

Criteris per la valoració entre iguals de la presentació oral del projecte de millora de pracs administratiu

Equip avaluador:

Equip de treball:

Ponent:

Data:

Hora:

		Bens	poc	força	perfectament
A Adequació al context comunicatiu					
A01	Ha tingut en compte els paràmetres de la situació comunicativa.				
A02	Ha mostrat clarament quin era el propòsit de la presentació.				
A03	Ha utilitzat un llenguatge assequible als destinataris.				
A04	Ha mantingut l'objectivitat que calia.				
A05	En general, el registre utilitzat ha estat l'adequat.				
B Contingut i estructura del discurs					
B01	Ha mostrat un bon coneixement del tema.				
B02	Ha sabut conduir les idees de manera ordenada, clara i cohesionada.				
B03	Ha estructurat correctament el discurs: iniciar el tema, desenvolupar-lo, donar-lo per acabat,				
B04	Ha mantingut la correcció gramatical.				
B05	Ha mantingut la correcció lèxica: llenguatge ric, termes específics, etc.				
B06	Ha prestat atenció a les reaccions de l'audiència i hi ha adequat el discurs, tot intentat mantenir la seva atenció.				
B07	Ha mostrat interès per les preguntes que s'han formulat i hi ha respost de forma adequada.				
B08	Ha aplicat estratègies per compensar dificultats en la comunicació: autocorregir-se, aclarir una idea amb la reformulació o l'exemplificació, fer una al·lusió als coneixements o a l'experiència				
B09	La presentació s'ha ajustat al temps prèviament establert.				
B10	Ha utilitzat la pantalla com una "xuleta" per recordar el que havia de dir.				
B11	Ha fet un final efectiu, resumint i concluent, refermant el missatge que volia transmetre.				
C Aspectes fonètics, articuladoris, prosòdics i no verbals					
C01	L'articulació i la dicció han estat clares. Les seves paraules s'entenen bé.				
C02	S'ha expressat de forma fonèticament correcta.				
C03	La velocitat i les pauses han estat les adequades.				
C04	El volum ha estat adequat i la veu ha arribat bé a la totalitat de l'audiència.				
C05	L'entonació ha estat rellevant per millorar la comprensió.				
C06	Ha fet inflexions de veu per aconseguir un cert impacte en l'atenció de l'audiència.				
C07	Ha integrat en el discurs totes les habilitats comunicatives no verbals que afavoreixen una bona				

