

ISOLAMENTI – Un ecomuseo en la isla de Stromboli (Sicilia)

Trabajo final de Máster de Martina Mozzati; Tutor: Xavier R. Ventura

IsolaMenti es un proyecto de dinamización territorial en la isla de Stromboli, en el archipiélago de las Islas Eolias, en Sicilia: prevé la creación de un ecomuseo, que sea un espacio de difusión del patrimonio material e inmaterial de la isla y de la historia de la comunidad.

El ecomuseo es una institución que evoluciona en el tiempo, relacionada con las transformaciones de la sociedad, llave de lectura del territorio. Quiere exaltar el territorio como ámbito privilegiado de las relaciones hombre-naturaleza, para aviar procesos que permiten conyugar la promoción de los valores del lugar, con la necesidad de tutelar y valorizar bienes etno-antropológicos. Es un espacio donde la colectividad puede tomar consciencia sobre su propio pasado y presente.

En respuesta a una necesidad detectada, IsolaMenti tendrá las características de un ecomuseo, en su estructura y en los principios sobre los cuales se fundamentará: la comunidad, el territorio, el patrimonio y la red. El concepto de ecomuseo representa, de hecho, la unión de la parte humana y de la naturaleza, unidos en el término de 'paisaje cultural'; al mismo tiempo, está pensado para ser el centro de interpretación de una red de lugares de interés patrimonial situados en el territorio isleño, con el objetivo de informar el público sobre el territorio e invitándolos a la visita.

Objetivos de desarrollo comunitario:

Envolver la comunidad durante todas las fases de construcción de ecomuseo, a través de grupos de colaboración entre expertos y habitantes.

Promover el diálogo y asociacionismo entro la misma comunidad, ofreciendo el ecomuseo como lugar publico de agregación.

Compensar, con talleres y didáctica alternativa, al menos el 50% de las horas de escuela no efectuadas durante el año, por problemas de transporte debidos a la insularidad.

La comunidad será parte activa en las fases de construcción del centro, de creación de la colección y de su conservación, en el mantenimiento y puesta al día de los contenidos. Representará, entonces, un recurso fundamental, para permitir a los miembros de la sociedad de volver a trabajar por un mismo objetivo. El ecomuseo IsolaMenti será un proyecto activo durante todo el año, por el cual la comunidad será envuelta también durante la baja temporada, con extrema atención para los más jóvenes.

La institución del museo será acompañada por la creación de un mapa comunitario que, además de los sitios de importancia histórico-cultural, indicará lugares considerados importantes para los habitantes, para que el turista y el público en general conozca Stromboli a través de la perspectiva de quien lo vive. En la misma dirección se mueve la decisión de armar una colección cíclica, donde la mayoría de los objetos y fotografías de la exposición son propiedad de la comunidad, elementos que van cambiando cada año, dando espacio a todos para participar a la iniciativa.

El ecomuseo es patrimonio colectivo, e inaugurará dinámicas de conservación positivas, segundo la teoría por la cual conocer el patrimonio invita a protegerlo y entonces a valorizarlo, en una perspectiva a largo plazo. Quiere acostumar los ciudadanos en la dimensión colectiva y ayudarlos en reconstruir la cohesión que se perdió en los últimos sesenta años durante la profunda crisis económica y social de la cual fue protagonista.