

# PROPOSTA DE CODISSENY DE LA BIBLIOTECA



Treball Final Postgrau Disseny d'Espais d'Aprenentatge



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Vanesa Morales Hernández

Tutora: Anna Maria Escofet Roig

Curs: 2020/2021

## POSTGRAU DISSENY D'ESPAYS D'APRENENTATGE

1.- Introducció i justificació.....	3
2.- El centre educatiu.....	4
3.- L'espai a codissenyar: La biblioteca.....	9
4.- El procés de codisseny.....	15
5.- Resultats.....	17
6.- Conclusions .....	35
7.- Referències bibliogràfiques.....	38
8.- Annexos.....	41

El present treball sobre el procés de codisseny d'un espai d'aprenentatge és el resultat d'una reflexió realitzada al llarg del curs escolar 2020-2021, per crear un prototip d'una biblioteca a una escola d'Educació Infantil i Primària. Ha sigut fruit de l'estudi, la investigació, les lectures i les activitats proposades al Postgrau de Disseny d'Espais d'Aprenentatge. Aquest Postgrau m'ha servit per reflexionar i veure els espais d'una manera diferent, intentant donar sempre una resposta a totes les necessitats i aprenentatges dels infants i del centre educatiu. M'ha servit per "ampliar" la mirada vers un espai, per tenir en compte diferents aspectes (climatització, acústica, sostenibilitat...) que fins ara no tenia en compte quan veia un espai.

Gràcies al Postgrau he pogut fonamentar teòricament les idees que tenia amb anterioritat i he pogut conèixer diferents mètodes de dur a terme el procés de codisseny. El prototip creat permet donar resposta a les inquietuds i idees que tenien les docents de l'escola per donar a la nova biblioteca, creant així un espai que recolza els aprenentatges que es donen en aquell espai i segueixen la línia metodològica del centre. S'han tingut en compte les tres dimensions pròpies de la Smart Classroom i els seus 10 principis (Bautista, Escofet i López, 2019; Bautista, Guillermo y Borges, Federico, 2013). Com a docent, sempre he tingut l'objectiu que els infants poguessin aprendre a qualsevol i oferir aprenentatges de qualitat i, sense cap dubte, gràcies a aquest Postgrau, ara en tinc més coneixements i puc oferir espais d'aprenentatge de qualitat.

Autors com Loughlin i Suina (1987) ja parlaven de com els espais poden afectar a les relacions que es produeixen entre l'entorn físic i la conducta dels infants, entre disposicions ambientals i aprenentatges. Es referien al concepte del ambient com ensenyant. " L'entorn d'aprenentatge pot ser un poderós instrument docent a disposició del professor (...) Poden ensenyar a través del ambient i els seus materials" (1990, 21-22).

Freinet, va afirmar que l'aprenentatge té lloc a partir de les pròpies experiències dels alumnes i va considerar a la organització de l'aula com el tercer pilar fonamental per la construcció del coneixement, juntament amb l'alumne i el docent. (Legran, 1993).

Com a dissenyadors de nous espais d'aprenentatge, hem de preveure tots els possibles aprenentatges que es podran dur a terme en el nou espai, donar resposta a totes les necessitats educatives i a les diferents motivacions dels infants. També hem de respectar

i seguir la línia metodològica del centre educatiu, responent als objectius principals del PEC i altres documents del centre.

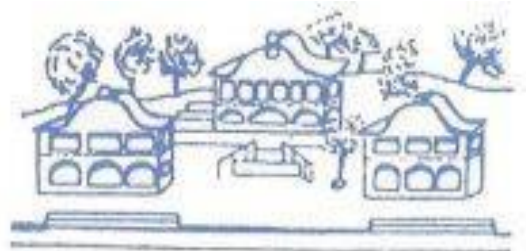
Un dels objectius principals dels docents és el de dissenyar espais perquè els nens puguin experimentar, compartir, relacionar-se, interactuar amb els altres, sentir noves sensacions i evocar unes altres, va més enllà de l'elaboració de programacions o de l'organització d'activitats (Abad, 2008, p.4).

No tan sols hem de cuidar tots els aspectes que tinguin a veure amb els infants, si no que hem de pensar en tots el docents que faran ús de l'espai o la sala.

Fer l'esforç d'equilibrar el nostre ambient pròxim ens beneficiarà també als adults, perquè això ens servirà per a la construcció de relacions més relaxades, ja que el desenvolupament dels nens depèn de l'entorn que els oferim per a poder desenvolupar el seu potencial humà. (Wild 2011, pág.45).

## 2. EL CENTRE EDUCATIU

### ESCOLA PARC DEL GUINARDÓ



#### **Escola Parc del Guinardó**

c/ Garriga i Roca 13  
08041 Barcelona

**Telèfon: 934368637**

**E-mail: a8010201@xtec.cat**



## Localització



Imatge 1 i 2: Fotografia de mapa i de satèl·lit de la situació del centre. Font: Google Maps.

El **Parc del Guinardó** és una escola de la ciutat de Barcelona d'Educació Infantil i Primària, integrada a la xarxa pública i de titularitat municipal. Està situada a la faldilla de la muntanya del Guinardó, al districte d'Horta-Guinardó.

## Horari

L'horari del centre és de **9 a 16:30**. Tenint acollida matinal de 7:30 a 9:00, l'espai del migdia de 13:00 a 15:30 i l'acollida de tarda de 16:30 a 17:00. També realitzen diferents activitats extraescolars com: bàsquet, futbol, multiesport, saltimbanquis (psicomotricitat), entre d'altres.

## Breu història

L'Escola Parc del Guinardó es va inaugurar el 5 de novembre de 1921 com una institució pedagògica, sent una de les primeres escoles creades a la ciutat "a ple aire" de la ciutat de Barcelona, llavors a les condicions de salut dels infants. Ubicada a la muntanya del Guinardó, gaudeix d'un entorn privilegiat, tenint la natura al voltant de les classes i grans vistes de la ciutat de Barcelona.

S'implantaren els principis pedagògics de diferents mètodes, com: Montessori, Decroly i Jacques- Dalcroze. Aquestes eren la base de l'aprenentatge dels infants, que van fer d'aquesta escola un centre molt diferents a totes les escoles públiques d'aquella època, tant per la metodologia com per l'entorn.

### **Equip de l'escola**

El centre té a una línia per curs, amb una classe des de P3 a sisè i dona acollida a infants amb edats compreses entre els 3 i els 12 anys. L'equip educatiu està format per 17 mestres i una TEI. El personal no docent de l'escola està format per un secretari administratiu, un conserge, una coordinadora de menjador i tot l'equip de monitors de migdia i equip de cuina. *(Es pot trobar l'organigrama al codi QR de l'annex 1 en aquest [enllaç](#)).*

### **Documents de Centre**

Aquests són els documents del centre que he pogut descarregar i consultar de la seva pàgina web, amb la finalitat de conèixer millor la seva identitat i la metodologia de l'escola.

- [Projecte Educatiu de Centre](#)
- [Carta de Compromís Educatiu](#)
- [Projecte de Convivència](#)
- [Pla d'Atenció a la Diversitat](#)
- [NOFC](#)
- [Projecte lingüístic de centre](#)
- [Projecte General Anual](#)
- [Guia del espai de migdia](#)

El centre educatiu treballa des del respecte a tots els infants, als diferents ritmes i motivacions, oferint un aprenentatge actiu, on són els infants els que construeixen els seus propis aprenentatges mitjançant l'experimentació, la manipulació i el joc.

És una escola on participa tota la comunitat educativa i les famílies tenir un paper molt important. Moltes famílies són membres de les diferents comissions de l'escola i participen en moltes activitats, creant així un fort vincle entre família i escola. Un exemple de com cuiden aquesta relació família-escola és que els pares i mares d'Educació Infantil poden estar una estona cada matí fent jocs a la terrassa amb els seus fills/es. Això

ajuda als infants a sentir-se més confiats i tranquils i a les famílies a veure què fan els seus fills/es i sentir que formen part també de l'escola.

### **Projecte educatiu. Aspectes importants:**

Volem que els nostres infants:

#### **1.- Es trobin a gust i siguin feliços.**

Som una escola petita on tots ens coneixem. Valorem i respectem les diferències de cadascú i les aprofitem per aprendre d'elles. Treballem per crear un ambient on l'infant se senti segur i pugui expressar-se lliurement sense ser jutjat i se'l valori i escolti.

Respectem el ritme d'aprenentatge de cada infant i per això, creiem que l'infant ha de ser el protagonista d'aquest aprenentatge. Afavorim aquest procés establint vincles d'afecte entre els infants i l'adult, i entre ells mateixos. Pretenem que l'alumnat arribi a una plena maduració personal que els permeti ajudar als altres, moure's per l'escola sols i demanar ajuda, fer encàrrecs amb plena autonomia, compartir amb els altres...

#### **2.- Se sentin part del món.**

Pensem que l'infant ha de ser conscient que forma part d'un món i que pot aprofitar-lo per aprendre d'ell. Ens agrada conèixer aquest món real i obrir-nos a l'exterior mitjançant les informacions que podem obtenir de diferents canals. Pretenem que els infants creixin gaudint del seu entorn i aprenguin a cuidar-lo. Aprofitem les diferents procedències dels infants, les seves diverses històries familiars per descobrir la pluralitat que existeix en el món i de les múltiples maneres de fer.

#### **3.- Mantinguin l'interès i les ganes d'aprendre.**

Creiem molt important que l'infant trobi motivació suficient per mantenir l'interès i les ganes d'aprendre mitjançant l'observació directa, la manipulació, el joc i l'experimentació. Partim de l'entorn i de les possibilitats que ens ofereix la vida quotidiana i intentem crear espais per reflexionar i permetre l'expressió d'iniciatives personals.

#### **4.- Aprenguin a conviure.**

Creiem que tots formem part de l'escola i per això fomentem l'ajuda dels grans als més petits. Creem espais on tots puguem expressar vivències, emocions, sentiments i idees;

per conèixer els altres, crear normes i formar part d'un grup. Pretenem que la convivència enriqueixi a tothom.

### **5.- Siguin sensibles i creatius.**

Donem molta importància al desenvolupament de la sensibilitat i la creativitat mitjançant els diferents llenguatges verbals i no verbals: la música, la dansa, la plàstica, el teatre... Fomentem el coneixement i valoració de diferents manifestacions culturals amb visites a museus, teatres... i participant en diverses activitats que ofereix la ciutat.

### **Resum dels documents**

Un cop llegit i analitzats tots els documents del centre, en trec diferents punts claus i resumiré els trets més característics de l'escola.

L'escola vol que els infants:

- *Es trobin a gust i siguin feliços a l'escola.*
- *Se sentin part del món.*
- *Mantinguin l'interès i les ganes d'aprendre.*
- *Apringuin a conviure.*
- *Siguin sensibles i creatius.*

És una escola petita, que té un gran caliu i et fa sentir que formes part d'una gran família. Tots es coneixen, els infants van sols per l'escola i fan petits encàrrecs, tenen molts moments on experimenten, observen, manipulen, reflexionen, s'ajuden i comparteixen. Abans de la pandèmia, feien moltes activitats on els grans ensenyaven als petits (padrins de lectura) i feien moltes activitats junts (gimcanes, celebracions).

Els infants gaudeixen d'un entorn privilegiat i tenen cura del projecte de jardineria, on gaudeixen, treballen i aprenen. Volen que els infants expressin les seves vivències mitjançant tots els llenguatges (música, dansa, teatre, plàstica...)



