



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

## Personajes del chiste étnico postsocialista y pospostsocialista en lengua rusa: elección, tradición y evolución

Guillem Castañar Rubio



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial – SenseObraDerivada 4.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial – SinObraDerivada 4.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0. Spain License.**



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

**Guillem Castañar Rubio**

**PERSONAJES DEL CHISTE ÉTNICO POSTSOCIALISTA  
Y POSPOSTSOCIALISTA EN LENGUA RUSA:  
ELECCIÓN, TRADICIÓN Y EVOLUCIÓN**

**Director: Andrey Zaynuldínov**

**Tutor: Francesco Ardolino**

Tesis doctoral

Universidad de Barcelona

Departamento de Filología

Programa de doctorado de estudios lingüísticos, literarios y culturales (HDK0P)

Línea de investigación en construcción y representación de identidades culturales (101207)

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser la del autor, Guillem Castañar Rubio.



# TABLA DE CONTENIDOS

Summary.....	4
Agradecimientos.....	6
<b>1. Introducción .....</b>	<b>9</b>
<b>1.1 Justificación .....</b>	<b>9</b>
<b>1.2 Objetivos .....</b>	<b>10</b>
<b>1.3 Estructura.....</b>	<b>10</b>
<b>2. Marco teórico .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1 Consideraciones terminológicas .....</b>	<b>13</b>
2.1.2 Chiste (o <i>anekdot</i> ).....	14
2.1.3 Chiste (o <i>anekdot</i> ) étnico .....	17
2.1.4 Postsocialismo y pospostsocialismo .....	18
<b>2.2 Teorías del humor .....</b>	<b>19</b>
2.2.1 Resumen histórico.....	19
2.2.2 Clasificación contemporánea de las teorías del humor .....	25
<b>2.3 El estudio del humor étnico.....</b>	<b>29</b>
2.3.1 Teoría semántica del humor basada en guiones (Raskin 1985) y teoría general del humor verbal (Attardo y Raskin 1981) .....	30
2.3.2 Teoría del humor étnico (Davies 1990) .....	34
<b>3. Marco histórico .....</b>	<b>45</b>
<b>3.1 Orígenes históricos del <i>anekdot</i> en lengua rusa.....</b>	<b>45</b>
<b>3.2 Fijación del <i>anekdot</i> ruso-soviético.....</b>	<b>47</b>
3.2.1 El <i>anekdot</i> político soviético.....	48
3.2.2 El <i>anekdot</i> étnico soviético .....	49
<b>3.3 Blancos del <i>anekdot</i> étnico: identificación y descripción.....</b>	<b>51</b>
3.3.1 Judíos .....	52
3.3.2 Ucrainianos .....	60
3.3.3 Georgianos .....	65
3.3.4 Chucotos .....	73
3.3.5 Estonios.....	78
<b>3.4 Otros personajes del <i>anekdot</i> étnico .....</b>	<b>83</b>
3.4.1 Radio Armenia .....	83
3.4.2 Nuevos rusos.....	86
3.4.3 <i>Anekdoti</i> multiétnicos.....	93
<b>4. Hipótesis.....</b>	<b>102</b>
<b>4.1. Las dos hipótesis.....</b>	<b>102</b>
4.1.1 Hipótesis primera: los blancos del chiste étnico en lengua rusa cumplen las premisas de la teoría del humor étnico .....	102
4.1.2 Hipótesis segunda: continuidad en la caracterización de los blancos del chiste étnico.....	103
<b>5. Metodología .....</b>	<b>105</b>
<b>5.1. El chiste como objeto de estudio .....</b>	<b>106</b>
<b>5.2. Fuentes .....</b>	<b>106</b>
<b>5.3 Métodos y herramientas.....</b>	<b>108</b>
5.3.1 Descripción contextual.....	109
5.3.2 Método comparativo .....	109

5.3.3 Corpus de chistes .....	110
5.3.4 Análisis cualitativo.....	112
5.3.5 Análisis cuantitativo.....	114
<b>6. Análisis y resultados .....</b>	<b>116</b>
<b>6.1 Elección de los blancos en los <i>anekdoti</i> étnicos .....</b>	<b>116</b>
6.1.1 La teoría del humor étnico .....	116
6.1.2 Elección de los blancos de los <i>anekdoti</i> étnicos .....	118
<b>6.2 Evolución de los blancos en los <i>anekdoti</i> étnicos .....</b>	<b>124</b>
6.2.1 Judíos .....	126
6.2.2 Ucrucianos .....	131
6.2.3 Georgianos .....	135
6.2.4 Chucotos .....	141
6.2.5 Estonios.....	145
<b>7. Conclusions .....</b>	<b>151</b>
<b>7.1 Target choice and the theory of ethnic humour .....</b>	<b>152</b>
<b>7.2 Evolution of targets.....</b>	<b>155</b>
7.2.1 Ethnic scripts.....	156
7.2.2 Appearance .....	159
7.2.3 Linguistic mask.....	160
<b>7.3 Further directions .....</b>	<b>161</b>
<b>8. Bibliografía .....</b>	<b>163</b>
<b>9. Apéndice.....</b>	<b>173</b>



## Summary

The word “joke” translates in Russian as “*anekdot*”, although these words do not mean exactly the same. In Russian linguistics, the *anekdot* conforms an independent text genre and holds a special place in the contemporary system of genres. The *anekdot* has traditionally appealed to the interest of the academic community as an object of study. Particularly, the popular and productive cycle of political jokes from Soviet times (Dundes 1971; Draitser 1978 at an early stage, Graham 2003a; Davies 2007, 2010, 2011, 2014a and 2014b more recently).

This thesis deals with the study of ethnic jokes in Russian language, another popular and widespread sub-genre. More precisely, it focuses on the targets of these jokes and has two goals: on the one hand, to determine why some nationalities became recurrent ethnic targets already in Soviet times. On the other hand, to observe the evolution of these targets overtime, from Soviet to present times.

To achieve the first goal, it was mandatory to identify the groups and nationalities that became the most usual targets of Russian ethnic jokes in Soviet times: it was established that the main butts were Jews, Ukrainians, Georgians, Chukchi and Estonians. Next, the historical context in which these characters first appeared was described. Further, the image of these targets in the Soviet jokes was determined. Finally, we checked if the mechanisms used to choose these targets correspond to the premises of Christie Davies’ theory of ethnic humour.

The second goal was attained by the compilation of a corpus containing 1,170 ethnic jokes published during post-socialist and post-post-socialist periods. The collected texts were used to conduct a comparative, diachronic study that allowed to detect the changes and continuities in a period that spans from the Soviet era to the present. Each joke in the corpus was analysed according to three criteria: the ethnic scripts attached to the target, the references to the appearance of the target (physical characteristics and attire), and the linguistic features applied to the targets’ speech or the “linguistic mask”.

It can be concluded that in the process of target election, Russian-language ethnic humour is guided by the principles pointed out in the theory of ethnic humour and are thus common to humour and joke traditions of many other countries. Moreover, the image of these characters does not change substantially from one time period to another. Nevertheless, the quantitative analytical dimension introduced in this research project reveals that targets are not as elaborately characterised as it can be assumed from the

reading of qualitative works about targets of Russian ethnic jokes. In Russian-language post-socialist and post-post-socialist ethnic jokes, a process of simplification takes place: firstly, references to appearance and the application of a linguistic mask are not frequent and play a less important role than ethnic scripts. Secondly, although some of the characters –especially Jews and Ukrainians– have numerous scripts attributed, a high percentage of the analysed jokes are built around a few scripts, usually one or two.



## Agradecimientos

La redacción de una tesis es un trabajo solitario que, sin embargo, es imposible llevar a cabo sin la compañía y el apoyo desinteresado de un gran número de personas. Este texto es un intento, condenado de antemano al fracaso, de expresar mi gratitud a todas aquellas personas que han contribuido con su aliento, con sus actos o con su presencia a poner el punto y final a esta empresa. Empiezo a redactar siendo consciente de que me dejo a gente por el camino. Pido disculpas por adelantado.

Primero van los agradecimientos institucionales, como mandan el decoro. Esta tesis doctoral es el final de un viaje que comenzó en 2013, cuando buscaba tema para mi TFM. A Aleksandra Wiktorowska le debo el inicio de esta aventura: tuvo a bien ponerme en contacto con Nina Kressova Iordanishvili, quien accedió a ser mi tutora y me descubrió el apasionante mundo de los chistes étnicos en lengua rusa.

Hay chistes para todos los gustos y no existe consenso acerca de su idoneidad como objeto de estudio. El tema de mi tesis ha causado más de una mirada perpleja. Sin embargo, los chistes, y muchos otros aspectos del humor, son estudiados con rigor científico por investigadores versados en diferentes campos del saber. Los chistes no son más que una de las muchas manifestaciones del humor, fenómeno de gran complejidad que permite ser abordado desde un gran número de disciplinas.

Muchos de estos especialistas pertenecen a la Asociación Internacional de Estudios del Humor, o ISHS por sus siglas en inglés. Las conferencias que esta organización celebra anualmente han sido para mí una cita ineludible y un apoyo fundamental en la consecución de esta meta. En ellas se produce un intercambio académico de gran valor, del cual espero poder seguir disfrutando en el futuro. La ISHS auspicia una escuela de verano, anual también, en el marco de la cual investigadores noveles pueden cambiar impresiones con especialistas reconocidos. Graeme Ritchie escuchó con paciencia mis dudas de principiante en Telford; con Jessica Milner Davis disfrutamos del sol veraniego en Bonn mientras debatíamos la idoneidad de elaborar un corpus de chistes. Los comentarios y sugerencias de ambos han ejercido una considerable influencia en esta tesis; de estas charlas surgió la idea de escribir a Seth Graham y Emil Draitser, cuyas obras son una referencia imprescindible en este trabajo y quienes respondieron con profesionalidad y entusiasmo a todas mis preguntas.

Andrey Zaynuldínov, mi tutor, ha mostrado desde el principio un gran interés por mi materia de estudio. Con él, la ardua tarea de publicar es pan comido. Sus gestiones

ágiles me abrieron las puertas del Instituto de Lengua Rusa Vinográdov. En una estancia de investigación realizada entre enero y febrero de 2018, mis conocimientos chistológicos se enriquecieron significativamente gracias a las charlas con Elena Shmeliova. Durante mi estancia moscovita viví cómodamente y con gato gracias a Antonia Baos, que me dio cobijo. En la mesa de su cocina este trabajo empezó a cobrar forma. Y al final, Toñi, las lentejas te quedaron muy buenas. Aunque diseñé una encuesta sobre chistes étnicos que finalmente no empleé, fue divulgada a lo grande por Anya Zalota, maestra en el uso de las redes sociales.

Asimismo, agradezco a mi vida itinerante que me haya llevado a la ciudad de Tartu, donde he tenido la posibilidad de colaborar –y de seguir colaborando hasta hoy– con dos excelentes investigadoras: Liisi Laineste y Anastasiya Fiadótova. Esta tesis no sería lo que es sin sus opiniones argumentadas y sus reflexiones, siempre acertadas. Mare Kõiva me animó a pedir una beca que me fue concedida y me abrió las puertas del archivo del Museo Literario Estonio, donde decenas de chistes manuscritos esperaban para ser incluidos en el corpus.

Esta tesis no hubiera llegado a buen puerto sin el aliento de todas las personas que, a lo largo de estos cinco años, han creído que podría llegar a escribirla. Acuso públicamente a Agata Orzeszek. Charlando con ella tras las clases de ruso, a finales de los lejanos noventa, se despertó mi interés por lo académico. Mentora, acicate, abusona, (mal) ejemplo, dama de loa incomparable y excelente amiga. Vuestro esbirro nunca os lo podrá agradecer como es debido. Mis ripios estarán siempre a vuestro servicio. Anna Tudela me ha comprendido y animado constantemente. Cuando abandones la poco lucrativa carrera de lingüista, Anna, dedícate al *coaching*. Vidal Martínez, como siempre y en tantos otros aspectos de mi vida, ha ejercido de pilar inamovible, en su estilo modesto y solvente.

Sin embargo, únicamente una persona ha vivido este proceso junto a mí de principio a fin. Sin ella, yo nunca podría haber escrito esta tesis. Vaya un agradecimiento que no puedo expresar con palabras a Virginia, *sine qua non*.

# **1. INTRODUCCIÓN**

# **1. Introducción**

## **1.1 Justificación**

Rusia cuenta con una tradición chistológica antigua y variada, si bien es cierto que la atención académica se ha centrado, en particular, en los chistes políticos soviéticos. No es sorprendente, puesto que constituyen uno de los mayores corpus de chistes jamás inventado y muchos de los textos que lo integran destacan, además, por su calidad. En menor grado, los chistes étnicos rusos y sus blancos también han despertado el interés de los investigadores; Emil Draitser, Seth Graham o Elena Shmeliova, entre otros, han contribuido significativamente a su estudio. En la extensa obra de Christie Davies, cuyos análisis exhaustivos abarcan chistes de todo tipo y de todos los lugares del mundo, se encuentran también observaciones y reflexiones de interés sobre los chistes étnicos rusos.

En todos los trabajos mencionados hemos encontrado información detallada y erudita sobre los blancos de los chistes étnicos en lengua rusa, nuestro objeto de estudio. Estas obras constituyen los firmes cimientos sobre que se asienta nuestra investigación. Con todo, los datos provistos por estos estudios son de carácter cualitativo, se centran en una época histórica y no ponen estos chistes en contacto con las tradiciones de otros países. Esta tesis pretende ser una modesta contribución al estudio de los personajes protagonistas del humor étnico en lengua rusa más allá de estos límites.

Para ello, se hacen algunos añadidos al caudal de información existente. Por un lado, se agrega una dimensión cuantitativa a los datos ya disponibles. En base a esta nueva información se pueden introducir algunos matices importantes sobre estos personajes en cuanto a su caracterización. Asimismo, se hace más fácil la comparación entre épocas diferentes y así es posible comprobar de qué modo evolucionan estos blancos en el tiempo. Por otro lado, se analizan los chistes y el contexto en que surgieron de acuerdo a la teoría del humor étnico, de voluntad universalista. De esta manera, se puede dilucidar si las tendencias del humor étnico en lengua rusa en materia de elección de blancos son similares a las de otros países o, por el contrario, predominan las características culturales nacionales.

## 1.2 Objetivos

Esta tesis doctoral tiene por objeto de estudio un aspecto concreto del chiste étnico en lengua rusa: los personajes que actúan como blanco en estos textos humorísticos. En este trabajo se enumeran las nacionalidades que son objeto de burla; se detalla el contexto social en el que unos grupos étnicos fueron elegidos como objetivo de estos chistes, así como los criterios empleados en su elección; se describe el modo en que estos blancos son caracterizados física y psicológicamente en el discurso humorístico del chiste y, por último, se estudia la evolución de estos personajes en un período que abarca desde su aparición en tiempos soviéticos hasta la actualidad. Concretamente, este proyecto de investigación se marca dos objetivos, que se detallan a continuación.

OBJETIVO 1: COMPROBAR SI LOS CHISTES ÉTNICOS EN LENGUA RUSA ELIGEN SUS BLANCOS DE ACUERDO A LAS PREMISAS PLANTEADAS POR LA TEORÍA DEL HUMOR ÉTNICO.

En la consecución de este primer objetivo han de alcanzarse previamente dos subobjetivos:

1. Identificación de los grupos que históricamente han sido blanco recurrente de los chistes étnicos en lengua rusa.
2. Descripción del contexto histórico en que han surgido chistes étnicos dirigidos a determinadas nacionalidades en época soviética.

OBJETIVO 2: ANALIZAR LOS CAMBIOS Y LAS CONTINUIDADES EXPERIMENTADAS POR LOS BLANCOS DEL CHISTE ÉTNICO EN LENGUA RUSA EN DOS PERÍODOS CRONOLÓGICOS (POSTSOCIALISTA Y POSPOSTSOCIALISTA).

## 1.3 Estructura

La presente tesis doctoral consta de esta introducción –precedida de un resumen redactado en inglés y los agradecimientos–, a la que siguen seis capítulos. Los fundamentos teóricos que han dado forma a nuestras investigaciones sobre los chistes étnicos se presentan en el marco teórico, incluido en el capítulo siguiente. En él, se presenta un resumen general de los principales constructos teóricos sobre el humor y se

aportan detalles sobre las principales teorías del humor étnico, enmarcando así el tema de nuestra investigación. Asimismo, se definen los términos más significativos de este trabajo.

El marco teórico va seguido de un capítulo dedicado al contexto histórico del chiste en lengua rusa. Por un lado, se describen los orígenes históricos de estos textos humorísticos. Por otro lado, se enumeran los procesos que, entre finales del siglo XIX y principios del XX, contribuyeron a fijar el chiste en lengua rusa como género y lo dotaron de un conjunto de características estructurales. Asimismo, se identifican y describen los principales blancos de los chistes étnicos en lengua rusa y el contexto en el que surgieron.

A continuación, en el cuarto capítulo, se formulan las hipótesis. Le sigue el quinto capítulo, que contiene consideraciones de carácter metodológico. En él se reflexiona sobre el chiste como objeto de estudio, se describe el corpus de chistes étnicos en lengua rusa que se ha elaborado para realizar esta investigación y se enumeran las fuentes consultadas en dicha compilación. Además, se lleva a cabo una descripción de los criterios empleados en la selección de chistes y se aportan detalles acerca de la metodología empleada en el análisis textual.

En el capítulo sexto pueden apreciarse dos epígrafes diferenciados. En el primero, se comprueba si los criterios de elección de blancos de chistes étnicos corresponden a los postulados de la teoría del humor étnico de Davies (v. § 2.3.2). Se determina así si el humor étnico en lengua rusa elige a sus blancos de acuerdo a parámetros universales o, por el contrario, pueden detectarse especificidades culturales de carácter único. En el segundo epígrafe de este capítulo, se lleva a cabo un análisis comparativo y diacrónico de los textos incluidos en el corpus de chistes étnicos. El objetivo de este trabajo analítico es determinar los cambios y las continuidades en los blancos del chiste étnico en lengua rusa en dos períodos cronológicos consecutivos al soviético: el postsocialista y el pospostsocialista.

En el séptimo y último capítulo de esta tesis, redactado en lengua inglesa, se presentan las principales conclusiones alcanzadas tras la elaboración de nuestra investigación y se indican futuras líneas de investigación. Cierran esta tesis las referencias bibliográficas empleadas en la composición de este trabajo y un apéndice con el corpus de chistes.

## **2. MARCO TEÓRICO**

## **2. Marco teórico**

El presente capítulo está dividido en tres apartados. En el primero se proporcionan definiciones de los términos más significativos de esta tesis doctoral: guion, chiste, chiste étnico, postsocialismo y pospostsocialismo. El segundo apartado incluye una clasificación contemporánea de las teorías del humor y, asimismo, se hace un resumen de las formulaciones teóricas sobre el humor aparecidas desde la Antigüedad clásica hasta la Edad Moderna. Por último, se describen las dos principales teorías dedicadas al estudio del chiste étnico: la teoría semántica del humor basada en guiones (Raskin 1985) y la teoría del humor étnico (Davies 1982, 1987, 1990, 1998, 2002, 2009 y 2011).

### **2.1 Consideraciones terminológicas**

Conceptos como «chiste» o «postsocialismo» pueden, en apariencia, definirse por sí mismos. Son términos que, sin embargo, distan de ser transparentes; existen diferentes definiciones, contextualmente válidas, de cada uno de ellos. Por esta razón, se aclara seguidamente de qué modo son utilizados en el marco de la presente tesis doctoral.

#### **2.1.1 Guion**

En este trabajo, el concepto de guion se emplea con el significado de que se le dota en la teoría semántica del humor basada en guiones formulada por Victor Raskin en 1985 (v. § 2.3.1). Un guion es una estructura cognitiva que contiene un conjunto de informaciones semánticas relacionadas con una palabra o evocadas por esta. Dicho conjunto semántico es compartido por los interlocutores en una interacción lingüística. Debe observarse que los guiones no son innatos, sino que son adquiridos por el hablante, quien es capaz de internalizar un amplio repertorio de guiones de sentido común que representan su conocimiento de ciertas rutinas, procedimientos habituales o situaciones básicas (Raskin 1985:81).

Este proceso de adquisición es fundamental en el humor étnico, puesto que, de no establecerse por parte de los interlocutores las relaciones semánticas que el guion incluye, es imposible comprender los chistes dirigidos a un blanco étnico concreto. Por ejemplo, un chiste español sobre leperos solo resulta comprensible si previamente se ha



interiorizado el guion de estupidez que la tradición chistológica española asocia a los oriundos de este municipio. De modo similar, en el humor étnico de España se atribuye a los catalanes el guion de tacañería. En este trabajo, el concepto de guion es un elemento analítico con un papel relevante en la descripción de la imagen de determinados grupos étnicos protagonistas de chistes (v. § 5.3).

Conviene destacar que la información contenida en un guion es de naturaleza convencional. Por tanto, la atribución de guiones de estupidez a leperos o de tacañería a catalanes no responde a una idea estereotipada que los narradores del chiste tienen sobre un grupo étnico determinado (v. § 2.3.2). Los guiones tampoco reflejan la opinión personal de quien cuenta un chiste sobre estos grupos. De hecho, es frecuente que ni los narradores ni la audiencia de un chiste de Lepe conozcan a ningún lepero, lo cual no impide que se compartan y disfruten chistes sobre ellos. El guion étnico en particular, y el chiste étnico en general, son ficciones funcionales. En este trabajo abundan las oraciones atributivas como «los georgianos son x». Deben ser comprendidas en el marco de un estudio sobre el humor étnico y sus víctimas: en este contexto, el georgiano no es un ser de carne y hueso, sino una convención en un contexto humorístico.

### 2.1.2 Chiste (o *anekdot*)

En esencia, un chiste es un texto con voluntad de ser divertido. En esta investigación, emplearemos este término en su sentido de «chiste prefabricado» (del inglés *canned joke*). Esta concepción del chiste no incluye la acepción de chiste conversacional, es decir, el texto improvisado durante una interacción y, por tanto, dependiente por entero del contexto (Attardo 1994:296). Aunque es frecuente que se transmitan oralmente, desde hace tiempo es habitual su publicación en libros, revistas y antologías, así como su difusión por internet.

En la definición del concepto de chiste se pueden tener en cuenta tres aspectos: la brevedad, la estructura y la transmisión. En cuanto a la brevedad, el chiste en su sentido contemporáneo es un texto corto. Por lo general, se compone de una o dos líneas. Varios autores coinciden en destacar que esta tendencia a la brevedad se impuso a mediados del siglo XIX: Wickberg (1998:124) afirma que, alrededor del año 1860, el público lector estadounidense empezó a demandar un incremento de chistes en diarios y revistas, lo que condujo a una mayor difusión de este género, al tiempo que se abreviaba por cuestiones de limitación espacial de las publicaciones periódicas. Aunque el ejemplo de este autor

se limita a Estados Unidos, una evolución similar tuvo lugar en otros países como Rusia (Graham 2003a:70-73) o Estonia (Laineste 2008:23).

En cuanto a su estructura, el chiste se divide en dos partes. En primer lugar, una introducción, en que el narrador pone en contexto a la audiencia, y un remate –o conclusión– que presenta algún tipo de incongruencia respecto de la introducción y cuya misión es provocar un efecto cómico. En palabras de Davies (2011:3), los chistes son «narraciones o acertijos cuya principal fuerza humorística reside, aunque no de manera exclusiva, en el remate, la línea al final del chiste, donde hay un súbito e inesperado cambio de significado»<sup>1</sup>.

Por último, se suele considerar un género de transmisión oral. El narrador cuenta el chiste ante una audiencia que puede consistir en una o más personas. Asimismo, al ser contado, el chiste suele beneficiarse de un emisor con dotes interpretativas. Shmeliova y Shmeliov (2002:31-32) destacan la importancia de los medios expresivos a los que el narrador recurre en la narración de un chiste. Desde este punto de vista, el chiste puede considerarse un guion teatral al que el narrador da vida con su interpretación. El chiste constituye una suerte de libreto o partitura para quien lo narra (Михайлин 2016: 146).

No obstante, el salto del chiste a la red ha generado cambios en cuanto a la esencia oral de estos textos humorísticos. Laineste (2008:23) destaca que la aparición de internet ha supuesto un refuerzo en la tendencia del chiste hacia la forma escrita y observa, asimismo, que en los chistes publicados en la red se combinan características del discurso escrito y el oral. También la estructura introducción-remate con que suele identificarse este género se ve sometida a algunos cambios, puesto que «la forma es lo que cambia en los chistes de la red: de nuevo pueden ser más largos que los chistes con un remate [...], en ocasiones son visuales y el remate puede ser tanto verbal como visual». Estas alteraciones estructurales impuestas por los cambios en los medios de difusión son tenidas en cuenta en la selección de chistes para su estudio (v. § 5.3).

El chiste puede definirse también por oposición a otros géneros. Como texto breve con remate, difiere tanto del antiguo chiste folclórico y de las subclases que se le asocian como de la anécdota de carácter literario e histórico (v. § 3.1). Los chistes están emparentados con muchos otros géneros, con los que comparten algunas características, pero no todas (Davies 2011:9-13).

---

<sup>1</sup> Las traducciones son nuestras si no se indica lo contrario.

Este epígrafe no puede cerrarse sin hacer mención a algunas particularidades distintivas del chiste en lengua rusa. En primer lugar, se observa que, en los estudios de lingüística rusos, este texto es considerado como un género textual independiente. Sus peculiaridades lingüísticas hacen que ocupe un lugar especial en el sistema contemporáneo ruso de géneros discursivos (Шмелева у Шмелев 2002:20). Estos autores describen con detalle las particularidades del chiste ruso como género discursivo, que se resumen a continuación.

- Se trata de un género de transmisión oral anónimo. El narrador nunca se arroga la autoría de un chiste, incluso si es fruto de su invención.
- Se narra cuando es desconocido para la audiencia. Si el narrador prevé que el receptor sabe el chiste, no lo cuenta. De hacerlo, se contravendrían las convenciones propias del género y el acto de habla no podría ejecutarse.
- Tiene una estructura bipartita: una introducción, en la que se pone al oyente en contexto, y un desenlace, corto y paradójico.
- Se compone de dos capas lingüísticas: las palabras del narrador, quien pone en juego una serie de estrategias narrativas para contar el chiste, y el discurso de los personajes que lo protagonizan, dotado cada uno de ellos de una máscara lingüística.

En segundo lugar, la especificidad del chiste en lengua rusa es también terminológica: en ruso, este concepto recibe el nombre de *anekdot*<sup>2</sup>. Se trata de un término con un significado diferente al de «chiste» (Халикова 2012:980). Únicamente en la cultura oral rusa «existe una denominación especial que lo diferencia de otros conceptos parecidos [en otras culturas]» (Химик 2002:17).

Dadas todas estas particularidades, se ha tomado la decisión de emplear el término *anekdot* –y su plural *anekdoti*– cuando el contexto permite comprender que se hace referencia a un chiste ruso o en lengua rusa. Si es necesario hacer referencia al concepto en un sentido amplio y no restringido únicamente a los ejemplares en ruso, se utiliza el término chiste.

---

<sup>2</sup> Para el origen etimológico del término, v. Graham 2003a:28-30.

### 2.1.3 Chiste (o *anekdot*) étnico

La psicología social ha descrito con detalle la tendencia del ser humano a categorizarse en grupos excluyentes; algunos de ellos son empleados para construir la propia identidad, al tiempo que se generan fronteras con grupos considerados ajenos al propio (Turner *et al.* 1987). El humor también participa de estos procesos de inclusión y exclusión; en el caso concreto del chiste, el reconocimiento, la identificación y, en muchos casos, la exclusión del otro se puede llevar a cabo eligiéndolo como blanco<sup>3</sup> del chiste. Existen muchos tipos de chistes con blancos: en algunos, como en los chistes dirigidos a inmigrantes, se destaca la pertenencia de la víctima elegida a una clase determinada clase social o grupo étnico; en otros, el ataque guarda relación con la actividad profesional que desempeña el personaje que está en el punto de mira, como sucede con los chistes sobre políticos, abogados o policías (Davies 2011).

El chiste étnico pertenece a una subcategoría de chistes con blanco que dirige sus ataques al otro categorizado en términos étnicos. En otras palabras, se trata de un chiste prefabricado en el que se manifiestan expresamente las diferencias intergrupales y se hace referencia explícita a determinados rasgos de un grupo étnico diferenciado (los otros) del grupo narrador del chiste (nosotros). Apte (1985:11) considera que se trata de un humor en que «se hace burla de los rasgos diferentes de un grupo y/o de sus miembros mediante el uso de su contexto social, político, cultural, religioso y económico». Su motivo principal es el de «adscribir alguna característica no deseada a un determinado grupo étnico de manera cómica» (Davies 1990:4).

En el caso del humor étnico en lengua rusa, los chistes étnicos están habitualmente protagonizados por representantes de un reducido número de nacionalidades que cuentan con unas características estables y a los que se le suelen adscribir unos determinados guiones de carácter étnico. Las víctimas de estos chistes son minorías soviéticas: los judíos, los georgianos, los chucotos, los ucranianos o los estonios (v. § 3.3).

---

<sup>3</sup> Blanco, meta o víctima son términos para denominar a una persona o a un grupo de personas que se convierten en objeto de burla del chiste.

#### 2.1.4 Postsocialismo y pospostsocialismo

El postsocialismo hace referencia a un período de transición siguiente al socialismo que afectó a Europa Central, los Balcanes y la Unión Soviética (Hann 1994). El inicio de la etapa coincide con la desaparición de los regímenes socialistas europeos; su final ha de datarse en el advenimiento de un estadio ulterior de desarrollo. Este término y su adjetivo derivado, postsocialista, se emplean desde hace tiempo en estudios relacionados con el humor y, concretamente, en trabajos sobre los chistes surgidos en Europa Oriental tras la desaparición de los estados socialistas (Krikmann 2009; Laineste 2008). Dado que en el presente trabajo tratamos únicamente el chiste étnico en lengua rusa, usaremos con el mismo significado el adjetivo postsoviético, empleado también en estudios sobre el chiste soviético y ruso (Draitser 1998; Graham 2003a; Асранова 2014).

Según Sampson (2002:298), la etapa de transición conocida como postsocialismo terminó con el inicio del nuevo milenio; en la actualidad nos encontramos en un período «profundamente diferente del período de “transición”» denominado pospostsocialismo, en el cual, superada la conmoción provocada por la caída de los regímenes socialistas en el este de Europa, se ha tomado conciencia de las estructuras del nuevo orden global. Este término es de uso habitual en diferentes campos del saber dedicados al estudio del extinto bloque socialista (Dunn *et al.* 2018; Ost 2009; Saar y Roosalu 2018). Asimismo, ya se ha sugerido la posibilidad del uso de dicho término en estudios académicos relacionados con el humor (Laineste 2008:26).

En este trabajo emplearemos de manera funcional los sustantivos postsocialismo y pospostsocialismo, sus derivados postsocialista y pospostsocialista, así como los adjetivos postsoviético y pospostsoviético para hacer referencia a dos períodos consecutivos de la historia de Rusia posteriores al derrumbe de la URSS. Durante el postsocialismo se produjo en todo el territorio soviético un precipitado cambio de régimen político y económico, así como una profunda reorganización territorial acompañada del nacimiento o restablecimiento de diferentes estados. A lo largo del pospostsocialismo se han consolidado diferentes regímenes en el territorio de la ex URSS. En la Federación de Rusia en concreto se ha desarrollado un régimen de características autocráticas «conservador, populista y personalista» (Steven Fish 2017:61), existente hasta la fecha.

Como observan Dunn *et al.* (2018:2), el prefijo de postsocialismo «nunca se ha referido de manera exclusiva a la cronología», sino que debe entenderse también como un constructo analítico. De acuerdo con esta línea de pensamiento, se han establecido

unos límites cronológicos de carácter funcional para estos dos períodos: en el marco de este estudio, la etapa postsocialista abarca desde el 25 de diciembre de 1991 –día en que se anunció formalmente la disolución de la Unión Soviética–, hasta el 31 de diciembre de 1999, fecha en que Borís Yeltsin renunció a la presidencia de la Federación de Rusia en favor de Vladímir Putin. El pospostsocialismo comprende un período iniciado con ese acto sucesorio y llega a nuestros días. Se trata de una división cronológica supeditada a las necesidades de este trabajo. No obstante, no está exenta de lógica objetiva, puesto que dichos períodos coinciden con los dos únicos relevos en el gobierno de Rusia hasta la fecha, ambos portadores de cambios de gran calado para el país.

## **2.2 Teorías del humor**

Esta sección está dividida en dos partes. En la primera se ofrece un resumen histórico de las teorías del humor en Occidente hasta la Edad Moderna, época en que nace la clasificación general de las teorías contemporáneas del humor aceptada en la actualidad y compuesta por las teorías de la hostilidad, las teorías de la descarga y las teorías de la incongruencia. En la segunda parte se describen en detalle los componentes de esta clasificación. No obstante, se facilita a continuación una síntesis de estas teorías a fin de facilitar la lectura de la sección desde su inicio.

- Las teorías de la hostilidad defienden que el humor se consigue mediante la expresión de sentimientos de superioridad o desprecio sobre otras personas.
- Las teorías de la descarga interpretan el humor como una liberación de energía nerviosa acumulada o de determinadas restricciones impuestas por la sociedad.
- Las teorías de la incongruencia sostienen que el humor surge de la percepción de una incompatibilidad entre un conjunto de expectativas y aquello que en realidad tiene lugar.

### **2.2.1 Resumen histórico**

En esta sección exponemos por orden cronológico un resumen –influido por la síntesis de Attardo (1994)– de las diferentes teorías sobre el humor surgidas desde la Antigüedad clásica hasta la Edad Moderna. Previamente, debe señalarse que en las teorías del humor del pasado se hace referencia de modo constante a la comedia. El significado

de este término en la Antigüedad clásica y en la época contemporánea difiere sustancialmente. De acuerdo con Triezenberg (2008:524-525), para los antiguos griegos y romanos la comedia era, ante todo, una historia sobre «poderosos contra desamparados, o el hombre pequeño contra el gran hombre, o incluso sobre los peligros y las trampas del fingimiento en sociedad». Para los escritores de la Edad Media y del Renacimiento, el término tenía un significado parecido. En la actualidad, no obstante, se emplea con frecuencia para referirse a cualquier género desenfadado y divertido, con un final feliz. En los epígrafes que siguen utilizamos este término en su sentido clásico.

### 2.2.1.1 El humor en la Antigüedad clásica

En la tradición cultural occidental, Platón y Aristóteles suelen considerarse los primeros teóricos del humor. Ambos autores estudiaron este fenómeno tomando en consideración su carácter dual y constatando la existencia de un humor hostil y un humor moderado. Schere (2017:217) afirma que la influencia de las reflexiones platónicas y aristotélicas sobre la doble naturaleza del humor no se limitó a autores coetáneos como Aristófanes, sino que se ha dejado sentir en momentos históricos diferentes, llegando también hasta autores recientes como Freud.

En la literatura especializada, se tiene a Platón por el primer teórico del humor en Occidente (Attardo 1994:18). Su valoración de este fenómeno era negativa, en tanto que «la naturaleza de lo ridículo radica en la incapacidad llevar a cabo el mandato délfico de conocerse a uno mismo» (Morreall 2008:213). El ignorante es aquel que imagina ser más rico, bello, o mejor de lo que es realmente, es decir, aquel que no sabe realmente cómo es. Y «la ignorancia acompañada de la debilidad es el lote de los personajes ridículos» (Platón 1871:103).

Según Platón (1871:100), el humor es también un sentimiento mixto, puesto que en la comedia «nuestra alma se ve afectada por una mezcla de placer y dolor». Reírse de la parte ridícula de un amigo es, según Platón, mezclar el placer con la envidia y, por tanto, el placer con el dolor, en tanto que el autor entiende la envidia como un dolor del alma. Platón acepta la risa, aunque con restricciones. Como apunta Schere (2017:214), la risa para el filósofo puede ser inofensiva, pero también tiene un lado hostil, destinado a burlarse de su blanco, el cual debe ser rechazado.

El texto principal de Aristóteles sobre el humor, incluido en la *Poética*, está perdido. Se especula que la obra estaba compuesta originalmente por dos partes; una

primera dedicada a la tragedia y la segunda, a la comedia. La información que tenemos de las concepciones aristotélicas sobre la comedia proviene de un manuscrito del siglo X, escrito en griego y conocido como el *Tractatus coslinianus*.

Por este tratado se deduce que Aristóteles identifica el carácter agresivo y degradante del humor: en las comedias se presenta a los hombres peores de lo que en realidad son. El humor tiene un matiz agresivo cuando se destina a un blanco concreto y particular, si bien Aristóteles menciona también un humor moderado, dirigido a blancos de carácter genérico (Schere 2017:215). La influencia platónica en los textos de Aristóteles es evidente (Attardo 1994:20); en palabras de Schere (2017:216), «los conceptos aristotélicos [...] no ofrecen diferencias notables respecto del pensamiento platónico». Añade Morreall (2008:215) que, al igual que en el caso de Platón, la concepción aristotélica del humor pertenece a las teorías de la superioridad.

Schere (2017:217) destaca algunas coincidencias entre Platón y Aristóteles en torno al fenómeno de lo cómico: en primer lugar, ambos autores observan el carácter degradante y hostil del humor; en segundo lugar, distinguen en el humor un lado atemperado y una variedad agresiva. No obstante, Attardo (1994:20) destaca también diferencias en el pensamiento de los dos autores: la condena que Platón hace de la risa es tajante. Aristóteles, no obstante, reconoce el principio estético en la risa y condena únicamente su exceso. De hecho, el concepto aristotélico de *eutrapelia*, que Tomás de Aquino recupera siglos más tarde, hace referencia al acto virtuoso de hacer uso del humor de manera mesurada, en el lugar y en el momento adecuados (Morreall 2008:218). Attardo (2008:103) ve en pasajes de la *Retórica* el germen de lo que más tarde sería conocido como teoría de la incongruencia.

La cultura de Roma tiene una deuda incalculable para con la Grecia clásica en múltiples ámbitos. También las teorías griegas del humor tienen una gran ascendencia sobre las latinas. A continuación, se lleva a cabo una revisión de dos de los más importantes trabajos teóricos sobre el humor de la Roma clásica, escritos por Cicerón y Quintiliano. Cicerón trata la cuestión del humor en *Sobre el orador*, diálogo dedicado a la formación de oradores públicos. En él, el autor pone en boca de Cayo Julio Estrabón un largo discurso sobre el humor. En opinión de Carrell (2008:306), la influencia del pensamiento griego es notable en esta obra: Cicerón relaciona, al igual que Platón y Aristóteles, el humor con la bajeza y la deformación. Dado que *Sobre el orador* es, ante todo, un tratado de retórica, la risa es examinada, en palabras de Correa (2009:136), «bajo la impronta de lo *utilis*». El humor es en esta obra un medio más que un fin en sí mismo.



Por esto y, de manera similar a Platón, el autor latino recomienda su uso con restricciones. Cicerón, por boca de Estrabón, aconseja al orador sacar provecho del humor mediante su uso estratégico. En *Sobre el orador* se condenan los usos injustificados del humor, tildándolos como propios del bufón, quien, a diferencia del orador, utiliza el humor gratuitamente y no con fines determinados (Correa 2009:137).

Attardo (1994:27-28) destaca el interés de las propuestas teóricas ciceronianas en los enfoques lingüísticos del humor y su influencia, que llega hasta el presente. Por un lado, Cicerón introduce la distinción entre humor verbal y humor referencial. Esta diferenciación ha sido usada de manera tácita por una gran cantidad de especialistas en humor hasta la época contemporánea. Asimismo, destaca también la actualidad de la empresa taxonómica ciceroniana sobre los diferentes géneros humorísticos, que no difieren en gran medida de clasificaciones más actuales.

El tratado sobre el humor de Quintiliano se incluye en su exhaustiva obra *Institutio oratoria*, destinada a la preparación del orador. Al igual que sucede con Cicerón, este autor no estudia el humor de forma independiente, sino en relación con su uso instrumental en el arte de la oratoria. Esta aproximación utilitarista impregna las consideraciones del autor acerca de la risa. Por un lado, como destaca Attardo (1994:29), el humor según Quintiliano se debe emplear de forma apropiada, evitando por ejemplo el uso de chistes en un caso patético, puesto que en oratoria cuenta más que las palabras provoquen la risa que el hecho ridículo en sí. Por otro lado, Gil Fernández (1997:52) observa que este autor distingue, al igual que Cicerón, entre humor verbal y humor referencial, si bien no establece una clara separación entre ambos tipos, dado que en la oratoria los hechos han de narrarse y esta división resulta artificial.

Sostiene Attardo (1994:30-31) que Quintiliano reconoce la dificultad de formular una definición convincente del humor y conecta este problema con la relación entre humor y burla, dando así una caracterización del humor basada en la agresividad y la negatividad cercana a la de Cicerón. Sin embargo, las reflexiones de Quintiliano acerca del humor pueden interpretarse con frecuencia como anticipaciones de concepciones más actuales. Por ejemplo, su conceptualización del uso interpersonal del humor no se puede adscribir únicamente a las teorías de la superioridad, puesto que muestran una profunda comprensión de la diversidad del uso social del humor.

