	"	" Extremadura.
2	"	" Murcia.
2	"	" Valencia.
1	"	" Navarra.



4a. - Los extranjeros son originarios de los países siguientes:

4 de Alemania  
3 de Argelia  
1 de Cuba  
1 de Finlandia  
1 de Francia  
1 de Grecia

C) ESTADO.

De los cien reclusos estudiados, sólo 19 estaban casados.

D) EDAD.

Los límites hallados entre los reconocidos, abarcan:

10 de menos de 20 años.  
38 entre 20 y 30 años.  
35 entre 30 y 40 años.  
16 entre 40 y 50 años.  
1 de más de 50 años.

E) PROFESION.

1a. - La mayor parte de los reclusos no han limitado su ocupación laboral a un solo menester. Por ello hemos tomado como base, a fin de poderlos encuadrar dentro de una profesión determinada, el mayor tiempo que han destinado a una de ellas.

2ª. - Siguiendo pues la pauta establecida, puede distribuirse de la siguiente forma de mayor a menor:

- 39: Ramo de la construcción (más peonaje que personal especializado).
- 26: Metalúrgicos (principalmente soldadores, planchistas y mecánicos).
- 7: Mozos de labranza.
- 5: Ramo del comercio (preferentemente corredores o marchantes).
- 5: Mozos de bar.
- 4: Impresores y encuadernadores.
- 3: Barberos.
- 3: Limpieza (barrenderos).
- 2: Panaderos.
- 2: Portuarios (mozos de descarga).
- 2: Pescadores.
- 1: Esquilador de ovejas.
- 1: Recadero.

#### F) CRONOTATUAJE.

- 1ª. - La edad en que un mayor número de casos ha empezado a tatuarse, ha quedado plenamente fijado entre los 14 y los 21 años.
- 2ª. - La edad que marca un objetivo declive en la práctica del tatuaje, es a partir de los 22 años.
- 3ª. - En 38 casos se practicaron los tatuajes en menos de un año.  
En 12, entre uno y cuatro años.  
Los 50 restantes tuvieron períodos intercalares más largos (5, 7, 10, hasta un máximo de 16 años).

### G) PRACTICA DEL TATUAJE.

- 1ª. - 47 de los reconocidos, fueron tatuados por no profesionales.  
 En 45, la producción tatuadora ha sido por no profesionales y en práctica de autotatuaje.  
 6, que no han requerido ayuda de nadie, y  
 2, que han sido tatuados por profesionales.

### H) LUGAR DONDE SE REALIZO LA OPERACION DEL TATUAJE.

- 1ª. - De mayor a menor citaremos:

Dentro del régimen carcelario.

En la Legión, Regulares, Cuerpo de Paracaidistas, Servicio Militar (Ejército y Marina), calabozos militares, batallones disciplinarios.

Reformatorios y colegios de huérfanos.

En el ambiente de trabajo.

Y finalmente, en establecimientos dedicados a la práctica de la tatuación.

- 2ª. - Más de la mitad fueron tatuados en una sola estancia de las enumeradas, los restantes, en varias de ellas.

### I) METODOS DE TATUAJE.

- 1ª. - Fueron 95 los tatuados por el procedimiento de multipuntura, utilizando un cilindro de madera de unos 5 centímetros de longitud, en uno de cuyos extremos lleva introducidas varias agujas que sobresalen del borde unos 2 centímetros

Se dibuja sobre un papel el tema que se desea tatuar, utilizando un "lapiz tinta". Terminado el dibujo, se embadurna todo el papel con petróleo y esta cara es la que se pone en contacto con la región cutánea que se pretende tatuar; se mantiene presionándolo ligeramente durante un cierto tiempo y al retirarlo queda delimitada la impronta del dibujo en la piel.

Las agujas del punzón reseñado, son impregnadas con la solución colorante a emplear y seguidamente se va "pinchando" la epidermis siguiendo el dibujo previamente marcado.

- 2a. - Tres casos de los estudiados, el método empleado fué completamente diferente, ya que sustituyeron el punzón por una hoja de afeitar, con la cual efectuaban unas incisiones muy superficiales que seguían el contorno del dibujo, procurando antes de iniciarse la cicatriz, dejar en el interior de la herida la solución tintórea escogida.
- 3a. - Solamente 2, ambos extranjeros, se hicieron tatuar en establecimientos "profesionales" dedicados a esta especialidad. Y aún cuando dicen ignorar el procedimiento utilizado, por las características observadas corresponde a un método de puntura.

#### J) MATERIAL EMPLEADO.

- 1a. - Cerca de la mitad de los tatuados (47), han empleado un solo tipo de colorante; el resto utilizaron dos o más colorantes.
- 2a. - De todos los colorantes, la tinta china negra fué la más utilizada, ya que representa el 75% de los reconocidos.
- 3a. - En orden de frecuencia, ocupa el segundo lugar, la solución jabonosa de polvo de humo de goma quemada (suela de alpargata). El uso de esta composición, como sustancia colorante, se debe a la dificultad de disponer de tinta china dentro de los regímenes carcelarios, por la norma prohibitiva de tal práctica, lo que motiva diferentes recursos para improvisar el material tintóreo.
- 4a. - Esta composición colorante ha sido utilizada por 54, aunque sólo 14 lo han hecho de forma exclusiva, el resto se ha servido de la misma cuando no ha poseído la tinta china.

## K) COLOR.

- 1a. - De los tatuados, 74 lo son con dibujos monocromáticos negros.
- 2a. - Los 26 restantes, junto a tatuajes unicolóricos llevan otros policromados.
- 3a. - A parte la utilización de la tinta china y de la composición jabonosa de negro de humo, debemos señalar para el color negro, otorgándoles una categoría más excepcional, las sustancias siguientes:

polvo de carbón  
 polvo de hollín  
 polvo de humo de aceite quemado  
 polvo de humo de plástico quemado  
 tinta procedente de bolígrafo.

- 4a. - En cuanto al color rojo, ha sido logrado:

en 18 casos empleando polvo de ladrillo  
 en 2 casos con pintura de acuarela de este color  
 en 2 casos con tinta china  
 en 2 casos con grosella

## L) MOVIL DEL TATUAJE.

- 1a. - En este apartado tenemos que limitarnos a hacer constar las motivaciones que nos fueron expresadas por los reconocidos al serles preguntados sobre esta cuestión. Sería arriesgado dar una absoluta fé de la veracidad de las mismas, por consiguiente tienen escasa importancia para su valoración interpretativa, que significamos tendrá otros fundamentos científicos que serán reseñados en otros apartados.

