



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

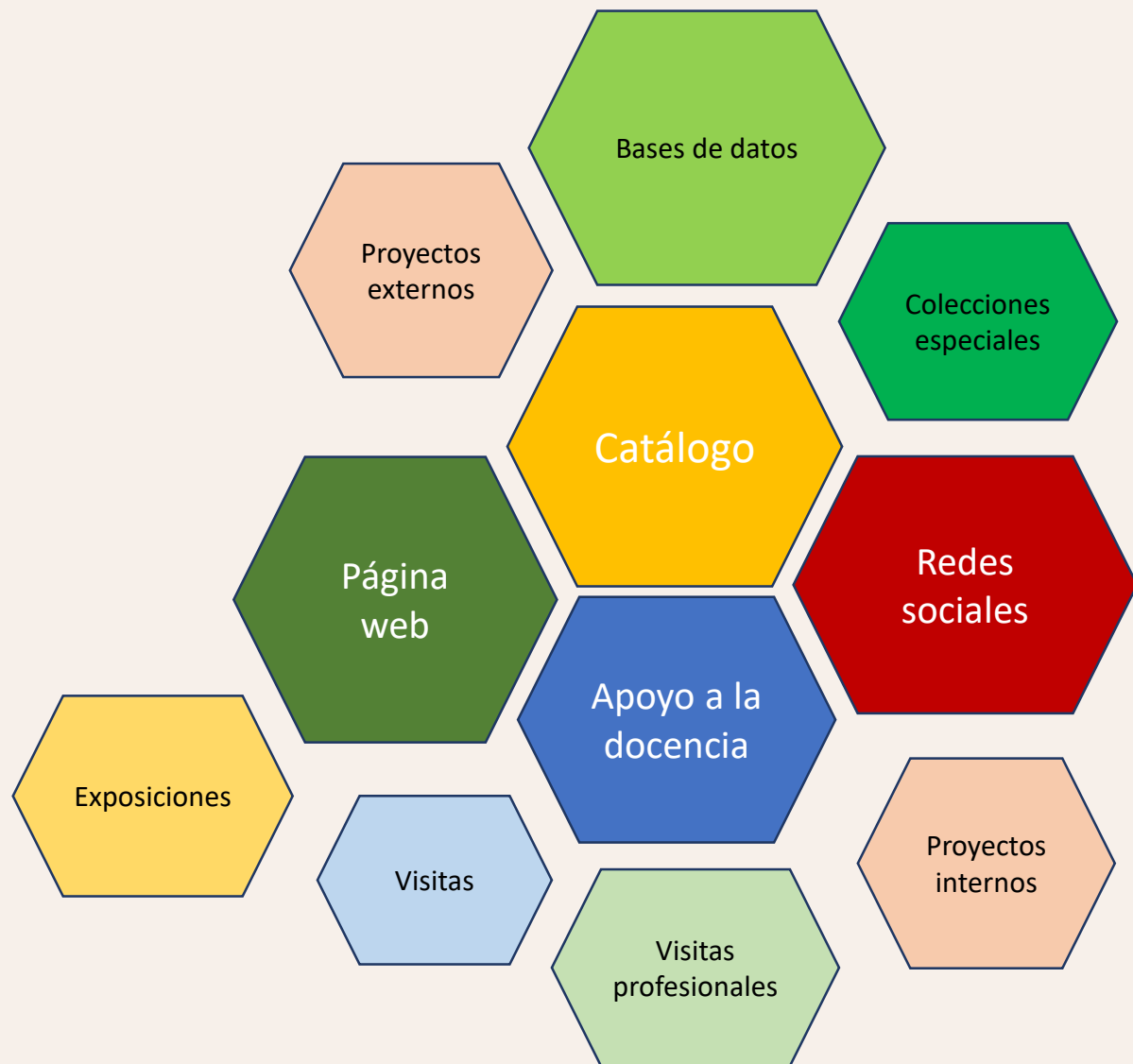
617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP

# COEDICIS

**Estrategias de difusión del CRAI  
Biblioteca de Reserva de la  
Universidad de Barcelona**

**Neus Verger**





# Estrategia 1: Página web

<https://crai.ub.edu/es/conoce-el-crai/bibliotecas/biblioteca-reserva>

## CRAI Biblioteca de Reserva

Descripción

Fondos y colecciones

Exposiciones

Equipamientos y plano

Contacto



La importancia del CRAI Biblioteca de Reserva radica en el número y la riqueza de los volúmenes que custodia. A raíz de las leyes desamortizadoras de los bienes eclesiásticos de 1835-1836, el fondo de las bibliotecas conventuales de Barcelona, riquísimo en manuscritos, incunables e impresos de 1501 a 1820, se reunió en la Universidad para formar una gran biblioteca pública.

Estos libros constituyen, hoy en día, el grueso de la colección de Reserva. A este fondo se añade una importante colección de grabados y pergaminos, y algunas donaciones, como la Grewe de alimentación y gastronomía.