### 2.2.1.2 El humor en la Edad Media

La Edad Media se caracteriza por la ausencia de trabajos teóricos sobre el humor. El silencio de los autores medievales sobre las manifestaciones humorísticas puede explicarse por la influencia de la religión: en la Biblia aparece escasamente la risa y esta es siempre burlona y denigrante (Roncero 2006:298). Asimismo, la risa fue rechazada por los primeros Padres de la Iglesia, quienes consideraban que está provocada por el mundo, uno de los enemigos del hombre, y lo aleja de su salvación. Morreall (2009:18) señala algunas excepciones: Santo Tomás de Aquino recuperó en su *Suma teológica* conceptos aristotélicos como la *eutrapelia*, así como la idea de que los seres humanos necesitan el humor y otras formas de juego para descansar.

El pensamiento de Aristóteles llegó en el Medievo a los árabes. En el siglo XII, Averroes elaboró sus comentarios y paráfrasis a la *Poética* y la *Retórica* aristotélicas en base a una traducción previa al árabe. El trabajo de Averroes fue traducido al hebreo y al latín por Hermán el Alemán en el siglo siguiente. No obstante, pese a estas versiones, Aristóteles no formó parte del debate intelectual sobre el humor en el Occidente medieval (Attardo 1994:34).

Le Goff (1999:44-45) destaca que algunas conceptualizaciones del pensador griego se tuvieron en cuenta en discusiones mantenidas a lo largo de toda la Edad Media en torno al humor y la risa. Por un lado, se debatían las tesis aristotélicas según las cuales la risa es un rasgo exclusivo del hombre. Por otro, se trataba de dar respuesta a la pregunta de si Jesús rio alguna vez en su vida terrenal. En caso de poder demostrar que Cristo nunca había reído, se podría concluir que la risa era ajena al hombre. En torno al siglo XII, la Iglesia, que hasta entonces había rechazado la risa de modo categórico, estableció una codificación de sus usos, distinguiendo entre unas formas aceptables y otras inadmisibles de reír, lo que explica también el vacío teórico acerca del humor en esta época.

Con todo, el pretendido control eclesiástico resultó inútil ante los cambios que se avecinaban en una Europa que transitaba de la Edad Media al Renacimiento. Como destaca Roncero (2006:300), «los ambientes cortesanos favorecen [...] la vuelta de la risa como elemento importante en el mundo del arte y de la vida de los europeos». A mediados del siglo XV surgió en Europa un nuevo tipo de cortesano, que incorporaba el humor como elemento imprescindible en las relaciones sociales de las cortes de la época.

### 2.2.1.3 Teorías del humor renacentistas

Como se ha indicado previamente, los principales textos aristotélicos sobre el humor permanecieron perdidos durante la Edad Media, por lo que la influencia de este autor clásico sobre las concepciones teóricas del humor de esa época fue mínima. Sin embargo, a partir del siglo XVI empezaron a redescubrirse en Europa manuscritos originales de autores griegos y romanos, lo que permitió rescatar del olvido las teorías del humor formuladas en la Antigüedad clásica. La teoría del humor renacentista puede definirse a grandes rasgos como el redescubrimiento y la interpretación de la *Poética* de Aristóteles. Según Roncero (2006:301), los autores de la época toman como modelo las referencias al humor que aparecen en la *Poética*, la *Retórica* y la *Ética nicomáquea*, así como el *Sobre el orador* de Cicerón. Pese a ello, no se debe menospreciar la influencia de otros autores clásicos como Aristófanes o Donato (Attardo 1994:35). La influencia del pensamiento clásico es innegable en los tratados sobre el humor y la risa que aparecieron en época renacentista.

Los autores del Renacimiento fueron los últimos pensadores en elaborar teorías holísticas del humor. Desde principios del siglo XVII, las corrientes racionalistas y empiristas provocaron una especialización del conocimiento que se acentuó con la llegada de la Ilustración. Así, las teorías del humor surgidas desde ese momento empezaron a ser concebidas en el marco de una única disciplina, lo que provocaría a la larga el nacimiento de las modernas clasificaciones de las teorías del humor (Attardo 1994:45).

### 2.2.1.4 Edad Moderna: evolución y clasificación de las teorías del humor

Para Morreall (2008:219-220), los autores más significativos que en el siglo XVII teorizaron sobre la risa fueron Descartes y Hobbes. En *Las pasiones del alma*, el primero consideró la risa como una manifestación del desprecio y del ridículo, al igual que habían hecho la mayoría de sus predecesores. Según Hobbes, en deuda evidente con los postulados de los autores clásicos acerca del humor, la risa aparece cuando «la gloria súbita se alcanza por una idea sorprendente o alguna eminencia nuestra, que se compara con la debilidad de otros o la propia en tiempo pasado» (1983:163). Su análisis del desprecio como fuente de la risa se convirtió en la expresión clásica de la teoría de la superioridad.

El mérito de estos dos autores radica, en haber expuesto y formulado de una manera explícita esta teoría del humor (Morreall 2008:221). Esto permitió, a lo largo del siglo XVIII, la aparición de revisiones críticas de otros autores, alejadas de la idea de la risa como expresión de superioridad. Estas nuevas visiones desembocarían en el surgimiento de nuevas teorías del humor: las de la incongruencia y las de la descarga. Así se completaba la clasificación teórica tripartita más habitual en estudios del humor, que se detalla en la sección siguiente.

### 2.2.2 Clasificación contemporánea de las teorías del humor

Hasta mediados del siglo XVIII, la única teoría del humor plenamente desarrollada en el pensamiento occidental era la de la hostilidad. En ese siglo se produjo una reacción crítica a esa concepción que causó la aparición de otras dos teorías: la teoría de la incongruencia y la teoría de la descarga (Morreall 2008:211). Casi todas las formulaciones teóricas mencionadas en las secciones anteriores y posteriores pueden adscribirse a uno de estos tres grupos. Esta división, ampliamente reconocida, no se caracteriza por la unidad terminológica, como se puede apreciar en la tabla siguiente (adaptada de Attardo 1994:47).

Teorías de la hostilidad	Teorías de la descarga	Teorías de la incongruencia
hostilidad	descarga	incongruencia
criticismo	sublimación	contraste
agresión	liberación	
superioridad	economía	
triumfo		
escarnio		
denigración		

A continuación, se exponen los presupuestos teóricos principales de cada una de estas categorías conceptuales.

### 2.2.2.1 Teorías de la hostilidad

De acuerdo con las teorías de la hostilidad o superioridad, la función principal del humor es proporcionar el placer de sentirse superior. Para ello, se ponen de relieve debilidades o desgracias ajenas. Según Krikmann (2006:27), estas teorías acentúan la actitud negativa del emisor o usuario del humor hacia el objeto de sus burlas. En ellas se subraya el carácter agresivo de la risa. Se asume así que el humor es un acto de confrontación entre personas o grupos, motivado por razones de diversa índole, como políticas, étnicas o de género. Como ya se ha indicado, estas teorías tienen raíces en la Antigüedad clásica: pueden encontrarse ejemplos del humor entendido como un acto de agresividad en Platón o Aristóteles. Posteriormente, esta concepción del humor fue reelaborada por otros autores como Hobbes, Hegel o Schopenhauer (Raskin 1985:36).

Las teorías de la hostilidad caracterizan las actitudes entre el emisor de un chiste y el objetivo o blanco de dicho chiste. Keith-Spiegel (1972:7) añade algunos matices al indicar que «no todos los teóricos que incluyen el elemento de superioridad como parte del humor creen que la risa es siempre despectiva o desdeñosa». Por ejemplo, Rapp (1951:35) observa que, si bien nos reímos de los infortunios de otros, solo lo hacemos cuando se trata de desgracias de poca magnitud. Carrell (2008:313) reconoce también que muchos teóricos afines a esta conceptualización del humor entienden o usan el humor y la risa como un modo de atemperar la agresividad.

### 2.2.2.2 Teorías de la descarga

Las teorías de la descarga tienen un marcado carácter funcionalista y versan sobre el propósito del humor. Este grupo de teorías presta atención a los efectos psicológicos y fisiológicos que el humor ejerce sobre la persona que ríe. El humor se entiende como un fenómeno que permite al sujeto descargar la tensión o liberarse de inhibiciones, normas y otras restricciones impuestas por la sociedad.

Lord Shaftesbury esbozó, a principios del siglo XVIII, una versión primitiva de la teoría de la descarga. Posteriormente, a mediados del siglo XIX, Herbert Spencer trabajó con la idea de que la risa se entiende como un medio de reducir la presión en el sistema nervioso (Morreall 2008:221). Además de Spencer, muchos otros autores han trabajado con este enfoque (v. Raskin 1985:38). Sin embargo, este grupo de teorías tiene a su principal representante en Sigmund Freud, para quien el humor debe ser comprendido

como un mecanismo de sustitución que permite convertir los impulsos agresivos o sexuales –considerados tabú por la sociedad– en impulsos socialmente aceptables. De ahí que la mayor parte de los chistes sea sobre sexo o violencia.

Desde esta perspectiva, el humor contiene de manera latente una manifestación del placer contra la coerción (Freud 1991). Pese a lo controvertido de los postulados teóricos de Freud en el terreno del humor, Fry (1963) o Mindess (1971) son solo algunos de los numerosos investigadores contemporáneos que han propuesto teorías del humor relacionadas con la descarga. En palabras de Mindess (1971:28), «en un primer estadio, el sentido del humor nos libera de las cadenas de nuestros sistemas perceptivos, convencionales, lógicos, lingüísticos y morales».

No obstante, la influencia de Freud no se limita a la psicología. En opinión de varios autores (Kuipers 2008; Viana 2004), este autor fue el primero en elaborar una obra teórica dedicada al humor exclusivamente. En ella se integran elementos de las teorías de la descarga y la incongruencia, que Freud combina con la teoría psicoanalítica (Kuipers 2008:367). Attardo (1994:53 y ss.) señala también su influencia en las teorías lingüísticas del humor al analizar varios chistes que son también clasificados según los mecanismos lingüísticos del humor de que hacen uso. En palabras de Viana (2004:94), Freud «analizó qué tipo de procedimientos retóricos [...] se desencadenaba en la confección de la trama cómica». En el terreno de la sociología del humor, Kuipers (2008:367 y ss.) afirma que la influencia de Freud ha sido inmensa. Esta autora señala que no únicamente constató la importancia de las relaciones sociales en el estudio del humor, sino que también prestó atención a la relación entre el humor y los tabús socialmente construidos, puesto que los chistes, en la concepción freudiana del término, eran una manera de evitar los obstáculos interpuestos por las restricciones sociales interiorizadas.

### 2.2.2.3 Teorías de la incongruencia

Este grupo de teorías domina en la actualidad el campo de la investigación del humor (Morreall 2008:225). Para Krikmann (2006:27) se trata de teorías cognitivistas, en tanto que se centran en las características objetivas del texto u acto humorístico y no en su función. Se asume en estas teorías que el acto humorístico implica dos planos de contenido diferentes. Aunque son incompatibles entre sí, estos planos incluyen también elementos comunes que permiten la transición de uno a otro. El receptor de dicho acto procesa la información reduciéndola al guion más accesible hasta que la interpretación

del mensaje se encuentra con un obstáculo semántico y fracasa. Se lleva a cabo entonces un proceso cognitivo instantáneo gracias al cual la contradicción se puede superar y sale a la luz otra interpretación posible del mensaje, escondida hasta ese momento. Esta renovación de la comprensión va acompañada de sorpresa y satisfacción, lo que genera una reacción en forma de risa.

El concepto de incongruencia se puede encontrar en los escritos de Aristóteles y Cicerón. Ambos autores expresan que una de las maneras de conseguir que la audiencia se ría es generando una expectativa e incumpléndola posteriormente (Morreall 2008:225-226). Con todo, las primeras formulaciones explícitas de la teoría de la incongruencia son posteriores. Kant (2003:303) hace ya referencia a la sorpresa y la contradicción al definir la risa como «un afecto a partir de la repentina transformación en nada de una expectativa en tensión». Schopenhauer (2016:109) emplea específicamente este concepto al afirmar que «la risa no nace nunca sino de la percepción repentina de la incongruencia entre un concepto y los objetos reales que en algún respecto se habían pensado con él». Términos como «contraste», «sorpresa» o «contradicción» son inherentes a este grupo de teorías; en las definiciones de estos filósofos se encuentra ya el germen de las futuras teorías de la incongruencia.

Al estar relacionadas con la naturaleza de los textos humorísticos, así como con los procesos mentales involucrados en el procesamiento de dichos textos, las teorías de la incongruencia han sido consideradas como antecesoras de las teorías lingüísticas del humor (Krikmann 2006:28). Sin embargo, a juicio de Kuipers (2008:367), las teorías del humor basadas en la incongruencia se han convertido en una perspectiva dominante en el campo de los estudios del humor y su influencia no se limita a la lingüística; estas teorías dominan virtualmente, por ejemplo, la investigación psicológica en el campo del humor (Raskin 1985: 32-33).

La incongruencia se encuentra en la base de estudios sobre el humor elaborados en el marco de diferentes disciplinas. En su concepción tripartita de la creatividad, Koestler (1964) considera que el ingenio cómico, de igual modo que la creación artística y la invención científica, está basado en la bisociación, término que aúna las ideas de asociación y disociación y que, asimismo, guarda una estrecha relación con la noción de incongruencia. Este autor sostiene que el humor consiste en la conjunción de dos marcos referenciales distintos al mismo tiempo. Así, el efecto humorístico proviene de la colisión u oscilación entre estos dos marcos. Desde un enfoque antropológico, Apte (1985:16) enraíza el humor en la cultura al afirmar que el humor es «el resultado de percepciones

culturales –individuales y colectivas– de incongruencia, exageración, distorsión y cualesquiera combinaciones atípicas de elementos culturales en acontecimientos externos». En el campo de la filosofía, Morreall (1989:12) considera que el ser humano es el único animal capaz de disfrutar de la incongruencia, a diferencia de otras especies que ven en la incongruencia una amenaza potencial.

## **2.3 El estudio del humor étnico**

En esta sección se presentan dos propuestas teóricas que han estudiado en detalle los chistes étnicos y, por tanto, tienen especial relevancia para este proyecto de investigación. En primer lugar, se describe la teoría semántica del humor basada en guiones o TSHG (Raskin 1985) que propone una base semántica para el estudio del humor verbal en general y de los chistes en particular. Asimismo, se aporta información sobre la ampliación de la TSHG, conocida como y su ampliación, la teoría general del humor verbal o TGHV (Attardo y Raskin 1991). En segundo lugar, se resume y se comenta la teoría del humor étnico (Davies 1982, 1987, 1990, 1997, 1998, 1999, 2002, 2009 y 2011), elaborada en el marco del enfoque histórico-comparativo y adscrita a las teorías sobre el humor de corte sociológico.

La TSHG es un constructo teórico que intenta explicar el funcionamiento de los chistes en general. Sin embargo, estudia en profundidad los chistes de carácter étnico y, asimismo, desarrolla el concepto de guion étnico, herramienta analítica fundamental en este trabajo. La atribución de guiones étnicos a los blancos del humor étnico permite determinar con sencillez el modo en que se caracteriza a estos personajes en el chiste y facilita la comparación de chistes con el mismo blanco en épocas diferentes. Esto, a su vez, posibilita el estudio de los cambios y las continuidades en el tiempo de la imagen de estos blancos de los chistes étnicos (v. § 5.3). La teoría del humor étnico describe criterios con voluntad universal para la elección de blancos étnicos en los chistes. En este estudio los supuestos de la teoría del humor étnico se aplican a los blancos del chiste étnico en lengua rusa para determinar así si su elección sigue unos patrones comunes a otros países o, por el contrario, es posible detectar especificidades culturales.

A continuación, se exponen estos dos modelos teóricos. Se presenta en primer lugar la teoría semántica del humor basada en guiones, seguida de la teoría del humor étnico. Este orden en la presentación obedece a dos motivos. El primero es de carácter



cronológico: la teoría de Raskin es anterior en el tiempo a la de Davies. El segundo motivo radica en que la teoría del humor étnico es deudora de la TSHG, en tanto en cuanto desarrolla y reelabora conceptos fundamentales de la teoría de Raskin, tales como el guion y la oposición binaria de guiones.

### 2.3.1 Teoría semántica del humor basada en guiones (Raskin 1985) y teoría general del humor verbal (Attardo y Raskin 1981)

Concebida en el marco de la lingüística, la teoría semántica del humor basada en guiones o TSHG se declara neutral a la triada taxonómica hostilidad-incongruencia-descarga. Esta teoría propone parte de la semántica cognitiva para el estudio del humor verbal y, en concreto, de los chistes. Es corriente afirmar que las teorías lingüísticas del humor como esta derivan o descienden, en mayor o menor grado, de las teorías de la incongruencia (Krikmann 2006:28). Attardo (1994:49) señala que existe una proximidad conceptual entre ambas, lo que ha provocado que, con frecuencia, propuestas teóricas como la TSHG se clasifiquen como teorías de la incongruencia. Sin embargo, Raskin (1985:132) defiende que la TSHG constituye un marco universal «completamente neutral en cuanto a las principales teorías [del humor] y sin compromisos con la veracidad o falsedad de sus afirmaciones».

Krikmann (2006:31) observa que esta teoría refleja la situación de la lingüística a finales de los años setenta del siglo pasado, cuando la crisis de la semántica formal alcanzó su culmen y las condiciones eran ideales para la irrupción del cognitivismo. Attardo (1994:195-195) sostiene que la TSHG tiene su base ontológica en la gramática generativa transformacional chomskiana y la considera una más de las propuestas teóricas enmarcadas dentro de la gramática generativa y, más concretamente, de la pragmática, cuyo objetivo es, entre otros, analizar el modo en que el lexicon se organiza y se representa. La TSHG se articula en torno al concepto fundamental de guion (v. § 2.1.1). Esta teoría limita su alcance al humor verbal y, en concreto, al análisis semántico de los chistes. Su objetivo consiste en «determinar y formular las condiciones lingüísticas necesarias y suficientes para que un texto sea gracioso» (Raskin 1985:47). Para ello plantea la hipótesis que se expone a continuación.

Un texto puede considerarse como un texto portador de un chiste si satisface estas dos condiciones:

i) El texto es compatible, de manera total o parcial, con dos guiones diferentes.

ii) Los dos guiones con los que el texto es compatible son opuestos [...]. Los dos guiones con los que el texto es compatible se superponen total o parcialmente en este texto. (Raskin 1985: 88)

Los guiones de los chistes mantienen una relación de oposición o solapamiento y es la transición de un guion a otro lo que puede provocar el efecto cómico (cf. § 2.2.1). De acuerdo con esta teoría, la relación de enfrentamiento o confluencia de guiones es una condición necesaria para que el texto sea evaluado como gracioso. De este modo, la existencia de una relación entre guiones puede responder por sí sola a la pregunta de qué propiedades semánticas del texto hacen que este sea gracioso (Raskin 1985:58).

Las oposiciones de guiones son binarias por naturaleza y existen en diferentes grados de abstracción. Al nivel más alto, el par binario básico está constituido por situaciones «reales» que se oponen a situaciones «irreales». Este se ejemplifica en tres oposiciones a un nivel de abstracción menor: «posible-imposible», «normal-anormal» y «existente-no existente». Los guiones evocados en los chistes incluyen con frecuencia categorías binarias opuestas que son comunes en la vida de cualquier persona: verdadero-falso, bueno-malo, vida-muerte, obsceno-decente o rico-pobre (Raskin 1985:113-114). En los chistes existe un elemento que permite, durante su lectura, la transición de un guion a su opuesto, provocando el efecto cómico.

Debido a la exigencia de transitar de un guion a otro para alcanzar la comprensión, la narración de un chiste ha de ser considerada un tipo específico de comunicación *non bona fide* (NBF) que viola el principio de cooperación (PC) y las máximas de conversación de la comunicación *bona fide* (BF) de Grice (1975). Si el receptor no asume que el mensaje recibido es un chiste, tratará de comprenderlo en el contexto de la comunicación fidedigna (BF). El PC puede empezar a operar de nuevo solo en el caso de que el receptor procese el texto, detecte la violación del PC y transforme la información antes considerada BF en NBF.

Raskin indica que el objetivo de la TSHG es «formular las condiciones necesarias y suficientes [...] para que un texto sea divertido», si bien debe matizarse que los únicos productos textuales con que trabaja esta teoría son los chistes, género idóneo para este constructo teórico. La TSHG resulta de especial relevancia porque se aplica a tres categorías de humor: al humor sexual, al humor político y al humor étnico. Este último es definido como una categoría especial del humor basada en un número específico de

oposiciones y guiones. La oposición más frecuente es la de bien-mal, por lo que se considera que el humor étnico es «mayoritariamente [...] despectivo o peyorativo» (Raskin 1985:180).

Los guiones étnicos se pueden clasificar en dos tipos: universales y específicos. Los primeros son internacionales, pueden encontrarse en cualquier lengua y no se aplican a un único grupo étnico. Los más frecuentes son el de distorsión lingüística, el de estupidez, el de tacañería y el de astucia (Raskin:180-181). Por ejemplo, el guion de tacañería puede ser considerado un guion étnico universal puesto que en muchos lugares del mundo los chistes sobre escoceses están basados en guiones que destacan su cicatería (Davies 2002:17).

Por el contrario, los guiones específicos del humor étnico se generan en el seno de una sociedad determinada, que los asocia de manera exclusiva a un único grupo. Por ejemplo, en el humor étnico soviético, los chistes sobre armenios se suelen construir con guiones de homosexualidad y pedofilia (Draitser 1998:166; Hristova 2008:207). Asimismo, en el mundo del *anekdot* los georgianos son lujuriosos, los británicos se caracterizan por respeto a la tradición y fría educación y los alemanes suelen ser metódicos y asexuales, además de obedecer ciegamente órdenes y respetar siempre la autoridad (Raskin 1985:194-200).

Posteriormente, la TSHG fue sometida a revisión para ampliar su alcance (Attardo y Raskin 1991). El resultado fue la teoría general del humor verbal o TGHV. La TSHG presenta una base semántica para la comprensión de la mecánica del chiste; la TGHV tiene por objetivo permitir un análisis pragmático de los textos humorísticos. Así, a la oposición de guiones se añaden cinco nuevos parámetros analíticos y se obtienen seis recursos de conocimiento, que se describen brevemente a continuación.

1. Lenguaje: recurso relacionado con las formas lingüísticas seleccionadas en la elaboración del texto humorístico. Es responsable de la formulación exacta del texto y de la colocación de otros elementos funcionales que lo constituyen (Attardo 1991:299).
2. Estrategia narrativa: hace referencia al género al que pertenece el texto. El texto puede presentarse, por ejemplo, en forma de narración, como un diálogo, o como un acertijo.
3. Meta: el objeto de la burla. Puede incluir a individuos estereotipados, grupos, representantes de un grupo, etc. Se enfatiza el carácter puramente convencional de elecciones étnicas o de otro tipo para personificar la estupidez (Attardo y

Raskin 1991:301-302). Asimismo, el objeto de un chiste puede ser también ideológico y atacar, por ejemplo, instituciones como el matrimonio. Debe destacarse que es el único recurso de conocimiento opcional.

4. Situación: hace referencia al atrezo del chiste, a elementos como los objetos, participantes –excluyendo al objeto–, instrumentos, actividades, etc.
5. Mecanismo lógico: junto con la oposición de guiones, el mecanismo lógico es el recurso más abstracto. Debe entenderse como un acto o modo de pensar lógico – en la acepción más general de este término– y con un carácter local. El funcionamiento de este mecanismo puede verse perjudicado fuera del ámbito del chiste.
6. Oposición de guiones: este recurso guarda relación con la superposición opuesta de guiones exigida por la TSHG. Se asume que en un texto humorístico se establece un guion inicial que se opone a un segundo, que será el definitivo para interpretar con éxito el texto.

Ambas teorías han sido sometidas a diferentes críticas y revisiones (entre otros, Morreall 2004; Oring 2011 y 2019). En el marco de esta tesis, parece relevante la observación de Nemesi (2020:6) acerca de la existencia de chistes en los que no se produce una oposición de guiones, sin que se pierda por ello el efecto cómico. Este autor se pregunta si chistes como estos pueden interpretarse a la luz de una teoría del humor de corte semántico.

En el caso concreto de los chistes étnicos dirigidos a un blanco, los guiones no funcionan únicamente por oposición, sino que con frecuencia se centran principalmente en determinadas características de carácter o de comportamiento atribuidas de modo convencional y ficticio a los miembros del grupo elegido como blanco del chiste étnico. Por lo general, los guiones atribuidos a estos grupos internalizan características objetivas como comportamientos, costumbres o creencias que constituyen desviaciones de lo que el grupo narrador y transmisor de los chistes considera correcto o aceptable. Por tanto, en estos chistes no es necesario que se dé una oposición de guiones, puesto que en el chiste étnico hay implícito un juicio de valor de carácter etnocéntrico en el que se destaca la otredad del blanco, lo cual suele ser una condición suficiente para generar un efecto cómico.

Los seis recursos de conocimiento de la TGHV constituyen una útil herramienta analítica (v. cap. 5). Con todo, la TSHG es uno de los principales referentes teóricos de la presente tesis doctoral por varios motivos: por un lado, esta teoría introduce el concepto

de guion en el estudio teórico del humor. Aunque su carácter es lingüístico, los guiones son usados con frecuencia en investigaciones sobre el humor realizadas desde enfoques diferentes (Ruch *et al.* 1993; Laineste 2008; Krikmann 2013; Davies 2014a y 2014b).

Asimismo, el guion es una herramienta imprescindible en el presente trabajo, puesto que se acepta la necesidad de que un chiste étnico contenga como mínimo un guion étnico para poder ser considerado como tal y, asimismo, reconoce la utilidad de la distinción entre guiones universales y específicos (v. § 5.3). Además, mediante la identificación de los guiones atribuidos con más frecuencia a diferentes grupos étnicos, se puede determinar la imagen que se proyecta de determinados grupos étnicos en una sociedad concreta (v. cap. 6). Por último, el empleo del guion permite llevar a cabo un análisis sistemático de la caracterización que se hace de los personajes en los chistes étnicos en diferentes épocas (v. cap. 7).

### 2.3.2 Teoría del humor étnico (Davies 1990)

Muchos autores han destacado la naturaleza social del humor, lo cual se ha traducido en la aparición de múltiples conceptualizaciones teóricas en que se subraya la importancia de las funciones sociales tanto del humor como de la risa (v. Carrell 2008:303). Las aproximaciones al humor de corte sociológico suelen considerarse cercanas a las teorías de la hostilidad, puesto que subrayan la relación del humor con las interacciones sociales (Kuipers 2008:362). En tanto que manifestación concreta del fenómeno humorístico, los chistes también son objeto de estudio habitual en investigaciones sociológicas. Uno de los constructos teóricos más ambiciosos a este respecto es la teoría del humor étnico formulada por Christie Davies (Kuipers 2008:379; Laineste 2008:19).

Al final de esta sección se describe con detalle esta teoría, que constituye uno de los referentes teóricos de este trabajo de investigación. Previamente, se presentan sus antecedentes. Así, y en base al trabajo de síntesis de Kuipers (2008), se incluye una sucinta descripción, en orden cronológico, de algunas de las teorías sociológicas sobre el humor más influyentes en el siglo XX: primero, las tesis de Henri Bergson sobre el humor, seguidas de las teorías funcionalistas y del conflicto y, por último, el enfoque histórico-comparativo.

No existe unanimidad de opiniones acerca de las aportaciones de Bergson (2011) al estudio del humor: para Attardo (1994:57), su conceptualización se apoya en la

incongruencia. Morreall (2008:228-229) opina que sus teorías son híbridas y combinan elementos de la teoría de la incongruencia y de la teoría de la superioridad. Por el contrario, Milner Davis (2014:77) considera que estas interpretaciones son erróneas: esta autora destaca la influencia del teatro de finales del siglo XIX en la obra de pensador francés y afirma que sus formulaciones teóricas acerca de lo cómico deben mucho a lo que él observó en los escenarios y entre la audiencia. Bergson identifica y pone nombre a muchos recursos habituales que daban forma a lo cómico tanto en el teatro como en la vida real.

En el análisis bergsoniano del humor se oponen dos elementos: lo mecánico, o rutinario, y lo orgánico, o vital e inteligente. El desajuste entre estas dos dimensiones provoca el efecto cómico, en cuyo centro se encuentra un ser humano comportándose como una máquina (Viana 2004:95-96). La risa nos libera del mecanicismo, nos acerca al resto de la sociedad. Para Bergson, la risa tiene un carácter social y compartido, además de ser un correctivo social: con la risa identificamos aquello que consideramos anormal en nuestro contexto. Son estas reflexiones las inscriben las observaciones de Bergson en el campo de la sociología.

Para Attardo (1994:57), las teorizaciones de Bergson sobre el humor no han resistido el paso del tiempo y la influencia de su pensamiento se limita principalmente a la literatura. No obstante, Kuipers (2008:365) argumenta que la concepción del humor como un correctivo social ha sido desarrollada posteriormente. Milner Davis (2014:77) menciona la importancia de Bergson como precursor del posestructuralismo además de la recuperación de su pensamiento que se ha hecho en psicología.

En el enfoque funcionalista, el humor se interpreta en base a la función que este desempeña en un determinado contexto social. Las interpretaciones funcionalistas a lo largo del siglo XX han tendido a destacar el papel del humor en el mantenimiento del orden social mediante tres funciones: descarga, control y cohesión (Kuipers 2008:364). En primer lugar, se considera que el humor es una manera de aliviar tensiones en situaciones conflictivas. En segundo lugar, al humor se le adscribe también la función de ejercer un control social: mediante la risa identificamos aquello que nos parece anormal. En tercer lugar, se destaca su capacidad de cohesión: gracias al humor «se “rompe el hielo” entre extraños, se unen personas con diferentes posiciones en la jerarquía y se crea un sentimiento de “conspiración” compartida en el contexto de actividades ilícitas tales como cotillear o bromear sobre los jefes» (Kuipers 2008:366).

Sin embargo, las explicaciones funcionalistas del humor centradas en su cometido de mantener el orden social redundan frecuentemente en argumentos circulares, por lo cual es difícil llevar a cabo una comprobación empírica de las mismas. Esto conllevó la desacreditación del funcionalismo como marco teórico desde los años sesenta. En décadas posteriores, el análisis funcional se ha combinado con análisis contextuales y de contenido, destacando las múltiples funciones del humor, que pueden contribuir tanto como amenazar el orden social (Kuipers 2008: 366-367).

En el marco de las teorías del conflicto, el humor se entiende como un arma de defensa o ataque. Este enfoque es deudor de la tradición inaugurada por Hobbes y su interpretación del humor. Esta línea de pensamiento ha tenido continuidad hasta la época actual. Como apunta Kuipers (2008:368), las teorías relacionadas con el conflicto o la hostilidad han sido empleadas con profusión en el análisis del humor de carácter político o étnico. Asimismo, Laineste (2008:20) destaca los estudios llevados a cabo en la segunda mitad del siglo XX, en los que se trataba de relacionar el grado de hostilidad y la percepción de la gracia del chiste.

El último de los enfoques teóricos sociológicos de este apartado, el histórico-comparativo, tiene por objetivo comprender el papel que el humor tiene en una sociedad concreta y, asimismo, determinar las relaciones existentes entre el humor y la sociedad que lo genera. Para ello, explica Davies (2008:157), «se hacen comparaciones de manera sistemática entre el humor, y los chistes en particular, asociados a diferentes naciones, grupos regionales y étnicos, tradiciones religiosas, clases sociales, profesiones, géneros y cualquier otra entidad social o cultural». Este enfoque presta especial atención al estudio del chiste; por ello –y por las razones expuestas en los párrafos que siguen– resulta especialmente relevante para este trabajo. Estableciendo de un modo sistemático comparaciones sincrónicas y diacrónicas en el tiempo y en el espacio, el análisis comparativo facilita la detección tanto de variaciones y como de rasgos universales en el humor de diferentes culturas. Como indica Apte (1985), pese a ser un fenómeno universal, el humor extrae elementos originales y únicos de los diferentes contextos culturales.

Con esta metodología pueden establecerse relaciones entre los chistes y su contexto social, averiguar cómo se crean y difunden las tradiciones humorísticas y encontrar abundante información sobre las sociedades en que nacen estas tradiciones. En este trabajo se pretende, por un lado, llevar a cabo una comparación diacrónica de chistes étnicos en un solo lugar –Rusia– en diferentes períodos históricos; por otro, también se aspira a determinar las relaciones entre la sociedad rusa y los procesos de elección de

diferentes blancos étnicos de los chistes. Por esta razón, los enfoques histórico-comparativos resultan de gran relevancia.

Kuipers (2008:379) indica que el trabajo comparativo más exhaustivo en el terreno de los estudios del humor ha sido llevado a cabo por Christie Davies (v. 1990, 2008, 2010b y 2011), quien ha comparado modelos de chistes étnicos en todo el mundo. Este autor destaca que, si bien los chistes étnicos son un fenómeno universal, el blanco de estos chistes y el modo en que se ataca a estos blancos difiere enormemente (Davies 2011). Dada la relevancia del trabajo de Christie Davies para la presente tesis doctoral, se considera necesario ofrecer una síntesis detallada de su teoría.

La teoría del humor étnico de Davies constituye el principal intento académico de descubrir las regularidades y similitudes en chistes étnicos de diferentes países. Las bases de esta teoría se sientan en el artículo «Ethnic jokes, moral values and social boundaries» (1982), si bien, con posterioridad, se elabora y expande su alcance en diferentes monografías (1990, 2002 y 2011) y artículos sobre humor étnico (1987 y 2009). Esta propuesta teórica nace de la constatación de que en países diferentes existen chistes étnicos de estupidez y astucia muy similares. En ellos, el único elemento variable es la nacionalidad del personaje que los protagoniza. Para describir la distribución de los chistes en pares temáticos (como el de estupidez-astucia), Davies se basa en la noción de oposición binaria de guiones establecida previamente en la TSHG (v. § 2.3.1). Sin embargo, su teoría del humor étnico trasciende los límites estrictamente lingüísticos de la TSHG y lleva a cabo un estudio comparativo de carácter sociológico de chistes étnicos de todo el mundo.

Su primer modelo teórico –que recibe el nombre de centro-periferia–, pretende dar explicación al modo en que chistes étnicos similares, basados en el guion de estupidez, surgen y se difunden en cualquier sociedad. Posteriormente, el alcance de esta teoría se revisa y amplía mediante el desarrollo de otros dos modelos: el modelo monopolio-competencia y el modelo mente sobre materia. Con estos dos últimos modelos se explica la aparición y difusión de chistes de estupidez sobre grupos no étnicos (profesionales, políticos o religiosos), así como el modo en que surgen los chistes de astucia, contraparte de los chistes de estupidez y casi tan numerosos como estos.

Debe destacarse que el modelo teórico centro-periferia es aplicable solo a los chistes étnicos de estupidez. Desarrollado principalmente en la monografía *Ethnic humor around the world: a comparative analysis* (1990), este modelo afirma que en todas las sociedades existen chistes étnicos sobre estupidez parecidos, cuya variable es la



nacionalidad del grupo elegido como blanco. Este modelo permite determinar los criterios (considerados universales) que un grupo emisor de chistes emplea en la elección de los blancos de sus chistes étnicos de estupidez.

Davies observa que, para los narradores, las víctimas de sus chistes no son personas totalmente ajenas, sino «versiones imperfectas de ellos mismos» (2009:9). Los blancos de chistes étnicos sobre estupidez se encuentran físicamente cerca de los narradores del chiste, pero ocupan el borde de una «área cultural o lingüística» (2011:254), en el centro de la cual se sitúa el grupo emisor. Asimismo, residen en una periferia física: una zona rural o un área muy cercana a la frontera. No obstante, estos blancos pueden pertenecer también a una «periferia» social, es decir, a grupos de inmigrantes de otras regiones u otros países. En ambos casos, las manifestaciones, acciones, comportamiento, etc. del grupo periférico son percibidas por el grupo del centro como ajenas o incongruentes, es decir, actividades propias del otro étnico. Davies destaca que la relación entre ambos grupos es asimétrica: el chiste es emitido únicamente desde el centro y se desplaza a la periferia.

Todas estas observaciones le permiten afirmar a Davies que, en cualquier país, los grupos étnicos destinatarios de este tipo de chistes son personas que cumplen con una o más de las condiciones que se enumeran a continuación.

- Viven cerca del grupo emisor de los chistes. Son o han sido ciudadanos del mismo país que, no obstante, viven en lugares que los narradores perciben como un borde geográfico: una costa aislada, un área fronteriza o una isla remota.
- Residen en un extremo cultural y lingüístico, por lo que los narradores los perciben como culturalmente ambiguos. Las víctimas de los chistes hablan una lengua similar a la que se habla en el centro o incluso la misma. Sin embargo, existen algunas diferencias que son fuente de comicidad. En palabras de Davies, «una lengua extranjera resulta incomprensible, pero una versión distorsionada de tu propia lengua se asocia con el error» (2009:9).
- Se encuentran en el borde económico, alejados de los centros financieros, administrativos y de poder.

No obstante, Davies observa que los chistes con guion de estupidez pueden apuntar a grupos no étnicos: existen chistes de estupidez cuyo blanco son campesinos, pescadores u otros grupos que realizan trabajos manuales, en los que el esfuerzo físico prima sobre el intelectual. Por otro lado, existen también chistes de estupidez sobre personas poderosas, tales como los aristócratas o los líderes políticos, en los que el

componente étnico está ausente. Para dar explicación a estos fenómenos, se elaboran dos nuevos modelos, que desarrolla tomando como punto de partida el modelo centro-periferia: los ya mencionados modelo mente sobre materia y modelo monopolio-competencia (Davies 2009 y 2011). Suponen una ampliación del modelo centro-periferia e intentan explicar por qué los chistes de estupidez y los de astucia –comunes a muchos países– escogen blancos tan diversos y a primera vista tan dispares como grupos religiosos, políticos, profesionales o incluso grupos con algunas características físicas comunes, como es el caso de los chistes sobre rubias tontas. Con la elaboración de estos dos modelos, Davies arroja luz también sobre el par binario opuesto a los chistes de estupidez: los chistes basados en el guion de astucia.

El modelo mente sobre materia constituye un intento de encontrar una categoría explicativa que incluya todos los grupos objeto –no únicamente étnicos– de la burla de chistes tanto estupidez como de astucia. En este modelo, Davies recurre de nuevo a una oposición binaria. En esta ocasión, la que suele darse entre el ámbito de lo mental y lo físico, entre la mente y la materia. Según Davies (2011:21), «aquellos cuyo trabajo o su propia existencia está íntimamente ligada a cosas materiales son propensos a convertirse en objeto de chistes de estupidez».

Conviene destacar que, al establecer la relación de ciertos grupos con cosas materiales, no se hace referencia únicamente a trabajadores manuales no cualificados, sino también a ocupaciones prestigiosas en las que, no obstante, se percibe que el profesional necesita más la fuerza física y la habilidad manual que la inteligencia. Así se explica que en la sociedad estadounidense existan chistes de estupidez sobre ingenieros o traumatólogos, pese a que estas profesiones gocen de prestigio. Es evidente que el traumatólogo tiene la sólida formación académica que se le requiere a cualquier especialista médico. Sin embargo, respecto de un cirujano «ocupa una posición opuesta en el orden simbólico de una sociedad en que el conocimiento es cada vez más importante» (Davies 2009:13), ya que trabaja en contacto con algo tan material como los huesos. Por tanto, subyace la oposición entre la fuerza bruta y la inteligencia. Mediante este modelo, Davies explica también por qué guerreros o atletas son elegidos como víctimas de los chistes sobre estupidez: estos blancos encajan en la oposición entre cuerpo y mente.

No obstante, debe subrayarse que este modelo explica también los criterios con los que se elige a los blancos de los chistes de astucia: profesionales dotados de conocimientos o herramientas pueden ser usados para el enriquecimiento ilícito personal.

Así, son blancos habituales de chistes de astucia los banqueros, los comerciantes, los políticos o los abogados. En suma, aquellas personas cuya ocupación laboral les permite ganar dinero en cualquier circunstancia.

El tercer modelo elaborado por Davies recibe el nombre de monopolio-competencia. Con este constructo teórico se intenta explicar por qué los grupos que ostentan algún tipo de poder se convierten con frecuencia en blancos de chistes tanto de estupidez como de astucia. En la elaboración de este modelo se tienen en cuenta dos tipos de blancos: por un lado, las personalidades políticas o cuerpos del Estado en regímenes totalitarios; por otro lado, los aristócratas.

Para Davies, la clave de la existencia de chistes sobre políticos en regímenes no democráticos radica en la naturaleza de su poder: monopolístico y adquirido mediante la fuerza y no por méritos. Dicho poder carece de legitimidad y los que lo ostentan son susceptibles de convertirse en blanco de chistes de estupidez. Aquellos que están al servicio de este poder ilegítimo, como los miembros de cuerpos policiales de estados totalitarios, son también víctimas de los chistes de estupidez. El análisis del autor es extensible a los chistes de estupidez sobre aristócratas: la aristocracia detenta otro tipo de poder, social en lugar de político, pero ejerce también un monopolio, puesto que se trata de un grupo inaccesible a la mayoría, al que se accede únicamente mediante herencia y, por tanto, ilegítimo (Davies 2009:13). Así, los aristócratas ocupan una posición a la que no han llegado por méritos propios, mediante el empleo de destrezas personales como la astucia o la inteligencia.

Estas últimas cualidades son un elemento central en las sociedades capitalistas actuales, caracterizadas por la alta competitividad y las posibilidades de movilidad social basadas en el mérito. En estas sociedades, el conocimiento o la inteligencia son elementos esenciales en la lucha por el acceso al poder social y económico. Aquellos que ascienden en el escalafón social sin imponerse previamente en un concurso de méritos se convierten en el blanco de chistes de estupidez. Es un caso muy similar al de los aristócratas previamente mencionados, quienes llegan a la cúspide del poder social por herencia, lo cual se interpreta como un acto carente de legitimidad. Sin embargo, también cabe la posibilidad de ascender profesionalmente mediante la atracción personal o los favores sexuales. Davies explica así la aparición de ciclos de chistes sobre rubias tontas: «si una persona posee una cualidad que compite con la habilidad, pero es irrelevante en la ejecución de una tarea, como la belleza en las mujeres o el linaje, el humor asocia esta cualidad a la estupidez» (2009:13).