2a. - De los entrevistados, 86 manifiestan que el móvil que más impulsó a tatuarse fué el ambiente encontrado en la Legión, en la Cárcel o en el lugar donde efectuaron tal práctica; en consecuencia, surgió del afán de imitación.

Los dos que acudieron a un establecimiento profesional, según manifestaron, tuvieron únicamente un móvil decorativo.

Cuatro relatan que el motivo fué la satisfacción que les produce saber que llevan un tatuaje en el cuerpo.

Tres refirieron que su motivo fué el perpetuar un recuerdo, de la madre, de la esposa o de la novia.

Dos lo hicieron por puro capricho.

Uno para ocupar un rato de ocio.

Para cumplir una promesa, otro.

Solamente admite uno, fué la sensación agradable que le producía el dolor de las punturas.

#### LL) ELECCION DE LOS TEMAS.

A pesar de lo que manifiestan los interesados, de los cuales 94 se atribuyen a si mismos la inspiración de los dibujos que se hicieron tatuar y sólo 6 admiten exclusivamente la influencia o consejo del tatuador, debemos consignar que no puede aceptarse el porcentaje descrito, por cuanto dentro de los ambientes que dan mayor número de tatuación: carcelario, legión, etc., hay una indiscutible repetición de dibujos e incluso de frases, lo que invalida los números inicialmente dados, por cuanto a pesar de ser el tatuado quien haya elegido el dibujo, en la mayoría de casos éste no ha sido producto de una originalidad, sino de un espíritu de imitación al haberle gustado el tatuaje efectuado en otra persona.

#### M) NUMERO DE TEMAS REPRESENTADOS.

1a. - En 83 de los reclusos estudiados, los temas representados en sus tatuajes son dis-



tintos y con escasa relación entre sí, constituyendo lo que algunos autores clásicos han calificado de "mosaico vital".

- 2a. - Sólo en 7 tatuados, los dibujos hacen referencia a un solo tema.
- 3a. - Los 10 que faltan para integrar el centenar, son los que llevan un solo tatuaje.

#### N) LOCALIZACION DE LOS TATUAJES.

La distribución de los tatuajes por topografía regional del cuerpo, se constituyen de la siguiente forma:

- 1 tatuaje en la cabeza
- 3 tatuajes en la mejilla
- 7 tatuajes en el labio inferior
- 3 tatuajes en el cuello
- 69 tatuajes en el brazo derecho
- 61 tatuajes en el antebrazo derecho
- 14 tatuajes en la mano derecha
- 61 tatuajes en el brazo izquierdo
- 69 tatuajes en el antebrazo izquierdo
- 16 tatuajes en la mano izquierda
- 50 tatuajes en la región anterior del torax
- 26 tatuajes en la región dorsal del torax
- 15 tatuajes en la pared abdominal
- 1 tatuaje en la nalga
- 7 tatuajes en el pene
- 16 tatuajes en el muslo derecho
- 8 tatuajes en la pierna derecha
- 10 tatuajes en el pie derecho
- 14 tatuajes en el muslo izquierdo
- 8 tatuajes en la pierna izquierda
- 6 tatuajes en el pie izquierdo

La ligera diferencia apreciada en favor de un aumento del número de tatuados en el antebrazo izquierdo en relación con el derecho, se debe a que algunos se han autotatuado en aquella región, cosa que no pudieron hacer en el lado derecho por no ser zurdos.

#### O) ASIENTO Y TEMA DE LOS TATUAJES.

En la cabeza: Caso único de un tatuaje en el vertex craneal. Tema: el número 13.

- En la cara:
- 1º. - En las mejillas sólo hemos hallado tatuajes representando pecas, que al decir de algunos autores extranjeros, le atribuyen características de homosexualidad.
  - 2º. - En el labio inferior (mucosa de su cara interna), hemos encontrado los siguientes tatuajes: el número 13, el 16, la inscripción María, y en otro unas iniciales.

En el cuello: Uno de ellos puede considerarse de relevante originalidad, al estar representado por un puñal que atraviesa el cuello, puesto que la empuñadura ocupa un lado y el final de la cuchilla sale por el opuesto. Dos casos en la región cervical posterior, ambos corresponden a inscripciones. Uno de ellos dice: "mierda para los barberos" y otro "Hojo barbero que estoy majara y vivo a lo loco" (transcripción literal).

Torax: 1º. - Cara anterior: Región elegida para la práctica de grandes tatuajes. Entre los destacados figuran, una imagen de Cristo, una Virgen, un escudo de la Legión, un tigre, un león, un reno, un gato, caras de mujer, corazones, legionarias, una cruz, una tumba, una rosa, una estrella, inscripciones como "madre", "aquí te llevo madre", "no hay amor como el de una madre".

29. - Cara posterior: Siguen dominando los tatuajes de grandes tamaños y de temas similares como una Virgen, un Cristo, una Giralda, la "familia Telerín", caras de mujer, legionarias, una cabeza de tigre, inscripciones como "carga máxima 1/4 Kilo", "Gloria", etc.

Extremidad superior: Tanto en el brazo como en el antebrazo, es donde generalmente se observan los tatuajes más diminutos como "iniciales y nombres de mujeres", corazones, referencias a la madre, puñales, estrellas, escudos de la Legión, dibujos de caras femeninas.

Pared abdominal: Predominan las inscripciones humorísticas, tales como: "depósito de víveres", "viva el pescado frito", "vino, cante y mujeres", "tonta, para tí", "reservado para tí".

Pene: Los tatuajes del pene deben ser motivo de un estudio más profundo, por cuanto pueden corresponder a una de las dos vertientes de aberración siguientes: a los homosexuales o a los masoquistas.

Las inscripciones preferentes son: "oro de 18 K de ley", "iniciales de chicas", "sólo para niñas", "Diego" (nombre del propio tatuado).

Extremidad inferior: Los más frecuentes están en los muslos y de características parecidas a los de los brazos y antebrazos. Son muy escasos en las piernas, y en cambio los de los pies tienen particularidad de ser todos ellos frases con sentido irónico.