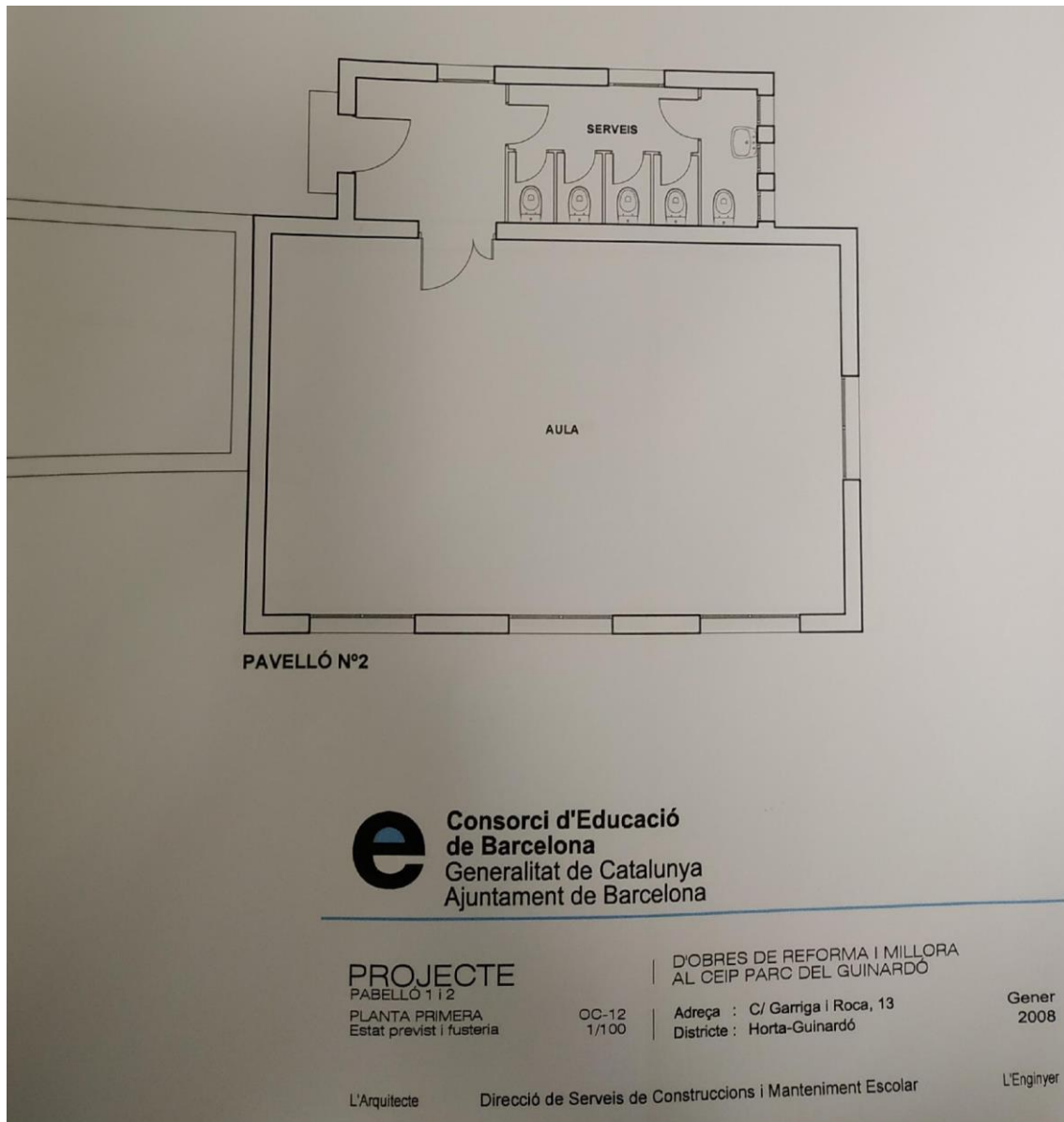
### 3. L'ESPai A CODISSENYAR

L'espai triat per dur a terme el procés del codisseny és la **Biblioteca** del centre. Aquesta decisió la pren l'equip directiu de l'escola mentre parlaven amb mi, un cop es presenta el projecte i l'oportunitat de dur a terme un canvi en algun espai de l'escola.



*Imatge 3: Diferents pavellons de l'escola. La biblioteca està situada al pavelló 2. Font: arxiu de l'escola, facilitada per l'equip directiu.*

L'espai compta amb una superfície de 63,6 m<sup>2</sup>. És un espai ampli, amb gran alçada del sostre, ben il·luminat i amb aire condicionat. Té forma rectangular i un únic accés.



*Imatge 4: Plànol de la sala de la biblioteca. Font: arxiu de l'escola, facilitada per l'equip directiu.*

Les parets són de color crema, el terra és de terratzo amb tonalitats color crema, negre i grisos. Disposa de quatre finestres altes, que faciliten l'entrada d'una gran quantitat de llum natural. Pel que fa a la il·luminació artificial, té quatre fileres de fluorescents que ocupen tota la llargada de la sala.

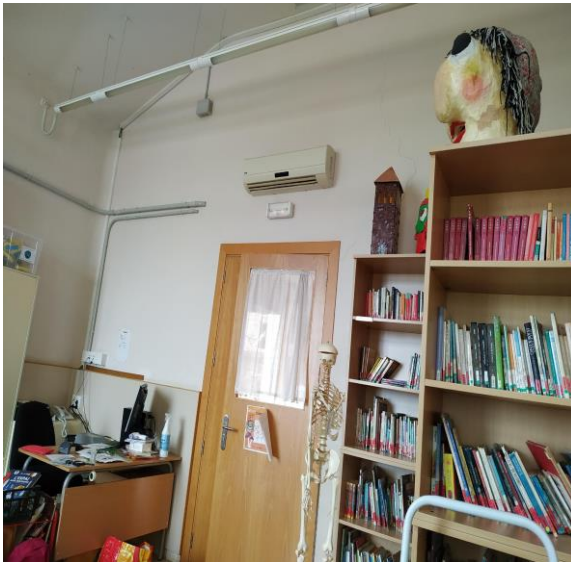


*Imatge 5: Terra de terratzo.*



*Imatge 6 i 7: Il·luminació actual de la sala de la biblioteca.*

El sistema d'aire condicionat està format per dos climatitzadors, un situat a dalt de la porta d'entrada i l'altre a la paret del final de la sala.



*Imatge 8 i 9: Disposició actual de l'equip de climatització*

En l'Annex 2 es pot veure un petit vídeo de la sala de la Biblioteca, per veure la distribució actual del mobiliari.

## **Ús de la sala**

En l'actualitat, a causa de les restriccions, només en fan ús de la sala els grups de cycle superior, ja que disposen d'aquesta sala com a mediateca també. La resta d'infants del centre no van a la biblioteca, són les mestres les que agafen els llibres que volen i els porten a les aules. Abans de la pandèmia, anaven tots els grups per fer lectura, préstec

de llibres i informàtica. Tots els grups tenien una hora setmanal per llegir i fer préstec i a primària una hora setmanal per anar amb mig grup/classe per fer-ne ús de la mediateca.

### **Estat actual de l'espai**

L'espai disposa de diferents prestatgeries amb dos tipus d'alçada ( infantil i primària), però predominen les prestatgeries molt altes, que ocupen la gran part de la sala. Al mig trobem dues taules grans amb cadires.

A les parets, en forma de L, estan situats els ordinadors, a unes taules que tenen les torres, els teclats i els monitors. I moltes cadires més per poder seure davant dels ordinadors.

A la part d'infantil, també tenen dues taules rodones amb cadires, a l'alçada i mida adequada dels infants de P3,P4 i P5. Tenen una cantonada on hi ha diferents coixins i peluixos.

A l'entrada a la sala, hi ha una taula amb una cadira per la mestre. També disposa d'un ordinador i d'un armari al darrere per poder guardar material.

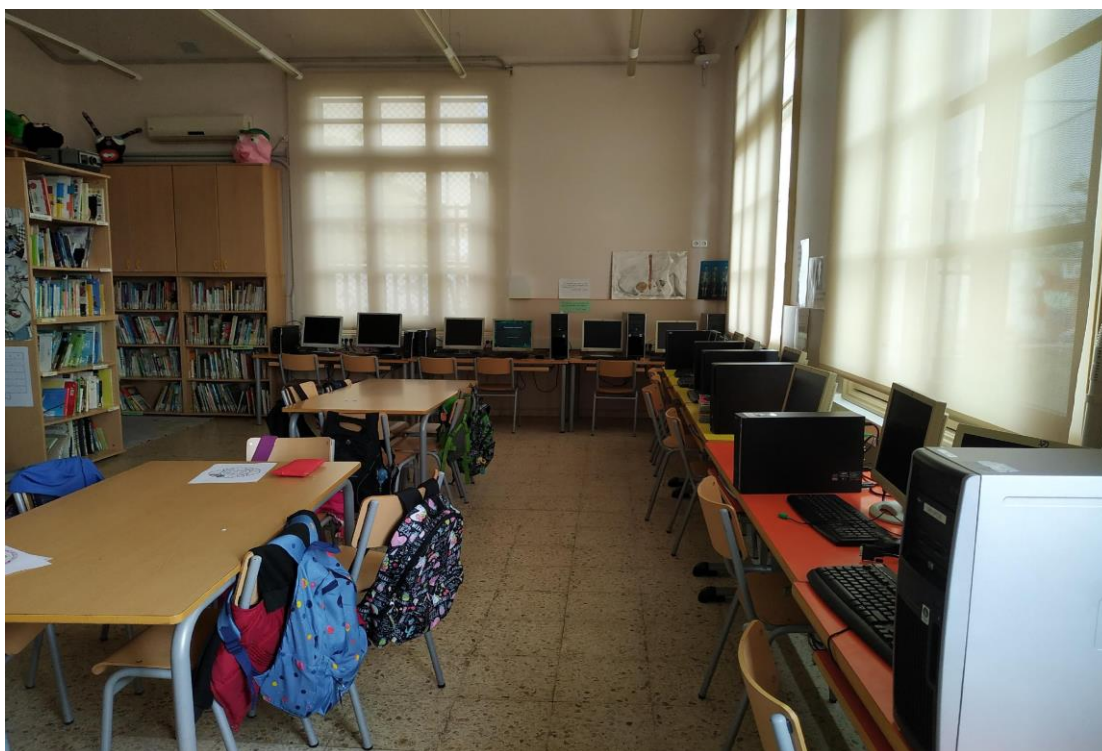
A continuació, diferents imatges de la disposició actual del mobiliari a la sala de la Biblioteca de l'escola Parc del Guinardó.



*Imatge 10*



*Imatge 11: taula, prestatgeria i cadires dels infants d'educació infantil*



*Imatge 12: ordinadors i taules de treball*



*Imatge 13: Prestatgeries*

## Relació dels documents del centre amb l'espai a codissenyar: la biblioteca

Al [Projecte General Anual](#) hi ha un objectiu el qual fa referència a la biblioteca i per això el tinc en compte durant tot el procés de codisseny.

ÀMBIT	OBJECTIU	ACTUACIONS
<b>ACADÈMIC I CURRICULAR</b> <b>(PEDAGÒGIC I DIDÀCTIC)</b>  Àmbit centrat en la millora i el desenvolupament de les competències a partir de la sistematització d'estratègies, metodologia i d'una especial atenció a la diversitat dels alumnes, per afavorir la millora dels processos d'ensenyament i aprenentatge.	<b>Fomentar el gust per la lectura</b>	<i>Eliminar els llibres de lectura col·lectiva de cada classe i deixar triar el seu llibre a cada nen/a.</i>  <i>Dedicar estones de lectura individual al llarg de la setmana.</i>  → <b><i>Lectura en espais tranquils, còmodes i agradables.</i></b>

Taula 1: Extreta de l Projecte General Anual, de la pàgina web de l'escola.

## 4. EL PROCÉS DE CODISSENY

La idea principal era dur a terme el procés de codisseny de manera presencial, ja que treballava en aquella escola. Al gener vaig canviar d'escola i ja no vaig poder seguir amb aquesta idea de fer-ho presencialment. Ja havia engegat el projecte així que tampoc volia començar de nou el projecte a l'altre escola i deixar el projecte iniciat a mitges. A causa d'això, el procés de codisseny va canviar de com l'havia plantejat en un principi. Aquesta dificultat no ha permès que pogués involucrar a tots els membres de la comunitat educativa que m'havia plantejat en un primer moment i he anat adaptant el codisseny segons les circumstàncies. Tot el projecte ha sigut mitjançant correus electrònics i una reunió per videotrucada amb tres coordinadores de cicle (infantil, mitjà i superior).

La primera part del procés de codisseny va ser una reunió presencial, amb les tres membres de l'equip directiu. En aquesta reunió vaig proposar dur a terme un projecte de codisseny en algun dels espais de l'escola i en van acceptar. Vam decidir l'espai a codissenyar ràpidament, ja que durant les videotrucades que tenien durant el confinament, va sorgir el repte de canviar la biblioteca i ja tenien iniciat una mica el procés.

Després de la tria de l'espai a codissenyar, vaig enviar un correu electrònic a tot l'equip docent, per informar del procés de codisseny ( Annex 3: infografia). En el mateix correu s'adjunten diferents documents amb recursos per engrescar al professorat i que puguin entendre millor tot el procés de codisseny (Annex 4: Recursos enviats a les docents).

