



Universitat de Barcelona

Facultat d'Educació

Grau de Mestre d'Educació Primària

# QUÈ PODEM FER DAVANT DE CONDUCTES DISRUPTIVES?

*Estratègies educatives proposades  
per a implementar dins l'aula*

## PROPOSTA D'INTERVENCIÓ



**Treball Final de Grau**  
**Laura Arrufat Martínez**

Tutora: Ann E. Wilson-Daily

Curs 2020-2021

Modalitat B

Barcelona, 10 de juny , 2021

---

# RESUM

---

Els comportaments que distorsionen el procés d'ensenyament-aprenentatge del grup-classe presenten una afectació negativa en la salut mental i emocional d'alumnat i professorat que impedeix resultats, personals i acadèmics, exitosos. El següent estudi presenta com a finalitat comprovar si l'aplicació de la Guia de Bones Pràctiques dissenyada, basada en estudis empírics, permet una disminució dels comportaments disruptius presents dins el context d'aula i una millora de la gestió per part del docent, l'estat emocional de professorat i alumnat i la qualitat de les seves relacions interpersonals. La mostra, que estaria constituïda per 66 grups-classe ubicats en escoles d'educació primària de Barcelona ciutat, Sant Adrià del Besòs i Badalona, serà agrupada en quatre blocs experimentals que seran abastits del material dissenyat (grup experimental 1), d'una formació addicional (grup experimental 2), de formació i seguiment (grup experimental 3), comparats finalment amb el grup control al qual no se l'aplicarà cap mesura. S'avaluarà a la mostra en un moment previ i posterior a la implementació gràcies a dos instruments: una observació de comportaments enregistrada a través de llistes de control i la distribució de qüestionaris tancats de resposta escalar a docents i alumnat, que permetran obtenir informació més subjectiva sobre la percepció dels agents implicats. Per tal d'analitzar les dades obtingudes, es redactarà un informe que recollirà les característiques inicials i finals de la realitat educativa per a poder, posteriorment, comparar ambdós moments a través d'una anàlisi multinivell de mesures repetides. S'espera que l'aplicació de la Guia de Bones Pràctiques esdevingui un suport pel docent en la gestió d'aula que permeti disminuir la presència de comportaments disruptius i, conseqüentment, millori el clima d'aula, la qualitat de les relacions alumnat-docent i el seu estat emocional.

**Paraules clau:** Guia de Bones Pràctiques, comportament disruptiu, clima d'aula, relació interpersonal, estat emocional, gestió d'aula.

Behaviours that distort the teaching-learning process have a negative impact on the mental and emotional health of students and teachers, impeding successful results in personal and academic areas. The following study aims to verify if the application of a Good Practice Guide designed, based on empirical findings, allows for a decrease in disruptive behaviours present in the classroom context and an improvement in classroom management by the teacher, the emotional state of teachers and students and the quality of their interpersonal relationships. The sample, which would be constituted by 66 classes located in primary schools of Barcelona city, Sant Adrià del Besòs and Badalona, is grouped into four experimental groups that will be provided with the designed material (experimental group 1), additional training (experimental group 2), training and monitoring (experimental group 3), finally compared with the control group which will not be applied any measure. They will be evaluated before and after implementation thanks to two instruments: an observation of behaviours recorded through checklists and the distribution of likert-style questionnaires to teachers and students, which will provide information more subjective about the perception of the agents involved. To analyse the data obtained, a report will be written to collect the initial and final characteristics of the educational reality and, later, be able to compare both moments through an multilevel regression analysis for repeated-measure. It is expected that the application of the Good Practice Guide will be a support for the teacher in classroom management that will reduce the presence of disruptive behaviours and, consequently, improve the classroom climate, the quality of student-teacher relationships and their emotional state.

**Key words:** Good Practice Guide, disruptive behaviour, classroom climate, interpersonal relationship, emotional state, classroom management.

---

# ÍNDEX

---

<b>Introducció</b> .....	<b>2</b>
Objectius de creació del material .....	4
<b>Material</b> .....	<b>5</b>
Disseny del material.....	5
<b>Metodologia</b> .....	<b>10</b>
Mostra proposada .....	10
Variables operacionals .....	14
Objectius de l'estudi.....	20
Proposta de recollida de dades.....	20
Proposta d'anàlisi de dades .....	21
Hipòtesis.....	21
Limitacions previstes.....	22
<b>Referències bibliogràfiques</b> .....	<b>23</b>
Referències bibliogràfiques del material dissenyat .....	25
<b>Apèndix</b>	
Apèndix A. Material creat .....	30
Apèndix B. Instruments de recollida de dades .....	59

# INTRODUCCIÓ

Els comportaments disruptius presents dins l'aula constitueixen una de les principals preocupacions del professorat esdevenint una important font d'estrès, associada negativament amb l'autoeficàcia docent (Almog i Shechtman, 2007; Clunies-Ross, Little i Kienhuis, 2008; Egyed i Short, 2006, citats per Simón et al., 2013).

Molts i moltes (p. ex. Fernández, 2001; Gotzens et al., 2003; Muñoz et al., 2006; Pino i García, 2007; Torrego i Moreno, 2003; i Uruñuela, 2007, 2010, citats per Simón et al., 2013) entenen la disrupció com a comportaments persistents que interrompen les activitats dins l'aula de primària, distorsionen el desenvolupament de la classe i trenquen amb el procés d'ensenyament-aprenentatge obligant el mestre a invertir aquest temps a atendre el comportament no desitjat. En són exemples concrets la desobediència al mestre, els conflictes violents entre l'alumnat, les protestes davant decisions preses pel docent, les distraccions del mateix alumne i envers els companys, i els aixecaments i passejos constants per l'aula, entre d'altres. Uruñuela (2010), citat per Simón et al. (2013), proposa agrupar aquestes conductes en aquelles que afecten la institució com a centre d'aprenentatge (baix rendiment, absentisme, distraccions pròpies i vers els companys...) i com a centre de convivència (faltes de respecte, conflictes de poder amb companys i docents, conductes violentes...).

Amb una idea no gaire dispar de Simón et al. (2013), Martin et al. (1999) definien la disrupció com comportaments relacionats amb la distracció, la desobediència, la delinqüència i l'agressió. En el seu article, exposen comportaments reals adreçats a concretar cada àmbit. Per exemple, les interrupcions d'activitats i la poca capacitat d'atenció són pròpies de la distracció. Segons aquests i aquestes, la negació a l'obediència d'imposicions per part del mestre, les discussions entre ambdós i l'incompliment de les normes de classe són pròpies de la desobediència. La delinqüència és associada a fugir de l'aula, robar i mentir, i l'agressió a comportaments violents com perjudicar la propietat dels altres, l'expressió inapropiada d'ira i la intimidació (Martin et al., 1999; Simón et al., 2013).

D'altra banda, Araújo (2005) s'enfoca en la perspectiva de l'alumnat: "L'alumnat generalment va defensar la disciplina com l'acompliment de les normes escolars. No escoltar al mestre, parlar a classe, caminar, llençar coses a l'altre punta de l'aula, faltar a classe eren totes considerades conductes



inapropiades a l'escola" (p. 258)<sup>1</sup>. Els exemples proposats per Araújo (2005) esdevenen accions que distorsionen el funcionament i desenvolupament normatiu i planificat de la sessió com no escoltar al mestre, parlar, aixecar-se i passejar, llençar objectes per l'aire i faltar a classe, entre d'altres.

Un cop compartida la idea atorgada en l'àmbit educatiu al terme *disrupció*, podem centrar-nos en la importància del seu tractament. El possible desafiament per gestionar l'aula (Chang, 2013) pot provocar un gran esgotament en el mestre. Així doncs, els comportaments disruptius són catalogats com un dels factors més significatius pel cansament físic, mental i emocional (Blase, 1982; Evers et al., 2004; Gold, 1985 i Pines, 2002, citats per Chang, 2013). Maslach et al. (2001, citat per Chang, 2013), defineix l'esgotament com una erosió del compromís en quelcom que va començar important, significatiu i desafiant, convertint-se en una experiència desagradable, insatisfactòria i sense sentit. Malauradament, l'estrès del molts docents, tant de primària com de secundària, és agreujat pel seu sentiment de desconeixement en relació amb el tractament de conductes disruptives (Punch i Tuettemann, 1990; Tuettemann i Punch, 1992, citats per Martin et al., 1999) sentint-se aclaparats pel sorgiment (Gardill, DuPaul, i Kyle, 1996, citat per Martin et al., 1999) i manifestant que, una majoria, no se sent preparada per a la intervenció (Merrett i Wheldall, 1992, citat per Martin et al., 1999). Aquest malestar emocional pot arribar a desembocar en dimissions del professorat, decisió que té com arrel el tractament ineficaç de la disrupció (Araújo, 2005). És evident que no podem comptar amb docents de qualitat i aconseguir grans estàndards si els centres educatius no proporcionen als seus mestres la formació necessària per a fer front a aquesta problemàtica (White Paper Education, 2001, citat per Araújo, 2005).

Però, no només el professorat experimenta les conseqüències de les conductes disruptives, sinó que també perjudica els mateixos i mateixes alumnes. Partint de la perspectiva d'Escola Inclusiva exposada per Urbina et al. (2011), l'alumnat amb comportaments disruptius desperten preocupació per les seves oportunitats educatives i les seves possibilitats de futur (DfEE, 1997, citat per Araújo, 2005). Tal com queda recollit a l'article d'Araújo (2005), el comportament esdevé un criteri important per a classificar l'alumne/a i ser considerat exemplar i excel·lent o, directament, excloure'l malgrat tenir el potencial acadèmic. Per la qual cosa, aquesta exclusió és percebuda per l'alumnat com a objectius acadèmics inassolibles causats per un únic factor: el comportament. En conseqüència, la disrupció a l'aula esdevé un focus de frustració i insatisfacció, associada directament amb el fracàs escolar individual i grupal, la distància emocional entre alumnes i professors i la dificultat en les relacions

---

<sup>1</sup> Traduït de l'original: "Pupils generally defined discipline as compliance to school rules. Not listening to the teacher, chatting in class, walking around, throwing things across the classroom, playing truant, were all seen as inappropriate behaviour in school" (Araújo, 2005).

interpersonals establertes dins l'aula (Torrego, 2006; Uruñuela, 2007, citats per Simón et al., 2013). Amb aquesta disrupció, encara que no en siguin conscients, és el mateix alumnat qui acaba perjudicat desaprofitant els importants anys d'aprenentatge escolar: tant l'absentisme com l'exclusió s'associen amb una probabilitat significativa de convertir-se, en un futur, en pare/mare adolescent, trobar-se a l'atur o sense llar, o acabar a la presó (Social Exclusion Unit, 1998, citat per Araújo, 2005).

En conclusió, quan els docents no són capaços de manejar el comportament de l'alumnat, no només es troba en risc la seva salut mental i emocional, sinó també els resultats d'aprenentatge dels estudiants (Wheldall, 1991, citat per Martin et al., 1999). Tal com s'ha exposat en paràgrafs anteriors, aproximadament la meitat de l'alumnat amb conducta disruptiva i trastorns del comportament continuen amb la problemàtica conductual a l'adolescència i, posteriorment, a l'adulthood (Walker, Colvin i Ramsey, 1995, citat per Martin et al., 1999). Per tant, esdevé essencial que els i les mestres rebin el suport necessari a través d'estratègies per a fer front a la disruptivitat de l'aula de manera eficaç i adaptativa (Martin et al., 1999).

## Objectius de creació del material

1. Crear una guia docent que integri recomanacions en relació amb pràctiques, accions, activitats i estratègies educatives concretes comprovades les seves bases en estudis empírics de qualitat, que puguin ser aplicades per professionals educatius amb l'objectiu de poder disminuir la **disruptivitat** sorgida en el context d'aula.
2. Integrar, també, recomanacions en relació amb pràctiques, accions, activitats i estratègies educatives concretes comprovades empíricament en articles de qualitat, que puguin ser aplicades per professionals educatius amb l'objectiu de poder crear un **clima motivacional i harmoniós** dins l'aula.
3. Incloure descripcions d'activitats concretes explicitant tots els apartats educatius necessaris: objectius, materials, explicació detallada, temporització... per tal que el docent pugui actuar de la manera més eficaç possible.
4. Exposar consells pràctics relacionats amb la millora de la tasca docent que permetin evitar el sorgiment de conductes disruptives, demostrada empíricament la seva **acció preventiva**.
5. Exposar activitats detallades adreçades a què el docent pugui donar una resposta que produeixi un efecte positiu vers el sorgiment de comportaments disruptius, presentant com a base els fonaments empírics demostrats en articles de qualitat relacionats amb la **intervenció educativa**

6. Incloure en el disseny de la guia docent recomanacions pràctiques que permetin millorar la **gestió d'aula**.
7. Incloure en el disseny de la guia docent recomanacions pràctiques adreçades a la millora de la **qualitat de les relacions interpersonals** (alumne-mestre i entre alumnes)
8. Incloure en el disseny de la guia docent recomanacions pràctiques que permetin millorar l'**estat emocional** tant de l'alumnat com del mestre tutor.

## **MATERIAL**

### **Disseny del material**

El material dissenyat per a l'estudi en qüestió esdevé una guia de bones pràctiques (Apèndix A) adreçada a alumnat amb comportament disruptiu, la qual mostra recomanacions pràctiques, activitats concretes i estratègies educatives que el/la docent pot aplicar per a donar resposta a la problemàtica. La guia ha estat dissenyada per a poder-se aplicar en qualsevol context disruptiu, amb una certa continuïtat atesa la necessitat de convertir les activitats en rutines diàries de llarga durada i poder-les establir així dins la dinàmica del grup.

El document està dividit en dues parts diferenciades: prevenció i intervenció. L'apartat de prevenció està compost pels consells d'actuació que proposen Gómez i Cuña (2017) complementats per activitats pràctiques explicades amb detall amb l'objectiu d'esdevenir fàcilment aplicables a l'aula.

## PREVENCIÓ

Ens situem a l'inici de curs. Aquest serà el moment clau per planificar i implementar les rutines que guiaran el funcionament del nostre curs. Invertir temps en dissenyar els compromisos interns permet, indirectament, conèixer el teu alumnat i, per tant, generar relacions interpersonals de qualitat que reforcen el clima de l'aula. L'estudi de Gil et al. (2016), citat per Ferrando (2019), ha demostrat que els docents que dediquen més temps a crear una cultura d'aula, gaudeixen de classes amb menor nombre de conflictes. Per les raons exposades, a continuació trobareu consells per a la vostra actuació docent en relació amb crear un ambient positiu a l'aula, basades en els elements preventius que mostra Gómez i Cuña (2017):

### 1 Intentar establir una relació de confiança amb l'alumnat

#### • El confessionalari

Les persones posem certes actituds socials que limiten els nostres actes, i el nostre alumnat, evidentment, també. Amb freqüència, tenen la necessitat o la motivació d'explicar quelcom, però es poden veure limitats per certes emocions: por, vergonya... Gràcies a aquesta activitat, l'alumnat podrà sentir-se escoltat i lliure d'expressar-se amb la seva tutora, incrementant la possibilitat d'establir una relació afectiva.

**MATERIALS:** Paper, bolígraf i qualsevol objecte on poder guardar el comentari, des d'una bossa fins a una capsa.

**DESCRIPCIÓ:** En el moment que l'alumne senti la necessitat d'expressar quelcom: un suggeriment, un comentari positiu, una queixa, un secret, una demanda d'ajuda... l'escriurà en un paper i el dipositarà dins l'objecte destinat a recollir els comentaris. Cal esmentar que podran anar signats o no, segons l'elecció dels infants. La mestra decidirà la periodicitat amb què revisa el contingut: setmanalment, quinzenalment, diàriament...

**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**



Ramiro, I. [@maestra\_motivada]. (2019, abril 30). CAJA PARA MENSAJES DE L@S PEQUES. *En mi clase tenemos un buzón en el que nos mandamos correspondencia entre todxs.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/Bw5HhW3AUUQ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/Bw5HhW3AUUQ/?utm_source=ig_web_copy_link)



Figura 1. Exemple de l'apartat de prevenció de la Guia de Bones Pràctiques per a alumnat amb comportament disruptiu (vegeu Apèndix A per al document complet).

