



Adjectivació de la línia envers la qualitat gràfica del dibuix.

Jaume Fortuny-Agramunt

Les imatges d'aquest material docent han estat cedides al professor Jaume Fortuny per utilitzar-les com a il·lustració d'activitats educatives (presencials o a distància) o amb fins d'investigació científica, perquè l'alumnat accedeix legalment des d'un enllaç web, i no es poden manipular, extreure o distribuir les imatges fora d'aquest document ni del marc docent universitari o centres públics de recerca.

Las imágenes de este material docente han sido cedidas al profesor Jaume Fortuny para ser utilizadas como ilustración de actividades educativas (presenciales o a distancia) o con fines de investigación científica, para que el alumnado acceda legalmente desde un enlace web, y no se pueden manipular, extraer o distribuir las imágenes fuera de este documento ni del marco docente universitario o centros públicos de investigación.

•	/	/	•	/	•	•	•	•	/
•	/	/	•	/	-	/	-	-	•
/	•	•	/	•	•	•	•	/	•
•	•	-	•	•	•	/	•	•	•
/	•	•	/	•	•	/	•	•	•
/	•	/	•	/	/	•	•	•	•
•	•	-	•	•	•	•	/	•	•
/	•	/	/	•	/	•	•	•	•
•	•	•	•	•	/	•	•	•	•
•	•	•	•	/	•	•	•	•	/

ADJECTIVACIÓ DE LA LÍNEA

suau	tancada
esponjosa	elèctrica
trencada	lliscant
pesant	sinuosa
gruixuda	repetitiva
dolça	puntual
frenètica	creixent
lleugera	seca
neta	fresca
caiguda	frondosa
fràgil	fugissera
ràpida	contudent ...
forta	
embolicada	espavilada