El fondo del CRAI Biblioteca de Reserva apoya a estudiantes, profesores e investigadores - tanto de la UB como de otras instituciones nacionales e internacionales - en los ámbitos de la docencia en grados y másteres y la investigación. Además, la consulta del CRAI Biblioteca de Reserva está abierta a la sociedad en general y se ofrecen también visitas guiadas a su fondo patrimonial. Si desea consultar nuestro fondo, este vídeo os orientará en su primera visita.

El CRAI Biblioteca de Reserva participa en varios proyectos y recursos colaborativos de ámbito estatal e internacional. Igualmente, promueve la estancia de profesionales extranjeros especialmente en el ámbito de la Erasmus + Staff Training Program del CRAI.

[Sobre el CRAI Biblioteca de Reserva](#)

[Normas de consulta del fondo bibliográfico](#)

[Reproducción de documentos](#)

[Apoyo a la docencia en el CRAI Biblioteca de Reserva](#)

[Visitas al fondo de Reserva](#)

[Apadrina un documento](#)

[Acceso al catalogo de Fondo antiguo](#)



[Horarios especiales](#)



© su autor. La

# Estrategia 2: Catálogo

The screenshot shows the top navigation bar of the Cercabib website. On the left is the Universitat de Barcelona logo. The navigation menu includes: NOVA CERCA, CATÀLEG DE FONTS ANTIC, BIBLIOGRAFIA RECOMANADA, BASES DE DADES, REVISTES, THESAURUS UB, and a menu icon. Below this is a dark teal header with the Cercabib logo and a search bar containing the text "Cercar qualsevol cosa". To the right of the search bar are a microphone icon, a magnifying glass icon, and the text "CERCA AVANÇADA".

**Enllaços ràpids**

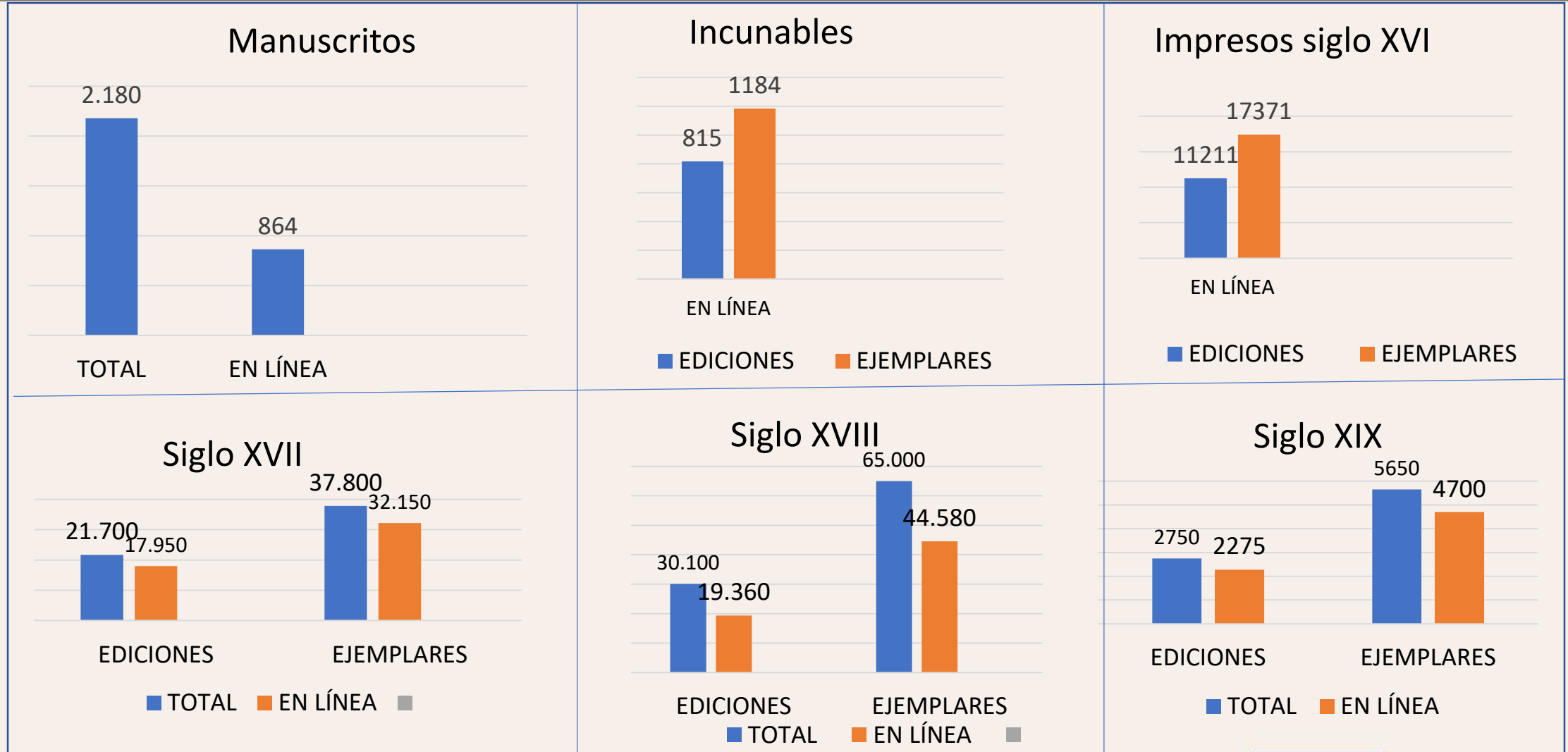
- Biblioteques / Horaris
- Reserva de sales de treball
- Proposta de compra  
Còpies digitals
- SIRE. Accés als recursos electrònics de la UB  
Library access