L'apartat d'intervenció segueix el mateix disseny: vincula activitats pràctiques concretes i detallades amb les estratègies que proposa Gómez i Cuña (2013) per a reduir i extingir conductes inadequades.

## SI JA HA SORGIT... QUÈ PUC FER?

En aquest apartat ens situem amb el curs escolar ja començat. Malgrat haver pres, o no, mesures preventives com les exposades anteriorment, poden sorgir conductes disruptives que, possiblement, faran disposar tota la nostra energia en el seu tractament. La modificació de la conducta a través d'un enfocament conductista contempla diversos sistemes motivacionals que s'exposaran a continuació. Cal dir, que totes les mesures podran ser plantejades de manera tant individual com grupal, depèn de l'objectiu del docent.

### Alertar per a fomentar l'autoregulació del comportament

Amb freqüència, els docents avisen verbalment l'alumnat per tal de fer-los conscients de la seva disconformitat vers el seu comportament i donar-los l'oportunitat de rectificar. Però, com bé se sap "les paraules se les emporta el vent" i, per si no n'hi hagués prou, el docent gasta la seva veu en una acció que podria ser evitada. Així doncs, a continuació es mostren algunes idees visuals per utilitzar en lloc de la veu.

### Irenòmetre (nom del docent + òmetre)

**MATERIAL:** Representació del docent (*Bitmoji*, dibuixos, fotografies...) en diferents estats d'ànim (eufòric, alegre, normal, trist i enfadat), tisores i pega.

**DESCRIPCIÓ:** En un lloc visible, es crea una escala de conducta mitjançant les reaccions del docent plasmades amb un ninot creat a través de l'aplicació bitmoji, fotografies del docent, emoticones o simples dibuixos. Segons el comportament general del grup-classe, l'indicador s'anirà modificant fent referència a certes reaccions, per tal que, sense haver d'aturar el funcionament de l'aula, l'alumnat sigui conscient de la seva conducta.

**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**


-  Ramiro, I. [@maestra\_motivada]. (2019, gener 29). *Irenómetro. Mi estado de ánimo con bitmojis. Cuando empecé a usar bitmojis, a los peques les encantó y querían ver.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BtQJfxABwH/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BtQJfxABwH/?utm_source=ig_web_copy_link)



Figura 2. Exemple de l'apartat d'intervenció de la Guia de Bones Pràctiques per a alumnat amb comportament disruptiu.

Tal com s'aprecia en els exemples anteriors (Figura 1 i Figura 2), les activitats proposades es troben estructurades d'acord amb els apartats educatius necessaris: materials, descripció, temporització, fotografia d'exemplificació i font consultada, oferint l'enllaç per tal que el lector tingui la possibilitat d'obtenir més informació. A mode de resum, la guia docent compta amb una portada, un índex, dos apartats generals diferenciats (prevenció i implementació) i, finalment, un recull de referències bibliogràfiques consultades.

D'aquesta manera, l'estudi pretén comprovar si l'aplicació de la Guia de Bones Pràctiques (variable independent), (vegeu Apèndix A), aporta una millora en la gestió de l'aula per part del docent que permeti disminuir els comportaments disruptius i, conseqüentment, millorar el clima de l'aula, l'estat emocional dels agents implicats i la qualitat de la seva relació interpersonal (variables dependents). Aquestes pretensions es troben explicades a l'apartat de metodologia.

A continuació, s'especifica la fonamentació teòrica dels elements que componen el material dissenyat:

**Taula 1. Elements de la guia docent amb la seva fonamentació teòrica**

Estratègia/pràctica	Fonamentació teòrica	Cita
Estructura d'objectius	Estructurar l'aula amb objectius marcats pot esdevenir preventiu per a un comportament disruptiu.  Objectius enfocats a l'aprenentatge i millora, i no a la comparació.	Kaplan et al. (2002)
Enfocament conductista per a tractar/intervenir	Els enfocaments conductistes es troben orientats al tractament per a lidiar amb la conducta disruptiva.	Doyle (1990, citat per Kaplan et al., 2002)
Enfocament metodològic per a prevenir	Tenir en compte l'entorn escolar i les pràctiques d'ensenyament per a donar un enfocament preventiu.	(Bear, 1998; Butchart i McEwan, 1998; Brophy, 1996 i Freiberg, 1999, citats per Kaplan et al., 2002)
Tasques experimentals i significatives	Quan les tasques són significatives, els estudiants tenen autoritat sobre el seu aprenentatge i els errors són considerats part del procés, el seu comportament se centrarà en la tasca.	Ames (1992, citat per Kaplan et al., 2002)
Donar moments d'autonomia i flexibilitat	Es considera comportament disruptiu parlar fora de torn, aixecar-se i parlar.  És important donar una participació i interacció més activa que permeti un enfocament més tolerable en relació a parlar i moure's.	Kaplan et al. (2002)
Suports de conducta positiva	Els anàlisis de l'estudi van indicar que la utilització de suports de conducta positiva produïen nivells alts d'ordre, disciplina, equitat i relació alumne-mestre.  Les estratègies efectives de maneig de l'aula aposten pel tractament positiu de la conducta.	Mitchell i Bradshaw (2013)  Furlong et al. (1997, citat per Baker et al., 2008).

Pràctiques d' <i>engagement</i>	<p>La falta de compromís i participació (<i>engagement</i>) es troba associada a resultats negatius com absentisme, fracàs escolar i faltes de disciplina.</p> <p>La gestió eficaç de l'aula pot augmentar significativament la participació acadèmica dels estudiants amb conductes disruptives.</p>	(Croninger i Lee, 2001; Finn, 1989 i Finn i Rock, 1997, citats per Baker et al., 2008).
Rutines	<p>Les rutines, l'explicitació clara de normes i conseqüències i les altes expectatives, permeten crear aules estructurades que generen més participació i disminueixen la disrupció.</p>	McKee i Witt (1990, citat per Baker et al., 2008).
Normes i conseqüències explícites		Emmer i Strouber (2001, citat per Baker et al., 2008).
Expectatives acadèmiques i conductuals altes		Rink (2002, citat per Baker et al., 2008).
Elogis	Els mestres han d'elogiar els assoliments de les expectatives (tant conductuals com acadèmiques) i no respondre al fracàs.	(Shores et al., 1993 i Sutherland et al., 2000, citats per Baker et al., 2008).
Donar instruccions clares i explícites de les tasques	<p>Per a prevenir distraccions innecessàries, és essencial crear un aula ben estructurada tenint en compte els aspectes esmentats.</p>	Gunter et al. (1994, citat per Baker et al., 2008).
Suport acadèmic durant la realització de tasques		Fredericks et al. (2004, citat per Baker et al., 2008).
Transicions entre activitats altament estructurades		Lee (2006, citat per Baker et al., 2008).
Economia de fitxes	Sistema motivacional aplicat per a aconseguir la modificació de conductes específiques.	Alvord (1974, citat per Soler et al., 2009)
Establir relació de confiança entre alumne/a i docent	La relació que existeix entre alumne/a -docent és fonamental, ja que pot afavorir un bon clima a l'aula i evitar així conductes disruptives.	Gómez i Cuña (2017)
Envair l'espai de l'alumne amb comportament disruptiu	Proposta de gestió i maneig de la interacció a l'aula com a actuació davant la disrupció.	Torrego i Fernández (2006, citat per Gómez i Cuña, 2017)
Acordar les normes de manera conjunta	Principal element preventiu, ja que el seu acompliment esdevindrà més motivador.	Gómez i Cuña (2017)
Ambient socioemocional positiu	Habilitats socioemocionals com a element clau per a combatre els comportaments disruptius.	Teach For All (2018, citat per Ferrando, 2019)
Reforços positius	Proposta metodològica per a prevenir o disminuir les conductes disruptives.	Torrego i Fernández (2006, citat per Gómez i Cuña, 2017)



Aprenentatge entre iguals	Proposta metodològica per a prevenir o disminuir les conductes disruptives.	Torrego i Fernández (2006, citat per Gómez i Cuña, 2017)
Contractes de conducta	Estratègia per a reduir i extingir conductes inadequades.	Gómez i Cuña (2017)
Suport conductual positiu	Tècnica aplicada per a aconseguir canvis de conducta socialment importants.	Sugai et al. (2000, citat per Font, 2001)
Reforços positius	Tècnica de modificació de la conducta en la qual l'alumne/a obté recompenses agradables davant la seva adequada conducta.	Jurado (2009)

## METODOLOGIA

### Mostra proposada

L'estudi ha estat planificat per a poder atendre les necessitats educatives de qualsevol context escolar disruptiu. Per la qual cosa, s'ha contemplat la selecció de la mostra de manera no probabilística a través d'un mostreig intencional (Ruíz, 2008), tenint en compte nivells escolars i contextos socioeconòmics diferents per a obtenir una mostra tan heterogènia com sigui possible i aconseguir així la representativitat desitjada. Així doncs, la mostra estarà composta per onze grups-classe amb comportaments disruptius de cada nivell escolar (de primer a sisè, 66 grups totals) seleccionats de contextos socioeconòmics diversos. Concretament, es comptarà amb la participació de 22 escoles de diferent titularitat de Barcelona ciutat, Sant Adrià del Besòs i Badalona, que permetrà reflectir l'homogeneïtat esmentada.

Per a mesurar l'efectivitat del material dissenyat, es portarà a terme una investigació quantitativa experimental, mesurant el grau de disruptió en un moment previ i posterior a l'aplicació de les estratègies plasmades en el document creat. D'aquesta manera, es comptarà amb la participació de tres grups experimentals i un grup control, al qual no s'aplicarà cap mesura, ni tindrà accés a la guia docent. El primer dels grups experimentals serà abastit amb la guia docent; el segon gaudirà d'una breu formació inicial amb una lectura conjunta del material, i el tercer tindrà una formació més profunda amb un seguiment al llarg del curs. A més, a conseqüència de ser un material docent, es preguntarà als/les mestres participants la seva satisfacció vers el suport proporcionat.

La selecció dels grups de cada escola ha estat pensada amb l'objectiu de comptar amb diferents grups pertanyents a diferents contextos: 11 grups-classe de 1r, 2n 3r... que representen la varietat de realitats socioeconòmiques. D'aquesta manera, es podrà obtenir informació de cada cicle en cada escola participant (inicial, mitjà i superior). La distribució en grup control, grup experimental 1, experimental 2 o experimental 3 ha estat realitzada en funció dels grups-classe seleccionats com a mostra, de la manera més equitativa possible: per exemple, del nivell escolar de 1r de primària es comptarà amb la participació de 3 grups experimentals 1, 3 grups experimentals 2, 3 grups experimentals 3 i 3 grups control (de la mateixa manera passarà amb la resta de nivells).

A continuació, s'exposa el llistat d'escoles participants indicant el nivell socioeconòmic dels seus usuaris, la titularitat del centre, el barri i ciutat on es localitza i els grups seleccionats com a mostra.

**Taula 2. Característiques de la mostra. Escoles participants en l'estudi.**

<b>Aspectes rellevants relacionats amb el nivell socioeconòmic i la titularitat</b>	<b>Escola</b>	<b>Ciutat i barri</b>	<b>Grup mostra</b>	<b>Grup experimental 1 / experimental 2 / experimental 3 /control</b>
Escoles públiques amb nivell socioeconòmic baix	Institut Escola Baldomer Solà	Sant Roc, Badalona	1r-3r-5è	Grup experimental 1
	Escola Feliu i Vegués	Llefià, Badalona	2n-4t-6è	Grup experimental 1
	Escola Baldiri i Reixac	La Salut, Badalona	1r-3r-5è	Grup experimental 2
	Escola Catalunya	Sant Joan Baptista, Sant Adrià del Besòs	2n-4t-6è	Grup experimental 2
	Institut Escola la Mina	La Mina, Sant Adrià del Besòs	1r-3r-5è	Grup experimental 3
	Institut Escola de Badalona	La Salut, Badalona	2n-4t-6è	Grup experimental 3
Escoles concertades amb nivell socioeconòmic baix	Col·legi Lestonnac	Sant Roc, Badalona	1r-3r-5è	Grup control
	Escola Arrels-Esperança	La Salut, Badalona	2n-4t-6è	Grup control
	Escola Ventós Mir	Centre, Badalona	1r-3r-5è	Grup experimental 1

Escoles públiques amb nivell socioeconòmic mitjà	Escola Les Ciències	Montigalà, Badalona	2n-4t-6è	Grup experimental 1
	Escola Junfrau	Centre, Badalona	1r-3r-5è	Grup experimental 2
	Escola Gitanjali	Centre, Badalona	2n-4t-6è	Grup experimental 2
	Escola Badalona Port	Gorg, Badalona	1r-3r-5è	Grup experimental 3
	Escola Progrés	Progrés, Badalona	2n-4t-6è	Grup experimental 3
Escoles públiques amb nivell socioeconòmic alt	Escola Poeta Foix	Sarrià-Sant Gervasi, Barcelona	1r-3r-5è	Grup control
	Escola Els Xiprers	Sarrià-Sant Gervasi, Barcelona	2n-4t-6è	Grup control
	Escola Tàber	Sarrià-Sant Gervasi, Barcelona	1r-3r-5è	Grup experimental 1
	Escola Nabí	Sarrià-Sant Gervasi, Barcelona	2n-4t-6è	Grup experimental 1
	Escola Orlandai	Sarrià-Sant Gervasi, Barcelona	1r-3r-5è	Grup experimental 2
Escoles concertades amb nivell socioeconòmic alt	Escola Montserrat	Sarrià-Sant Gervasi, Barcelona	2n-4t-6è	Grup experimental 2
	Escola Nausica	Sarrià-Sant Gervasi, Barcelona	1r-3r-5è	Grup experimental 3
	Escola Sagrat Cor-Sarrià	Sarrià-Sant Gervasi, Barcelona	2n-4t-6è	Grup experimental 3
	Escola Canigó	Sarrià-Sant Gervasi, Barcelona	1r-3r-5è	Grup control
	Escola Augusta	Sarrià-Sant Gervasi, Barcelona	2n-4t-6è	Grup control

En la següent taula es mostra la proposta d'implementació de l'estudi, recollida en un cronograma:

**Taula 3. Cronograma de les fases d'implementació de l'estudi proposat.**

FASE DE L'ESTUDI		MESOS DEL CURS ACADÈMIC									
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	J
Disseny de l'estudi		■	■								
Avaluació inicial (pretest)				■							
Experiment	Distribució de la guia docent				■						
	Formació					■	■	■	■	■	
	Seguiment						■		■		
Avaluació final (posttest)											■

Tal com es pot comprovar a la Taula 3, l'estudi es dissenyarà durant els dos primers mesos de curs: setembre i octubre. Ja situats al novembre, es procedirà a recollir les primeres dades que conformaran l'avaluació inicial mitjançant els instruments detallats en el següent apartat *Variables operacionals*. Malgrat que l'experimentació comenci al desembre, només s'iniciarà la primera fase de distribució de la Guia de Bones Pràctiques (Apèndix A), amb l'objectiu que el docent pugui llegir-la i/o fullejar-la durant les seves estones lliures, atesa la correspondència amb el període de vacances. Tornats del descans nadalenc, seria idoni que el docent comencés la implementació. A més de la guia, el grup experimental 1 serà abastit amb la formació inicial del gener, per la qual cosa gaudirà del febrer fins al juny per a implementar-la de manera autònoma i lliure. En canvi, el grup experimental 2 es formarà mensualment i se l'abastirà de dues sessions de seguiment personalitzat. Per a finalitzar l'estudi, es recolliran les dades finals durant el juny, gràcies als mateixos instruments aplicats al pretest.