01 Com esmolar un llapis per dibuixar

<https://www.youtube.com/watch?v=Nw-piPn9d6Q>



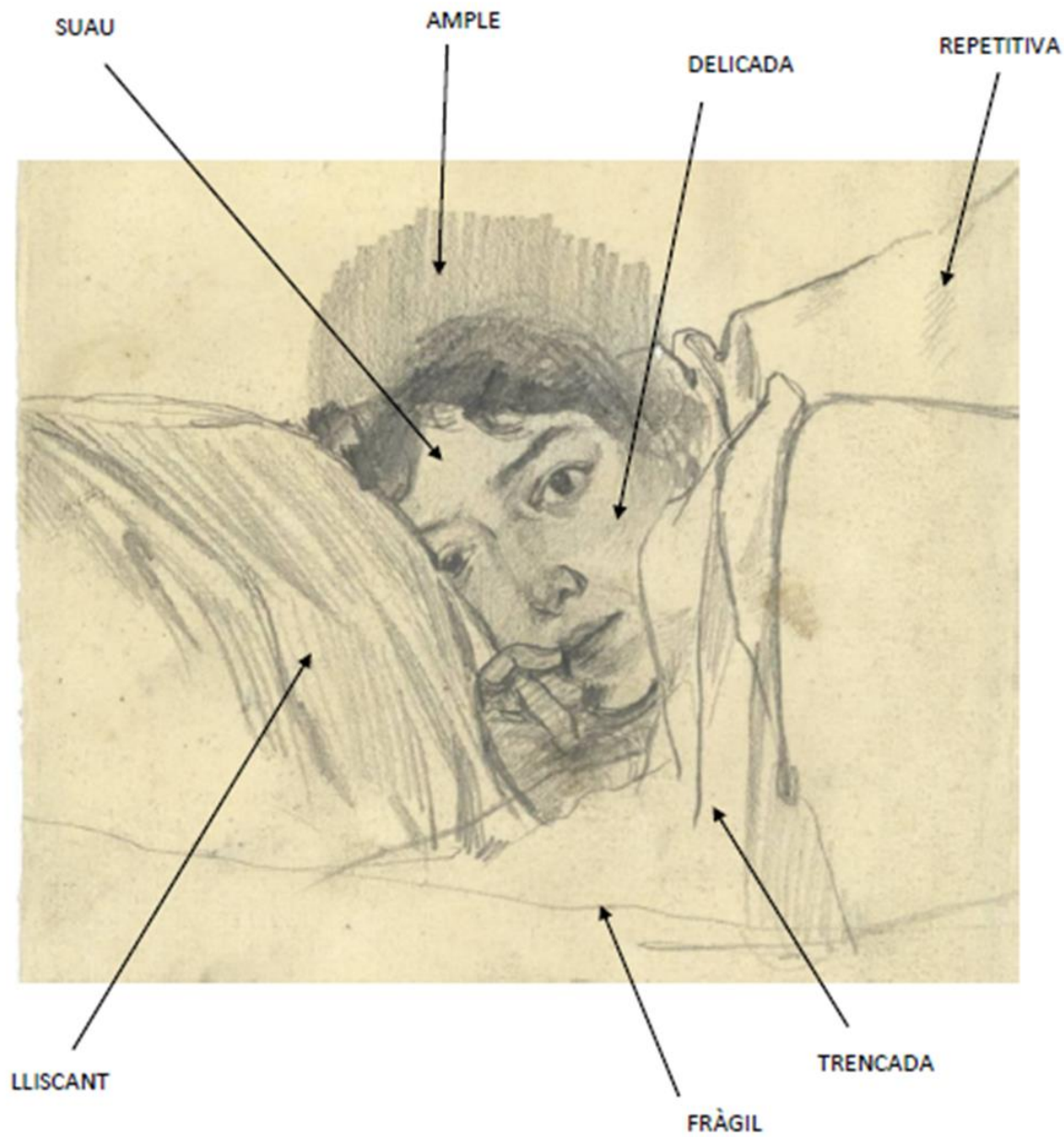
02 Com dibuixar amb un llapis

<https://www.youtube.com/watch?v=Fjly1fydXlw>

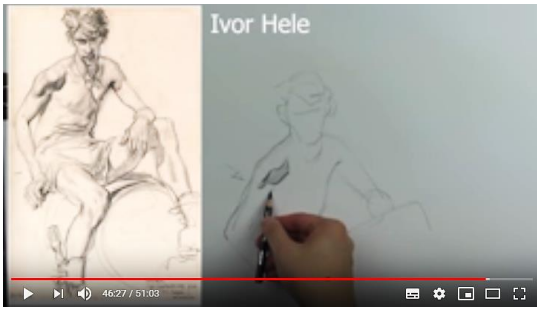


03 La qualitat de la línia I

<https://www.youtube.com/watch?v=AHoqh27vQRw>

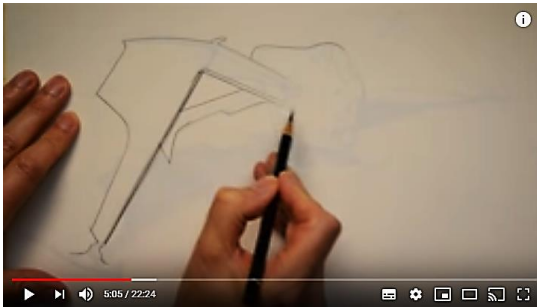


Joaquín Sorolla adjectivat per l'alumnat



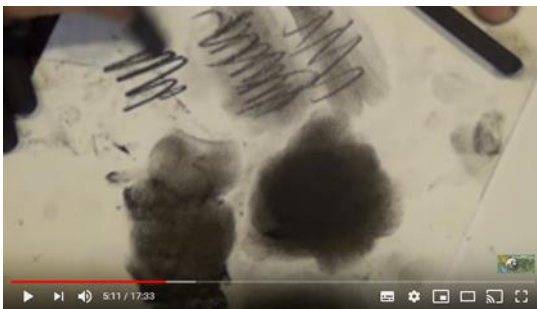
04 La qualitat de la línia II

https://www.youtube.com/watch?v=8_VZdUZHhik



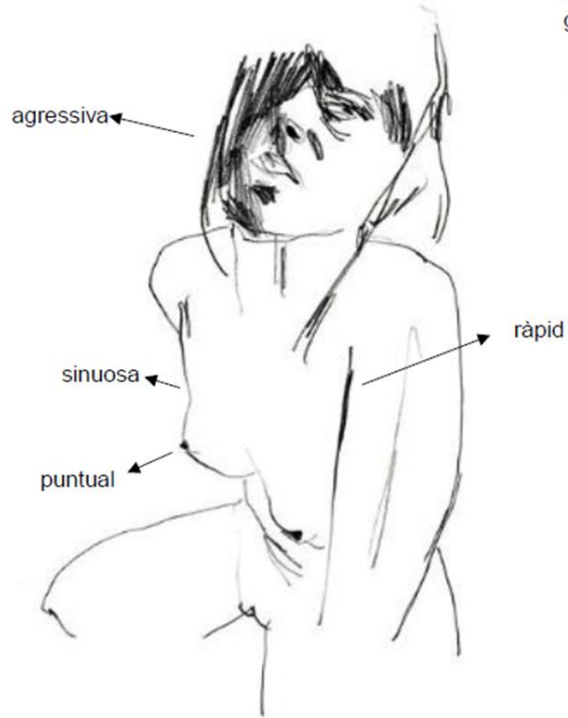