En estas sociedades proliferan no únicamente los chistes sobre estupidez, sino también los chistes sobre astucia. Según Davies, estos textos «están enraizados con firmeza en una economía comercial, en que el cálculo es primordial y el dinero es la base del cálculo» (2009:14). Los blancos de estos chistes –banqueros, políticos, abogados o comerciantes– usan sus cualidades para obtener beneficios económicos. Al mismo tiempo, son demasiado calculadores o arteros con su dinero, lo que puede incluso comportar perjuicios para ellos y para otras personas. Por ello, como observa Raskin (1985: 191), el guion de astucia y el de tacañería coinciden con frecuencia en un mismo chiste.

Aunque los chistes de estupidez y astucia son dos caras de una misma moneda, Davies (2011:21) observa dos diferencias importantes entre ellos. La primera radica en el proceso de elección del blanco del chiste: los chistes sobre estupidez van destinados a cualquier persona percibida como poco inteligente. Sin embargo, en los chistes sobre astucia se elige como víctima a alguien dotado de un tipo especial de inteligencia: aquella que guarda relación con el dinero. Así, existe una relación de asimetría entre ambos conjuntos de chistes, en tanto que «la estupidez siempre resulta ridícula, mientras que la inteligencia solo es divertida cuando está relacionada con la adquisición dudosa de gratificaciones».

La segunda diferencia guarda relación con la nacionalidad del protagonista de estos chistes. En muchos países, existen chistes de astucia tanto sobre blancos locales (por ejemplo, en Finlandia el blanco local de los chistes de astucia son los oriundos del pueblo de Laihia) como internacionales (verbigracia, judíos o escoceses). Por el contrario, cada país tiene un grupo meta propio para chistes de estupidez. Esto se debe a que todos los países tienen una remota periferia rural o un grupo de inmigrantes laborales no cualificados.

Sin embargo, no en todos los países se puede encontrar un blanco ideal al que dirigir chistes sobre astucia. Por esta razón, con frecuencia se importan de otros países chistes sobre astucia que después se multiplican en su nuevo hábitat. Davies (2009:15) afirma que es así como los escoceses protagonizan chistes de astucia y tacañería en Francia, Alemania, Croacia o Eslovaquia. Del mismo modo, los grupos asociados a la competitividad, a la capacidad emprendedora o al comercio –por ejemplo, los judíos– suelen ser elegidos como protagonistas de chistes sobre astucia en países diferentes.

Davies señala también que existen también una gran cantidad de chistes basados en guiones menos universales, más específicos de una cultura concreta, como pueden ser

el comportamiento sexual, la relación con el dinero. Estos chistes tienen una mayor dependencia del contexto social y se basan en un trasfondo cultural compartido por el grupo ridiculizado y el emisor del chiste.

Por último, en el seno de la teoría del humor étnico se lleva a cabo una reflexión profunda acerca de la relación del humor étnico con las teorías de la hostilidad y del conflicto, así como con los estereotipos. Estas reflexiones han ejercido una considerable influencia en la concepción del humor étnico que se tiene en esta tesis y por ello se resumen en los párrafos que siguen.

El humor étnico ha sido analizado con frecuencia a la luz de las teorías de la hostilidad. Este tipo de humor se interpreta como la expresión del conflicto social o el antagonismo entre grupos (Kuipers 2008:372). También Raskin (1985:180), al observar que la oposición binaria de guiones más frecuente en el humor étnico es la de bien-mal, afirma que el humor étnico «es funcionalmente despectivo o peyorativo». Sin embargo, la literatura que versa sobre las relaciones entre humor y conflicto adolece de imprecisión conceptual (Kuipers 2008:368). La teoría del humor étnico parte de la observación de que existen chistes étnicos parecidos en diferentes sociedades con un único elemento distinto: la nacionalidad de los protagonistas. Las sociedades eligen los blancos de estos chistes empleando criterios similares, ajenos a los conflictos reales que en esta sociedad existen entre diferentes grupos étnicos. Por ello, se postula que «la teoría predice que chistes similares deberían existir en otros países y que los patrones empleados en la creación de chistes deberían ser los mismos» y concluye que «la teoría del humor basada en el conflicto es irrelevante» (2011:257).

Gracias a esta teoría también se puede dejar de lado el concepto de estereotipo, término empleado con frecuencia en el estudio del humor étnico. Ya Raskin (1985:180) observa que los guiones que permiten el funcionamiento de un chiste de carácter étnico son ficciones convencionales. En algunos casos, estas convenciones pueden estar relacionadas con estereotipos correspondientes en un ámbito externo al del humor étnico, pero esta relación no es constante. El estereotipo no es equivalente al guion, puesto que no se trata de una ficción funcional en el chiste, sino una creencia almacenada sobre las características de un grupo que se desarrolla en los procesos intergrupales (Allport 1954). Davies (2011:9) observa que la existencia de estereotipos sobre un determinado grupo no genera necesariamente chistes sobre ese grupo. De un modo similar, la existencia de chistes en los que se crea una imagen concreta de un grupo étnico no genera el estereotipo correspondiente más allá de los límites de la narración de un chiste. El estudio del humor

étnico no guarda relación con el estudio de los estereotipos étnicos. Por ello, el objeto de estudio de este trabajo de investigación es el chiste étnico y no el estereotipo étnico.

Las observaciones de Davies (2002) sobre la ausencia de agresividad en el humor en general y en los chistes étnicos en particular, así como sus esfuerzos por desligarlo de las teorías de la hostilidad y su relación con los estereotipos han ejercido una notable influencia en nuestro concepto de este tipo de humor y sus chistes, previamente influidos por conceptualizaciones ligadas al conflicto y al estereotipo étnico (Castañar 2017). Preferimos seguir la tendencia que se caracteriza por la visión positiva del humor (Laineste 2008:20), que opone a la conceptualización del humor como un fenómeno basado en la hostilidad y el escarnio el concepto de «*mirth*», término de origen inglés que puede ser traducido por «júbilo» o «alegría» y que guarda relación con las emociones y reacciones positivas del humor. En el campo de la sociología, este término se emplea también para referirse a las cualidades no agresivas del humor (Davies 2002).

Con todo, debe destacarse que las opiniones de Davies no han puesto punto y final al acalorado debate en torno al humor étnico y su papel en el fomento y desarrollo de actitudes racistas o discriminatorias. Por un lado, hay especialistas que lo consideran como un medio para atacar al otro y reforzar estereotipos existentes, así como un vehículo transmisor de una opinión –por lo general, negativa– acerca del grupo mencionado en el chiste. Por otro lado, voces igualmente autorizadas ven en el humor étnico un síntoma antes que una causa: una forma de trascender una situación o de poner distancia psicológica ante ella. Según esta concepción, el narrador de un chiste con un blanco étnico no tiene por qué compartir la opinión implícita en un chiste sobre la minoría atacada, sino comprender únicamente que existe esa opinión (v. MacHale 1997).

## **3. MARCO HISTÓRICO**

### 3. Marco histórico

Este capítulo está dividido en cuatro secciones. En la primera se describen los orígenes históricos y etimológicos del *anekdot*. La segunda sección está dedicada a la descripción de los procesos y contextos que, entre finales del siglo XIX y principios del XX, contribuyeron a fijar el chiste en lengua rusa como género dotado de ciertas características propias. Se presta especial atención, en sendos subapartados, a la fijación de los subgéneros político y étnico.

En la sección 3.3 se identifica a las nacionalidades que, en época soviética, se convirtieron en blancos habituales de los chistes étnicos en lengua rusa: judíos, ucranianos, georgianos, chucotos y estonios. Para llevar a cabo esta identificación, se hace una remisión a la literatura existente sobre este tema. A continuación, se lleva a cabo una descripción de cada una de estas nacionalidades en su calidad de blanco del *anekdot* étnico. Para ello, esta parte se ha dividido también en epígrafes que se corresponden con las nacionalidades identificadas previamente e incluyen información de dos tipos: por un lado, se enumeran los rasgos atribuidos a cada nacionalidad en los chistes y se citan chistes étnicos a modo ilustrativo; por otro lado, se aporta información sobre el contexto político y social, el cual explica el surgimiento de estos ciclos de chistes.

Por último, en la sección 3.4 se describen otros tres ciclos de chistes: los *anekdoti* sobre nuevos rusos, los de Radio Armenia y los multiétnicos. Se enumeran también los rasgos más frecuentemente atribuidos a estos blancos étnicos y se describe el contexto en que prosperaron. Sin embargo, pese a su popularidad y productividad, estos ciclos no han sido incluidos en el presente estudio. Las razones de su también se detallan en este apartado.

#### 3.1 Orígenes históricos del *anekdot* en lengua rusa

En lengua rusa, el chiste recibe el nombre de *anekdot*. Se trata de un cognado del idioma francés adoptado en el siglo XVIII, momento histórico en el que Rusia estaba inmersa en un intenso proceso de asimilación de la cultura europea en general y de la francesa en particular (Шмелева y Шмелев 2005). Como parte del acercamiento a Occidente iniciado por Pedro I e impulsado por sus sucesores, las clases aristocráticas rusas importaron de Francia la cultura del salón literario. En ese siglo, y en el ambiente de esa clase social, aparecieron los primeros *anekdoti* históricos y literarios, nuevos



géneros de carácter mundano en los que se relataban acontecimientos poco trascendentales pero significativos en la vida de miembros de las clases privilegiadas de la sociedad como militares, nobles, miembros de la realeza e incluso monarcas (Graham 2003a:57).

En la actualidad, el término *anekdot* hace referencia tanto a estos antiguos textos como a los pertenecientes al folclore urbano contemporáneo. Sin embargo, entre ambos géneros existen dos importantes diferencias. La primera consiste en que los *anekdoti* literarios e históricos eran géneros fundamentalmente escritos; los chistes contemporáneos, por el contrario, constituyen –al menos durante el siglo XX– una tradición básicamente oral. La segunda diferencia guarda relación con la comicidad. El chiste actual suele tener un final inesperado o sorprendente que causa un efecto cómico de que muchos *anekdoti* de carácter histórico o literario carecen (Мельниченко 2014:5-6).

Pese a estas diferencias, la relación entre ambos géneros es evidente: Melnichenko (2014:5) no descarta una posible influencia del *anekdot* literario e histórico en la formación del chiste urbano actual. Este autor indica que el *anekdot* contemporáneo es el resultado probable de una mezcla entre los géneros «elevados» – cultivados por la aristocracia en los salones dieciochescos– y formas humorísticas populares como las *facecje*, que, igual que los *anekdoti* literarios e históricos, fueron importados de otro país: Polonia<sup>4</sup>.

De manera parecida, Graham (2003a:v) sostiene que el *anekdot* histórico y literario convivió durante los siglos XVIII y XIX con el *anekdot* folclórico tradicional, surgido este último del cuento popular. La coexistencia de estos dos géneros refleja, según Graham (2003a:61-68), el desarrollo paralelo en Rusia de dos culturas diferentes en la narración de *anekdoti*: por un lado, la tradición oral, representada por el chiste folclórico o popular; por otro lado, la tradición escrita culta, materializada en el *anekdot* histórico y literario. El *anekdot* del siglo XX es el heredero, según este autor, de la unión de ambas tradiciones.

Kurgánov (1997:6) también establece una relación entre ambos géneros al indicar que los chistes actuales son el resultado de la evolución de los antiguos. Según este autor, el *anekdot* histórico-literario alcanzó su auge entre los años veinte y treinta del siglo XIX, cuando «cristalizaron sus reglas internas, su tradición, su repertorio temático». Sin

---

<sup>4</sup> Sobre las *facecje* (del latín *facetiae*) y la influencia de la cultura polaca en la rusa, v. Graham 2003a:50.

embargo, constata también que, al mismo tiempo, tuvieron lugar en la sociedad rusa acontecimientos que terminarían por hacer desaparecer la cultura de salón literario. Uno de los hechos más influyentes fue el fracasado levantamiento decembrista de 1825, que provocó el descrédito de la nobleza urbana que lo había apoyado (Курганов 1997:3). Sin el salón literario, el *anekdot* histórico-cultural se vio privado de su hábitat. Graham (2003a:66) indica como otra causa de la decadencia del género la comercialización de la literatura rusa, que supuso la migración de la actividad literaria del salón al mercado.

No obstante, el *anekdot* histórico-literario no desapareció sin dejar su huella. Es más exacto decir que este protochiste de origen aristocrático se metamorfoseó y dio lugar a un nuevo género popular (Курганов 1997). Así, Shmeliova y Shmeliov (2005:294) sostienen que, a finales del siglo XIX, pueden encontrarse ya entre los géneros de conversación ligera textos que responden a la definición actual del *anekdot*.

### **3.2 Fijación del *anekdot* ruso-soviético**

Desde finales del siglo XIX se puede hablar en Rusia de chistes en el sentido contemporáneo de la palabra. El género siguió integrándose en el medio social y cultural a tal punto que, a principios del siglo XX, estaba totalmente adaptado a las condiciones socioculturales de la vida urbana y se estaba convirtiendo en una parte prominente de la «genérica y estilísticamente diversa cultura prerrevolucionaria» de Rusia (Graham 2003a:69). Sin embargo, las revoluciones de 1905 y 1917 desencadenaron una serie de procesos de gran calado en toda la sociedad rusa que alcanzaron también al chiste y afectaron en gran medida a su desarrollo.

Pese a que en el presente estudio se trabaja con chistes en lengua rusa de carácter étnico, las referencias al humor político son casi inevitables en cualquier trabajo sobre *anekdoti*. El fenómeno de los chistes políticos soviéticos constituye un caso único: no se trata solo de un corpus ingente de textos humorísticos, sino que, además, estos chistes destacan por su variedad y calidad. Asimismo, hicieron gala de una vitalidad que se mantuvo durante todos los años de existencia de la URSS (Davies 2011:213). El desarrollo de los chistes étnicos y los políticos en el período comunista corre casi siempre paralelo, si bien sus caminos se cruzan en ocasiones. Una correcta comprensión del modo en que evolucionó el chiste político soviético arroja luz sobre la evolución de los chistes étnicos coetáneos.

### 3.2.1 El *anekdot* político soviético

El establecimiento del poder soviético fue determinante en el nacimiento y la fijación en Rusia del *anekdot* de carácter político. Según Melnichenko (2014:7-8), en los primeros años revolucionarios se produjo la consolidación del género en su significado actual: un texto breve, con referencias a un tema político y un final cómico. En este proceso de popularización de los *anekdoti* políticos es evidente la influencia de la Revolución de 1905 y, en particular, de la emisión del Manifiesto de octubre, que permitió la libertad de prensa, de manera que los chistes empezaron a aparecer impresos (Мельниченко 2014:8).

Los hechos revolucionarios de 1917 también influyeron en el *anekdot*: el triunfo de los bolcheviques y la consolidación de su poder tras la Guerra Civil rusa provocó una intensa politización de la conciencia de masas, así como la unificación de la vida política de la población de la URSS, proceso del que los chistes no escaparon: en los textos humorísticos de nueva factura, la política era el tema predominante. Otras líneas temáticas en boga en el período prerrevolucionario perdieron vigencia (Мельниченко 2014:11). Para Davies (2011:18), es precisamente este intento de politizar todos los aspectos vitales, el alcance del intrusismo del régimen en la vida privada, lo que permitió el florecimiento del chiste político en los países socialistas, pues «donde todo es político e ideológico, también los chistes lo son».

El nuevo género coexistió pacíficamente con las autoridades durante los primeros años del nuevo régimen. En los años veinte del siglo pasado los chistes –también aquellos que contenían ataques a los bolcheviques– eran tolerados e incluso se permitía la publicación de antologías de estos textos. En 1928 salió a la luz el último libro de chistes y desde ese año la fórmula «por narrar chistes antirrevolucionarios» empezó a hacerse más frecuente en las condenas emitidas por los jueces (Архипова 2003). Durante el período estalinista, narrar chistes podía ser interpretado jurídicamente como una actividad de propaganda antisoviética, que en la URSS era considerada delictiva y se castigaba con severidad: de acuerdo con el artículo 58 del código penal de la Unión Soviética, las penas por propaganda antisoviética no tenían límites temporales. Sin embargo, todas estas amenazas no impidieron el continuo desarrollo del género y su popularización (Мельниченко 2014:16).

La muerte de Stalin supuso cambios significativos en la relación del chiste político con el poder. Aunque el género no se legalizó, las penas por contar chistes se suavizaron:

según el artículo 190 del código penal de la República Socialista Federativa de Rusia, la condena por difundir un chiste antisoviético no podía superar los siete años (Мельниченко 2014:19-20). Así, el chiste político alcanzó las cotas más elevadas de popularidad durante la época del Estancamiento, cuando contar *anekdoti* políticos se convirtió en una práctica social extendida. Saber narrar estos textos era uno de los talentos más apreciados en la sociedad soviética de la época de Brézhnev (Graham 2003a:114 y ss.; Davies 2011:229)

El chiste político sobrevivió en la clandestinidad hasta la perestroika. En los últimos años de existencia de la URSS ya estaba permitida la publicación de antologías de *anekdoti*. La desaparición de las restricciones asestó un previsible golpe a la clandestinidad, medio cultural en que el chiste prosperaba, provocando una decadencia tanto cuantitativa como cualitativa del género (Graham 2003a:203). Escapa a los límites de este trabajo ahondar en los destinos del *anekdot* político tras la desaparición de la URSS. Sin embargo, es necesario destacar que la perestroika –tan funesta para el humor político– y los primeros años postsoviéticos fueron testigo de un incremento en el número de chistes étnicos (Draitser 1998:10), de cuya fijación y desarrollo durante el período soviético, así como de su relación con el *anekdot* político, se habla a continuación.

### 3.2.2 El *anekdot* étnico soviético

La propagación del chiste político soviético se vio facilitada por el ambiente revolucionario de la Rusia de principios del siglo XX. Si bien el humor político fue el más beneficiado en estas circunstancias, no puede obviarse que estos chistes convivían con otras tradiciones que gozaban también de gran popularidad. Al describir la situación del chiste político en primera etapa revolucionaria, Melnichenko (2014:8) observa que «en esa misma época consigue una gran difusión la tradición del chiste costumbrista no politizado, a juzgar por la cantidad de colecciones [...] escritas en el contexto de esta tradición».

El chiste costumbrista, con su descripción de los hábitos y rutinas tanto propios como ajenos, el uso frecuente de estereotipos establecidos y su gusto por destacar los aspectos cómicos de la alteridad es, en realidad, un antecedente directo del chiste de carácter étnico. En los primeros años del siglo pasado, estos *anekdoti* étnicos eran populares y convivían con los chistes políticos. Fueron dos, a nuestro entender, las razones que provocaron una disminución en la cantidad de chistes étnicos tras la

Revolución de 1917. En primer lugar, el ya mencionado proceso de politización del espacio tanto público como privado. En opinión de algunos autores, la intensidad de este proceso puso en entredicho la mera supervivencia de textos humorísticos no políticos (Мельниченко 2014:11), aunque, en sentido estricto, no se puede hablar de una desaparición del chiste no político, sino más bien de una politización de todos los *anekdoti* de otros géneros:

En la Unión Soviética, chistes con blancos de todo tipo quedaron incluidos en el género único de los chistes políticos. En consecuencia, chistes cuyos objetivos eran dispares, tales como el trabajo, los grupos étnicos, las regiones, el hombre y la mujer, la religión, los borrachos, la prisión, la muerte y los desastres o los defectos de los automóviles se convirtieron en chistes de carácter político. (Davies 2011:215)

En segundo lugar, hay que destacar que esta reducción temática vino acompañada de una disminución de la cantidad total de chistes en circulación en la primera mitad del siglo XX como consecuencia directa de las políticas represivas de las autoridades soviéticas. Davies (2011:219) diferencia dos períodos: el primero, que abarca de 1928 hasta la lectura del discurso secreto de Jruschov en 1956, es bautizado como Época del Gran Terror. A este le siguió la Época de Decadencia, hasta la llegada de Gorbachov al poder en 1985. El número de chistes creados en el segundo período es superior al del primero. Sus tesis desmienten las afirmaciones de especialistas en chistes del campo socialista como Dundes (1971:51), para quien «cuanto más represivo es un régimen, más ingenioso e inteligente es el humor político». Son muchos los autores que constatan que la época dorada del chiste político soviético no tuvo lugar durante el período estalinista, sino en décadas posteriores, concretamente en los últimos años del largo reinado de Brézhnev (Graham 2003a:28; Krikmann 2006:2-3; Davies 2011:229).

No existen datos concluyentes acerca de si el reducido número de chistes étnicos en circulación durante la primera mitad del siglo XX es resultado de la influencia de la politización del discurso –incluido el humorístico– primero y el silencio impuesto por la represión estalinista posteriormente. Con todo, Draitser (1998:17) constata que, a partir de los años cincuenta del siglo pasado, coincidiendo con la Época de Decadencia, surgen fecundos ciclos de chistes étnicos sobre georgianos, chucotos y ucranianos, personajes clásicos del humor étnico soviético que se describen con más detalle a continuación.

### 3.3 Blancos del *anekdot* étnico: identificación y descripción

La lista de personajes no rusos víctimas de *anekdoti* étnicos destaca por su brevedad. Shmeliova y Shmeliov (2002:49-50) –que también hacen hincapié en lo reducido del elenco– constatan asimismo los cambios que se produjeron en la composición de este listado a lo largo del siglo XX hasta adoptar la forma definitiva, en que se incluye a judíos, ucranianos, georgianos, chucotos y estonios. Sin embargo, a principios del siglo pasado, en época prerrevolucionaria, también eran populares los chistes sobre gitanos y armenios. Por el contrario, entre los años setenta y noventa apenas podían encontrarse chistes sobre gitanos y los chistes sobre armenios se habían transformado en el popular ciclo soviético de chistes de Radio Armenia que, pese al nombre, no pueden ser considerados chistes étnicos (v. § 6.2.1). Estos autores concluyen que, en época soviética, las minorías étnicas que con más frecuencia aparecían en chistes rusos eran los georgianos, los chucotos, los ucranianos y los judíos.

En su monografía sobre *anekdoti*, Draitser (1998) también indica que estas cuatro nacionalidades constituyen los blancos principales del humor étnico soviético. Esto coincide con las afirmaciones de Hristova (2008), quien señala estas cuatro nacionalidades como las víctimas más habituales de época soviética. De forma similar opina Krikmann (2009:74), quien afirma que «en el período soviético la lista de los principales blancos étnicos en los chistes rusos era corta: judíos, chucotos, georgianos y ucranianos», aunque a continuación constata también la aparición, en los últimos años de la URSS, de un nuevo personaje: el estonio.

Los personajes protagonistas del *anekdot* étnico se presentan en este apartado por orden cronológico de aparición. Así, en primer lugar se pueden encontrar los chistes sobre judíos y ucranianos, personajes que, gozan de una larga tradición en Rusia y cuya existencia es previa a la Revolución de 1917 y a otros ciclos de chistes étnicos (Шмелева и Шмелев 2002:50); en segundo lugar se presentan los georgianos, que empezaron protagonizar chistes étnicos a finales de los años cincuenta del siglo pasado (Draitser 1998:36) y los chucotos, que se consolidaron como blanco del humor étnico aproximadamente dos décadas después, a mediados de los setenta (Бурыкин 2002:64). Por último, se incluyen los epígrafes dedicados a los estonios, cuya aparición se produjo en los años noventa del siglo pasado (Шмелева и Шмелев 2002:47 y ss., 75 y ss.; Krikmann 2009:74).

### 3.3.1 Judíos

En Rusia, los chistes sobre judíos superan en antigüedad a cualesquiera otros *anekdoti* étnicos (Graham 2003a:80). En el siglo XVIII, la visibilidad de la minoría judía de Rusia aumentó significativamente: con las sucesivas particiones de la República de las Dos Naciones (1772, 1793 y 1795), Catalina II anexionó para el Imperio ruso vastos territorios europeos: Livonia, Bielorrusia Oriental, Polonia y parte de las actuales Lituania y Ucrania. En algo más de veinte años, el país incorporó unos tres millones de nuevos súbditos. Y una importante proporción de esta masa poblacional estaba compuesta por judíos (Meyerovich y Vladimirsky 2018:237).

Tras el incremento significativo de la población de origen judío en territorio ruso, en 1791 se creó la Zona de Asentamiento o Empalizada<sup>5</sup> y se restringió la libertad de movimiento de los súbditos de origen judío por el territorio imperial. En el humor étnico en lengua rusa, los guiones que se atribuyen con más frecuencia a los judíos son los de astucia, sagacidad en los negocios y tacañería. Es posible que la creación de la Empalizada, así como otras medidas discriminatorias aprobadas por las autoridades imperiales rusas, contribuyeran a generar esta imagen tradicional, que, posteriormente, los chistes reflejarían y difundirían.

Por ejemplo, mediante un edicto imperial del siete de enero de 1780 se permitió a los judíos llevar a cabo actividades comerciales. Como consecuencia, muchos de ellos empezaron a dedicarse a la venta ambulante y a la comercialización de bebidas alcohólicas (Meyerovich y Vladimirsky 2018:238). Así, se produjo una asociación del judío con actividades comerciales; el judío era visto como un buen comerciante, como alguien en contacto con el dinero y con la capacidad y el talento de obtener beneficios económicos<sup>6</sup>. El siguiente chiste, que data del siglo XIX, está basado en un guion de carácter económico. Concretamente, el de preocupación por el dinero, que es según Raskin (1985:219) una variación del guion universal de tacañería, frecuente también en los chistes étnicos sobre judíos.

(3.1) Un viejo judío agoniza en su lecho de muerte. Le tiende la mano a su mujer y le pregunta:

---

<sup>5</sup> Situada en la frontera de Rusia con Europa Central, esta área constituía el único lugar donde podían establecerse legalmente los judíos en el Imperio ruso.

<sup>6</sup> Asimismo, la imagen tradicional del judío en Rusia suele estar asociada a la de un «ingenioso estafador» (Draitser 1998:54).

- ¿Está Abrasha aquí?
- Por supuesto, aquí está.
- ¿Y Menashke?
- También.
- ¿Y Estherke?
- Querido, estamos todos aquí.
- ¿Incluso el pequeño Motele?
- Incluso el pequeño Motele.
- ¿No hay nadie trabajando en la tienda? (Raskin 1985:219)

Con la caída del zarismo, empezó una nueva etapa para los judíos rusos: según Traverso (2018:127), una de las primeras medidas del gobierno provisional fue la supresión de la legislación antisemita del antiguo régimen, lo que incluía la eliminación de la Zona de Asentamiento. La participación de los judíos en la Revolución de 1917 resulta paradójica: por un lado, los trabajadores judíos apenas tomaron parte en ella, dado que la Empalizada, donde residía la mayor parte de la población judía rusa, estaba alejada de los principales focos de la Revolución. Por otro lado, una proporción importante de revolucionarios era de origen judío: en abril de 1917, casi la mitad del Sóviet de Petrogrado estaba compuesto por judíos y cinco de los doce miembros del Comité Central Bolchevique que decidieron hacerse con el poder en octubre de ese mismo año eran judíos (Slezkine 2004:175). Así, enseguida se popularizó la idea de que la revolución había sido el resultado de una conspiración judía. No tardaron en aparecer chistes en los que se establecía una relación directa entre los judíos y los bolcheviques.

(3.2) Moisha vuelve a casa de la escuela:

- Papá, en el colegio nos han dicho que mañana debemos ir vestidos con el traje regional.
- ¿Has oído, Tsilia? El niño ya quiere un uniforme de bolchevique.  
(Мельниченко 2014:2823)

Los judíos se convirtieron así en blanco de una gran cantidad de chistes surgidos en los primeros años de existencia de la URSS. Muchos de estos chistes no eran étnicos, sino que hacen referencia a la intensa participación de los judíos en la vida política del nuevo estado socialista. Con todo, continuaron elaborándose chistes en base a los guiones propios del humor étnico. En el chiste 3.3, el guion de tacañería se combina con el de suciedad o falta de higiene personal, otro de los guiones «habituales en el humor de corte xenófobo» (Raskin 1985:211).



- (3.3) Durante la guerra, en época de racionamiento, un conocido va de visita a casa de Rabinóvich. Olfatea algo y le pregunta:  
–Oye, Rabinóvich, ¿tú te cambias los calcetines?  
–¿Cambiar? –pregunta el judío– ¿A qué te refieres? Yo solo cambio los calcetines por azúcar. (Raskin 1985:210)

Asimismo, en época soviética seguían circulando, como en tiempos prerrevolucionarios, chistes en los que se atribuía a los personajes judíos el guion de tacañería.

- (3.4) Un joven judío de una aldea ucraniana es llamado a filas para luchar por el Ejército Rojo durante la Guerra Civil. Pronto escribe una carta a sus parientes: «¡Hola, queridos míos! Me va todo bien, estoy en la caballería de Budionni<sup>7</sup>. Os agradecería que me enviarais doscientos rublos para comprar un caballo, porque aquí todos tienen su propia montura.» El recluta no tarda en recibir una respuesta: «¡Hola, Moisha! No te enviamos los doscientos rublos porque no hemos recibido tu carta. Cuidado que no te envíen a la armada, no sea que nos toque comprarte un acorazado.» (Мельниченко 2014:2833)

El personaje judío aparece relacionado frecuentemente con guiones de carácter económico. También es habitual que en estos textos se destaque su capacidad para hacer negocios en cualquier situación.

- (3.5) 1941. El Comisariado del Pueblo para la Defensa llama a Rabinóvich.  
–¡Isaak Naúmovich! Es imprescindible que distribuya dos mil panfletos al otro lado de la línea del frente. ¡Se le está asignando una tarea peligrosa y de gran responsabilidad! Tenga cuidado, puesto que, como judío y comunista, en la guarida del enemigo correrá el doble de peligro. ¡Le deseamos éxito, camarada Rabinóvich!  
Al cabo de dos semanas, Rabinóvich regresa a Moscú y va al Comisariado. Le preguntan:  
–¿Ha distribuido los panfletos?  
–Sí. Firme el recibo. ¡Aquí tiene el dinero! (Мельниченко 2014:2855-2856)

Con todo, en los chistes rusos sobre judíos no se emplean únicamente guiones

---

<sup>7</sup> Mijaíl Semiónovich Budionni (1883-1973), comandante militar soviético que organizó una importante fuerza de caballería durante la Guerra Civil Rusa, el Primer Ejército de Caballería del Ejército Rojo.

universales, sino que son también frecuentes los guiones específicos: en el humor étnico sobre judíos abunda, por ejemplo, el guion de cobardía (Raskin 1985:210). Muchos de estos textos se crearon durante la Segunda Guerra Mundial o están ambientados en esa época. En tiempos de guerra todos los hombres se convierten en soldados y el coraje es un valor al alza. El defecto por oposición, la pusilanimidad, es objeto de burla, como en 3.6. En el caso de los chistes sobre judíos, el guion de cobardía se combina frecuentemente con el de astucia, que es, como ya se ha indicado, uno de los guiones universales que con más frecuencia se atribuye a los personajes judíos (Raskin 1985:210).

- (3.6) Inscripción en una lápida: «Tumba al soldado desconocido Rabinóvich».  
–¿Por qué han escrito «desconocido», si se llamaba Rabinóvich?  
–Porque se desconoce si fue soldado. (Мельниченко 2014:2844-2845)
- (3.7) Año 1941. Los soldados esperan en las trincheras. De pronto, se oyen los gritos del comandante:  
–¡Adelante, tigres!  
Todos los soldados salen y echan a correr. Dos judíos se quedan acurrucados en la trinchera.  
–¿Qué hacéis?  
–Es que nosotros no somos tigres, somos leones: él se llama León Abramóvich y yo, León Israilevich. (Мельниченко 2014:2840)

La tradicional imagen del judío cobarde se matizó tras la Guerra de los Seis Días de 1967 (Шмелева и Шмелев 2002:58). Al terminar el conflicto, aparecieron en la URSS muchos chistes acerca de victoriosos soldados israelíes, guerreros capaces de acabar en unos pocos días con las tropas combinadas de varios países árabes.

- (3.8) Pregunta a Radio Armenia:  
–¿Cuál es la diferencia entre Moisés y Nasser?  
–Moisés pudo sacar a los judíos de Egipto y Nasser, no. (Мельниченко 2014:2959)
- (3.9) Pregunta a Radio Armenia:  
–¿Los judíos luchan los sábados?  
–No se sabe: empezaron un domingo y para el sábado ya habían terminado. (Мельниченко 2014:2960)

Con todo, es necesario observar que en estos textos se recurre de nuevo al guion de astucia o inteligencia y no al del valor o el coraje, puesto que estas últimas cualidades

no se le suelen atribuir en el *anekdot* al personaje judío. Así, en chistes como los que siguen, la victoria de las tropas de Israel se debe más al uso del cerebro que de la fuerza.

- (3.10) Guerra árabe-israelí. Dos líneas de trincheras: la árabe y la israelí.  
Los judíos llaman a los árabes por su nombre: «¡Hasán!» o «¡Ahmed!», «¡Yúsuf!». Los soldados con estos nombres se asoman ingenuamente y les alcanza el fuego enemigo. Los árabes deciden imitar esta estrategia:  
–¡Haim!  
–¿Quién me llama?  
–Yo, Yúsuf –dice el soldado árabe, levantándose.  
Se oye un disparo. Yúsuf grita y se desploma. (Мельниченко 2014:2958)

Como se ha indicado previamente, en la tradición chistológica en lengua rusa, los judíos son con frecuencia blancos de chistes de astucia. Los astutos personajes judíos del chiste se sirven con frecuencia de ardides, principalmente para la obtención de beneficios económicos o para evitar incurrir en un gasto innecesario.

- (3.11) Dos jóvenes judíos van en tranvía.  
–¡Ciudadanos! ¡Paguen por el trayecto! –exige el revisor.  
–¿Cómo? ¿Los miembros del Comité Central Ejecutivo también pagan? –responde uno.  
–Claro que no, siéntese, siéntese –le pide el revisor, y se va.  
–Misha, pero ¿tú eres miembro del Comité? –pregunta el segundo judío.  
–¿Acaso he dicho que sea miembro? Yo solo he preguntado si los miembros del Comité Central Ejecutivo han de pagar también.  
(Мельниченко 2014:2826)

Por tanto, en los chistes sobre judíos es habitual encontrar guiones universales propios del humor étnico como los de astucia y tacañería. Sin embargo, el guion universal de distorsión lingüística no se emplea en estos *anekdoti*. El personaje judío habla ruso como lengua materna, lo que no dificulta la atribución de peculiaridades discursivas alejadas de la norma lingüística.

Es posible pensar que los *anekdoti* sobre judíos se construyen en base a guiones universales frecuentes en el humor étnico y que, excepto su antigüedad, nada los distingue de otros ciclos. Sin embargo, en estos chistes pueden hallarse significativas diferencias,

tanto cuantitativas como cualitativas. Por un lado, los chistes sobre judíos son notablemente más numerosos que otros *anekdoti* étnicos en lengua rusa (Graham 2003a:80); por otro, se ha detectado también una mayor variedad de guiones empleados en la construcción de estos chistes (Raskin 1985).

Desde un punto de vista cuantitativo, los chistes rusos sobre judíos superan en número a otros chistes étnicos por la razón de que hay un mayor número de autores anónimos dedicados a la creación de *anekdoti*: a los textos creados por rusos étnicos hay que sumar los textos autorreferenciales generados por los judíos soviéticos. Este fenómeno se opone a la situación más habitual en el humor étnico, en la cual «el elemento étnico dominante [ruso] dirige un tipo de humor agresivo contra otros elementos o grupos» (Draitser 1998:119). Posiblemente, este fenómeno guarda relación con la tendencia autocrítica del humor judío observada por Freud (1991), Davies (1982) o Raskin (1985). En este trabajo se considera que ambos tipos de textos pueden entenderse como chistes étnicos en lengua rusa sobre judíos, en consonancia con las opiniones de diversos autores (Raskin 1985:209; Шмелева y Шмелев 2002:55).

En cuanto al aspecto cualitativo, el humor soviético sobre judíos se caracteriza por una diversidad de guiones étnicos mayor que en los otros ciclos. Así, en el humor sobre judíos en lengua rusa podemos encontrar guiones de carácter sexual: Raskin (1985:218) destaca que la esposa judía suele presentarse en los chistes como «poco entusiasmada por el sexo». En muchos *anekdoti* se sugiere que los judíos son «sexualmente inadecuados» e incluso se establece una relación entre la asexualidad atribuida al judío y la práctica de la circuncisión (Draitser 1998:157). La creencia popular es que dicha operación implica una reducción de las dimensiones del pene y el tamaño reducido de los genitales masculinos es un guion recurrente en el humor sexual (Raskin 1985:178).

En los chistes sobre judíos se hallan guiones específicos relacionados con la religión (Бурмакина 2013), así como con la lógica judía o el antisemitismo (Raskin 1985). Este último es un elemento constante en el humor étnico protagonizado por judíos: Davies observa que muchos chistes sobre judíos nacidos en Europa del Este reflejan el antisemitismo que permea todas las capas de la sociedad (1982:396). En la URSS, muchos *anekdoti* hacían hincapié en la discriminación laboral sufrida por los judíos.

(3.12) Los empleados se presentan al nuevo jefe.

–Ivánov.

–Mucho gusto.

–Petrov.

–Ya nos iremos conociendo.

–Rabinóvich.

Pausa.

–Bueno, podría ser peor. (Мельниченко 2014:2877)

(3.13) –¿Por qué no ha contratado la empresa a Samóilov?

–Por cuatro causas. En primer lugar, es judío...

–Todo claro. (Мельниченко 2014:2867)

Otra peculiaridad en el humor étnico soviético sobre judíos es su relación con la familia: el judío suele presentarse en estos textos como un hombre familiar (Draitser 1998:32), para el cual son muy importantes «su mujer, sus hijos y, en general, sus numerosos parientes» (Шмелева у Шмелев 2002:59). Este personaje aprovecha cualquier situación para favorecer a sus familiares.

(3.14) En la celebración de la victoria sobre la Alemania fascista.

El estadounidense llega con una lata de carne en conserva, el francés, con un ramo de flores, el ruso, con una botella de vodka, y el judío con su hermano. (Мельниченко 2014:2856)

En los chistes, hay un miembro de la familia que destaca entre los demás: la madre, quien tiene un papel fundamental en la vida del personaje judío. Según Raskin (1985:217), la progenitora judía tiene una visión clara y simple de las cosas. Elabora constantemente ambiciosos planes para sus hijos y se asegura siempre de que coman bien. La madre judía adora a su hijo con especial devoción y espera reciprocidad.

(3.15) Un niño judío vuelve de la escuela y le dice a su madre:

–Mamá, nuestro psicólogo dice que tengo el complejo de Edipo.

–No importa –dice la madre, mientras acaricia el pelo a su hijo–, ¡lo más importante es que quieres a tu madre! (Raskin 1985:217)

En estos *anekdoti* destaca también otro guion específico: el que guarda relación con la voluntad de emigrar de la URSS. Según Draitser, dicho guion se popularizó en el humor soviético clandestino a finales de los años veinte del siglo pasado, cuando se prohibió la emigración en el país.

(3.16) Rabinóvich está a punto de conseguir cruzar la frontera. En el último momento un guardia lo ve y se le acerca rápidamente. En un intento desesperado por salvar la vida, Rabinóvich ve unos excrementos de perro. Se baja los pantalones y se acuclilla sobre ellos.

–¿Qué hace aquí? –le pregunta chillando el guardia.

–¿No lo ve? Tengo problemas de estómago.

El guardia mira las heces y pregunta:

–¿Y cómo es que la caca es de perro?

–¿Y qué tipo de vida es esta? (Draitser 1998:122)

En los años setenta, la URSS abrió las puertas de la emigración a los judíos soviéticos. Se popularizó así otro guion asociado a la emigración: el del éxodo (Draitser 1998:132). Aunque emigrar constituía para la población judía la posibilidad evitar la discriminación, abandonar la URSS era una decisión que no estaba exenta de riesgos: no solo se renunciaba a regresar a la Unión Soviética, sino que la solicitud de un visado de salida era interpretada por las autoridades como un acto de deslealtad, lo cual podía acarrear consecuencias al solicitante mientras esperaba la resolución de su solicitud. Con frecuencia, los solicitantes de dichos visados perdían su empleo y, posteriormente, se les prohibía desempeñar trabajos de prestigio o relacionados con su especialidad (Crump 2013:153).

Esta voluntad de emigrar explica que en muchos *anekdoti* se represente a los judíos como «una minoría étnica cuyas lealtades residen en otro país» (Davies 1982:396). Un gran número de chistes reflejan los desvelos de la comunidad judía al respecto. En estos *anekdoti* los personajes sopesan los pros y contras de una decisión tan trascendental, si bien muchos tenían claro que la solución era emigrar (Draitser 1998:132) y así queda reflejado en los chistes.

(3.17) –¿Cómo hablan los judíos listos con los judíos tontos?

–Por teléfono desde Nueva York. (Мельниченко 2014:5696)

Los *anekdoti* sobre judíos destacan por la cantidad y diversidad de guiones étnicos empleados. Sin embargo, las referencias a su apariencia son escasas. Dado que en muchos de los chistes aparece el guion de virtuosismo musical, en algunos de estos textos los personajes aparecen acompañados de instrumentos musicales, violines en particular.

