



Conoce el CRAI Biblioteca de Bellas Artes

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Curso 2025-26



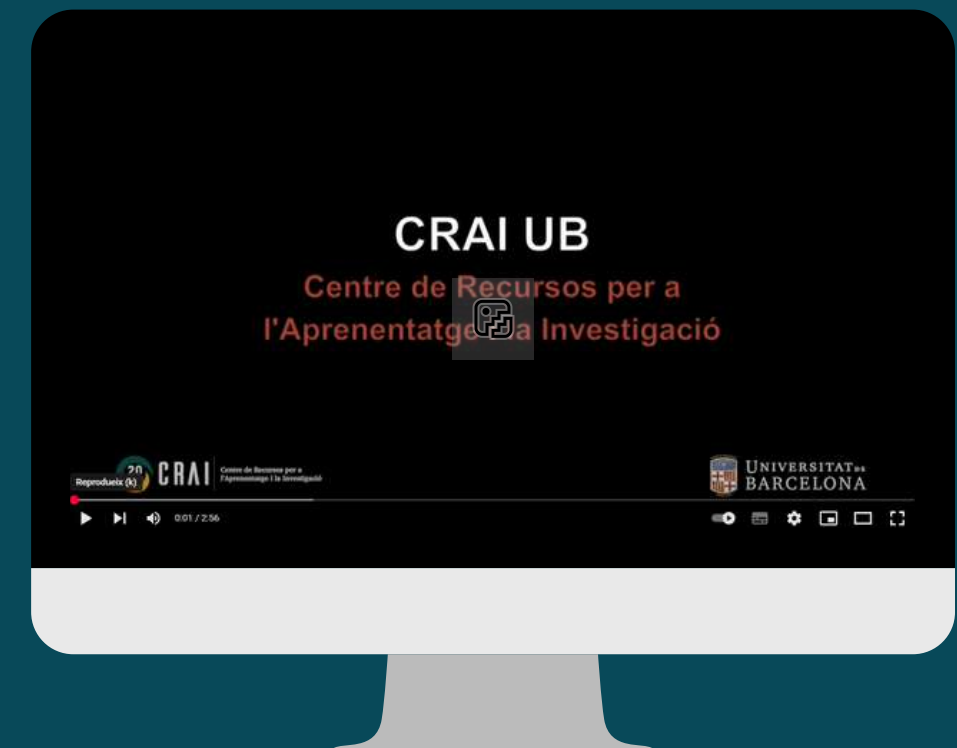
UNIVERSITAT DE
BARCELONA

¿Qué es el CRAI?

Es el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la Universidad de Barcelona.

Cuenta con 14 bibliotecas ubicadas en las diferentes facultades y 2 bibliotecas patrimoniales:

El CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo y el CRAI Biblioteca del Pabellón de la República.



¿Qué es el CRAI?

Servicios

- Préstamo de documentos
- Información bibliográfica
- Apoyo en la elaboración de trabajos académicos
- Formación de usuarios
- Apoyo al Campus Virtual

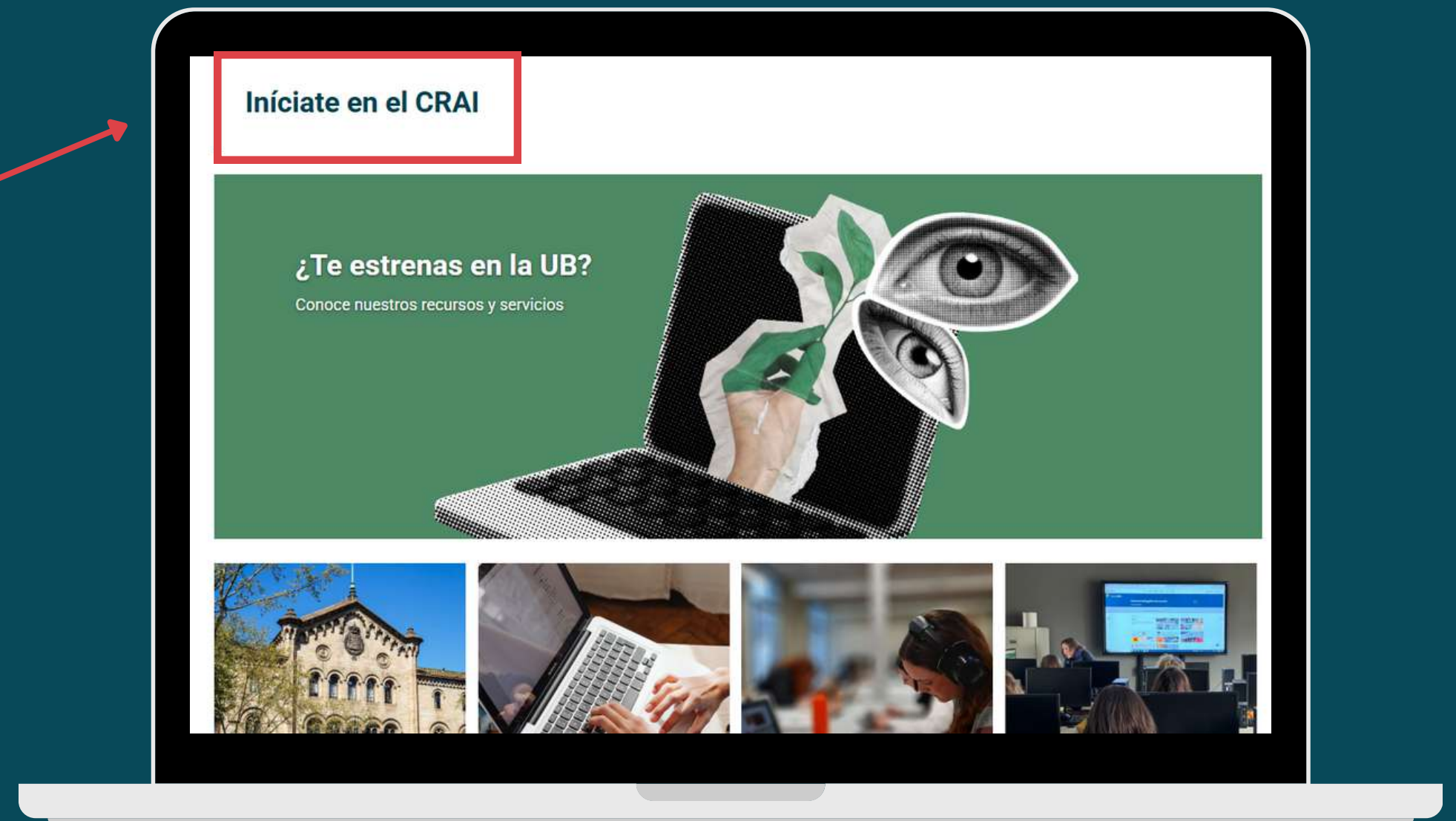
Recursos:

- Cercabib (Catálogo)
- Recursos electrónicos
- Bibliografía recomendada
- Repositorios digitales de la UB
- Patrimonio bibliográfico



¿Qué es el CRAI?

Consulta nuestra página
Iníciate en el CRAI para conocer
todos nuestros recursos y servicios