Se observan aquí también "caras de mujer", "corazones", "puñales", "cruces", etc. En los pies, las inscripciones "andando me canso", "yo también", "en coche me mareo", "estoy cansado", "yo también", "un pico y una pala" y la inscripción "te odio".

P) NUMERO DE TATUAJES.

77 reconocidos llevan de 1 a 10 tatuajes  
 11 reconocidos llevan de 11 a 20 tatuajes  
 9 reconocidos llevan de 21 a 30 tatuajes  
 1 reconocido lleva de 31 a 40 tatuajes  
 1 reconocido lleva de 41 a 50 tatuajes  
 1 reconocido lleva más de 50 tatuajes

Q) CLASIFICACION DE LOS TATUAJES.

1a. - Según se ha expresado al hablar del manejo del F. I. T., seguimos la clasificación dada por los Dres. Ferrer Cajigal y Callís.

Del número total de tatuajes encontrados en los 100 estudiados:

98 que corresponden al grupo 1º de "hieróglifos y esquistos"  
 359 que corresponden al grupo 2º de "inscripciones y leyendas"  
 40 que corresponden al grupo 3º de "eróticos"  
 29 que corresponden al grupo 4º de "religiosos"  
 18 que corresponden al grupo 5º de "profesionales"  
 470 que corresponden al grupo 6º de "fantasiosos y conmemorativos"  
 63 que corresponden al grupo 7º de "humorísticos"

2a. - Dentro del grupo 2º correspondiente a "inscripciones y leyendas" sobresalen por su frecuencia:

- a) Los que hacen referencia a nombres e iniciales de chicas con las que el tatuado tuvo alguna relación amorosa (suman en total 84 tatuajes).
- b) Le siguen las que hacen referencia a la madre, con 66 tatuajes. Al padre 16 y a la esposa sólo 9.

c) Destacamos luego 37 tatuajes que hacen referencia a "martes" o a "13" por el contenido supersticioso que les acompaña para algunos tatuados.

3a. - Dentro del grupo 6º correspondiente a "dibujos conmemorativos y fantasías", los tatuajes se reparten por orden de frecuencia de la forma siguiente:

a) El mayor contingente se halla a cargo de los "los dibujos de caras o cuerpos femeninos" con un total de 154 tatuajes.

b) Le siguen los "dibujos de corazones", con 65 tatuajes.

c) Luego, los "escudos de la Legión" o de la "Marina", con 25.

d) Finalmente, los dibujos relacionados con útiles para fumar grifa, que suman un total de 15.

#### R) CALIDAD ARTISTICA DE LOS TATUAJES.

2 tatuados de calidad muy buena (realizados por profesionales).

15 tatuados de calidad francamente buena en conjunto.

25 tatuados de calidad aceptable en conjunto.

9 tatuados con algunos temas de calidad aceptable y otros menos.

44 tatuados de calidad discreta en la ejecución de sus dibujos.

5 tatuados de calidad francamente deficiente en sus figuras.

#### S) TRANSTORNOS MEDICOS A CONSECUENCIA DEL ACTO DEL TATUAJE.

1a. - Han padecido flogosis local, 79, proceso casi normal en la evolución casi inmediata del tatuaje.

2a. - Sufrieron infección también local 21, que fué fácilmente resuelta mediante el empleo de antibióticos por vía parenteral.

3a. - Ningún caso hubo de infección generalizada.

#### T) DETATUAJE.

1a. - De la encuesta realizada, al 71% les gustaría poderse detatuar, de existir un procedimiento fácil y que no dejara cicatrices residuales.

2a. - De los que se harían detatuar alguno de los motivos representados aunque conservarían otros, suman 28 por el especial significado que para ellos tienen.

3a. - Un sólo caso ha expuesto claramente que la detatuación la aceptaría sólo para tener más superficie cutánea libre para hacerse tatuar de nuevo, ya que en esta práctica, el dolor que la acompaña, se traduce para él en una sensación de verdadero placer.

#### U) PROCEDIMIENTOS DE DETATUAJE.

1a. - Independientemente de los resultados de la encuesta anterior, sólo el 35% han intentado detatuarse alguno de los motivos grabados, por diferentes procedimientos.

2a. - El más comúnmente empleado ha sido la quemadura directa, con un cigarrillo, una plancha, una cuchara o un alambre al rojo. Como es de suponer, en todos estos casos queda la cicatriz local como secuela permanente de la quemadura.

3a. - Algunos casos aislados, intentaron detatuarse "volviendo a puncionarse" el dibujo, pero en lugar de utilizar un colorante emplearon: unos leche de mujer, otros zumo de limón, el líquido lechoso que rezuma de los higos verdes, o simplemente puncionarse de nuevo con las agujas al rojo, con el fin de producirse pequeñas quemaduras puntiformes, para que, una vez eliminados los tejidos necrosados, arrastren el tatuaje.



- 4a. - Finalmente, otros han pretendido la detatuación mediante el frotamiento de la superficie del tatuaje con sal común, bien directamente o envolviéndola en un pañuelo, como si se tratara de "una muñeca" de barnizador.
- 5a. - Tanto los que han utilizado este último procedimiento como el anterior, apenas queda cicatriz, pero el exigir largo tiempo para completar la operación, hace que a pesar de los buenos resultados, la mayoría los han dejado inconclusos.

#### V) SUPERPOSICION DE TATUAJES.

- 1a. - Solamente 17 llevan un tatuaje superpuesto.
- 2a. - La finalidad ha sido siempre disimular otro anterior, ya sea porque no les gustara el tema o por enmascarar un dibujo cuya representación podía comprometerles.

#### X) USO DE TOXICOS.

- 1a. - 41 afirman no haber tomado tóxico alguno al tatuarse.  
 4 confiesan haber usado unas veces grifa y otras alcohol.  
 27 dicen haber fumado grifa para "ambientarse" en algunas sesiones.  
 28 utilizaron el alcohol con la misma finalidad.
- 2a. - Un elevado porcentaje de tatuados se han mostrado adictos a las drogas, por ello, hemos creído interesante llevar a término una casuística discriminatoria entre la utilización de la clase de tóxico y la personalidad psíquica con que han sido catalogados.