(3.18) Un avión con repatriados de la URSS aterriza en Tel Aviv. Cincuenta personas llevan estuches de violín. Cincuenta no lo llevan, son pianistas. (Мельниченко 2014:2871)

En cuanto a la máscara lingüística, es un recurso que, como ya se ha indicado, se aplica con poca frecuencia en este ciclo de chistes. En el chiste siguiente, el personaje judío pronuncia la letra erre como un sonido consonántico fricativo gutural. Por lo general, esta peculiaridad en la pronunciación es atribuida a los judíos.

(3.19) Un judío entra en un departamento de recursos humanos.

–Buenas *tagdes*.

–Adiós. (Мельниченко 2014:2867)

Asimismo, destacan que, en los chistes sobre judíos aparece con frecuencia la partícula *takí*, con un matiz adversativo similar al de las conjunciones «sin embargo» o «pese a todo». En estos chistes, el personaje judío la emplea para indicar que ya sabe algo de antemano y para destacar que sus suposiciones acerca de algún tema son correctas pese a las dudas iniciales del interlocutor (Шмелева у Шмелев 2002:56). Asimismo, el personaje judío se guía por unas normas conversacionales especiales, que consisten en responder a las preguntas con nuevas preguntas.

(3.20) –¿Por qué responde usted a todas las preguntas con preguntas?

–¿Es que se puede hacer de otra manera? (Шмелева у Шмелев 2002:56)

### 3.3.2 Ucrainianos

Al igual que los judíos, los ucranianos ha sido protagonistas de chistes étnicos en lengua rusa desde «hace más de cien años» (Шмелева у Шмелев 2008). Existen unas condiciones favorables, de acuerdo con las teorías del humor étnico de Davies, para que los oriundos de Ucrania se hayan convertido en blancos de *anekdoti* étnicos rusos: este país comparte frontera con Rusia y los ucranianos hablan un idioma parecido al ruso, a tal punto que muchos rusos consideran la lengua ucraniana una versión dialectal de su idioma. No obstante, hasta la perestroika, los chistes soviéticos sobre ucranianos eran escasos en comparación con el número existente de chistes sobre georgianos o chucotos. Asimismo, en términos cualitativos estos chistes se caracterizaban, en general, por su benevolencia hacia el blanco del chiste (Draitser 1998:60).

Si bien hay constancia de chistes sobre ucranianos en los primeros años posrevolucionarios (Мельниченко 2014), la mayoría de estos textos no pueden considerarse chistes étnicos en sentido estricto; se suele tratar de *anekdoti* con una lectura política. Por ejemplo, el chiste 3.21 guarda relación con los devastadores efectos de la colectivización en Ucrania, donde las condiciones de vida se volvieron incluso peores que en los campos de prisioneros del norte, así como con la resistencia que el campesinado ucraniano opuso a esas medidas.

- (3.21) Un tribunal soviético condena a un campesino ucraniano a diez años en el campo de concentración de Solovki<sup>8</sup> por propaganda contra la colectivización. Tras leer la sentencia el juez le pregunta al reo:
- ¿Todo claro?
- ¿Quién está en el poder en Solovki? –pregunta el campesino.
- Los soviéticos –responde el juez.
- ¿Y si allí hago propaganda, me enviarán de vuelta a Ucrania?
- (Мельниченко 2014:1111)

Sin embargo, hay también *anekdoti* de los primeros años de existencia de la URSS en los que ya aparecen guiones que el humor étnico ruso adscribe habitualmente a los ucranianos. El siguiente chiste está construido según el guion específico de antisemitismo, uno de los más frecuentes en los chistes rusos protagonizados por ucranianos, junto con guiones universales como los de avaricia o falta de higiene personal.

- (3.22) Un ucraniano: ucranianización; dos ucranianos: *gopak*<sup>9</sup>; tres ucranianos: pogromo. (Мельниченко 2014:2829)

Pese a la existencia de estos antiguos chistes, el ciclo ucraniano ganó popularidad en los últimos años de vida de la URSS. Estos textos tardosoviéticos se caracterizan por su malevolencia (Draitser 1998:57; Шмелева у Шмелев 2002:61). Según Draitser (1998:60), los chistes rusos sobre ucranianos empezaron a aparecer justo después de que se introdujeran las medidas reformistas de la glásnost. Fue en ese momento cuando la visión monolítica del bloque soviético empezó a resquebrajarse y comenzó en Ucrania el rechazo a seguir desempeñando el papel de «hermano pequeño» que la autoridad de Moscú había impuesto durante el período socialista (Armstrong 1968:16 y ss.). En palabras de Graham, «los *anekdoti* sobre ucranianos [...] pueden interpretarse como ataques de despedida dirigidos a los habitantes más cercanos de un imperio perdido» (2003a:191).

Al mismo tiempo, los habitantes de Ucrania empezaron en ese momento a luchar activamente por su independencia y por la reafirmación de una lengua y culturas propias, que se habían visto históricamente amenazadas, ya desde antes de la Revolución de octubre: en época zarista, el gobierno empezó a suprimir las manifestaciones del

---

<sup>8</sup> Archipiélago del mar Blanco. Los monasterios construidos en sus islas fueron usados, desde 1924, como campo de concentración. En 1926 este campo se convirtió en una prisión.

<sup>9</sup> Danza popular ucraniana.



nacionalismo ucraniano desde los años cuarenta del siglo XIX (Tolz 2001:209-210). En época soviética, la identidad nacional ucraniana se vio amenazada primero por la colectivización (Levytsky 1971:68 citado en Davies 2011:242); más tarde se sucedieron políticas de asimilación y rusificación (Bilinsky 1968:147-175).

Los ucranianos no fueron los únicos en perseguir la independencia de la Unión Soviética; los movimientos nacionalistas se extendieron por toda la URSS en los años ochenta del siglo pasado. Con todo, algunos factores históricos hacen de la lucha soberanista ucraniana un caso especial para los rusos. Desde 1654, con la firma del tratado de Pereyáslav, se estableció entre Rusia y Ucrania una alianza que se disolvió a finales del siglo XX y que, hasta ese momento, solo se había puesto en entredicho entre 1917 y 1920. Como observa Tolz (2001:210), en las grandes crisis históricas de Rusia en el último siglo –la Revolución de 1917 y la desintegración de la URSS en 1991– el separatismo ucraniano se ha interpretado como un elemento clave para la existencia misma de los rusos como comunidad nacional.

Con el derrumbe de la Unión Soviética, la independencia ucraniana se convirtió en una posibilidad real. La República Socialista Soviética de Ucrania tenía una gran importancia estratégica y económica; resulta por tanto natural la alarma que este conato de cisma generó en Rusia (Draitser 1998:61). Sin embargo, la separación resultó traumática también en un ámbito inmaterial, en tanto en cuanto «los rusos ven la historia y la cultura de Ucrania como una parte integral de la identidad nacional rusa» (Tolz 2001:210).

La introducción de la glásnost y la perestroika, así como la consiguiente salida a escena del debate étnico, trajeron consigo un aumento de los sentimientos negativos hacia los ucranianos, cuya voluntad independentista resultaba especialmente dolorosa en Rusia. Los chistes rusos sobre esta nacionalidad ganaron en virulencia y empezaron a reflejar la tensión creciente entre ambos grupos. Draitser destaca que el humor escasea en estos chistes, caracterizados esencialmente por la malevolencia y el desprecio (1998:59). A continuación, se detalla el modo en que los personajes ucranianos son caracterizados en los *anekdoti* étnicos.

Como sucede con frecuencia en el humor étnico, el guion universal de distorsión lingüística es uno de los recursos habituales en la construcción del chiste; este guion aparece con frecuencia también en chistes soviéticos sobre georgianos, chucotos y estonios. Sin embargo, hay una diferencia fundamental en el uso de este guion en los chistes sobre ucranianos respecto de otros grupos étnicos: el georgiano o el estonio de los

*anekdoti* tienen una lengua materna propia y hablan el ruso cometiendo los errores propios de un hablante no nativo. En estos chistes, los rusos no ponen en duda la existencia de las lenguas estonia o georgiana.

Sin embargo, en Rusia el idioma ucraniano es considerado con frecuencia un dialecto del ruso y no como una lengua independiente (Шмелева y Шмелев 2008). El humor étnico presenta el ucraniano como una versión empobrecida y periférica del ruso hablado en las ciudades u otros centros civilizatorios de Rusia (Draitser 1998:67). El personaje ucraniano de estos chistes no habla con acento, sino que habla mal.

- (3.23) En un destacamento del ejército pasan revista:  
–¡Primero! ¡Segundo! ¡Tercero! ¡Cuarto! ¡Quinto! ¡Soxto! [en el original en ucraniano, *shosti*]  
–¡No es «soxto», es «sexto»! [en el original en ruso, *shestói*]  
–¡Primero! ¡Segundo! ¡Tercero! ¡Cuarto! ¡Quinto! ¡Soxto!  
–¡No es «soxto», es «sexto»!  
Durante quince minutos, más de lo mismo.  
–¡Primero! ¡Segundo! ¡Tercero! ¡Cuarto! Quinto... ¡Sexto! ¡Séptimo!  
[en el original en ucraniano *siomi*, en lugar de *sedmói*, en ruso]  
(Draitser 1998:68)

En los chistes rusos, los ucranianos no son únicamente campesinos carentes de sofisticación e incapaces de dominar las normas del ruso literario; se les adscriben también guiones universales en el humor étnico de incultura, estupidez o falta de higiene personal (Raskin 1985). A continuación, se incluye un chiste construido sobre el guion de suciedad.

- (3.24) Un ruso le pregunta a un ucraniano:  
–¿No tienes bañera en tu casa? ¿Y dónde te aseas?  
–En el río.  
–¿Y en invierno?  
–Para lo que dura el invierno en Ucrania... (Petrosian 1994:74 en Draitser 1994:66)

La caracterización del personaje ucraniano como un campesino sin educación explica también la frecuencia con que aparecen chistes sobre esta nacionalidad basados en el guion de estupidez. El trabajador manual, cuya actividad se considera ausente de retos intelectuales, se convierte con facilidad en objetivo de los chistes étnicos de estupidez de acuerdo con el modelo mente sobre materia (v. § 2.3.2): «campesinos,

granjeros y jornaleros, pastores y montañeses, y en general gente de campo son con frecuencia el objeto de chistes sobre sus mentes simples» (Davies 2011:62). Asimismo, como ya se ha visto, otro de los guiones que aparece con frecuencia en los chistes sobre ucranianos es el de antisemitismo, aunque en muchos *anekdoti* hace gala también de una xenofobia más exhaustiva.

- (3.25) Kiev. Un padre y su hijo van en autobús. Hay un negro sentado frente a ellos. El hijo exclama:  
–¡Mira, papá! ¡Un mono!  
El negro empieza a revolverse en su asiento.  
–Por favor, pídale a su hijo que no me insulte.  
El padre le dice a su hijo:  
–¡Mira, hijo! ¡Un mono que habla! (Draitser 1998:63)

En los chistes sobre ucranianos aparece también el guion universal de tacañería. Probablemente, esta caracterización tiene su origen en los años de la colectivización – introducida con especial severidad en Ucrania–, cuando la propaganda oficial del régimen acusaba a los *kulaks* de esconder la cosecha y obstaculizar así el correcto desarrollo del proceso revolucionario. El término *kulak* –«puño» en ruso– podía referirse únicamente a un campesino con cierta capacidad económica, si bien en el discurso de las autoridades soviéticas terminó por adquirir connotaciones negativas y alimentar, posteriormente, la imagen del ucraniano como una persona con excesivo apego al dinero. Esta imagen pervivió en el tiempo y en los años ochenta pueden encontrarse chistes de tacañería sobre ucranianos como el siguiente.

- (3.26) Gorbachov explica porque hizo su aparición en los medios una semana después de la explosión [del reactor de la central de Chernóbil]: «La carta con noticias del accidente tardó en llegar, los ucranianos no querían gastarse el dinero en enviarla por correo aéreo».  
(Мельниченко 2014:2274)

Otro de los guiones, específico en este caso, que se suele atribuir a los ucranianos en los chistes es el de glotonería. En muchos de estos textos la gula viene simbolizada por el tocino curado, comida muy popular en Ucrania que allí recibe el nombre de *salo* (Draitser 1998:70). El personaje ucraniano del chiste valora esta comida por encima de todas las cosas y le tiene un apego que, en ocasiones, puede degenerar en dependencia.

- (3.27) Le preguntan a un ucraniano en la aduana:  
–¿Lleva usted estupefacientes?

–Sí.

–¿Nos los puede mostrar?

–Aquí los tiene.

–¡Pero esto no es droga, es *salo*!

–Yo solo sé que me coloca. (I. Raskin 1995:294 en Draitser 1998:71)

En los chistes étnicos sobre ucranianos no suele describirse su apariencia. Sin embargo, se les aplica una elaborada máscara lingüística. Como ya se ha mencionado, existe la opinión generalizada de que el ucraniano no es una lengua sino un dialecto. Este conflicto lingüístico se ve intensificado por la creencia de que los ucranianos dominan el ruso a la perfección, pero se empeñan en hablarlo incorrectamente e incluso fingir que lo desconocen. Asimismo, no cejan en su empeño de emplear la lengua ucraniana, lo que en época soviética se interpretaba como un desafío a Rusia y una muestra de la voluntad de los ucranianos de convertirse en un estado independiente (Draitser 1998:68).

(3.28) –¿Hay algún *moskal*<sup>10</sup> por aquí? –le pregunta un ucraniano a otro en ucraniano.

–No, no hay ninguno –le responde en ucraniano.

–Entonces podemos hablar en ruso. (Шмелева y Шмелев 2002:62).

Así, en el mundo del *anekdot*, los personajes ucranianos no hablan ruso con acento, sino que hablan ucraniano. Evidentemente, se trata de una convención: el narrador ruso inventa una lengua que pretende ser ucraniano y que es reconocido como tal por la audiencia. Por el contrario, los georgianos, chucotos o estonios de los chistes hablan ruso con desviaciones normativas. Es decir, en estos chistes el narrador imposita el acento propio de un hablante no nativo de lengua rusa (Шмелева y Шмелев 2002:62).

### 3.3.3 Georgianos

En época soviética, los georgianos se convirtieron en un popular blanco del humor étnico en lengua rusa. Sin embargo, a diferencia de ucranianos y judíos, la aparición de esta nacionalidad caucásica como víctima del *anekdot* no tuvo lugar hasta mediados del siglo XX (Draitser 1998:35). El hecho de que Stalin fuera georgiano propició la aparición de algunos chistes con referencias a este país con anterioridad, pero se trataba en rigor de *anekdoti* políticos y no étnicos.

---

<sup>10</sup> Etnónimo despectivo con que los ucranianos se refieren a los rusos.

(3.29) –¿Qué noticias nos llegan del Politburó?

–Como siempre, nada de nada. Solo que el olor es diferente: ya no huele a ajo, sino a brocheta. (Мельниченко 2014:298)

Aparecido en los años treinta del siglo pasado (Мельниченко 2014:298), este chiste emplea elementos culinarios como símbolos nacionales para describir cambios en la composición étnica del Politburó que tuvo lugar con la llegada de Stalin al poder: ya no huele a ajo –ingrediente asociado en Rusia a la cocina judía– sino a brocheta de carne, plato típico de Georgia. La vieja guardia bolchevique, muchos de cuyos miembros eran de origen judío (v. § 3.3.1), había sido sustituida por Stalin, de origen georgiano. De acuerdo con Draitser (1998:36), el único chiste –también político– sobre georgianos que se hizo realmente popular durante los primeros años de vida de la URSS consiste en un texto en el que quedaba patente la tradicional rivalidad entre Georgia y Armenia y, al tiempo, se ridiculizaba la propaganda oficial sobre la «indestructible amistad entre los pueblos de la Unión Soviética».

(3.30) –¿Qué es el internacionalismo al estilo georgiano?

–Es cuando gente de todas las nacionalidades –georgianos, rusos, ucranios, judíos, tártaros y todos los demás– se juntan amistosamente para matar a los armenios. (Telesin 1986:123 citado en Draitser 1998:36)

A mediados del siglo XX, se produjeron en la URSS cambios socioeconómicos que permitieron la aparición de chistes étnicos sobre georgianos. El surgimiento de este ciclo está relacionado con el aumento de la visibilidad en Rusia de este grupo étnico. En época soviética, los georgianos estaban muy movilizados en términos sociales, pero no abandonaban con facilidad su lugar de origen (Armstrong 1968:24). Esta situación se modificó en los años cincuenta del siglo pasado, cuando oriundos de Georgia empezaron a instalarse en ciudades rusas y sus habitantes entraron en contacto directo con ellos. Tras la muerte de Stalin, se permitió la comercialización de cítricos para mejorar los aportes de vitamina C entre la población de regiones septentrionales de la Unión. Los propietarios de tierras en el Cáucaso aprovecharon esta oportunidad y empezaron a desplazarse al norte para vender productos cultivados en tierras de clima más benigno (Draitser 1998:36-37). Esta situación reflejaba las paradojas creadas por la economía planificada.

El precio de las naranjas era alto porque apenas se cultivaban o importaban y el precio de los billetes de avión, bajo debido a la utilidad militar de los aviones. De ahí que los georgianos que habían cosechado

naranjas o flores en sus parcelas pudieran viajar a Moscú, venderlas en la calle y ganar en unas pocas horas suficiente dinero como para que los xenófobos rusos los despreciaran y envidiaran. (Davies 2011:233)

El siguiente chiste se hace eco de esta coyuntura, así como de la capacidad emprendedora de los georgianos:

- (3.31) Un georgiano con un gran cesto viaja en avión de Tbilisi a Moscú. Un secuestrador se hace con el control de la nave y le exige al piloto que ponga rumbo a París. El piloto accede, pero el georgiano saca un cuchillo, le rebana el cuello al secuestrador y le dice al piloto:  
–Escúchame bien, *guenatsvale*<sup>11</sup>, pon ahora mismo rumbo a Moscú.  
Cuando llega el avión, el georgiano es condecorado; es nombrado Héroe de la Unión Soviética. Tras la condecoración, el KGB coge al georgiano y le pregunta:  
–¿Por qué evitaste el secuestro? Y mejor será que nos digas la verdad.  
El georgiano responde:  
–¿Y cómo iba a vender mis naranjas en París? (Davies 2011:232-233)

Se extendió así la idea de que los georgianos se estaban enriqueciéndose rápidamente:

Los georgianos empezaron a frecuentar lugares –restaurantes rusos, zonas turísticas– donde se gastaban auténticas fortunas en una sola noche. Comenzaron a repartir sobornos, saltándose el rígido, a la par que corrupto e ineficiente, sistema soviético de distribución de bienes y servicios [...] nació el estereotipo del georgiano que hacía fortuna rápidamente delante de los rusos. (Draitser 1998: 37)

Asimismo, se empezó a asociar a los georgianos con prácticas económicas ilícitas: en época soviética «se acusa explícitamente a los georgianos de especuladores, aunque esta era una tendencia general en toda Transcaucasia» (Armstrong 1968:24). Así, los chistes sobre georgianos son textos elaborados en base a guiones que guardan relación con el dinero y, particularmente, con guiones específicos que resaltan los valores negativos a él asociados: corrupción, materialismo, ostentación u opulencia. En este ciclo de chistes, el georgiano aparece con frecuencia envuelto en operaciones económicas de dudosa legalidad, como puede apreciarse en el texto siguiente.

---

<sup>11</sup> «Camarada» en georgiano.

(3.32) Aeropuerto de Tbilisi. Un georgiano hace cola para comprar un billete de avión. Cuando llega su turno, pone mil rublos en el pasaporte y dice en la ventanilla:

–¡Querido! Un billete a Moscú.

–No quedan –le responden desde la ventanilla.

El pasajero añade mil rublos.

–¡Querido! Deme un billete a Moscú. ¡Tengo mucha prisa!

El agente coge el teléfono y dice:

–Operadora, póngame con la fiscalía.

El georgiano no puede creer que un paisano lo esté denunciando. Pero oye como el agente dice:

–Señor Fiscal, se ha cancelado su reserva. No podrá viajar a Moscú. (I.

Raskin 1995:162 en Draitser 1998:42)

Sin embargo, otros *anekdoti* exploran otra relación del georgiano con su fortuna. El protagonista georgiano puede ser presentado también mediante el guion específico de generosidad que, en el texto citado a continuación, se combina con el guion étnico universal de estupidez.

(3.33) Tras cenar en un restaurante, dos georgianos pelean por ver quién deja la propina más generosa a la encargada del guardarropa. Uno coge el abrigo y dice:

–Toma, mil dólares de propina.

El segundo dice:

–Toma, mil dólares y quédate el abrigo. (Шмелева y Шмелев 2002:51)

Existen variaciones de este chiste en que aparecen un georgiano y un armenio. En los chistes se recoge la rivalidad entre ambos países caucásicos y muchos *anekdoti* de época soviética están contruidos en base al guion de «antiarmenio» atribuido al personaje georgiano. Otros chistes de la época atribuyen a los georgianos guiones relacionados con el apego a la buena vida, a la que el dinero le da acceso. El poder soviético, con sus rígidos códigos morales destinados a controlar la vida tanto pública como privada, constituye un obstáculo en el camino del georgiano hacia el hedonismo.

(3.34) Un georgiano es aceptado en el PCUS. Le comunican que, ahora que es miembro del Partido, no debe ni beber vino, ni ganar mucho dinero, ni cortejar a mujeres. Tras aleccionarlo, le preguntan:

–¿Está usted dispuesto a dar la vida por los ideales del comunismo?

A lo que el georgiano responde:

–Por supuesto, ¡para qué quiero yo una vida así! (Шмелева y Шмелев 2002:52)

En numerosos chistes de esa época, se pueden encontrar guiones relacionados con el gusto por los coches lujosos. En palabras de Draitser (1998:39), la inclusión de estos automóviles en los chistes es una manera de «destacar la naturaleza criminal de la opulencia georgiana, que en la mente rusa se representa mediante la posesión de coches de lujo».

(3.35) Un georgiano conduce un destartalado automóvil Moskvich<sup>12</sup>. Un flamante Volga<sup>13</sup> lo adelanta con facilidad y se para en medio de la carretera, bloqueando el paso. De él sale un georgiano vestido a la última moda y le dice:

–¿Por qué avergüenzas a tu pueblo? ¡Mírame! Hace justo un año que salí de la cárcel y ya tengo un Volga.

Regresa al coche, da un portazo y se va.

El georgiano del Moskvich aprieta los dientes y sigue su camino. Algo más tarde, un lujoso Mercedes lo adelanta y se para en medio de la carretera, bloqueando el paso. Un georgiano, con ropa aún más lujosa, sale del coche y dice:

–¿Es que no tienes vergüenza? Ni medio año hace que dejé el talego y ya estoy al volante de un Mercedes.

Cierra y se va.

El georgiano del Moskvich masculla entre dientes:

–¡Hace un año que salí! ¡Medio año hace que salí! ¿Es que no pueden darme tiempo a llegar a casa el día que me han soltado? (I. Raskin 1995:161 en Draitser 1998: 39)

Los guiones relacionados con el dinero permiten, en el texto del chiste, la contraposición entre la imagen del ruso preocupado por la riqueza espiritual y la del georgiano materialista. Sin embargo, en la caracterización del personaje georgiano el humor popular ruso también recurre a guiones étnicos universales: el guion de estupidez, guiones relacionados con el sexo como la lujuria o hipersexualidad –que en el caso de los

---

<sup>12</sup> Coche soviético de gama baja.

<sup>13</sup> Coche soviético de gama alta.



georgianos derivan en guiones específicos de sexualidad pervertida o poco convencional—o el de distorsión lingüística.

Las similitudes y diferencias entre la lengua del narrador del chiste y la víctima del mismo son determinantes, puesto que «el contenido e incluso la estructura del chiste étnico dependen con frecuencia de las diferencias en el uso del lenguaje» (Davies 1987:39). A diferencia del ucraniano, acusado en el chiste de no querer hablar ruso o hablarlo mal a propósito pese a dominarlo, el habla del georgiano corresponde a la de un usuario no nativo de la lengua (Шмелева у Шмелев 2002:62). Los chistes sobre georgianos basados en la distorsión lingüística carecen de la virulencia que caracteriza a los chistes sobre ucranianos contruidos sobre este mismo guion. Asimismo, la distorsión lingüística se emplea con frecuencia para reforzar la estupidez.

(3.36) Un georgiano le dice a otro:

—Conozco a Slava Metreveli<sup>14</sup>. Pero ¿quién es esta tal Gloria al PCUS de la que todos hablan? (Мельниченко 2014:400)

Otro guion frecuente en los chistes sobre georgianos es el de lujuria. Es habitual encontrar en el humor étnico de numerosos países a una minoría obsesionada por el sexo. En el humor étnico soviético, esta minoría está representada por los georgianos, a quienes también se atribuye otros guiones étnicos específicos de carácter sexual como el gran tamaño de los genitales o una potencia sexual desmedida (Raskin 1985:194). No obstante, en los chistes se explota asimismo la otra cara de la moneda de esta sexualidad arrolladora: en una gran cantidad de textos humorísticos al héroe georgiano se le atribuye un gusto por unos hábitos sexuales poco habituales o incluso pervertidos. Así, el georgiano del chiste es también homosexual y puede incluso practicar la pedofilia y la zoofilia.

(3.37) Un georgiano va al médico y se queja de dolor en los genitales.

—Ya veo. Deme algunos detalles sobre su vida sexual —dice el médico—.

Usted está felizmente casado, ¿no es así?

—Oh, sí, doctor.

—¿Con qué frecuencia mantiene relaciones sexuales con su esposa?

—Nada extraordinario, doctor: una vez por la mañana y otra por la noche. Los fines de semana, puede que hagamos un extra dos o tres veces.

---

<sup>14</sup> Jugador de fútbol georgiano activo entre 1953 y 1971.

–¿Alguna otra actividad?

–Bueno, doctor, si le soy sincero, tengo una relación muy íntima con mi cuñada.

–¿Con qué frecuencia?

–Tres veces a la semana, seis cuando el marido no está.

–¿Eso es todo?

–No del todo, doctor. Ha llegado una secretaria espectacular a la oficina...

–¿Con qué frecuencia?

–Últimamente, dos veces por semana a la hora del almuerzo. En cada sesión lo hacemos dos o tres veces.

–Eso es muchísimo.

–Lo sé –dice el georgiano–. Tal vez debería haber dejado al mensajero ese tan joven...

–¿Un mensajero?

–Pero no es nada, doctor, somos solo amigos. Lo hemos hecho solo tres o cuatro veces, nunca más de una vez en cada ocasión.

–Está bastante claro, amigo mío –dice el médico–, todos sus problemas provienen de una actividad sexual excesiva. Debería tratar de reducirla.

–Lo sé, doctor –dice el paciente–. Por eso hace casi un mes que dejé de hacerlo con el pekinés de mi mujer y créame que no ha sido fácil, porque es adorable. Pero me quedo muy aliviado de saber que estos dolores son a causa de mis relaciones. Empezaba a pensar que eran de tanto masturbarme. (Raskin 1985:170)

Por último, en algunos de estos chistes se atribuye al personaje georgiano el guion de violencia. En palabras de Draitser (1998:47), en los *anekdoti* se les presenta como personas «impetuosas y salvajes, para quienes el asesinato no es más que un pasatiempo».

(3.38) En la clase de matemáticas el profesor pregunta:

–¿Cuánto es dos por dos, Gogui?

Gogui se levanta. No sabe la respuesta. Un chico ruso, Petia<sup>15</sup>, le susurra desde atrás: «Cinco». Gogui lo repite.

---

<sup>15</sup> Hipocorístico de Piotr, «Pedrito».

–Siéntate, Gogui. Estás suspendido. Y tú, Petia, nada de chivar.

Tras la pausa, el profesor entra en clase, echa un vistazo y pregunta:

–¿Dónde está Petia?

Nadie responde. El profesor dice:

–Gogui, ¿dónde está Petia?

–Me lo he cargado. (Draitser 1998:47)

En cuanto a la máscara lingüística, el personaje georgiano tutea a su interlocutor desconocido, lo que supone una violación de las convenciones de cortesía del idioma ruso, que, en las interacciones con una persona desconocida, prefiere una forma de tratamiento más respetuosa. Además, son habituales en su discurso los vocativos *dorogói* y *dorogaia* («querido» y «querida»), con un marcado carácter familiar y de cercanía. De una manera similar, este personaje también se dirige a las mujeres empleando el sustantivo *dévushka* o «chica», con el mismo resultado de familiaridad excesiva.

Con frecuencia, el personaje georgiano emplea exhortaciones y preguntas retóricas. Así, cuando el narrador imita el acento del georgiano, usa unos marcadores pragmáticos determinados, destinados a mantener el contacto constante con el interlocutor (Шмелева y Шмелев 2002:52-53): por ejemplo, aparece con frecuencia el adverbio afirmativo «sí» en forma interrogativa (*da?*). El personaje georgiano emplea esta forma interrogativa incorrectamente, de una manera similar a la interjección «eh» en español, en su significado confirmativo.

(3.39) Con su último rublo, un estudiante compra una docena de nueces.

Casca la primera y está vacía. La segunda también. Sucede lo mismo con todas. Cuando abre la última, aparece un gusano con una gorra y dice:

–Da rabia, ¿sí? (Ivanova 1996:98 en Draitser 1998:38)

Además del marcador pragmático, el interés de este chiste radica en que el auditorio ruso comprende que el gusano es georgiano gracias la gorra que lleva; en época soviética «los georgianos solían llevar gorras enormes cuyo diseño contenía un significado semiótico: como no podían comprarse en tiendas y debían hacerse a medida, significaban la opulencia de los georgianos» (Draitser 1998:38). En los chistes de georgianos se suele hacer referencia a su apariencia, a la ropa en particular; el personaje georgiano «es una persona llamativa, ruidosa, vestido con ropa cara, aunque chillona y sin gusto» (Шмелева y Шмелев 2002:51).

Pese a que los georgianos no fueron los únicos caucásicos en aparecer a partir de los años cincuenta en muchas ciudades rusas, fue precisamente esta nacionalidad la elegida para representar al conjunto de pueblos provenientes del sur de la Rusia europea. En la tradición chistológica étnica en lengua rusa encontramos otros personajes caucásicos: los armenios. Estos comparten muchas de las características atribuidas al personaje georgiano, en particular en textos contruidos con guiones sexuales específicos: el protagonista armenio de los chistes suele presentarse como un pervertido sexual o un pedófilo (Draitser 1998:166; Hristova 2008:206).

Aunque populares a principios del siglo XX, los chistes sobre armenios nunca igualaron en cantidad ni popularidad a los textos sobre georgianos (Шмелева у Шмелев 2002:49). Con todo, el gentilicio «armenio» dio nombre a un productivo ciclo de chistes en época soviética: Radio Armenia. Aunque se trata de un ciclo popular y productivo, en rigor estos textos no pueden ser considerados étnicos y, por tanto, quedan excluidos de este estudio (v. § 3.4.1).

### 3.3.4 Chucotos

Los chucotos son un grupo étnico minoritario de Chukotka, península situada en el extremo nororiental de Rusia. A finales de los años sesenta y principios de los años setenta, empezaron a aparecer en la Unión Soviética chistes étnicos sobre este pueblo (Graham 2003a:195; Михайлин 2016:147). Los chucotos no tardaron en convertirse en uno de los «platos fuertes» del repertorio del humor étnico soviético y siguen siendo populares a día de hoy (Hristova 2008:209).

Se ha argumentado que el ciclo chucoto nació en 1972, año en que se publicó en la URSS un libro de texto para estudiantes de lengua inglesa que comparaba su feliz vida –«agradecidos» y «afortunados» beneficiarios de la política de nacionalidades soviética– con la miserable existencia de los esquimales americanos (Rabinovich 1989:100 citado en Draitser 1998:75-76). Por el contrario, otros autores opinan que el origen de este ciclo se halla en productos audiovisuales en circulación en la URSS entre los años cincuenta y setenta del siglo pasado. Su difusión masiva «acercó» los lejanos chucotos a los urbanitas soviéticos.

En efecto, el cine y los telefilmes tuvieron una importancia destacada en la formación de ciclos de chistes soviéticos en la segunda mitad del siglo XX (Архипова 2003). Otros autores argumentan que el origen del ciclo chucoto se encuentra en el cine

(Михайлин 2016:147). Concretamente, en dos películas de época soviética ambientadas en Chukotka: el largometraje de 1949 *Alitet ujudit v gori* [Alitet va a las montañas], del director Mark Donski, y *Nachálnik Chukotki* [El jefe de Chukotka], película rodada por Vitali Mélnikov en 1966. Graham (2003a:199), quien reconoce también la importancia de la obra de Mélnikov en la formación del ciclo, destaca el estímulo que supuso, en la aparición de estos chistes, otro producto de la cultura popular de la segunda mitad del siglo XX: la canción del 1972 *Pesnia olenovoda*, [Canción del criador de renos], interpretada por Kolá Beldí, artista de origen nénets, otra minoría étnica del Extremo Oriente ruso.

Draitser (1998:94) opina que la distancia que separa a chucotos de rusos es solo física: «si los ucranianos [...] son cercanos [a los rusos] por la sangre, los chucotos lo son por el destino». Existen numerosos chistes de chucotos construidos sobre guiones étnicos específicos que equiparan las condiciones de vida en Chukotka a un acto de supervivencia y hacen referencia a la resiliencia del pueblo chucoto ante el frío extremo, el déficit de productos de primera necesidad o el atraso tecnológico<sup>16</sup>. Estos textos son, en realidad, una forma que los rusos tienen de reírse de sí mismos y de sus penurias, no tan alejadas de las duras existencia de esas remotas tierras del norte. En palabras de Davies (1998:12), «el subconsciente ruso exporta aspectos negativos de sí mismo al otro geográficamente remoto».

De modo similar, Graham (2003a:202) considera que la popularidad de los chistes sobre chucotos radica en su calidad de textos autorreferenciales, en los cuales se lleva a cabo un ejercicio de reflexividad étnica. En estos *anekdoti* se hace uso de otras nacionalidades para poner de relieve características propias de la personalidad y el comportamiento. Desde este punto de vista, los chistes de este ciclo serían, en realidad, textos creados por rusos sobre ellos mismos. Así, este pueblo del Extremo Oriente ruso se convirtió, en el mundo del *anekdot*, en una metáfora antropomórfica del hombre ruso-soviético y de sus condiciones de vida (Graham 2003a:158-159).

(3.40) Un periodista entrevista a un chucoto:

–En dos palabras, díganos cómo vivía antes de la Revolución de Octubre.

–Con hambre y frío.

---

<sup>16</sup> En consecuencia, en el análisis de chistes postsocialistas y pospostsocialistas sobre chucotos, se recogen todas estas referencias al desamparo de los chucotos bajo el guion específico de supervivencia, creado *ad hoc* (v. cap. 7).

–¿Y cómo vive ahora?

–Con hambre y frío y un profundo sentimiento de agradecimiento<sup>17</sup>.

(Мельниченко 2014: 3068)

(3.41) Un chucoto lleva a su hijo al médico:

–Mi hijo no toma carne, leche ni mantequilla.

El médico examina al niño y dice:

–No veo nada fuera de lugar. ¿Por qué no toma nada de eso?

–Porque en las tiendas no hay. (Draitser 1998:95)

Los chistes de chucotos entroncan con la tradición folclórica rusa de cuentos populares protagonizados por simplones o tontos de pueblo (Draitser 1998:98). En su calidad de tontorrón, el chucoto revela en su ingenuidad las mentiras de los poderosos (o del discurso oficial soviético). En otras palabras, solo él se atreve a decir que el rey va desnudo. En el chiste citado a continuación, hay una denuncia a la política de nacionalidades soviética, que clamaba haber llevado la ilustración a todas las minorías de la Unión.

(3.42) Un chucoto lleva su libro a una editorial. El editor la lee y le dice:

–Verá usted, es una novela floja... Debería acudir a los clásicos. ¿Ha leído a Turguénev? ¿Y a Tolstói? ¿Y a Dostoievski?

–No, el chucoto es un escritor, no un lector. (Graham 2003a:194)

Pese a la existencia de estos chistes autorreferenciales que permiten una lectura política, en la tradición chistológica rusa el chucoto es, por lo general, un blanco de chistes de estupidez. Se le suele presentar como un provinciano recién llegado a la ciudad, originario de un lugar remoto y atrasado, ajeno a los procesos de civilización y, por tanto, ignorante de los adelantos tecnológicos. Muchos chistes explotan este encuentro entre el chucoto y la realidad urbana, entre la naturaleza y la civilización. Uno de los escenarios más habituales en que tiene lugar este choque es Moscú, el epicentro de la cultura urbana soviética:

(3.43) Un chucoto llega a Moscú, alertado de que los taxistas son unos estafadores. Sorprendentemente, da con uno honesto. Cuando llegan a destino el conductor le dice:

---

<sup>17</sup> «Con un profundo sentimiento de agradecimiento» hacia la Revolución o sus adalides era una fórmula habitual en muchas consignas de época soviética. Como observa Graham (2003: 196), en su capacidad metadiscursiva, el *anekdot* bebía la narrativa oficial para crear un discurso propio y alternativo, sometido a las normas del propio chiste.

–Son 3 con 25.

El chucoto empieza a contar su dinero:

–Un billete de veinticinco, dos billetes de veinticinco... ¡Tres de veinticinco! (Мельниченко 2014:2407)

En ocasiones, el encuentro se produce en sentido inverso y la civilización acude a la naturaleza. En estos casos, el chucoto está en su tierra de origen y la civilización se desplaza hasta allí, encarnada en la figura de un geólogo ruso. Estos chistes también simbolizan el choque entre civilización y naturaleza, o entre el conocimiento y la ignorancia. Se perpetúa así el guion de estupidez adscrito al chucoto.

(3.44) Un chucoto le pregunta a un geólogo ruso:

–Dígame, por favor: ¿una mujer puede ser totalmente blanca?

–Sí.

–¿Y totalmente negra?

–También.

–¿Y mitad negra y mitad blanca?

–No, eso es imposible.

Tras un largo silencio, el chucoto dice:

–Oh, entonces era un pingüino... (Ivanova 1994:213 en Draitser 1998:90)

Sin embargo, en lo que Graham denomina un «contraimpulso» (2003a:200), existen también ejemplos de chistes contruidos con otro guion universal del humor étnico: el de astucia. Aparece de nuevo la relación con antiguas tradiciones folclóricas rusas: en este chiste –al igual que en muchos cuentos populares–, el protagonista, simplón y rústico, termina siendo más listo que sus sofisticados adversarios.

(3.45) Un grupo de geólogos intenta sacar de la tundra un todoterreno atascado. Pasa un chucoto con sus renos. Se detiene, se fuma una pipa y dice:

–¡Jefe! ¡Sé lo que hay que hacer! Dame una botella de vodka y te lo digo.

–¡Ja! Pues no pide nada. Lo solucionaremos sin ti.

El chucoto se va al campamento y vuelve por la tarde. Los geólogos siguen allí y el todoterreno continúa atascado. El jefe de la expedición se le acerca:

–Toma, la botella. Dime qué hay que hacer.

–Eh, jefe, ahora son dos botellas.

El jefe le da la segunda botella. El chucoto se las guarda, acaricia los renos y dice:

–Hay que sacarlo con un tractor, jefe. (Graham 2003a:200)

Con todo, los guiones de estupidez y astucia no son los únicos guiones que se le atribuyen al chucoto. En los chistes que protagoniza pueden encontrarse también guiones específicos de carácter sexual. En oposición al georgiano, dotado de una hipersexualidad desbordante, en general se caracteriza al chucoto como un personaje asexual. En muchos chistes, el chucoto sufre abusos por parte de otros hombres. Según Davies (2011:160), los personajes que se encuentran en la posición pasiva en chistes en los que se menciona el sexo entre hombres son presentados también como estúpidos, puesto que son engañados para ocupar esa posición. Asimismo, Draitser (1998:86-87) observa que existen chistes en los que los rusos conquistan sexualmente a las mujeres chucotas, lo cual simboliza el dominio de los rusos sobre los chucotos. En estos chistes, las mujeres chucotas no son hermosas ni atractivas, sino que únicamente satisfacen las necesidades sexuales de los expedicionarios rusos.

Al igual que sucede con otros personajes del chiste étnico en lengua rusa, en muchos *anekdoti* sobre este pueblo aparece el guion universal de distorsión lingüística. Los chucotos de los chistes hablan ruso como una lengua extranjera y no lo dominan.

(3.46) Un chucoto va por un tren y en cada vagón golpea las paredes con la frente.

–¿Qué está haciendo usted?

–Estoy buscando el vagón blando<sup>18</sup>. (Мельниченко 2014:2410)

(3.47) Un chucoto entra en una tienda.

–¿Tienen televisores en color?

–Sí.

–Deme uno en color verde. (Graham 2003a:193)

Su desconocimiento de la lengua rusa deriva en interpretaciones erróneas de elementos culturales típicos soviéticos. En el siguiente chiste aparece un nombre de calle frecuente en muchas ciudades soviéticas: Ocho de Marzo.

(3.48) Un chucoto va en tranvía. El conductor anuncia la parada:

–Siguiente parada, Ocho de Marzo

---

<sup>18</sup> Traducción literal del ruso. El término «vagón blando» hace referencia a vagones con asientos mullidos, por oposición a vagones con asientos de madera, que reciben el nombre de «vagones duros».



–Oh, ¿no llegaremos hasta esa fecha? (Шмелева y Шмелев 2002:53)

En cuanto a la máscara lingüística, los chucotos de estos chistes tienen un acento «asiático» (Graham 2003a:197). Su pronunciación y acento es similar a la de los personajes chinos o japoneses del humor étnico ruso.