**Necessiteu ajuda?**

- Què és Cercabib?
- S@U. Servei d'Atenció als Usuaris

Cercabib està gestionat per: CRAI Universitat de Barcelona

# Catalogación: estado de la cuestión



# Scope Fondo antiguo




**Cercabib**  
Fons antic

Buscar todo 🔍 🗨️ BÚSQUEDA AVANZADA

**Enlaces rápidos**

-  Patrimonio bibliográfico y documental de la UB
-  Marcas de impresores
-  Antiguos poseedores
-  Biblioteca Patrimonial Digital (BiPaDi)
-  Colecciones especiales
-  Colecciones en la MDC: Grabados | Juntas Literarias | Material cartográfico antiguo
-  Bibliografía de referencia de libro antiguo citada en el catálogo

**Necesitáis ayuda?**

-  Qué es Cercabib?
-  Normas de consulta del fondo de Reserva
-  S@U. Servicio de Atención a los Usuarios

# Estrategia 3: Apoyo a la docencia



# Estrategia 4: Redes sociales



[blocbibreserva.ub.edu](http://blocbibreserva.ub.edu)



[/CRAIBibliotecadeReserva](https://www.facebook.com/CRAIBibliotecadeReserva)



[craireserva](https://www.instagram.com/craireserva)



[CRAI Biblioteca de Reserva](https://www.youtube.com/CRAIBiblioteca de Reserva)



# Estrategia 5: Bases de datos



**Marcas de impresores**



**Antiguos poseedores**

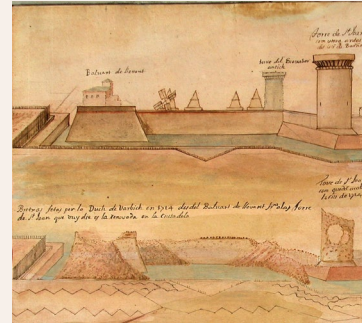
# Estrategia 6: Colecciones especiales



Catálogos de conventos



Colegio de Cirugía



Guerra de sucesión



Fondo Grewe



Monaterio Alguaire



Relaciones de sucesos



Papeles decorados



Juntas literarias



Manuscritos Aguiló



Ramon Llull

# Estrategia 7: Exposiciones



# Estrategia 8: Visitas

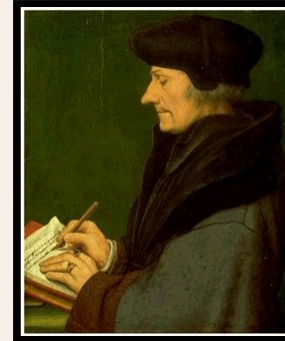


# Estrategia 9: Visitas de profesionales

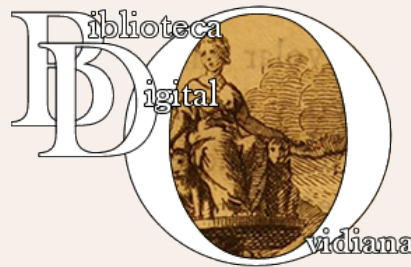
- Universidades visitantes: Toronto (Canadá), Berlín y Múnich (Alemania), Lund (Suecia), Tartu (Estonia), Vilnius (Lituania), Lugano (Suiza), Amterdam y Utrecht (Países Bajos), Oxford (Reino Unido), Módena (Italia)



# Estrategia 10: Participación en proyectos externos

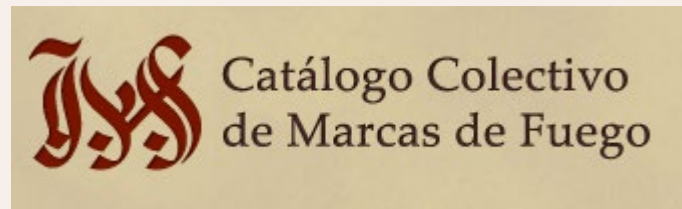


ART  FUNERARI



([COMEDIC](#))

BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA  
Erasmus en las bibliotecas españolas



CODICIS

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.  
CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Estrategia 11: Proyectos internos

**apadrina  
un document  
fes-lo teu, fes-lo de tots**



[Català](#) | [Español](#) | [English](#)

**CODICIS**

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.  
CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Muchas gracias

Tresors a Reserva



Neus Verger  
nverger@ub.edu