Fumadores de grifa: total 27.

20 afectos de personalidad psicopática.

3 afectos de personalidad neurótica.

1 con déficit intelectual acusado (oligofrenia).

1 sociópata.

2 en los que no se ha hallado alteraciones de su personalidad psíquica.

Entre estos 27, catorce presentaban rasgos de torpeza mental; once, catalogados a través de las pruebas psicotécnicas, con peligrosidad social; dos con tendencias homosexuales y todos ellos considerados con nulas capacidades de readaptación.

Consumidores de alcohol: total 28.

11 afectos de personalidad psicopática.

1 " " neurótica.

1 con déficit intelectual acusado (oligofrenia).

7 sociópatas.

8 en los que no se ha encontrado alteraciones de su personalidad psíquica.

Entre estos 28, siete representaban rasgos de torpeza mental; diez con peligrosidad social; cuatro con tendencias homosexuales y sólo tres considerados con posibilidades de readaptación.

Consumidores de grifa y alcohol conjuntamente: total 4.

2 afectos de personalidad psicopática.

1 " " neurótica.

1 sociópata.

Entre estos cuatro, dos presentan rasgos de torpeza mental; dos con peligrosidad social; uno con tendencias masoquistas, considerándose todos ellos con posibilidades de readaptación.

## Y) TIPO DELICTIVO.

1a. - Entre los actos antisociales cometidos por los tatuados que hemos tenido oportunidad de reconocer, privan de forma muy manifiesta los que van contra la propiedad y aquellos que se incluyen en la Ley de Vagos y Maleantes.

Recopilados los delitos que cometieron los 100 reconocidos, se reparten luego de la siguiente forma:

349 delitos contra la propiedad.  
153 delitos incluidos en la Ley de Vagos y Maleantes.  
17 delitos contra la seguridad interior del Estado.  
11 delitos contra las personas.  
9 delitos contra la salud pública.  
7 falsedades.  
5 delitos contra la Administración de Justicia.  
2 delitos contra la libertad y seguridad.

2a. - Llama la atención que de los 100 tatuados examinados, sólo 16 hacen su primer ingreso en régimen carcelario, aún cuando esta cifra no tiene un valor absoluto ya que deberían descontarse los extranjeros por ignorar si han estado reclusos en su país de origen.

3a. - Teniendo en cuenta esta salvedad, la estadística conseguida demuestra que:

54 han sido reclusos de una a cinco veces.  
23 han sido reclusos entre 5 y 10.  
6 han sido reclusos entre 10 y 15.  
1 ha sido recluso en 25 ocasiones.

## Z) ENFERMEDAD MENTAL Y TATUAJE.

- 1ª. - Tenemos que dar razón al aforismo del gran médico legista francés Lacassagne cuando manifestó que el tatuaje es mucho más raro en los locos que entre los criminales. En nuestra búsqueda indagatoria y de acuerdo con lo manifestado en el encabezamiento de este capítulo de Consideraciones, todos los casos han sido estudiados en la Prisión Provincial de Hombres de esta Ciudad, ya que no hallamos vestigio de esta práctica, según también se ha dicho, ni en la Prisión Provincial de Mujeres, ni entre los enfermos ingresados en instituciones frenocomiales del Estado o particulares, como son el Instituto Mental de Santa Coloma de Gramanet, y el Instituto Frenopático de Las Corts.
- 2ª. - En cambio, de la conjunción de los simbolismos generales y de detalle, antecedentes judiciales y exploraciones psiquiátricas efectuadas, los portadores de tatuajes observados, ofrecen las siguientes particularidades.
- 39% de personalidades psicopáticas
  - 39% con coeficiente intelectual entre 74 y 80
  - 3% con coeficiente intelectual entre 60 y 70
  - 24% de sociópatas
  - 34% con potencial agresivo y peligrosidad
  - 8% de personalidades neuróticas con rasgos histeriformes
  - 90% de no adaptables
  - 38% con evidente originalidad en sus dibujos cutáneos
  - 12% con tendencias homosexuales
  - 25% sin anormalidades aparentes en su personalidad psíquica.

La precedente elaboración de un apartado de CONSIDERACIONES la hemos creído necesaria para conseguir, con mayor facilidad, que el trascendental capítulo que no puede faltar en toda Tesis, el de las CONCLUSIONES, recogiera en el menor número de ellas, el máximo exponente de fidedigna interpretación valorativa, de los tatuados en determinados ambientes de nuestro territorio.

CONCLUSIONES



### TATUAJE Y SEXO.

- 1ª. - Que el mayor porcentaje de tatuajes entre los españoles se encuentra en el sexo masculino y dentro del régimen carcelario, aún cuando algunos de los estudiados venían tatuados ya de otros medios.
- 2ª. - Sin pretender negar la existencia de mujeres tatuadas, su número, también referido a la mujer española, en la actualidad debe ser tan escaso, que no hemos podido encontrar ninguna, dentro de los ambientes donde ha tenido lugar el presente estudio, durante el largo período que ha durado el mismo.

### ACTIVIDAD TATUADORA.

- 3ª. - La mayor actividad tatuadora dura escaso tiempo, como lo demuestra el hecho de que el 38% de los estudiados, terminaron el período de tatuación en un tiempo inferior al año.

### COLORACION.

- 4ª. - Creemos de interés hacer constar, que frente al empleo del colorante más utilizado por su perennidad, como es la tinta china, un gran número de reclusos han empleado la solución jabonosa de polvo de humo de goma quemada, con análogos resultados.

### TATUAJE A TRAVES DEL F. I. T.

- 5ª. - Gracias a la ayuda de la Ficha de Interpretación de Tatuajes (F. I. T. ), hemos podido comprobar que los móviles del tatuaje entre los reconocidos, obedece más a causas extrínsecas (contagio, imitación), que a proyecciones intrapsíquicas, por lo que, y con referencia a las fichas utilizadas, la interpretación debe basarse más en los llamados simbolismos generales que en los de detalle.

6a. - A través del simbolismo de detalle, en 12 casos ha podido presumirse la existencia de una desviación sexual (homosexualidad).