(3.49) Le preguntan a un chucoto:

–¿Cuál es la mejor agencia espacial del mundo?

–¡La NASA<sup>19</sup>! (Graham 2003a:197)

El chucoto de estos *anekdoti* emplea, frecuentemente y de manera incorrecta, el conector textual *odnako*, de significado parecido a «pero» o «no obstante». Sin embargo, el personaje chucoto lo emplea para expresar sorpresa, desconcierto, indignación y, en general, como la materialización verbal de una reacción ante lo desconocido. De manera similar a los georgianos, los chucotos de los chistes emplean solo la forma de tratamiento de tú. El chucoto tiene un léxico similar al de un niño, limitado y compuesto por palabras de uso muy frecuente. El discurso de los chucotos se asemeja al de «un bebé o un ser humano apenas expuesto a la civilización y a las convenciones de la etiqueta» (Шмелева y Шмелев 2002:55). Además, en los *anekdoti* se observan con frecuencia casos de ileísmo: en muchas ocasiones, se refieren a sí mismos en tercera persona.

Por último, cabe añadir que en los chistes soviéticos sobre chucotos se alude frecuentemente a su apariencia, en que se pone de relieve su condición de bobalicón. Concretamente, se hace referencia a su ropa. Así, el chucoto lleva ropa holgada que exagera su estatura pequeña, acostumbra a presentarse con algún tipo de gorro y suele llevar consigo un objeto alargado, que en el caso del chucoto es una caña de pescar, una lanza o un rifle (Graham 2003a:192).

### 3.3.5 Estonios

En época soviética, los chistes étnicos iban dirigidos a un selecto grupo de minorías soviéticas. Otros grupos nacionales, como los estonios, estaban prácticamente excluidos y aparecían en estos *anekdoti* étnicos de forma muy esporádica, junto con los habitantes de otras repúblicas soviéticas como uzbekos, lituanos, letones o moldavos (Draitser 1998:18). Estos escasos chistes sobre estonios permiten una lectura tanto política como étnica.

---

<sup>19</sup> En lugar de *nasha*, ruso para «la nuestra», pronuncia *nasa*.

(3.50) Un judío, un ruso y un estonio se hacen radiografías. El judío tiene una estafa en la cabeza, una gallina en el estómago y el fisco en el hígado. El ruso tiene mujeres en la cabeza, vodka en el estómago y la suegra en el hígado. El estonio tiene una casa y un coche en la cabeza, *mulgi kapsad* (plato nacional) en el estómago y el poder soviético en el hígado<sup>20</sup>. (Мельниченко 2014:2793)

Krikmann (2009:83) sostiene que en época soviética ya circulaban chistes sobre finlandeses, vecinos geográficos y culturales de los estonios, si bien reconoce también que es difícil determinar, con carácter retrospectivo, «la relevancia del personaje finlandés como personaje étnico en la tradición chistológica rusa del período soviético». Es posible, como sugiere Davies (1990:44-56), que los chistes sobre finlandeses surgieran en Suecia, adonde los oriundos de Finlandia llegaron tras el fin de la Guerra de Continuación (1941-1944). Así, en el país escandinavo nació y se difundió un ciclo de chistes en el que se atribuía a los finlandeses guiones étnicos de lentitud y estupidez, relacionados con su incapacidad de hablar sueco correctamente.

La imagen del finlandés lento podría haberse difundido en la Unión Soviética gracias a las buenas relaciones que este país y Finlandia mantuvieron durante el largo mandato del presidente Urho Kekkonen (1956-1982). A partir de 1965, se restableció el servicio de ferry entre Tallin y Helsinki y la presencia de turistas finlandeses en territorio soviético –sobre todo en la capital estonia y en Leningrado– se hizo habitual. Como rezaba un proverbio de la época, *Kuritsa – ne ptitsa; Finliandia – ne zagranitsa* («La gallina no es un ave; Finlandia no es un país extranjero»). Este se aplicaba a todos los países –como Bulgaria o Mongolia, por ejemplo–, con los que la Unión Soviética mantenía buenas relaciones.

Con la desaparición del Bloque Socialista, Estonia dejó de ser una república integrante de la URSS. Geográficamente, el nuevo país se encontraba en la periferia de la nueva Federación de Rusia, una posición óptima para convertirse en blanco del humor étnico (Davies 2014a:260). Asimismo, los estonios, al igual que los georgianos o los chucotos, ocupan también una periferia lingüística, puesto que hablan el ruso como una segunda lengua, con peculiaridades en la pronunciación y desviaciones de la norma gramatical.

---

<sup>20</sup> Traducción literal de la expresión rusa *v pechiónkaj sidet*, literalmente «tener algo en el hígado» para expresar hartazgo de algo o alguien.

En este nuevo ciclo, los estonios «adoptaron el papel de emblema de la lentitud» (Krikmann 2009:83). La lentitud finlandesa, ya explotada en el humor étnico de época soviética, se transfirió a los estonios. Esta transferencia puede explicarse por la tendencia a la generalización del humor étnico ruso (Krikmann 2009:80 y ss.). Por ejemplo, lituanos y letones suelen ser identificados mediante la etiqueta única de «bálticos» y son vistos como «una amalgama de pequeñas naciones indistinguibles y dotadas de lenguas extrañas» (Davies 2014:264). De modo similar, estonios y finlandeses son, en el mundo del humor étnico ruso, una única entidad con atributos similares.

Así, en los años noventa ganaron popularidad los chistes sobre estonios, contruidos sobre los guiones de lentitud previamente asociados a los finlandeses. En el mundo del humor étnico ruso, los estonios lo hacen todo lentamente. La lentitud característica de los estonios en los *anekdoti* es frecuente en la narración de algunos chistes étnicos y regionales, pero como característica personal no es un guion habitualmente empleado en los chistes étnicos (Davies 2014a:266). Sin embargo, en este ciclo la lentitud permea todos los aspectos vitales de los estonios. Por ejemplo, son demasiado lentos al hablar.

(3.51) En el metro estonio. El conductor anuncia por megafonía:  
–Aaaaatención, se cieeeeeerran las pueeeeeertas... Próxima estaaaaaaación... ¡Oh! ¡Ya hemos llegaaaaaaado! (www.anekdot.ru, 2001)

La atribución de la lentitud en el habla puede deberse a la prosodia de sus lenguas, así como al estilo comunicativo de estos pueblos y al modo en que gestionan los turnos de palabras.

Los finlandeses y los estonios son silenciosos y taciturnos, toleran períodos de silencio en la conversación y esperan pacientemente a que su interlocutor termine de hablar antes de responder (Talor 2012). [...] Nishimura *et al.* (2008:787), en la línea de Lewis (2005), sugieren que el estilo comunicativo de los finlandeses es mucho más próximo al de Asia Oriental. (Davies 2014a:270)

Sin embargo, la lentitud no se limita al habla; también sus movimientos se caracterizan por estar dotados de una parsimonia extrema.

(3.52) –¿Quién está ahí parado?  
–Son estonios que corren.

(3.53) En la vida, un auténtico estonio debe hacer tres cosas.

Si le da tiempo. (www.anekdot.ru, 1999)

Como corresponde, su manera de ser se caracteriza asimismo por un sosiego alejado de conductas temperamentales:

(3.54) Tres estonios beben cerveza en un garito del viejo Taaaaaalliiin. Uno de ellos ve pasar una fugaz sombra anaranjada. A los quince minutos dice:

–Eso era un pájaro...

Pasa otra media hora y el segundo responde:

–No, eso era un gato...

Tras otra hora, el tercero añade:

–¡Menuda discusión! ¡Vaya par de estonios fogosos!

(www.anekdot.ru, 1994)

Por tanto, la lentitud constituye un guion étnico específico de los chistes en lengua rusa sobre esta nacionalidad. Con todo, a los personajes estonios se les atribuyen otros guiones propios del humor étnico, tales como la distorsión lingüística, la estupidez o la asexualidad (Raskin 1985: cap. 6). Es necesario indicar que, en el caso del ciclo estonio, todas ellas son variaciones de un motivo central: la lentitud. Por ejemplo, la lentitud en el habla va acompañada, como se ha indicado en párrafos anteriores, de una pronunciación no normativa de la lengua rusa. Se trata, como en el caso de los chistes sobre georgianos, de errores propios de hablantes de ruso no nativos. Esto permite crear con facilidad chistes basados en el guion de distorsión lingüística. En el chiste siguiente, el estonio pronuncia incorrectamente la palabra *trubi* («tuberías») y el aduanero entiende *trupí* («cadáveres»).

(3.55) Un estonio con un camión repleto de tuberías llega a la frontera rusa.

El aduanero pregunta:

–¿Qué lleva?

–Tuberías.

–¡¿En ataúdes?!

–No, en montones... (www.anekdot.ru, 2002)

La lentitud en el habla y en los actos puede transferirse fácilmente a la lentitud en el pensamiento y generar así chistes basados en el guion étnico universal de estupidez. Como observa Krikmann (2009:87), en estos chistes «estonios y finlandeses no son solo físicamente lentos, sino que sus procesos cognitivos son torpes y embotados».

(3.56) Van dos estonios por el bosque en carro. Uno mira la hierba y dice:

–¡Oh! ¡Creo que esa es la mano de Ingrid!

El otro:

–¡Sí, sí!

Siguen su camino. El primero mira de nuevo la hierba y dice:

–¡Oh! ¡Creo que ese es el pie de Ingrid!

–¡Sí, sí!

Pasan unos minutos y el primero vuelve a mirar la hierba. Sorprendido, exclama:

–¡Oh! ¡Creo que esa es la cabeza de Ingrid!

El segundo responde:

–¡Sí, sí! Espero que no le haya pasado nada. (www.anekdot.ru, 1999)

Por último, debe mencionarse que existe una variación sexual de esta lentitud. En lengua rusa está bastante extendida la expresión irónica *goriachi estonski paren* o «fogoso tío estonio» (Krikmann 2009:85). La supuesta lentitud de los estonios, aplicada al sexo, produce chistes relacionados con la asexualidad, otro guion universal del humor étnico.

(3.57) En Nochebuena, dos estonios están sentados junto al fuego. Uno dice:

–Está bien, la Navidad.

Al cabo de media hora, el otro responde:

–La Navidad está bien, sí. Pero las mujeres están mejor.

Pasa otra media hora y el primero dice:

–Sí, están mejor. Pero la Navidad es más frecuente. (Krikmann 2009:86)

En los chistes rusos sobre estonios no hay alusiones a su apariencia. Sin embargo, se aplica una máscara lingüística, destinada principalmente a transmitir la supuesta lentitud en el habla. Esta percepción nace de la existencia en la lengua estonia de fonemas vocálicos con cantidad breve o larga, así como de fonemas consonánticos geminados (v. 3.51 y 3.55).

### 3.4 Otros personajes del *anekdot* étnico

Se detallan a continuación tres ciclos de *anekdoti* excluidos de este estudio pese a su importancia y productividad. Asimismo, se explican las razones que se han considerado para esta exclusión.

#### 3.4.1 Radio Armenia

Los *anekdoti* de Radio Armenia constituyen, por su estructura dialogada, una categoría especial, cercana al acertijo. Los chistes con esta estructura están muy extendidos entre culturas diferentes; algunas de las preguntas que se formulan en ellos pueden considerarse incluso universales. Sin embargo, los chistes en forma de acertijo que se popularizaron en la Unión Soviética tienen rasgos únicos (Шмелева y Шмелев 2002:97 y ss.): a caballo entre la adivinanza y el chiste, estos textos eran conocidos en Rusia con el nombre de «acertijos armenios». Se trataba de adivinanzas con carácter humorístico, muy apreciadas en Rusia desde el siglo XIX, que fueron adoptando la forma de chiste en años posteriores. A principios del siglo XX, empezaron a incluir a un personaje armenio –nacionalidad habitual en los chistes de esa época– que respondía ingeniosamente a preguntas que se le formulaban. Sus contestaciones, inesperadas, solían incluir ya algún elemento de crítica hacia el recién instaurado régimen comunista.

(3.58) Le preguntan a un armenio:

–¿Quién es Stalin?

–¿Conoces a Marx? –responde el armenio.

–Me suena.

–¿Conoces a Lenin?

–Me suena.

–Pues no se parece ni a uno, ni a otro. (Мельниченко 2014:607)

Sin embargo, pocos años más tarde apenas circulaban chistes sobre armenios (Шмелева y Шмелев 2002:49). El personaje gozó de popularidad, sobre todo, a principios del siglo XX. No obstante, a medida que el siglo avanzaba, los chistes soviéticos sobre esta nacionalidad se fueron transformando en el popular ciclo de chistes sobre Radio Armenia, consolidado a finales de los años cincuenta. Estos textos conservaron la

estructura dialogada de los antiguos acertijos armenios y el gusto por responder de manera inesperada o absurda a las preguntas planteadas:

(3.59) Radio Armenia:

–¿Podría haber vivido Voltaire hasta la Revolución francesa?

–Vivido, sí. Sobrevivido, no. (Мельниченко 2014:310)

El nombre de este ciclo puede inducir a confusión, por referirse a un medio de comunicación e incluir el gentilicio de un país caucásico. Según Hellberg (1985:94), los chistes poco tienen que ver con la radio, que «en tiempos soviéticos estaba tan estrictamente censurada como todos los otros medios de comunicación». Shmeliova y Shmeliov (2002:99) explican que uno de los géneros radiofónicos más populares de la época eran los programas en los que se respondía a preguntas enviadas por los radioyentes. La audiencia sabía que la mayoría de preguntas que los locutores leían eran inventadas, a fin de poder responder de manera ideológicamente adecuada. En estos programas podría encontrarse el germen del futuro ciclo: Radio Armenia viene a llenar de significado la oquedad del discurso oficial, lleno de lugares comunes y respuestas manipuladas. En Radio Armenia se respondía con la opinión que circulaba en la calle, pero que no podía manifestarse en voz alta debido a la censura y a la manipulación ideológica.

En ocasiones, Radio Armenia «se comporta como un personaje con una serie de rasgos que lo acercan al típico armenio de los chistes, es decir, al “hombre caucásico”» (Шмелева y Шмелев 2002:101). Así, en algunos de estos chistes se expresa la clásica rivalidad étnica entre georgianos y armenios.

(3.60) Pregunta para Radio Armenia:

–¿Qué ciudad es la más bonita?

–Ereván, por supuesto.

–¿Cuántas bombas atómicas se necesitan para destruir Ereván?

–Tbilisi también es una ciudad preciosa. (Шмелева y Шмелев 2002:101)

En algunos chistes de Radio Armenia aparecen guiones típicamente atribuidos a los caucásicos en el humor étnico ruso: capacidad para hacer negocios y ganar dinero en la anquilosada economía socialista de la URSS o excepcionales aptitudes para el sexo que, en ocasiones, derivan en prácticas sexuales poco convencionales. Sin embargo, el ciclo de Radio Armenia no puede considerarse, en nuestra opinión, una muestra de humor étnico. Aunque algunos chistes de Radio Armenia están contruidos en base a guiones

sexuales habituales en humor étnico en ruso sobre las minorías caucásicas, con sus referencias a la pedofilia o a la homosexualidad, el número de estos textos es reducido y lo habitual es que tengan carácter político o contengan referencias a la vida diaria (Hellberg 1985; Воробьева 2014).

Los chistes de Radio Armenia suelen contener una crítica a aspectos políticos o sociales de la realidad soviética. Según Hellberg (1985:94), su función principal era la de transmitir una opinión desfavorable sobre la sociedad y la política soviéticas. La alusión a una supuesta radio «no rusa» no es sino una estrategia para enmascarar como crítica ajena lo que, en realidad, constituye un ejercicio de crítica sobre el poder por parte del pueblo ruso. Los temas que se suelen tratar en Radio Armenia pertenecen a áreas consideradas tabú en época soviética por no estar incluidas en el discurso oficial del régimen, tales como el mercado negro, la corrupción, el alcoholismo, la baja productividad o el déficit de productos de primera necesidad.

(3.61) Pregunta para Radio Armenia:

–¿Qué sucederá si instauran el socialismo en el Sáhara?

–En los primeros cincuenta años, nada. Después, escasez de arena.

(Мельниченко 2014:438)

Su estructura y su nombre permitían hacer una referencia anónima a todos los aspectos de la realidad no oficial, excluida del discurso sancionado por las autoridades. Como indica Graham (2003a:79), una importante función del *anekdot* soviético era la de «enfrentarse a las paradojas inherentes al discurso hegemónico y la exposición de dicho discurso como retrógrado e incluso arcaico». Radio Armenia se constituyó así en una suerte de radio pública soviética. Aunque no emitía, a diferencia de las radios autorizadas permitía aventar, de boca en boca y sin censura, las opiniones sobre el régimen.

Otra prueba de la función eminentemente política de los chistes de Radio Armenia es su desaparición tras la caída de la URSS (Шмелева y Шмелев 2002:99). Esto puede interpretarse como un signo más del carácter político y no étnico de este ciclo: el chiste político soviético adquirió su potencia discursiva alimentándose de aquellas zonas oscuras que el discurso oficial no quería –o sencillamente prohibía– tratar. El fin de la censura soviética, que permitió el resurgimiento del chiste étnico, supuso un golpe severo a la salud de *anekdot* político (Graham 2003a:203). Como chistes de carácter político que eran, los textos del ciclo de Radio Armenia se extinguieron con la desaparición del régimen.



### 3.4.2 Nuevos rusos

Los *anekdoti* sobre nuevos rusos –personajes que Graham describe como «la especie temática más productiva del folclore urbano postsoviético» (2003b:37)– aparecieron en época postsocialista. Pese a haber surgido mucho más tarde que los ciclos judío o georgiano, los chistes de nuevos rusos necesitaron poco tiempo para inscribirse en la tradición chistológica rusa y ganaron popularidad de manera casi inmediata tras su aparición a principios o mediados de la década de los noventa (Lipovetsky 2003:56). Según Graham (2003b:39), en 1994 ya se habían convertido en uno de los protagonistas de *anekdoti* favoritos en Rusia. Shmeliova y Shmeliov (2002:229) constatan también que los nuevos rusos formaron el blanco más popular de los chistes de la década de los noventa.

El nuevo ruso es una caricatura de una clase de nuevos ricos que surgió en la Rusia postsoviética. Los rusos no eran el único elemento nuevo: también era nuevo el país en el que surgieron, la Federación de Rusia, sucesora de la República Socialista Federativa Soviética de Rusia; nuevo era asimismo el sistema económico en el que se enriquecieron, el capitalismo, sustituto de la economía planificada socialista. Los nuevos rusos eran una nueva clase social, nacida en el seno de una nueva sociedad; los chistes sobre nuevos rusos se convirtieron en el humor étnico de los nuevos tiempos, los que siguieron a la extinción de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y el inicio de la era Yeltsin. Durante el mandato presidencial de este político (1991-1999), se aplicaron en la recién nacida Federación de Rusia una serie de reformas económicas y políticas destinadas a dismantelar la economía socialista y facilitar la transición a una economía de libre mercado. De modo simultáneo, se privatizó la industria, se liberalizaron los precios y se acometieron reformas democráticas profundas (Buck *et al.* 2000:379).

Estas medidas tuvieron en Rusia efectos similares a los de la Gran Depresión en Estados Unidos o Alemania: la inflación se disparó y se produjo un cierre masivo de empresas (Nolan 1995:17-18). Como indican Gerber y Hout (1998), las reformas devastaron el nivel de vida de gran parte de la población: a lo largo de los años noventa, el PIB de Rusia cayó un 50 por ciento, el desempleo creció de manera espectacular y la inflación descontrolada acabó con el ahorro personal, lo cual sumió a muchos rusos en la pobreza. Al mismo tiempo, el sistema de bienestar social se desintegró, lo cual afectó especialmente a grupos dependientes de subsidios y programas de ayudas estatales.

La pobreza y la deficiente atención sanitaria causaron un incremento notable en la mortalidad, afectado también por un aumento significativo de la criminalidad (Nolan 1995:18). Asimismo, la rápida privatización de los bienes estatales soviéticos dejó en manos de unos pocos hombres de negocios toda la riqueza del estado. Conocidos más tarde como oligarcas, supieron aprovechar los mercados negros ya existentes y la venalidad de funcionarios y gobernantes –herencia de la época socialista (Buck *et al.* 2008:383; Davies 2011:223-234)– para amasar grandes fortunas en el proceso de privatización de bienes estatales.

El descontento popular que acompañó al descalabro económico sufrido por Rusia en esa época se expresó, entre otras formas, mediante chistes que atacaban a aquellos que, como los nuevos rusos, emplearon la violencia, las prácticas mafiosas y sus vínculos no oficiales con el poder para enriquecerse en tiempos adversos (Graham 2003b:37). En este nuevo ciclo de *anekdoti* se acusaba a los nuevos rusos de haberse enriquecido ilícitamente con prácticas criminales, aprovechándose no únicamente del desastre económico, sino también del vacío legal que siguió al derrumbe de la URSS. Según Satter (2003:1-2), el objetivo del primer gobierno de la Rusia postsoviética era construir el capitalismo a toda velocidad. Por ello, se centró la atención en la transformación de las estructuras económicas sin introducir simultáneamente medidas para impedir la legalización de la riqueza generada por actos delictivos. En consecuencia, durante el postsocialismo no existía en Rusia un sistema jurídico adecuado para garantizar los derechos de los ciudadanos; deudas y contratos se resolvían mediante la coerción, sin recurrir a la ley. (Hoffman 2002:234-235 en Davies 2011:235).

La violencia se institucionalizó: los gánsteres se convirtieron en actores económicos aceptados y establecieron alianzas con los nuevos hombres de negocios (Satter 2003:1-2). En este contexto surgieron los nuevos rusos: una clase social inédita hasta esa fecha, dedicada a actividades mafiosas gracias a las cuales gozaban de un alto poder adquisitivo, en contraste con las penurias económicas que castigaron a una gran parte de la población rusa durante los primeros años del postsocialismo. Los nuevos rusos se movían por las fronteras de esta legalidad desdibujada.

(3.62) Un nuevo ruso necesita desesperadamente un nuevo contable.

–Tengo un candidato excelente –le dice su agente– pero todavía le queda medio año de condena. (Adams 2005:164 en Davies 2011:236)

Si bien se trataba de un grupo inexistente hasta los noventa, pueden encontrarse antecedentes de estos *anekdoti* en los chistes sobre nuevos ricos de épocas anteriores: el papel del nuevo rico en diferentes períodos históricos ha sido desempeñado por distintos grupos étnicos y sociales. Así, a principios de siglo, los nuevos ricos eran los comerciantes y, en época soviética, los georgianos (Шмелева y Шмелев 2002:66).

Otros antecedentes de estos *nouveaux riches* postsocialistas se hallan en manifestaciones culturales más cercanas a la actualidad, en concreto tardosoviéticas: Lipovetsky (2003:60) sugiere que en ciertos géneros literarios de los años ochenta ya aparecía el concepto de nuevo ruso, encarnado en personas que en la vida real prosperaron gracias al déficit característico de los últimos años de la URSS, tales como los *blatnie* – profesionales del crimen– o los *tsejoviki*, propietarios de empresas que operaban ilegalmente en el mercado negro soviético y que se transformaron en hombres de negocios respetables en época postsocialista. Según Davies (2011:234), otros de sus integrantes eran miembros de la nomenclatura que consiguieron controlar y en ocasiones poseer propiedades estatales, o agentes del KGB familiarizados con el crimen organizado.

En sentido estricto, los nuevos rusos son una nueva clase social –integrada por rusos– y no un grupo étnico. Dado que se trata de nuevos ricos de etnia rusa, estos textos se han querido relacionar en ocasiones con un fortalecimiento del sentido de identidad del pueblo ruso (Draitser 1998b). Sin embargo, en el mundo del chiste, los nuevos rusos son, en palabras de Lipovestky (2003:58) «el otro por excelencia», opinión que comparten Graham (2003b:48) y Hristova (2008:188, 206 y ss.).

Los *nuevos rusos* son gente especial con una lengua y costumbres propias: viven entre rusos, pero se comportan de una manera distinta; hablan en ruso, pero interpretan muchas palabras rusas de manera incorrecta o tienen un significado especial en su «lengua de nuevos rusos». Los nuevos rusos de los chistes nunca comprenden palabras y construcciones sencillas en ruso. O, mejor dicho, las comprenden, pero de una manera especial, no habitual desde el punto de vista de la lengua comúnmente aceptada. (Шмелева y Шмелев 2002:69)

Así, en el marco de esta tesis se considera que los *anekdoti* sobre nuevos rusos deben interpretarse como chistes étnicos, pues cuentan con las características del subgénero: al igual que en los chistes sobre minorías étnicas o sobre extranjeros, estos *anekdoti* están contruidos con guiones propios del humor étnico. Asimismo, en estos

chistes se identifica al nuevo ruso como al otro, cuyo comportamiento o forma de vestir resulta cómico a ojos del narrador del chiste.

Estos chistes recurren con frecuencia, como en el ciclo georgiano, al contraste en el plano económico. Así, en estos *anekdoti* «el nuevo ruso como tipo está definido por un conjunto de comportamientos y complementos asociados a una única categoría demográfica: los ricos» (Graham 2003b:45). El nuevo ruso es, en esencia, una persona acaudalada. Su fortuna puede alcanzar en los *anekdoti* proporciones inverosímiles:

(3.63) Un nuevo rico pesca un pez de oro<sup>21</sup> y le dice:

–¿Qué deseas? (www.anekdot.ru, 1995)

La fortuna del nuevo ruso es de origen ilícito. No se trata, sin embargo, del fruto de una brillante mente criminal en la cúspide de la estructura mafiosa. Los nuevos rusos de los chistes tampoco son ni ladrones de guante blanco ni poderosos padrinos. Asimismo, esta riqueza tampoco proviene ni de su frugalidad o tacañería ni de una gran capacidad emprendedora. La solvencia de este personaje proviene de un trabajo basado en la extorsión, la amenaza y los ajustes de cuentas. Los nuevos rusos constituyen la base de la pirámide del hampa, la línea de fuego del crimen organizado.

(3.64) Un nuevo ruso va a una agencia de viajes. Como siempre, hace crujir los dedos, pone cara de asco... Lo habitual.

Por fin sale el director:

–¿En qué podemos servirle?

–Quiero ir de viaje. Me apetece algo de alucine.

–¿Qué le parece un tour a las Bahamas?

–Bah. Ya he estado. Quiero algo especial. Necesito olvidarme de los problemas, del trabajo... Comprendes, ¿no, chaval?

–Claro, claro. Y... ¿qué tal los Alpes?

–Nah. ¡También he estado!

–Ya sé. Lo que usted necesita es hacer un safari.

–¿Y eso qué es?

–Pues se sube a un todoterreno y se pone a disparar...

–¿Como en el trabajo, o qué? (www.anekdot.ru, 1996)

---

<sup>21</sup> Referencia a un cuento popular ruso. Quien pesca este pez de oro puede pedirle cualquier deseo, que suele estar relacionado con el dinero o las riquezas. Lo habitual, por tanto, es que el pez dirija la pregunta al que lo ha pescado.

Son, en definitiva, matones con un trabajo requiere fuerza bruta. Cabe recordar que, de acuerdo con el modelo mente sobre materia de Davies, los grupos que realizan trabajos manuales, en los que el esfuerzo físico prima sobre el intelectual, se convierten fácilmente en blancos de chistes étnicos de estupidez, muy frecuentes en el ciclo de los nuevos rusos. Estupidez y riqueza se combinan con frecuencia en el chiste para construir la imagen típica del nuevo rico, solvente pero ignorante.

(3.65) En París, un nuevo ruso contempla la torre Eiffel y le dice al guía:

–¡Es la octava vez que vengo! Y veo que no cambia nada.

–¿Y qué debería cambiar?

–¿Han encontrado por fin petróleo? (www.anekdot.ru, 1997)

A diferencia de lo que sucede con otros ciclos, en los chistes sobre nuevos rusos puede encontrarse información abundante sobre su apariencia. El nuevo ruso no se separa nunca de su busca o teléfono móvil, aunque su incapacidad tecnológica da pie a más chistes de estupidez.

(3.66) Un nuevo ruso le dice a su mujer:

–Oye, ¡que nuestro Tamagotchi está embarazado!

–Se te va la cabeza. ¿Cómo va a estar embarazado?

–Pues mira, lo pone aquí: «Estoy embarazada». Uf, mierda, es mi busca... (www.anekdot.ru, 1999)

El nuevo ruso conduce un Mercedes o un BMW. Una trama habitual en este ciclo es la colisión entre el flamante coche del nuevo ruso y un viejo automóvil de fabricación soviética. Este accidente constituye una trama habitual de este ciclo y simboliza el choque entre lo viejo y lo nuevo (Graham 2003b:46). Chocan también dos sistemas de valores opuestos: el materialismo del nuevo ruso frente a los valores espirituales representados por los «viejos rusos» al volante de modelos de automóviles soviéticos, pertenecientes, por tanto, al pasado. El nuevo ruso «choca» también con elementos fundamentales de su propia cultura, que le resultan irreconocibles. Esta ignorancia refuerza la otredad del nuevo ruso, así como su estupidez. Como observa Graham, «con frecuencia, el subtexto de los chistes sobre nuevos rusos implica que son *étnicamente* indignos» (2003b:46).

(3.67) Un nuevo ruso que acaba de bautizarse pide en un anticuario una cruz pectoral que se corresponda, por precio y dinero, con su concepción de la vida. Los dependientes, vencidos por el peso, le llevan ejemplares cada vez más grandes. Al nuevo ruso todo le parece poco. Dándose

casi por vencidos, le llevan una cruz enorme. Tras rodearla, el nuevo ruso ordena con satisfacción:

–Quitad al gimnasta y envolvedla. (www.anekdot.ru, 1996)

En cuanto a su aspecto físico, el nuevo ruso suele llevar el pelo rapado a cepillo y va bien afeitado; le gusta llevar una chaqueta de color carmesí y colgarse al cuello gruesas cadenas de oro (Graham 2003b:45). Por lo general, es corpulento y amante del culturismo (Draitser 1998b:12). Su atuendo y sus gestos distintivos se describen con frecuencia en los chistes.

(3.68) Un nuevo ruso va a una iglesia. Va vestido como es habitual: una chaqueta carmesí, una espectacular cruz de oro en el pecho, hace cuernos con los dedos, etc. Se acerca al altar y ve al pope. Él también lleva un atuendo molón, una cruz de tamaño parecido y hace oscilar un incensario. El nuevo ruso lo mira, se le acerca y le dice:

–¡Cuidado, hermano, me parece que se te está quemando el bar!  
(www.anekdot.ru, 1996)

Los nuevos rusos no hablan como el resto de sus compatriotas. Este aspecto constituye uno de los elementos que más acerca este ciclo de chistes al humor étnico. El nuevo ruso no distingue registros ni grados de formalidad y acostumbra a tutear a todos sus interlocutores. Usa con frecuencia vulgarismos y extranjerismos. También pronuncia incorrectamente algunas palabras en ruso. Algunos términos aparecen con mucha frecuencia y forman parte de la jerga usada por estos personajes. Dos de los más habituales son el sustantivo *bratán* y la locución *v nature*. El primero es un término coloquial que puede traducirse como «hermano», aunque en jerga puede hacer referencia también a un miembro de una banda criminal o *bratvá*, palabra del argot que el nuevo ruso emplea a menudo para referirse a su círculo de amistades. *V nature* significa, en función del contexto, «de hecho» o «en verdad». En el habla del nuevo ruso es una muletilla empleada con abundancia y con un alto grado de imprecisión.

Dada la abundancia de peculiaridades lingüísticas de estos personajes, no es sorprendente que muchos de los chistes sobre ellos se construyan con otro guion universal propio del humor étnico: el de distorsión lingüística.

(3.69) Un nuevo ruso compra una villa en Italia. El agente inmobiliario le da detalles:

–Como ya le he dicho, la primera mitad es del siglo XVII...

–¿Cómo que la primera mitad? ¿Y la segunda? ¡Que pago en *cash*!  
(www.anekdot.ru, 1996)

En resumen, en este ciclo de chistes se presenta al nuevo ruso como alguien rico que ha alcanzado ese estatus mediante prácticas de dudosa legalidad. Su riqueza no solo lo hace diferente del grueso de la población rusa –que en los noventa experimentaba severas estrecheces económicas–, sino que también permite crear la imagen del nuevo ruso como un ser materialista, un otro opuesto a la imagen que el ruso se atribuye y en la que priman los valores espirituales. Los chistes sobre nuevos rusos se basan en guiones típicos del humor étnico tales como el de estupidez o el de distorsión lingüística. Asimismo, el nuevo ruso es reconocible por su aspecto y por determinados enseres asociados (coches de gama alta, buscas y teléfonos móviles), así como por su manera de hablar. Las similitudes entre georgianos y nuevos rusos como personajes protagonistas de *anekdoti* étnicos son evidentes (Hristova 2008:188) y quedan reflejadas en el chiste siguiente:

- (3.70) El pequeño Gogui llega a casa del abuelo y le pregunta:  
–Abuelo, ¿soy georgiano?  
–Georgiano eres, Gogui.  
–¿Papá es georgiano?  
–Georgiano es, Gogui.  
–¿Y mi hermano Guivi es georgiano?  
–¡Qué va! Tu hermano Guivi no es georgiano. Tu hermano Guivi es un nuevo ruso. (www.anekdot.ru, 1998)

Pese a tratarse de chistes étnicos auténticos, los *anekdoti* sobre nuevos rusos no se han incluido en este estudio por tratarse de textos que no han evolucionado con el paso del tiempo. Como observa Graham (2003b:37), este ciclo constituye un corpus de textos asociado a un cronotopo sociopolítico concreto, la Rusia de Yeltsin, y se alimentaba principalmente de los descalabros económicos que sacudieron a Rusia en los años noventa del siglo pasado, durante el mandato presidencial de este político. Tras su dimisión, se produjeron en el país cambios significativos que alteraron el hábitat en que estos textos habían prosperado. La popularidad del ciclo ha decaído en los últimos años y que ya no aparecen con frecuencia chistes sobre nuevos rusos (Шмелева и Шмелев 2009:230). Lipovetsky (2003:56) sugiere que este ciclo de *anekdoti* debe interpretarse como una reacción de carácter chistológico de duración breve, que no tardó en ser sustituida por una aproximación más psicológica al enigma que planteaba esta nueva clase.

### 3.4.3 *Anekdoti* multiétnicos

Los *anekdoti* multiétnicos<sup>22</sup> pueden ser considerados un subtipo de chiste étnico en el que aparecen diferentes etnónimos en un solo texto (Krikmann 2013:7). En ellos, personajes de diferentes nacionalidades se encuentran ante una situación extraordinaria. Algunos de los escenarios más frecuentes incluyen abducciones por parte de alienígenas, naufragios en una isla desierta o accidentes aéreos en los que no hay suficientes paracaídas para todos. Ante esta coyuntura, cada una de las nacionalidades reacciona de manera diferente, de acuerdo con la idiosincrasia nacional que, de manera convencional y ficticia, se les atribuye en el chiste. Se genera así una suerte de competición de la que solo una nacionalidad puede salir victoriosa.

El número de nacionalidades que toma parte en estos chistes es variable: de dos a quince (Graham 2003a:172). No obstante, lo habitual es que aparezcan tres personajes. Brzozowska (2012:23) destaca que este es el número habitual no solo en los chistes multiétnicos, sino también en muchos textos folclóricos de diferentes culturas. La estructura de los chistes es también tripartita: Krikmann (2013:15-16) observa que estos chistes constan de tres movimientos, cada uno de los cuales ejerce una función diferente en el texto. En el movimiento inicial se produce un primer intento por encontrar una salida a la situación extraordinaria en que se hallan los personajes del chiste. En el segundo, se producen uno o más intentos por resolver la situación. Todos ellos terminan en fracaso y, en términos cualitativos, no aportan ninguna novedad al chiste. El tercer y último movimiento provoca un cambio de guion y la consiguiente resolución del chiste en forma de remate.

En consonancia, los personajes del chiste pueden ocupar en estos textos una posición inicial, media o final. Raskin (1985:202) observa que el personaje en esta posición suele tener la misma nacionalidad que el narrador del chiste y concluye que estos textos tienen por objetivo «afirmar la superioridad nacional del grupo al que tanto el narrador como los oyentes pertenecen». Aunque en estos chistes tiene lugar una situación competitiva, la nación que resulta vencedora de este encuentro es también la más ridícula,

---

<sup>22</sup> No existe un consenso terminológico para la denominación de estos chistes: «chistes de superioridad nacional» (Raskin 1985); «chistes multinacionales» (Шмелева y Шмелев 2002); «chistes multiétnicos» (Graham 2003); «chistes sobre tres personajes» (Brzozowska 2012), y «chistes de tres naciones» (Krikmann 2013).



puesto que se encuentra en posición final, genera el remate del chiste y, por tanto, provoca la risa.

Los chistes multiétnicos rusos no constituyen una excepción a esta regla. En estos *anekdoti*, el ruso suele ocupar la posición final y logra también una victoria pírrica gracias a rasgos distintivos negativos como el alcoholismo o la estupidez (Шмелева y Шмелев 2002:75). Graham (2003a:173-174), quien interpreta los chistes multiétnicos rusos en clave de reflexividad étnica, destaca que «la ubicación constante del ruso en la posición final o generadora de humor» es resultado de una «tendencia a la autorrepresentación satírica» de larga tradición en textos folclóricos rusos tanto escritos como orales.

Por el contrario, las posiciones iniciales y medias suelen estar ocupadas casi exclusivamente por representantes de países occidentales, en concreto de Estados Unidos, Inglaterra, Alemania y Francia (Castañar 2019:73). Los chistes multiétnicos constituyen un espacio idóneo para establecer comparaciones entre diferentes países (Raskin 1985:203). Es posible que estos chistes ganaran popularidad porque «la comparación con Occidente es, con toda probabilidad, el ingrediente más importante de la identidad moderna rusa» (Tolz 2001:69). Así, las nacionalidades occidentales que figuran en los chistes multiétnicos están dotadas de una alteridad significativa para los rusos; la relación histórica entre Rusia y estos países occidentales permite explicar su presencia en estos textos humorísticos.

Los estadounidenses se convirtieron en otros significativos para los rusos en el siglo XX. La aparición de esta nacionalidad en los chistes soviéticos es el resultado del difundido mito propagandístico acerca de la amenaza militar proveniente de América y de la oposición axiológica entre EE.UU. y URSS cultivada con intensidad durante la Guerra Fría (Тубалова 2008:37). La presencia de estadounidenses en estos chistes guarda relación con la politización de todos los aspectos de la sociedad que tuvo lugar tras la toma de poder por los bolcheviques (Мельниченко 2014:11) y se mantuvo durante todo el período soviético.

En cuanto a las nacionalidades de Europa occidental, entraron a formar parte de la alteridad significativa de los rusos con las reformas emprendidas por Pedro el Grande. Los países occidentales eran visto en Rusia como una entidad única, sobre la cual existían opiniones divididas: para algunos, Occidente era «un modelo positivo digno de ser imitado»; para otros, un «ejemplo negativo que debía ser rechazado» (Tolz 2001:69).

En épocas diferentes, varios países occidentales ejercieron una influencia particularmente importante en Rusia y, por tanto, se

convirtieron en el principal punto de comparación para los rusos. Por ejemplo, en la primera mitad del siglo XVIII, Europa del Norte y Alemania eran los estados más importantes, más adelante en ese siglo, Francia e Inglaterra. Y en la primera mitad del siglo XIX, Francia y Alemania. (Tolz 2001:69)

Los alemanes fueron vistos en el siglo XVIII como portadores de progreso. Hasta mediados del siglo siguiente, la imagen de Alemania en Rusia era positiva: en la literatura rusa de la época se los describía como ahorradores y trabajadores. La imagen empezó a cambiar tras la unificación de Alemania en 1871, cuando Rusia comenzó a percibir al país como una amenaza. Los alemanes se convirtieron en soldados y enemigos, imagen que se reforzó con las consecutivas guerras mundiales (Баран 2012:93-94).

La influencia de Francia e Inglaterra sobre Rusia es también notable: el afrancesamiento de la nobleza rusa era tan intenso y notable que a finales del siglo XVIII aparecieron en Rusia comedias en que se hacía burla de una aristocracia que «rechazaba todo lo que era ruso y afirmaba sentirse francesa» (Tolz 2001:74). El avance de las tropas zaristas por Francia y Alemania durante las guerras napoleónicas permitió a muchos rusos ver Europa de primera mano. Un gran número de jóvenes oficiales del ejército ruso regresó a su patria con la esperanza de que se introdujeran reformas en Rusia de corte europeo como, por ejemplo, las reformas educativas que Mijaíl Speranski promovió bajo el gobierno del zar Alejandro I, basadas en modelos franceses e ingleses (Tolz 2001:76).

A continuación, se describe el modo en que estos personajes son caracterizados en el texto del chiste. A rasgos generales, debe destacarse que los guiones étnicos empleados para caracterizar a todas estas nacionalidades son universales y coinciden con los guiones que existen en otras naciones occidentales (Шмелева y Шмелев 2002:76). Asimismo, en estos chistes destaca también la total ausencia de referencias a la apariencia. Tampoco se atribuye a estos personajes máscara lingüística alguna (Шмелева y Шмелев 2002:79). En ningún caso se imita el acento de las nacionalidades que aparecen –en estos chistes todos hablan un perfecto ruso– y dan fe de su pertenencia nacional únicamente algunos nombres propios (John, Fritz, Pierre) o algunas palabras y expresiones (*sir, mister, monsieur, oh là là, javohl*).