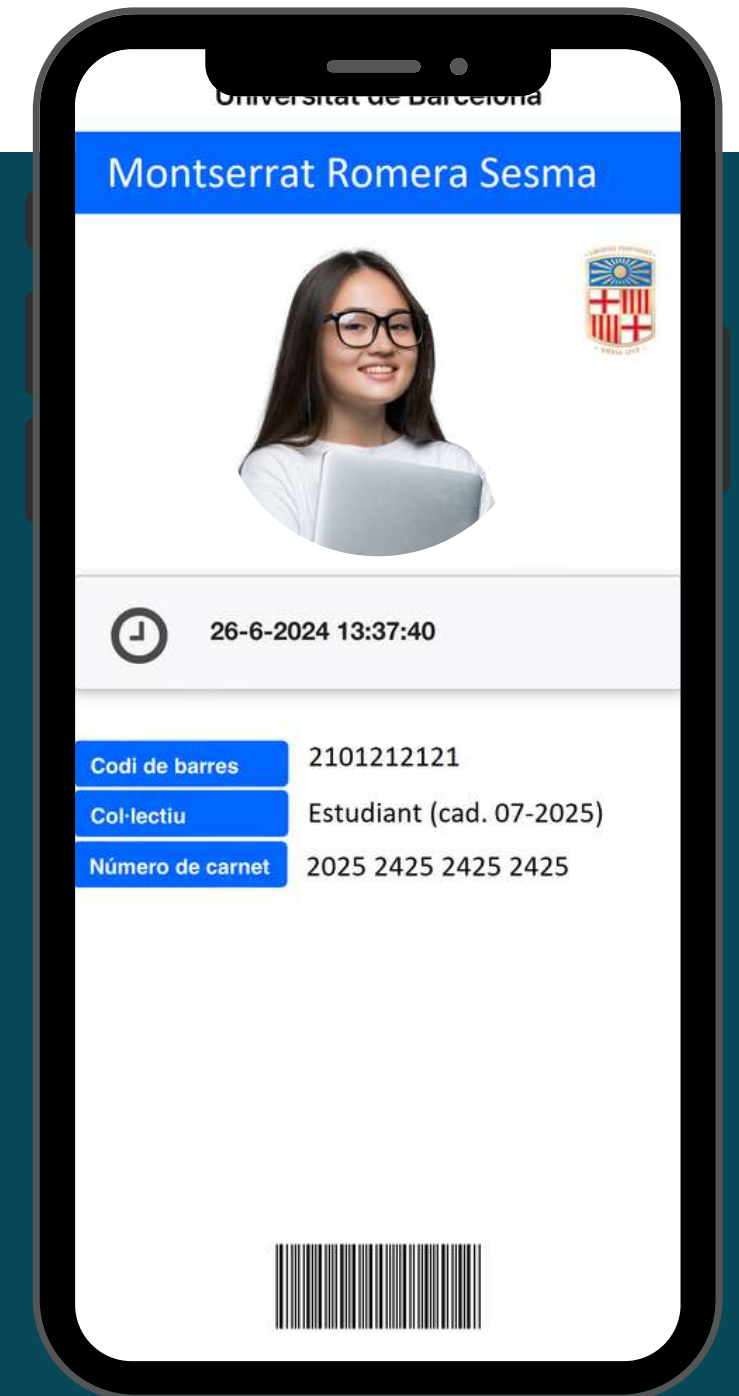


Carnet de la UB

El carnet de la UB os identifica como miembros de la comunidad universitaria y os facilita el acceso a diversos servicios y ventajas. Disponible en la aplicación SocUB.



Es necesario para realizar el préstamo de libros y equipamientos en los CRAI bibliotecas.



CRAI Biblioteca de Bellas Artes



El CRAI Biblioteca de Bellas Artes combina los fondos de investigación y los fondos especializados de los siguientes estudios: **Bellas Artes, Conservación y Restauración, y Diseño.**

La colección está formada por monografías y revistas, tanto en soporte físico como electrónico, recursos de información y carteles.

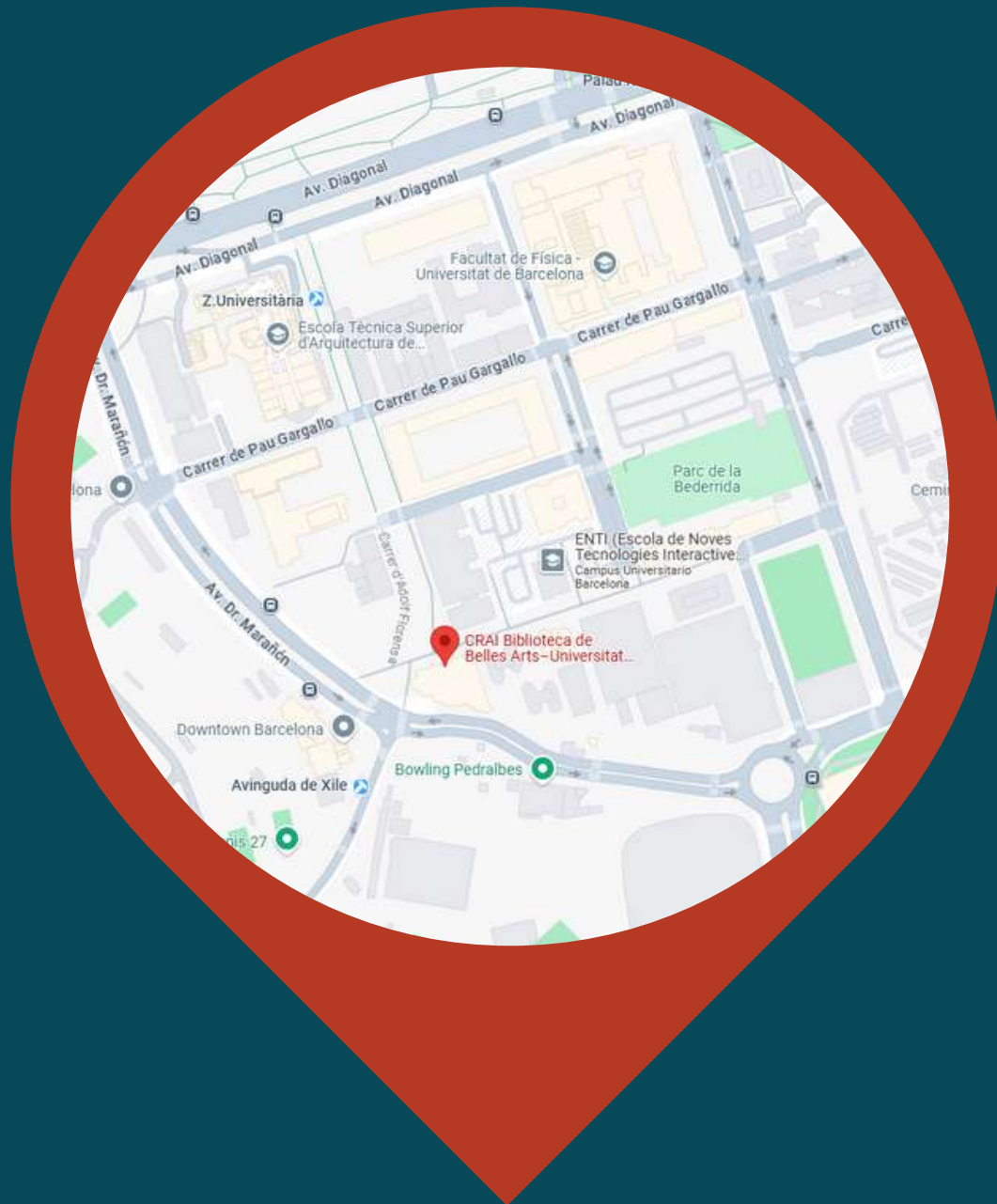


Normas básicas, según la Normativa de uso de los CRAI bibliotecas:

- Guardar silencio
- Desconectar o silenciar los móviles
- No reservar asientos
- No comer ni beber, excepto agua
- Hacer un uso responsable de los equipamientos y las instalaciones



¿Dónde está el CRAI Biblioteca de Bellas Artes?



Edificio Juliana Morell,
Baldri Reixac, 2
(planta 1)
08028 Barcelona

93 403 45 95
craibellesarts@ub.edu

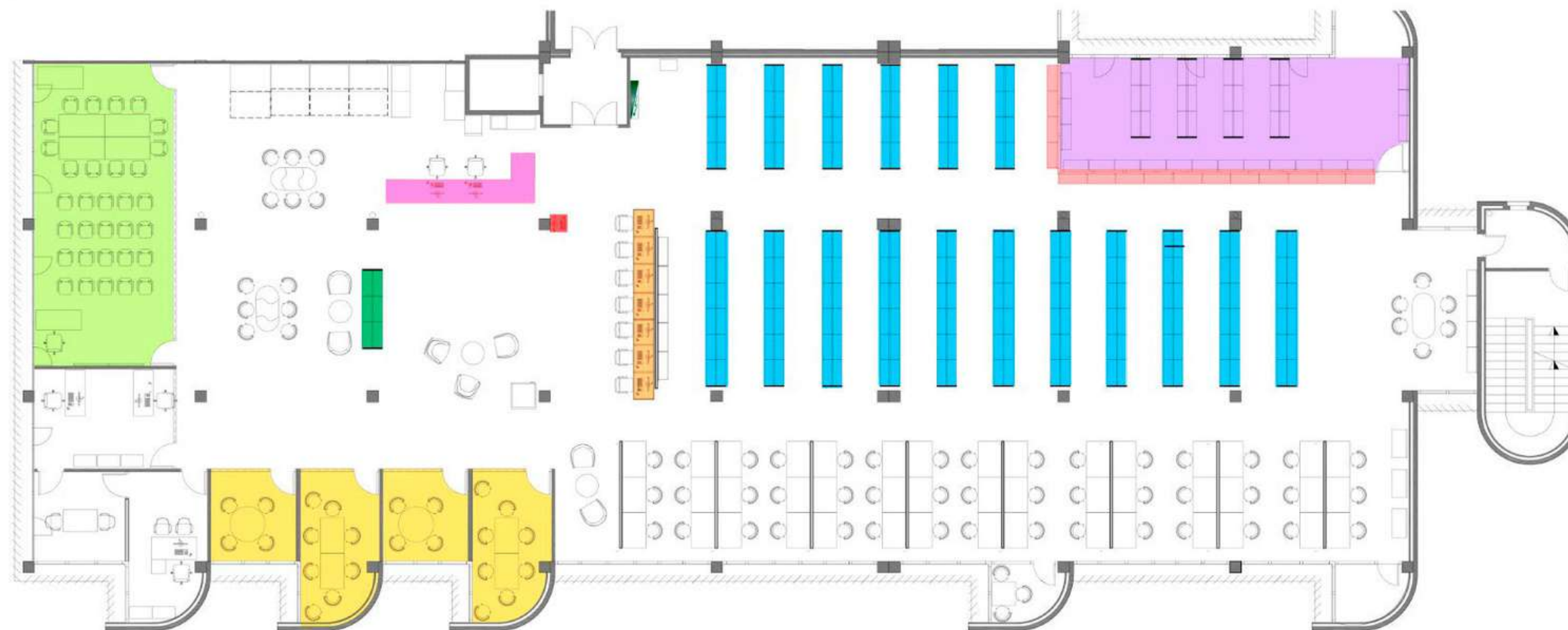
Horario

De lunes a viernes
de 8:30 a 20:30

Consultad los horarios
de todos los CRAI bibliotecas.