05 Com pensar en el pes de la línia

<https://www.youtube.com/watch?v=x0zI5NnEAyU>



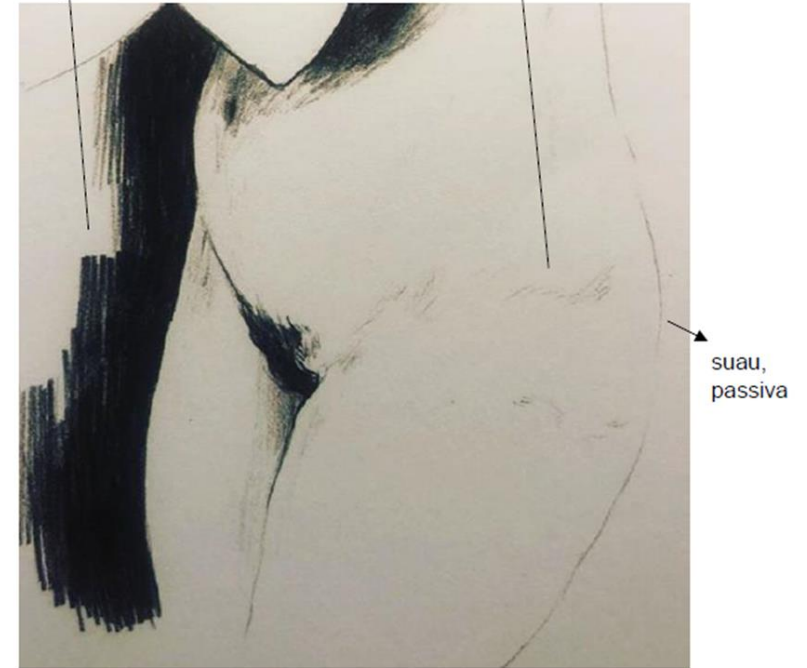
06 Consells bàsics per la barra de carbonet

https://www.youtube.com/watch?v=0_lmn0UuBZ0



decisiva, contundent,
gruixuda, activa

delicada



Paula Bonet adjectivada per l'alumnat



07 [Consells bàsics pel bloc de carbonet](https://www.youtube.com/watch?v=RZ0oQZmJfsU&t=545s)

<https://www.youtube.com/watch?v=RZ0oQZmJfsU&t=545s>



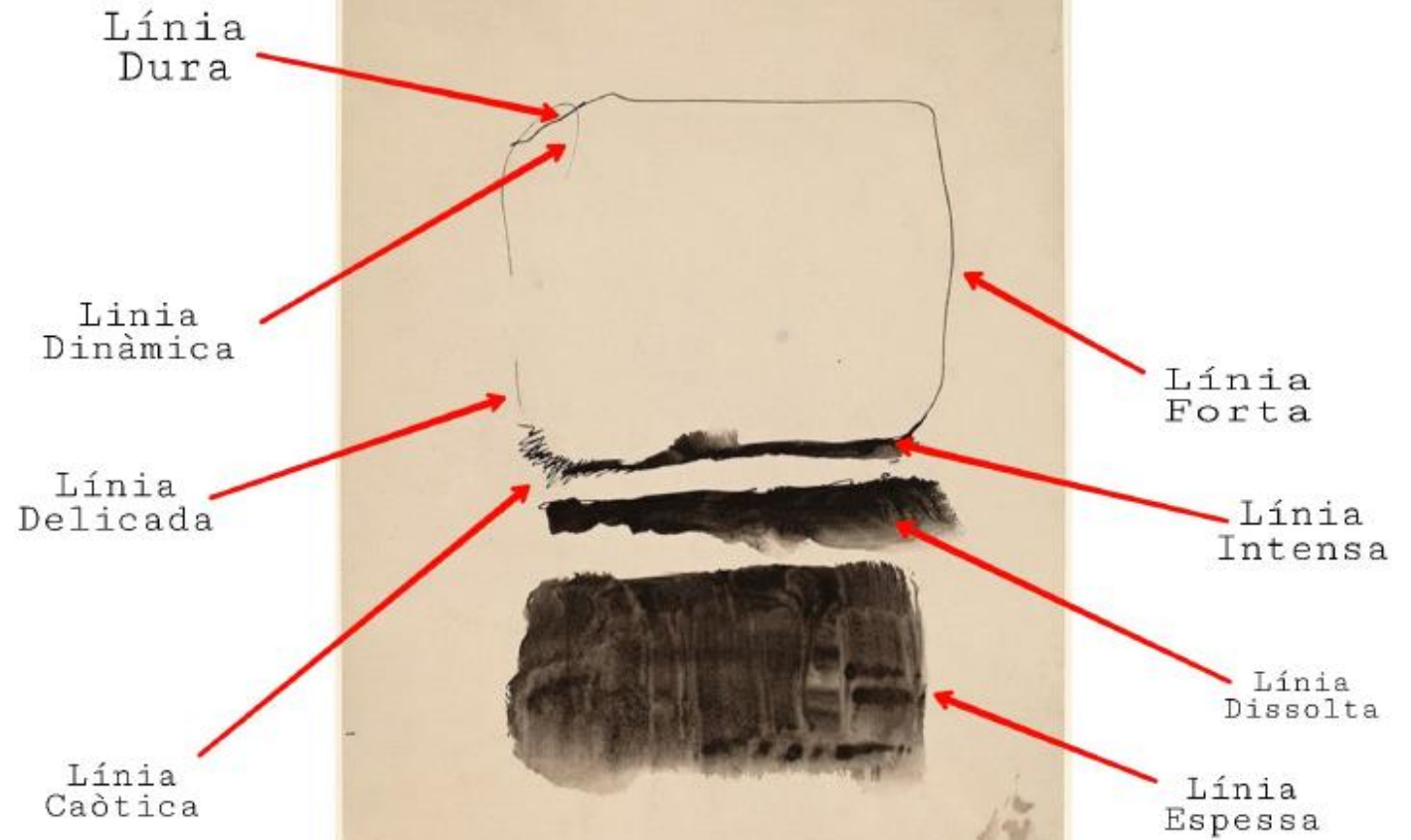
08 [Dibuix abstracte amb carbonet](https://www.youtube.com/watch?v=uEQqJF1-N4M)