### 3.4.3.1 Rusos

Hay un número considerable de guiones étnicos atribuidos a los rusos en los chistes multiétnicos soviéticos. Destaca, asimismo, su variedad: hay guiones relacionados con la agresividad, la pereza o la torpeza. Los guiones sexuales resultan en ocasiones contradictorios, puesto que en algunos chistes se destaca la enorme capacidad sexual de los rusos y en otros se realza la indiferencia por el sexo (Castañar 2019:74). Asimismo, en una cantidad notable de estos *anekdoti* pueden hallarse guiones políticos. En el siguiente chiste, se presenta a los rusos como fanáticos ideológicos que aprovechan cualquier ocasión para difundir el evangelio soviético.

- (3.71) Un inglés, un francés y un ruso. El ruso recibe instrucciones: «Cualquiera que sea el tema de conversación, hay que darle un giro para poder alabar las excelencias de nuestro sistema. ¿Lo entiendes?». El inglés empieza a elogiar a su esposa:  
–Cuando monta a caballo le llegan las piernas al suelo.  
El francés hace lo propio:  
–La mía tiene el talle tan fino que puedes rodearlo con los dedos y las yemas se tocan.  
El ruso:  
–Cuando salgo de casa para ir al trabajo, a la mía le doy una cachetada en el culo. Cuando regreso, todavía le tiembla. ¿Os pensáis que tiene un culo especial? Es que tenemos la jornada laboral más corta del mundo. (Мельниченко 2014:1780)

Otros muchos chistes se desarrollan en un escenario oscurecido por la amenaza de la represión o la delación por parte de familiares y amigos, así como por los problemas causados por el déficit de productos básicos. Como observa Davies (2014b:18), en los países socialistas todos los aspectos de la vida estaban politizados y los chistes no eran una excepción. Con todo, también existen chistes contruidos en base a guiones étnicos. El más común de estos es el de alcoholismo (Castañar 2019:75).

### 3.4.3.2 Franceses

En comparación con la variedad de guiones atribuidos a los rusos, el número guiones atribuidos a los personajes de otras nacionalidades en estos chistes es muy inferior. Los personajes franceses no son una excepción. De hecho, el francés de estos *anekdoti* está asociado principalmente a guiones de lujuria y promiscuidad (Castañar 2019:75). Estos guiones son universales y aparecen con frecuencia en el humor étnico de muchos otros países. Según Davies (2011:76), «son comunes en Europa, Norteamérica y en otros muchos lugares los chistes en los que se presenta a los franceses –y en particular a las francesas– como obsesionados por el sexo y desdeñosos de todas las normas convencionales de fidelidad, decoro y decencia [...] En el mundo del chiste, los hombres franceses son seductores, canallas y expertos en técnicas amatorias».

(3.72) Científicos japoneses quieren hacer una investigación acerca de la reacción de personas de diferentes nacionalidades tras consumir alcohol. Escogen a un francés, un estadounidense y un ruso para hacer un experimento. Ponen electrodos en sus cuerpos y encienden los ordenadores. El francés bebe una copa de champán. Todos miran la pantalla y ven como aparece una chica muy atractiva. El estadounidense se bebe un vaso de whisky y los científicos ven en la pantalla dinero, un coche, una gran casa... El ruso se bebe un chupito de vodka, pero en la pantalla no aparece nada. Le dan otro trago, dos más. En la pantalla se puede ver un pequeño punto. Los científicos, más animados, deciden darle al ruso tres chupitos más. El punto se convierte finalmente en un pepinillo en salmuera. (www.anekdot.ru, 1998)

### 3.4.3.3 Estadounidenses

Al igual que los personajes franceses, los personajes estadounidenses de los *anekdoti* multiétnicos aparecen con frecuencia asociados a un solo guion étnico. No se trata de guiones de carácter sexual, sino de guiones relacionados con el dinero (Castañar 2019:76). Son guiones específicos que proyectan la imagen del estadounidense como materialista. En el chiste, el personaje de esta nacionalidad tiene la certeza de que todos los problemas se pueden resolver con dinero y que todos los aspectos de la vida pueden

transformarse en una oportunidad para hacer negocio y, por tanto, obtener beneficios económicos.

(3.73) ¿Cómo castigan las mujeres celosas a sus maridos? En España: «¡Te mataré!». En Inglaterra: «¡Te pondré en ridículo!». En los EE.UU.: «¡Te arruinaré!». En la URSS: «¡Te delataré!». (Мельниченко 2014:1760)

El establecimiento de una relación directa entre el dinero y los estadounidenses refleja, en opinión de Tubálova (2008:37), la confrontación ideológica entre el materialismo atribuido a la población de los Estados Unidos y una visión del mundo rusa guiada por una ética heredada de época soviética, de acuerdo con la cual el dinero no da la felicidad y el enriquecimiento es posible únicamente por medios ilícitos.

#### 3.4.3.3 Ingleses y alemanes

En los chistes multiétnicos en lengua rusa los ingleses se asocian con guiones específicos como la fría cortesía, la timidez o la preocupación por mantener una determinada posición social. Se trata de guiones que diferentes grupos étnicos emplean en la narración de chistes sobre ingleses (Raskin 1985:197). No obstante, como observa Castañar (2019:76-77), en los *anekdoti* multiétnicos de época soviética aparecen una gran cantidad de guiones asociados a los ingleses sin un claro predominio de unos sobre otros. Por ello, resulta difícil determinar la imagen concreta que estos chistes multiétnicos rusos transmiten de los oriundos de Inglaterra. De modo similar, los personajes alemanes están asociados principalmente a guiones específicos como la prudencia, el carácter metódico o el amor a la cerveza, si bien existen numerosos guiones atribuidos a los alemanes sin predominio de ninguno de ellos, por lo que no puede destacarse un rasgo concreto que los chistes atribuyan consistentemente a los alemanes.

La caracterización difusa de estas dos nacionalidades occidentales guarda relación con su posición en el chiste: ingleses y alemanes aparecen en posición inicial y media indistintamente, pero casi nunca ocupan la posición final, es decir, en pocas ocasiones se constituyen en blanco del chiste, posición habitualmente reservada al personaje ruso. Las posiciones iniciales y medias son fácilmente intercambiables y no exigen una caracterización detallada; acerca de los chistes multiétnicos polacos, Brzozowska (2013:24) observa que los personajes alemanes, quienes tampoco suelen estar caracterizados con detalle y nunca se erigen en blancos del chiste, ocupan habitualmente

una posición media en el texto del chiste. Se pueden encontrar numerosos chistes como el que sigue con personajes ingleses o alemanes, en los que sería posible –con la excepción del personaje ruso– intercambiar una nacionalidad por otra.

(3.74) Campeonato Mundial de Palabrotas. Han llegado a la final un inglés, un alemán, un estadounidense y un ruso. Es momento de que cada cual muestre sus habilidades. El inglés va primero. Blasfema durante una hora. Turno del alemán. Suelta tacos durante hora y media. Le toca ahora al estadounidense. ¡Se pasa dos horas jurando! Es el turno del ruso. Entra al auditorio y, al aproximarse a los jueces, tropieza con la alfombra. Jura en arameo durante cinco horas. Una vez calmado, se acerca a los jueces y les dice:

–¿Qué? ¿Puedo empezar ya? (www.anekdotovstreet.com, 2015-2018)

En términos de elección de blancos del chiste étnico, puede parecer que estos *anekdoti* multiétnicos no coinciden con lo establecido por la teoría del humor étnico de Davies, puesto que las nacionalidades preferidas para compartir protagonismo con los rusos no provienen de países vecinos o cercanos, ni son percibidos por los narradores del chiste como nacionalidades inferiores en términos de logros culturales o económicos.

Con todo, creemos que estas nacionalidades son elegidas para figurar en estos chistes multiétnicos precisamente porque se trata de naciones occidentales poderosas y desarrolladas que pueden parecer superiores a los rusos en muchos contextos, pero no en el espacio simbólico del chiste, donde son «derrotadas» de una manera ridícula e inesperada por los defectos, y no las virtudes, de sus competidores rusos. En estos textos permiten una inversión carnavalesca de la realidad (Бахтин 1990), gracias a la cual las insignificantes debilidades de los rusos se convierten en rasgos de superioridad.

Los chistes multiétnicos constituyen un subgrupo de gran interés en el humor étnico en lengua rusa, puesto que en ellos figuran representantes de naciones occidentales y no minorías soviéticas. Sin embargo, se trata de textos autorreferenciales, es decir que, pese a incluir otras nacionalidades, están protagonizados por rusos y en ellos se ponen en escena y se destacan principalmente características rusas (Graham 2003a:138). El personaje ruso de estos textos aparece casi siempre la posición final (Castañar 2019:77). Esto que equivale a decir que es el ruso es el blanco de estos chistes étnicos y es su aparición lo que genera el efecto cómico. Esta tesis tiene por objetivo el estudio de los blancos del humor étnico que se constituyen en otros en el discurso del chiste. En

consecuencia, el estudio de chistes autorreferenciales excede los límites de este trabajo y por ello no forman parte de los ciclos de *anekdoti* estudiados.

## **4. HIPÓTESIS**



## 4. Hipótesis

### 4.1. Las dos hipótesis

Dentro del marco teórico expuesto en el capítulo 2, se plantean y desarrollan las siguientes dos hipótesis, que se intentarán corroborar o desmentir por medios diferentes. Estas dos hipótesis intentan responder a las preguntas principales de esta investigación:

¿DE QUÉ NACIONALIDADES SON LOS BLANCOS DE LOS CHISTES ÉTNICOS EN LENGUA RUSA?

¿CÓMO HAN EVOLUCIONADO ESTOS BLANCOS DESDE LA ÉPOCA SOVIÉTICA HASTA LA ACTUALIDAD?

A continuación, se exponen las dos hipótesis que han de permitirnos recoger suficientes datos para dar respuesta a estas preguntas iniciales.

#### 4.1.1 Hipótesis primera: los blancos del chiste étnico en lengua rusa cumplen las premisas de la teoría del humor étnico

HIPÓTESIS PRIMERA: EN LA ELECCIÓN DE BLANCOS, EL HUMOR ÉTNICO EN LENGUA RUSA SIGUE LOS CRITERIOS POSTULADOS POR LA TEORÍA DEL HUMOR ÉTNICO.

De acuerdo con la teoría del humor étnico, los blancos de los *anekdoti* étnicos son elegidos en base a unos criterios comunes a un gran número de países. Dichos criterios de elección –que se suponen universales de acuerdo a esta teoría– guardan una estrecha relación con el contexto histórico, político y social de la sociedad en la que surgen los chistes.

A fin de corroborar o refutar la primera hipótesis, en este trabajo de investigación se describe el contexto histórico en que surgieron los ciclos de chistes étnicos más populares en lengua rusa (v. § 3.3). A continuación, se comprueba si la elección de los blancos de estos chistes se hace en base a uno o más de los criterios indicados por la teoría del humor étnico (v. § 6.1).

#### 4.1.2 Hipótesis segunda: continuidad en la caracterización de los blancos del chiste étnico

HIPÓTESIS SEGUNDA: LA CARACTERIZACIÓN DE LOS BLANCOS DE LOS CHISTES ÉTNICOS EN LENGUA RUSA NO SUFRE MODIFICACIONES SUSTANCIALES CON EL PASO DEL TIEMPO.

Como se ha visto en el epígrafe 3.3, en la caracterización de los blancos de los chistes étnicos entran en juego tres recursos: en primer lugar, los guiones étnicos. En estos textos se adscribe a los blancos uno o más guiones de carácter étnico que suele hacer referencia a una o varias características de la personalidad o del comportamiento de dichos blancos. En segundo lugar, en los chistes pueden hallarse referencias al aspecto de estos personajes (en concreto, relacionados con sus rasgos físicos o su atuendo). Por último, se suele imitar el acento u otras particularidades lingüísticas de estos personajes. De este modo, se genera una imagen –ficticia y convencional pero funcional en el mundo del chiste– de las nacionalidades elegidas como objeto de burla.

Con el objetivo de determinar si esta imagen cambia, se ha recopilado un corpus de chistes étnicos en lengua rusa compuesto por 1 170 textos, que han sido clasificados, según la fecha de publicación, en chistes postsocialistas y chistes pospostsocialistas. A continuación, estos textos han sido analizados en base al guion étnico atribuido al personaje, su apariencia y su máscara lingüística (v. § 5.3.3). De este modo, es posible establecer comparaciones entre la imagen de los blancos en diferentes épocas y determinar así los cambios y las continuidades en el tiempo de los grupos meta de los chistes étnicos en lengua rusa (v. § 6.2).

## **5. METODOLOGÍA**

## 5. Metodología

El objeto de estudio de esta tesis son los blancos del humor étnico en lengua rusa. Por un lado, se quiere comprobar si estos blancos son elegidos de acuerdo a las premisas de la teoría del humor étnico de Davies; por otro lado, se pretende llevar a cabo un estudio comparativo diacrónico que permita observar la evolución de estos personajes en dos períodos cronológicos sucesivos (postsocialismo y pospostsocialismo). El primer paso ha consistido en identificar a las nacionalidades que, ya en época soviética, se convirtieron en las más habituales de los *anekdoti* étnicos, así como determinar la imagen que de ellos se proyectaba en estos textos (v. cap. 3). La descripción minuciosa de estos personajes se ha acompañado de una descripción del contexto social, político y económico en el que estos ciclos de chistes prosperaron, lo cual permite explicar cómo surgieron y se difundieron (acerca de la conexión entre los chistes y la realidad social, v. Davies 1990, 1998, 2002, 2011). A continuación, se ha comprobado si, en el caso ruso, la elección de blancos de chistes étnicos se puede explicar con los postulados de la teoría del humor étnico (v. § 6.1).

Seguidamente, se ha llevado a cabo el estudio comparativo. Para ello, se ha elaborado un corpus de chistes étnicos en lengua rusa en base a materiales hallados en internet y otras fuentes (v. § 5.2). Los textos que integran este corpus están protagonizados por los personajes previamente identificados y pertenecen a dos épocas diferentes: la postsocialista y la pospostsocialista. Todos los chistes del corpus han sido analizados en base a unos criterios que se detallan más adelante (v. § 5.3.4). Así, se han establecido las características de los personajes en cada período y se han podido comparar fácilmente los textos con el mismo protagonista, pero de épocas diferentes, detectando cambios y continuidades (v. § 6.2).

El primer epígrafe de este capítulo empieza con algunas consideraciones acerca del chiste como objeto de estudio. En la segunda sección se describen las fuentes consultadas para compilar los chistes analizados en esta tesis y, asimismo, se exponen algunas reflexiones acerca de la fiabilidad de internet como fuente de obtención de *anekdoti*. La sección tercera está dedicada a la descripción de métodos y herramientas empleados en el análisis de estos chistes.

## **5.1. El chiste como objeto de estudio**

Existen muchas razones para hacer de los chistes un objeto de estudio idóneo en trabajos de investigación sobre humor: en primer lugar, se trata de textos abundantes y fáciles de encontrar, cuyo estudio goza ya de cierta tradición; en segundo lugar, constituyen una forma de comunicación estandarizada, con muchas similitudes entre su forma escrita y hablada; asimismo, dado que tienen intención de ser graciosos, es indudable su pertenencia a la categoría del género humorístico; por último, el chiste es un fenómeno global y, al mismo tiempo, culturalmente específico. Por ello, estos textos humorísticos contienen una gran cantidad de información acerca de la sociedad en que nacen y evolucionan, así como acerca de las personas que los cuentan (Laineste 2008:34).

Sin embargo, no siempre resulta sencillo trabajar con chistes: por un lado, se trata de textos anónimos, cuya autoría es imposible de determinar (Kuipers 2006:23); por otro lado, su recopilación resulta difícil, en tanto que, hasta la aparición de internet y sus posibilidades de difusión masiva, eran transmitidos principalmente de manera oral. Acerca de esta forma de difusión, Davies (2008:160) indica que la forma más fácil de compilar chistes es escuchando a otras personas mientras los narran. Con todo, se trata de un proceso no exento de dificultades: cabe la posibilidad de que el compilador no pueda obtener un número significativo de chistes manteniendo únicamente encuentros de este tipo. Asimismo, si, como en la presente tesis, se pretende llevar a cabo un estudio comparativo diacrónico que incluya épocas pasadas, encontrar fuentes orales supone una tarea ardua.

Por tanto, recopilar una muestra extensa y representativa de chistes para un trabajo académico puede resultar complejo si se confía únicamente en entrevistas personales o en la posibilidad de estar presente entre un grupo de individuos mientras se lleva a cabo un intercambio oral de chistes. Por ello, en esta tesis se han diversificado las fuentes consultadas, las cuales se detallan en el epígrafe que sigue.

## **5.2. Fuentes**

Para llevar a cabo este estudio se necesitan chistes étnicos de tres períodos diferentes: el soviético, el postsocialista y el pospostsocialista. Encontrar textos no ha sido una tarea difícil, si bien cabe destacar que todos los textos se han obtenido de fuentes

escritas y no orales. Como advierte Davies (2008:157-158), en medios escritos, la censura (o autocensura) y los miedos de los editores a la controversia o a la crítica pueden influir sobre los tipos de chistes publicados y, por tanto, disponibles para el investigador. Esta observación cobra especial importancia en los chistes de época soviética, puesto que se trata un género humorístico, en particular en su vertiente política, cuya existencia en la URSS y otros países socialistas de Europa Oriental fue oficialmente denegada (sobre la actitud de las autoridades soviéticas frente a la circulación de *anekdoti*, v. Толъц 2003). Por tanto, los chistes que el investigador encuentra pueden no reflejar con fidelidad con los textos más populares y difundidos de ese momento, lo cual los haría irrelevantes como materia de estudio.

No obstante, aunque oficialmente no aceptados, los *anekdoti* críticos con el sistema eran transmitidos con facilidad: las circunstancias políticas y socioculturales de los años 60 y 70 del siglo pasado permitieron que estos *anekdoti* se difundieran con velocidad por canales no oficiales y pasaran a formar parte del dominio público (Graham 2003a:102). Asimismo, la recopilación de estos chistes no entrañaba grandes dificultades: bastaba con hablar con ciudadanos soviéticos que estuvieran seguros de no ser escuchados por las autoridades de su país (Davies 2008:159). Algunos de estos ciudadanos, al emigrar de la Unión Soviética, se dedicaban también, en su país de acogida, a publicar antologías de chistes soviéticos (v. Draitser 1978;Мельниченко 2014).

En la obtención de chistes para esta tesis se ha recurrido a diferentes tipos de fuentes. Para la recopilación de *anekdoti* soviéticos empleados como ejemplos ilustrativos en el capítulo 3, se han empleado principalmente trabajos especializados en el estudio de estos textos: las obras monográficas de Raskin (1985) y Shmeliova y Shmeliov (2002), la tesis doctoral de Graham (2003a) y el índice de Melnichenko (2014), autor que, a su vez, ha acudido a fuentes muy diversas para la elaboración de su propio trabajo: antologías, publicaciones periódicas, diarios personales de rusos emigrados, memorias, etc.

Para la compilación de chistes de los períodos postsocialista y pospostsocialista, la principal fuente de obtención de material ha sido internet. En cuanto a los chistes del período postsocialista, se ha consultado la página web [www.anekdot.ru](http://www.anekdot.ru), otrora uno de los sitios más populares del segmento de internet para rusohablantes (Алексеевский 2010:5), así como el trabajo monográfico de Draitser (1998a). Asimismo, se han obtenido algunos chistes de los archivos del Museo Literario Estonio. Los chistes pospostsocialistas provienen de diferentes fuentes de internet: de nuevo se ha recurrido a [www.anekdot.ru](http://www.anekdot.ru),

pero también se han consultado otras páginas, especializadas también en la publicación de chistes en lengua rusa ([www.anekdotovstreet.com](http://www.anekdotovstreet.com), [www.hellass.com](http://www.hellass.com) y [www.nemaloknig.net](http://www.nemaloknig.net)). Por último, se ha buscado en grupos de la red social para rusohablantes VKontakte ([www.vk.com](http://www.vk.com)), dedicados a compartir y difundir chistes de todo género, entre los cuales se incluyen chistes de carácter étnico.

Internet es «el nuevo “hábitat” del folclore en muchos sentidos» (S. Graham, comunicación personal, 12 de septiembre de 2019). Quizás por esta razón, en el campo de los estudios sobre el humor no se encuentran grandes controversias acerca de internet como fuente de material para la investigación. Según Laineste (2008:35), en los trabajos académicos dedicados al estudio del chiste, el uso de la red queda justificado por «la abundancia cuantitativa y la disponibilidad absoluta de un metatexto (la hora de envío del chiste, el nombre del usuario, su perfil, etc.)», información de considerable relevancia en el proceso de los datos. Esta autora constata, además, que la recopilación de chistes de internet es cada vez más común y útil, y, en ocasiones, incluso inevitable. Por citar únicamente algunos ejemplos, los siguientes autores emplean internet como fuente de material para sus artículos de investigación sobre el humor: Shmeliova y Shmeliov (2005), Krikmann (2009, 2013), Boxman-Shabtai y Shifman (2015) o Laineste y Fiadotava (2017).

### **5.3 Métodos y herramientas**

Existen numerosas publicaciones en las que se aboga por la adopción de un enfoque investigativo de carácter mixto que integre los métodos cuantitativo y cualitativo (Bryman 1988; Creswell 2014). Las metodologías mixtas de investigación han sido empleadas en diversos campos: en geografía, educación o sociología (Lockyer 2003:42), así como en folclorística o estudios de internet (Laineste 2008:36). El campo de la investigación sobre el humor no es una excepción, sino que constituye un vehículo apropiado con el que avanzar en el debate sobre el empleo de metodologías mixtas (Lockyer 2003:41). Los estudios sobre humor ofrecen una amplia gama de posibilidades metodológicas al investigador, quien tiene la libertad de inclinarse por uno u otro enfoque, si bien «los resultados más reveladores aparecen si se combinan ambos métodos» (Laineste 2008:36).

En el marco de la presente tesis, el uso de un solo método o una única herramienta resulta insuficiente, puesto que su uso independiente no permite abordar todas las dimensiones planteadas por los objetivos mencionados al inicio del capítulo. En la consecución de los distintos objetivos planteados se deben usar diferentes métodos y herramientas, que se describen en los epígrafes siguientes.

### 5.3.1 Descripción contextual

La parte de esta tesis dedicada a la investigación arranca con la identificación y descripción de los personajes más populares de los chistes étnicos en lengua rusa, así como con el análisis del contexto social en el que surgieron estos ciclos de chistes con un blanco. En el caso concreto del humor étnico en lengua rusa, sus blancos habituales surgieron y se diseminaron durante la época soviética.

Dada la estrecha relación entre el humor étnico y la estructura social y la tradición cultural en la que se reproduce, el análisis contextual resulta imprescindible; permite detectar las razones que explican por qué determinados grupos son elegidos como blancos del humor étnico. En este trabajo, el contexto se describe y analiza a la luz de los tres constructos desarrollados en el seno de la teoría del humor étnico.

La identificación de los blancos habituales del humor étnico soviético y la descripción y análisis de su marco social y cultural a la luz de la teoría del humor étnico, constituye el punto de partida de esta investigación. Una vez determinado el grupo original de víctimas recurrentes del *anekdot* étnico y sus características, se debe describir de qué manera estas víctimas evolucionan en dos períodos cronológicos posteriores y sucesivos a la época soviética: el postsocialismo y el pospostsocialismo. Los métodos y herramientas empleadas para ello se enumeran y describen en las secciones siguientes.

### 5.3.2 Método comparativo

En el marco de esta tesis, el método comparativo es efectivo para determinar los cambios y las continuidades que, en el tiempo, se producen en los personajes del chiste étnico en lengua rusa. Gracias al análisis comparativo de los rasgos atribuidos a los blancos de los *anekdoti* étnicos en diferentes épocas puede determinarse de qué modo



varía la imagen que se proyecta de estas nacionalidades en el discurso humorístico a lo largo del período postsocialista y el pospostsocialista.

Para llevar a cabo una comparación sistemática de los mismos personajes de los chistes en estas épocas, se han recopilado primero estos textos, que, a continuación, han sido organizados en un corpus en base a unos criterios preestablecidos. Posteriormente, han sido sometidos a un análisis textual de carácter cualitativo y cuantitativo. En los epígrafes siguientes se detallan todos estos procedimientos.

### 5.3.3 Corpus de chistes

Los chistes de época postsocialista y pospostsocialista encontrados mediante la consulta las fuentes citadas en el epígrafe anterior se han organizado en un corpus para facilitar su posterior análisis (v. Apéndice). Dicho corpus contiene 1 170 textos. Al decidir o no la inclusión de un chiste determinado en el corpus, se han tenido en cuenta las definiciones provistas en el marco de esta tesis (v. §§ 2.1.2 y 2.1.3), así como las consideraciones de Raskin (1985:207) acerca de los chistes «pseudoétnicos». En base a esta información, se han establecido una serie de criterios que se describen a continuación.

En primer lugar, la extensión del texto del chiste no tiene relevancia. Es cierto que, como observa Davies (2008:160), el chiste sufre cambios leves impuestos por el narrador cada vez que es contado. Sin embargo, la difusión masiva de chistes en diferentes sitios web y redes sociales no produce únicamente ligeras variaciones. Por el contrario, la transmisión por medios electrónicos provoca en los textos de los chistes alteraciones estructurales notables: el chiste que se publica por escrito en un sitio web de chistes, en un portal o en un grupo de una red social no está constreñido a las exigencias de concisión y brevedad impuestas por la comunicación oral. Sin este constreñimiento, los chistes pueden hacerse más extenso (v. § 2.1.2). Por esta razón, entre los textos seleccionados para este trabajo pueden encontrarse textos de extensión considerable.

En segundo lugar, en el proceso de selección se ha tratado de identificar textos que, pese a tener una clara voluntad humorística, no pueden considerarse chistes. Así, han quedado excluidos de la selección textos pertenecientes a otros géneros, tales como las

anécdotas (personales o históricas), las leyendas urbanas, los aforismos, los acertijos o las frases cómicas o ingeniosas atribuidas a personajes célebres<sup>23</sup>.

En tercer lugar, no todos los textos en los que figura un grupo étnico como blanco son chistes étnicos. Se han tomado en cuenta las observaciones sobre chistes «seudoétnicos» de Raskin (1985:205-209) para establecer la distinción entre aquellos textos que pueden ser considerados chistes étnicos y los que no y decidir su inclusión en el corpus. De acuerdo a estas observaciones, hay chistes que no pueden ser considerados étnicos, pese a incluir nombres propios característicos de un grupo determinado, topónimos, nombres de comida y otros elementos, tales como expresiones populares en la lengua de dicho grupo (por ejemplo, los vocablos *merci* o *pardon* si se trata de un chiste sobre franceses). Un gran número de chistes incluye personajes de otras nacionalidades solo porque se asume que así los chistes son más divertidos, independientemente del tema que en ellos se trate. Como observa Draitser (1998:11), la inclusión de estos elementos hace que con frecuencia se clasifique un chiste como étnico cuando, en realidad, tiene otras lecturas, sobre todo políticas. De acuerdo con Raskin (1985:207), un chiste étnico se considera tal si cumple con los requisitos que se detallan a continuación.

- Un chiste étnico tiene por objetivo un blanco étnico determinado y está basado en un guion propio del humor étnico.
- Un chiste es étnico solo si incluye por lo menos un guion étnico auténtico en alguna de las oposiciones de guiones.
- En un chiste étnico, cualquier miembro del grupo étnico objeto de la burla puede erigirse en protagonista. En otras palabras, el chiste no está dirigido a un representante concreto de ese grupo étnico.

En cuarto lugar, la selección de chistes se ha realizado en base a la nacionalidad de los protagonistas de estos textos. Únicamente se han incluido en el corpus chistes protagonizados por las nacionalidades identificadas como blancos clásicos de *anekdoti* étnicos (v. cap. 3). Así, en este trabajo se observa únicamente la evolución de estas nacionalidades.

En quinto lugar, dado que no es posible incluir en el corpus todas las variaciones –en ocasiones muy numerosas– que existen de un mismo chiste, se han tenido en cuenta consideraciones de índole cronológica en el proceso de selección. Así, se ha elegido para su inclusión en el corpus la versión del chiste más antigua que se ha encontrado. No

---

<sup>23</sup> De acuerdo con la descripción que hace de estos géneros Davies (2011:9-13).

obstante, sí se han añadido aquellas versiones que, pese a contar con tramas similares, presentan también cambios significativos en la nacionalidad de los personajes o en los guiones étnicos que se les atribuyen.

En sexto lugar, se han incluido chistes multiétnicos si en ellos aparece una o varias de las nacionalidades estudiadas en esta tesis y si el chiste está construido en base a guiones de carácter étnico. Para la inclusión de estos textos en el corpus, no es relevante la posición que ocupa el blanco en la estructura habitualmente tripartita de estos chistes (v. § 3.4.3).

Por último, se destaca que en el proceso de selección de dichos textos no han sido tomados en consideración criterios relacionados con la calidad del chiste –su capacidad, siempre subjetiva, de provocar hilaridad–, dado que se consideran irrelevantes para los objetivos de este estudio. Se ha evitado también ejercer una autocensura destinada a eliminar textos que pueden herir sensibilidades de distinta índole. El humor étnico reincide de forma constante en la ofensa y la grosería: en esencia, los chistes pertenecientes a este género se caracterizan por contener ataques explícitos dirigidos a grupos étnicos que la sociedad emisora percibe como otros. Su inclusión es necesaria en esta tesis y responde exclusivamente a los objetivos académicos ya establecidos.

Los chistes recopilados según criterios descritos conforman un corpus en el que el material se ha clasificado por la nacionalidad de sus protagonistas y por la época a la que pertenecen (v. Apéndice). Sobre estos datos se ha llevado a cabo un análisis de tipo cualitativo y otro cuantitativo, detallados en las siguientes secciones.

#### 5.3.4 Análisis cualitativo

El análisis cualitativo de los chistes es, en esta tesis, el primer paso para poder llevar a cabo el estudio comparativo. Le sigue el análisis cuantitativo de los textos seleccionados. Los chistes incluidos en el corpus han sido analizados de acuerdo a los siguientes tres criterios: el guion, la apariencia y la máscara lingüística. En otras palabras, se determina qué guion es atribuido al blanco del chiste; se indica si en el texto del chiste hay referencias a la apariencia del blanco, y se constata si se le aplica una máscara lingüística a dicho blanco (v. Apéndice). A continuación, se amplía la información relacionada con estos criterios.

Aunque empleado con profusión en el estudio de aspectos lingüísticos del chiste (v. Attardo y Raskin 1991), el guion es una herramienta útil en el análisis de chistes

étnicos por diversas razones. En primer lugar, el guion permite aludir con precisión y concisión a los rasgos conductuales, idiosincrásicos y, en ocasiones, físicos (Raskin 1985:194) de las nacionalidades víctimas del chiste étnico. Asimismo, se trata de un concepto productivo: los guiones no constituyen un grupo cerrado ni limitado, sino que es posible generar nuevos guiones en función de los rasgos que los chistes atribuyen a sus blancos.

El criterio de apariencia está inspirado en uno de los recursos de conocimiento de la teoría general del humor verbal; más concretamente, el de «situación». En el marco de la TGHV, este recurso hace referencia al atrezo del chiste, a elementos como los objetos, participantes –excluyendo al objeto–, instrumentos, actividades, etc. (v. § 2.3.1). Al transformarlo en criterio analítico, ha sido simplificado y se refiere aquí a alusiones, en el texto del chiste, tanto al aspecto físico de los personajes como a su atuendo. La apariencia ha sido incluida como criterio tras constatar que se alude frecuentemente a ella en numerosos trabajos dedicados al estudio de los chistes étnicos (Draitser 1998, 2001; Шмелева y Шмелев 2002; Graham 2003a).

Por máscara lingüística debe entenderse la imitación que el narrador del chiste hace del supuesto acento que tiene el blanco de este chiste. Al contar un chiste, se reproduce un habla ficticia y convencional, que contiene expresiones no normativas y errores de pronunciación, y que se asocia al protagonista del *anekdot* étnico. Hemos tomado este término de Shmeliova y Shmeliov (2002:37 y ss.). Respecto de la máscara lingüística, es imprescindible hacer las siguientes dos puntualizaciones. Primero, no debe confundirse la máscara lingüística con el guion de distorsión lingüística. La máscara lingüística es una imitación del habla que se lleva a cabo al contar el chiste. La distorsión lingüística es un guion propio del humor étnico que explota los errores de pronunciación o las desviaciones de la norma lingüística cometidos por el blanco del chiste para generar la situación humorística del chiste (Raskin 1985:181-185). En otras palabras, la máscara lingüística puede aparecer en chistes contruidos en base a cualquier guion étnico. Segundo, la máscara lingüística puede representarse tanto de forma oral –si el narrador cuenta un chiste ante un público que lo escucha– como escrita si el chiste se comparte, por ejemplo, en las redes sociales. En este caso, las peculiaridades del habla del blanco del chiste se representan gráficamente (Krikmann 2009:88-89)

### 5.3.5 Análisis cuantitativo

Una vez llevado a cabo el análisis cualitativo, los materiales del corpus son sometidos a un análisis cuantitativo. Dicho análisis consiste en la realización de un recuento mecánico de cada uno de los criterios de análisis definidos en el epígrafe anterior para cada nacionalidad y cada período estudiado, con el objetivo de extraer datos porcentuales. Este recuento se ha llevado a cabo con las herramientas de análisis de datos de Google.

En el caso de los guiones étnicos, se ha calculado el número total de guiones diferentes asociados a cada uno de los blancos y el porcentaje que cada guion supone sobre el total. Por ejemplo, para el período postsocialista se han recopilado en el corpus 167 chistes étnicos en lengua rusa sobre judíos. Aparecen 33 guiones diferentes. El guion más frecuente es el de antisemitismo, que se repite en 39 de los 167 chistes. En otras palabras, un 22 % de los chistes sobre judíos recopilados en el corpus están contruidos en base a un guion de antisemitismo.

Para el resto de criterios (apariencia y máscara lingüística), se ha contado el número de ocasiones en que estos se incluyen en los chistes recopilados. Por tanto, hay dos variables: sí y no. Por ejemplo, para el período postsocialista hay en el corpus 183 chistes étnicos sobre georgianos. En 129 de estos se emplea la máscara lingüística para caracterizar el modo en que los georgianos hablan en ruso. Es decir, en un 68 % de los chistes sobre georgianos del período postsocialista se emplea la máscara lingüística.

Hechos estos recuentos y elaborados los porcentajes, se pueden comparar los mismos datos para los diferentes períodos de manera sencilla (v. cap. 7), lo que a su vez permite identificar las variaciones que se producen de una época a otra.

## **6. ANÁLISIS Y RESULTADOS**

## 6. Análisis y resultados

A continuación, se presentan, en dos epígrafes, el análisis del contexto y de los textos de los chistes incluidos en el corpus, así como los resultados de dicho análisis. En el primer epígrafe, se analiza el contexto social, histórico y político en que surgieron estos chistes a la luz de la teoría del humor étnico. En el segundo, se lleva a cabo, a partir de los chistes recopilados en el corpus un análisis cuantitativo y comparativo de determinadas características de los personajes protagonistas de los chistes seleccionados en épocas diferentes. Así, se consigue dibujar un escenario completo en materia de elección y evolución de estos blancos.

### 6.1 Elección de los blancos en los *anekdoti* étnicos

Las líneas que siguen están dedicadas a comprobar la validez de los postulados de la teoría del humor étnico de Davies en el proceso de elección de los blancos de chistes étnicos en lengua rusa. Primero, se resumen y comentan los aspectos más relevantes de esta teoría para el análisis. A continuación, se analizan los procesos de elección de los blancos de los *anekdoti* étnicos a la luz de esta teoría.

#### 6.1.1 La teoría del humor étnico

La teoría del humor étnico de Davies (v. § 2.3.2) parte de dos observaciones: en primer lugar, la preponderancia de la estupidez sobre otros rasgos en chistes de todo el mundo. En segundo lugar, la asimetría existente entre el narrador y el blanco de los chistes: la sociedad emisora del chiste suele asumir una posición etnocéntrica y escoge como receptor de sus chistes étnicos de estupidez a grupos sociales minoritarios, considerados periféricos en términos culturales, geográficos o económicos. Asimismo, en el marco de esta teoría se asume que este proceso es de carácter universal. A partir de estas observaciones, Davies desarrolla una teoría en el seno de la cual se formulan unos criterios que permiten explicar de qué forma sociedades de todo el mundo eligen a sus blancos (tanto étnicos como no étnicos) para los chistes de astucia y estupidez.

En la elaboración de este constructo, el autor parte de los argumentos de la teoría semántica del humor basada en guiones o TSHG (Raskin 1985). No obstante, esta teoría

únicamente describe las oposiciones binarias de guiones que se dan en el humor étnico. Davies lleva a cabo una ampliación de la misma añadiendo otra dimensión: la realidad social de los grupos étnicos implicados en los chistes, que permite explicar los motivos por los cuales se ponen en juego determinados guiones étnicos. Esta teoría atribuye una importancia fundamental al contexto social, político y económico en que los chistes étnicos surgen y se difunden.

Davies parte del guion de estupidez, el más frecuente y, por tanto, más universal, en los chistes étnicos. En consecuencia, el autor empieza por determinar quiénes suelen constituirse en blancos de chistes basados en este guion y por qué unos grupos y no otros son elegidos como víctimas de estos textos. Observa que, en muchos países, la relación entre los emisores de los chistes y los grupos elegidos como víctimas se caracteriza por el etnocentrismo y la asimetría: por una parte, los blancos de estos chistes son personas percibidas como culturalmente ambiguas por el grupo dominante, que se sitúa a sí mismo en posición central; por otra parte, los chistes suelen ir dirigidos del centro a la periferia. Por tanto, el grupo objeto de burla no suele emitir chistes en dirección al grupo dominante. En estas primeras formulaciones teóricas, Davies introduce ya una idea vertebradora y común a todos los constructos teóricos desarrollados con posterioridad: habitualmente, los chistes étnicos se centran en todo aquello que, a ojos del grupo emisor del chiste, supone una divergencia respecto de lo que se considera la norma o el término medio.

En base a estas ideas, Davies (1990) formula su primer modelo, llamado modelo centro-periferia, por el cual se explican tendencias universales en la elección de blancos para chistes étnicos de estupidez. Los personajes de estos chistes suelen ser grupos que ocupan una posición periférica, en términos geográficos, sociales, lingüísticos o culturales, desde el punto de vista de los narradores, que ocupan una posición central. Así, los blancos de chistes de estupidez habitan, o han habitado, el mismo territorio que el grupo de los emisores. Sin embargo, no ocupan el mismo lugar en la jerarquía social, sino que tienen trabajos no especializados y de poco prestigio. Asimismo, son culturalmente ambiguos: puede tratarse de personas de provincias remotas, con costumbres extrañas o arcaicas. Por último, hablan una lengua similar a la de los narradores de los chistes, o incluso la misma lengua, pero con desviaciones de la norma. En cualquier caso, debe destacarse que los grupos atacados en el chiste no son totalmente distintos, sino versiones, a ojo de los narradores, imperfectas de ellos mismos.

Posteriormente, Davies desarrolla otros dos modelos que amplían el alcance de su teoría (2009, 2011). El modelo **mente sobre materia** trasciende los límites de lo étnico



sin excluirlo y añade una dimensión social a la elección de blancos, puesto que permite explicar la atribución del guion de estupidez a personajes no étnicos –campesinos, deportistas o soldados–, en cuyo oficio la fuerza o la habilidad manual priman sobre el esfuerzo intelectual. Davies desarrolla, mediante un proceso de desetnización, una idea ya apuntada en su primer modelo: el guion de estupidez se atribuye a grupos étnicos con trabajos manuales, poco especializados o carentes de prestigio. En el mundo del chiste, las profesiones se distribuyen también en términos de oposición binaria entre la astucia y la estupidez: aquellas que implican algún tipo de actividad física se asocian a la necesidad y se oponen a las actividades mentales, que requieren de inteligencia.

El modelo mente sobre materia supone una ampliación del modelo centro-periferia al incluir blancos no étnicos en los chistes basados en el guion de estupidez. Al mismo tiempo, permite explicar la atribución del guion de astucia a determinados grupos sociales o profesionales. El último de los modelos de esta teoría, conocido como modelo monopolio-competencia, intenta explicar la elección de blancos, étnicos y no étnicos, tanto para chistes de estupidez como para chistes de astucia. Este modelo explora las relaciones de los blancos de los chistes con el poder: quienes ostentan un poder ilegítimo, obtenido mediante la fuerza o la trampa y no por méritos personales, se convierten con frecuencia en blancos de chistes de estupidez. Tal es el caso de los dictadores, que ostentan el poder gracias al empleo de la violencia, o los aristócratas, que acceden al poder social o económico por herencia, independientemente de sus cualidades individuales. Por el contrario, aquellos cuyo acceso al poder se debe a su habilidad o inteligencia se convierten en blancos de chistes de astucia. Tal es el caso de los chistes internacionales sobre judíos o escoceses, en los que se da a entender que el acceso al poder económico de estos grupos es fruto de su inteligencia.

### 6.1.2 Elección de los blancos de los *anekdoti* étnicos

En esta sección se comprueba la validez de los modelos de la teoría étnica de Davies en los chistes étnicos rusos a partir de la información recabada en el epígrafe 3.3. El objetivo es comprobar si las premisas de estos tres modelos explican la elección de judíos, ucranianos, georgianos, chucotos y estonios como blancos de los *anekdoti* étnicos. Para ello, se revisan los guiones del humor étnico más comúnmente empleados, las relaciones históricas y culturales entre los emisores de los chistes étnicos y sus víctimas,

la visión que la sociedad emisora tiene de los grupos elegidos como blancos, así como los rasgos de las víctimas de chistes étnicos de que se hace burla con más frecuencia.