Plano de la Biblioteca



- | | |
|-----------------------------|---------------|
| ● Información y préstamo | ● Novedades |
| ● Autopréstamo | ● Monografías |
| ● Salas de trabajo en grupo | ● Hemeroteca |
| ● Sala polivalente | ● Reserva |
| ● Ordenadores | |

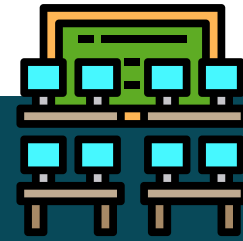
Equipamientos



54 puntos de lectura



4 salas de trabajo en grupo



1 aula informática con
16 ordenadores



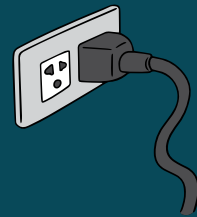
1 sala polivalente



5 ordenadores
portátiles y 4 ratones



5 mesas
portátiles



64 puntos de conexión
eléctrica



7 ordenadores de consulta
(5 con la suite Adobe CC)



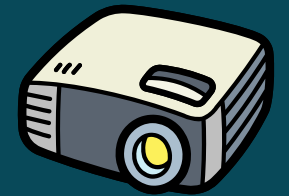
3 mesas de luz



1 cabina insonorizada



1 pantalla de televisión



1 cañón de proyección



3 taquillas para
objetos personales



3 taquillas para
patinetes eléctricos



Zona **wifi** y
Eduroam



4 cargadores de móviles



2 auriculares



2 lectores de tarjetas



El fondo

El fondo del CRAI Biblioteca de Bellas Artes está formado por:

- Monografías: 31.000 volúmenes
- Revistas: 35 títulos de revistas vivas
- Recursos electrónicos

Los libros se ordenan según la Clasificación Decimal Universal (CDU) y las revistas, alfabéticamente.

Podéis hacernos llegar vuestras propuestas de compra de libros desde este [formulario](#).

Colecciones especiales

El CRAI Biblioteca de Bellas Artes dispone de las siguientes colecciones especiales, entre otras:

- Carteles de Sant Jordi de la Facultat de Bellas Artes
- Colección Libros de artistas
- Postales navideñas de la Facultat de Bellas Artes
- Fondo Josep Artigas - Diseñador gráfico
- Fondo digital Ricard Giralt Miracle

Los fondos de archivo de los artistas contienen documentación sobre sus fondos personales, su obra gráfica y los trabajos fruto de su actividad profesional.



Libros de artistas

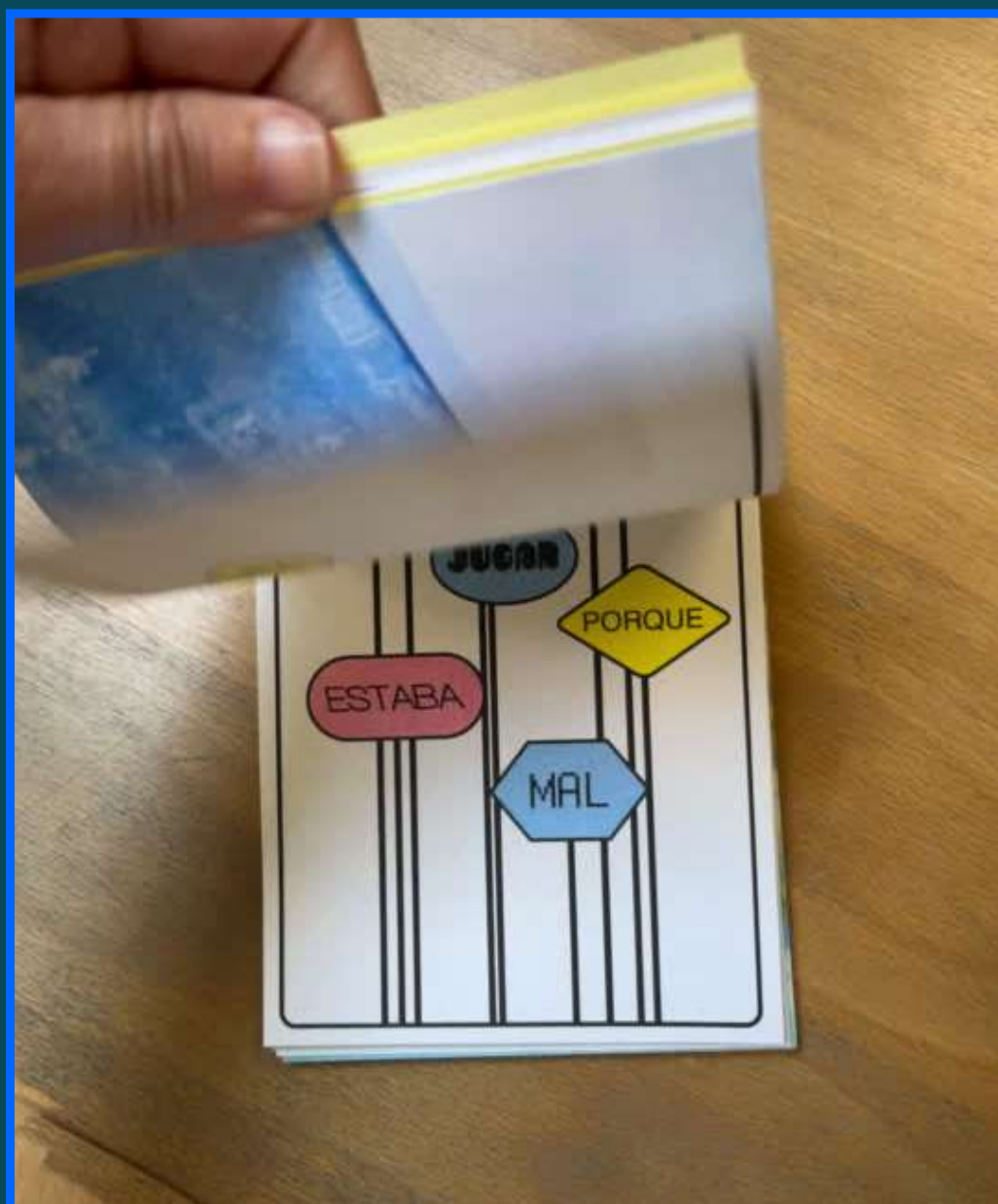
La característica del libro de artista es ser un instrumento de comunicación estandarizado que, a su vez, apueste por las técnicas de fabricación contemporáneas y transforme el libro ordinario en el soporte de un proyecto artístico.

En el Cercabib encontraréis estos libros en la *Colección Libros de Artistas*.

El libro-arte o libro de artista es un objeto artístico creado por un artista visual cuyo concepto implica que la obra tiene que mantener alguna conexión de ideas, como la presentación del material con relación a una secuencia que da acceso a sus contenidos.

Crespo Martín, Bibiana. (2012). El libro-arte / libro de artista: Tipologías secuenciales, narrativas y estructuras. *Anales de Documentación*, Vol. 15 (1). <https://doi.org/10.6018/analesdoc.15.1.125591>

Libros de artistas del alumnado





Cercabib es la herramienta de descubrimiento del CRAI de la Universidad de Barcelona con la que se pueden realizar búsquedas de forma simultánea en todo el fondo del CRAI.



Recursos analógicos

- Libros
- Revistas
- Documentos audiovisuales
- Recursos sonoros



Recursos electrónicos

- Libros electrónicos
- Artículos de revistas
- Bases de datos
- Revistas electrónicas



Repositorios digitales

- Literatura de investigación
- Tesis, TFG y TFM
- Materiales docentes
- Colecciones patrimoniales

Utiliza palabras clave

Escoge el ámbito de búsqueda

historia de la fotografía

X / Todo el Cercabib



BÚSQUEDA AVANZADA

Q Todos

Libros

Artículos

Revistas

Capítulos del libro

Disertación



Todo el Cercabib

Biblioteca y repositorios UB

Catálogo Colectivo de las Universidades Catalanas

Cercabib y más

Iniciar sesión para completar los resultados y solicitar ítems Identificarse

¿No ha encontrado lo que buscaba? Haga clic aquí para [AMPLIAR LA BÚSQUEDA a otras bibliotecas](#)

sultados

Ordenar por Relevancia

0 seleccionado 1-10 de 1307 Resultados Personalizar

1



LIBRO
Historia de la fotografía
Newhall, Beaumont, 1908-1993
2a ed.- Barcelona [etc.] : Gustavo Gili, 2002

Ejemplares en: Belles Arts - Sala general (77 New) y otras ubicaciones

2

LIBRO
Historia de la fotografía
Wiesenthal, Maurizio
Barcelona : Salvat, 1981

Ejemplares en: Belles Arts - Sala general (77 Wie)

3

LIBRO
Historia de la fotografía
Alsina i Munné, Ermengol, 1889-1980.