El següent pas va ser el diagnòstic de l'espai, realitzant tres qüestionaris en format formulari: un per tot el claustre docent, un altre només per l'equip directiu i la coordinadora lingüística i de la biblioteca i l'últim, pels nens i nenes de cicle superior ( Qüestionaris: Annex 5, 6 i 7). Per realitzar el qüestionari específic de l'anàlisi de la col·lecció de la biblioteca, vaig consultar i ajudar-me de les propostes de la fundació Bofill (Juan, A. & Roig, A., 2018). Un cop rebudes les respostes, faig el buidatge dels qüestionaris.

La sessió de codisseny es realitza mitjançant una videotrucada i en faig una presentació PowerPoint on comento breument les respostes obtingudes en els formularis. Les docents (les coordinadores de cicle) comenten els resultats i les convido a pensar com els hi agradaria que fos la sala de la biblioteca i els hi facilito un plànol de la biblioteca (*Annex 9*).

Al cap d'uns dies envien les seves propostes de disseny de la biblioteca. Ho fa cada mestre amb els alumnes del seu cicle. Confecciono els seus prototips i, arrel d'aquests, faig una primera proposta per enviar al centre. A partir d'aquesta proposta i dels comentaris i suggeriments rebuts per part dels docents, es fa la proposta final del disseny de la biblioteca.

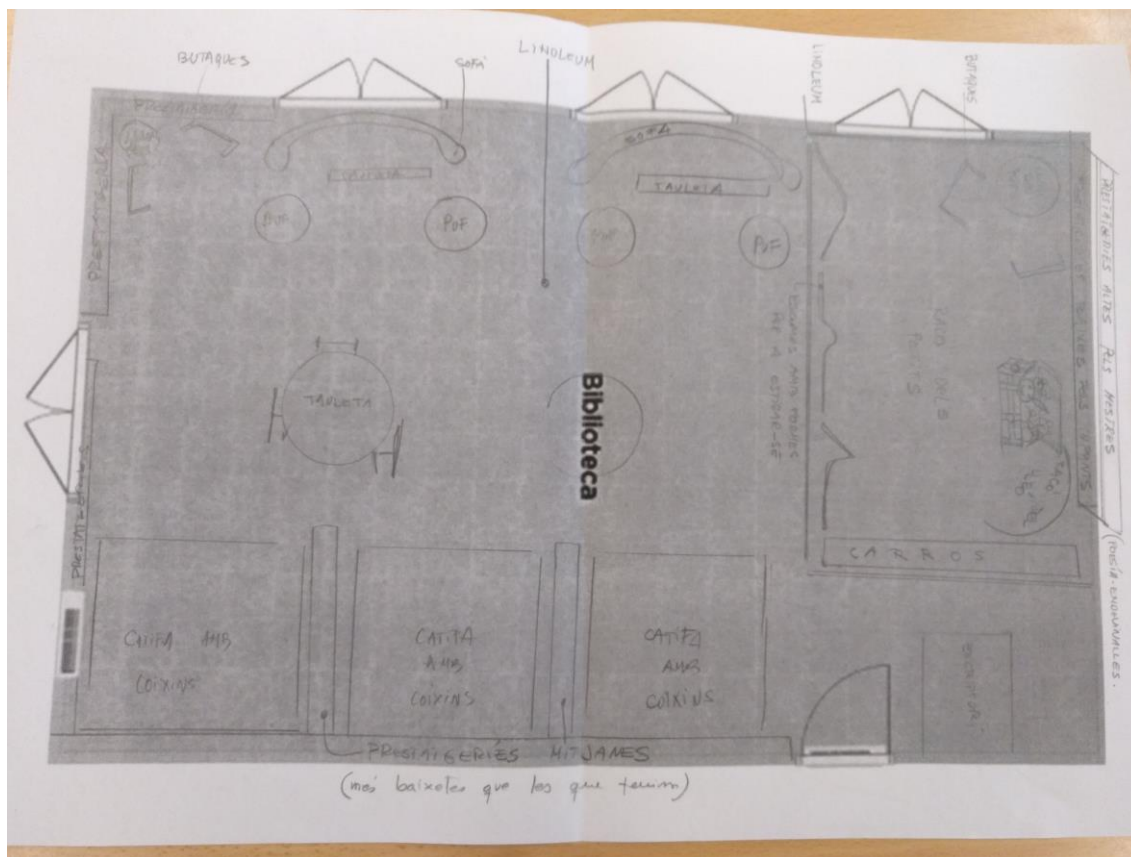


## 5. RESULTATS

Les docents van elaborar els seus dissenys per cicles. Em van fer arribar les seves propostes després de facilitar-los un plànol de la biblioteca, per correu. Jo els he plasmat també amb el programa Homebyme, perquè vegin les seves idees plasmades en 3D.

### Disseny elaborats pels docents i els alumnes:

- Disseny d'Educació Infantil:



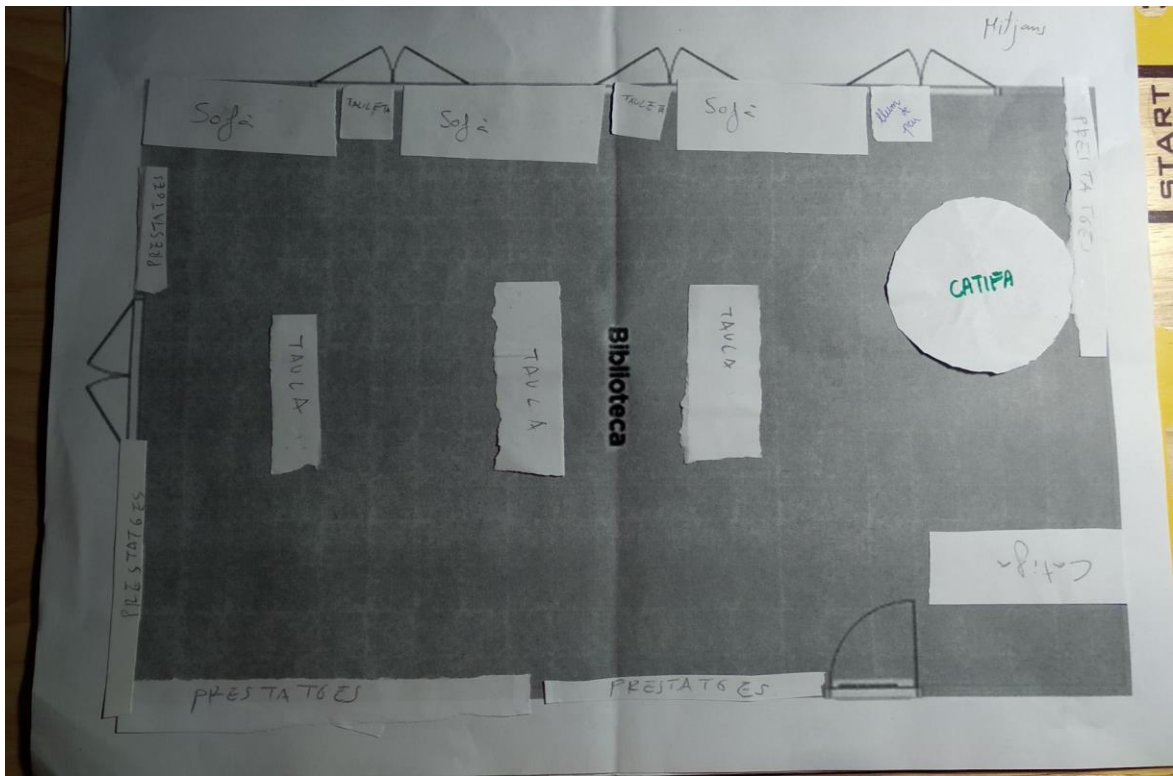
Imatge 14: Disseny de la sala de la biblioteca per part del cicle d'educació infantil

- Proposta de disseny d'educació infantil plasmada amb el programa *Homebyme*



Imatge 15 i 16: Proposta de disseny amb el programa *Homebyme*

- Disseny del cicle mitjà



Imatge 17: Disseny de la sala de la biblioteca del cicle mitjà

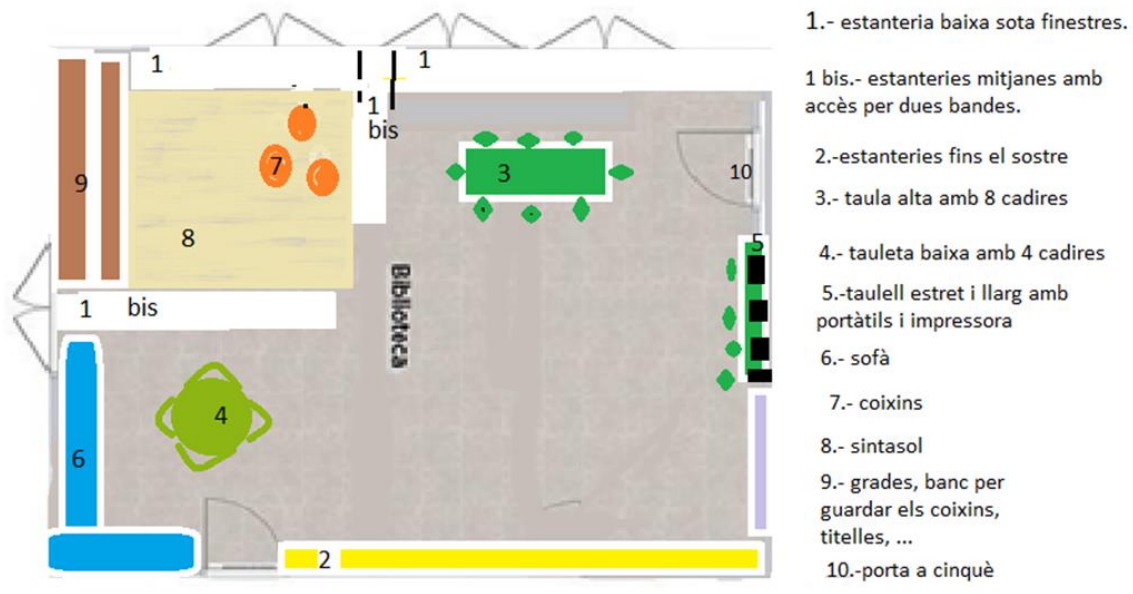
- Proposta de disseny de cicle mitjà plasmada amb el programa *Homebyme*





Imatge 18 i 19: Proposta de disseny cicle mitjà amb el programa Homebyme

- Disseny del cicle superior



Imatge 20: Disseny de la biblioteca del cicle superior

- Proposta de disseny de cicle superior plasmada amb el programa *Homebyme*



*Imatge 21 i 22: Proposta de disseny cicle superior amb el programa Homebyme*

Es pot observar com cada cicle té unes necessitats, idees i gustos diferents vers aquest espai. Destaquen una sèrie d'elements comuns en les tres propostes de disseny, com poden ser:

- Diferenciar els espais de grans i petits.
- Mobiliari còmode i confortable.
- Espais tranquils i relaxants
- Diferents opcions de seients, taules i prestatgeries.

Totes les propostes han integrat elements còmodes i relaxants, que conviden a la lectura i al descans i no tant al treball individual, com fa la disposició actual de la biblioteca amb dos grans taules i moltes cadires.