Como ya se ha mencionado, el guion más habitual en los chistes étnicos es el de estupidez. Según el modelo centro-periferia de Davies, suele atribuirse a grupos que ocupan una posición geográfica, lingüística o cultural marginal respecto de los emisores de los chistes. El guion de estupidez puede atribuir un único rasgo al blanco del chiste, en este caso una supuesta capacidad intelectual inferior. No obstante, es habitual que en los chistes de estupidez se haga referencia a aspectos específicos de estos blancos. Estas características concretas, propias de un grupo, pueden estar relacionadas con el comportamiento sexual, la forma de vestir o de hablar, la higiene personal o los hábitos alimenticios. El estudio del material ruso revela que un o varios modelos de la teoría del humor étnico pueden aplicarse a todas aquellas nacionalidades que han sido definidas en este trabajo como blancos habituales de los chistes étnicos en lengua rusa. A continuación, se comprueba de qué manera cada uno de estos constructos permite explicar la elección de blancos.

Los personajes ucranianos constituyen un claro ejemplo de periferia lingüística en los *anekdoti* étnicos: la tradición chistológica de Rusia refleja la creencia extendida de que la lengua ucraniana es un dialecto o, más concretamente, una versión rústica y empobrecida, del idioma ruso. En los chistes, los ucranianos se empeñan en hablar su lengua nativa pese a dominar el ruso. Esta insistencia facilita la atribución del guion de estupidez a esta nacionalidad. Asimismo, también permite la aparición frecuente del guion de distorsión lingüística, íntimamente ligado al de estupidez.

Las peculiaridades de la lengua rusa hablada por georgianos y estonios se convierten también en un objeto de burla, a través del cual se atribuyen de guiones de estupidez y de distorsión lingüística a estas dos nacionalidades. No obstante, en el mundo del chiste en ruso hay diferencias entre el habla de georgianos y estonios, por un lado, y la de los ucranianos, por otro: los primeros son hablantes no nativos de ruso y sus errores son propios de un hablante de segundas lenguas. Por el contrario, en la relación de los ucranianos con la lengua rusa destaca un elemento de tensión; se asume que dominan el ruso, pero se niegan a comunicarse en esta lengua.

El caso de los personajes chucotos se asemeja al de georgianos y estonios, aunque conviene introducir algunos matices: los errores lingüísticos cometidos por el chucoto son también empleados para atribuir guiones de estupidez a esta nacionalidad y se explota con frecuencia el guion de distorsión lingüística. No obstante, la mayoría de chistes de

estupidez sobre esta nacionalidad guardan relación con su condición de persona rústica, ignorante de los adelantos tecnológicos por vivir en condiciones de aislamiento. Asimismo, se puede observar que, en los chistes rusos, el chucoto no tiene un acento propio, sino que lo comparte: la máscara lingüística de los chucotos coincide con la de los personajes chinos y japoneses de los *anekdoti* étnicos rusos.

Los judíos son los únicos de este grupo de personajes que hablan ruso como lengua materna. Pese a que se han destacado algunas características discursivas en el habla de los personajes judíos (Шмелева y Шмелев 2002:56 y ss.), no es habitual que estos rasgos constituyan la base a partir de la cual construir chistes de estupidez o de distorsión lingüística. En muchas ocasiones, el acento judío únicamente revela su identidad étnica, lo cual da pie a chistes contruidos sobre otros guiones, como el de antisemitismo.

En cuanto a la periferia geográfica, todas estas nacionalidades, a excepción de los judíos, viven en zonas que pueden ser consideradas periféricas por los emisores de los chistes. Ucrainianos, georgianos y estonios habitan países jóvenes, surgidos tras el derrumbe de la URSS. Hasta ese momento, habían formado parte de un único estado. Con la desaparición de la Unión Soviética, se convierten no solo en naciones independientes, sino también en zonas lindantes con Rusia. Por otro lado, los chucotos viven en la Federación de Rusia, pero en un lugar alejado y remoto: la península de Chukotka se encuentra más cerca de Alaska que de la Rusia europea, el centro civilizatorio del país. Este criterio no puede ser aplicado a los personajes judíos, puesto que la población judía de Rusia no habita en zonas fronterizas o en lugares aislados, sino que se concentra en zonas urbanas, principalmente Moscú y San Petersburgo (Tolts 2020:335).

Por lo que respecta a las diferencias en términos culturales, los chistes étnicos ponen de relieve, mediante el uso de guiones específicos más que universales, diferentes características de los blancos que justifican la atribución de guiones de estupidez a estas nacionalidades. Así, se hace hincapié en el carácter rústico de ucranianos y chucotos. Los primeros son vistos en el chiste como campesinos carentes de sofisticación; los segundos, como cazadores, pescadores o criadores de renos, enfrentados a un clima adverso y sometidos a unas duras condiciones de vida, ajenos a toda innovación tecnológica. En su calidad de campesinos, los ucranianos son también víctimas de chistes basados en guiones de tacañería, gula y falta de higiene personal. Este último guion, habitual del humor étnico, puede encontrarse también en numerosos chistes sobre chucotos.

El comportamiento sexual de estas nacionalidades también es objeto de burla y permite atribuir chistes de estupidez a algunas de ellas. En los chistes sobre chucotos,

abundan los guiones sexuales relacionados con la sumisión: los miembros de esta minoría suelen ser víctimas de abusos sexuales por parte de otros hombres y sus mujeres son usadas como objeto sexual por los rusos ante la pasividad de sus maridos. En el caso de los georgianos, existen una gran variedad de guiones sexuales atribuidos a esta nacionalidad (homosexualidad, gran tamaño de los genitales, lujuria, perversión, zoofilia...), empleados frecuentemente en conexión con guiones de estupidez. De los georgianos se destaca también atuendo, que la sociedad emisora interpreta como ostentoso y llamativo. En los chistes sobre estonios se destaca un supuesto rasgo de su carácter: la lentitud. Esta característica permea todos los ámbitos de la vida de estos personajes y guarda una relación directa con la estupidez. La lentitud tiene también una interpretación sexual en los chistes rusos, en los que se presenta a los estonios como carentes de libido. En los chistes sobre judíos también abundan los guiones de carácter sexual. En estos textos se suele presentar a las mujeres judías como frías y hacen hincapié también en la inadecuación sexual de los hombres judíos.

En párrafos anteriores se ha destacado que chucotos y ucranianos suelen asociarse en el chiste a trabajos propios del mundo rural. Esta relación, y la generación de chistes de estupidez, se explica gracias al segundo constructo teórico desarrollado por Davies: el modelo mente sobre materia. Así, se atribuyen guiones de estupidez a estas dos nacionalidades porque se parte de la suposición de que desempeñan trabajos para los que no son necesarias destrezas intelectuales. Aunque aplicable al caso de los chucotos y ucranianos, no es válido para explicar la elección de estonios como blancos de chistes étnicos ni de estupidez ni de astucia. De hecho, en los chistes sobre estonios nunca se menciona su ocupación. Es posible plantear la hipótesis de que, dada la omnipresencia del guion de lentitud en los chistes sobre esta nacionalidad, cualquier trabajo realizado por estonios se haría de forma lenta, permitiendo la aplicación del guion de estupidez asociado.

Los chistes sobre judíos y georgianos son similares a los chistes sobre estonios: en los chistes rusos no se presta mucha atención a su actividad laboral. Es cierto que, históricamente, los judíos se han asociado a profesiones liberales y comerciales. No obstante, en el caso ruso, no abundan los chistes de judíos astutos en que se mencione su empleo. Sin embargo, hay que destacar que, en los chistes sobre judíos y georgianos, se presta atención la relación de estos personajes con el dinero. Con todo, este aspecto se analiza con más facilidad a la luz del último constructo de Davies: el modelo monopolio-competencia. De todos los constructos teóricos desarrollados por Davies, este se ha

elaborado observando principalmente las relaciones que se dan en el seno de las sociedades industrializadas de economía capitalista. Esto ha generado críticas a la supuesta validez universal de la teoría del humor étnico (v. cap. 7).

Por ejemplo, Laineste (2008) opina que Davies se centra exclusivamente en el humor étnico del área cultural anglosajona. Los chistes que circulan en Estados Unidos, Irlanda o Reino Unido han surgido en países de habla inglesa, con una economía capitalista y una tradición política basada en el parlamentarismo democrático. Se arguye así que, en la elaboración de la teoría del humor étnico, se han excluido áreas geográficas con lenguas distintas y diferentes tradiciones políticas y económicas (por ejemplo, Europa del Este o la Unión Soviética). En consecuencia, la teoría del humor étnico puede no ser válida para explicar las tradiciones chistológicas de estos países.

No obstante, consideramos que, en el marco del modelo monopolio-competencia, se encuentran criterios válidos para explicar la elección de los georgianos y los judíos como blancos de chistes de astucia o estupidez. Debe recordarse que uno de los aspectos que este modelo explora es el del acceso al poder económico. Se sostiene que, en el mundo del chiste, las nacionalidades que logran beneficios económicos en todo tipo de situaciones gracias a su talento suelen ser elegidos como blancos de chistes de astucia. Por el contrario, quien obtiene riquezas por medios ajenos a sus destrezas se convierte en blanco de chistes de estupidez.

En el caso de los chistes sobre judíos, se pone de relieve que estos personajes usan adecuadamente su inteligencia para ganar dinero o evitar desprenderse de él. Así, el personaje judío se convierte en un blanco de chistes de astucia. Lo opuesto sucede con los chistes de georgianos: reflejan la creencia extendida de que estos personajes caucásicos son capaces de ganar dinero únicamente mediante prácticas ilegales o gracias a la suerte de haber nacido en una tierra fértil y rica (Draitser 1998:48). Así, muchos de los chistes que destacan la riqueza de los georgianos le atribuyen también el guion de estupidez. Asimismo, en muchos de estos *anekdoti* sobre el georgiano rico hay implícito un juicio de carácter moral, que atañe a la relación del georgiano con el dinero. En estos chistes étnicos, se juzga el comportamiento de este personaje, caracterizado por la ostentación, la obtención ilícita de riquezas, el uso inadecuado del dinero, la corrupción y un materialismo deshumanizado. Este modelo no es aplicable a los chistes sobre chucotos, estonios y ucranianos, puesto que, en los *anekdoti* étnicos, no se suele destacar la relación de estos personajes con el dinero.

Por tanto, la aplicación de todos o algunos de los postulados de los tres modelos teóricos de Davies es de utilidad para explicar la elección de las nacionalidades mencionadas como blancos étnicos. Estas afirmaciones se ilustran en la tabla que sigue.

	Modelo centro-periferia	Modelo mente sobre materia	Modelo monopolio-competencia
judíos	✓	✗	✓
ucranianos	✓	✓	✗
georgianos	✓	✗	✓
chucotos	✓	✓	✗
estonios	✓	✗	✗

## 6.2 Evolución de los blancos en los *anekdoti* étnicos

Este epígrafe está dedicado al estudio de la evolución de los blancos de los chistes étnicos en lengua rusa desde la época soviética –momento en que surgieron los ciclos de chistes dedicados a estos grupos meta– hasta la actualidad. Es el resultado del análisis de los textos incluidos en el corpus de chistes étnicos que hemos elaborado en el marco de la presente tesis doctoral (v. § 5.3.3).

Dado que el estudio de la evolución de estos personajes se lleva a cabo estableciendo comparaciones entre diferentes épocas, debe recordarse en primer lugar de qué manera fueron caracterizados los blancos en época soviética. En el siguiente cuadro sinóptico, en base a la información contenida en el epígrafe 3.3, se resume la imagen de estos personajes proyectada por los *anekdoti* étnicos soviéticos. Se incluyen los guiones más habituales (en orden alfabético y diferenciando guiones universales de guiones específicos), las características de la máscara lingüística atribuida y los elementos relacionados con su apariencia.

Como se puede observar, los datos incluidos en este cuadro son de carácter únicamente cualitativo, puesto que los estudios realizados hasta la fecha de la caracterización de los personajes étnicos de los *anekdoti* no han incluido una dimensión cuantitativa. Seguidamente, se estudia la evolución de estos blancos en dos períodos temporales posteriores y consecutivos a la etapa soviética: las épocas postsoviética y pospostsoviética. Este epígrafe está dividido en subapartados, cada uno de los cuales está dedicado a una de las nacionalidades previamente identificadas como víctimas habituales del humor étnico ruso: judíos, ucranianos, georgianos, chucotos y estonios.

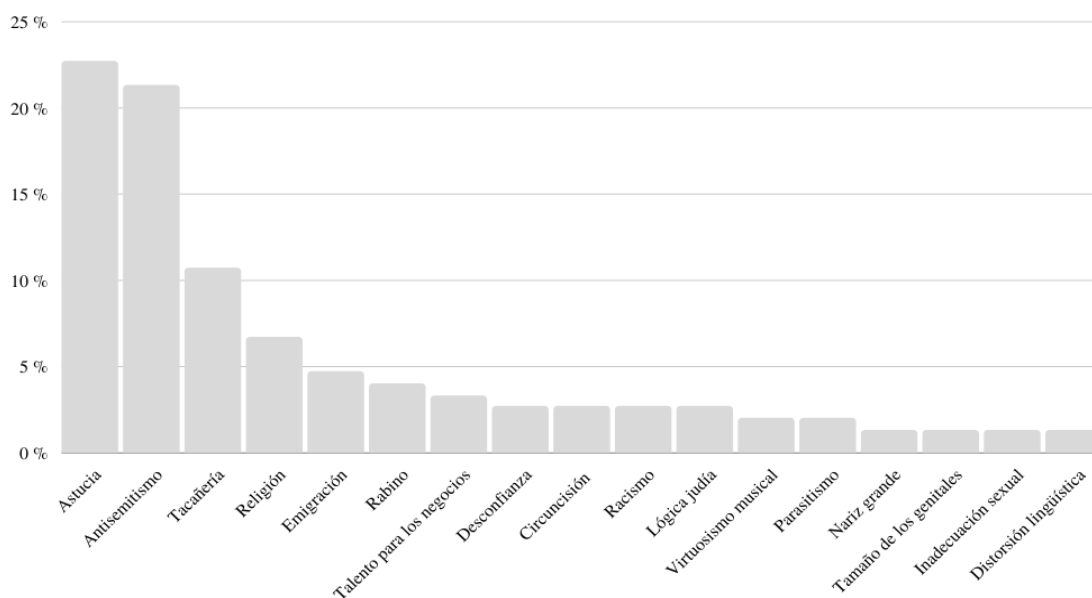
	Guiones universales	Guiones específicos	Apariencia	Máscara lingüística
judíos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- asexualidad</li> <li>- astucia</li> <li>- suciedad</li> <li>- talento en los negocios</li> <li>- tacañería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- antisemitismo</li> <li>- cobardía</li> <li>- emigración</li> <li>- familia</li> <li>- frigidez</li> <li>- lógica judía</li> <li>- madre judía</li> <li>- rabino</li> <li>- religión</li> </ul>	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronunciación</li> <li>- responder con preguntas</li> <li>- <i>takí</i></li> </ul>
ucranianos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distorsión lingüística</li> <li>- estupidez</li> <li>- suciedad</li> <li>- tacañería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- antisemitismo</li> <li>- glotonería</li> <li>- rusofobia</li> <li>- nacionalismo</li> <li>- xenofobia</li> </ul>	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «dialecto» ucraniano</li> </ul>
georgianos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distorsión lingüística</li> <li>- estupidez</li> <li>- lujuria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- antiarmenio</li> <li>- capacidad emprendedora</li> <li>- capacidad sexual</li> <li>- corrupción</li> <li>- criminalidad</li> <li>- generosidad</li> <li>- hedonismo</li> <li>- homosexualidad</li> <li>- materialismo</li> <li>- opulencia</li> <li>- ostentación</li> <li>- pedofilia</li> <li>- tamaño de los genitales</li> <li>- violencia</li> <li>- zoofilia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coches lujosos</li> <li>- gorra</li> <li>- ropa cara y de mal gusto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acento georgiano</li> <li>- <i>da?</i></li> <li>- <i>dorogói/dorogaia/dévushka</i></li> <li>- tuteo</li> </ul>
chucotos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- astucia</li> <li>- distorsión lingüística</li> <li>- estupidez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- supervivencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gorro</li> <li>- objeto alargado (caña de pescar, lanza o rifle)</li> <li>- ropa holgada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acento «asiático»</li> <li>- ileísmo</li> <li>- <i>odnako</i></li> <li>- pobreza léxica</li> <li>- tuteo</li> </ul>
estonios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- asexualidad</li> <li>- distorsión lingüística</li> <li>- estupidez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lentitud</li> </ul>	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acento estonio</li> </ul>



## 6.2.1 Judíos

Los chistes de época soviética transmitían una imagen elaborada y detallada de los personajes judíos, generada mediante la atribución de una gran variedad de guiones étnicos, tanto universales como específicos. En estos textos destaca la ausencia del guion de distorsión lingüística, lo cual se explica por el hecho de que el personaje judío de los chistes tiene el ruso como lengua nativa y en su habla no se detectan errores. No obstante, en algunos estudios se describe con minuciosidad la elaborada máscara lingüística atribuida. Por el contrario, las referencias a su apariencia física eran escasas (v. § 3.3.1).

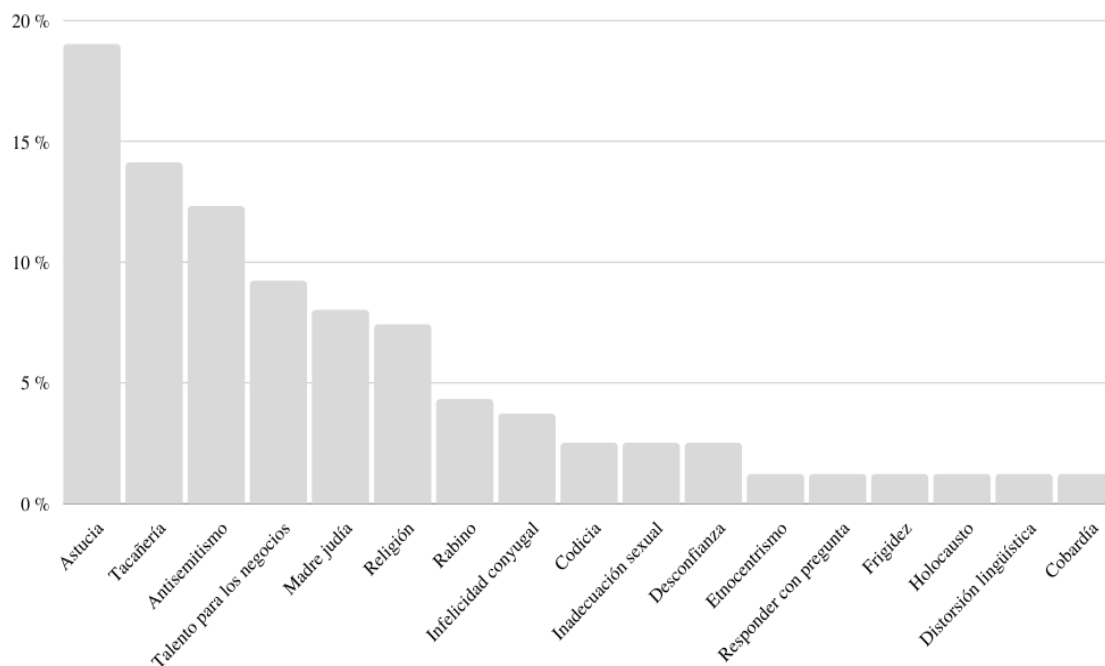
En los chistes de las dos épocas analizadas, el personaje judío también es caracterizado con detalle mediante la atribución de numerosos guiones étnicos: se han identificado veintisiete guiones diferentes en el período comprendido entre los años 1991 y 1999, así como veintinueve guiones distintos en la etapa siguiente. Sin embargo, debe destacarse que un número significativo de estos guiones aparecen con muy poca frecuencia. Por ejemplo, diez de los veintisiete guiones de época postsocialista aparecen en menos del 1 % de los textos analizados. En los siguientes gráficos aparecen los guiones más habituales en porcentaje respecto del total de textos analizados.



### **Guiones étnicos atribuidos al personaje judío (1991-1999)<sup>24</sup>**

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de este estudio.

<sup>24</sup> Los guiones que aparecen en menos de un 1 % de los chistes no han sido incluidos en ningún gráfico, aunque en ocasiones se mencionan en los textos.



### Guiones étnicos atribuidos al personaje judío (2000-2020)

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de este estudio.

Muchos de los guiones incluidos en estos gráficos coinciden con los de época socialista. Por tanto, cabe pensar que la imagen que se proyecta del blanco judío en estos tres períodos es similar. Sin embargo, la dimensión cuantitativa del análisis permite introducir matices importantes en esta caracterización: pese a que hay, como en el período soviético, una gran variedad de guiones étnicos específicos en las dos etapas posteriores, al personaje judío se le caracteriza fundamentalmente mediante unos pocos rasgos. Así, únicamente tres guiones figuran en más del 10 % de los chistes tanto postsocialistas como pospostsocialistas. Estos coinciden en los dos ciclos analizados, aunque su porcentaje varía de una época a otra. Estos son los porcentajes para época postsoviética: antisemitismo (22,7 %), astucia (21,3 %) y tacañería (10,7 %). En cuanto a los chistes pospostsoviéticos, el guion de astucia está presente en un 19 % de los chistes, seguido de los guiones de tacañería (14,1 %) y antisemitismo (12,3 %).

Aproximadamente la mitad del total de los chistes analizados (un 54,7 % de chistes postsocialistas y un 45,4% de los *anekdoti* pospostsocialistas) se construye en base a uno de estos tres guiones. Dos de ellos –el de astucia y el de tacañería– son de carácter universal. El guion de antisemitismo es el más importante de los guiones específicos atribuidos a judíos (Raskin 1985:212), no se trata de un guion exclusivo del humor étnico sobre judíos en lengua rusa, sino que se da en las tradiciones chistológicas de muchos

otros países (Davies 2011:272). Por el contrario, algunas de las características comúnmente atribuidas a los personajes judíos en época soviética –la cobardía, el virtuosismo musical o la lógica judía– se repiten en períodos posteriores, pero con mucha menos frecuencia.

Acerca del guion de astucia, cabe mencionar que, en los chistes de época soviética, este rasgo se relacionaba principalmente con la capacidad del blanco judío de hacer negocio; como constata Draitser (1998:84), los judíos en los chistes eran «astutos, de hecho, demasiado astutos y demasiado emprendedores». En los chistes postsocialistas y pospostsocialistas, el significado de astucia se amplía y está relacionada con la habilidad de salir airoso de todo tipo de situaciones, no únicamente de carácter económico. En el primero de estos dos chistes, el judío burla a sus burladoras; en el segundo, evita ingeniosamente el cumplimiento de ciertos preceptos religiosos.

(6.1) Dos chicas ucranianas viajan en tren. Quieren comer tocino y no tienen con qué cortarlo. Le piden a su compañero de viaje, judío, un cuchillo. Cortan con él el tocino y ven que se trata de una buena herramienta, así que deciden quedársela. Le dicen al judío:

–¡Muchas gracias! Es un buen cuchillo, lo hemos usado para cortar tocino.

–No hay problema, chicas. ¡Yo lo uso para las circuncisiones!  
(www.anekdot.ru, 1999)

(6.2) Un rabino ve a un conocido en una tienda de comida no *kosher*. «Puede que necesite usar el baño», piensa. Sigue mirando con curiosidad a través del escaparate. De pronto ve que el judío está haciendo cola. «¿Será posible? Bueno, tal vez compre agua». De pronto, ve que el judío ha comprado embutido de cerdo. «¿Tal vez lo ha comprado para un vecino que está enfermo?» De pronto, ve cómo el judío se come un trozo de embutido. Después, lo guarda en una bolsa y sale de la tienda.

–¡Oh, Rabino! ¿Qué tal está?

El rabino le contesta, muy enfadado:

–¡Lo he visto todo!

–¿Me ha visto saliendo de esta tienda?

–Sí. Y no solo eso.

–¿Cómo? ¿Me ha visto haciendo la compra?

–Sí. Y no solo eso.

–¿Cómo? ¿Ha visto lo que he comprado?  
–Sí. Y no solo eso.  
–Así que ha visto lo que me comía...  
–¡Lo he visto todo!  
–¡Perfecto, significa que lo he hecho todo bajo supervisión rabínica!  
(www.anekdot.ru, 2000)

En el período pospostsoviético, estos chistes de astucia difieren de chistes en los que claramente se alude a la capacidad emprendedora del judío. Estos últimos están contruidos en base al guion del talento para los negocios, que aparece en un 9,2 % de los chistes.

(6.3) Una azafata entra en la cabina.  
–Capitán, unos terroristas judíos armados con bombas acaban de secuestrar el avión.  
–¿Y cómo sabe que son judíos? ¿Se lo han dicho ellos mismos?  
–No, es que les están vendiendo los paracaídas a los pasajeros.  
(www.anekdotovstreet.com, 2015-2020)

En cuanto a los guiones étnicos específicos, son muy variados. No obstante, la mayoría aparecen con poca frecuencia. Muchos de ellos coinciden con los guiones que se atribuían a este personaje en época soviética y perviven en los dos períodos siguientes, como, por ejemplo, la desconfianza (2,7 % y 2,5 % respectivamente). Destacan los guiones en que se ponen de relieve relaciones sexuales poco satisfactorias, que experimentan variaciones entre las eras postsocialista y pospostsocialista. Así, en el postsocialismo se encuentran guiones basados en la inadecuación sexual del personaje judío (2,5 %), así como en el tamaño pequeño de los genitales (1,3 %). En estos *anekdoti*, la práctica religiosa de la circuncisión (2,7 %) también se interpreta como una operación que reduce el tamaño del pene o impide un correcto desempeño en las relaciones sexuales. En cuanto a la época pospostsocialista, se han detectado guiones otros guiones de carácter sexual, como el de frigidez femenina (1,2 %) y el de infelicidad conyugal (3,7 %).

Además de los guiones sexuales, entre los guiones minoritarios específicos destacan los relacionados con la religión. Los chistes en los que aparece el rabino (4 % de los chistes postsoviéticos y 4,3 % de los chistes pospostsoviéticos) constituyen un pequeño subciclo en el que el argumento se repite: un judío se dirige a este guía espiritual para resolver un problema. Aunque la solución propuesta no es siempre la más habitual, destaca por su ingenio o sentido común. Los chistes sobre rabinos son una referencia

irónica a la religión hebrea, en línea con las tendencias autoderogativas del humor judío mencionadas en el epígrafe 3.3.1. Asimismo, constituyen un refuerzo de la imagen de astucia que se suele asociar al personaje judío. En muchas ocasiones, la mediación rabínica pone solución, de un modo original, a un conflicto.

- (6.4) Unos judíos deciden construir una casa de baños en su aldea, pero no se ponen de acuerdo sobre qué hacer con el suelo. Unos dicen que hay que lijar la madera, para no clavarse astillas. Otros dicen que no, porque la madera lijada es resbaladiza. Como no se ponen de acuerdo, le plantean el problema al rabino. Tras pensarlo mucho, les dice:  
–Lijad la madera, pero ponedla bocabajo. (www.anekdot.ru, 1996)

Otros chistes basados en el guion de religión (6,7 % y 7,4 % respectivamente en cada etapa analizada) hacen hincapié en las costumbres de la fe judaica, diferentes de las tradiciones religiosas ortodoxas. En muchas ocasiones, mencionan la implicación de los judíos en la muerte de Jesucristo.

- (6.5) Durante la Pascua ortodoxa, un judío pasea por Odesa. Se le acerca un hombre y le dice:  
–¡Cristo ha resucitado<sup>25</sup>!  
–Gracias– responde el judío, que sigue con su paseo.  
De nuevo se le acerca otro hombre y le dice:  
–¡Cristo ha resucitado!  
–¡Gracias, ya me han advertido! (www.anekdot.ru, 1998)

Sin embargo, hay otros guiones que desaparecen con el paso del tiempo y que testimonian la relación de los chistes con los cambios en el contexto histórico, político o social. Tal es el caso del guion de emigración, que aparece en las épocas soviética y postsoviética (en esta última, en un 4,7 % de los chistes), pero ausente el período pospostsocialista. Se puede suponer que la desaparición de este guion está relacionada con la caída de la URSS y los cambios ideológicos: la emigración a Israel dejó de ser considerada una empresa antisoviética.

Por lo que se refiere a la apariencia y a la máscara lingüística, ninguno de estos elementos aparece con frecuencia en los chistes analizados, de manera similar a lo que sucedía en época soviética. Así, en el período postsocialista, en un 94 % de los textos analizados no hay referencias a la apariencia física del personaje judío. Esta cifra es

---

<sup>25</sup> Fórmula de saludo habitual durante el Domingo de Pascua en la tradición ortodoxa.

superior en los *anekdoti* de época pospostsocialista y asciende hasta el 98,8 %. En los escasos chistes en los que se menciona esta apariencia, se perpetúa un único elemento de la imagen estereotipada del judío: la nariz grande.

La máscara lingüística del personaje judío no varía significativamente de una etapa a otra. Sin embargo, conviene destacar que esta máscara es aplicada en menos del 10 % de los chistes postsocialistas. En cuanto al período pospostsocialista, está presente en un 16 % de los chistes. La ausencia de máscara lingüística puede relacionarse con el hecho de que la lengua nativa del personaje judío es el ruso. Por tanto, su habla carece de elementos que puedan explotarse con fines cómicos, tales como un acento peculiar o la tendencia a desviarse de la norma lingüística. Este dominio del idioma ruso explica también la ausencia del guion de distorsión lingüística –uno de los más habituales en el humor étnico– en estos chistes. Por último, cabe afirmar que el personaje judío es, en esencia, un blanco de chistes de astucia; el guion de distorsión lingüística está en muchas ocasiones al servicio del guion de estupidez (Raskin 1985:185) y, por esta razón, está ausente en este ciclo de chistes. El guion de distorsión lingüística es más habitual en chistes sobre blancos considerados generalmente estúpidos como los ucranianos, de los que se habla en más detalle en el epígrafe siguiente.

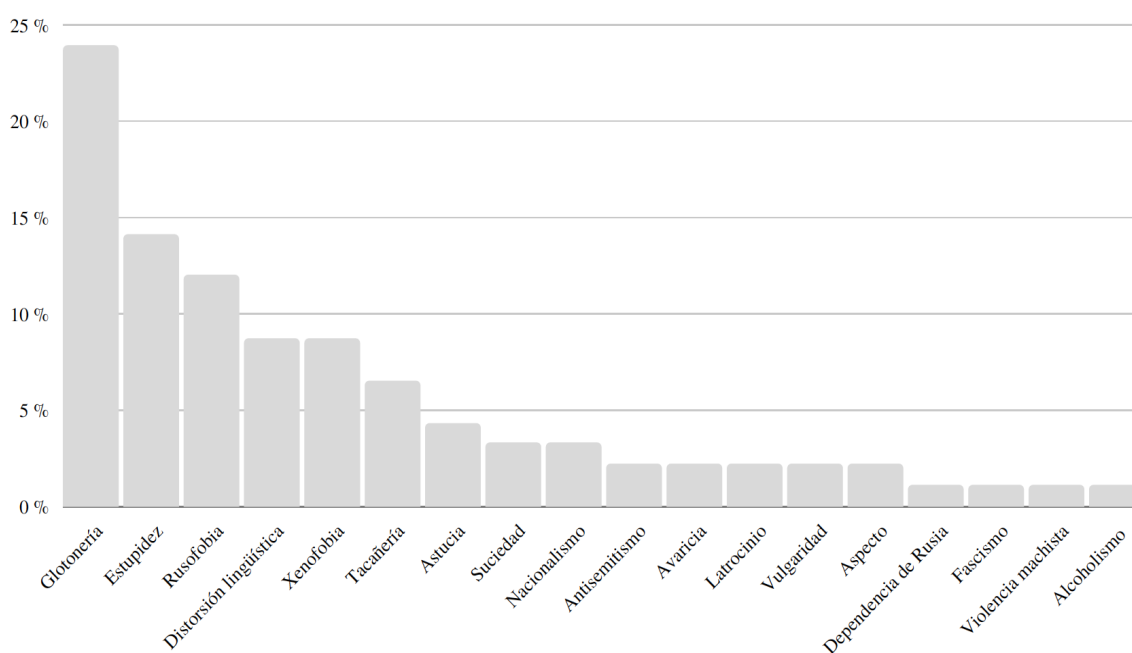
## 6.2.2 Ucranianos

En época soviética, los ucranianos eran, como los judíos, personajes caracterizados con detalle, a los que también se atribuían numerosos guiones, tanto universales como específicos. Sin embargo, al contrario de los personajes judíos, protagonistas de chistes de astucia, los ucranianos constituían principalmente un blanco étnico de estupidez dada su condición de minoría periférica rural y poco sofisticada. Cabe añadir que el idioma ucraniano era percibido con frecuencia como un dialecto provinciano y empobrecido de la lengua rusa y no una lengua de pleno derecho. Esta percepción permitía la creación de chistes basados en el guion de distorsión lingüística: el ruso y el ucraniano, pertenecientes al grupo de lenguas eslavas orientales, son muy similares y la mera aparición de determinadas palabras en ucraniano –interpretadas en el chiste como una pronunciación incorrecta de un término ruso– ya generaba un efecto cómico, lo que hacía altamente productivo este recurso.

A los guiones de estupidez y de distorsión lingüística se sumaban otros relacionados con la supuesta condición de campesinos de los ucranianos: así, se les

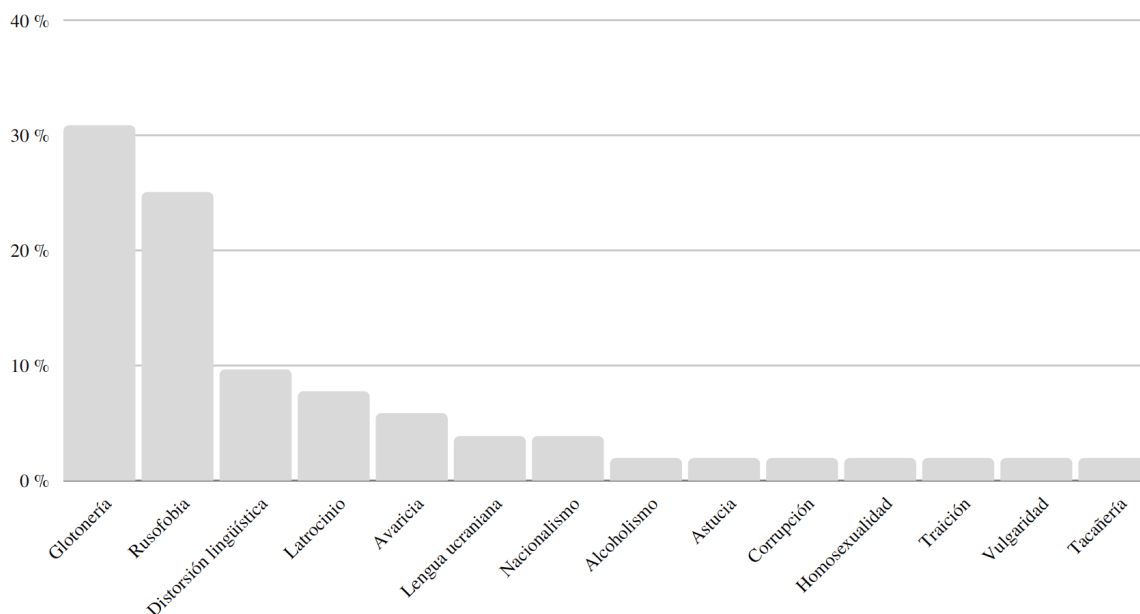
atribuían guiones universales propios del humor étnico como la suciedad y la tacañería, además de guiones específicos de glotonería o xenofobia. Asimismo, en estos chistes se destacaba, también mediante la atribución de guiones específicos, su nacionalismo chovinista y su rusofobia. El personaje ucraniano del chiste étnico soviético destacaba además por una elaborada máscara lingüística, empleada con frecuencia para reforzar esta imagen de relacionada con la fobia a lo ruso y que difería notablemente de la máscara aplicada a otras nacionalidades. Sin embargo, en los chistes soviéticos apenas se hacía referencia alguna a su aspecto (v. § 3.3.2), lo cual puede explicarse por la similitud física de ambas nacionalidades y, por tanto, la ausencia de atributos físicos destacables en el discurso humorístico del chiste.

El análisis cuantitativo de los chistes de los períodos postsocialista y pospostsocialista revela que, de manera similar a lo que ocurre con los chistes rusos sobre judíos, en los textos que tienen por blancos étnicos a ucranianos se aplican numerosos guiones, lo cual permite una caracterización detallada de este blanco. Se han detectado dieciocho guiones diferentes en la etapa que incluye los años noventa y catorce en la etapa correspondiente a las dos primeras décadas del siglo XXI. No obstante, de modo similar a lo que ocurre con los chistes sobre judíos, la mayoría de estos guiones aparecen con poca frecuencia. Gran parte de los chistes se concentra en unos pocos guiones, como puede observarse en los siguientes gráficos.



### Guiones étnicos atribuidos al personaje ucraniano (1991-1999)

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de este estudio.



### Guiones étnicos atribuidos al personaje ucraniano (2000-2020)

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de este estudio.

Por períodos, en los *anekdoti* de los años noventa los guiones más numerosos son tres: glotonería (23,9 %), estupidez (14,1 %) y rusofobia (12 %). Dos de ellos, el de glotonería y el de rusofobia, son guiones específicos, mientras que el guion de estupidez es universal. En la etapa siguiente, entre los años 2000 y 2020, más del cincuenta por ciento de los chistes incluidos del corpus se construye en base a dos guiones específicos: glotonería (30,8 %) y rusofobia (25 %). En ambas etapas, otro guion universal significativo por su frecuencia de aparición es el de distorsión lingüística (8,7 % en el período postsocialista y 9,6 % en el período pospostsocialista), en consonancia con la percepción rusa de la lengua ucraniana.

Conviene matizar que la ausencia del guion de estupidez en los chistes pospostsoviéticos no significa que el ucraniano deje de ser un personaje estúpido. Con frecuencia, el guion de glotonería se emplea para atribuir, de manera indirecta, rasgos de estupidez. En estos textos, la gula del personaje ucraniano está directamente relacionada con el *salo* o tocino curado, comida muy apreciada en Ucrania y que, en estos chistes, al igual que en los de época soviética, se convierte en un símbolo de la voracidad y la avaricia (v. § 3.3.2). En otras palabras, en el discurso del *anekdot*, la obsesión por este plato lleva al ucraniano a comportarse de manera estúpida.

(6.6) En una escuela ucraniana:

–¡Bogdán! ¿Cuántas veces tengo que decirte que no es la Victoria de



*Salotracia*, sino de *Samotracia*? (www.anekdot.ru, 2010)

En cuanto a los guiones minoritarios presentes en los *anekdoti* postsocialistas y pospostsocialistas, todos ellos comparten un denominador común: perpetúan una imagen exclusivamente negativa de este personaje, lo cual ya sucedía con los chistes de los últimos años de la época soviética (Draitser 1998:61). En las dos etapas estudiadas, se asocian al personaje ucraniano guiones relacionados con un nacionalismo concebido en términos enteramente negativos (3,3 % y 3,8 % de los chistes respectivamente). Así, en época postsocialista, el guion de nacionalismo se refuerza con los de xenofobia (8,7 %), antisemitismo (2,2 %) e incluso fascismo (1,1 %). En ambos períodos, aparecen *anekdoti* basados en guiones de latrocinio (2,2 % y 7,7 %), alcoholismo (1,1 % y 1,9 %) y vulgaridad (2,2 % y 1,9 %).

Asimismo, existen guiones que no perviven de una época a otra: en el período postsoviético se han detectado guiones de suciedad (3,3 %), dependencia de Rusia (1,1 %) o violencia machista (1,1 %). En época pospostsoviética aparecen guiones que relacionan al personaje con la corrupción (1,9 %), la traición (1,9 %) o la homosexualidad (1,9 %). Pese a estas variaciones de una época a otra, se mantiene la imagen negativa del personaje. Aunque también han de considerarse guiones minoritarios por su escasa frecuencia de aparición, en ambas épocas es posible encontrar guiones específicos en los que se destaca la relación –negativa también– del ucraniano con el dinero. Los textos que se citan a continuación son ejemplos de chistes basados en los guiones de avaricia (2,2 % y 6,5 %) y tacañería (6,5 % y 1,9 %).

- (6.7) Test psicológico. Pregunta 1) Tiene una manzana. ¿Qué hace con ella?  
Pregunta 2) Tiene diez manzanas. ¿Qué hace con ellas? Pregunta 3)  
Tiene una caja de manzanas. ¿Qué hace con ellas? Pregunta 4) Tiene  
un contenedor de manzanas. ¿Qué hace con ellas?
- Ruso: 1) Me la bebo. 2) Me bebo nueve y me como la última. 3) Me  
las bebo y me como la última. 4) Me las bebo y me como la última.
- Georgiano: 1) Se la doy a mi amigo. 2) Se las doy a mis amigos. 3) Se  
las doy a mis vecinos. 4) Se las doy a todos los miembros de mi aldea.
- Judío: 1) La vendo. 2) Las vendo. 3) Las vendo. 4) Las vendo.
- Jojo*<sup>26</sup>: 1) Me la como. 2) Me las como. 3) Me las como. 4) No me las  
como, pero las mordisqueo. (www.anekdot.ru, 1998)

---

<sup>26</sup> Etnónimo despectivo en referencia al mechón de pelo del peinado tradicional de los cosacos ucranianos.