<https://www.youtube.com/watch?v=uEQqJF1-N4M>



09 [Textures amb carbonet, pinzell i spray](https://www.youtube.com/watch?v=gqQ97iY5Fzs)

<https://www.youtube.com/watch?v=gqQ97iY5Fzs>



Mark Rothko, sense títol (1961)

Mark Rothko adjectivat per l'alumnat



10 Dibuix expressiu amb un porta-carbonet

https://www.youtube.com/watch?v=pP_NWbuthFA



11 Garfit aquarel·lable I

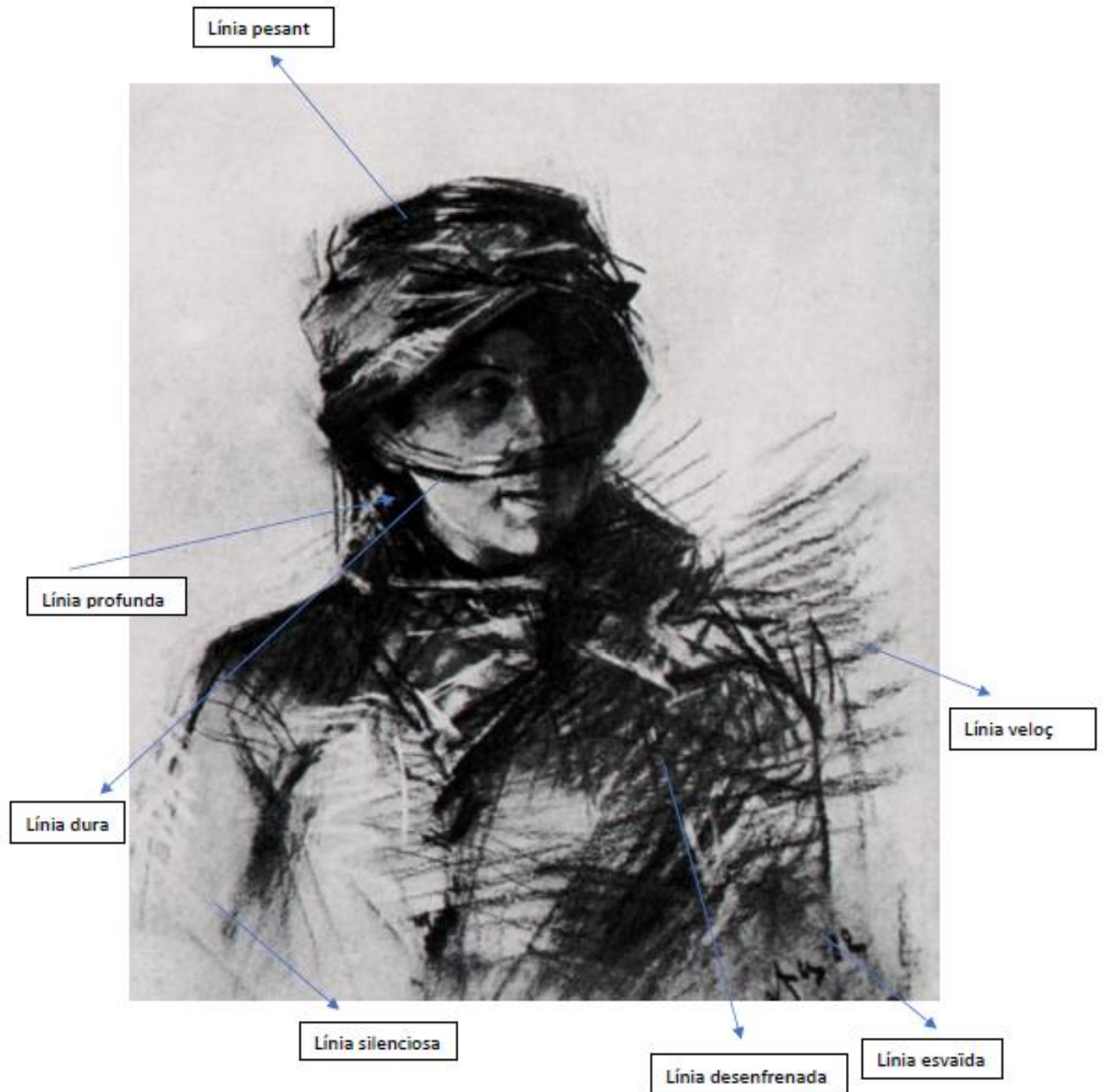
<https://www.youtube.com/watch?v=Fv3eRI3PJFw>