### **Elements de mobiliari**

- ❖ Prestatgeria baixa



---

*Imatge 23: Proposta de prestatgeries baixes*

- ❖ Prestatgeries mitjanes



*Imatge 24: Proposta de prestatgeria mitjana*

- ❖ Rodes giratòries amb fre per prestatgeries, graderies i taules



*Imatge 25: Rodes per les prestatgeries, graderies i taules*

- ❖ Diferents tipus de coixins per seure al terra



*Imatge 26: Varietat de coixins per la sala de la biblioteca*

- ❖ Catifa de cotó i jute



*Imatge 27: Catifa de cotó i jute*

- ❖ Catifa rodona de junc de mar



*Imatge 28: Catifa rodona*

- ❖ Pufs per seure



*Imatge 29: pufs per seure per tota la sala*

- ❖ Pufs convertible en matalàs, per poder estirar-se



*Imatge 30: Pufs convertibles*



- ❖ Carro auxiliar pel préstec de llibres



*Imatge 31: Carro auxiliar*

- ❖ Llibreria de la part d'infantil, amb emmagatzematge



*Imatge 32: Llibreria infantil*

- ❖ Llum de peu d'alumini



*Imatge 33: Llum de peu*

❖ Cadires altes apilables



*Imatge 34: Cadires altes*

❖ Taula puzzle rodones, possibiliten diferents opcions



*Imatge 35: Taula puzzle*

❖ Taulas abatibles



*Imatge 36: Taulas abatibles*

❖ Cadires apilables



*Imatge 37: Cadires apilables*

❖ Taules rodones baixes



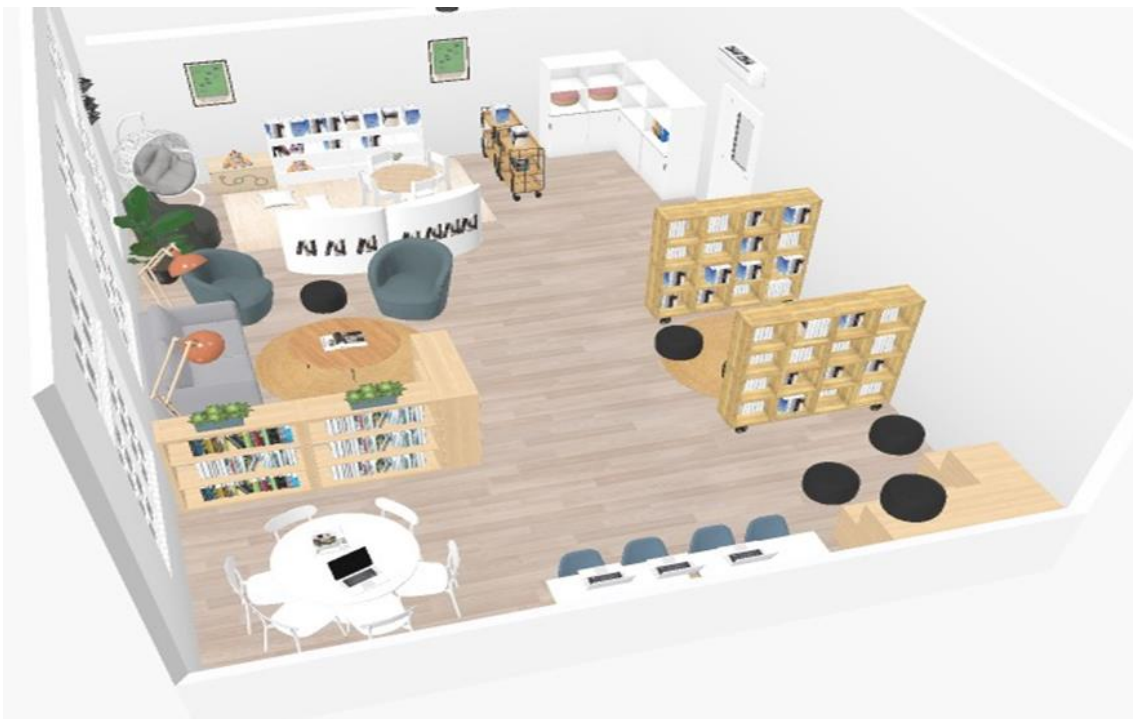
*Imatge 38: taules rodones*

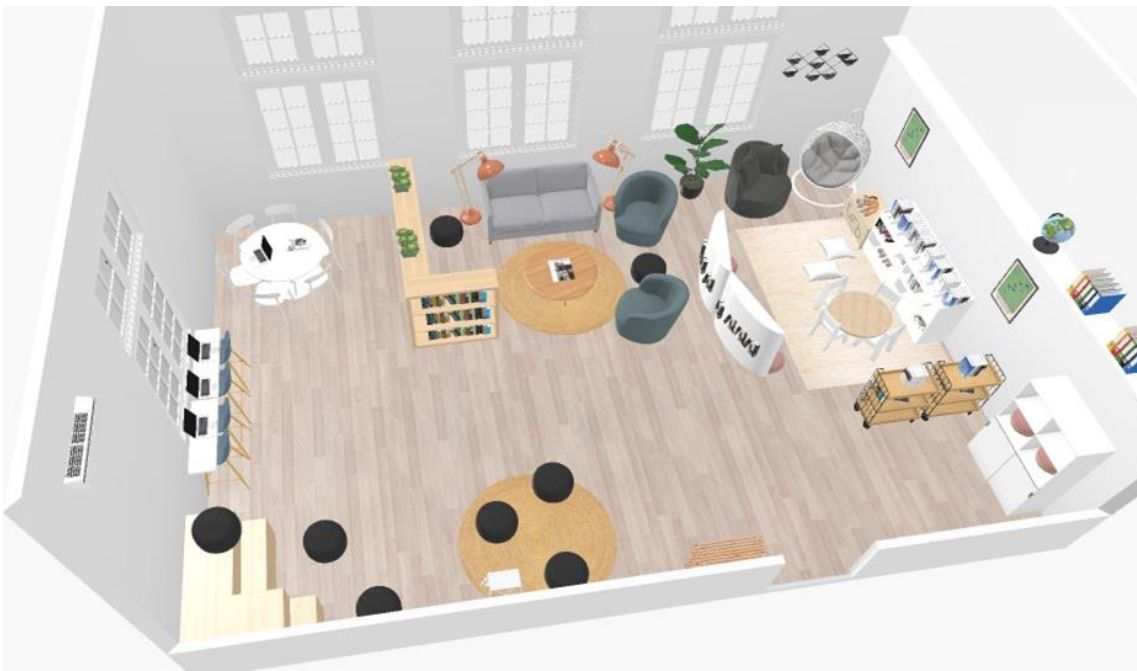
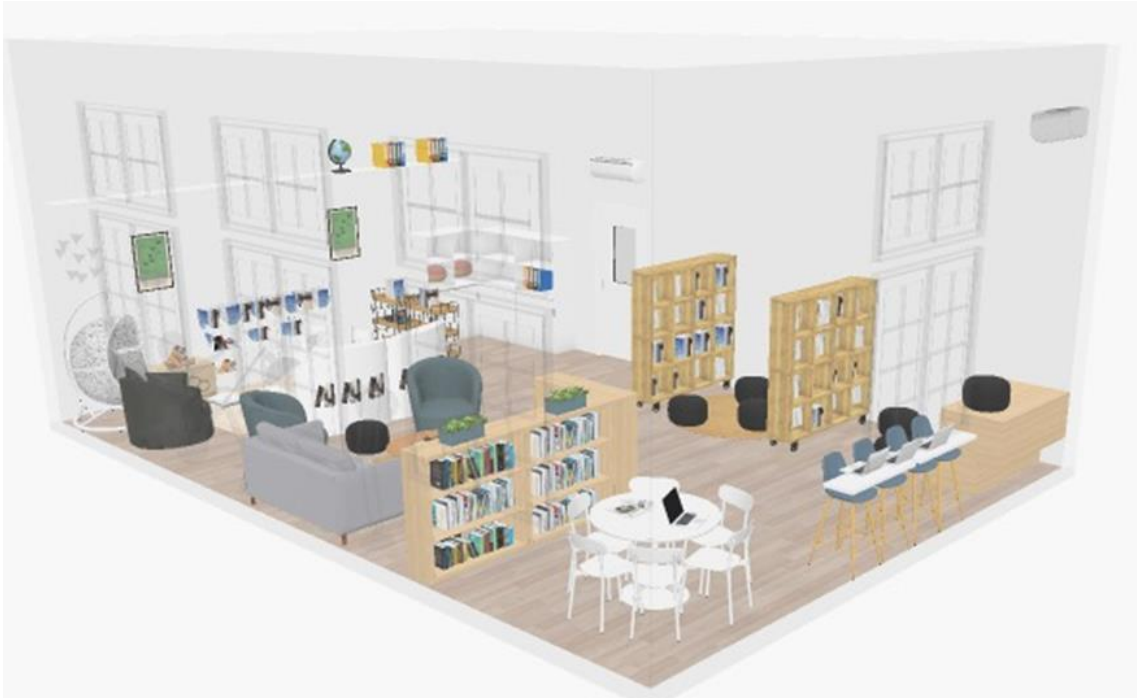
❖ Cofre per guardar peluixos, robes, joguines, coixins i teles



*Imatge 39: Cofre amb emmagatzematge*

## Disseny del prototip final

















*Imatges 40,41,42,43,44,45,46,47,48, 49, 50,51,52 i 53: Imatges del prototip final*

Per confeccionar el disseny final de la biblioteca, he tingut en compte tot el feedback que m'ha donat l'equip docent de l'escola i els infants, per tal de donar resposta a les seves necessitats i crear un espai acollidor, que segueixi la línia educativa de l'escola.

La nova sala de la biblioteca serà un espai on es pretén els adults i els infants es sentin còmodes, sent un espai acollidor que fomenta la creativitat i la relaxació.

En la proposta final s'han tingut en compte moltes de les propostes que han fet tant els docents com els infants:

- Mobiliari còmode.
- Espais versàtils.
- Incorporar elements naturals, més plantes.
- Diferenciar espais.
- Millorar l'acústica de la sala.
- Fer un espai més acollidor.

### *Altres propostes:*

El terra actual és de terratzo i en el disseny el canviem per làmines viníliques que imiten al parquet. Amb aquest tipus de làmines aconseguim un terra més acollidor i càlid, que facilita el que els nens i nenes puguin anar descalços i tenir la sensació d'estar com a casa que es pretén en tot el disseny. En les propostes dels docents sortien espais delimitats al terra com el sintasol o el linòleum. En el prototip final es posa làmines viníliques per tota la sala per guanyar comoditat en tot l'espai i perquè és un material resistent i amb poc manteniment.

Per tal d'estalviar en el pressupost final, es poden confeccionar algun dels mobles (com les graderies mòbils o el semicercle per delimitar l'espai dels petits) o fer el muntatge, penjar les plaques d'absorció acústica, pintar, etc. durant les jornades que fa l'escola de "posada a punt" amb les famílies. Jornades on les famílies s'apunten i fan tasques de millora de l'escola: pintar, arreglar coses, confeccionar d'altres noves, etc. Tal com he comentat amb anterioritat, és una escola que integra molt a les famílies en totes les activitats del centre i, que millor manera, que puguin col·laborar a construir la nova sala de la biblioteca.

Pel que fa a la sonorització de la sala, he volgut buscar una solució econòmica i fàcil per tal de millorar el so. És un espai amb un sostre molt alt, per això he triat les plaques d'absorció que es poden penjar del sostre i es poden penjar a diferents alçades i direccions. Pot convertir-se en un element decoratiu més. Algunes docents també busquen baixar una mica el sostre amb teles i robes, però d'aquesta manera baixem l'alçada del sostre i millorem l'acústica de la sala.

El seient tipus crisàlide, de la part d'educació infantil, serveix per jugar i per mirar contes, ja que ajuda als infants a poder concentrar-se, oferint un espai tranquil.

L'escola té molts capgrossos que, actualment, estan guardats a la sala de la Biblioteca, damunt de les prestatgeries. En la proposta de disseny continuen tenint lloc a la biblioteca, a les prestatgeries altes de les parets, on les docents tindran el seu material.

A continuació, l'enllaç amb el [pressupost](#) aproximat de la proposta de disseny.

## 6. CONCLUSIONS

Tots els espais de l'escola són educatius, la seva configuració facilita les relacions que es donen en ells, els seus aprenentatges, etc.

Aquest projecte de codisseny ha suposat un gran repte i motivació, davant una situació com la que estem vivint amb la pandèmia és molt motivador pensar en un canvi i millora d'un espai. Conèixer les inquietuds, els gustos i les idees de les docents i els infants ha estat molt interessant, ja que he pogut saber aspectes que com a dissenyadora no havia tingut en compte en un primer moment, per no fer ús de l'espai com en fan ells i elles.

Tot el procés de codisseny ha estat una gran oportunitat d'aprenentatge i ha sigut una experiència molt enriquidora. S'han tingut en compte els **10 principis de disseny d'espais d'aprenentatge** (Bautista i Borges, F.,2013), intentant donar resposta en tot moment a aquests principis.

El nou disseny de la biblioteca, de "La casa de les lletres", és un espai **flexible**, on part del mobiliari es pot moure i canviar de lloc, facilitant així diferents tipus d'activitats i també facilita diferents zones de treball (individual, petit i gran grup, etc.). Les taules abatibles de les parets permeten treballar individualment o en parelles i, quan no es fan servir, es poden doblegar i així hi ha més espai. L'espai disposa de molta varietat de seients, tots mòbils i la gran majoria apilables, per tal d'apilar i recollir quan no es facin ús d'ells i guanyar espai.