## Variables operacionals

**Variable independent.** En l'estudi en qüestió, la variable independent esdevindrà l'aplicació del material dissenyat, és a dir, la posada en pràctica de les estratègies educatives recomanades en la guia docent creada. Per tal d'observar el seu impacte, es comptarà amb tres grups experimentals i un grup control, al qual no s'aplicarà cap mesura ni tindrà accés al material. Pel que fa als grups experimentals, d'una banda, el grup primer grup gaudirà d'una guia docent per cada mestre/a amb una sessió inicial de lectura conjunta i breu formació; mentre que, d'altra banda, el segon grup serà sotmès a una formació més profunda juntament amb sessions de seguiment ubicades al llarg del curs.

### Variables dependents

Es mesuraran dues variables dependents: la presència de comportaments disruptius dins el context d'aula i la percepció dels alumnes i el mestre d'acord amb el clima de l'aula.

Amb l'objectiu de mesurar les dues variables dependents anteriorment esmentades i, d'aquesta manera, comprovar si l'aplicació de la guia docent dissenyada comporta millores, es realitzarà un pretest i un posttest mitjançant tres instruments de recollida de dades seguidament explicats.

**Presència de comportaments disruptius dins el context d'aula.** Per a avaluar el fenomen en qüestió, es farà ús de la tècnica d'observació, utilitzant com a instrument de registre una llista de control, gràcies a la qual aportarà una recollida de dades quantitativa sobre la freqüència, absència i/o presència de la conducta estudiada. Concretament, s'observarà la realitat educativa seleccionada mitjançant l'estratègia proposada a l'estudi empíric de qualitat de Leff et al. (2011).

**TABLE 1** Primary Domains and Behaviors Recorded in the Classroom Climate Assessment Tool

Primary domain	Behavioral codes	Subbehaviors	How recorded	Comments
Disruptive behavior and compliance	Noncompliance/ disruptive behavior	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arguing</li> <li>• Fighting</li> <li>• Loud talking</li> <li>• Horseplay</li> <li>• Defiance</li> </ul>	Behaviors are recorded and tallied per 10-minute interval	Any time a child or group of children exhibit behavior it is coded
	Teacher reprimand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Any reprimand or redirection exhibited by teacher</li> </ul>	Behaviors are recorded and tallied per 10-minute interval	This behavior is based solely on the teacher's behavior This is a new code in the adapted system
Classroom responsiveness	Teacher praise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbal or nonverbal praise</li> <li>• Teacher assistance</li> <li>• Teacher encouragement</li> </ul>	Behaviors are recorded and tallied per 10-minute interval	This is a new code in the adapted system
	Classroom level of interest/ enthusiasm	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How interested and enthusiastic the class appears to be</li> </ul>	Code is rated on a 3-point scale every 2 minutes, and summed every 10 minutes	Coded based upon whether the majority, about half, or minority of students are enthusiastic and interested in teaching content
	Classroom level of focus/being on task	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How focused and on-task the students appear to be</li> </ul>	Code is rated on a 3-point scale every 2 minutes, and summed every 10 minutes	Code indicates whether majority, about half, or minority of students are focused and on task with teaching content

**Figura 3. Ítems de recollida de dades proposats per Leff et al. (2011), al voltant del clima d'aula i la presència de comportaments disruptius.**

Tal com queda recollit en la figura exposada, el mètode és semblant a una llista de control, marcant cada vegada que sorgeix un dels comportaments concretats. Aquesta eina empírica utilitzada per a enregistrar l'observació no participant, serà complementada amb una llista de control (Apèndix B, Taula 1) creada a partir dels comportaments disruptius proposats en estudis empírics d'articles de qualitat com els de Simón et al. (2013), Clunies-Ross et al. (2008) i Stormont et al. (2007). Els resultats obtinguts amb l'enregistrament de l'observació permetran analitzar les dades i, consegüentment, obtenir informació sobre aquesta variable dependent.

Dins l'Apèndix B es mostra una taula detallant l'article d'origen de cada conducta a observar (Taula 2). A mode de resum, cridar, escolpir, colpejar, burlar-se, esperar més de cinc minuts per a acomplir la normativa del/de la docent, prendre material a un company sense permís, interrompre l'explicació del/de la docent i parlar fora de torn esdevenen conductes basades en l'estudi d'Stormont et al. (2007). D'altra banda, els comportaments com colpejar, desobeir les directrius del/de la docent, interrompre el treball dels companys, aixecar-se de la cadira sense permís, emetre sorolls molestos per a destorbar el desenvolupament de la classe i parlar fora de torn són proposats a l'estudi de Clunies-Ross et al. (2008). La resta, pertanyen a l'article de Simón et al. (2013): colpejar, enfrontar-se al/a la docent, insultar, amenaçar, empipar-se violentament, fer malbé els materials dels companys i d'escola, llençar objectes per l'aire, interrompre el treball dels companys, aixecar-se de la cadira sense motiu i, per últim, abandonar l'aula sense permís. Molts dels comportaments són estudiats en més d'un article, com per exemple colpejar.

**Percepció del clima de l'aula.** A conseqüència d'esdevenir una variable de naturalesa subjectiva i personal (Martínez, 1996, citat per Sáez, 2017), es mesurarà a través del qüestionari tancat de resposta escalar que proposa López et al. (2018), amb les afirmacions relacionades tant amb la interacció entre alumne/a-docent com amb la relació entre iguals.

**Table 2** Descriptive statistics and correlations of items with subscales and full scale. *Source:* Own elaboration

Item	<i>M</i>	<i>SD</i>	Corrected item-sub-scale correlation	Corrected item-total correlation
<b>Physical environment</b>				
My classroom is clean and tidy	1.50	0.93	0.51	0.56
In my classroom, there is enough light to work during class	2.30	0.81	0.55	0.54
We can hear the teacher and other classmates clearly from anywhere in the classroom	1.95	0.93	0.60	0.61
In my classroom, there is enough room to work during class	2.20	0.82	0.62	0.59
We can see the whiteboard clearly from any place in the classroom	1.92	0.91	0.54	0.53
I like my classroom	2.05	0.96	0.58	0.64
<b>Teacher–student interactions</b>				
In my class, it is easy for teachers to maintain students' good behavior and order during lessons	1.41	0.94	0.48	0.54
In my class, students help deciding good climate and discipline rules for the classroom	1.62	0.92	0.53	0.58
In my class, teachers make us follow the rules and obey their orders	2.12	0.81	0.60	0.65
In my class, when a student does not follow a rule, teachers take measures	2.15	0.84	0.54	0.59
We can give our opinion about how to organize the classroom (decoration, layout, seat display, etc.)	2.10	0.87	0.55	0.62
In my class, we try to get organized to carry out activities we are interested in (raffles, trips, parties, etc.)	2.09	0.88	0.54	0.61
In my class, we like to spend time together	1.86	0.92	0.63	0.61
I feel good and comfortable in my class	2.14	0.87	0.63	0.67
<b>Peer relationships</b>				
During class, we can talk and participate without being teased or insulted by our classmates	1.59	0.94	0.63	0.61
In my class, we all get along with each other	1.64	0.94	0.68	0.60
In my class, each student is accepted and valued by who he/she is	1.76	0.95	0.68	0.63
Among classmates, we help one another when somebody needs it	1.96	0.87	0.66	0.67
When there is a conflict in the class, we sort it out by talking	1.58	0.99	0.57	0.57
<b>Teacher's orientation towards learning</b>				
Our teachers tell us why we cannot do certain things	2.23	0.80	0.64	0.62

**Table 2** (continued)

Item	<i>M</i>	<i>SD</i>	Corrected item-sub-scale correlation	Corrected item-total correlation
Our teachers tell us that we can all learn, even if it is at a different pace	2.28	0.80	0.70	0.63
We can ask our teachers how what we learn in class is useful to us	2.24	0.77	0.70	0.62
Our teachers encourage us to ask questions when we do not understand	2.30	0.78	0.69	0.63
In my class, we try our best to do well	2.01	0.84	0.50	0.60

**Figura 4. Instrument de recollida de dades proposat per López et al. (2018). Qüestionari tancat de resposta escalar.**

Aquesta eina de recollida de dades proposada en l'estudi empíric de qualitat, serà complementada amb dos qüestionaris tancats de resposta escalar creats atenent a la pluralitat d'agents que intervenen: alumnat i professorat. Fent servir la tècnica de l'enquesta, es proporcionarà, tant als alumnes que configuren el grup-classe com al/la mestre/a tutor/a, un qüestionari tancat amb afirmacions adreçades a avaluar la seva percepció entorn a la positivitat o negativitat del clima present a l'aula. El qüestionari presentarà una resposta escalar (escala *Likert*) en què l'enquestat haurà de manifestar, de manera quantitativa, el seu grau d'acord/desacord amb els ítems exposats. Concretament, es proporcionarà el qüestionari adjuntat a l'Apèndix B (Figura 29 i Figura 30) on l'enquestat marcarà si està totalment d'acord (1), d'acord (2), ni d'acord ni en desacord (3), en desacord (4) o totalment en desacord (5) amb les afirmacions detallades, les quals s'han seleccionat i concretat en base als estudis científics de Kaplan et al. (2002) i Simón et al. (2013). Gràcies a la recollida de dades obtinguda a través de l'instrument definit, es podrà dur a terme un anàlisi de resultats per a, posteriorment, interpretar la informació.



A continuació es mostra l'estudi d'origen de cadascuna de les afirmacions que componen el qüestionari tancat de resposta escalar.

**Taula 4. Taula detall de l'estudi científic d'origen de les afirmacions a valorar. Qüestionari tancat de resposta escalar específic per a alumnat.**

	<b>Afirmació</b>	<b>Estudi d'origen</b>
1	Els errors em serveixen per a aprendre	Kaplan et al. (2002).
2	Els continguts de classe desperten el meu interès	Simón et al. (2013).
3	El/la meu/meva mestre/a s'esforça en fer-nos gaudir amb l'aprenentatge	Simón et al. (2013).
4	M'ho passo bé a classe	Simón et al. (2013).
5	A classe es reconeix el meu esforç	Kaplan et al. (2002) i Simón et al. (2013).
6	Em sento còmode exposant els meus dubtes	Simón et al. (2013).
7	Em sento còmode participant a classe	Kaplan et al. (2002) i Simón et al. (2013).
8	Tinc una relació positiva amb tots els companys de classe	Simón et al. (2013).
9	El/la meu/meva mestre/a vol el millor per a nosaltres	Simón et al. (2013).
10	El/la meu/meva mestre/a escolta les nostres inquietuds	Simón et al. (2013).
11	A classe no hi ha companys millors ni pitjors, tots som iguals	Simón et al. (2013).
12	Si em sento angoixat puc recórrer al/la meu/meva mestre/a	Simón et al. (2013).
13	Tinc ganes d'anar a l'escola	Simón et al. (2013).
14	M'avorreixo a classe	Simón et al. (2013).
15	A classe participo amb llibertat	Kaplan et al. (2002) i Simón et al. (2013).
16	A classe em trobo relaxat	Simón et al. (2013).
17	Un dels meus objectius és aprendre, i m'agrada	Kaplan et al. (2002).
18	M'agrada estar a classe	Simón et al. (2013).

**Taula 5. Taula detall de l'estudi científic d'origen de les afirmacions a valorar. Qüestionari tancat de resposta escalar específic per a docents.**

	<b>Afirmació</b>	<b>Estudi d'origen</b>
1	Reconec l'esforç de tots els meus alumnes	Kaplan et al. (2002) i Simón et al. (2013).
2	Els faig conscients dels objectius d'aprenentatge	Simón et al. (2013).
3	Guio les activitats, explicitant cada pas, per a evitar distraccions	Simón et al. (2013).
4	Davant d'una situació negativa, actuo amb calma i comprensió	Simón et al. (2013).
5	Procuro que l'alumnat gaudeixi durant el procés d'aprenentatge	Kaplan et al. (2002) i Simón et al. (2013).
6	Els confio autonomia per tal que s'involucrin activament en l'aprenentatge	Simón et al. (2013).
7	Utilitzo una comunicació assertiva i positiva per a transmetre la meva disconformitat i malestar envers la conducta d'un infant	Simón et al. (2013).
8	Elogio les conductes positives que sorgeixen a l'aula	Simón et al. (2013).
9	L'ambient de la classe és positiu, relaxat i confortable	Simón et al. (2013).
10	Cap alumne queda exclòs del grup	Simón et al. (2013).
11	Tinc estima a tots els alumnes del meu grup	Simón et al. (2013).
12	Tracto per igual a tots els infants	Simón et al. (2013).
13	Els alumnes em confien les seves inquietuds	Simón et al. (2013).
14	Em sento còmode amb el grup-classe	Simón et al. (2013).
15	Em sento motivat en la meva tasca docent amb el grup	Simón et al. (2013).
16	Davant d'un problema personal, la meva actitud és d'escolta, empatia i suport emocional	Simón et al. (2013).
17	Tots els meus alumnes són capaços de millorar	Simón et al. (2013).
18	Els alumnes es mostren motivats	Kaplan et al. (2002) i Simón et al. (2013).

Finalment, l'enregistrament de l'observació proposat a l'estudi de Leff et al. (2011), esmentat anteriorment (Figura 3), també permetrà recollir informació al voltant de l'ambient de l'aula,

valorant les actuacions conductuals del docent, l'interès i entusiasme del grup-classe i la seva concentració vers la tasca.

**Gestió d'aula per part del docent.** Es recolliran dades que permetran avaluar la gestió d'aula a partir del qüestionari exposat a l'estudi de López et al. (2018), on totes les afirmacions en conjunt aportaran informació sobre la gestió que el propi docent aplica a l'aula. L'eina mostrada (Figura 4) també serà complementada amb els dos qüestionaris tancats de resposta escalar esmentats en la variable anterior, a través de les sis primeres afirmacions de l'eina específica per a alumnat (Apèndix B, Figura 29) i de les vuit primeres de l'específica per a docents (Apèndix B, Figura 30).

**Qualitat de les relacions interpersonals entre els agents implicats.** En relació amb les dades que determinaran la qualitat de les relacions interpersonals establertes dins l'aula, es recolliran i s'analitzaran a través de l'eina proposada per López et al. (2018), amb les afirmacions referides a la interacció entre alumne/a-docent i les relacions entre iguals establertes a l'aula (Figura 4). De la mateixa manera que amb les anteriors variables, l'eina comprovada empíricament es complementarà amb el qüestionari tancat de resposta escalar, obtenint informació sobre la qualitat de les relacions interpersonals gràcies a les afirmacions compreses entre la set i la setze del qüestionari adreçat al/a la docent (Apèndix B, Figura 30) i les compreses entre la sis i l'onze de l'específic per a alumnat (Apèndix B, Figura 29).

**Estat emocional.** Pel que fa a les dades relacionades amb l'estat emocional dels agents participants, s'obtindran i analitzaran mitjançant la proposta de López et al. (2008), on el conjunt de les afirmacions permetran valorar l'estat emocional d'alumnat i professorat (Figura 4). L'eina empírica serà complementada amb el qüestionari tancat de resposta escalar, gràcies al qual s'obtindrà informació a partir de les afirmacions u, vuit i les compreses entre la setze i la divuit del qüestionari dissenyat per a docents (Apèndix B, Figura 30); i paral·lelament, mitjançant les afirmacions compreses entre la set i la setze del qüestionari dirigit a l'alumnat (Apèndix B, Figura 29).

## Objectius de l'estudi

1. Comprovar, mitjançant el mesurament de variables a través d'un pretest i un posttest, si l'aplicació de les estratègies recollides aporta una millora en el clima de l'aula.
2. Comprovar, mitjançant el mesurament de variables a través d'un pretest i un posttest, si l'aplicació de les estratègies recollides aporta una disminució de comportaments disruptius que alteren l'harmonia de l'aula.
3. Comprovar, mitjançant el mesurament de variables a través d'un pretest i un posttest, si l'aplicació de les estratègies recollides aporta una millora en la qualitat de les relacions entre l'alumnat i el/la docent.
4. Comprovar, mitjançant el mesurament de variables a través d'un pretest i un posttest, si l'aplicació de les estratègies recollides aporta una millora en la gestió d'aula per part del/de la docent.
5. Comprovar, mitjançant el mesurament de variables a través d'un pretest i un posttest, si l'aplicació de les estratègies recollides aporta una millora en l'estat emocional tant de l'alumnat com del/de la docent dins el context d'aula.