12 Garfit aquarel·lable II

<https://www.youtube.com/watch?v=Cb4avnRWPOc>

Toulouse-Lautrec adjectivat per l'alumnat





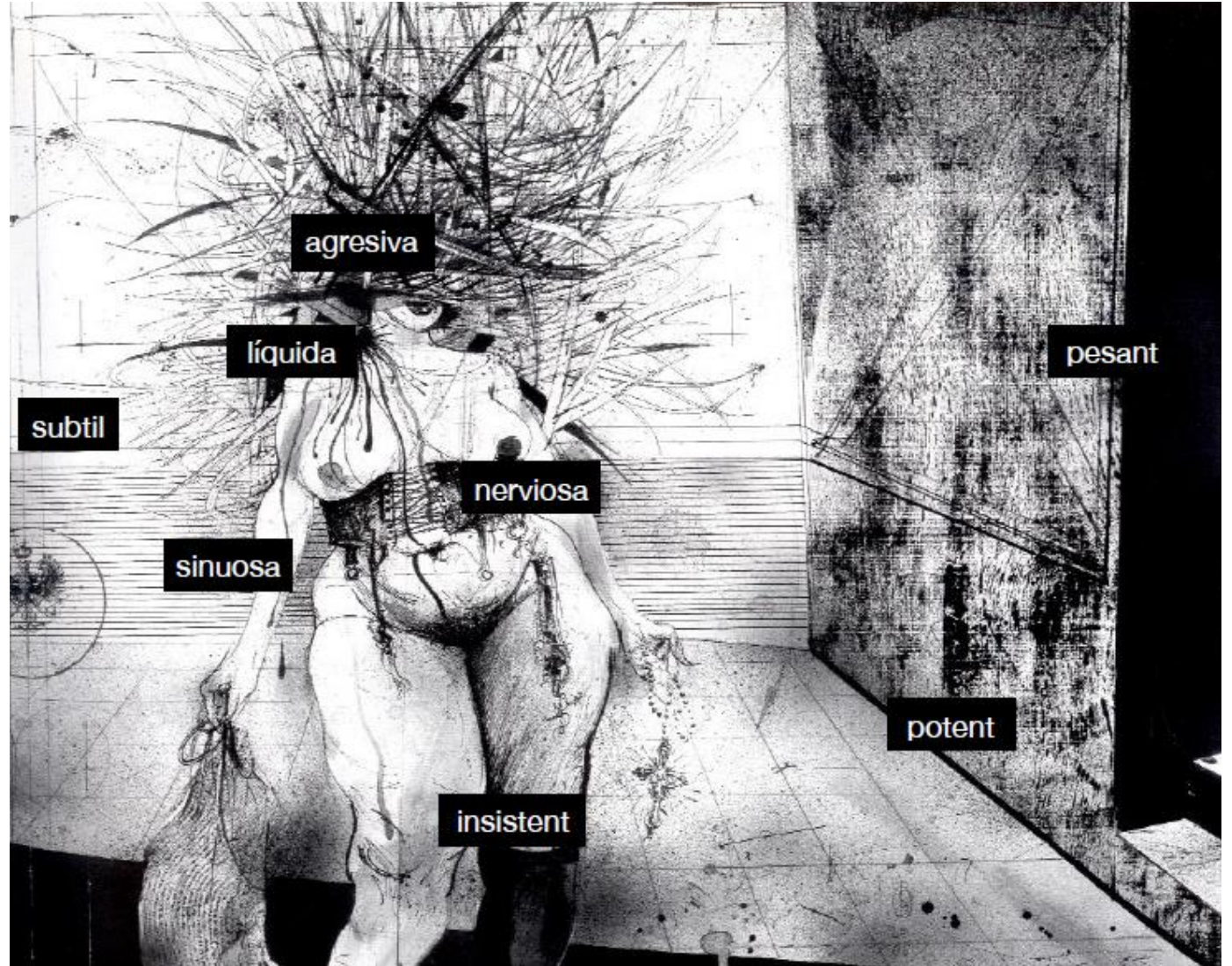
13 [Grafit aquarel·lable: improvisació abstracta](https://www.youtube.com/watch?v=eMm2ppLHqc0)
<https://www.youtube.com/watch?v=eMm2ppLHqc0>



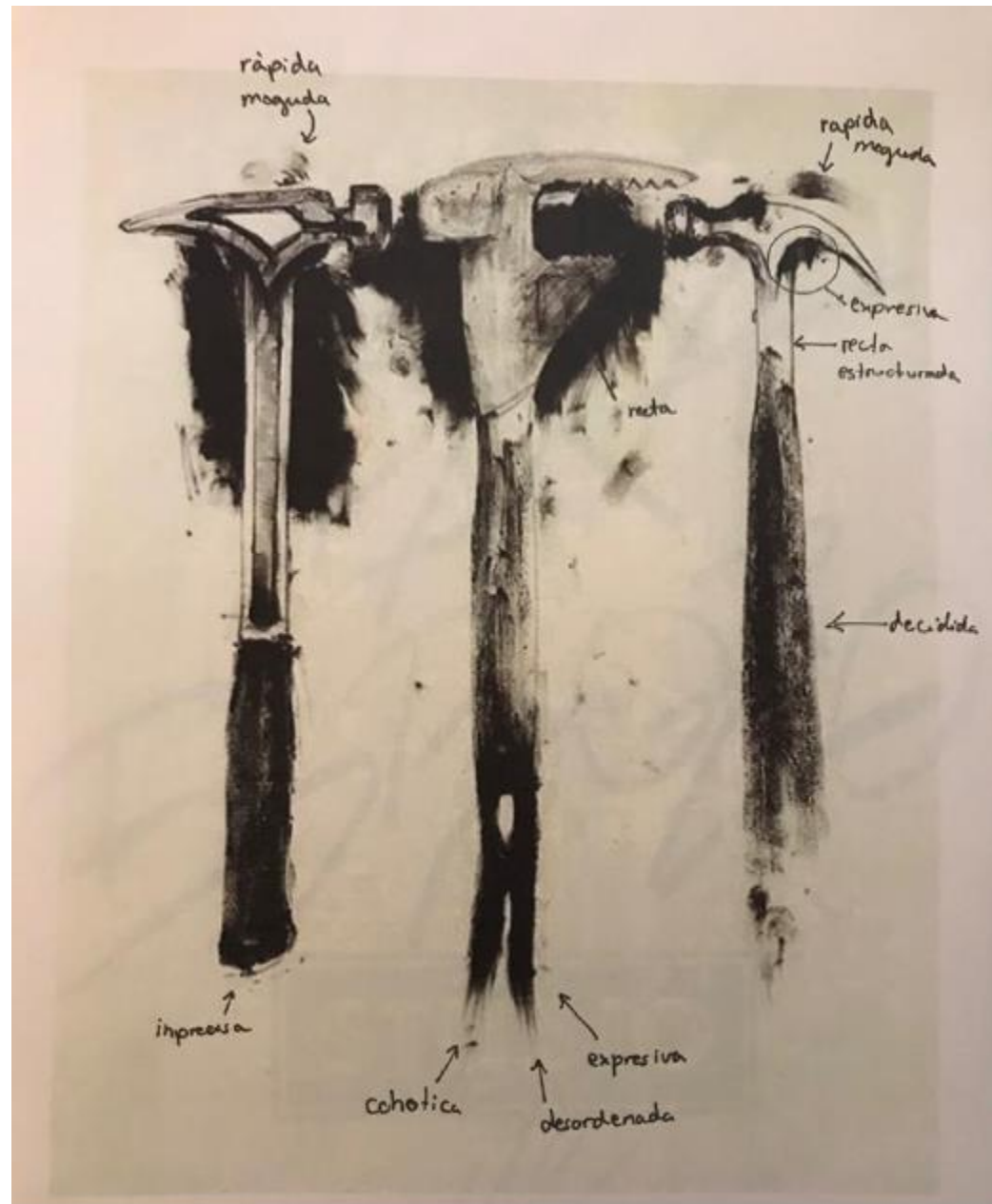
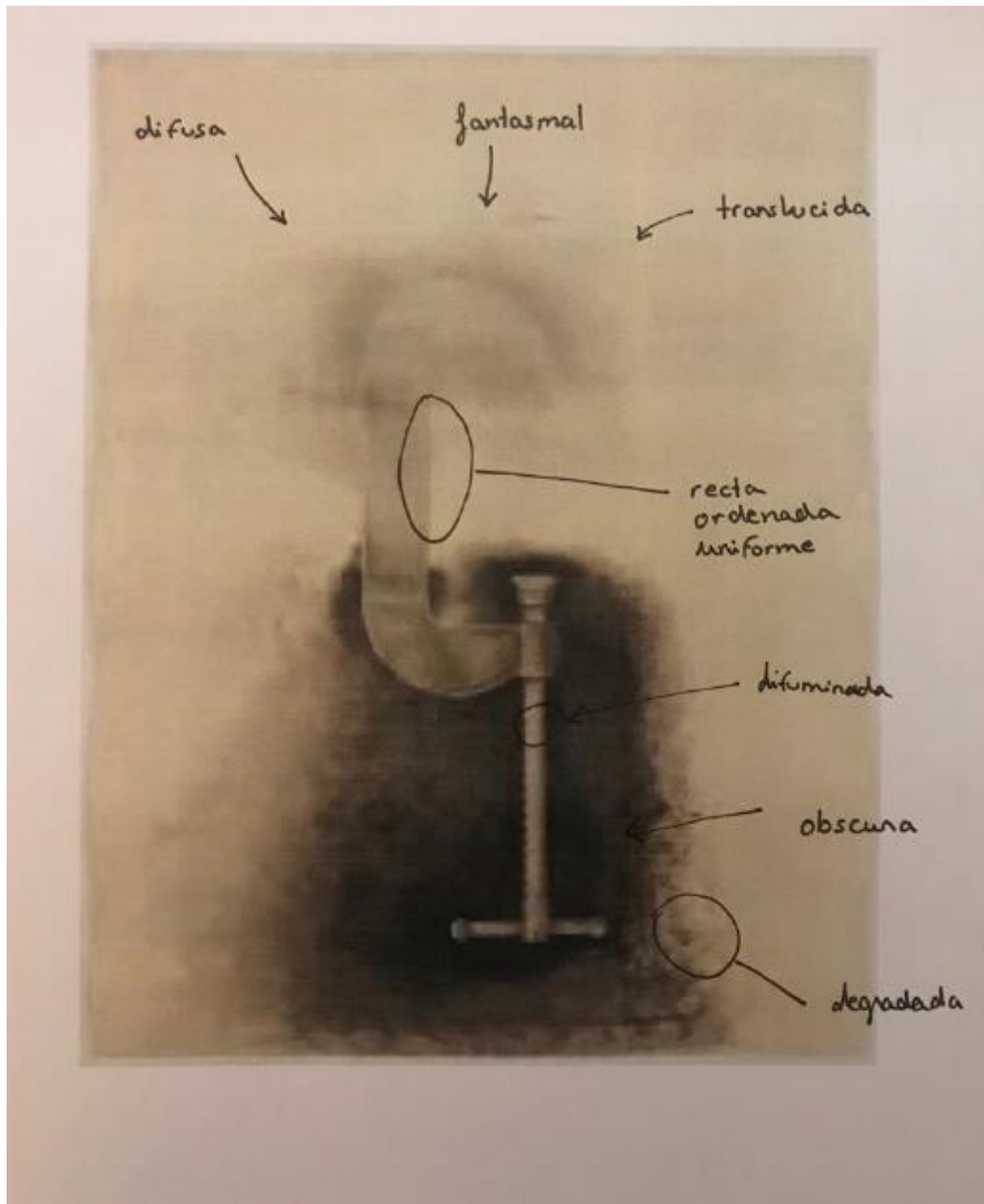
14 [Dibuix d'animació amb carbonet](https://www.youtube.com/watch?v=oJvdidQtCFQ)
<https://www.youtube.com/watch?v=oJvdidQtCFQ>