7a. - Contrariamente a las conclusiones a que llegaron los Prof. Ferrer Cajigal y Callís, publicadas en los "Anales de Medicina Legal, Psiquiatría y Anatomía Patológica" (1933); de los tatuajes estudiados por nosotros, ninguno era de "importación" y por consiguiente, tanto la elección del dibujo como su realización eran de inspiración netamente nacionales.

#### TOXICO Y TATUAJES.

8a. - El por qué se emplean tóxicos durante la tatuación, hemos deducido que obedece aproximadamente en partes iguales, por un lado a lo que denominamos "ritual del tatuaje" y por otro buscando el carácter anestésico que encuentran en el alcohol y en la grifa.

9a. - Debemos consignar que aparentemente la personalidad psíquica de los reconocidos presenta unas características más normales, aunque con igualdad de peligrosidad, entre los que han utilizado las bebidas alcohólicas que entre los que han fumado grifa, durante las sesiones de tatuación.

#### PSICOPATOLOGIA Y TATUAJE.

10a. - Ha sido totalmente negativo el hallazgo de tatuados de ambos sexos en el seno de las Instituciones Frenocomiales, tanto de carácter Estatal como Privado.

11a. - De la misma forma que no hemos encontrado tatuajes entre los enfermos mentales sometidos a regímenes de internamiento, tampoco entre los que forman nuestra casuística ha podido hallarse a ninguno que se tatuara durante el transcurso de algún transtorno de la mente.

12a. - Creemos de interés señalar que aproximadamente el 75% de los catalogados como personalidades psicopáticas, con o sin aditamiento de déficit intelectual, proyectan en

sus tatuajes un impulso de regresión al amparo materno, así como un sentimiento de culpabilidad por el sufrimiento que determina su conducta para sus familiares (principalmente la madre).

#### DETATUAJE.

- 13a. - Llama la atención el que no ha habido ninguno de los observados que haya intentado someterse a detatuaciones científicas de tipo quirúrgico y en cambio han preferido efectuárselas con prácticas "sui géneris", muy dolorosas, cuando no peligrosas, ineficaces y productoras de cicatrices residuales permanentes.

#### TATUAJE Y NACIONALIDAD.

- 14a. - Aún cuando el número de tatuados extranjeros estudiados haya sido escaso, sólo once en total, hemos constatado que era menor el número de tatuaciones con que cada uno de ellos adornaba su cuerpo, en relación a los españoles.
- 15a. - Aquellos se han hecho tatuar en mayor proporción por profesionales de la tatuación, en contraposición a los españoles cuya práctica corresponde a los compañeros y en menor cuantía al autotatuaje.
- 16a. - Destaca la poca, para no decir nula utilización de tóxicos durante la práctica del tatuaje entre los extranjeros, en contraposición con el porcentaje hallado en los españoles.
- 17a. - En las complicaciones derivadas de la tatuación, en cambio, es muy singular la negatividad de infecciones generalizadas observadas entre los españoles, a pesar de la falta de asepsia en los lugares donde se realizan, comparándolo con las estadísticas extranjeras, que hablan de sepsis, transmisión de hepatitis vírica, etc. en una cuantía importante, hasta el extremo de haberse dictado normas prohibiendo esta práctica, así como el cierre de los establecimientos donde se realizaba.

BIBLIOGRAFIA

- BAER. - Tatouage des criminels. Arch. anth. cr., X, 1895.
- BAILEY B. N. . - Treatment of tatoos. Plastic and Rec Surg. 40, 1967 pág. 361.
- BAILLIOT. - Del detatuaje. Tesis de Paris 1893-1894
- BALAGUER J. . - Tratamiento de los tatuajes consecutivos a explosiones accidentales en las minas de carbón.  
Act. Ortop. traumat. Ibérica Vol. II, 1954 pág. 36-40
- BALTHAZARD. - Medicina Legal. París 1928. 4ª Edición.
- BARTHELEMY R. . - Dermatitis profesionales y accidentes de trabajo. Archivos de Dermatología y de Sifiliografía. T. II, fascículo I.
- BARTHELEMY T. . - Práctica dermatológica, 1904.
- BASTOS. - A tatuagem nos criminosos. Pôrto, 1903.
- BATUT. - Du tatuage exotique et du tatuage en Europe. Arch. anth. cr. VII, VIII, 1892 et 1893.
- BAZIN. - Du tatouage dans la Régence de Tunis. L'Anthropologie.
- BEERMAN, HERMAN. - Tattoo By and RA6 Lane. Am. Jour. Medical Sciences. Vol. 227 1954 pag. 444-456.
- BERAUD M. H. . - Un procedimiento simple y práctico de detatuaje.  
(Journal des praticiens, nº 16 22-IV-1922).
- BERCHON. - Histoire médicale du tatouage. (archives de médecine navale, 1869).

- BERI. - Le tatouage à Notre-Dame de Lorette. Arch. anthr. cr., p. 1.
- BERTHERAND. - Médecine et hygiène des Arabes. 1855
- BISAGGIO. - Tatuajes: aspectos clínicos y tratamiento. América Clínica 1970.
- BLOND ALBERT. - Du tatouage ches les prostituées. Paris 1899 pág. 96
- BLUM. - Tatuaje por el oro. (Boletín de la Sociedad de dermatología y de sifiliografía, nº 9 dic. 1931).
- FRIBOURG-BLANC. - L'enfance coupable (Tesis de Lyon, 1912).
- BOIGEY. - Los detenidos tatuados; su psicología. Archives d'Antrop. crim. nº 198 1909.
- BRAULT. - Ablación de los tatuajes por las punturas tupidas de cloruro de zinc. (Soc. de dermat. y sifil. 1895).
- BROWN R. A. . - Discussion of tattoo reactions with report of a case reaction to a green edor. Arch. of Dermatol. and Syphil. 1950-62 pág. 540.
- BRUNET. - Ensayo del detatuaje por un procedimiento nuevo. (arch. de med. naval. 1898).
- CAEIRO. - Algumas palavras sôbre a tatuagem e seu valor médico-legal. Lisboa 1908.
- CAMPS PIERA J. - *Valoración Médica Legal de los tatuajes. Tesis Doctoral. 196*
- CARMES. - El tatuaje terapéutico. Ensayo de estudio crítico. (rev. intern. de criminología. Desvigne, edit. Lyon).
- CASPER. - Vierteljahrschr für gerechtl, und off. Medecin I Band pág. 274
- CESAR. - Commentaires, 5ª campagne, ch. XIV.