## Proposta de recollida de dades

Com s'ha anat exposant al llarg de l'escrit, l'avaluació de la mostra tindrà cabuda durant l'inici i la finalització de la implementació. En ambdues recollides s'obtindrà informació de tota la mostra completa (grups experimentals i grup control) a través del mateix mètode: una observació registrada a través de llistes de control i una distribució de qüestionaris tancats de resposta escalar a docents i alumnat. Gràcies a la representació numèrica que aporten ambdues estratègies, es podrà quantificar tant l'absència/presència d'una conducta determinada com la percepció subjectiva dels agents implicats en la realitat educativa estudiada.

La temporització de la recollida de dades queda exposada en la Taula 3 plasmada en l'apartat *mostra proposada*.

## Proposta d'anàlisi de dades

Una vegada recollides les dades a través dels instruments mostrats anteriorment, es redactarà un informe basat en les característiques inicials de la realitat educativa concreta. Després d'implementar el material dissenyat, es tornarà a aplicar els mateixos mètodes inicials per tal d'obtenir informació sobre el possible canvi d'estat de la situació estudiada. Gràcies a les respostes d'ambdós moments, es compararà la qualitat de l'ambient present a l'aula, prestant especial atenció a la presència de comportaments disruptius. Aquesta comparació quedarà documentada en un informe final on es mostraran els canvis i/o millores del grup-classe.

Tal com exposa Oliver et al. (2000) les investigacions conductuals tendeixen a agrupar la mostra en unitats contextuais: titularitat de l'escola, nivell socioeconòmic, barri, municipi... de la mateixa manera que es proposa en aquest estudi en qüestió. Amb l'objectiu de poder controlar aquestes variables estranyes, es farà ús d'una anàlisi multinivell de mesures repetides que proporcionarà informació sobre la variabilitat contextual dels coeficients de regressió (Oliver et al., 2000). De la mateixa manera que proposa Zunzunegui et al. (2004) en la seva investigació, el marc analític estarà compost per dos nivells: un primer per al temps i un segon nivell per a l'individu, amb què es podrà apreciar la trajectòria de cada individu en particular i la variància entre diferents individus estudiats.

## Hipòtesis

S'espera que l'aplicació de les estratègies recollides en la Guia de Bones Pràctiques dissenyada aporti un suport en la gestió d'aula del docent que faci disminuir els comportaments disruptius i, consegüentment, millori el clima d'aula afectant positivament en la qualitat de les relacions alumnat-docent i l'estat emocional d'ambdós agents.

Malgrat les hipòtesis previstes, cal tenir present les limitacions exposades en el següent apartat, les quals afectaran directament els resultats obtinguts.

## Limitacions previstes

L'estudi plantejat pretén modificar la conducta humana gràcies a l'administració de la variable independent explicada en apartats anteriors. Malauradament, el factor estudiat esdevé altament subjectiu i, consegüentment, imprevisible. Per la qual cosa, és evident la presència de variables estranyes que hauran de ser mesurades amb una dificultat intrínseca (Martínez, 2020) per tal que les variables externes (nivell socioeconòmic de l'individu, titularitat de l'escola, municipi, barri...), personals i subjectives, localitzades dins l'entorn del mateix alumnat quedin controlades malgrat no estar al nostre abast d'estudi.

D'una banda, el modelatge de la conducta requereix el seu temps, necessitant un treball profund en tots els àmbits personals de l'individu. No només es necessitarà una pràctica dins el context d'aula, sinó d'una acció coordinada entre tots els agents que intervenen en l'educació del/de la menor: mestre/a tutor/a, especialistes, altres professionals del centre, monitors/es d'extraescolar i, sobretot, la seva família.

D'altra banda, malgrat que les activitats pràctiques proposades a la Guia de Bones Pràctiques (Apèndix A) han estat aplicades, comprovada la seva eficàcia per professionals del món educatiu, cada grup-classe esdevé un petit micromón. En altres paraules, és possible que les activitats pràctiques que configuren el material dissenyat no assoleixin els resultats esperats atesa la complexitat imprevista del grup-classe.

## REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

- Araújo, M. (2005). Disruptive or disrupted? A qualitative study on the construction of indiscipline. *International Journal of Inclusive Education*, 9(3), 241-268.
- Baker, J. A., Clark, T. P., Maier, K. S., i Viger, S. (2008). The differential influence of instructional context on the academic engagement of students with behaviour problems. *Teaching and Teacher Education*, 24(7), 1876-1883.
- Chang, ML. (2013). Toward a theoretical model to understand teacher emotions and teacher burnout in the context of student misbehavior: Appraisal, regulation and coping. *Motivation and Emotion*, 37, 799–817.
- Clunies-Ross, P., Little, E., i Kienhuis, M. (2008). Self-reported and actual use of proactive and reactive classroom management strategies and the relationship with teacher stress and student behaviour. *Educational Psychology*, 28(6), 693- 710.
- Ferrando, P. (2019). *Gestió d'aula: estratègies claus per al canvi*. Manuscrit no publicat. Facultat d'Educació, Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona.
- Font, J. (2008). El Suport Conductual Positiu. Una perspectiva pel tractament de les conductes problemàtiques. *ÀÀF Àmbits de Psicopedagogia i Orientació*, (23), 53-5
- García, A. (2015). *Gestión de aula y gamificación. Utilización de elementos del juego para mejorar el clima de aula*. Manuscrit no publicat, Facultat d'Educació, Universitat de Cantabria, Cantabria.
- Gómez, M. del C., i Cuña, A. da R. (2017). Estrategias de intervención en conductas disruptivas. *Educación Por Escrito*, 8(2), 278-293
- Jurado, R. L. (2009). Técnicas para la instauración y/o disminución de conductas. *Innovación y Experiencias Educativas*, 16, 1–10.
- Kaplan, A., Gheen, M., i Midgley, C. (2002). Classroom goal structure and student disruptive behaviour. *British Journal of Educational Psychology*, 72(2), 191-211.



- Leff, S., Thomas, D., Shapiro, E., Paskewich, B., Wilson, K., Necowitz-Hoffman, B. i Jawad, A. F. (2011). Developing and validating new classroom climate observation assessment tool. *Journal of School Violence*, 10(2), 165-184.
- López, V., Torres-Vallejos, J., Ascorra, P., Villalobos-Parada, B., Bilbao, M. i Valdés, R. (2018). Construction and validation of a classroom climate scale: A mixed methods approach. *Learning Environments Research*, 21(3), 407-422
- Martí, M. (2020). *Gamificació a l'aula d'anglès: Proposta didàctica d'intervenció amb Escape room*. Manuscrit no publicat, Facultat d'Educació, Universitat de Barcelona.
- Martin, A. J., Linfoot, K., i Stephenson, J. (1999). How teachers respond to concerns about misbehavior in their classroom. *Psychology in the Schools*, 36(4), 347-358.
- Martínez, P. (2020). *On accentedness, intelligibility and comprehension: a pronunciation project*. Manuscrit no publicat, Facultat d'Educació, Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Mitchell, M. M., i Bradshaw, C. P. (2013). Examining classroom influences on student perceptions of school climate: The role of classroom management and exclusionary discipline strategies. *Journal of School Psychology*, 51(5), 599-610.
- Oliver, J. C., Rosel, J., i Jara, P. (2000). Modelos de regresión multinivel: aplicación en psicología escolar. *Psicothema*, 12(3), 487-494.
- Reupert, A., i Woodcock, S. (2010). Success and near misses: Pre-service teachers' use, confidence and success in various classroom management strategies. *Teaching and Teacher Education*, 26(6), 1261-1268.
- Ruiz, A. (2008). La muestra: algunos elementos para su confección. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 1, 75-88.
- Saéz, C. (2017). *El buen clima en el aula: una propuesta para su instauración*. Manuscrit no publicat, Facultat d'Educació, Universidad Internacional de la Rioja, Pamplona, La Rioja.
- Simón, C., Gómez, P., i Alonso-Tapia, J. (2013). Prevención de la disrupción en el aula: papel del clima motivacional de clase y de las estrategias de afrontamiento. *Cultura y Educación*, 25(1), 49- 63.

- Soler, F., Herrera, J. P., Buitrago, S., & Barón, L. (2009). Programa de economía de fichas en el hogar. *Diversitas*, 5(2), 373-390.
- Stormont, M. A., Smith, S. C., i Lewis, T. J. (2007). Teacher implementation of precorrection and praise statements in Head Start classrooms as a component of a program-wide system of positive behavior support. *Journal of Behavioral Education*, 16(3), 280-290.
- Stormont, M., Lewis, T. J., i Covington Smith, S. (2005). Behavior support strategies in early childhood settings: Teachers' importance and feasibility ratings. *Journal of Positive Behavior Interventions*, 7(3), 131-139.
- Stoughton, E. H. (2007). "How will I get them to behave?": Pre service teachers reflect on classroom management. *Teaching and Teacher Education*, 23, 1024-1037.
- Thuen, E., i Brue, E. (2009). Are changes in students' perceptions of learning environment related to changes in emotional and behavioural problems? *School Psychology International*, 30(2), 115-136.
- Tingstrom, D. H. (1989). Increasing acceptability of alternative behavioral interventions through education. *Psychology in the Schools*, 26, 188-194.
- Urbina, C., Simón, C., i Echeita, G. (2011). Concepciones del profesorado sobre la conducta disruptiva. Análisis desde una perspectiva inclusiva. *Infancia y Aprendizaje*, 34(2), 205-217.
- Zunzunegui, M. V., García de Yébenes, M. J., Forster, M., Aguilar Conesa, M. D., Rodríguez Laso, A., i Otero, Á. (2004). Aplicaciones de los modelos multinivel al análisis de medidas repetidas en estudios longitudinales. *Revista española de salud pública*, 78, 177-188

## Referències bibliogràfiques del material dissenyat

- \_moulallengua. [@\_moulallengua]. (2019, noviembre 13). *El confesionari. Molt senzill per fer a tutoria. És cert que moltes vegades tenen necessitat o ganes d'explicar-nos alguna cosa.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B40FfHniqli/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B40FfHniqli/?utm_source=ig_web_copy_link)

Anna. [@teachingfromtheheartland]. (2020, juliol 30). *Jumping on the push light trend. Managing students talking was the weakest part of my classroom management last year.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/CDR2B8ZhAIY/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CDR2B8ZhAIY/?utm_source=ig_web_copy_link)

Caldas, L. [@tarrodeidiomas]. (2020, febrer 10). ¿Conocéis a mis famosos champiñones? Es una técnica muy sencilla para ayudarte en clase. Desliza para ver el vídeo. Deja. [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B8ZtCjypx2R/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B8ZtCjypx2R/?utm_source=ig_web_copy_link)

Cañete, A. [@fromwhereiteach]. (2020, febrero 6). *Hola! Hoy os quería hablar de #classroommanagement y de una técnica que va bastante en línea con la frase que.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B8Ozsz6FvT8/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B8Ozsz6FvT8/?utm_source=ig_web_copy_link)

Cañete, A. [@fromwhereiteach]. (2020, octubre 19). *AWESOME CONE. Vuelvo después de un descansito este finde con un tema que ya sabéis que me encanta: el #classroommanagement!.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/CGhjpswn8Hg/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CGhjpswn8Hg/?utm_source=ig_web_copy_link)

CEI travesuras. [2019, 24 mayo]. *Rabietas des de la calma.* [Entrada de blog]. Consultat des de <http://travesurasescuelainfantil.es/rabietas-desde-la-calma/>

Ferrando, P. (2019). *Gestió d'aula: estratègies claus per al canvi.* Manuscrit no publicat. Facultat d'Educació, Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona.

Flipped primary. [@flippedprimary]. (2020, gener 28). *GESTIÓN DE AULA. Otro sistema que os puede funcionar para la gestión del aula, es este 3 en raya. Con.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B74LM-cC000/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B74LM-cC000/?utm_source=ig_web_copy_link)

García, Velategui, A. (2015). *Gestión de aula y gamificación. Utilización de elementos del juego para mejorar el clima de aula.* Manuscrit no publicat, Facultat d'Educació, Universitat de Cantabria, Cantabria.

Gómez, M. del C., i Cuña, A. da R. (2017). *Estrategias de intervención en conductas disruptivas. Educação Por Escrito, 8(2), 278-293*

Holly. (2019, abril 9). I'm done! Now What? Purposeful Fast Finisher Activities. [Entrada blog]. Consultat des de <https://www.teachstarter.com/au/blog/im-done-now-what-purposeful-fast-finisher-activities/>

Ideas y Recursos. [@ideascloseabc]. (2019, juny 21). *Class Dojo Market. A lo largo del curso hemos conseguido puntos en la aplicación #classdojo y ahora toca recibir nuestras.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/By9bpulC0uB/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/By9bpulC0uB/?utm_source=ig_web_copy_link)

Lore. [@la.clase.de.lore]. (2018, novembre 6). *¿Os acordáis de la publicación del Sr. Potato? Hoy os cuento que ya lo hemos puesto en marcha. Lo utilizamos.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/Bp1ecwchyuQ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/Bp1ecwchyuQ/?utm_source=ig_web_copy_link)

Lore. [@la.clase.de.lore]. (2018, setembre 12). *Quién no ha oído alguna vez: ¿y ahora qué hago? El otro día @mamidigoprofe nos enseñó el rincón donde guarda.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BnoM9P6hqyf/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BnoM9P6hqyf/?utm_source=ig_web_copy_link)

Mamidigoprofe. [@mamidigoprofe]. (2019, setembre 23). *Tenéis un nuevo recurso en el blog. Esta vez se trata de gestión de aula. Quiero evitar el desgaste que.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B2wXqHJochQ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B2wXqHJochQ/?utm_source=ig_web_copy_link)

Mari Carmen. [@sintizasyconrisas]. (2019, octubre 29). *Luces controladoras de ruido. Os presento mis luces controladoras de ruido. A los niños les ha encantado y están muy.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B4OAXkHIsYE/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B4OAXkHIsYE/?utm_source=ig_web_copy_link)

Mato, A. [@emocionenelaula]. (2019, setembre 20). *CARIÑOGRAMA. Panel con un sobre por alumno\ para escribirse cartas o dejarse pequeños detalles. Tienen a su disposición sobres con.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B2pGMWICjqd/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B2pGMWICjqd/?utm_source=ig_web_copy_link)

Míriam. [@profemiricleta]. (2017, octubre 18). *La profe chachi @tarrodeidiomas tiene en su blog estas tarjetas de puntos tan originales. Los ojos de mis alumnos hicieron.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BaZzAJ9nPzm/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BaZzAJ9nPzm/?utm_source=ig_web_copy_link)

Monteagudo, B. (2020). *Cómo mejorar el engagement con tus alumnos* (1a ed.). Cáceres: Cuatro hojas

Monteagudo, B. [@ennuestraclasedeprimaria]. (2020, novembre 9). *Hoy os vuelvo a enseñar un recurso que llevo utilizando varios cursos. Son unas tarjetas que al completarlas consiguen una.* [Publicació

d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/CHX6ql1FFny/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CHX6ql1FFny/?utm_source=ig_web_copy_link)

My Teaching Pal. [@myteachingpal]. (2019, octubre 17). *Move over student of the week, this is TABLE OF THE WEEK! How great is this classroom management idea by.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B3u0Rf-B7A3/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B3u0Rf-B7A3/?utm_source=ig_web_copy_link)

Ramiro, I. [@maestra\_motivada]. (2019, abril 30). *CAJA PARA MENSAJES DE L@S PEQUES. En mi clase tenemos un buzón en el que nos mandamos correspondencia entre todxs.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/Bw5HhW3AUUQ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/Bw5HhW3AUUQ/?utm_source=ig_web_copy_link)