15 [Com dibuixar amb retoladors](https://www.youtube.com/watch?v=e0CixW8owvU)
<https://www.youtube.com/watch?v=e0CixW8owvU>



Luis Scafati adjectivat per l'alumnat



Jim Dine adjektivat per l'alumnat



Antonio López. La cena (2013)



Jenny Saville. Mother and Child (2010)

Antonio López adjectivat per l'alumnat



Egon Schiele. Male nude with red sheet (1914)



Joaquín Sorolla. Mujer con sombrero (1911)

Egon Schiele adjectivat per l'alumnat



ilya Repin adjectivat per l'alumnat



difuminada

trencada

fràgil

subtil

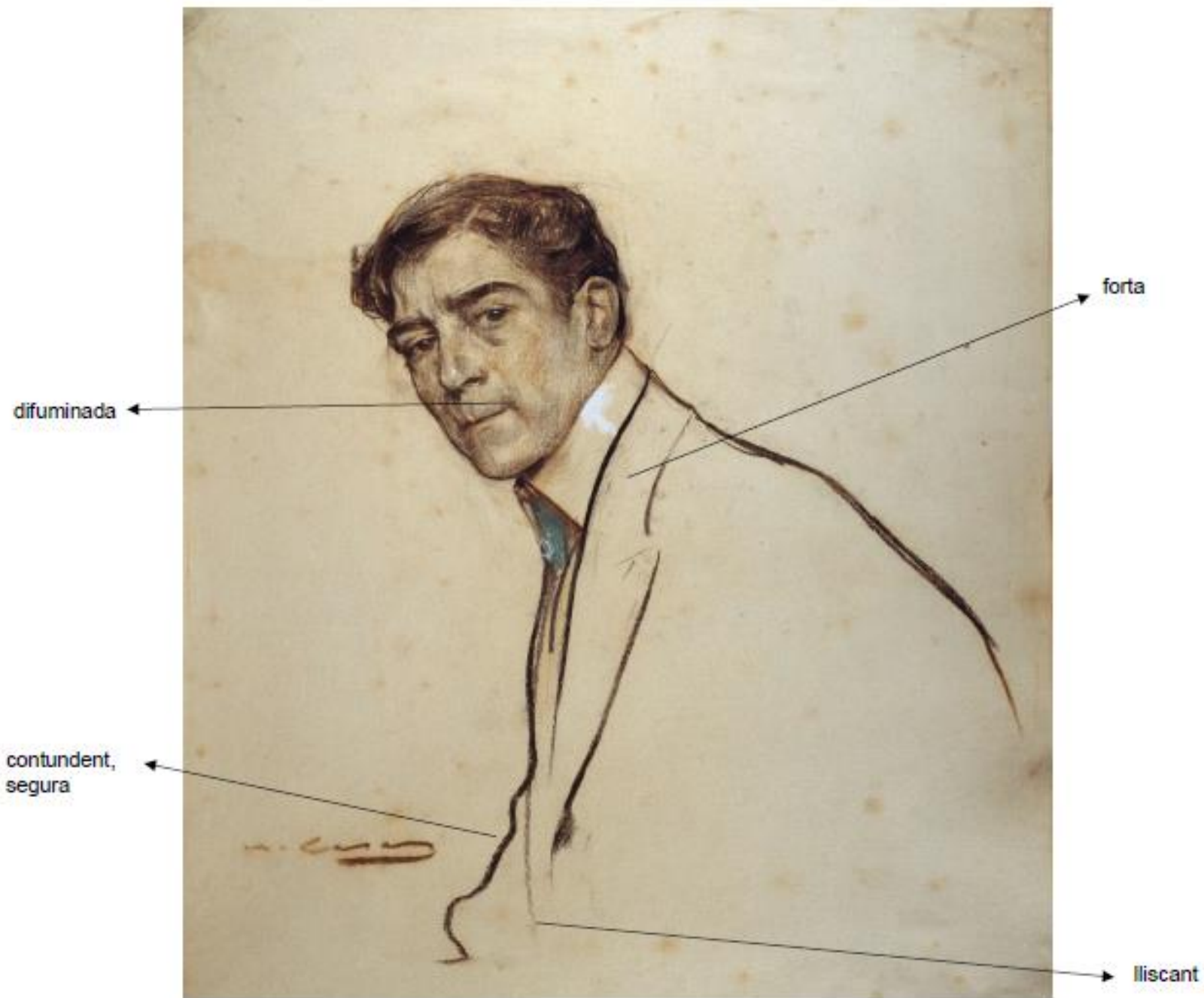
repetitiva



ilya Repin adjectivat per l'alumnat



Ramon Casas adjectivat per l'alumnat

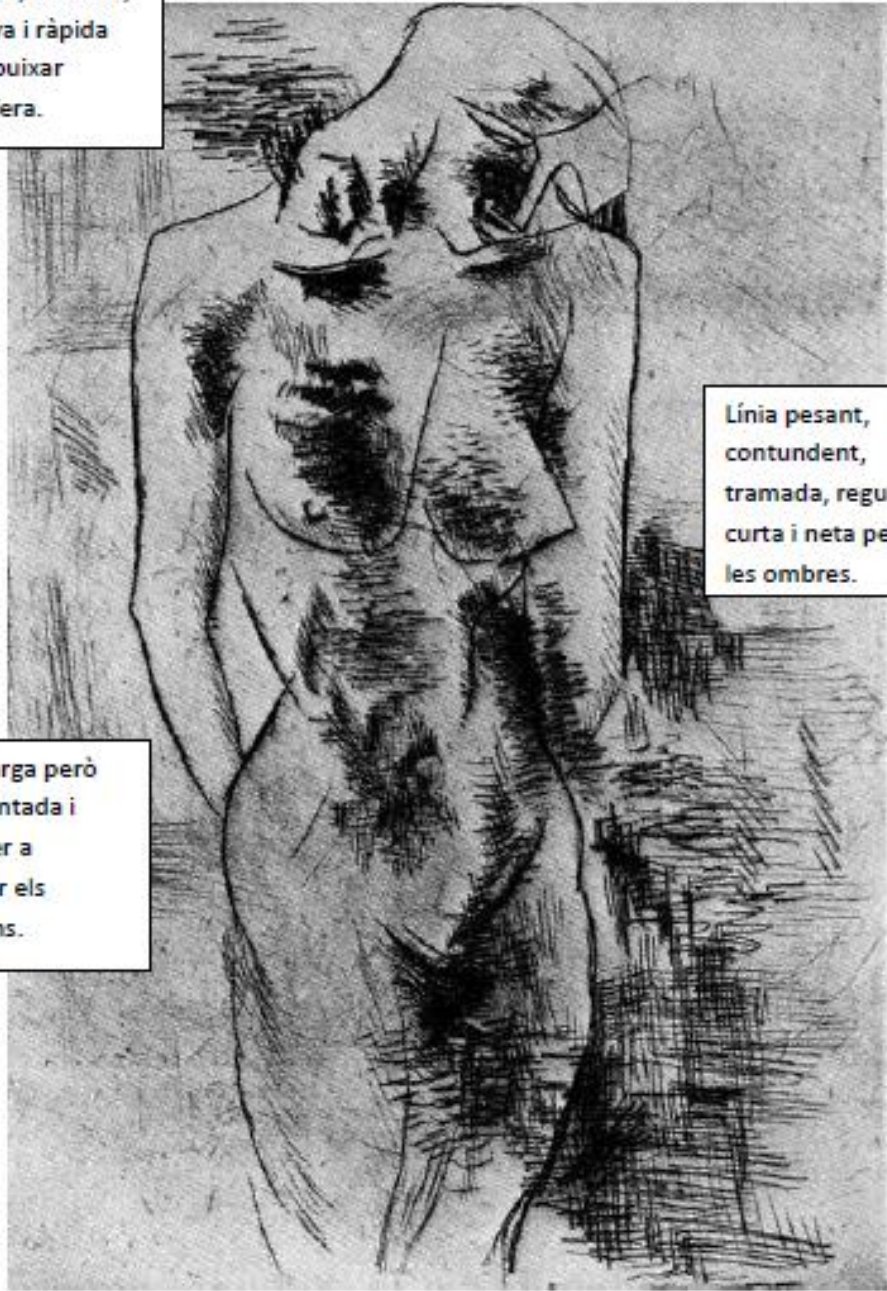


Ramon Casas adjectivat per l'alumnat



Van Gogh adjectivat per l'alumnat

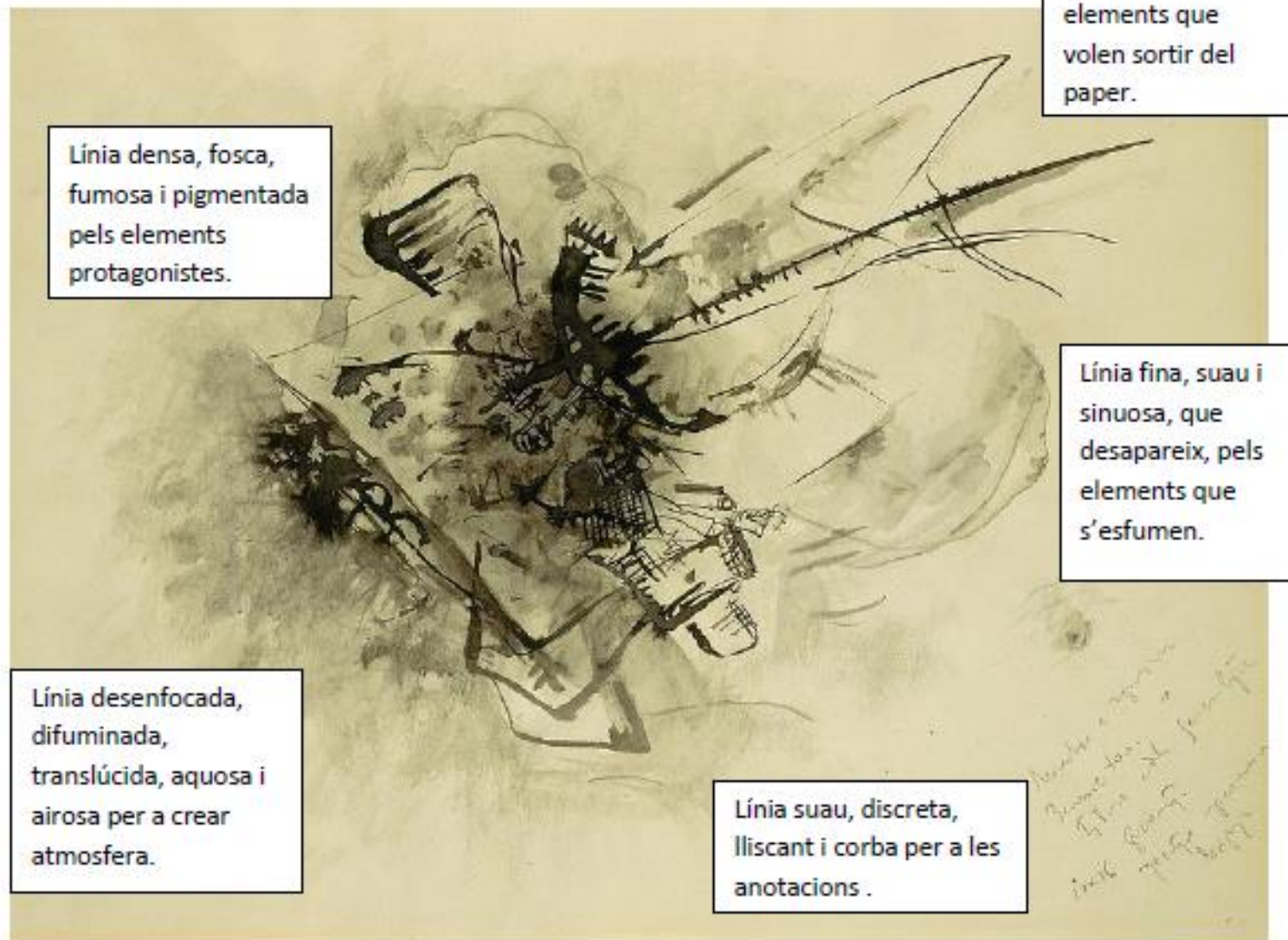
Línia suau, discreta,
repetitiva i ràpida
per a dibuixar
l'atmosfera.