- CLEMENS J. . - Beseitigung von fremd Körper eing lager ungen und Tätowierungen der Haut durch tangentielle Hautaus .....  
Der. Chirurg. 25 1954 pág. 513-514
- CLEMENT S. y col. "Dermatologie" T. IV Edit. Masson; Paris 1936.
- COMTE J. . - La hemostasia temporal en las heridas de guerra. La arteriografía o la aplicación del tatuaje a la cirugía de la armada.  
(Tesis de Paris 1880, Parent Edit.)
- CONVERSE. - Tratamiento quirúrgico de los traumatismos de la cara.  
Edit. Mundi. Buenos Aires 1952
- CORREIA (A. Mendes). Os criminosos portugueses. Coimbra, 1914.
- CYRIL J.. - Tatooing, by ..... (The médico-legal Journal T. XVI 1948 pág. 96-102).
- CHEVALLEREAU. - Del tatuaje coloreado de la córnea (Congreso francés de Oftalmología 1906).
- CHRYSODERMA. - A permanent Gold Starning of skin (Archivos de dermatología y sifiliografía, nº 9 dic. 1931).
- DARIER. - Precis de dermatologie, Masson edit. 1928.
- DARIER J. y col. "Compendio de Dermatología". Edit. Salvat. Barcelona 1953.
- DESGREZ. - Tatuaje por el oro (Boletín de la Sociedad de dermatología y de sifiliografía nº 9 dic. 1931).
- DONON H. . - Le tatouage chez les enfants et sa valeur comme facteur de dépistage des

jeunes délinquants. ("Ann. de l'Inst. de Méd. Légale de Lyon" T. VII 1925-28).  
Tesis de Lyon, 1925, Bosc et Riou Edit.

DUBREUILH. - Detatuaje por decorticación; un nuevo procedimiento.  
(Suc. de dermat. y de difil. 1909).

DUCHATELET. - De la prostitution dans la ville de Paris. 1857

DUFOURMENTEL. - Essai d'utilisation des procédés du tatouage dans la, therapeutique.  
(La Presse Médicale nº 75; pág. 755; 1919).

DUMESNIL. - Tatting and its succesiful removal (N. Y. Med. Journal, 20 mai 1893).

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA. - Espasa Calpe T. 59 Bilbao 1928.

FERGUSON. - The psychiatric significance of tatoos.  
The psychiatric Quaterly V. 29 1955 pág. 112-130.

FILOMUSI. - Sobre el transporte de los ganglios linfáticos de la materia colorante de los  
tatuajes. (Giornale inter. delle scienze med., 1888 nº 12).

FLASH MEDICO. - Lab. Almirall. Sept. Barcelona 1960.

FOLLIN. - Carta sobre el transporte de las materias sólidas a través de la economía.  
(Boletín de la Academia de med. T. XIV, 1848).

FOMON S. . - Cirugía plástica y reparadora. Edit. Labor. Buenos Aires, 1943.

FONTES J. . - Contribuição ao estudio da tatuagem. Archivo de Anatomía e Antropología;  
vol. II e III (1914-1915). Lisboa.

FRANCOTTE J. . - El tatuaje. Le Courrier Medical, 10 enero 1909.

- GISBERT CALABUIG J. A. . - Tratado de Medicina Legal. Tomo I pág. 170
- GOLDBERG, - Mercurial reaction in a tatoo. Canad. Med. Ar s. Jour. 80 1959 pág. 203-204.
- GOUGEROT P., - Tatuaje por el oro (boletín de la Sociedad de dermatología y de sifiliografía, nº 9 dic. 1931).
- GOUGEROT, - Edema crónico (elefantiasis) después del tatuaje de los labios en rojo (Bol. de la Soc. de dermat. y de sifil. 8 nov. 1931 pág. 1339).
- GRATADOUR P., - Complicaciones de los tatuajes. La Presse Medicale 23-X-63 pág. 2095-2097.
- GRAVEN J., - L'argot et le tatouage des criminels. (Editions de la Banconnière, Nendertal. 1962).
- GUELFÍ, - Sobre el transporte de los ganglios linfáticos de la materia colorante de los tatuajes. (Giornale intern. delle scienze med. 1888 nº 12).
- GUELLIOT O., - Detatuaje por aproximación; método italiano. (Unión médica del Nord. Est. 1893).
- GUILLAUME A-C., - A propósito de los tatuajes. (Boletines médicos 14-17-21-24 dic. 1927).
- GUILLOT C. F., - Dermatología Funcional Cosmética.
- GUILLOT C. F., - Tatuajes. Trabajo de la Cátedra de Dermatología de Buenos Aires.
- GUILLOT C. F., - Tatuajes. La Semana Méd. II T. 103 1953 pág. 776-782.
- HANCE G., - Color matching of skin grafts and flaps with permanent injection. Surg. Gyn. Obst. 79; 624; 1944.

- HEBRA. - Atlas für Dermatologie, Berlin.
- HELLER. - Tatuaje destruido por electrolisis. Soc. de dermat. y sifil. 1896.
- HERBST (T. von). - The demand for removal of tatoos. Acta Chir. Scand. 131 1966 pág. 201.
- HOBSON A. C. S. . - Tatuooing as posible means of transmiting viral hepatitis. British medical journal, I, 1952 pág. 1111-1112.
- HOFFMAN. - Divers modes de comportement des tatouages.  
La Presse Medicale 71-1963 pág. 2095-2097
- HOFFMAN R. . - Complicaciones de los tatuajes. La Presse Medicale 23-X-63 pág. 2095-2097.
- HONARD I. . - Mercurial reation in a tattoo. Canad. Med. Ars. Jour 80, 1959 pág. 203-204.
- HOSE Ch. . - El tatuaje en Borneo. Institute of Great Britain and Ireland vol. XXXVI, 1906.
- HUTIN. - Recherche sur les tatouages. Paris 1853.
- IVERSON P. C. . - Surgical removal of Traumatic tatoos of the face.  
Plast. Reconst. Surg. 2. 427; 1947.
- JAF. - Les tatouages. Paris.
- JAUSION H. . - Tatuajes. Nouvelle pratique dermatologique. Tomo IV, p. 952.
- JOUEST. - Taetowiren Narbenzeichnen und Koerperbemalen. Berlin 1887.
- JULIEN. - In thèse. Del tatuaje (Tesis de Paris 1893-1894).
- KANZANJIAN. - Tratamiento quirúrgico de los traumatismos de la cara.  
Edit. Mundi. Buenos Aires 1952.