Ramiro, I. [@maestra\_motivada]. (2019, gener 29). *Irenómetro. Mi estado de ánimo con bitmojis. Cuando empecé a usar bitmojis, a los peques les encantó y querían ver.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BtOjlfxABwH/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BtOjlfxABwH/?utm_source=ig_web_copy_link)

Raquel. [@la\_profe\_raquel]. (2020, gener 29). *Una manera fácil y visual de gestionar el ruido en clase. También podéis usar la versión en inglés "NOISE".* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B76i7tritOO/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B76i7tritOO/?utm_source=ig_web_copy_link)

Recursos Aula. [@recursosaula]. (2018, agost 16). *¿Qué os parece este tipo de recurso para trabajar la conducta de los niños en clase? ¿Algun@ de vosotr@s lo.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BmiZYO4hlzF/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BmiZYO4hlzF/?utm_source=ig_web_copy_link)

Recursos Aula. [@recursosaula]. (2018, juliol 25). *Hoy me he topado con este maravilloso recurso. Se trata de un contrato colectivo donde se especifican las normas de.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BlpweUihy7I/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BlpweUihy7I/?utm_source=ig_web_copy_link)

Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2018, desembre 6). *Sigo contando un poco acerca de mi sistema de gestión de aula que TANTO os está funcionando. Sin duda, esta.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BrCbEICArwe/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BrCbEICArwe/?utm_source=ig_web_copy_link)

Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2018, octubre 9). *Durante estos últimos tres días he estado reflexionando sobre qué medidas de gestión del aula he usado en el pasado.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BougTwghPSi/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BougTwghPSi/?utm_source=ig_web_copy_link)

Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2019, març 11). *Buenas noches!! No podía acostarme sin compartir esta estrategia de gestión del aula que realizaba mi partner en tercero de.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/Bu4olQVAHFK/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/Bu4olQVAHFK/?utm_source=ig_web_copy_link)

Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2019, noviembre 4). *SISTEMA DE TICKETS. La semana que tenemos examen de unidad aprovechamos para canjear nuestros tickets recompensa.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B4clezZiEn1/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B4clezZiEn1/?utm_source=ig_web_copy_link)

Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2021, gener 19). *CUPONES- Gestión de aula [11 meses]. 11 meses hace desde que preparé este material para sustitir a ticket recompensa (algunos.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/CKOwXg6lGCS/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CKOwXg6lGCS/?utm_source=ig_web_copy_link)

Saéz, C. (2017). *El buen clima en el aula: una propuesta para su instauración.* Manuscrit no publicat, Facultat d'Educació, Universidad Internacional de la Rioja, Pamplona, La Rioja.

## APÈNDIX A. MATERIAL CREAT

---

*Guia de Bones Pràctiques per a alumnat  
amb comportament disruptiu*



# GUIA DE BONES PRÀCTIQUES

PER A ALUMNAT AMB  
COMPORTAMENT DISRUPTIU



Figura 1. Portada.

# ÍNDEX

● <b>PREVENCIÓ</b> .....	1
- <b>Establir relacions de confiança</b> .....	1
El confessionari .....	1
- <b>Elogiar la conducta desitjada</b> .....	2
- <b>Envair l'espai de l'alumne/a</b> .....	2
- <b>Explicitar objectius i consignes clares</b> .....	2
- <b>Promoure l'aprenentatge actiu</b> .....	2
Fast-finishers .....	3
- <b>Establir les normes de manera conjunta</b> .....	3
Les nostres normes .....	4
- <b>Construir un ambient socioemocional positiu</b> .....	4
El racó de la calma .....	5
Els infermers de l'ànima .....	5
La farmaciola .....	6
L'estimòmetre .....	6
- <b>Promoure l'ajuda entre iguals</b> .....	7
Les pàgines grogues .....	7
- <b>Fomentar pràctiques d'engagement</b> .....	8
La cançó del dia .....	8
Rutina de pensament emocional Post-It .....	9
El pot de la felicitat .....	9
El nombre del dia .....	10

Figura 2. Índex, apartat de prevenció.

● <b>SI JA HA SORGIT... QUÈ PUC FER?</b> .....	11
— <b>Alertar per a fomentar l'autoregulació del comportament</b> .....	11
Irenòmetre (nom del docent + òmetre) .....	11
El meu comportament .....	12
Nivells de soroll .....	12
Controlador de veu .....	13
Les cares de la veritat .....	14
El semàfor .....	14
Narrativa conductual .....	15
— <b>Sistemes de punts</b> .....	15
Targetes recompensa .....	16
El/la Sr/a. Potato .....	16
El con fantàstic .....	18
La taula de la setmana .....	18
Tres en ratlla .....	19
— <b>Contractes de conducta</b> .....	19
— <b>Economia de fitxes</b> .....	20
El pot de bales .....	20
No et quedis sense vides! .....	21
● <b>REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES</b> .....	22

Figura 3. Índex, apartat d'intervenció

# PREVENCIÓ

Ens situem a l'inici de curs. Aquest serà el moment clau per planificar i implementar les rutines que guiaran el funcionament del nostre curs. Invertir temps en dissenyar els compromisos interns permet, indirectament, conèixer el teu alumnat i, per tant, generar relacions interpersonals de qualitat que reforcen el clima de l'aula. L'estudi de Gil et al. (2016), citat per Ferrando (2019), ha demostrat que els docents que dediquen més temps a crear una cultura d'aula, gaudeixen de classes amb menor nombre de conflictes. Per les raons exposades, a continuació trobareu consells per a la vostra actuació docent en relació amb crear un ambient positiu a l'aula, basades en els elements preventius que mostra Gómez i Cuña (2017):

## 1 Intentar establir una relació de confiança amb l'alumnat

### ● El confessionalari

Les persones posseïm certes actituds socials que limiten els nostres actes, i el nostre alumnat, evidentment, també. Amb freqüència, tenen la necessitat o la motivació d'explicar quelcom, però es poden veure limitats per certes emocions: por, vergonya... Gràcies a aquesta activitat, l'alumnat podrà sentir-se escoltat i lliure d'expressar-se amb la seva tutora, incrementant la possibilitat d'establir una relació afectiva.

**MATERIALS:** Paper, bolígraf i qualsevol objecte on poder guardar el comentari, des d'una bossa fins a una capsa.

**DESCRIPCIÓ:** En el moment que l'alumne senti la necessitat d'expressar quelcom: un suggeriment, un comentari positiu, una queixa, un secret, una demanda d'ajuda... l'escriurà en un paper i el dipositarà dins l'objecte destinat a recollir els comentaris. Cal esmentar que podran anar signats o no, segons l'elecció dels infants. La mestra decidirà la periodicitat amb què revisa el contingut: setmanalment, quinzenalment, diàriament...


**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**

 Ramiro, I. [@maestra\_motivada]. (2019, abril 30). CAJA PARA MENSAJES DE L@S PEQUES. *En mi clase tenemos un buzón en el que nos mandamos correspondencia entre todxs.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/Bw5HhW3AUUQ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/Bw5HhW3AUUQ/?utm_source=ig_web_copy_link)



Figura 4. Apartat de prevenció, pàgina 1.

 \_moullangua. [@\_moullangua]. (2019, novembre 13). *El confessorari. Molt senzill per fer a tutoria. És cert que moltes vegades tenen necessitat o ganes d'explicar-nos alguna cosa.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B40FfHniqli/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B40FfHniqli/?utm_source=ig_web_copy_link)

## **2 Elogiar la conducta desitjada, fent-la evident i explícita**

Imaginem-nos dins una classe, ja acabant la jornada, on un alumne comença a endreçar la seva taula. És el moment ideal per proporcionar un reforç verbal positiu "*M'encanta com en Joan recull la seva taula... Ben fet!*". Aquesta verbalització beneficiarà tant a l'alumne com als seus companys. D'una banda, permetrà que el mateix alumne sigui conscient de la positivitats del seu comportament, per a poder aprendre a autoregular la conducta. D'altra banda, servirà com a model pels seus companys.

## **3 Envair l'espai de l'alumne/a amb comportament disruptiu**

No calen paraules. Només amb la presència autoritària i una mirada penetrant, el docent podrà transmetre la seva disconformitat amb la conducta de l'infant.

## **4 Explicitar objectius i presentar les consignes de manera clara**

En començar una activitat o tasca, és recomanable fer conscient a l'alumnat de l'objectiu que han d'assolir, amb quin producte han d'acabar (preguntes 5 i 6 contestades, esborrany del seu escrit, rúbrica omplerta...) i les petites passes que se seguiran per aconseguir-ho (copiem l'enunciat, busquem informació, pensem la resposta i la redactem). Estructurar les sessions derivarà en alumnes centrats en la tasca, sabent exactament què han de fer; la qual cosa permetrà prevenir distraccions innecessàries que generin conflicte.

## **5 Promoure un aprenentatge actiu**

Majoritàriament, entre els comportaments definits com a disruptius trobem interrompre, aixecar-se i parlar. Aquestes conductes esmentades esdevenen totalment normals en entorns d'aprenentatge actiu, proporcionant un enfocament més tolerable en relació amb parlar i moure's. L'autonomia que ens aporta aquesta metodologia, juntament l'explicitació d'objectius i la presentació clara de consignes (consell anterior), permetran mantenir actiu i ocupat a l'alumnat compromès amb la realització de la tasca. Per mantenir l'alumne actiu, inclús durant les transicions entre activitats per tal de prevenir les distraccions anteriorment esmentades, es proposa la següent rutina:

Figura 5. Apartat de prevenció, pàgina 2.



## ● **Fast-finishers**

**MATERIAL:** Una capsa o safata i materials didàctics entretinguts.

**DESCRIPCIÓ:** Consisteix a destinar un espai a l'aula on els alumnes que hagin acabat la tasca encomanada puguin trobar altres activitats curtes per continuar actiu i evitar l'avorriment. El contingut de la capsa depèn del docent: textos breus per llegir, preguntes per repassar continguts, jocs i reptes educatius...


**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs).




A continuació es mostra un altre exemple per dur a terme aquesta mateixa rutina:



### **FONT:**

 Lore. [@la.clase.de.lore]. (2018, setembre 12). *Quién no ha oído alguna vez: ¿y ahora qué hago? El otro día @mamidigoprofe nos enseñó el rincón donde guarda.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BnoM9P6hqyf/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BnoM9P6hqyf/?utm_source=ig_web_copy_link)

 Holly. (2019, abril 9). *I'm done! Now What? Purposeful Fast Finisher Activities.* [Entrada blog]. Consultat des de <https://www.teachstarter.com/au/blog/im-done-now-what-purposeful-fast-finisher-activities/>

## **6 Establir les normes i conseqüències de manera conjunta**

L'alumnat mostrarà major compromís i respecte si ha format part del procés d'elecció dels límits necessaris, essent ells mateixos els creadors d'aquest llistat. (Gómez i Cuña, 2017). Per aquest motiu es proposa la següent activitat:

## ● **Les nostres normes**

**MATERIAL:** Cartolina, retoladors i es podria utilitzar també pintura.

**DESCRIPCIÓ:** En un primer moment, es durà a terme una pluja d'idees en relació amb els límits que ells consideren necessaris dins d'una aula. A continuació, la mestra podrà reformular algunes idees, combinar-ne de semblants o inclús afegir-ne d'altres. Un cop concretades, s'escriuran en una cartolina, preferiblement gran per tal que quedin tan visibles com sigui possible i es passarà a la signatura. L'alumnat podrà signar el contracte col·lectiu amb la seva empremta de la mà, la seva empremta dactilar, la seva simple signatura... però és important que, a més, el nom dels participants quedi recollit.

**TEMPORITZACIÓ:** Una sessió d'aproximadament 1 hora.

**FONT:**

- 📷 Recursos Aula. [@recursosaula]. (2018, juliol 25). *Hoy me he topado con este maravilloso recurso. Se trata de un contrato colectivo donde se especifican las normas de.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BlpweUihy7I/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BlpweUihy7I/?utm_source=ig_web_copy_link)



## **7 Construir un ambient socioemocional positiu**

Gràcies al tractament emocional de validació, comprensió i expressió, es podrà crear un ambient confortable que potencii el sentiment de pertinença de l'alumnat dins la seva petita comunitat (grup-classe). En altres paraules, en el moment en què l'alumne se sent còmode expressant lliurement les seves emocions (sempre de la millor manera possible) percep un missatge de comprensió i respecte vers el seu entorn. Si es potencia aquesta cultura de validació dins el grup-classe, l'alumnat sentirà cert suport emocional per part dels seus iguals. Però, després d'aquest treball emocional profund, la nostra fita final hauria d'esdevenir l'abastiment d'estratègies per a canalitzar les emocions i poder expressar-les de manera positiva. A continuació es mostren algunes activitats i rutines per dur a terme aquest tractament emocional dins l'aula i crear una comunitat confortable.

## ● El racó de la calma

**MATERIAL:** Espai físic dins l'aula, coixins, objectes relaxants (antifaços, pilotes antiestrés, mandales, *spinners*, pautes de meditació), utensilis per a massatges...

**DESCRIPCIÓ:** La següent rutina consisteix a dedicar un espai dins l'aula destinat a la relaxació. Quan l'alumnat verbalitzi la necessitat de calmar-se, escoltant les seves

emocions internes i reconeixent la necessitat de suport per gestionar-les, podrà fer ús d'aquest recurs si el/a docent ho creu convenient. També podrà ser el mateix/a mestre/a qui ofereixi el recurs en cas de notar un/a alumne/a en condicions emocionals no desitjades. Sempre cal procurar que l'alumne no faci ús negatiu del recurs proporcionat: en sentir-se calmat, o el mestre així ho cregui, l'alumne tornarà a l'activitat diària.



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**

➤ CEI travesuras. [2019, 24 mayo]. Rabieta des de la calma. [Entrada de blog]. Consultat des de <http://travesurasescuelainfantil.es/rabieta-desde-la-calma/>

## ● Els infermers de l'ànima

**MATERIAL:** Acreditació personalitzada d'infermers, pedres, pintura, pinzells i retoladors permanents.

**DESCRIPCIÓ:** Per posar-se en el paper d'infermers/es, es crearà prèviament una acreditació sanitària, la qual es penjarà del coll o es col·locarà amb un imperdible. Una vegada interioritzat el rol, el mestre explicarà que ara posseeixen la possibilitat de curar ànimes tristes: solitàries, enfadades, enrabiades, decebudes... Es preguntarà als alumnes "Quins remeis podem receptar?" i es procedirà a recollir totes les idees a la pissarra. A continuació s'animarà als alumnes a anar a buscar els medicaments necessaris: baixaran al pati de l'escola a la recerca de pedres




(també les pot portar el docent en cas de no haver-hi). A l'aula, les pintaran i, un cop seques, escriuran amb retolador el nom de cada remei recollit en la pluja d'idees: alegria, pau, força, humilitat, tolerància, paciència... Així doncs, les pedres s'hauran convertit en remeis de l'ànima, que la curaran quan sigui necessari.



**TEMPORITZACIÓ:** Dues sessions d'1 hora (aproximadament dues hores).

**FONT:**

 Saéz, C. (2017). *El buen clima en el aula: una propuesta para su instauración*. Manuscrit no publicat, Facultat d'Educació, Universidad Internacional de la Rioja, Pamplona, La Rioja.

### ● La farmaciola


**MATERIAL:** Pedres acabades de l'activitat *Els infermers de l'ànima*, qualsevol objecte per guardar-les (pot, capsa, bossa...)

**DESCRIPCIÓ:** Arran de l'activitat anterior, es desenvoluparà una rutina de llarga durada, semblant a la dinàmica del *Racó de la calma*. En el moment que l'alumnat se senti malalt de l'ànima, experimentant emocions que sobrepassen la seva gestió emocional, podrà fer ús d'un dels medicaments creats (pedres). Agafarà aquella que necessiti: paciència, calma, pau, valentia, força... i quan es consideri curat, l'haurà de tornar a la farmaciola.



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**

 Saéz, C. (2017). *El buen clima en el aula: una propuesta para su instauración*. Manuscrit no publicat, Facultat d'Educació, Universidad Internacional de la Rioja, Pamplona, La Rioja.