Limita los resultados

Disponibilidad

En soporte físico
Disponible en línea
Open Access

Tipo de recurso

Artículos (2.984)
Libros (1.221)
[Mostrar más](#)

Biblioteca

Repositorios UB

Idioma

Materia

¿Cómo se realiza la búsqueda?



¿Dónde encontramos el documento?

Indica la biblioteca y el topográfico para localizarlo

SUPERIOR

ENVIAR A

EJEMPLARES EN...

OBTENERLO DE ...

DETALLES

NAVEGACIÓN VI...

DISPONIBLE EN

EXPLORAR

Enviar a

QR

EXPORTAR A EXCEL

IMPRIMIR

EXPORTAR RIS

ENDNOTE

MENDELEY

EXPORTAR BIBTEX

CORREO ELECTRÓNICO

CITA

ENLACE PERMANENTE

DEMANEU PER PRÉSTEC INTERBIBLIOTECAR

REGISTRE FONT

WORLDCAT

Ejemplares en la UB

SOLICITAR: SOLICITAR A LA UB

< VOLVER A UBICACIONES

ÍTEM DE UBICACIÓN

Belles Arts

Ver disponibilidad, Sala general, ; 77 New

(3 copias, 3 disponible, 0 solicitudes)

Ejemplar en sitio Topográfico: 77 New

Préstamo normal

Ejemplar en sitio Topográfico: 77 New

Préstamo normal

Ejemplar en sitio Topográfico: 77 New

Préstamo normal

INSTITUCIONES DEL CCUC QUE TIENEN EL DOCUMENTO >

Opciones de reserva

Bibliotecas del CSUC que también tienen el documento

El Cercabib en vídeos de un minuto

En estos vídeos te explicamos cómo encontrar en el Cercabib todos los documentos que necesites:





Préstamo de documentos

Préstamo normal

DOCUMENTOS

DÍAS

Alumnado de grado

10

21

Alumnado de tercer ciclo

20

30

Profesorado

40

60

**Bibliografía
recomendada (BR)**

**PARA TODOS
LOS USUARIOS**

10

**RENOVACIONES ILIMITADAS
SI NO HAY NINGUNA RESERVA**

Reglamento del servicio de
préstamo del CRAI (2025).

Servicio Préstamo Consorciado (PUC)

Instituciones que participan



El PUC es un servicio gratuito que permite solicitar documentos, artículos y capítulos electrónicos o digitalizados de las instituciones que forman parte del Consortio de Servicios Universitarios de Cataluña (CSUC).

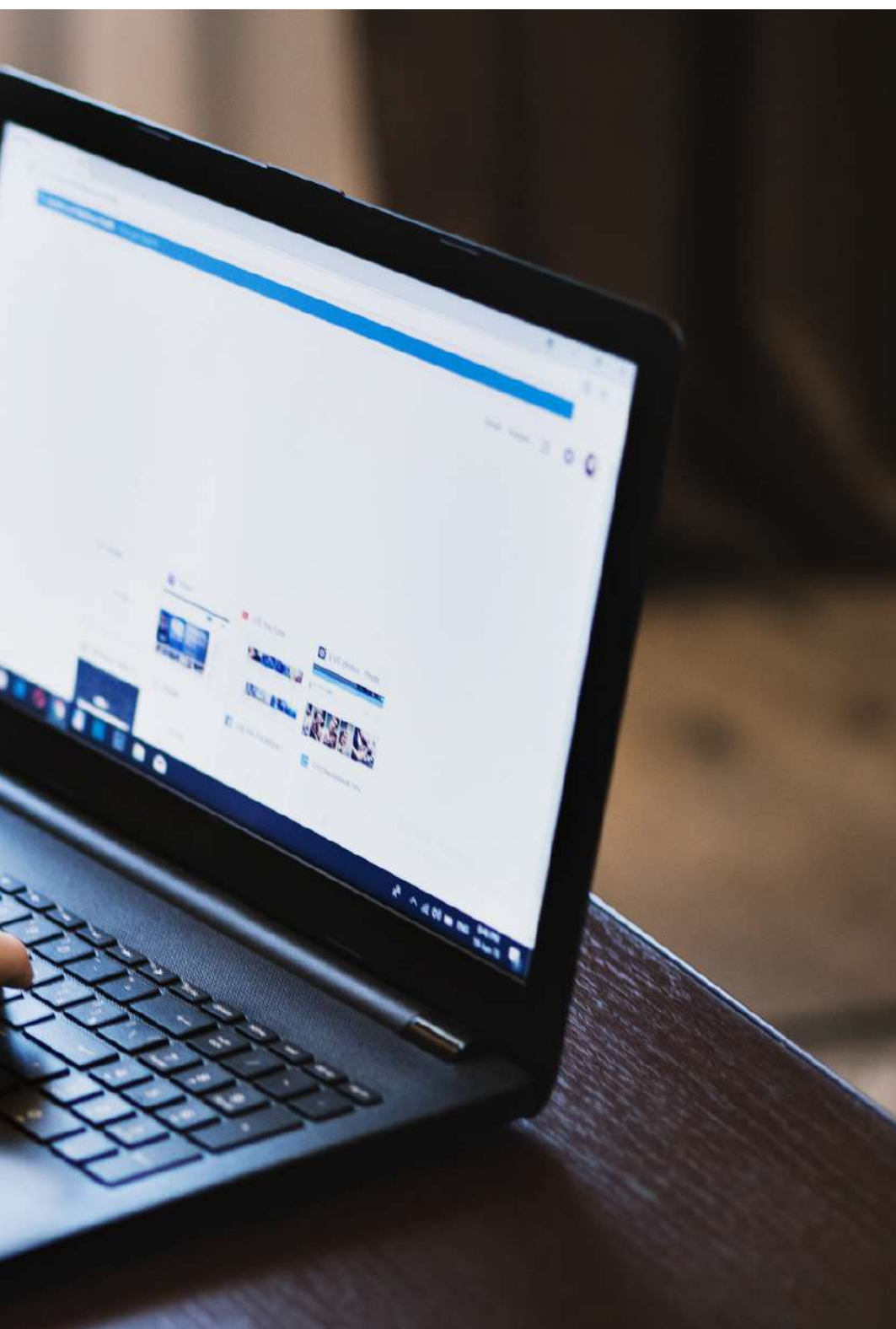
¿Cómo se solicitan los documentos?

Desde la pestaña del Catálogo Colectivo de las Universidades Catalanas del Cercabib o visitando la biblioteca propietaria del documento.

¿Dónde se devuelven los documentos?

En cualquiera de las bibliotecas del CRAI de la UB o de la institución propietaria del documento.

Préstamo de equipamiento



Salas de trabajo

Este servicio tiene por objeto facilitar el uso de las salas de trabajo de los CRAI bibliotecas para que podáis disfrutar de un espacio donde elaborar trabajos en grupo. Las reservas se hacen desde el Cercabib y es necesario haberse identificado previamente.

Salas de trabajo del CRAI Biblioteca de Bellas Artes

Portátiles

Los portátiles se solicitan y se devuelven en el mostrador de la biblioteca. Es indispensable haber rellenado el formulario de Contrato de aceptación del servicio de préstamo de equipamientos.

