



GRAU EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

DOCUMENT DE TREBALL PER A L'ELABORACIÓ DE L'ASSIGNATURA PROJECTES I

AUTORS: GRUP GID-CAV (Grup
d'Innovació Docent consolidat per la
Universitat de Barcelona)

Direcció: Dra. Marina Romeo

Membres: Carlos Aguilar, Rita Berger, Silvia Burset, Jaume Durán,
Ángeles García, Vicenta González, Lydia Sánchez i Montserrat
Yepes



Aquest document "GRAU EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL DOCUMENT DE
TREBALL PER A L'ELABORACIÓ DE L'ASSIGNATURA PROJECTES I" està subjecte a la llicència
[Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



Aquest document "GRAU EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL DOCUMENT DE TREBALL PER A L'ELABORACIÓ DE L'ASSIGNATURA PROJECTES I" està subjecte a la llicència [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

TIPUS DE PROJECTES (Blocs temàtics)	ENCÀRREGS DOCENTS	ASSIGNATURES VINCULADES	TEMPORALITZACIÓ	COMPETENCIES A AVALUAR	
Vídeo digital	Música i so en l'audiovisual Documentació en l'audiovisual Dret i deontologia de la informació	Música i so en l'audiovisual Documentació en l'audiovisual Dret i deontologia de la informació Teoria de la imatge Muntatge i edició Narrativa audiovisual	FASE 1 (Febrer-Març): Presentació pre-projecte a l'Equip Docent FASE 2 (Abril-Maig): Desenvolupament del projecte FASE 3 (Maig): Presentació del projecte a l'Equip Docent FASE 4 (Juny): Defensa pública davant del tribunal	Treball en equip Capacitat creativa i emprenedora Capacitat comunicativa Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica) Desenvolupar la curiositat i la creativitat per aplicar-les en l'anàlisi i la creació de productes audiovisuals.	
Guió	Psicologia de la comunicació Sociologia de la comunicació Expressió oral i escrita (català, castellà i anglès)	Psicologia de la comunicació Sociologia de la comunicació Expressió oral i escrita (català, castellà i anglès) Teories de la comunicació mediatitzada Fonaments de la comunicació mediatitzada			Realitzar produccions audiovisuals i multimèdia Analitzar els llenguatges i models audiovisuals, entenent els seus principis teòrics i sabent-los aplicar
Multimèdia	Música i so en l'audiovisual Història dels models audiovisuals Dret i deontologia de la informació Teoria de la imatge	Música i so en l'audiovisual Història dels models audiovisuals Dret i deontologia de la informació Teoria de la imatge Muntatge i edició			





Aquest document presenta la proposta del grup GID-CAV, a instàncies de la Cap d'Estudis de l'Ensenyament de Comunicació Audiovisual de la Universitat de Barcelona, per a l'elaboració de l'assignatura de Projectes I. El grup GID-CAV està portant a terme l'elaboració d'aquesta assignatura juntament amb la de Projectes II i el Treball Fi de Grau, donat que considerem que aquestes matèries i assignatures estan íntimament relacionades.

ORGANITZACIÓ DE L'ASSIGNATURA

1. FORMACIÓ DELS GRUPS DE TREBALL:

- 60 alumnes previstos
- Treballs grupals 4 estudiants (15 grups)

2. ACCÉS AL BLOC TEMÀTIC (Video, Multimèdia i Guió):

- L'estudiant és assignat pel coordinador als blocs temàtics (a l'atzar)
- Numerus clausus (5 grups /itinerari = 20 estudiants)