### ● L'estimòmetre

**MATERIAL:** Espai físic en qualsevol paret de l'aula, sobres, papers de colors, llapis de colors i rotuladors.

**DESCRIPCIÓ:** Abans de crear l'estimòmetre, l'alumnat haurà de personalitzar la seva bústia: es repartirà un sobre per alumne i el pintaran, dibuixaran i, sobretot, escriuran el seu nom. Una vegada decorat, es crearà un mural amb totes les bústies del grup-classe i, al seu costat, la llegenda amb els possibles missatges: depenent del seu color es demanen perdó, es diuen "t'estimo", feliciten un company o es donen les gràcies. L'única condició és no obrir les bústies fins que totes estiguin plenes, i així assegurarem que tot l'alumnat gaudeix d'un missatge positiu. Malgrat tenir papers destinats a missatges específics, també




poden fer-les servir com a meres bústies escrivint les seves pròpies cartes o deixant altres detalls, com dibuixos.



**TEMPORITZACIÓ:** Creació de la bústia 20-30 minuts. Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**

-  Mato, A. [@emocionenelaula]. (2019, setembre 20). *CARIÑOGRAMA. Panel con un sobre por alumna para escribirse cartas o dejarse pequeños detalles. Tienen a su disposición sobres con.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B2pGMWICjgd/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B2pGMWICjgd/?utm_source=ig_web_copy_link)

## 8 Promoure l'ajuda entre iguals

Gràcies a activitats com la que es mostrarà a continuació, s'augmentarà el sentiment de comunitat del grup-classe. Aquesta consciència de pertinença permetrà desenvolupar actituds de companyonia que poden desembocar en valors socials de respecte, tolerància i ajuda. Cal esmentar que aquesta fita també pot ser fomentada de manera metodològica a través de pràctiques cooperatives d'aprenentatge entre iguals.

### • Les pàgines grogues

**MATERIAL:** Paper, llapis de colors, retoladors, tissors i espai físic en una de les parets de l'aula.

**DESCRIPCIÓ:** L'objectiu de l'activitat esdevé la creació d'un mural on l'alumnat ofereix diferents serveis. Així doncs, cada alumne/a pensa en una qualitat que cregui posseir i l'anota en un paper: tinc molt coneixement sobre els animals, sé fer papiroflèxia, entenc bé les matemàtiques, dono bons consells... Durant aquest moment de reflexió, els alumnes poden ajudar-se en cas de no trobar individualment la seva qualitat. A continuació es crearan els anuncis que hauran de contenir un títol atractiu i directe i una breu descripció del servei. Tots els anuncis quedaran recollits en un mural ben visible per tal que pugui ser fàcilment accessible. D'aquesta manera, en el moment que un alumne necessiti un servei, només haurà de consultar la persona que l'ofereix i demanar-lo. La dinàmica també es pot realitzar amb anuncis

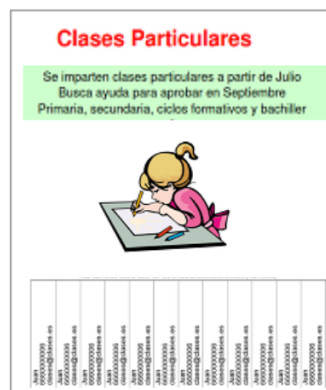



Figura 10. Apartat de prevenció, pàgina 7.

on quedin retallats certs trossos amb el nom del servei per estirar-los, i haver d'entregar el paperet a l'anunciant (tal com es mostra a la imatge).

**TEMPORITZACIÓ:** Creació del cartell 30-40 minuts. Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**

 Saéz, C. (2017). El buen clima en el aula: una propuesta para su instauración. Manuscrit no publicat, Facultat d'Educació, Universidad Internacional de la Rioja, Pamplona, La Rioja.

## 9 Fomentar pràctiques d'engagement

L'engagement educatiu es defineix com un constructe psicològic en relació amb el compromís de l'alumnat en la seva tasca educativa (Monteagudo, 2020). Tal com es mostra al llibre de Monteagudo (2020), *Cómo mejorar el engagement con tus alumnos*, dins l'àmbit conductual l'engagement es troba enfocat en la participació de l'alumnat en les activitats d'aula per tal que puguin florir conductes d'esforç, atenció, participació activa i concentració. En altres paraules, l'engagement educatiu pretén atraure l'alumnat als processos d'aprenentatge i augmentar així la seva motivació vers la tasca educativa.

### ● La cançó del dia

**MATERIAL:** Un pot, paper i llapis.

**DESCRIPCIÓ:** En un primer moment, es parlarà de la música que escolten i quina emoció desperta en ells. A continuació, cada alumne haurà d'escriure'n una i desar-la dins el pot. És important limitar la llibertat i explicitar les condicions que haurà de posseir la cançó: sense llenguatge sexista ni contingut sexual. Cada matí, s'agafarà una de les cançons a l'atzar i es descartarà per haver estat utilitzada. Un cop s'hagin escoltat totes, es durà a terme la mateixa dinàmica per tornar a omplir el pot amb noves cançons, però es podrà proposar certes temàtiques: sobre continguts de classe, festivitats, interessos de l'alumnat...



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs)

**FONT:**


 Monteagudo, B. (2020). *Cómo mejorar el engagement con tus alumnos* (1a ed.). Cáceres: Cuatro hojas.

Figura 11. Apartat de prevenció, pàgina 8.

## ● Rutina de pensament emocional Post-It

---


**MATERIAL:** Nota adhesiva i llapis.

**DESCRIPCIÓ:** En primer lloc, es planteja una pregunta d'interès, que susciti reflexió, i s'escriu al centre de la pissarra: *què necessites per ser feliç? Per què els amics són tan importants? Què podríem fer per millorar l'ambient de la classe?* A continuació, l'alumnat agafa una nota adhesiva, escriu la seva resposta i, de manera ordenada, l'enganxa a la pissarra tot exposant la seva reflexió. Finalment, es duu a terme una posada en comú, com a debat, amb el conjunt d'idees sorgides d'aquest petit mural.



**TEMPORITZACIÓ:** Activitat d'aproximadament 30 minuts. Necessari d'una continuació com a rutina de llarga durada (trimestre o curs)

**FONT:**

 Monteagudo, B. (2020). Cómo mejorar el engagement con tus alumnos (1a ed.). Cáceres: Cuatro hojas.

## ● El pot de la felicitat

---


**MATERIAL:** Un pot transparent, paper i llapis.

**DESCRIPCIÓ:** A mesura que experimentem situacions divertides, moments feliços o quelcom positiu, les anotarem en un paper i l'introduïrem dins el pot de la felicitat, que s'anirà omplint sense que siguem conscients. Un cop omplert, es reflexionarà al voltant dels nombrosos successos positius que ens ocorren, malgrat els moments tristos. S'animarà a escriure cada dia, però seran lliures de redactar o no la nota, ja que s'explicarà que la felicitat es troba en moments senzills: una abraçada, un missatge, un acudit... Cal esmentar que podem proposar recopilar només moments viscuts a l'aula, de manera conjunta per, posteriorment, llegir-los entre tots i recordar bons moments viscuts. És important dedicar un espai visible on situar el pot, juntament amb paper i llapis per tal de facilitar l'acompliment de la rutina.



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs)

**FONT:**

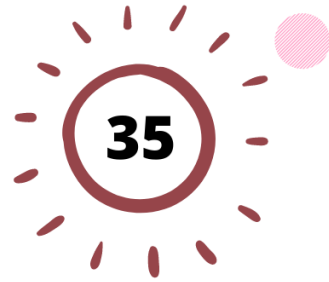
 Monteagudo, B. (2020). Cómo mejorar el engagement con tus alumnos (1a ed.). Cáceres: Cuatro hojas.

## ● **El nombre del dia**

---

**MATERIAL:** Cap material necessari.

**DESCRIPCIÓ:** S'escull un nombre, tenint en compte criteris aleatoris o coincidint amb el dia. El docent l'escriurà ben gran a la pissarra i s'iniciarà una pluja d'idees al voltant del nombre escollit: com s'escriu en lletres? Parell o senar? Primer o compost? Operacions que donen com a resultat el nombre, divisors, el seu nom en altres idiomes de l'aula, altres aspectes interessants del nombre (qualsevol fet que vulguin aportar)... Les possibilitats són infinites.



**TEMPORITZACIÓ:** Activitat d'aproximadament 30 minuts. Necessari d'una continuació com a rutina de llarga durada (trimestre o curs)

**FONT:**


 Monteagudo, B. (2020). Cómo mejorar el engagement con tus alumnos (1a ed.). Cáceres: Cuatro hojas.

Figura 13. Apartat de prevenció, pàgina 10.



## SI JA HA SORGIT... QUÈ PUC FER?

En aquest apartat ens situem amb el curs escolar ja començat. Malgrat haver pres, o no, mesures preventives com les exposades anteriorment, poden sorgir conductes disruptives que, possiblement, faran dipositar tota la nostra energia en el seu tractament. La modificació de la conducta a través d'un enfocament conductista contempla diversos sistemes motivacionals que s'exposaran a continuació. Cal dir, que totes les mesures podran ser plantejades de manera tant individual com grupal, depèn de l'objectiu del docent.

### Alertar per a fomentar l'autoregulació del comportament

Amb freqüència, els docents avisen verbalment l'alumnat per tal de fer-los conscients de la seva disconformitat vers el seu comportament i donar-los l'oportunitat de rectificar. Però, com bé se sap "*les paraules se les emporta el vent*" i, per si no n'hi hagués prou, el docent gasta la seva veu en una acció que podria ser evitada. Així doncs, a continuació es mostren algunes idees visuals per utilitzar en lloc de la veu.


#### ● Irenòmetre (nom del docent + òmetre)

**MATERIAL:** Representació del docent (*Bitmoji*, dibuixos, fotografies...) en diferents estats d'ànim (eufòric, alegre, normal, trist i enfadat), tissors i pega.

**DESCRIPCIÓ:** En un lloc visible, es crea una escala de conducta mitjançant les reaccions del docent plasmades amb un ninot creat a través de l'aplicació bitmoji, fotografies del docent, emoticones o simples dibuixos. Segons el comportament general del grup-classe, l'indicador s'anirà modificant fent referència a certes reaccions, per tal que, sense haver d'aturar el funcionament de l'aula, l'alumnat sigui conscient de la seva conducta.

**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**

-  Ramiro, I. [@maestra\_motivada]. (2019, gener 29). *Irenómetro. Mi estado de ánimo con bitmojis. Cuando empecé a usar bitmojis, a los peques les encantó y querían ver.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BtOjfxABWH/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BtOjfxABWH/?utm_source=ig_web_copy_link)



## ● El meu comportament

**MATERIAL:** Cartolina vermella, verda i groga, cinta dels mateixos colors i agulles d'estendre amb el nom de cada alumne/a.

**DESCRIPCIÓ:** La rutina següent pot desenvolupar-se de la mateixa manera que l'anterior o bé, valorant el seu propi comportament en acabar la sessió o la jornada escolar completa. En la primera opció, tot l'alumnat partirà d'un comportament satisfactori i el docent l'anirà modificant en funció del comportament individual de cada alumne/a al llarg de la sessió. En la segona opció, es duu a terme un petit tancament de la sessió concreta o de la jornada completa on l'alumnat s'autoavalua (amb suport del docent) el seu propi comportament. Cal esmentar que aquesta dinàmica reflecteix el comportament individual, però també es podria adaptar a comportament grupal amb agulles d'estendre que mostrin el nom corresponent al petit grup.



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**

- 📷 Recursos Aula. [@recursosaula]. (2018, agost 16). *¿Qué os parece este tipo de recurso para trabajar la conducta de los niños en clase? ¿Algun@ de vosotr@s lo.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BmiZY04hlzF/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BmiZY04hlzF/?utm_source=ig_web_copy_link)

## ● Nivells de soroll

**MATERIAL:** Paraula "soroll" en grans proporcions retallada i adhesiu blu-tack.

**DESCRIPCIÓ:** En un lloc visible de l'aula enganxarem amb material fàcilment extraïble la paraula "soroll" retallada per lletres. Cada vegada que el volum del grup-classe sigui massa elevat es retirarà una. Serà necessari consensuar amb el grup la conseqüència d'haver perdut totes les lletres.



Cal esmentar que, en cas que el volum sigui adequat, es poden recuperar lletres perdudes.

**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**

- 📷 Raquel. [@la\_profe\_raquel]. (2020, gener 29). *Una manera fácil y visual de gestionar el ruido en clase. También podéis usar la versión en inglés "NOISE".* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B76i7tritOO/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B76i7tritOO/?utm_source=ig_web_copy_link)

## ● Controlador de veu



**MATERIAL:** Tres llums enganxables, cartolina verda, groga i vermella i retoladors.

**DESCRIPCIÓ:** Gràcies a les llums, l'alumnat pot ser conscient del volum de veu requerit per a l'activitat educativa en qüestió. D'aquesta manera, es contemplen tres nivells: silenci, murmuri i normal, malgrat que es poden incorporar d'altres. Mostro un clar exemple: durant una explicació del docent, s'encendrà la llum vermella corresponent a silenci, mentre que durant el treball grupal s'encendrà la llum verda per tal que el teu grup t'escolti. A continuació és mostra un altre exemple per dur a terme la dinàmica descrita, afegint un últim nivell adreçat a les intervencions orals, on tota la classe ha d'escoltar la veu de l'alumne/a amb un to alt i entenedor.



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**

-  Mari Carmen. [@sintizasyconrisas]. (2019, octubre 29). *Luces controladoras de ruido. Os presento mis luces controladoras de ruido. A los niños les ha encantado y están muy.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B4OAXkHIsYE/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B4OAXkHIsYE/?utm_source=ig_web_copy_link)
-  Anna. [@teachingfromtheheartland]. (2020, juliol 30). *Jumping on the push light trend. Managing students talking was the weakest part of my classroom management last year.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/CDR2B8ZhAIY/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CDR2B8ZhAIY/?utm_source=ig_web_copy_link)



## ● Les cares de la veritat

**MATERIAL:** Emoticones de cares somrients plastificades i adhesiu *blu-tack*.


**DESCRIPCIÓ:** Cada alumne/a gaudeix de tres emoticones, perdent un per cada norma incomplida. En cas d'haver perdut tots, l'alumnat decideix la seva pròpia conseqüència.

Per retirar-los, el docent pot explicar la conducta que ha portat a la perduda o inclús, per tal de no alterar el funcionament de la sessió, acostar-se tranquil·lament i expressar, de manera breu, el seu malestar per la perduda de punt: "*Em sap greu haver de retirar-te l'emoticona, però no puc deixar passar la teva conducta*". Cal esmentar que és recomanable consensuar, entre el grup-classe, un llistat de possibles conseqüències per a limitar la seva llibertat d'elecció. La reposició de punts dependrà del docent: diàriament, setmanalment, mensualment... Tal com es mostra a la fotografia, també pot haver un responsable de l'ordre, encarregat de fer complir un comportament correcte abans de la retirada de punts per part del docent.



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**

-  Mamidigoprofe. [@mamidigoprofe]. (2019, setembre 23). *Tenéis un nuevo recurso en el blog. Esta vez se trata de gestión de aula. Quiero evitar el desgaste que.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B2wXqHJocHQ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B2wXqHJocHQ/?utm_source=ig_web_copy_link)

## ● El semàfor


**MATERIAL:** Gots de plàstic de tres colors, preferiblement verd groc i vermell.

**DESCRIPCIÓ:** Sobre la taula de cada grup hi hauran tres gots, col·locats uns dins dels altres i diferenciats pel seu color: verd, groc i vermell. Aquests colors simbolitzaran que la taula de treball ho està fent genial, regular o malament. El/la docent, sense necessitat de cridar l'atenció de manera oral, anirà canviant els gots, deixant veure aquell que qualifiqui el seu comportament. D'aquesta manera, es podrà avisar visualment en relació amb la conducta del grup.