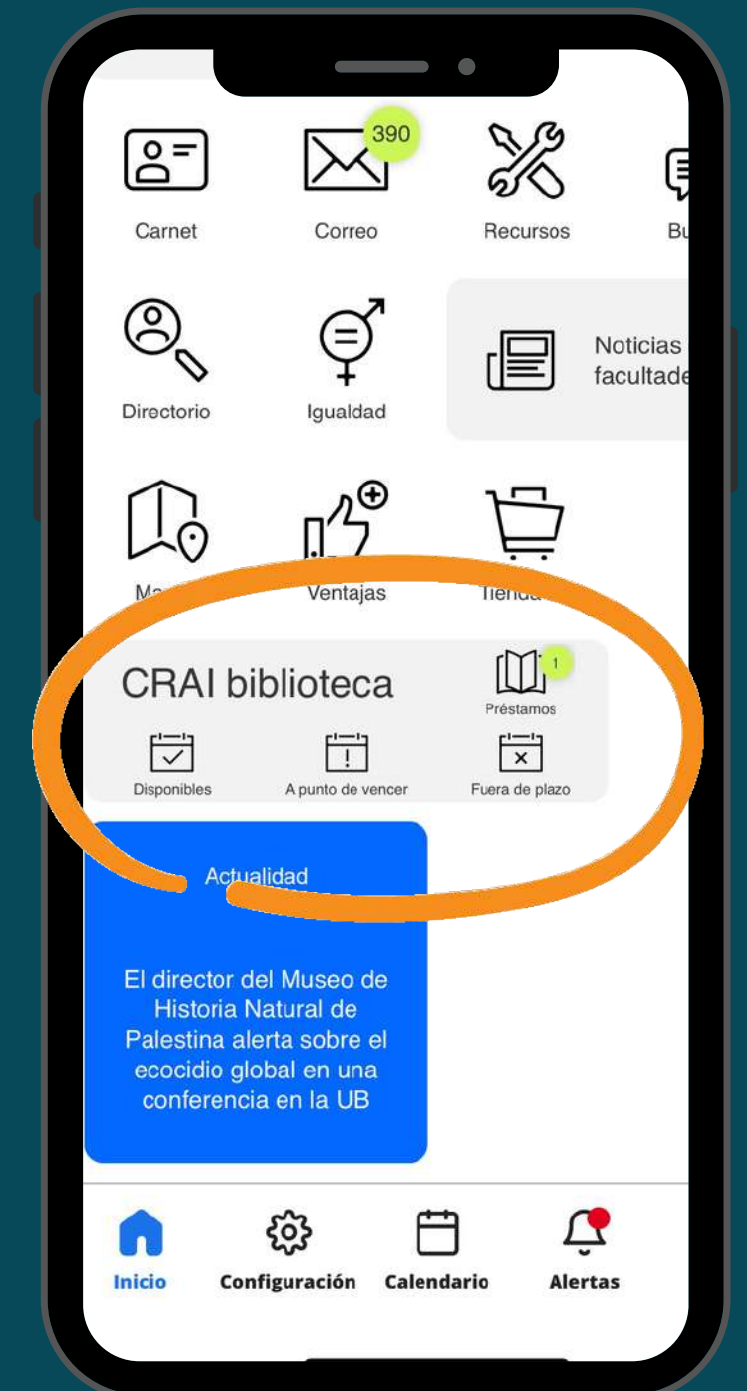
Mi cuenta

Desde vuestro registro de usuario del CRAI biblioteca podéis renovar los préstamos, reservar documentos y salas de trabajo, hacer búsquedas en el catálogo y solicitar artículos, entre otros servicios.

Os tenéis que identificar con vuestras credenciales.

La contraseña es única y compartida para todos los servicios: Cercabib, Campus Virtual, SocUB, ordenadores, SIRE, Wifi UB/ Eduroam.

PDI/PAS	Alumnado	Alumni UB
La parte izquierda del correo UB sin sufijo adicional	La parte izquierda del correo UB + .alumnes	La parte izquierda del correo UB + .a
Ejemplo: joan.garcia@ub.edu	Ejemplo: jarc7@alumnes.ub.edu	Ejemplo: imas@alumni.ub.edu
Identificador: joan.garcia	Identificador: jarc7.alumnes	Identificador: imas.a

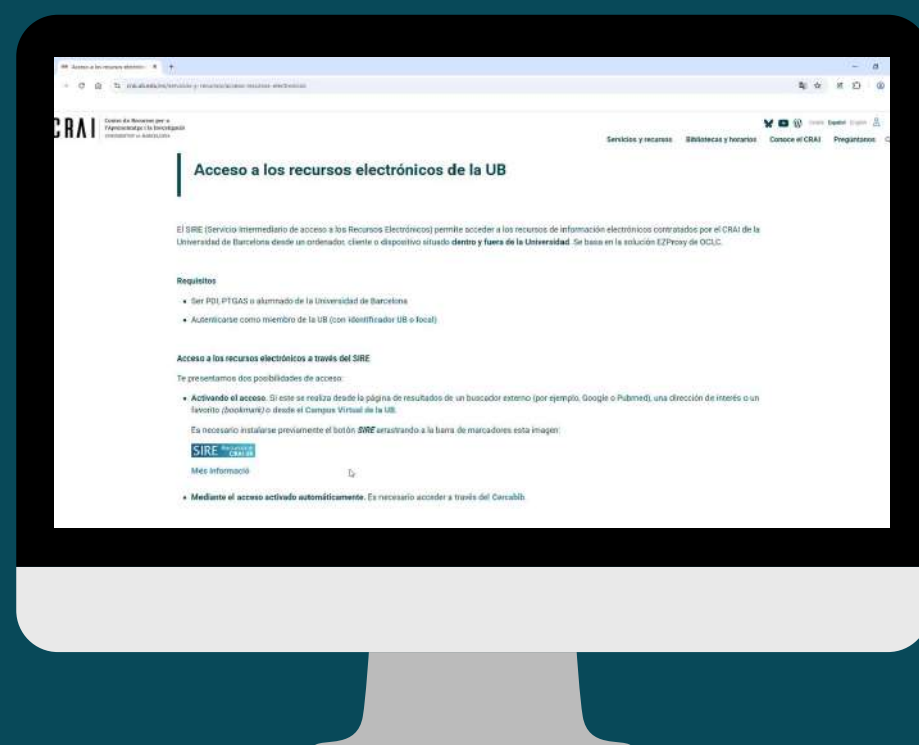


Acceso a los recursos electrónicos

El SIRE (Servicio Intermediario de acceso a los Recursos Electrónicos) permite acceder a los recursos de información electrónicos contratados por el CRAI de la Universidad de Barcelona, de dos formas:

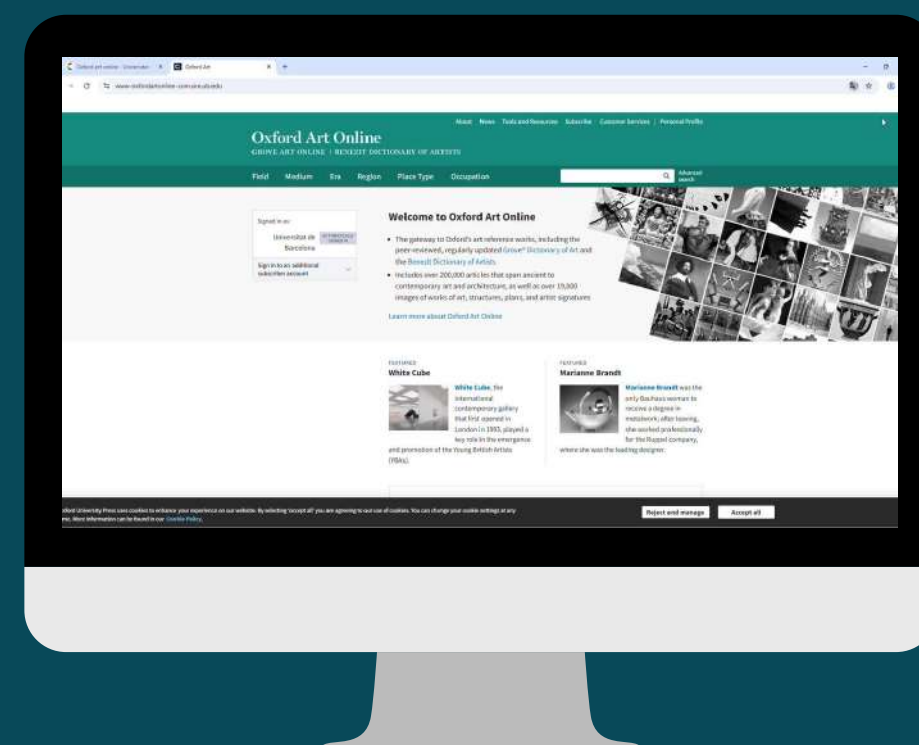
Activando el acceso

Instalando el botón SIRE si accedéis al recurso desde un navegador externo (Google) o desde el Campus Virtual.



Acceso automático

Identificándoos con vuestras credenciales si accedéis al recurso desde el Cercabib.





Redactar trabajos académicos en la UB

Es imprescindible y necesario seguir la normativa aceptada por la UB cuando redactéis y presentéis trabajos académicos.

Encontraréis toda la información de cómo elaborar estos trabajos en las siguientes páginas:



[Documentos de docencia y de investigación](#)

[Trabajos académicos](#)

Citar la bibliografía: APA 7a ed.



Para citar las referencias bibliográficas en los trabajos académicos debéis seguir el estilo APA 7a ed.

Cita bibliográfica

La cita bibliográfica es una forma de referencia que permite identificar la fuente desde donde se ha extraído una cita textual, una idea, etc.

La cita dentro del texto entre paréntesis es una de las maneras más usuales de citar y es la que utilizamos cuando mencionamos una obra en el texto que redactamos.

(Apellido, año) (De Robertis, 2017)

Referencia bibliográfica

La referencia bibliográfica proporciona la información completa de un documento, nos facilita los datos identificativos de las fuentes consultadas. Se sitúa al final del trabajo ordenada alfabéticamente.