S'ha tingut en compte l'**adaptabilitat**, s'ha dissenyat un espai que respon a les necessitats de tot l'alumnat i que facilita l'autonomia. L'alumnat disposa de diferents espais i racons, el disseny proposa diferents tipus de seients i de taules, material al seu abast i una circulació lliure per la sala, sense obstacles.

El **confort** és un aspecte clau del disseny, valorant tots els paràmetres ambientals (il·luminació, sonorització, climatització...). Per tal de donar a la sala un caliu tranquil i relaxant, que convidi a la lectura i a dur a terme activitats tranquil·les.

La biblioteca també s'utilitza com a mediateca, per això el disseny també dóna resposta a la **multiplicitat** i compta amb recursos i materials que ofereixen diferents possibilitats d'aprenentatge. En el mateix espai trobem materials tecnològics, que es poden utilitzar individualment o en petit grup, i material més didàctic.

Tenint en compte el punt anterior, que la biblioteca també s'utilitza com a mediateca, l'espai disposa d'una bona **connectivitat**, per tal que els infants es puguin connectar de manera àgil i fàcil.

La **personalització** de l'espai es té molt en compte, ja que es pretén que els infants i els docents tinguin aquest sentiment de pertinença. Són ells i elles les que han participat en el disseny i han aportat les seves idees i, gràcies a això, s'ha pogut confeccionar el disseny final.

El disseny busca un espai que estigui **organitzat** i buit d'obstacles, que facilita la circulació per la sala. Per això es busca mobiliari que disposi d'emmagatzematge (llibreries d'infantil, graderies, baldes de la paret, armaris per guardar material i dispositius electrònics, sabater a l'entrada, etc.). Amb això configurem l'espai per tal de facilitar el seu ús i funcionalitat. La majoria dels seients es poden apilar i recollir, així guanyem espai lliure quan no s'utilitzen i alguns, com els puffs i els coixins, es poden guardar a l'armari on es guardarà el material (tauletes, portàtils, etc.).

El principi d'**obertura** ha estat més difícil d'aconseguir, ja que la sala només té un accés. Disposa de grans finestres que ajuda a tenir connexió amb l'exterior i facilita l'entrada de llum natural i unes grans vistes de la ciutat de Barcelona.

Tots els usuaris de la sala han de tenir sensació de **seguretat**, això també és gràcies a com estan situats els mobles de la sala, la distribució més sectoritzada dels espais, sobretot en el racó pels infants d'educació infantil, les graderies situades lluny de les finestres...

Per últim, es té en compte el principi de la **sostenibilitat** i es contempla l'opció d'utilitzar materials sostenibles i respectuosos amb el medi ambient, prioritzant l'ús de fusta i evitar el plàstic i, per altra banda, regular els factors ambientals per reduir el consum innecessari (aprofitar la gran entrada de llum natural i evitar fer ús de la il·luminació artificial).

En resum, l'espai codissenyat pretén millorar i facilitar l'ús d'aquest espai, tenint en compte els principis del disseny d'espais d'aprenentatge, per tal de fomentar la creativitat, la comoditat, l'autonomia i llibertat dels infants, la construcció de nous aprenentatges, etc.

El projecte de codisseny ha estat un procés complicat per la manca d'oportunitats de fer-ho de manera presencial i vivencial. La incompatibilitat d'horaris ha dificultat aquesta vivència, però, tot i això, estic contenta dels resultats obtinguts. Les docents que han participat en tot el projecte de codisseny ho han fet amb ganes i han col·laborat. Només hem pogut fer una reunió online mitjançant una videotrucada i vam parlar de diferents aspectes, un molt important era els infants amb NEE, ja que és un espai on van poc, però volíem que fos igual que la classe. Vam triar que es posaran pictogrames, per tal de

facilitar la seva autonomia. En *l'annex 8* es troba l'enllaç de la presentació en PowerPoint que vaig utilitzar en la reunió de codisseny amb el claustre de l'escola Parc del Guinardó. I a l'annex 10 alguns pictogrames que s'utilitzaran a la nova biblioteca.

## 7. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

### **Libres**

- Hoyuelos, A. (2006). *La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi (Temas de Infancia)*. Barcelona-España: Octaedro.
- Legrand, L. Célestine Freinet (1896-1966). *Perspectivas: Revista trimestral de educación comparada* (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), XXIII, N<sup>o</sup>. 1-2, 1993, págs. 425-441.
- Loughlin, C.E. & Suina, J.H. (1987). *El ambiente de aprendizaje: Diseño y Organización*. Madrid: Morata.
- López, S. (2018). *Esencia, Diseño de Espacios Educativos*. Madrid: Ediciones KHaf.
- Nair, P. (2016). *Diseño de espacios educativos, Rediseñar las escuelas para centrar el aprendizaje en el alumno*. Madrid: biblioteca innovación educativa, Editorial SM.
- Wild, R. (1999). *Educación para ser. Vivencias de una escuela activa*. Editorial Herder.
- Wild, R. (2011). *Etapas del desarrollo*. Editorial Herder (2<sup>a</sup> ed.)

### **Guies**

- Belvis, E., Sasot, S. (2017) *Hack the School, Com dissenyar espais educatius per aprendre i conviure*, Guia Pràctica. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
- Dumont, H., Istance, D., Benavides, F. (2010). *La naturaleza de l'aprenentatge*. Guia professional. Centre for Educational Research and Innovation.
- Juan, A. & Roig, A. (2018) *Com crear nous usos de la biblioteca: Biblio (R)evolució*. Fundació Bofill.

## **Referències bibliogràfiques**

- Abad, J. Ponència: *La escuela como ámbito estético según la pedagogía reggiana*. Disponible a: <https://www.vitoriagasteiz.org/wbo21/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/33/07/43307.pdf> (consultat el 10 d'abril de 2021)
- Bautista, Guillermo y Borges, Federico (2013). "Smart classrooms: Innovation in formal learning spaces to transform learning experiences", *Bulletin of the IEEE Technical Committee on Learning Technology*, vol. 15, núm. 3, pp. 18-21. Disponible a: <http://tc.computer.org/tclt/wp-content/uploads/sites/5/2018/01/Bautista.pdf> (consultat el 30 de març de 2021)
- Carta de Compromís Educatiu. Disponible a: <https://agora.xtec.cat/escolaparcdelguinardo/model-educatiu/carta-de-compromis-educatiu/> (consultat el 4 d'abril de 2021)
- Departament d'educació (2009). Decret 181/2008, de 9 de setembre, pel que que s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació infantil. DOGC núm. 5216. Disponible a: [http://dogc.gencat.cat/es/pdogc\\_canals\\_interns/pdogc\\_resultats\\_fitxa/index.html?action=fitxa&documentId=516475&newLang=es\\_ES](http://dogc.gencat.cat/es/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/index.html?action=fitxa&documentId=516475&newLang=es_ES) (consultat el 22 de març de 2021)
- Normes d'Organització i Funcionament de Centre de l'escola Parc del Guinardó. Disponible a: <https://agora.xtec.cat/escolaparcdelguinardo/wp-content/uploads/usu1096/2017/01/NOFC-Parc-Guinard%C3%B3-final.pdf> (consultat el 4 d'abril de 2021)
- Pérez, G. B., Roig, A. E., & Costa, M. L. (2019). Diseño y validación de un instrumento para medir las dimensiones ambiental, pedagógica y digital del aula. *RMIE*, 24(83), 1055-1075. Disponible a: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v24n83/1405-6666-rmie-24-83-1055.pdf> (consultat el 4 d'abril de 2021)
- Pla d'Atenció a la diversitat de l'escola Parc del Guinardó. Disponible a: <https://agora.xtec.cat/escolaparcdelguinardo/wpcontent/uploads/usu1096/2020/07/pla-datencio-a-la-diversitat-.pdf> (consultat el 9 d'abril de 2021)
- Projecte Educatiu de Centre de l'escola Parc del Guinardó. Disponible a: <https://agora.xtec.cat/escolaparcdelguinardo/wp-content/uploads/usu1096/2019/10/20191003140055.pdf> (consultat el 30 de març de 2021)

- Projecte General Anual de l'escola Parc del Guinardó. Disponible a: <https://agora.xtec.cat/escolaparedelguinardo/model-educatiu/projecte-general-anual/> (consultat el 5 d'abril de 2021)
- Projecte Lingüístic de l'escola Parc del Guinardó. Disponible a: <https://agora.xtec.cat/escolaparedelguinardo/projecte-linguistic-2009/> (consultat el 6 d'abril de 2021)

### **Webs consultades**

Amazon: <https://www.amazon.es/>

Arasaac :<https://arasaac.org/>

Bricostock: <https://bricostock.es/>

Ikea: <https://www.ikea.com/es/es/>

Jardinitis: <https://www.jardinitis.com/>

Leroy Merlin: <https://www.leroymerlin.es/>

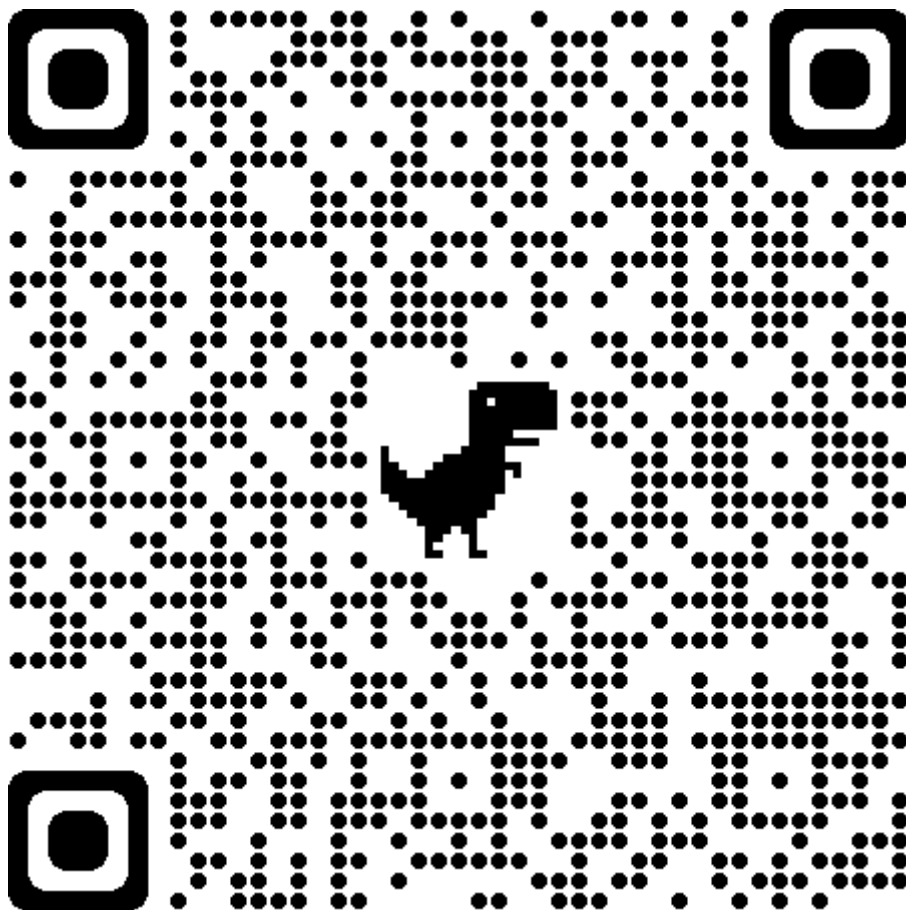
Maison du Monde:<https://www.maisonsdumonde.com/ES/es>

Manomano: <https://www.manomano.es/>

Sineco acústica: <https://sineco-acustica.com/>



**Annex 1: Codi QR de l'organigrama del centre**



## **Annex 2: Vídeo disposició actual de la sala**

En el següent enllaç és pot veure l'actual disposició de la sala de la Biblioteca del Parc del Guinardó: [Vídeo de la disposició actual de la sala.](#)