- KENNA R. M. B. MAC. . - Allergy to tattoing By. The Practitioner T. 160 1948 pág. 471-475.
- KOCHER. - De la criminalité ches les Arabes. Paris 1884.
- KORAN. - Ch. IV et L. XVIII.
- KURTIN A. . - Corrective Surgical Planing of Skin: new technique for tratment of acne scars and other skin defecs.  
Ach. Derm. Siph. 68; 389; 1953.
- LACASSAGNE. - Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales de Dechambre et Lere bou-  
llet, Art. Tatouage.
- LACASSAGNE. - Les tatouages, etude anthropologique et médico-legale.  
Paris 1881.
- LACASSAGNE J. . - Un nuevo procedimiento de detatuaje. Bol. de la Soc. de dermat. y de  
sifil. R. L. nº 4 abril 1930 p. 442.
- LACASSAGNE. - Tatuajes y queloides. Bol. de la Soc. de dermat. y sifil. R. S. nº 7 julio 1931.
- LACASSAGNE. - Un caso de tatuaje terapéutico. Bol. de la Soc. de dermat. y de sifil. R. L.  
nº 4 abril 1929 p. 292.
- LACASSAGNE. - El tatuaje terapéutico. Ensayo de estudio crítico.  
Rev. intern. de criminología. Desvigne edit. Lyon.
- LACASSAGNE. - Sobre la anatomía microscópica de los tatuajes experimentales y de biopsias  
de detatuajes.  
Bol. de la Soc. de dermat. y sifil. R. L. 1930 nº 2.

LACASSAGNE. - Recherches sur les tatouages et principalement du tatouage chez les criminels. Ann. d'hyg. publ. et de Med. leg. 3<sup>a</sup> serie, tomo V.

LACASSAGNE A., - Précis de Médecine Légale. 1909, pág. 176-185.

LACASSAGNE J., - Le tatouage des prostituées.

LAKE. - Tattooing in the jarvice of surgery.  
British Med. Jour. 1958 pag. 1084-1087.

LAURENT. - La prostituée arabe. Arch. anthr. cr. VII. Paris 1893.

LAURENT. - Les habitués des prisons de Paris. Paris 1890.

LECHA MARTINEZ L., - Manual de Medicina Legal 1912. El tatuaje.

LEGRAND DU SAULLE. - Tomo I, 1886, pág. 307-310. Tratado de Medicina Legal.

LEITE J., - Para a bibliografía da tatuagem. Medicina dos lusitanos.  
Lisboa, 1925.

LERNER CHARLES. - Supresión de los tatuajes. América Clínica setiembre 1948, pág. 468.

LESPINNE. - Tatuajes en relieve y queloides en los negros del Congo. Bol. de la Soc. de dermat. y sifil. R. S. nº 7 julio 1931.

LOEWENTHAL L. J. A., - Reaction in greentattoo. Arch. of Dermatol. 82 1960 pág. 237-243

LOMBROSO. - Il tatuaggi nei criminali e nei pazzi secundo novi studi. Arch. di psych.  
Torino, XIV.



- LOPEZ GOMEZ. - Tratado de Medicina Legal. Tomo I pág. 170.
- MAGITOT. - Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales de Dechambre et Lere boulet. Art. Tatouage.
- MAGNIN PEDRO HORACIO. - Tatuajes. Trabajo de la Cátedra de Dermatología de Buenos Aires.
- MALINIAC J. W. . - Deformidades mamarias y su tratamiento. Edit. Labor. Buenos Aires. 1952.
- MARCIAL. - Dermatología Funcional Cosmética.
- MARCUS. - Discuccion of tatoo reactions with report of a case showing a reaction to a green edor.  
A. M. A. Arch. of Dermatol and Syphil. 1950-62 pág. 540.
- MARTIN E. . - Le tatouage chez les enfants. Arch. de Lacassagne, 1910.
- MARTIN E. . - Manual de Medicina Legal. Edit. Salvat 1942. pág. 100.
- MARTIN E. . - Del tatuaje y del detatuaje. Tesis de Paris 1889-1900.
- MARTINEZ SAHUQUILLO A. . - Los tatuajes. Actas dermo sifiliog. 51. 1961 pág. 420-429.
- MARTINOT R. . - Divers modes de comportement des tatouages.  
La Presse Medicale 71-1963 p. 2095-2097
- MASSELON. - Del tatuaje de los muñones oculares. Anales oculist. Dic. 1899.
- MAYRAC. - Du tatouage. Tesis de Lyon 1900.

- MEIROWSKY. - Untersuchungen über die Wirkungen des Finsenlichtes über die normale und tatowierte Haut des Menschen.  
Monatschr. f. praktische Derm. 1906.
- MINOVICI. - Les tatouages en Roumanie. Arch. des sciences méd. Janvier-Mars 1899.
- MONTLAUR. - Un nuevo procedimiento de detatuaje. En tesis de Renardier.  
Tesis de Paris, 1922.
- MORAU. - Tatouages européens. Estudio microscópico y experimental. C. R. de la Soc. de biología 1888.
- MUNTANE. - Tratamiento de los tatuajes consecutivos a explosiones en las minas de carbón. Acta Ortop. Traumat. Ibérica vol. II 1954 pág. 36-40.
- NICOLAS J. . - Encyclopedie Medico Chirurgicale Dermatologie. T.I, 12013, D 10, Paris, 6ª ed.
- NORMAN C. . - Tattooing in the jarvice of surgery. British Med. Jour. 1958 pág. 1084-1087.
- OHMANN A. H. . - Tattooing and its successful removal. N. Y. Med. Journal, 20 mai 1893.
- PARENT. - De la prostitution dans la ville de Paris, 1857.
- PEIXOTO. - Les tatouages au Portugal. Revue des sc. nat. et soc. nº 7 et 8, t. II, PARIS.
- PERRIER. - Du tatouage chez les criminels. Lyon 1897.
- PERS. M. . - The demand for removal of tattoos.  
Acta Chir. Scand. 131, 1966 pág. 201-204
- PICK J. . - Cirugía reparadora. Edit. Salvat Barcelona 1955.