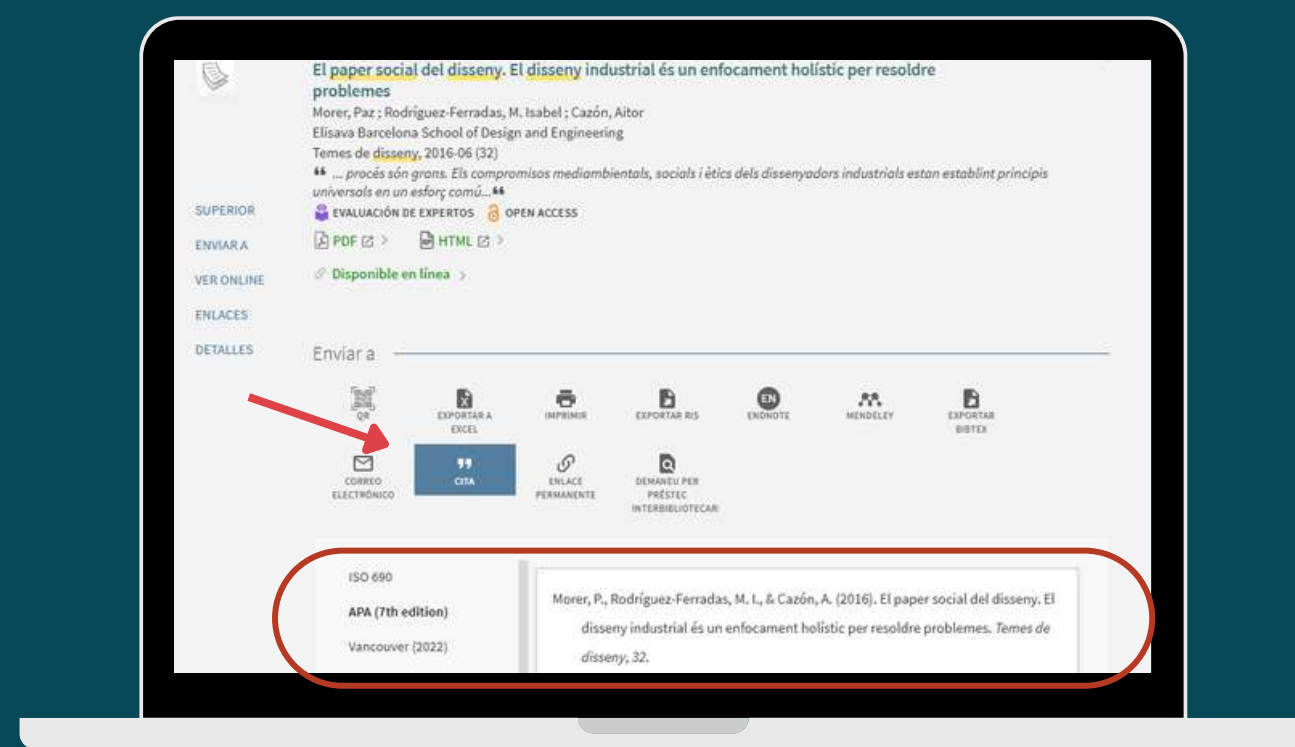
Los datos identificativos generales de una referencia bibliográfica son:

- Autor
- Título
- Volumen, número de página
- Fecha de edición/publicación

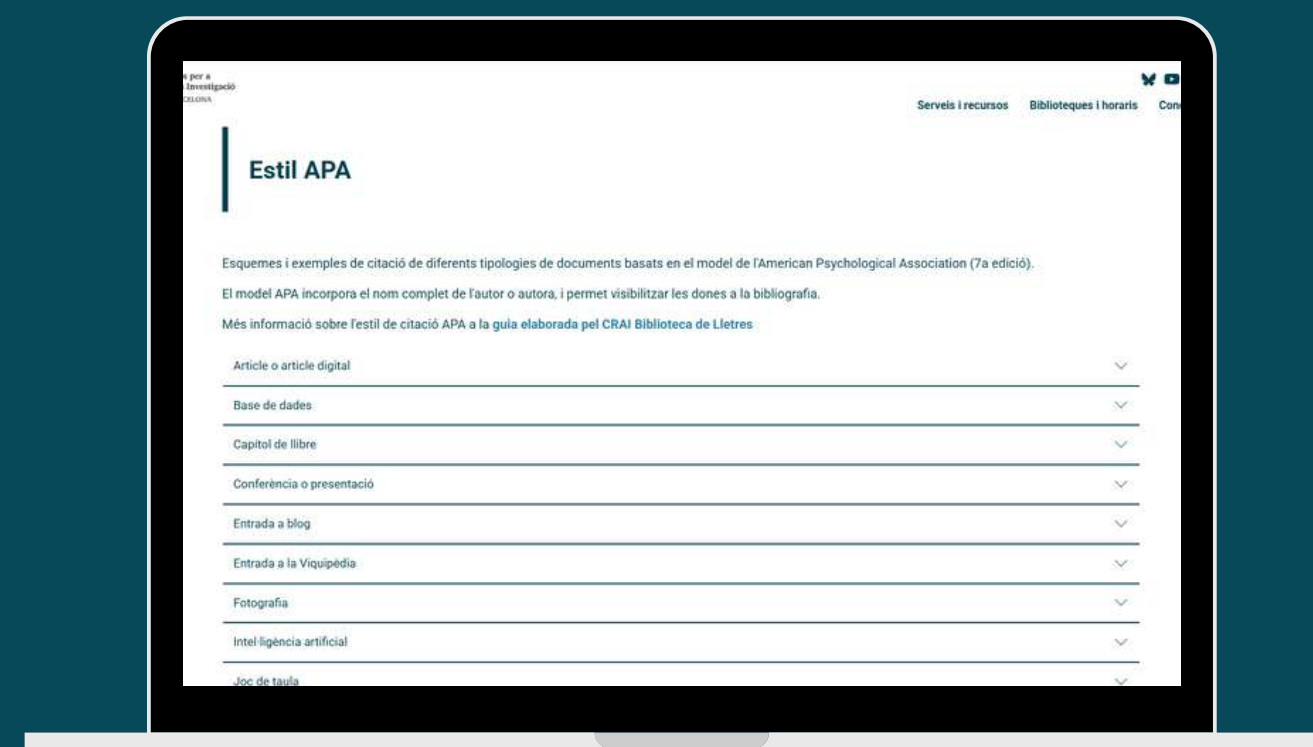
El uso incorrecto o la omisión de las fuentes puede ser considerado plagio o falsificación

Citar la bibliografía: APA 7a ed.

Desde el Cercabib podéis extraer la cita de los documentos que consultéis.

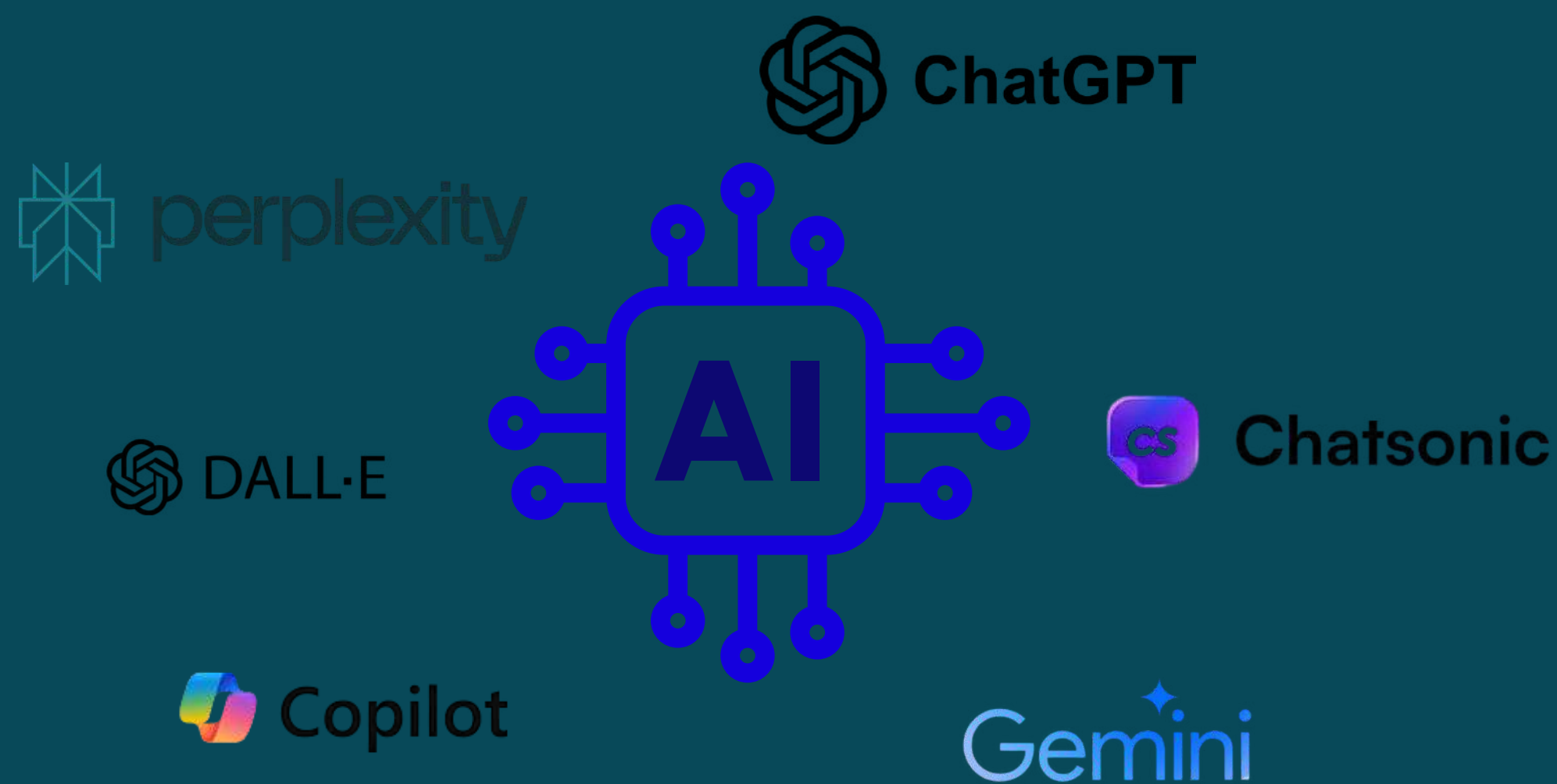


En nuestra web encontraréis ejemplos de cita de diferentes tipologías de documentos.