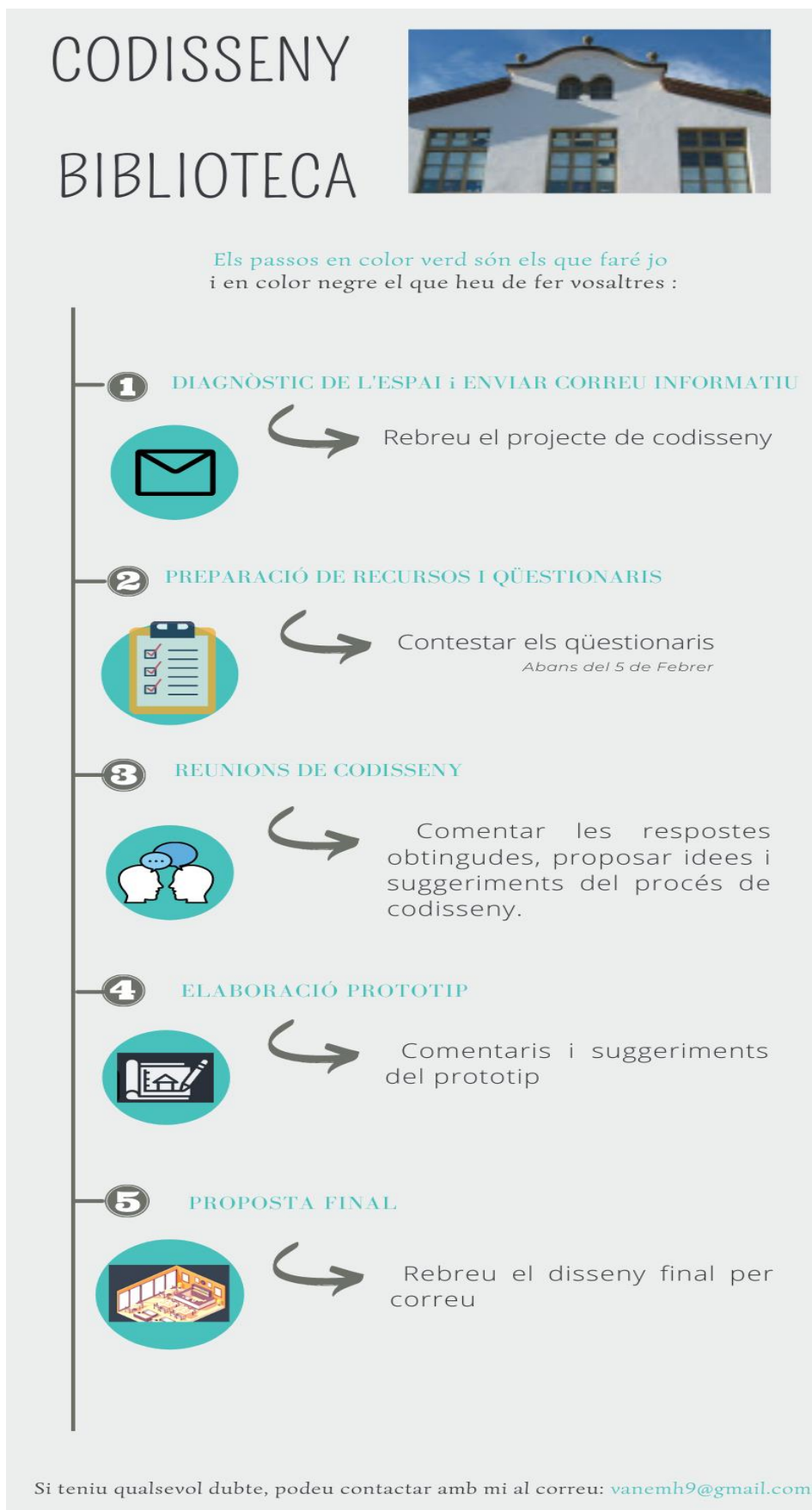
**Biblioteca**

1 visualización · hace 5 días



0:10

**Annex 3: Infografia enviada a l'equip docent i directiu de l'escola Parc del Guinardó**



#### **Annex 4: Recursos enviats a les docents**

El primer correu que vaig enviar a l'equip docent va ser el següent, on informo del procés de codisseny que acabem de començar. Adjunto la infografia (annex 3) i també els hi facilito un [Padlet](#) que vaig crear amb diferents imatges inspiradores de biblioteques. També les convido a mirar la pàgina web del projecte Smart Classroom, perquè coneguin millor el procés del codisseny. I per últim, en aquest primer correu, els hi facilito un document amb Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya, del Departament d'Ensenyament.

Benvolgut claustre del Parc del Guinardó!

Sóc la Vanesa Morales. Tot i que ja no estic al menjador, continuaré fent el meu projecte de codisseny amb vosaltres i l'escola. Estic cursant un Postgrau de Disseny d'Espais d'Aprenentatge, organitzat per la Universitat de Barcelona. Per tal de poder finalitzar el Postgrau haig de: *Realitzar el disseny d'un espai d'aprenentatge mitjançant la metodologia del codisseny amb una comunitat educativa i integrant la dimensió pedagògica, la dimensió ambiental i la dimensió tecnològica.*

Vaig proposar a l'equip directiu fer aquest codisseny a l'escola i vam decidir que l'espai a codissenyar seria la biblioteca. Es tracta de pensar i dissenyar entre totes aquest espai, tenint en compte que l'espai respondrà al Projecte Educatiu i serà fruit de la reflexió del claustre.

Us adjunto un PDF amb informació del que serà el procés de codisseny i de quina manera ho gestionarem. Sé que és un curs complicat i teniu molta feina, però us demano la col·laboració més gran possible.

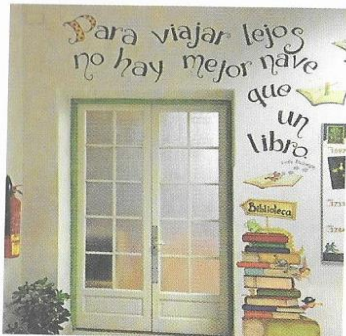
En breu rebreu un qüestionari per correu, per tal d'iniciar el nostre procés de codisseny, partint de les vostres reflexions i opinions.

He creat un **Padlet** (un tauler d'inspiració), on he penjat diverses imatges de diferents biblioteques perquè pugueu mirar, afegir les imatges que vulgueu, consultar-ho per agafar idees, comentar les imatges, etc. [www.padlet.com/vanemh9/](http://www.padlet.com/vanemh9/)

Aquests són alguns dels enllaços que són interessants de llegir per tal de situar-nos i iniciar-nos amb el procés de codisseny d'un espai:

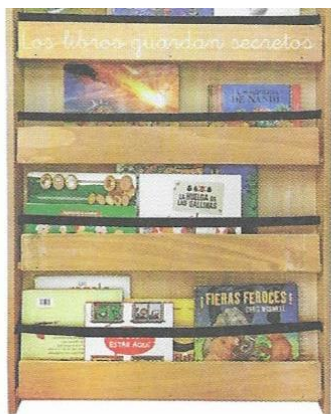
- Smart Classroom Project. Redissenyant els espais i els entorns d'aprenentatge. Disponible a: <https://smartclassroomproject.com/ca/>
- Departament d'Ensenyament (2013). Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya. Disponible a: [http://www.cobdc.org/publica/directrius/biblio\\_centres.pd](http://www.cobdc.org/publica/directrius/biblio_centres.pd)

En el segon correu, quan envio el qüestionari a l'equip docent, els hi adjunto en PDF un capítol del llibre *Esencia. Diseño de espacios educativos*, de Siro López, en el qual es veuen diferents imatges de biblioteques:



En el colegio Compañía de María de Zaragoza las familias y los profesores llevaron a cabo una profunda transformación de su biblioteca desde la misma puerta de entrada. En su interior nos encontramos con múltiples ambientes y diversidad de mobiliario. Los retos literarios se extienden en pasillos y techo por toda la escuela. Un verdadero viaje al interior de lo que somos.





Arriba izquierda: pequeña estantería para la biblioteca de aula.

Centro: el antes y el después en el colegio Sant Josep Obrer de Palma de Mallorca. Una iniciativa de los profesores de tercer ciclo de Primaria para hacer de las aulas un lugar más inspirador y acogedor. Han convertido tres aulas en tres espacios diferenciados: aula cooperativa con pupitres en grupos de cinco, aula taller y aula de expresión sin mobiliario, con libros en las paredes, materiales clasificados para crear y suelo de hierba artificial.

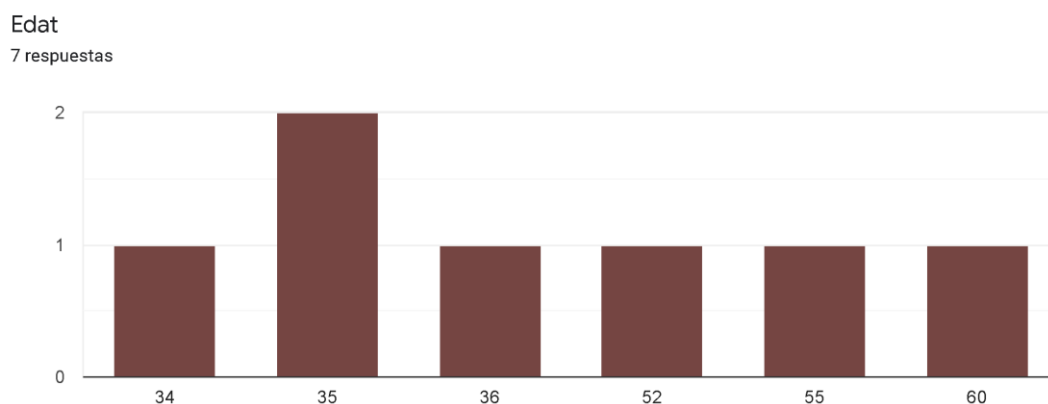
Abajo: servirse de un trozo de pared en el recibidor para ofrecer a las familias un espacio de lectura e intercambio. Hay libros que son verdaderas obras de arte. Que se los puedan llevar a casa para que toda noche sea mágica.



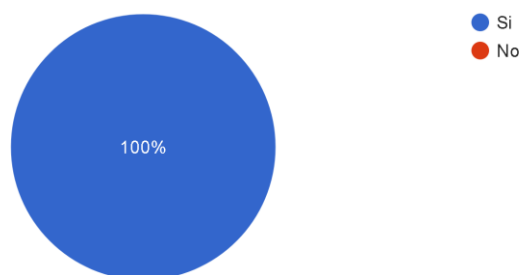
Imatges 54 i 55: Pàgines d'un dels capítols del llibre "Esencia" escanejades.

## **Annex 5: Qüestionari a l'equip docent de l'escola Parc del Guinardó**

El formulari es troba al següent [enllaç](#). Algunes de les respostes van ser les següents:



Creus que el disseny d'espais educatius és important al món educatiu?  
7 respuestas



### És un espai acollidor? Com ho podria ser?

Semblar menys un aula, guanyar comoditat

No i més actualment. Falta caliu. Falten espais més acotats, amb coixins o seients tous, amb un sostre més baix i decoració de biblioteca.

Penso que no és gaire acollidor, que per ser-ho hauria de tenir mobiliari més còmode: butaques, més coixins, mobiliari més acollidor...

No gaire, és fred, massa llibres que no es fan servir i l'espai d'ordinadors encara el fa més poc acollidor. Falten racons per llegir a gust i no fer-ho en taules i cadires.

No massa. Podria ser-ho cuidant l'atmosfera: llum, materials tous com coixins/sofàs...

No del tot. Per a l'ús dels petits és massa gran i desangelat. S'hauria de poder separar més la part que utilitzen els petits de la resta on hi ha excés d'ordinadors i taules grosses.

Sí que ho és però tot es pot millorar, jo personalment no posaria tants ordinadors però entenc que també és mediateca i han de ser-hi.

### El mobiliari és adequat? La disposició actual genera comoditat? Que afegiries/canviaries?

Canviaria la disposició i el mobiliari.

No. Són armaris molt vells que acumulen pols i no són fàcils de netejar (armaris de parvulari), a part de que alguns estan trencats. La resta de taules amb cadires altes no conviden a la lectura sinó al treball. Falten mobles pensats per la biblioteca, funcionals, que acotin espais. Treuria totes les taules grans i cadires altes i ordinadors. Posaria seients tous, catifes, coixins, robes per baixar el sostre...

No, cal mobiliari on poder fer una lectura còmode, no en una cadira.

Potser s'hauria de separar biblioteca i informàtica amb alguna separació encara que fos visual, paravents, cortines, prestatgeries mitjaneres... Racons agradables per llegir, sofàs, catifes...

Crec que caldria afegir algun element per fer la biblioteca més acollidora com un espai tou.