Línia pesant,
contudent,
tramada, regular,
curta i neta per a
les ombres.

Línia llarga però
fragmentada i
dura per a
dibuixar els
contorns.

Georges Braque adjectivat per l'alumnat



Wassily Kandinsky adjectivat per l'alumnat

David Lynch



Movida **Uniforme** **Ausente** **Manchada** **Estampada**

David Lynch adjectivat per l'alumnat

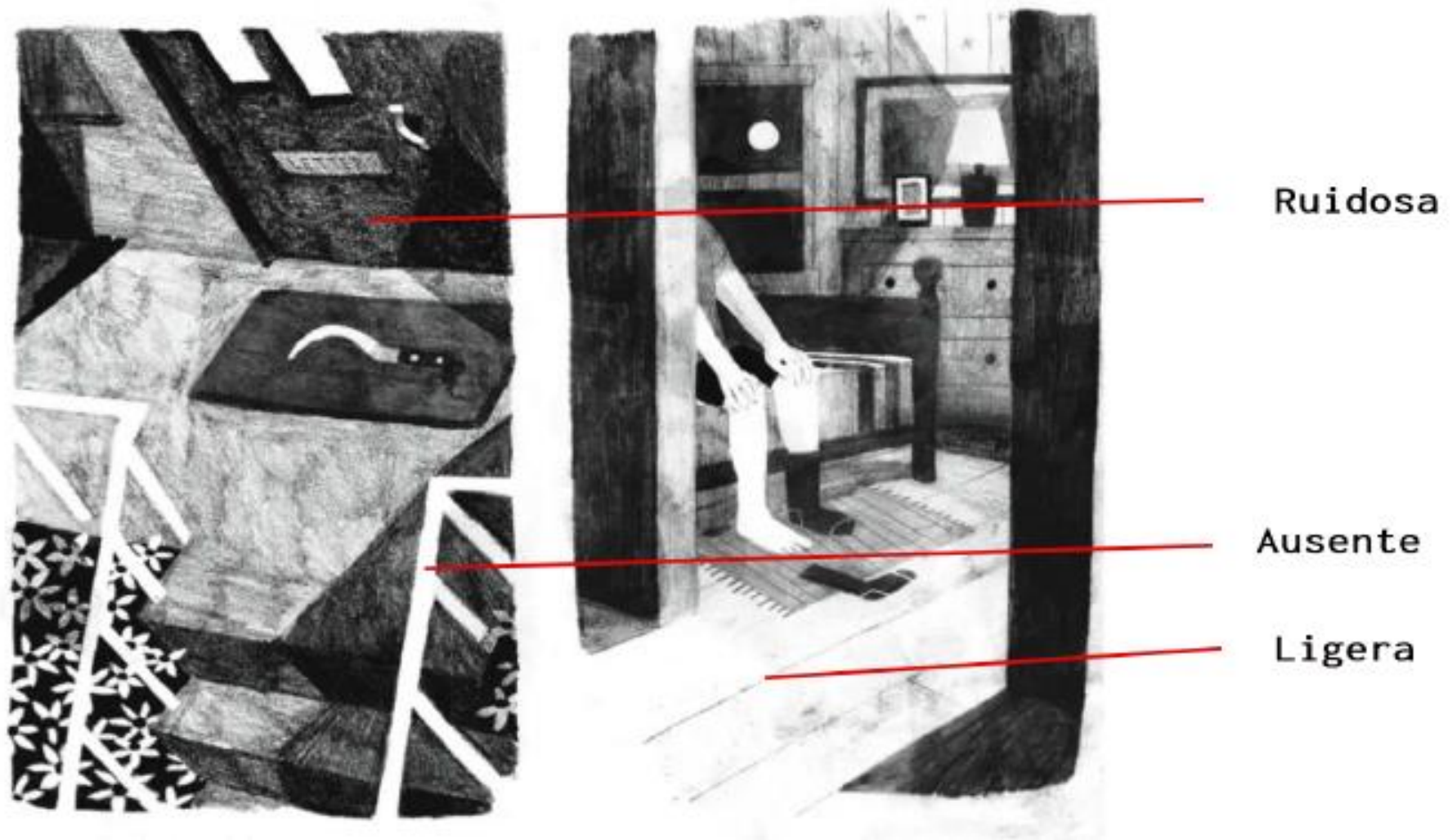
Temblorosa Saturada Enfocada Obsesiva



14. Double Vision (Peter Campus, 1971)

Peter Campus adjectivat per l'alumnat

22. Ilustración de "The Nest" (Jon Klassen, 2016)



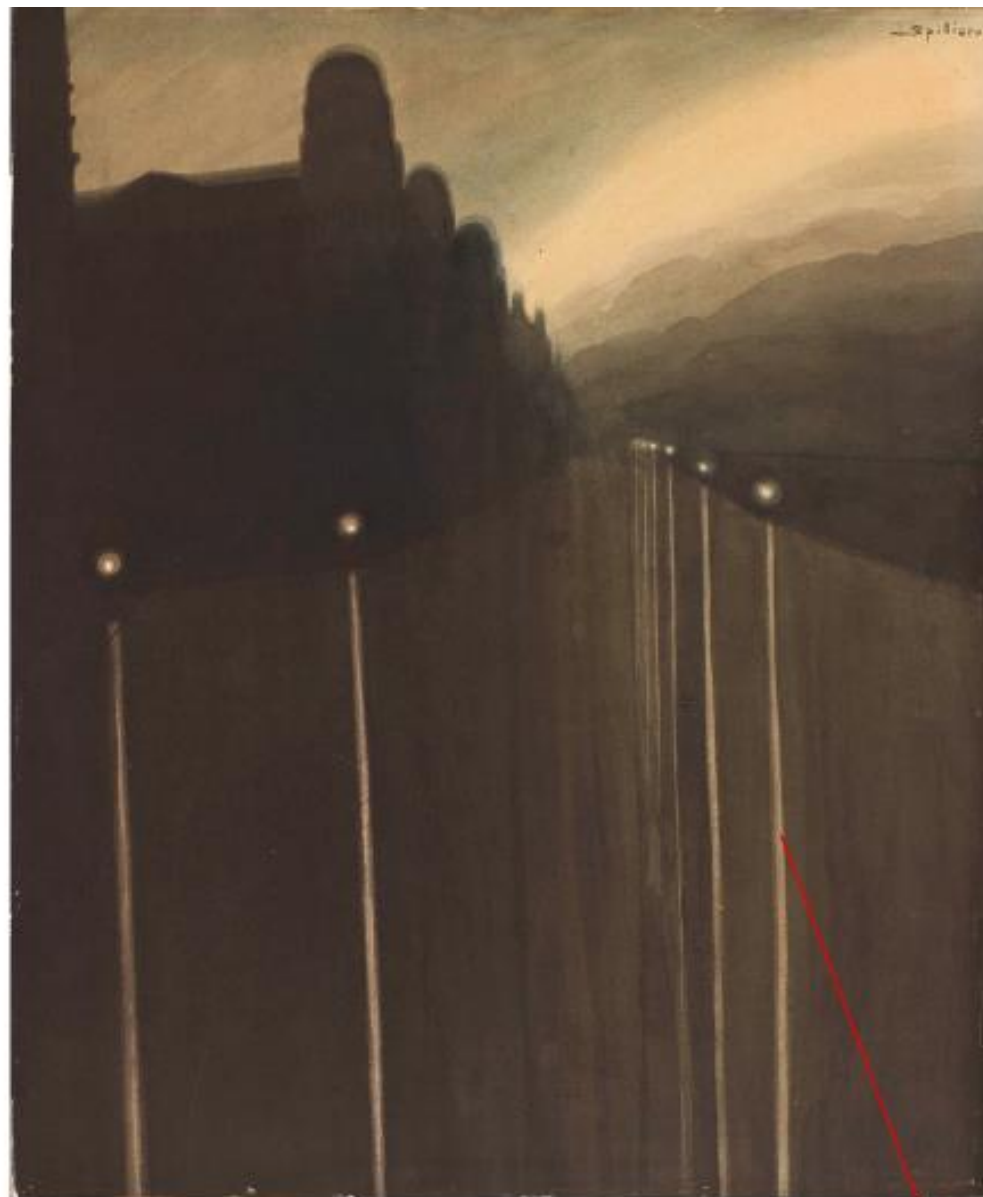
Jon Klassen adjectivat per l'alumnat



Movida
Nerviosa
Paranoica

22. Ilustración de "The Nest" (Jon Klassen, 2016)

Jon Klassen adjectivat per l'alumnat



19. Dike at night. Reflected lights (Léon Spilliaert, 1908)