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**

-  Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2018, octubre 9). *Durante estos últimos tres días he estado reflexionando sobre qué medidas de gestión del aula he usado en el pasado.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BougTwghPSi/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BougTwghPSi/?utm_source=ig_web_copy_link)


## ● **Narrativa conductual**

**MATERIAL:** Cap material necessari.

**DESCRIPCIÓ:** El/la docent narrarà, evitant judicis, els comportaments desitjats que s'observen en aquell precís moment. Tal com exposa Anna Cañete a la seva publicació d'Instagram, l'alumnat podrà ser conscient de les expectatives de comportament i autoregular el seu per adherir-se al del seus companys models. Un exemple seria: "*Veig a la Mar que està recollint el seu material*", o "*En Joan m'està mirant llest per començar a treballar*". *El/la docent, s'ha de limitar a descriure, sense enjudiciar, per tal d'evitar que la narració es converteixi en una atenció negativa vers l'alumnat que no s'esmenta, donant a tots l'oportunitat d'unir-se.*

**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs).

**FONT:**

 Cañete, A. [@fromwhereiteach]. (2020, febrero 6). *Hola! Hoy os quería hablar de #classroommanagement y de una técnica que va bastante en línea con la frase que.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B8Ozsz6FvT8/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B8Ozsz6FvT8/?utm_source=ig_web_copy_link)

## ● **Sistemes de punts**

Els sistemes de punts esdevenen una estratègia conductual que pretén premiar comportaments desitjats. Majoritàriament, la dinàmica presenta un component lúdic i motivacional, essent conscients de manera visual del seu recorregut. D'aquesta manera, permet despertar en l'alumnat una actitud de progrés i superació, assolint objectius personals. Per dur-ho a terme de manera exitosa, primer caldrà definir de manera clara i breu els objectius que portaran a l'alumnat a guanyar el punt com, per exemple, quatre normes bàsiques situades en un lloc visible de l'aula.

La puntuació pot ser anotada en un marcador com el que es mostra a continuació. En funció dels punts obtinguts, l'alumnat podrà escollir una de les recompenses pautades prèviament, com les següents, basades en les publicacions d'Instagram de Sabuco (2018, 2019 i 2021).



POSICIÓN	NOMBRE	PUNTOS
1ª	ERIC	41
2ª	NOELIA	40
3ª	MARIO	37
4ª	ISABEL	37
5ª	DAVID	36
6ª	EDUARDO	32
7ª	LAURA	32
8ª	RAÚL	30
9ª	RAQUEL	29
10ª	MARTA	27
11ª	SANDRA	27
12ª	PABLO	23
13ª	ANDREA	21
14ª	MARCOS	20
15ª	MARÍA	20
16ª	RUBÉN	19
17ª	JUDIT	18
18ª	RODRIGO	18

- Escollir cançons per un dia
- Escollir el teu càrrec
- Gaudir d'avantatges a l'examen
- Seure amb un amic
- Material escolar
- Temps lliure
- Escollir el teu grup de treball

15






Figura 18. Apartat d'intervenció, pàgina 15.

El compte educatiu d'Instagram *Ideas y Recursos*, ens mostra un petit mercat on, depenent de la puntuació aconseguida, es pot bescanviar per diferents materials de papereria.



Per dur a terme aquesta estratègia conductual, a continuació es mostren certes dinàmiques i rutines:

#### FONT:

-  Ideas y Recursos. [@ideasclaseabc]. (2019, juny 21). *Class Dojo Market. A lo largo del curso hemos conseguido puntos en la aplicación #classdojo y ahora toca recibir nuestras.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/By9bpulC0uB/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/By9bpulC0uB/?utm_source=ig_web_copy_link)
-  Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2021, gener 19). *CUPONES- Gestión de aula [11 meses]. 11 meses hace desde que preparé este material para sustitir a ticket recompensa (algunos.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/CKOwXg6IGCS/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CKOwXg6IGCS/?utm_source=ig_web_copy_link)
-  Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2018, desembre 6). *Sigo contando un poco acerca de mi sistema de gestión de aula que TANTO os está funcionando. Sin duda, esta.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BrCbEiCArwe/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BrCbEiCArwe/?utm_source=ig_web_copy_link)
-  Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2019, novembre 4). *SISTEMA DE TICKETS. La semana que tenemos examen de unidad aprovechamos para canjear nuestros tickets recompensa.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B4clezZiEn1/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B4clezZiEn1/?utm_source=ig_web_copy_link)
-  García, A. (2015). *Gestión de aula y gamificación. Utilización de elementos del juego para mejorar el clima de aula.* Manuscrit no publicat, Facultat d'Educació, Universitat de Cantabria, Cantabria.

### ● Targetes recompensa

**MATERIAL:** Targeta personalitzada, emmarcada per espais a omplir

**DESCRIPCIÓ:** S'entregarà a cada alumne/a una targeta personalitzada emmarcada per diferents espais a omplir, identificats amb imatges, dibuixos o figures. En finalitzar la jornada, es valorarà el seu comportament i, en funció de la seva positivitat, es marcarà un d'aquests espais.







La freqüència de la recompensa dependrà del docent: cada cinc espais omplerts (setmanalment), en omplir la totalitat de la targeta...

**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs)

**FONT:**



 Monteagudo, B. [@ennuestraclasedeprimaria]. (2020, novembre 9). *Hoy os vuelvo a enseñar un recurso que llevo utilizando varios cursos. Son unas tarjetas que al completarlas consiguen una.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/CHX6q1FFny/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CHX6q1FFny/?utm_source=ig_web_copy_link)

 Míriam. [@profemiricleta]. (2017, octubre 18). *La profe chachi @tarrodeidiomas tiene en su blog estas tarjetas de puntos tan originales. Los ojos de mis alumnos hicieron.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BaZzAJ9nPzm/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BaZzAJ9nPzm/?utm_source=ig_web_copy_link)

## ● **El/la Sr/a. Potato**


**MATERIAL:** Cartell amb la silueta del Sr. Potato i les seves parts retallades i plastificades individualment

**DESCRIPCIÓ:** Cada grup disposarà d'un dibuix del Sr. Potato plastificat per parts, les quals restaran guardades dins el sobre. Es començarà la setmana només amb la silueta del personatge i, a mesura que cada grup adopti una conducta positiva, s'afegiran parts del cos. Una vegada complet el personatge, s'aconseguirà una recompensa grupal. La positivitat del comportament determinarà la freqüència de les recompenses. Cal esmentar que, si esdevé una dinàmica fàcil d'assolir, en lloc d'una recompensa es podrà premiar amb un punt, i recompensar quan arpleguin cert nombre de punts.



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs)

**FONT:**

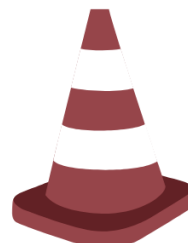
 Lore. [@la.clase.de.lore]. (2018, novembre 6). *¿Os acordáis de la publicación del Sr. Potato? Hoy os cuento que ya lo hemos puesto en marcha. Lo utilizamos.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/Bp1ecwchyuQ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/Bp1ecwchyuQ/?utm_source=ig_web_copy_link)

## ● **El con fantàstic**

---


**MATERIAL:** Un con petit de plàstic

**DESCRIPCIÓ:** En un primer moment, el docent entregarà l'el Con Fantàstic al grup que adquireixi una conducta exemplar durant la sessió. Aquest grup receptor l'haurà de concedir a un altre grup que compleixi les expectatives de comportament acordades, creant així una petita cadena. El docent decidirà si la rebuda del con comportarà o no una recompensa: punts, materials, avantatges...



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs)

**FONT:**

-  Cañete, A. [@fromwhereiteach]. (2020, octubre 19). *AWESOME CONE. Vuelvo después de un descansito este finde con un tema que ya sabéis que me encanta: el #classroommanagement!*. [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/CGhjpswn8Hg/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CGhjpswn8Hg/?utm_source=ig_web_copy_link)

## ● **La taula de la setmana**

---


**MATERIAL:** Pots transparents i qualsevol objecte que simbolitzi els punts (bales, pompons...)

**DESCRIPCIÓ:** Cada grup comptarà amb el seu propi pot que, durant la setmana, s'anirà omplint en funció de les seves conductes positives. En finalitzar la setmana, es durà a terme un recompte per tal d'esbrinar el guanyador, que adquirirà el títol de la taula de la setmana. La recompensa dependrà del docent però, tal com es mostra a la fotografia, en aquest cas la taula gaudia de cert material escolar.



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs)

**FONT:**

-  My Teaching Pal. [@myteachingpal]. (2019, octubre 17). *Move over student of the week, this is TABLE OF THE WEEK! How great is this classroom management idea by.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B3u0Rf-B7A3/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B3u0Rf-B7A3/?utm_source=ig_web_copy_link)

## ● **Tres en ratlla**


**MATERIAL:** Tauler-mural del joc "tres en ratlla" amb les diferents peces retallades i plastificades.

**DESCRIPCIÓ:** En un lloc visible de l'aula, se situarà un tauler de tres en ratlla amb dos jugadors diferenciats: els docents i l'alumnat. A l'inici de la setmana es pactarà una recompensa que podran aconseguir fent 3 en ratlla el mínim de vegades pactat (p.ex. mínim tres partides guanyades). D'aquesta manera, en finalitzar cada sessió, el docent responsable valorarà el comportament del grup-classe. En cas que la conducta hagi estat positiva, serà que torn de l'alumnat, que afegirà una de les seves peces al tauler. Si, al contrari, ha estat negativa, el torn serà del docent. Cal esmentar que la recompensa serà exposada en un lloc visible de l'aula, o en el mateix tauler (tal com es mostra a la fotografia) per tal que l'alumnat la tingui present.



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs)

**FONT:**

 Flipped primary. [@flippedprimary]. (2020, gener 28). *GESTIÓN DE AULA. Otro sistema que os puede funcionar para la gestión del aula, es este 3 en raya. Con.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B74LM-cc000/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B74LM-cc000/?utm_source=ig_web_copy_link)

## ● **Contractes de conducta**

Els contractes de conducta esdevenen un acord escrit per ambdues partsinteressades: docent-alumne/a. Per la seva elaboració es dialogarà i negociaran les conductes a regular i les seves conseqüències d'incompliment (Gómez i Cuña, 2017). És preferible que aquestes conductes siguin breus i clares, limitant a quatre o cinc les necessàries de modelar. Dins el contracte s'han de mostrar les dades personals, les conductes específiques i les seves conseqüències i la firma dels implicats. És necessària la revisió periòdica del contracte per a realitzar les modificacions oportunes.


Cal esmentar que, si les conductes són altament greus, s'involucrarà en la seva redacció a altres docents (per exemple la Comissió d'Atenció a la Diversitat) i en la firma a la família de l'alumne/a i al/la director/a del centre educatiu.


## ● Economia de fitxes

L'economia de fitxes esdevé una variant del sistema de punts, anteriorment exposat. En aquest cas, tal com explica Gómez i Cuña (2017), les conductes desitjades gaudiran d'un reforç positiu però, a diferència, els comportaments no desitjats tindran una conseqüència com, per exemple, perdre puntuació aconseguida per bona conducta. De la mateixa manera que amb el sistema de punts, primer caldrà determinar els objectius conductuals que permetran l'obtenció de punts, marcats de manera clara i breu en un lloc visible de l'aula.

Tal com es pot apreciar a la imatge, tant l'obtenció de punts com la seva pèrdua pot ser enregistrada en un mural o cartell

**FONT:**

-  García, Velategui, A. (2015). *Gestión de aula y gamificación. Utilización de elementos del juego para mejorar el clima de aula*. Manuscrit no publicat, Facultat d'Educació, Universitat de Cantabria, Cantabria.

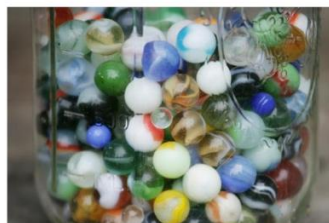


	PUNTOS GANADOS	PUNTOS PERDIDOS
ERIC	2	
LOREJA	4	
MARIO	7	
ISABEL	4	
DAVID	4	
LAURA	6	
RAUL	2	
RAQUEL	2	
EDUARDO	4	
MARTA	2	
RODRIGO	0	
SAUDRA	4	
PABLO	5	
AUREA	5	
MARCOS	3	
MARIA	0	
RUBÉN	7	
JUDIT	5	

## ● El pot de bales


**MATERIAL:** Pot transparent i bales.

**DESCRIPCIÓ:** Sobre la taula del docent restarà un pot transparent. Per cada conducta positiva dins l'aula, sigui d'una persona o del grup-classe en general, s'afegirà una bala. En el moment que sorgeixi un comportament no desitjat es perdran diverses bales. L'objectiu d'aquesta dinàmica esdevé prendre consciència sobre l'esforç que requereix l'obtenció d'una recompensa (una bala), necessitant un treball diari, continu i en equip. Mentre que, malauradament, les males accions i decisions tiren per terra el progrés aconseguit.



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs)

**FONT:**

-  Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2019, març 11). *Buenas noches!! No podía acostarme sin compartir esta estrategia de gestión del aula que realizaba mi partner en tercero de*. [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/Bu4oQVAHFk/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/Bu4oQVAHFk/?utm_source=ig_web_copy_link)



## ● **No et quedis sense vides!**

---


**MATERIAL:** Qualsevol personatge plastificat i adhesiu *blu-tack*

**DESCRIPCIÓ:** En començar la setmana, cada equip gaudirà de cinc vides diferenciades pel seu color de grup. El docent anirà restant en funció de les conductes negatives que sorgeixin a l'aula o incorporar si en sorgeixen de positives. L'equip que es quedi sense vides se l'aplicarà una conseqüència. El docent podrà acordar un llistat de possibles conseqüències per involucrar l'alumnat en l'elecció de la seva pròpia conseqüència. La rutina exposada esdevé molt completa atès les diverses possibilitats del seu desenvolupament: començant sense vides i incorporar-les per comportaments desitjats com a recompensa (reforç positiu), alerta visual per promoure l'autoregulació conductual de l'alumnat...



**TEMPORITZACIÓ:** Rutina de llarga durada (trimestre o curs)

**FONT:**

 Caldas, L. [@tarrodeidiomas]. (2020, febrer 10). *¿Conocéís a mis famosos champiñones? Es una técnica muy sencilla para ayudarte en clase. Desliza para ver el vídeo.* Deja. [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B8ZtCjypx2R/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B8ZtCjypx2R/?utm_source=ig_web_copy_link)



## REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

- \_moulallengua. [@\_moulallengua]. (2019, novembre 13). *El confessorari. Molt senzill per fer a tutoria. És cert que moltes vegades tenen necessitat o ganes d'explicar-nos alguna cosa.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B40FfHniqli/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B40FfHniqli/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Anna. [@teachingfromtheheartland]. (2020, juliol 30). *Jumping on the push light trend. Managing students talking was the weakest part of my classroom management last year.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/CDR2B8ZhAIY/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CDR2B8ZhAIY/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Caldas, L. [@tarrodeidiomas]. (2020, febrer 10). *¿Conocéis a mis famosos champiñones? Es una técnica muy sencilla para ayudarte en clase. Desliza para ver el vídeo. Deja.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B8ZtCjyxp2R/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B8ZtCjyxp2R/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Cañete, A. [@fromwhereiteach]. (2020, febrero 6). *Hola! Hoy os quería hablar de #classroommanagement y de una técnica que va bastante en línea con la frase que.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B8Ozsz6FvT8/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B8Ozsz6FvT8/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Cañete, A. [@fromwhereiteach]. (2020, octubre 19). *AWESOME CONE. Vuelvo después de un descansito este finde con un tema que ya sabéis que me encanta: el #classroommanagement!* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/CGhjpswn8Hg/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CGhjpswn8Hg/?utm_source=ig_web_copy_link)
- CEI travesuras. [2019, 24 mayo]. *Rabietas des de la calma.* [Entrada de blog]. Consultat des de <http://travesurasescuelainfantil.es/rabietas-desde-la-calma/>
- Ferrando, P. (2019). *Gestió d'aula: estratègies claus per al canvi.* Manuscrit no publicat. Facultat d'Educació, Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona.
- Flipped primary. [@flippedprimary]. (2020, gener 28). *GESTIÓN DE AULA. Otro sistema que os puede funcionar para la gestión del aula, es este 3 en raya. Con.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B74LM-cC0OO/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B74LM-cC0OO/?utm_source=ig_web_copy_link)
- García, Velategui, A. (2015). *Gestión de aula y gamificación. Utilización de elementos del juego para mejorar el clima de aula.* Manuscrit no publicat, Facultat d'Educació, Universitat de Cantabria, Cantabria.
- Gómez, M. del C., i Cuña, A. da R. (2017). *Estrategias de intervención en conductas disruptivas.* *Educación Por Escrito*, 8(2), 278-293

Figura 25. Referències bibliogràfiques, pàgina 22.