Afegiria pufs i algun altre seient diferent a la zona dels petits. L'aïllaria de la resta. Mantindria les catifes, coixins i tauletes. Potser afegiria un bagul amb algun peluix o titella relacionat amb els contes. Penjaria pòsters i il·lustracions boniques a les parets, relacionades amb el món del llibre.

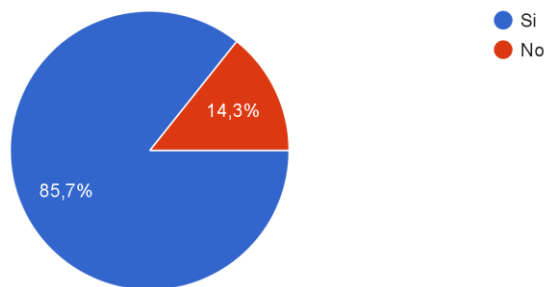
Buscaria un sistema perquè els infants poguessin tenir accés a més llibres (no els deixen agafar els que cal endreçar) i , els seus són insuficients, sobretot per als grans de 5 anys. Buscaria una manera d'endreçar que fos entenedora per a ells i que els permetés accedir a més contes.

Es podrien incloure sofàs i algunes taules o cadires de diverses mides; arreglar el mobiliari trencat (prestatgeria) treure enciclopèdies antigues o el que ja no es fa servir per evitar acumular coses.



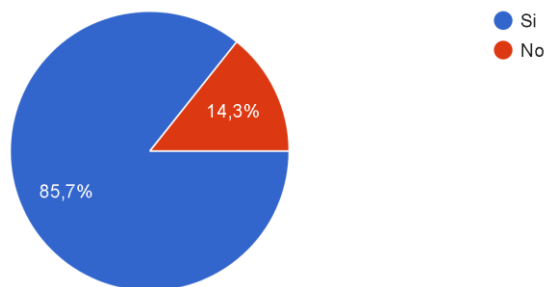
Pel que fa a la il·luminació, creus que és suficient i bona?

7 respuestas



L'acústica de l'espai és correcta?

7 respuestas



T'agrada la biblioteca actual? Per què?

No molt però estic acostumada

No. Actualment està desmuntada perquè no s'utilitza i han agafant coses per altres classes. Igualment, abans d'aquest curs mai ha estat un lloc atractiu. L'aula en si és preciosa. Les vistes, les finestres tan grans, la llum que entra, però té el sostre alt i no s'escolta bé, freda sempre i no s'ha respectat mai el que hi ha allà.

M'agrada l'organització dels llibres, tot i que penso que alguns estan massa alts per l'estatura dels nens/es. M'agrada el fet de què hi hagi els ordinadors allà ja que permet realitzar búsquedes d'informació tant en llibres com a internet.

Poc acollidora, molt seria i formal, masses taules i cadires

L'espai central està ocupat per ordinadors, taules i cadires. Crec que hauríem de pensar l'espai on els llibres hi tinguessin més protagonisme.

M'agrada la llum i les vistes que té. M'agrada força la part d'infantil, Però en general la trobo massa gran, no prou acollidora (sobretot la part dels grans) i els ordinadors.

## La biblioteca respon a la manera d'aprendre i ensenyar de l'escola?

No

Molt. Les escoles que tenen una bona biblioteca ensenyen al món que li donen la importància que es mereixen els llibres.

Si en quan a col·lecció, però no en quan a comoditat per llegir, ja que entenc que la lectura ha de ser un moment còmode, càlid i en el que els diferents factors externs propicin fer-la.

No massa, la part d'informàtica igual hauria d'estar a les aules com a un recurs més, però hi ha classes que no tenen espai.

Crec que no gaire.

No crec que hi hagi una línia clara a l'escola.

Ho desconec.

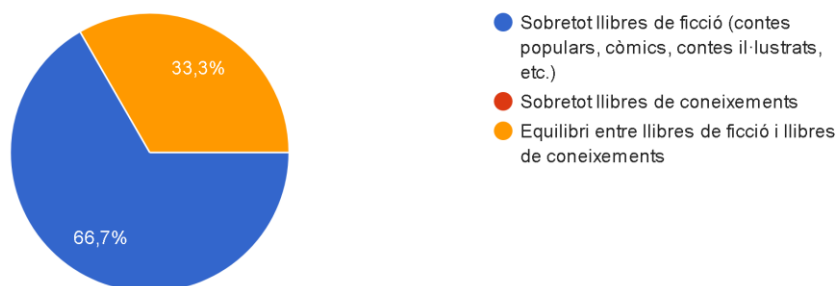
M'agradaria que hi hagués col·laboració amb les biblioteques properes i el CRP.

## **Annex 6: Qüestionari a l'equip directiu i la coordinadora lingüística i de biblioteca de l'escola Parc del Guinardó.**

El formulari es troba en el següent [enllaç](#). Algunes de les respostes van ser:

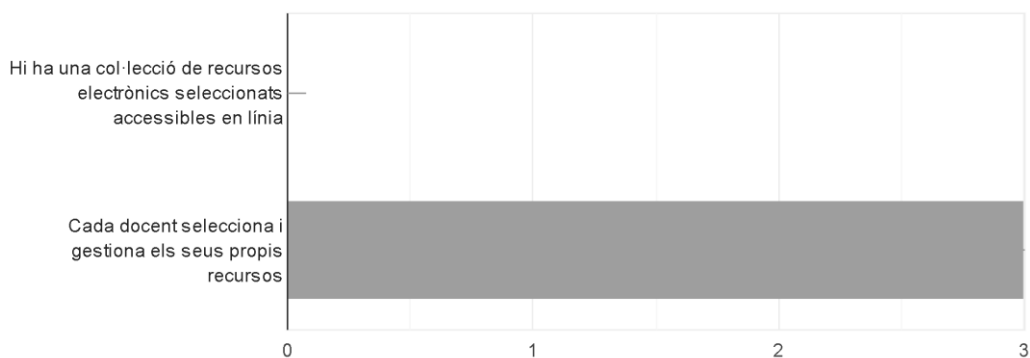
Tipologia dels fons:

3 respuestas



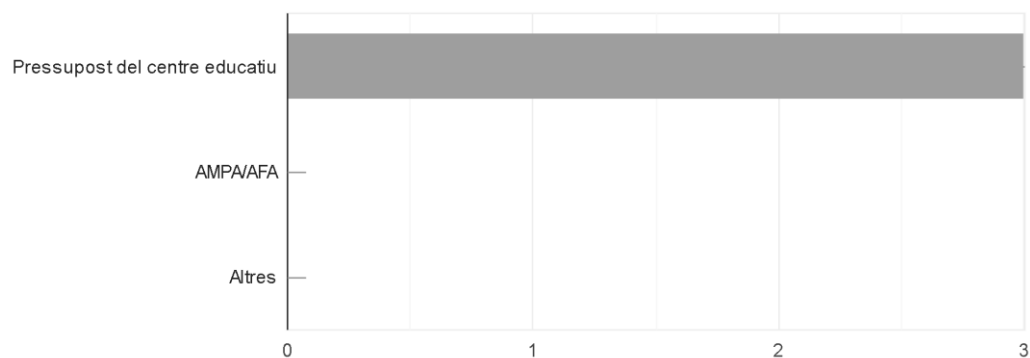
Recursos electrònics:

3 respuestas



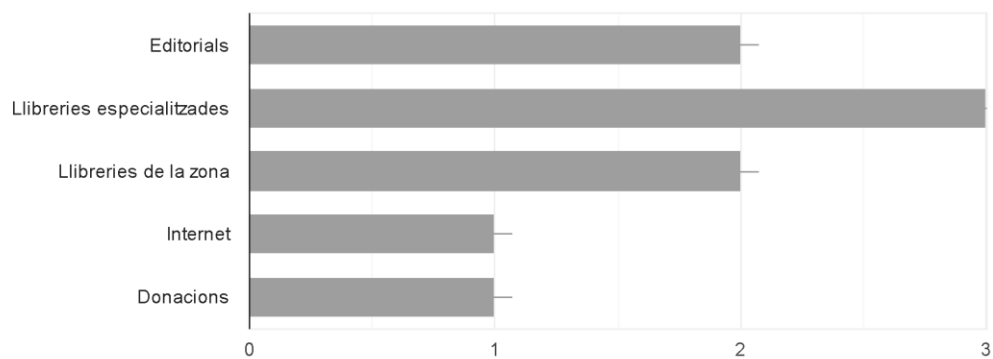
Origen del pressupost per a adquisicions:

3 respuestas



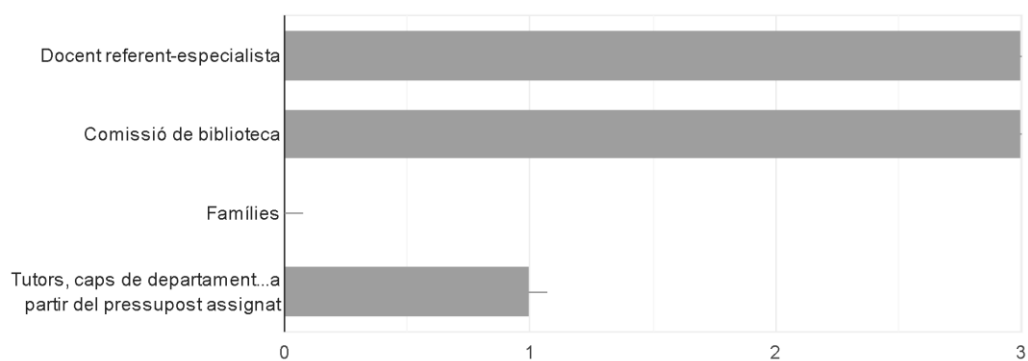
### Vies d'adquisicions:

3 respuestas



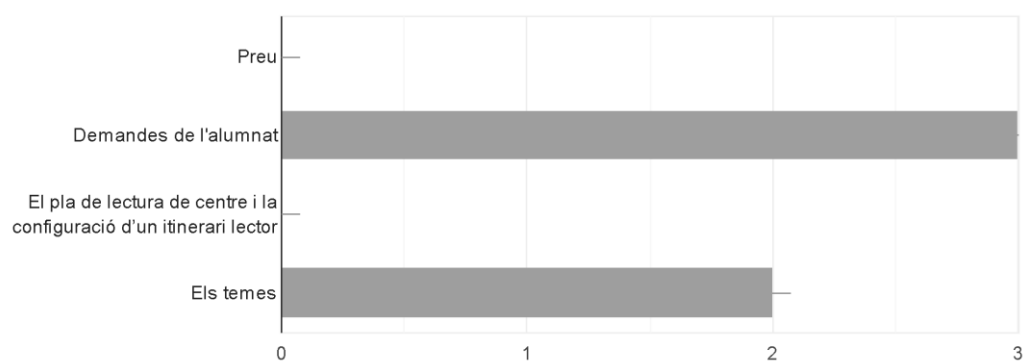
### Responsables de la tria dels fons que s'incorporen o es treuen:

3 respuestas



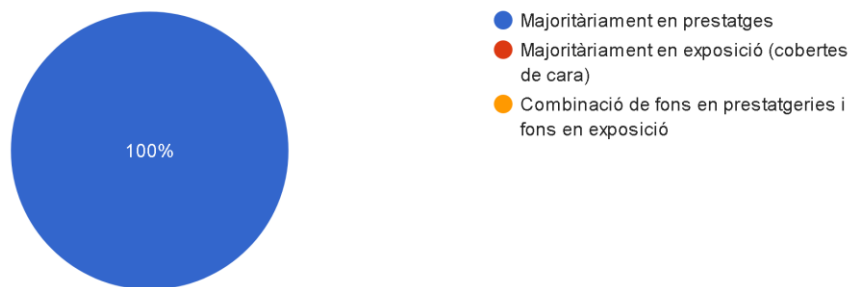
### Criteris de tria i esporga:

3 respuestas



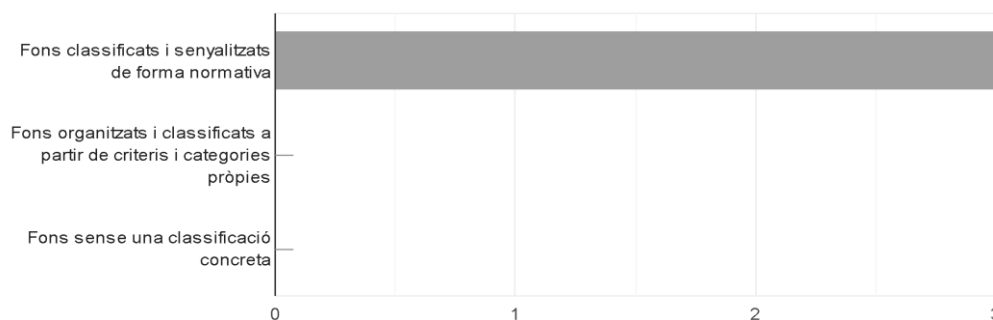
### Disposició dels fons en l'espai:

3 respuestas



### Organització dels fons:

3 respuestas



### En el "nou" disseny de la biblioteca ( a nivell organitzatiu), us agradaria canviar alguna cosa o continuar tal i com està en l'actualitat?