Líquida

Fantasmal

Leon Spilliaert adjectivat per l'alumnat

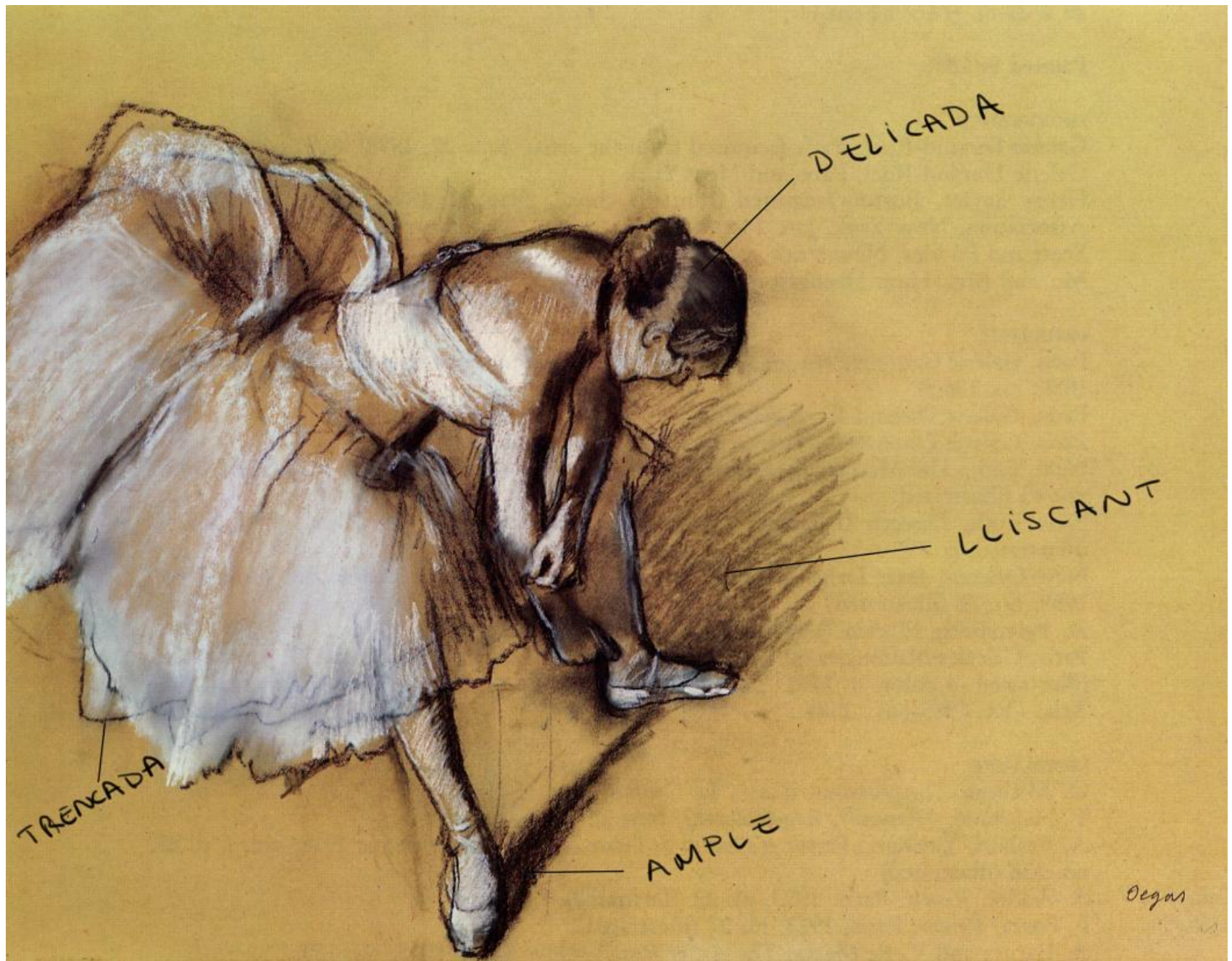


1. Contudent
2. Lleugera
3. Decidida
4. Frenètica
5. Embolicada
6. Frondosa
7. Fugissera
8. Trencada

HERABBLICKENDES MÄDCHEN

Gustav Klimt

Gustav Klimt adjectivat per l'alumnat



Toulouse-Lautrec adjectivat per l'alumnat



16 [Tècniques d'aquarel·la](https://www.youtube.com/watch?v=RrUvsczCMA&t=19s)

<https://www.youtube.com/watch?v=RrUvsczCMA&t=19s>



17 [Tècniques de pintura acrílica](https://www.youtube.com/watch?v=cDzcoyeeRkI)

<https://www.youtube.com/watch?v=cDzcoyeeRkI>



Paula Bonet adjectivada per l'alumnat

Recordeu que podeu utilitzar color fins un 30% de la superfície del paper, o el que és el mateix, 1/3 del dibuix pot tenir color també en l'adjectivació dels referents