- PIGORINI. - Le tatouage à Notre-Dame de Lorette. Arch. anthr. cr. , pág. 1
- PITANGUY. - Tatuajes: aspectos clínicos y tratamiento quirúrgico.  
América Clínica 1970.
- POLACK. - Del tatuaje coloreado de la córnea (Congreso francés de Oftalmología. 1906).
- POLSON. - Tatooning. The médico-legal Journal. T. XVI, 1948 pág. 96-102)
- QUIROGA. I. . - Dermatología Funcional Cosmética.
- RAOULT. - Recherches sur les tatouages des piqueurs et des habilleurs de meules.  
Gaz. méd. de París, nº 50, 1891.
- RAYPORT. - The psychiatric significance of tatoos. The Psychiatric Quaterly V. 29 1955  
pág. 112-130.
- REZZONICO. - Sobre el trasporte a los ganglios linfáticos de la materia colorante de los tatuajes. Giornale intern. delle scienze med. , 1888 nº 12
- ROCHA. - Les tatouages au Portugal. Revue des sc. nat. et soc. nº 7 et 8, T. II PARIS.
- ROSTENBERG A. . - Discussion of tattoo reactions with report of a case showing a reaction to a green edor. A. M. A. Arch. of Dermatol. and Syphil. 1950-62 p. 540
- ROTH. - Sobre el tatuaje en las islas de Sociedad. The Journal of the Antropological Institute of Great Britain and Ireland. vol. XXXV, 1905.
- ROUSSET. - Sobre la Anatomía microscópica de los tatuajes experimentales y de biopsias de detatuajes. Boletín de la Soc. de dermatología y sifil. R. L. 1930 nº 2.

- ROUSSET. - Tatuajes y queloides. Bol. de la Soc. de Dermat. y Sifil. R. S. nº 7 julio 1931.
- ROUSSET. - Un caso de tatuaje terapéutico. Bol. de la Soc. de Dermat. y Sifil. R. L. nº 4 abril 1929 pág. 292.
- ROUSSET. - El tatuaje terapéutico Ensayo de estudio crítico.  
Rev. intern. de crimin. Desvigne edit Lyon.
- ROUSSET J. . - Encyclopedie Medico-Chirurgicale. Dermatologie. T.I. 12013, D. 10 Paris  
6ª Edic.
- ROUSSET J. . - Un nuevo procedimiento de detatuaje. Bol. de la Soc. de Dermat. y de Sifil.  
R. L. nº 4 abril 1930 pág. 442.
- SANTANA RODRIGUES A. . - Le tatouage, ses dessins et leur interpretation.  
Lisboa. Imprensa Nacional 1927.
- SCHAMBERG. - A permanent Gold Starning of skin. Archivos de dermat. y sifil. nº 9  
dic. 1931.
- SCHUH. - Tatuaje y queiloplastia. Wiener mediz. Wochen. 20 nov. 1858.
- SHELFORD R. . - El tatuaje en Borneo. Vol. XXXVI, 1906.
- SHIRLEY M. . - The psychiatric significance of tatoos.  
The Psychiatric Quaterly v. 29 1955, pág. 112-130.
- SIMON. - Uber Tätowierung in indischen Gefangenentagern und über Zirkumzision als  
Tätowierungs aequivalent bei Tapanern. Dermatología. T.96 1948 pág. 192.
- SIMONIN C. . - Medicina Legal Judicial. 1966 pág. 821.

- STRAKOSCH ERNEST A. - Sanpaper. Abrasion treatment of tattooor.  
Arch. of Dermat. and Syphil. 67 1953 pág. 53.
- SYDNEY SMITH. - Medicina Forense. Edit. Gustavo Gili 1926 pág. 70.
- TACITE. - Moeurs des Germains.
- TARDE. - La criminalité comparée. Paris.
- TARDIEU. - Etude médico-legale sur le tatouage considéré comme signe d'identité.  
Ann. d'hyg. 1855 t. III Paris.
- TARDIEU. - Etude médico-légale sur le tatouage. Ann. d'hyg. publ. et de méd. leg.  
2ª serie t. III.
- TERRIEN. - Cirujía del ojo. 3ª edit. 1927.
- TRANCHANT. - Enlèvement des tatuages. Journ. medical et chir. prat. 10 julio 1911.
- TRZECIAK. - Tatuajes: aspectos clínicos y tratamiento quirúrgico. América Clínica.  
1970. Río de Janeiro.
- VARIOT. - Nouveau procede de destruction des tatouages.  
Comp. rend. sod. bol. 5; 636; 1888.  
C. R. de la Soc. de Biología 21 Julio 1888.
- VARIOT. - El detatuaje. Revue Scient. 1888.
- VARIOT. - Tatouages européens; estudio microscópico y experimental.  
C. R. de la Soc. de biología 1888.

- VARIOT. - Recherches sur les tatouages des piqueurs et des habilleurs de meules.  
Gaz. méd. de Paris nº 50, 1891.
- VARIOT. - Les tatouages européens. Revue. scient. 12 mayo 1888.
- VARIOT. - Los tatuajes y las pinturas de la piel. Rev. scient. 1889.
- VASCONCELLOS. - Para a bibliografia da tatuagem, Medicina dos lusitanos, Lisboa 1925.
- VIBERT CH. - Manual de Medicina Legal 9ª Edición. pág. 533.
- VIEGAS. - Tatuagem nos criminosos. Revue. anthr. cr. juillet 1902.
- VILHENA. - Observações de tatuagens. Archivo de Anatomía e Antropología vol. VI, 1922  
Lisboa.
- VIRCHOW. - Patología celular. Paris 1874.
- XAVIER DA SILVA. - Os reclusos de 1914. Lisboa.
- XAVIER DA SILVA. - Crime e Prisões. Lisboa, 1925.
- XAVIER DA SILVA. - Estudio sôbre a Iconografia das Tatuagens.  
Arch. de Anatomía e Antropología, vol. VIII, Lisboa 1923.
- ZISSU. - Estudio biológico de los tatuajes y de los procedimientos de tatuaje. Tesis de  
Paris 1928. Le François édit.



INDICE