L'organització de la col·lecció està bé ja que segueix l'organització de les biblioteques del carrer.

M'agradaria que fos més acollidora, amb racons de lectura, sofàs, pufs, espais on llegir sense estar en taules i cadires. M'agradaria poder separar la part d'informàtica encara que per raons d'espai hagi d'estar al mateix espai físic. Aprofitar més aquest espai.

Que fos més acollidora...amb espais diversos per trobar la calma i la tranquil·litat per llegir o mirar llibres.

### Comentaris/suggerències:

M'agradaria que hi hagués més llibres exposats i no tots en les prestatgeries. Per exemple: llibres nous, llibres sobre una temàtica que van canviant cada mes...

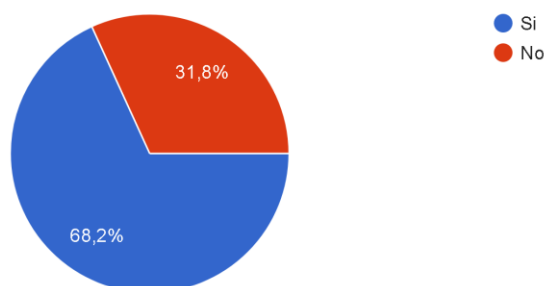
Falten llibres de coneixements bons, amb bones imatges i no dibuixos, ens és difícil de trobar-los.

## **Annex 7: Qüestionari als alumnes de cicle superior de l'escola Parc del Guinardó**

El qüestionari es troba al següent [enllaç](#). Aquestes són algunes de les respostes dels formulari dels alumnes de 4t,5è i 6è de l'escola Parc del Guinardó:

Us agrada com està la biblioteca actualment?

44 respuestas



### Que és el que més us agrada?

Hi han molts llibres guays.

Que hi han llibres molt divertits.

M'agrada fer el préstec del llibre.

que hi ha molts llibres de la mateixa col·lecció.

alguns llibres (1%)m'agraden.

els ordinadors i els llibres no tant infantils.

que hi ha il·luminació.

que és on estan els capgrossos, que si busques algun llibre de la mateixa col·lecció n'hi ha més d'un llibre d'aquella col·lecció.

### I el que menys us agrada?

Que algunes persones tracten malament els llibres de la biblioteca i després l'altre gent se'ls troba en un estat inapropiat , i que es una mica petita.

No estic d'acord amb la classificació dels llibres. De vegades m'agradaria agafar algun llibre i no puc.

M'agradaria que estiguessin més endreçats els llibres. Prestatges per temàtiques.

Que no hi hagin llibres mangas, que hi han pocs llibres i que no podem agafar els que volem.

Que a vegades no trobes un llibre.

Que la majoria dels llibres estan destrossats.

Les dos grans taules que hi han entre les estanteries i els ordinadors.

### Quines coses us agradaria que hi hagués a la nova biblioteca?

Un ordre per prestatges, per temes.

Uns seients en contes de cadires amb una tauleta i una llumeta i més peluixos

Que les estanteries estiguessin als costats i els ordinadors al fons

Cadires grans i no petites, més ordinadors

Cadires més còmodes per llegir

Més mangas i còmics nous ordinadors i cadires més còmodes

Més novel·la juvenil, més còmics, millors cadires, un sofà, una escala més llarga i segura per agafar els llibres més alts, parets de colors. més pc's i més llibres.

Un passadís d'entrada amb parets de prestatgeries, un sofà...

### Si poguéssiu dissenyar des de 0 la biblioteca, com seria?

M'agradaria que estigui decorada amb fotos i pòsters dels llibres i autors/es.

Les finestres amb cristalls de colors, seients còmodes amb coixins suaus i mantes peludes. També posaria les estanteries de colors.

Més gran, amb més llum, més finestres i amb parets de colors per donar-li més alegria.

Amb sofàs per seure i llegir, quadres, prestatgeries de colors, llibres.

Amb una gran porta, que quan entris, entris a un món de contes, amb molts llibres, amb sofàs, parets d'arc de sant Martí, més gran i amb molta llum.

Que estigui fet de materials naturals amb una font de bambú amb plantes dins de la biblioteca i amb olor a encens. Un ambient molt relaxant.

## **Annex 8: Presentació PowerPoint per la reunió de codisseny**

En el següent [enllaç](#) es troba la presentació PowerPoint que es va fer durant la reunió online amb tres mestres de l'escola Parc del Guinardó.

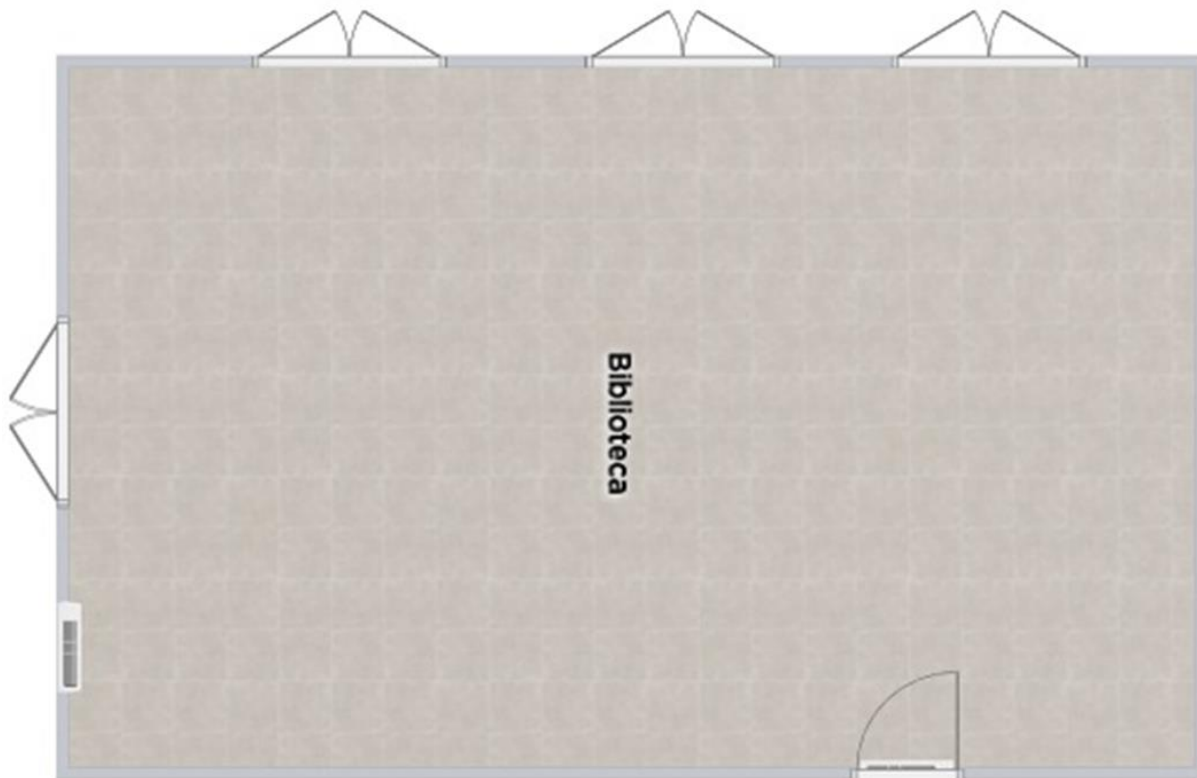


*Imatge 56: Imatge de la presentació PowerPoint emprada a la reunió amb les coordinadores de cicle.*



### **Annex 9: Plànol de la biblioteca**

Aquest plànol va ser facilitat a les coordinadores de cicle per fer els dissenys, després de tenir la reunió de codisseny online.



*Imatge 57: Foto del plànol facilitat a les docents, creat amb la pàgina HomeByMe*

## **Annex 10: Pictogrames per infants amb NEE**

Aquests són alguns dels Pictogrames que es poden penjar per tota la sala, per tal d'ajudar a circular lliurement per la sala a tots els infants, especialment als infants amb NEE.

→ Pictograma a l'entrada de la biblioteca, a la porta d'accés:



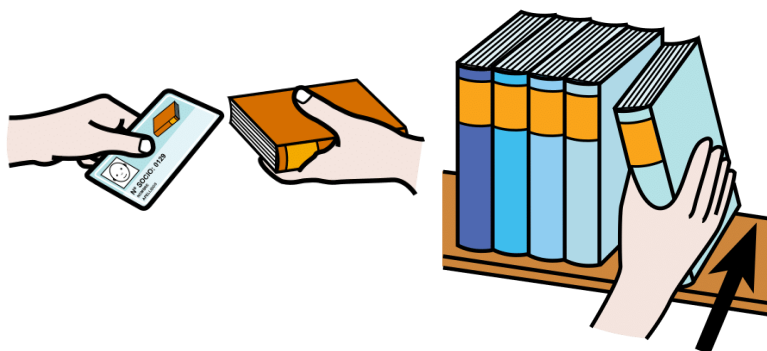
*Imatge 58. Font: ARASAAC*

→ Pictograma als diferents espais destinats per llegir:



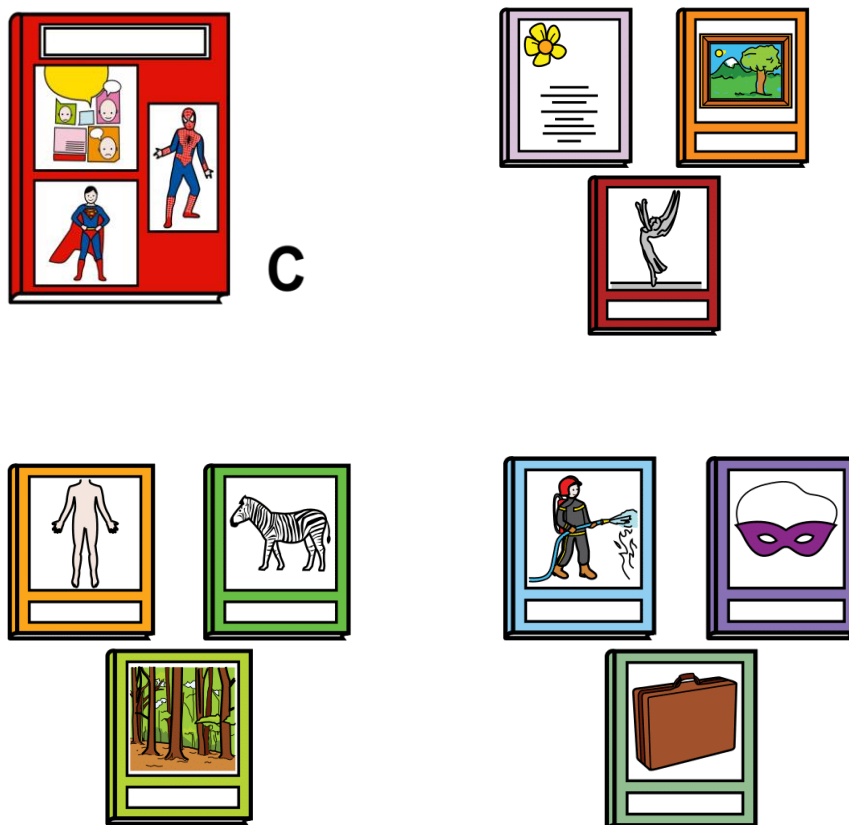
*Imatge 59 . Font: ARASAAC*

→ Pictograma a l'espai per fer el préstec i tornar llibres:



Imatge 60 . Font: ARASAAC

→ Pictogrames de diferents temàtiques de contes i llibres, ubicats en les diferents prestatgeries:



Imatge 61 . Font: ARASAAC