Desde el CRAI os damos apoyo en el uso de herramientas de gestión bibliográfica.

Inteligencia artificial



Las herramientas de IA generativa permiten un acceso a la información rápido y eficaz, pero también pueden promover la desinformación y nuevas formas de engaño.

Por eso, conviene siempre:

- verificar los resultados;
- aplicar el razonamiento crítico;
- actuar de forma ética.

Recordad que la IA no razona, ni entiende lo que escribe, ni cuenta con un modelo de verdad.

Inteligencia artificial



Como herramienta de apoyo en el ámbito universitario, puede ser útil en diversas tareas:

1. Ideación (lluvia de ideas)
2. Síntesis de textos
3. Investigación y referencias
4. Análisis de datos
5. Creatividad y diseño
6. Mejora de la escritura

Inteligencia artificial



- Microsoft Copilot (antiguamente Bing Chat enterprise) es un bot conversacional, coloquialmente llamado *chatbot*.
- MS Copilot utiliza los últimos modelos IA como GPT-4 o DALL-E 3.
- Se puede acceder a MS Copilot siempre con una cuenta corporativa @ub.edu o @alumnes.ub.edu desde: copilot.microsoft.com.
- MS Copilot para Educación proporciona protección de datos. Las preguntas formuladas al *chatbot* no se almacenan ni utilizan para generar contenido para terceros. [Más información](#).



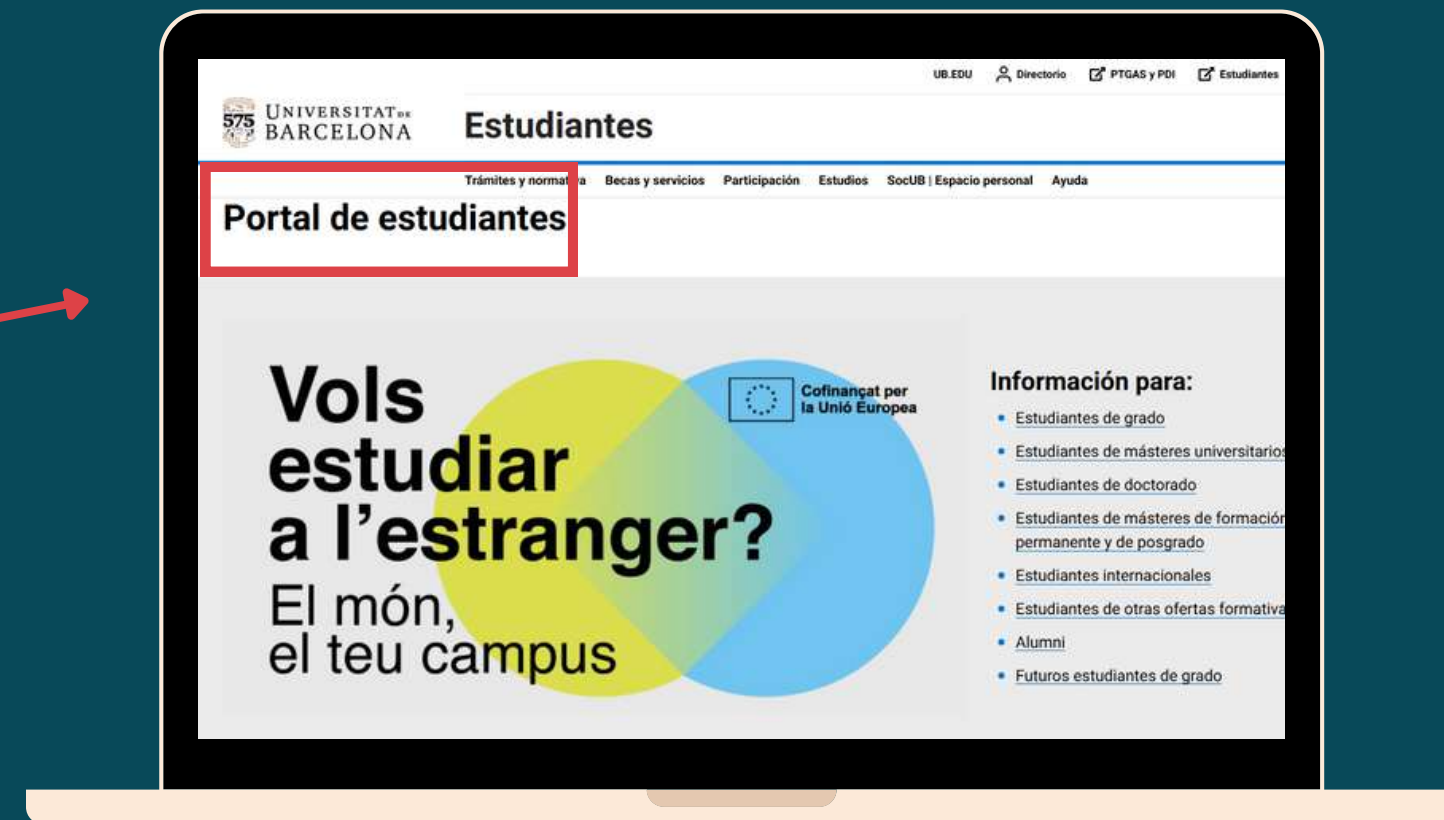
[Guía de uso de Copilot \(Bing Chat Enterprise\)](#)

Curso de acogida y bienvenida a los nuevos alumnos de grado

El curso está dividido en cuatro bloques: «Conoce la UB», «Igualdad», «Sostenibilidad y compromiso social», y «Ciberseguridad». Tenéis que visualizar todo el material de cada bloque y responder los cuestionarios correspondientes.

» Si no habéis realizado el curso antes del 10 de octubre no podréis acceder a las asignaturas matriculadas en el Campus Virtual.

También podéis consultar el Portal de estudiantes, donde encontraréis información útil.



Aulas remotas

Este servicio permite acceder de forma remota y segura a los PC físicos de las aulas de informática de los centros que se hayan habilitado para este uso.

Solo es necesaria una identidad UB y un navegador compatible con HTML5 para acceder.

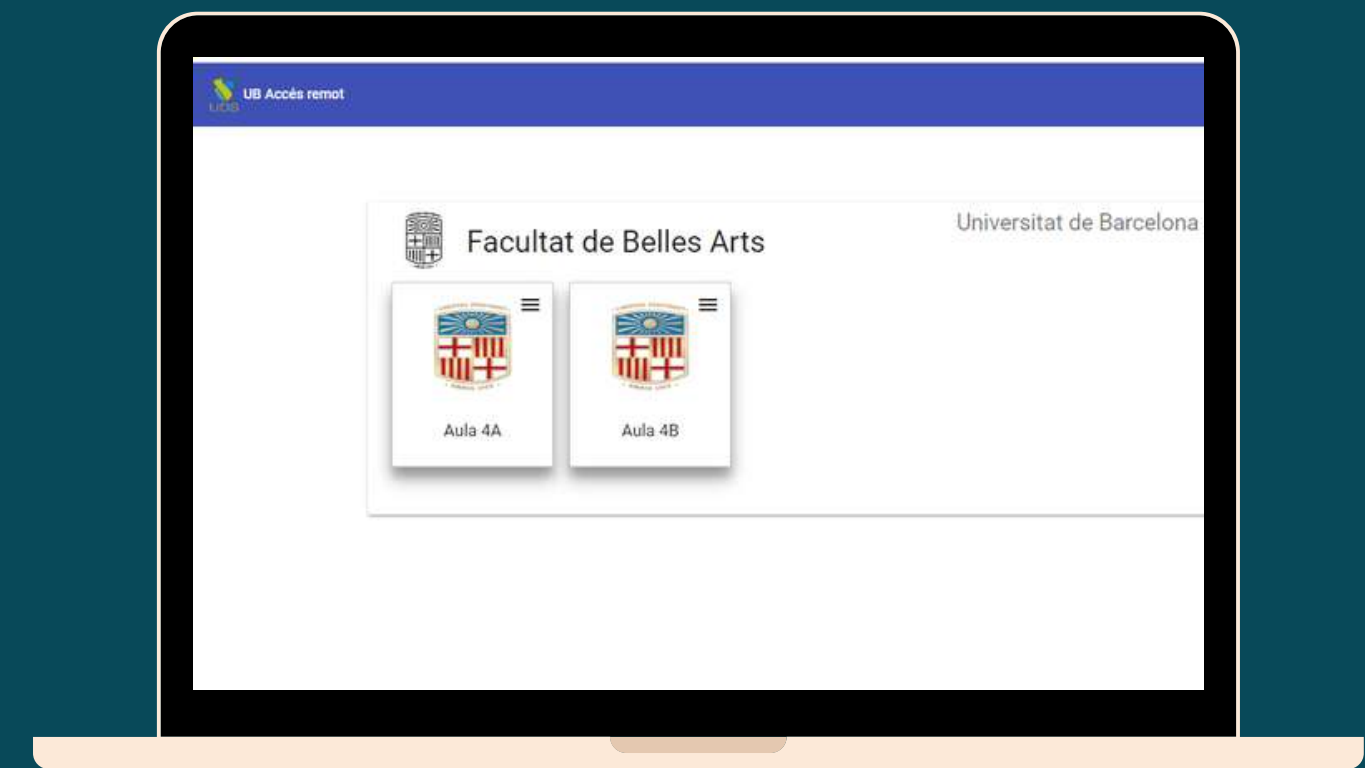
Se puede acceder remotamente a los equipos fuera del horario docente:

- De lunes a viernes de 7 de la tarde a 7 de la mañana
- Fines de semana y festivos de 0 a 24 h

Acceso al paquete de AdobeCC



» <https://aulesremot.ub.edu>



Formación de usuarios

El CRAI de la UB ofrece cursos de formación para mejorar las habilidades de búsqueda, para conocer recursos de información y encontrar información acreditada para vuestros trabajos.

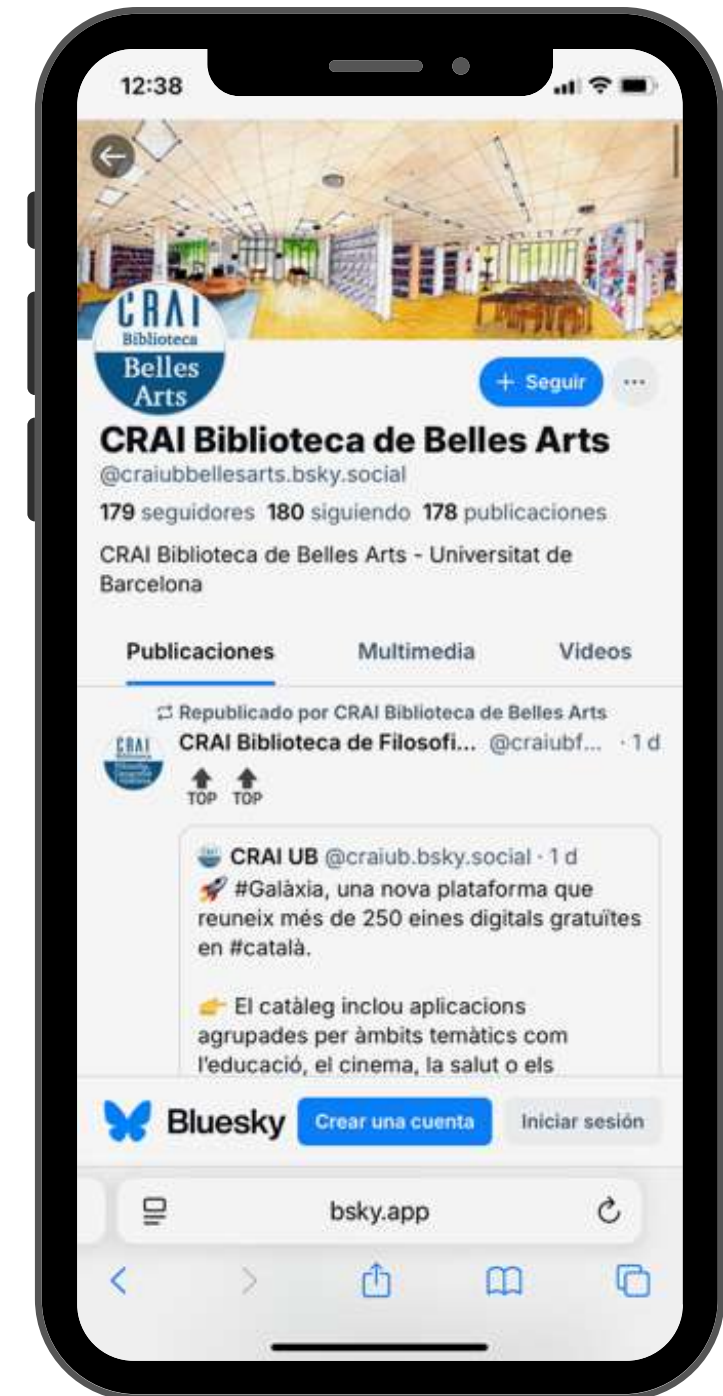
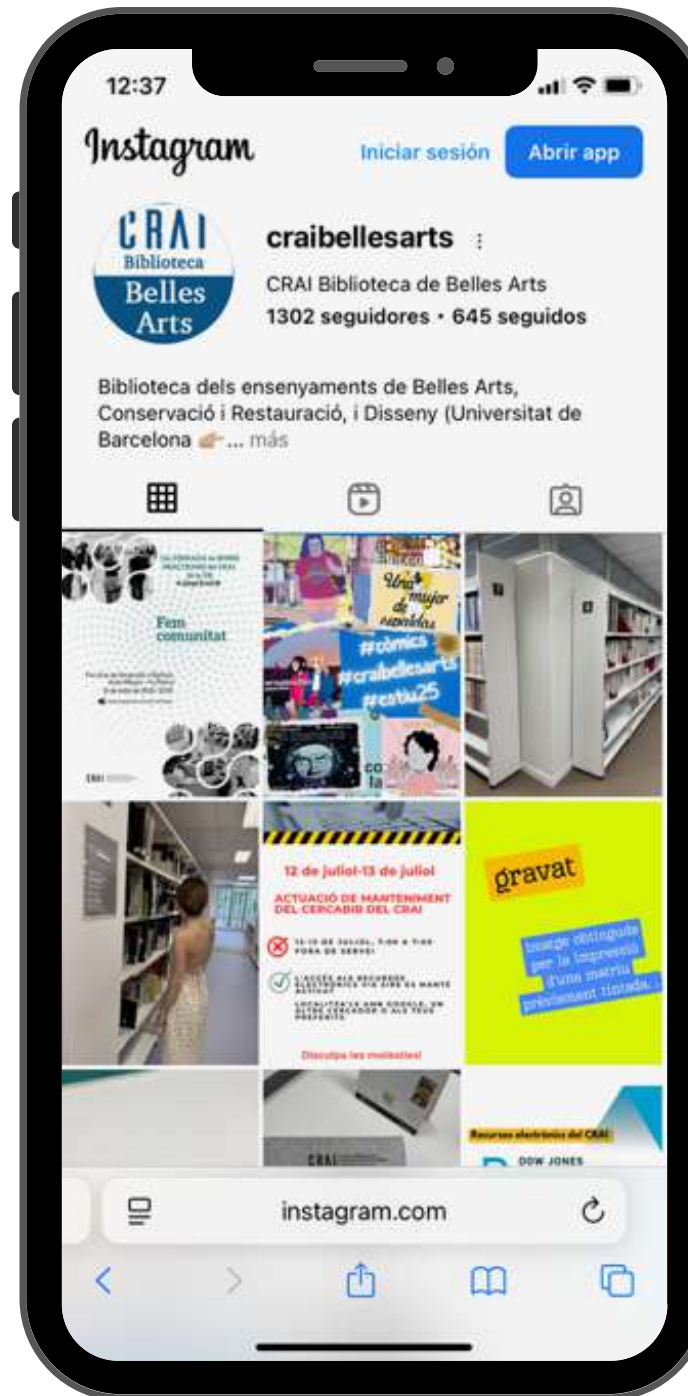
En esta página encontraréis cursos programados o podréis solicitar una sesión personalizada.

También encontraréis material de autoaprendizaje de los diferentes servicios y recursos.



@craibellesarts

¡Síguenos!





Contacto

Pregunta al CRAI Biblioteca

El personal de la Biblioteca resolverá vuestras dudas.

Accede a la web inicial del CRAI

En la sección «**Preguntas más frecuentes**» encontraréis las consultas más habituales ya respondidas.

Dirígete al SAU

Servicio de atención virtual, atendido por bibliotecarios, para resolver cualquier consulta sobre los **CRAI bibliotecas** y sus servicios y recursos.

¡O llámanos!

934 034 595

¡Muchas gracias!

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Curso 2025-26



UNIVERSITAT DE
BARCELONA