- Holly. (2019, abril 9). I'm done! Now What? Purposeful Fast Finisher Activities. [Entrada blog]. Consultat des de <https://www.teachstarter.com/au/blog/im-done-now-what-purposeful-fast-finisher-activities/>
- Ideas y Recursos. [@ideasclaseabc]. (2019, juny 21). *Class Dojo Market. A lo largo del curso hemos conseguido puntos en la aplicación #classdojo y ahora toca recibir nuestras.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/By9bpulC0uB/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/By9bpulC0uB/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Lore. [@la.clase.de.lore]. (2018, novembre 6). *¿Os acordáis de la publicación del Sr. Potato? Hoy os cuento que ya lo hemos puesto en marcha. Lo utilizamos.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/Bp1ecwchyuQ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/Bp1ecwchyuQ/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Lore. [@la.clase.de.lore]. (2018, setembre 12). *Quién no ha oído alguna vez: ¿y ahora qué hago? El otro día @mamidigoprofe nos enseñó el rincón donde guarda.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BnoM9P6hqyf/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BnoM9P6hqyf/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Mamidigoprofe. [@mamidigoprofe]. (2019, setembre 23). *Tenéis un nuevo recurso en el blog. Esta vez se trata de gestión de aula. Quiero evitar el desgaste que.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B2wXqHJochQ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B2wXqHJochQ/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Mari Carmen. [@sintizasyconrisas]. (2019, octubre 29). *Luces controladoras de ruido. Os presento mis luces controladoras de ruido. A los niños les ha encantado y están muy.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B4OAXkHIsYE/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B4OAXkHIsYE/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Mato, A. [@emocionenelaula]. (2019, setembre 20). *CARIÑOGRAMA. Panel con un sobre por alumna para escribirse cartas o dejarse pequeños detalles. Tienen a su disposición sobres con.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B2pGMWICjqd/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B2pGMWICjqd/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Míriam. [@profemiricleta]. (2017, octubre 18). *La profe chachi @tarrodeidiomas tiene en su blog estas tarjetas de puntos tan originales. Los ojos de mis alumnos hicieron.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BaZzAJ9nPzm/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BaZzAJ9nPzm/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Monteagudo, B. (2020). *Cómo mejorar el engagement con tus alumnos (1a ed.). Cáceres: Cuatro hojas.*
- Monteagudo, B. [@ennuestraclasedeprimaria]. (2020, novembre 9). *Hoy os vuelvo a enseñar un recurso que llevo utilizando varios cursos. Son unas tarjetas que al completarlas consiguen una.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/CHX6ql1FFny/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CHX6ql1FFny/?utm_source=ig_web_copy_link)

Figura 26. Referències bibliogràfiques, pàgina 23.

- My Teaching Pal. [@myteachingpal]. (2019, octubre 17). *Move over student of the week, this is TABLE OF THE WEEK! How great is this classroom management idea by.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B3u0Rf-B7A3/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B3u0Rf-B7A3/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Ramiro, I. [@maestra\_motivada]. (2019, abril 30). *CAJA PARA MENSAJES DE L@S PEQUES. En mi clase tenemos un buzón en el que nos mandamos correspondencia entre todxs.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/Bw5HhW3AUUQ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/Bw5HhW3AUUQ/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Ramiro, I. [@maestra\_motivada]. (2019, gener 29). *Irenómetro. Mi estado de ánimo con bitmojis. Cuando empecé a usar bitmojis, a los peques les encantó y querían ver.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BtOjlfxABwH/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BtOjlfxABwH/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Raquel. [@la\_profe\_raquel]. (2020, gener 29). *Una manera fácil y visual de gestionar el ruido en clase. También podéis usar la versión en inglés "NOISE".* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B76i7tritOO/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B76i7tritOO/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Recursos Aula. [@recursosaula]. (2018, agost 16). *¿Qué os parece este tipo de recurso para trabajar la conducta de los niños en clase? ¿Algun@ de vosotr@s lo.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BmiZY04hlzF/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BmiZY04hlzF/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Recursos Aula. [@recursosaula]. (2018, juliol 25). *Hoy me he topado con este maravilloso recurso. Se trata de un contrato colectivo donde se especifican las normas de.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BlpweUihy7I/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BlpweUihy7I/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2018, desembre 6). *Sigo contando un poco acerca de mi sistema de gestión de aula que TANTO os está funcionando. Sin duda, esta.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BrCbEiCArwe/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BrCbEiCArwe/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2018, octubre 9). *Durante estos últimos tres días he estado reflexionando sobre qué medidas de gestión del aula he usado en el pasado.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/BougTwghPSi/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BougTwghPSi/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2019, març 11). *Buenas noches!! No podía acostarme sin compartir esta estrategia de gestión del aula que realizaba mi partner en tercero de.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/Bu4olQVAHFk/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/Bu4olQVAHFk/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2019, novembre 4). *SISTEMA DE TICKETS. La semana que tenemos examen de unidad aprovechamos para canjear nuestros tickets recompensa.* [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/B4clezZiEn1/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B4clezZiEn1/?utm_source=ig_web_copy_link)

Figura 27. Referències bibliogràfiques, pàgina 24.

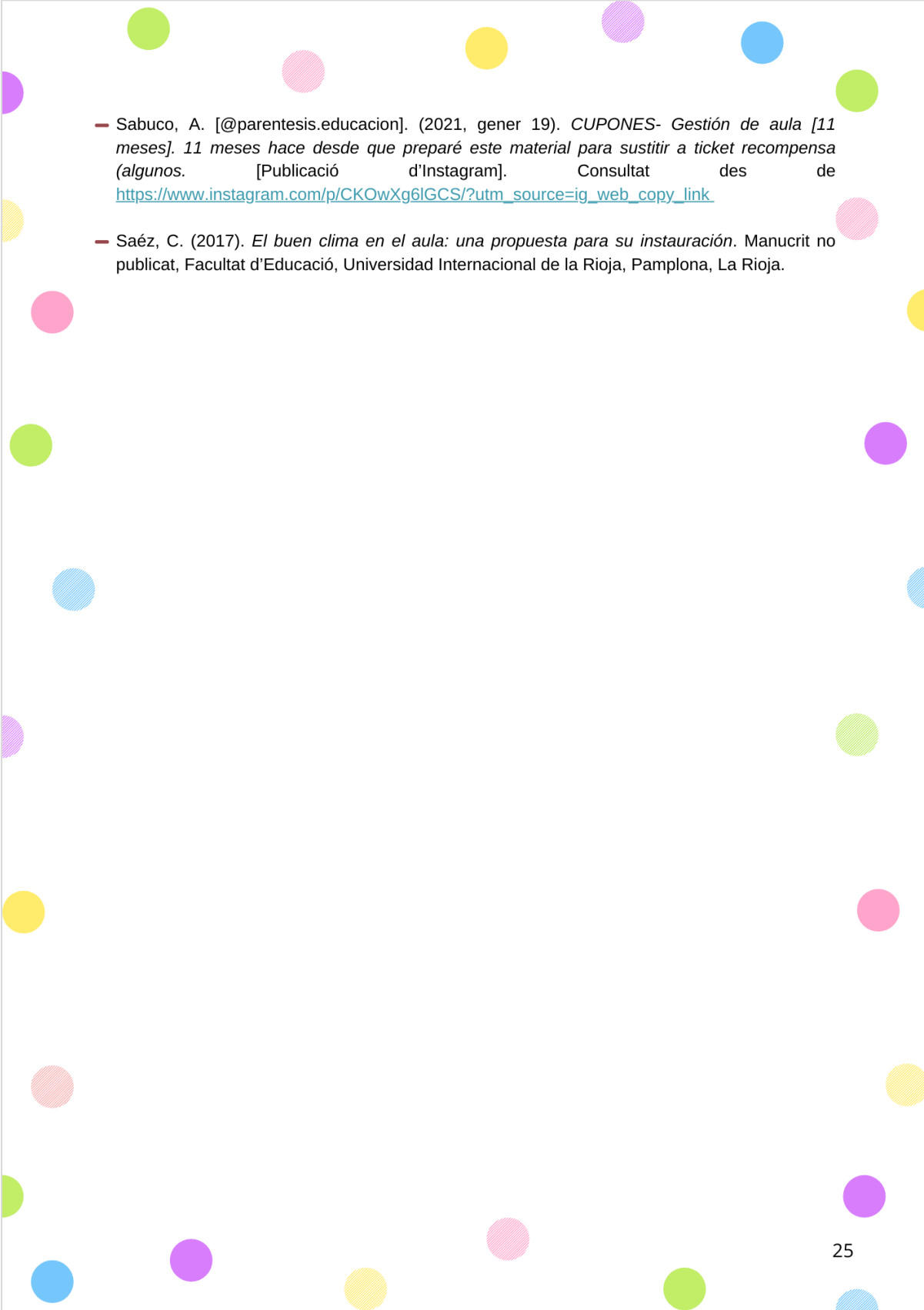
- 
- Sabuco, A. [@parentesis.educacion]. (2021, gener 19). *CUPONES- Gestión de aula [11 meses]. 11 meses hace desde que preparé este material para sustitir a ticket recompensa (algunos)*. [Publicació d'Instagram]. Consultat des de [https://www.instagram.com/p/CKOwXg6IGCS/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CKOwXg6IGCS/?utm_source=ig_web_copy_link)
  - Saéz, C. (2017). *El buen clima en el aula: una propuesta para su instauración*. Manuscrit no publicat, Facultat d'Educació, Universidad Internacional de la Rioja, Pamplona, La Rioja.

Figura 28. Referències bibliogràfiques, pàgina 25.

# APÈNDIX B

---

*Instrumenta de recollida de dades*

**Taula 1. Llista de control per avaluar la presència de conductes disruptives dins l'aula. Conductes concretades en base als estudis científics de Clunies-Ross et al. (2008), Simón et al. (2013) i Stormont et al. (2007).**

<b>Conducta a observar</b>	<b>Nombre de vegades</b>
Cridar	
Escopir	
Colpejar	
Enfrontar-se amb el docent	
Desobeir les directrius del docent	
Burlar-se	
Insultar	
Amenaçar	
Empipar-se violentament	
Esperar més de 5 minuts per acomplir la directiva del docent	
Prendre material a un company sense permís	
Fer malbé els materials dels companys i d'escola	
Llençar objectes per l'aire	
Interrompre l'explicació del docent	
Interrompre el treball dels companys	
Aixecar-se de la cadira sense motiu	
Abandonar l'aula sense permís	
Emetre sorolls molestos per destorbar el desenvolupament de la classe	
Parlar fora de torn	
<b>Altres comportaments observats</b>	

...	
...	

**Marca segons estiguis...**

1. Totalment d'acord   2. D'acord   3. Ni d'acord ni en desacord   4. En desacord   5. Totalment en desacord

		1	2	3	4	5
1	Els errors em serveixen per aprendre					
2	Els continguts de classe desperten el meu interès					
3	El/la meu/meva mestre/a s'esforça en fer-nos gaudir amb l'aprenentatge					
4	M'ho passo bé a classe					
5	A classe es reconeix el meu esforç					
6	Em sento còmode exposant els meus dubtes					
7	Em sento còmode participant a classe					
8	Tinc una relació positiva amb tots els companys de classe					
9	El/la meu/meva mestre/a vol el millor per nosaltres					
10	El/la meu/meva mestre/a escolta les nostres inquietuds					
11	A classe no hi ha companys millors ni pitjors, tots som iguals					
12	Si em sento angoixat puc recórrer al/la meu/meva mestre/a					
13	Tinc ganes d'anar a l'escola					
14	M'avorreixo a classe					
15	A classe participo amb llibertat					
16	A classe em trobo relaxat					

17	Un dels meus objectius és aprendre, i m'agrada					
18	M'agrada estar a classe					

Figura 29. Qüestionari de resposta escalar adreçat a l'alumnat per a avaluar la seva percepció entorn al clima de l'aula, la gestió de l'aula, la qualitat de les relacions interpersonals i el seu estat emocional. Afirmacions detallades en base als estudis de Kaplan et al. (2002) i Simón et al. (2013).

**Marca segons estiguis...**

1. Totalment d'acord    2. D'acord    3. Ni d'acord ni en desacord    4. En desacord    5. Totalment en desacord

		1	2	3	4	5
1	Reconec l'esforç de tots els meus alumnes					
2	Els faig conscients dels objectius d'aprenentatge					
3	Guio les activitats, explicitant cada pas, per evitar distraccions					
4	Davant d'una situació negativa, actuo amb calma i comprensió					
5	Procuo que l'alumnat gaudeixi durant el procés d'aprenentatge					
6	Els confio autonomia per tal que s'involucrin activament en l'aprenentatge					
7	Utilitzo una comunicació assertiva i positiva per transmetre la meva disconformitat i malestar envers la conducta d'un infant					
8	Elogio les conductes positives que sorgeixen a l'aula					
9	L'ambient de la classe és positiu, relaxat i confortable					
10	Cap alumne queda exclòs del grup					



11	Tinc estima a tots els alumnes del meu grup						
12	Tracto per igual a tots els infants						
13	Els alumnes em confien les seves inquietuds						
14	Em sento còmode amb el grup-classe						
15	Em sento motivat en la meva tasca docent amb el grup						
16	Davant d'un problema personal, la meva actitud és d'escolta, empatia i suport emocional						
17	Tots els meus alumnes són capaços de millorar						
18	Els alumnes es mostren motivats						

**Figura 30. Qüestionari de resposta escalar adreçat al/ a la docent per a avaluar la seva percepció entorn al clima de l'aula, la gestió de l'aula, la qualitat de les relacions interpersonals i el seu estat emocional. Afirmacions detallades en base als estudis de Kaplan et al. (2002) i Simón et al. (2013).**

**Taula 2. Taula detall de l'estudi científic d'origen per a cada comportament a observar.**

Conducta a observar	Estudi consultat
Cridar	Stormont et al. (2007).
Escopir	Stormont et al. (2007).
Colpejar	Clunies-Ross et al., 2008; Simón et al., 2013 i Stormont et al., 2007.
Enfrontar-se amb el/la docent	Simón et al. (2013).
Desobeir les directrius del/de la docent	Clunies-Ross, et al. (2008).
Burlar-se	Stormont et al. (2007).
Insultar	Simón et al. (2013).

Amençar	Simón et al. (2013).
Empipar-se violentament	Simón et al. (2013).
Esperar més de 5 minuts per acomplir la directiva del/de la docent	Stormont et al. (2007).
Prendre material a un company sense permís	Stormont et al. (2007).
Fer malbé els materials dels companys i d'escola	Simón et al. (2013).
Llençar objectes per l'aire	Simón et al. (2013).
Interrompre l'explicació del/de la docent	Stormont et al. (2007).
Interrompre el treball dels companys	Clunies-Ross et al. (2008) i Simón et al. (2013).
Aixecar-se de la cadira sense motiu	Clunies-Ross et al. (2008) i Simón et al. (2013).
Abandonar l'aula sense permís	Simón et al. (2013).
Emetre sorolls molestos per destorbar el desenvolupament de la classe	Clunies-Ross et al. (2008).
Parlar fora de torn	Clunies-Ross et al. (2008) i Stormont et al. (2007).