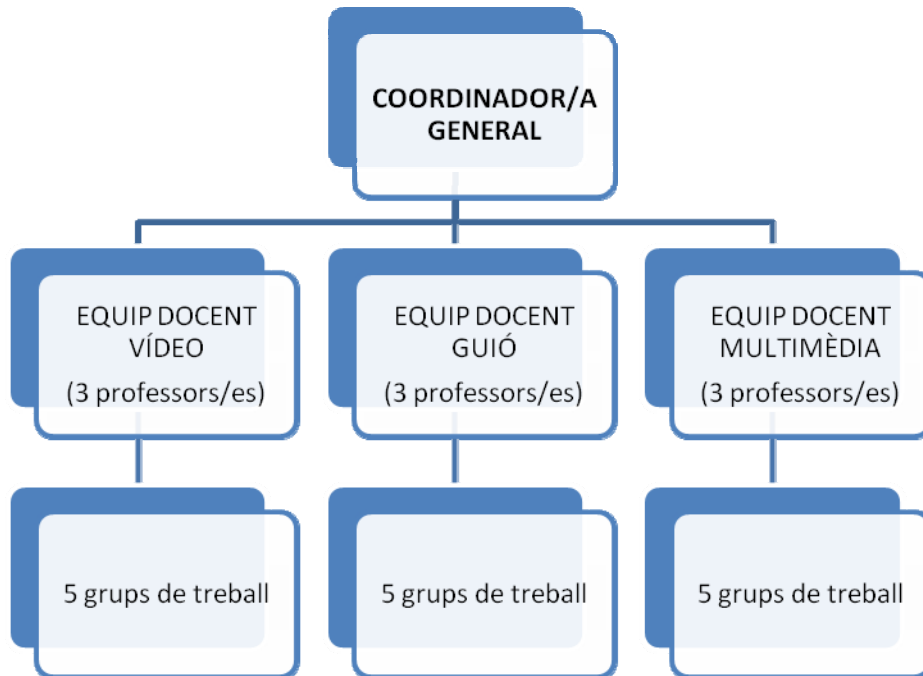
3. EQUIPS DOCENTS:

- Un Coordinador General de l'assignatura i 3 Equips Docents de 3 professors de diferents departaments i assignatures implicades. En cada Equip Docent hi haurà d'haver un membre del **Departament de Comunicació Audiovisual**, i els altres dos membres hauran d'estar vinculats a la resta d'assignatures vinculades i impartides durant el primer i segon curs del grau.
- Cada Equip Docent tutoritza un màxim de 5 grups.
- L'Equip Docent proposa les línies de projecte als grups d'estudiants
- 9 crèdits per Equip Docent (3 crèdits/professor)
- 2 crèdits pel Coordinador/a General. El Coordinador/a ha d'estar vinculat, preferentment, al **Departament de Comunicació Audiovisual**.



Aquest document "GRAU EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL DOCUMENT DE TREBALL PER A L'ELABORACIÓ DE L'ASSIGNATURA PROJECTES I" està subjecte a la llicència [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

ORGANIGRAMA





ROLS DELS IMPLICATS

ROL EQUIPS DOCENTS 3 crèdits/professor	ROL DEL COORDINADOR DE L'ASSIGNATURA 2 crèdits
<ul style="list-style-type: none">• Col·laborar, juntament amb el coordinador, en la confecció del programa d'activitats que ha de realitzar l'estudiant• Assessorar l'estudiant• Fer el seguiment de les activitats de l'estudiant• Realitzar l'avaluació continuada del rendiment del grup• Informar vertical i horitzontalment de l'acompliment del programa i, eventualment, de les dificultats i dels imprevistos• Actuar com a membre del tribunal avaluador dels grups del seu bloc temàtic• Avaluar el programa anual i la proposta de modificacions, si s'escauen	<ul style="list-style-type: none">• Responsable últim de l'assignatura• Responsabilitzar-se del pla docent al Gr@d• Coordinar el professorat implicat en l'equip docent (3 reunions/semestre)• Responsable de distribuir els alumnes en els 3 blocs temàtics• Informar l'estudiant de les característiques i exigències concretes de les tasques que s'han de desenvolupar (reunió inicial amb els estudiants i Equips Docents)• Actuar com a President/a del tribunal d'avaluació• Recollir les notes dels tribunals d'avaluació, introduir-les a les actes i signar-les