- (6.8) Verano. Calor. Un tren. Un ucraniano y un negro viajan en el mismo compartimento. El ucraniano abre una bolsa llena de viandas y el negro mira desde su asiento. Poco a poco, el ucraniano saca un buen trozo de *salo*, pollo asado... El negro no se resiste y le dice al ucraniano que se muere de hambre. Este responde:
- Vale. Pero primero ve al vestíbulo y bébete diez vasos de agua.  
¿Qué hacer? El negro se bebe diez vasos de agua hirviendo<sup>27</sup> (¡con el calor que hace!) y regresa al compartimento. El ucraniano ha cortado el *salo* y le ha servido en un plato medio pollo asado, pepinos y tomates.
- ¿Ya has terminado? Toma, siéntate.
- No, gracias, ya no me apetece.
- Claro, si es que no tenías hambre. ¡Tú lo que tenías era sed!  
(www.anekdot.ru, 2004)

En cuanto a la apariencia, al igual que en época soviética, en la mayoría de estos textos no hay referencias a la apariencia de los personajes ucranianos. En época postsoviética, únicamente se menciona el aspecto de los personajes ucranianos en uno de los chistes incluidos en el corpus. En el período pospostsocialista, la apariencia está ausente por completo. Por último, por lo que respecta a la máscara lingüística, hay diferencias sustanciales entre las dos épocas analizadas. La presencia de una sofisticada máscara lingüística, propia de la época soviética y con las mismas características, sigue siendo cierta para el período postsocialista. En esta etapa, la máscara está presente en el 58,7 % de los chistes analizados. Por el contrario, contrasta con su ausencia en los chistes publicados durante el nuevo milenio: en estos, la máscara se aplica únicamente en un 12,3 % de los casos.

### 6.2.3 Georgianos

En los *anekdoti* sobre georgianos de época soviética también aparecía un número elevado de guiones étnicos. En estos textos, se destacaba su elevado poder adquisitivo, en muchas ocasiones fruto de operaciones ilegales. Asimismo, se presentaba al georgiano como un personaje lujurioso y se le atribuían con frecuencia guiones sexuales tanto

---

<sup>27</sup> En los vagones de los trenes rusos hay dispensadores de agua, con frecuencia solo caliente.

universales –en particular el de lujuria– como específicos (relacionados con su riqueza). En su condición de hablante no nativo de lengua rusa, era también blanco de chistes con el guion universal de distorsión lingüística. Todos estos guiones se empleaban para convertir al georgiano en víctima de chistes de estupidez. Por ejemplo, en este chiste se combinan los guiones de lujuria y estupidez.

- (6.9) Un georgiano bigotudo<sup>28</sup> se acerca a las mujeres que están en la sala de espera de una clínica ginecológica y les pregunta quién va última en la cola. Lo miran con interés y le señalan un lugar en el rincón. Una enfermera sale de la consulta y le pregunta al hombre:
- Ciudadano, ¿a quién quiere ver?
- A quién, a quién... ¿Aquí ponen el diu?
- Sí, claro.
- Bueno, pues si los ponen, también los podrán sacar, ¿no? (Draitser 1998:50)

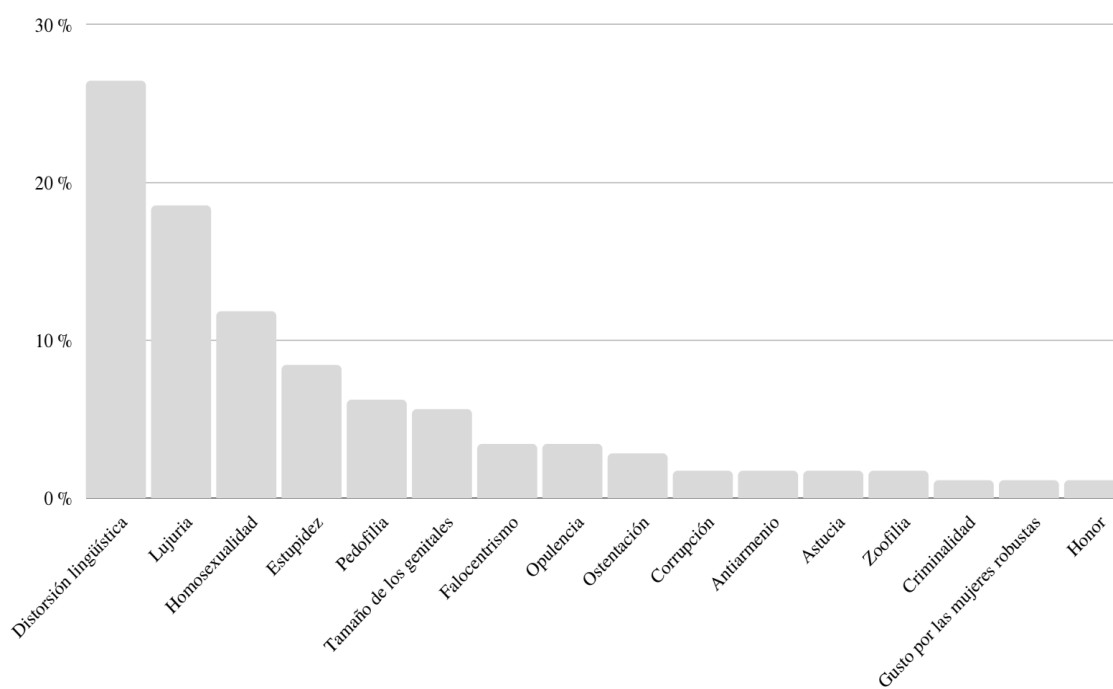
Asimismo, el ruso hablado por el georgiano está plagado de desviaciones normativas e influencias de su lengua materna, lo cual dio pie a que se generara una sofisticada máscara lingüística relacionada con este personaje (v. § 3.3.3). Por último, de acuerdo con Shmeliova y Shmeliov (2002:51), las menciones a la apariencia del georgiano se centraban en su forma de vestir, ostentosa y llamativa. Draitser (1998:39 y 51) observa que el georgiano conduce un coche lujoso –lo cual refuerza la imagen del georgiano como alguien rico y corrupto– y destaca también que, en algunos chistes, se hace mención a la abundancia de vello corporal.

El estudio de los chistes incluidos en el corpus permite comprobar que, en los períodos postsocialista y pospostsocialista, los guiones atribuidos a los georgianos son también muy numerosos: se han encontrado veintidós guiones diferentes para la primera etapa y veintiuno para la segunda. Como en el caso de los chistes sobre ucranianos y judíos, la mayoría de los chistes se construyen en base a unos pocos guiones mayoritarios. Así, en los chistes publicados en la década de los noventa, solo tres guiones superan el diez por ciento del total: el de distorsión lingüística (26,4 %), el de lujuria (18,5 %) y el de homosexualidad (11,8 %). Esta situación se repite en la etapa siguiente, si bien los guiones pospostsocialistas más frecuentes son el de distorsión lingüística, que supone un

---

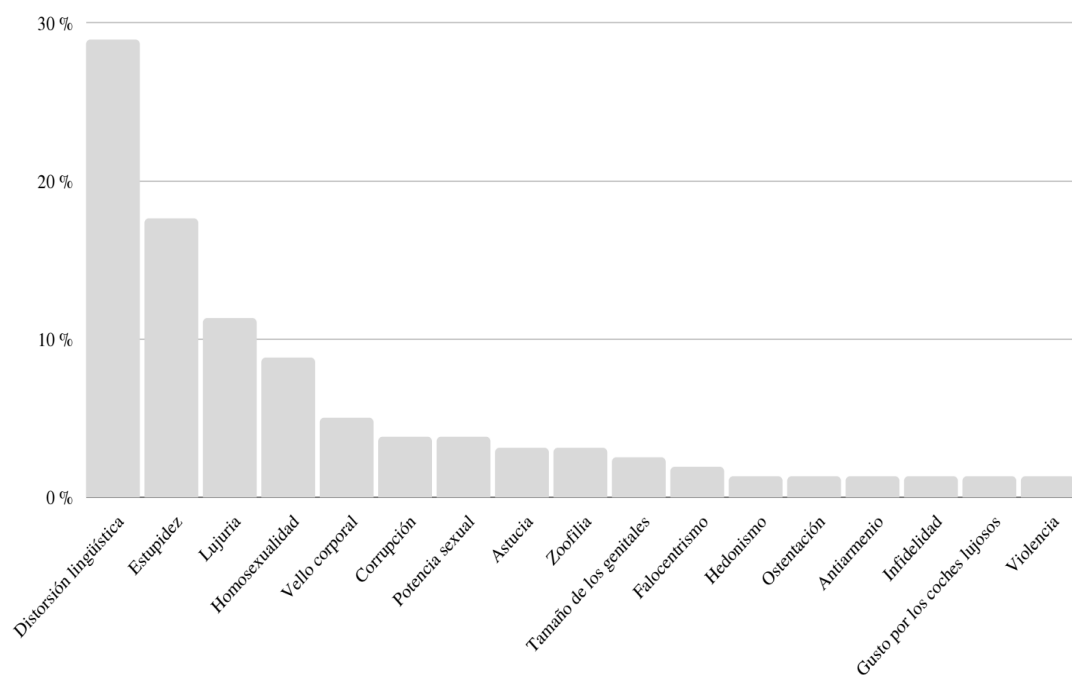
<sup>28</sup> A principios de los años ochenta, el etnónimo «georgiano» empezó a ser reemplazado en algunos chistes étnicos por «vagas caracterizaciones como “sureño bigotudo”, “caucásico” o “persona de nacionalidad caucásica”». (Draitser 1998:37)

28,9 % del total, al que siguen los guiones de estupidez (17,6 %) y lujuria (11,3 %). Cabe añadir que, para las dos etapas, los cuatro guiones más frecuentes coinciden: los universales de distorsión lingüística, estupidez y lujuria, y el específico de homosexualidad. No obstante, la posición en la lista de guiones más frecuentes difiere: el guion de estupidez ocupa la cuarta posición en la etapa postsocialista (8,4 %) mientras que, en la etapa siguiente, el guion de homosexualidad (8,8 %) es el que ocupa esta posición. Esta información queda reflejada en los siguientes gráficos.



### Guiones étnicos atribuidos al personaje georgiano (1991-1999)

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de este estudio



### Guiones étnicos atribuidos al personaje georgiano (2000-2020)

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de este estudio.

La imagen del georgiano como un personaje hipersexual constituye una continuación de la tradición chistológica soviética, en que ya se asignó a los georgianos el papel de «minoría lujuriosa» (Raskin 1985:194). Así, este personaje hace una lectura sexual de todos los contextos:

(6.10) En el tren, un georgiano viaja en el mismo compartimento que una alemana. Al rato, la alemana le pregunta:

–*Sprechen sie Deutsch?*

–¡Querida! ¡Pues claro que me apetece! (www.anekdot.ru, 1996)

Los guiones de lujuria y homosexualidad están relacionados entre sí, puesto que, en el discurso del *anekdot*, la insaciable apetencia sexual del personaje georgiano lo lleva a mantener relaciones sexuales con mujeres, hombres, menores de edad e incluso animales. Así, la hipersexualidad de este blanco se refuerza con diferentes guiones sexuales específicos de carácter minoritario, que aparecen tanto en la etapa postsocialista como en la pospostsocialista: el tamaño de los genitales (5,6 % y 2,5 %), el falocentrismo (3,4 % y 1,9 %) y la zoofilia (1,7 % y 3,1 %). Otros solo aparecen en una de las dos épocas: pedofilia (6,2 %) en la primera y potencia sexual (3,8 %) e infidelidad en la

segunda (1,3 %), si bien su función es similar. Los siguientes textos son ejemplos de chistes basados en los guiones de falocentrismo y zoofilia respectivamente.

- (6.11) Se encuentran dos georgianos.  
–¿Te has enterado? Ayer a Guivi le dio una parálisis en toda la mitad izquierda del cuerpo.  
–¿Qué? Pero si ayer mismo lo vi. ¿Cómo ha sido?  
–Primero el brazo, después la pierna y al final, toda la mitad izquierda.  
–¿Y su... orgullo viril?  
–Le dio tiempo a echarlo a la derecha. (www.anekdot.ru, 1996)
- (6.12) Un georgiano se acuesta con una mujer, pero no se le levanta. Le dice a la chica:  
–Querida, no hay manera. ¿Puedes decir beeeee? (www.anekdot.ru, 2014)

Además de su sexualidad desbordante, el georgiano destaca por ser blanco de chistes de estupidez. Aunque en los dos períodos analizados el guion más numeroso es el de distorsión lingüística, ya se ha destacado que, en numerosas ocasiones, este guion se pone al servicio del de estupidez, como sucede en los chistes que se citan a continuación.

- (6.13) Un georgiano se está bañando en el mar y empieza a ahogarse. Como no sabe decir «socorro» en ruso, grita:  
–¡Me baño por última vez! (www.anekdot.ru, 1996)
- (6.14) Unos georgianos se van a trabajar a Siberia. De repente, el pobre Guivi se resfría, enferma y muere. Sus amigos, muy tristes, envían un telegrama a su casa para informar a parientes y allegados. Como no quieren soltar a bocajarro la noticia, tratan de prepararlos primero: «Guivi está enfermo, el entierro es mañana». La familia de Guivi responde: «Con sinceridad, ¿todavía está vivo?» Respuesta: «Todavía no». (www.anekdot.ru, 2017)

Muchos de los chistes de distorsión lingüística tienen lugar en instituciones educativas, donde el georgiano es sometido a pruebas de carácter intelectual para las cuales necesita emplear la lengua rusa. Un subciclo productivo de chistes tiene lugar siempre en una escuela georgiana, durante una lección de lengua rusa. En el transcurso de la misma, el profesor demuestra tener un conocimiento similar o inferior al de sus discípulos de este idioma, reforzando así esta imagen de estupidez.

- (6.15) En una escuela de Georgia:

- Gogui, conjuga el verbo «gallina» en presente.
- Yo gallina, tú gallina, él gallina...
- Siéntate. ¡Un diez! Vano, conjuga el verbo «gallina» en pasado.
- Yo pollito, tú pollito, él pollito...
- Siéntate. ¡Un diez! Niko, conjuga el verbo «gallina» en futuro.
- Yo brocheta, tú brocheta, él brocheta...
- Siéntate. ¡Un cero! «Brocheta» es el futuro del verbo «cordero». El futuro de «gallina» es «*chajojvili*»<sup>29</sup>. (www.anekdotovstreet.com, 2015-2020)

En el epígrafe 3.3.3 se mencionan otros rasgos atribuidos tradicionalmente al georgiano en los chistes en lengua rusa, tales como su relación con las actividades delictivas, el poder corruptor de su dinero (fruto de negocios ilegales), su tendencia a la ostentación, el odio a los armenios o el gusto por el lujo y la vida regalada. En las dos etapas analizadas se han hallado chistes que incluyen algunos de estos guiones específicos, estableciendo así una continuidad con la imagen elaborada en época soviética. En el período postsocialista aparecen *anekdoti* basados en los guiones de criminalidad (1,1 %) y opulencia (3,4 %). En el período siguiente, se han detectado los guiones de hedonismo (1,3 %), ostentación (1,3 %) y gusto por los coches lujosos (1,3 %). Asimismo, en ambas eras hay algunos chistes en los que se hace referencia a la rivalidad con los armenios (1,7 % y 1,3 %) y a la corrupción (1,7 % y 3,8 %).

En los estudios cualitativos se suele hacer referencia a la apariencia de estos personajes. Se destacan aspectos de su físico (abundante vello corporal y nariz grande) y su ropa en exceso lujosa y ostentosa. En este análisis cuantitativo se observa que la mención de la apariencia del personaje georgiano es muy poco frecuente: en el 92,7 % de los chistes sobre georgianos publicados en el período comprendido entre los años 1991 y 1999 no se hace referencia a su apariencia. Para los chistes de época pospostsocialista, esta cifra alcanza el 98,7 %. Estas alusiones, aunque escasas, no presentan cambios respecto de los chistes de época socialista: hay referencias a la ropa llamativa, al vello corporal y al gran tamaño de la nariz. Asimismo, en muy pocas ocasiones, se mencionan el gran tamaño de los genitales y el aspecto animaloide de estos personajes.

En cuanto a la máscara lingüística, en el caso de los *anekdoti* de georgianos se sigue aplicando con mucha frecuencia: en el 70,8 % de los chistes aparecidos en la década

---

<sup>29</sup> Plato de pollo típico del Cáucaso.

de los noventa se aplica la máscara lingüística. Aunque este porcentaje disminuye en la etapa posterior, la máscara sigue apareciendo en más de la mitad de los chistes pospostsocialistas, más concretamente en un 56,6 % de los textos analizados. Esta máscara lingüística no presenta variaciones con el paso del tiempo. Es frecuente que en estos textos se reproduzcan por escrito las peculiaridades fonéticas del acento del georgiano, así como algunas características de su discurso, como el tuteo y los términos familiares con que se dirige a su interlocutor, aunque se trate de un perfecto desconocido.

#### 6.2.4 Chucotos

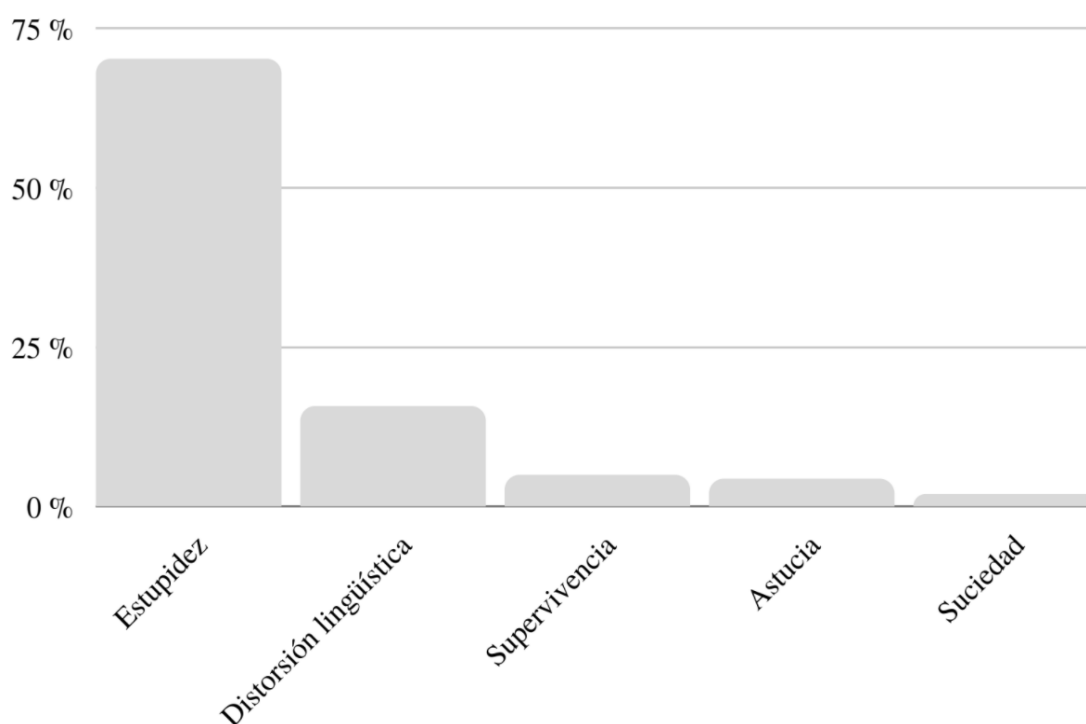
A diferencia de los blancos judíos, ucranianos y georgianos, el personaje chucoto del chiste era caracterizado en época soviética de un modo más esquemático, mediante la atribución de un número inferior de guiones. En esencia, el chucoto constituía un blanco de chistes de estupidez, aunque al mismo tiempo, también protagonizaba chistes opuestos, es decir, basados en el guion de astucia (v. § 3.3.4). La coexistencia de este par binario en un mismo ciclo tiene una explicación sencilla: en el mundo del chiste étnico en lengua rusa, la estupidez del chucoto no está ligada a un supuesto defecto congénito, sino a la ingenuidad (por su condición de ser primitivo) y a la ignorancia (sus actos son estúpidos por desconocimiento de los adelantos tecnológicos). Por el contrario, en su hábitat, el chucoto actúa con sentido común e inteligencia (Draitser 1998:90).

Además de la estupidez y la astucia, otro de los guiones habituales en los chistes soviéticos sobre chucotos era el de supervivencia, el cual hace referencia a las duras condiciones de vida en que viven estos personajes, en la tundra o la taiga, expuestos a un frío extremo y obligados a luchar por cubrir las necesidades más básicas.

- (6.16) En una banquisa del Polo Norte hay un ruso (R), un estadounidense (E) y un chucoto (C). Comen, beben y se ponen a charlar.
- (E) –Donde yo vivo, caen tales heladas en invierno que cuando sales a hacer pis, el chorro se hiela al instante.
- (R) –Donde yo vivo, en invierno vas por agua al pozo, llenas el cubo y, en lo que tardas en llegar a casa, el agua se ha convertido en un bloque de hielo.
- (C) –Donde yo vivo, en invierno sales de la tienda, dices una palabra, se hiela y se cae al suelo. Luego llega la primavera y empieza lo que decís vosotros. (www.anekdot.ru, 1996)

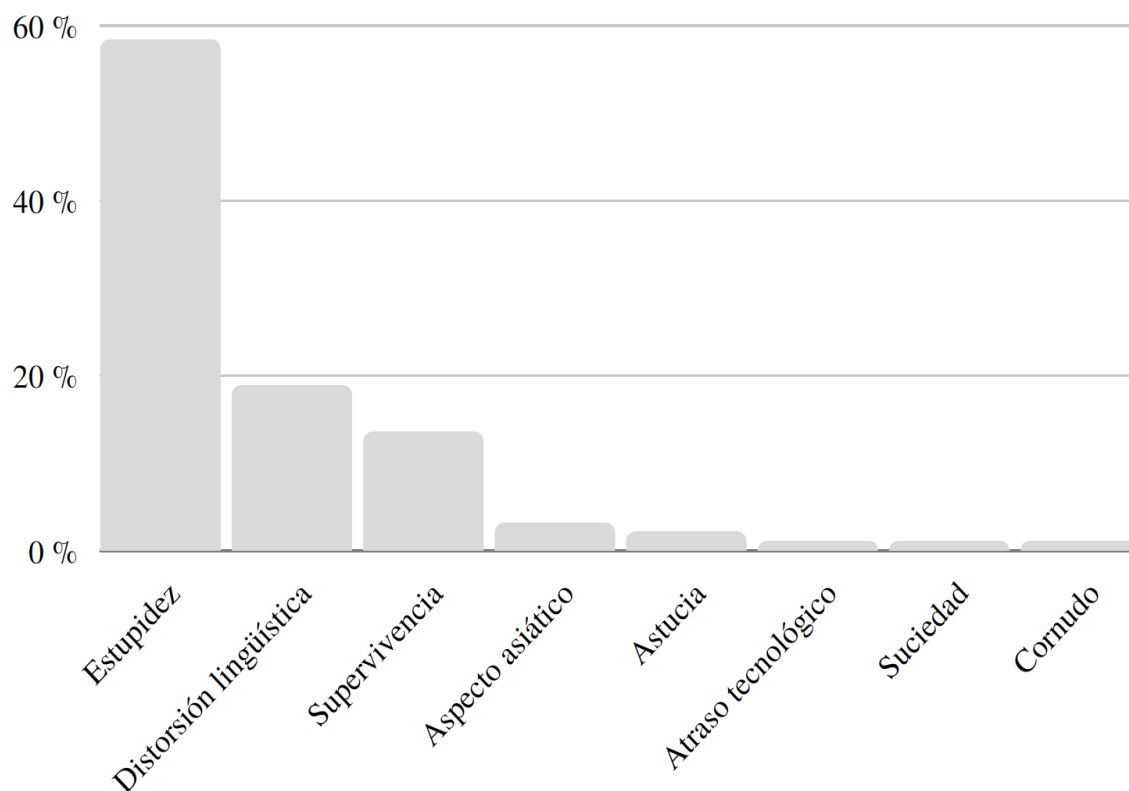


El análisis de los chistes del corpus permite afirmar que la caracterización del chucoto, establecida en época soviética, no sufre modificaciones con el paso del tiempo. En los dos períodos siguientes al socialista, los guiones más frecuentes son los mismos, si bien los porcentajes de uno a otro varían. Así, los guiones más frecuentes en los *anekdoti* de época postsocialista son dos guiones de carácter universal –el de estupidez (70,1 %) y el de distorsión lingüística (15,6 %)–, así como el guion específico de supervivencia (4,8 %). En el siguiente período, los mismos guiones ocupan las primeras posiciones: el guion de estupidez supone un 58,3 % del total, mientras que un 18,8 % de los chistes pospostsocialistas está basado en el guion de distorsión lingüística. Por último, los chistes construidos en base al guion de supervivencia alcanzan el 13,5%. Estos datos quedan se representan de manera gráfica a continuación.



### Guiones étnicos atribuidos al personaje chucoto (1991-1999)

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de este estudio.



#### **Guiones étnicos atribuidos al personaje chucoto (2000-2020)**

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de este estudio.

En cuanto a los guiones minoritarios, en ambas etapas se repiten los guiones universales de astucia (4,2 % y 2,1 %) y suciedad (1,8 % y 1 %). De entre los guiones específicos, destaca el de aspecto asiático, presente en un 3,1 % de los chistes postpostsoviéticos, si bien solo aparece en un 0,6 % de los chistes del período anterior. No obstante, en la etapa postsocialista, este rasgo se refuerza con otros guiones específicos que, en el humor étnico, se atribuyen generalmente a pueblos asiáticos: el tamaño pequeño de los genitales (0,6 %) y el de parecido físico entre los miembros del mismo grupo (0,6 %). A continuación, se incluyen ejemplos de chistes contruidos con el guion de aspecto asiático y parecido físico respectivamente.

(6.17) Un chucoto borracho se equivoca de vuelo y viaja a Irkutsk en lugar de a Yakutsk. Va a las oficinas de la compañía aérea para aclarar la situación.

—¡Jefe! ¡Se ha producido una confusión en el embarque! Yo necesito ir a Yakutsk. Me espera mi mujer, allí están mis renos...

La chica mira el billete, mira la cara asiática del chucoto y le dice:

–¡No monte un escándalo! ¿Qué más le da Yakutsk que Irkutsk? Aquí también necesitamos renos y muchos otros chinos se han instalado en la ciudad sin problemas. (www.anekdot.ru, 1996)

(6.18) Un fotógrafo saca fotos a unos chucotos. Tras fotografiarlos, empieza a revelar las fotos y se da cuenta de que todos tienen la misma cara. Decide sacar todas las fotos de un único negativo. Después, reparte las fotografías entre los chucotos. Todos las miran y se ponen muy contentos menos uno que no hace más que mirar su fotografía hasta que, al final, dice:

–No lo entiendo. Es mi cara, pero ¡llevo la camisa de Keshkin!  
(www.anekdot.ru, 1997)

El resto de guiones minoritarios de ambas épocas muestran una clara continuidad respecto de la imagen del chucoto creada en tiempos soviéticos. Una pequeña cantidad de chistes de época pospostsocialista hacen referencia al atraso tecnológico (1 %) en que viven los chucotos. Asimismo, se sigue considerando al chucoto como un personaje carente de apetito sexual. Aunque minoritarios, se pueden encontrar guiones que atribuyen al chucoto esta asexualidad (0,6 %) en época postsocialista y destacan su condición de cornudo (1 %). En la etapa postsocialista, aparece otro guion relacionado: el de fealdad femenina (0,6 %). Como observa Draitser, en estos chistes «ni siquiera se finge atracción verdadera hacia una mujer chucota; según el estereotipo, siempre es fea» (1998:87). En el mundo del chiste, la ausencia de belleza femenina explica la falta de deseo sexual del chucoto.

Como ya se ha indicado, el número de guiones empleado en la caracterización del personaje chucoto es reducido en comparación con los *anekdoti* sobre judíos, ucranianos y georgianos, lo cual indica interpretamos como una tendencia hacia la simplificación o esquematización del personaje. El análisis de los chistes sobre chucotos revela otra diferencia fundamental que sigue también esta dirección: la ausencia de atribución de nombres propios. En los chistes sobre judíos, ucranianos o georgianos, es frecuente encontrar nombres propios para designar a estos personajes. Así, las mujeres judías en los chistes suelen llamarse Roza, Tsilia o Sara, mientras que los protagonistas masculinos son Avram, Moishéi o el omnipresente Rabinóvich. Otro tanto sucede con los chistes sobre ucranianos, en los cuales los personajes llevan nombres como Mikola o Petró. De modo similar, es frecuente encontrar nombres propios en los chistes sobre georgianos,

como Gogui, Vanó o Guivi. Sin embargo, en el texto del chiste el personaje chucoto nunca es llamado por su nombre propio.

En cuanto a la apariencia de este blanco, de acuerdo con algunos estudios cualitativos, los chistes en época soviética proyectaban una apariencia muy concreta del chucoto, que reforzaba su carácter de personaje estúpido. Así, el chucoto siempre aparecía vestido con ropa demasiado ancha y un gorro, además de llevar consigo un objeto alargado como un rifle o una caña de pescar (Graham 2003a:193). En los chistes analizados se pueden encontrar referencias al aspecto del chucoto, si bien en un porcentaje muy bajo. En el período postsocialista, únicamente un 3,6 % de los chistes mencionan la apariencia de este personaje, destacando la forma de sus ojos, la ropa que llevan – generalmente pieles de los animales que cazan– y la fealdad de las mujeres. Solo un 4,2 % de los *anekdoti* pospostsocialistas mencionan la forma de los ojos y la ropa de estos personajes

Al chucoto también se le atribuía, en época soviética, una elaborada máscara lingüística (v. § 3.3.4). Un porcentaje relativamente alto de chistes pospostsocialistas y pospostsocialistas aplica la máscara lingüística (respectivamente, un 39,5 % y un 30,2 % de los chistes), aunque se trata de cifras inferiores en comparación con la presencia de máscara lingüística en los chistes sobre georgianos o ucranianos. Esta caracterización lingüística es idéntica, para los dos períodos comparados, a la de época soviética. Así, el personaje chucoto de estos chistes hace un uso arbitrario de la palabra *odnako*, tutea a su interlocutor, habla de sí mismo en tercera persona y, en ocasiones, tiene un acento, similar al de chinos o japoneses.

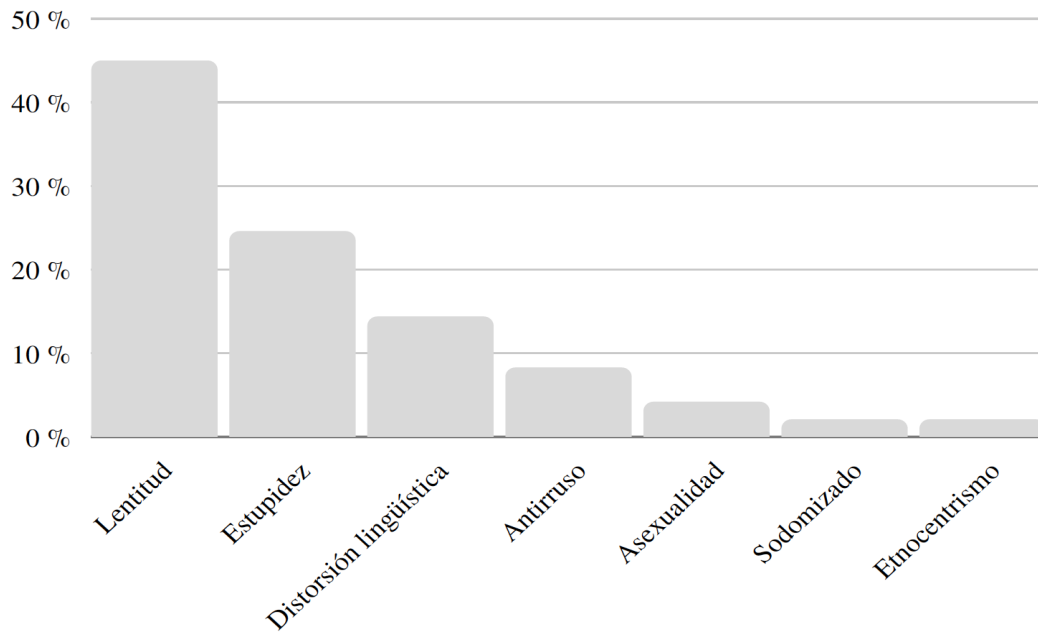
### 6.2.5 Estonios

El estonio forma parte del limitado repertorio de personajes habituales del chiste étnico en lengua rusa, aunque su ciclo de *anekdoti* presenta algunas peculiaridades. En primer lugar, su aparición es reciente: si bien es difícil datar con exactitud la fecha de su surgimiento, estos chistes no aparecieron antes de los últimos años de la década de 1980 (Krikmann 2009:80 y ss.). En segundo lugar, pese a que el personaje estonio es, en la actualidad, habitual en los chistes étnicos en lengua rusa, no se popularizó como blanco de inmediato: en época postsocialista, los estonios no eran un personaje frecuente en los chistes étnicos. Sin embargo, hacia el año 2008, su popularidad era superada únicamente

por las nacionalidades favoritas de época soviética como los judíos, los ucranianos, los georgianos y los chucotos (Krikmann 2009:75).

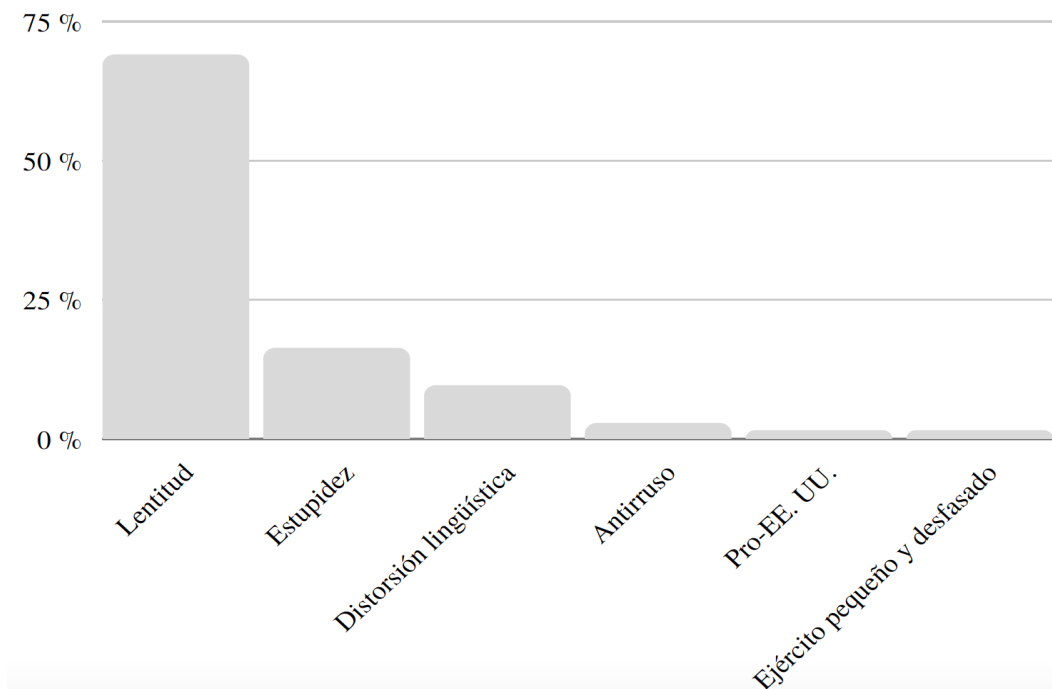
Desde la aparición de este ciclo, el personaje estonio de los chistes étnicos en lengua rusa se caracterizó, como los chucotos, de forma muy esquemática. Se trataba, principalmente, de un personaje lento (v. § 3.3.5). El guion de lentitud estaba presente en casi todos los chistes dirigidos a esta nacionalidad. Esta parsimonia no era únicamente física, sino que se extendía a todos los rasgos de carácter del personaje estonio. La ausencia de dinamismo en los movimientos corporales podía ser fácilmente transferida a otros aspectos vitales. Así, en estos *anekdoti*, los estonios eran también estúpidos (lentitud mental) y asexuales (falta de fogosidad o frigidez). Dado que los estonios poseen una lengua propia totalmente diferente de la rusa, abundaban también los chistes de distorsión lingüística, en los que se hacía hincapié en los errores cometidos al hablar en ruso por influencia de su lengua nativa. Asimismo, era frecuente la aplicación de una máscara lingüística. Por el contrario, las referencias a su apariencia eran inexistentes.

El análisis de los chistes publicados en época postsoviética y pospostsoviética revela que se atribuyen menos guiones a este personaje que a las nacionalidades estudiadas previamente, como en el caso del ciclo chucoto. Por ejemplo, en los chistes sobre georgianos se han detectado veintidós guiones diferentes en los chistes postsocialistas y veintiuno en los *anekdoti* del período siguiente. En los chistes sobre estonios, por el contrario, se han detectado solo siete guiones diferentes en el período postsocialista y seis en el período pospostsocialista. En cuanto a la frecuencia de aparición de estos guiones y el porcentaje que ocupan sobre el total de los textos recopilados en el corpus, en las primeras posiciones de los chistes de época postsocialista se encuentran los guiones de lentitud (44,9 %), de estupidez (24,5 %) y de distorsión lingüística (14,3 %). En la siguiente etapa aparecen estos mismos guiones en el mismo orden, aunque el porcentaje varía: lentitud (68,9 %), estupidez (16,2 %) y distorsión lingüística (9,5 %). A continuación, se ilustran con gráficos estos datos.



**Guiones étnicos atribuidos al personaje estonio (1991-1999)**

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de este estudio.



**Guiones étnicos atribuidos al personaje estonio (2000-2020)**

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de este estudio.

El predominio de los guiones de lentitud, estupidez y distorsión lingüística convierten al personaje estonio en un blanco de chistes de estupidez. Como ya se ha indicado, es habitual que guiones propios del humor étnico, como el de distorsión lingüística, se empleen para reforzar el guion de estupidez. En el caso del ciclo estonio, el guion de lentitud cumple también esta función, como puede apreciarse en el siguiente chiste.

(6.19) Les conté a dos estonios un chiste sobre lo lentos que son la gente de su país. Me pegaron. Al día siguiente. (www.anekdot.ru, 2003)

Conviene observar que la atribución de guiones repite un patrón similar al que se encuentra en los otros ciclos, en particular en los *anekdoti* sobre chucotos: pese a que existen diferentes guiones, la mayoría de chistes recopilados están basados en dos o tres de estos guiones, mientras que el resto aparece en un porcentaje significativamente inferior. Entre los guiones minoritarios atribuidos a los estonios, hay uno que se repite en los dos períodos: el de rusofobia (8,2 % de los chistes postsocialistas, 2,7 % de los chistes pospostsocialistas). En ambas etapas, aparecen otros guiones minoritarios que refuerzan esta imagen: en los textos de los años noventa, se han detectado guiones relacionados con el etnocentrismo (2 %); en los textos del nuevo milenio hay chistes en los que se identifica a los estonios como pro estadounidenses (1,4 %). El siguiente chiste está basado en el guion de rusofobia.

(6.20) Un domingo soleado en el zoo de Tallin. De repente, un niño se cae al foso de los cocodrilos. Un chico que pasa por allí tira la lata de sidra que lleva en la mano, se arroja al foso y saca al niño. Una multitud excitada rodea al héroe, al cual se acerca un periodista. Se dirige al joven en estonio:

–¡Qué acto tan heroico! ¡Solo un estonio es capaz de hacer algo así!

El chico responde en ruso:

–Nada, nada. ¡Es el deber de cualquier hombre! Y, por cierto, soy ruso, de Kohtla-Järve<sup>30</sup>. He venido con unos amigos de excursión a Tallin y...

Al día siguiente, en grandes letras, se puede leer el siguiente titular: «Ruso borracho roba el desayuno al cocodrilo». (www.anekdot.ru, 2019)

---

<sup>30</sup> Ciudad en el noreste de Estonia, de mayoría rusohablante.

En ambos períodos aparecen chistes con otros guiones, si bien su porcentaje respecto del total es bajo. Sin embargo, dada la popularidad de la expresión *goriachi estonski paren* («fogoso tío estonio»), se destaca la presencia, en los chistes postsocialistas, del guion de asexualidad (4,1 %), relacionado también con la lentitud. Este guion se complementa con la presencia de otros chistes en los que se identifica al estonio como víctima de un acto de sodomía (2 %).

(6.21) El estonio Eino vuelve a casa tras una comisión de servicio de tres meses. Su esposa le dice:

–Eino, hace tres meses que no nos vemos. Dame un beso, por lo menos.

–Querida, ¿qué orgía es esta? (www.hellass.com, 1997)

A los estonios se les aplica en los chistes una sofisticada máscara lingüística, en la cual se destacan su condición de hablantes no nativos de lengua rusa y algunas peculiaridades del idioma estonio (v. § 3.3.5). En los chistes postsocialistas recopilados, la máscara lingüística se aplica en un 39,5 % de los chistes. En el período ulterior, la máscara aparece en un 30,2 % de los *anekdoti*. Asimismo, de acuerdo con la bibliografía consultada (Krikmann 2009), en los dos períodos estudiados, no se hace ninguna mención a la apariencia. En este aspecto, los chistes étnicos sobre estonios son similares a los *anekdoti* de ucranianos: aunque los estonios pertenecen a otro grupo étnico, su apariencia es occidental. Por lo habitual, el humor étnico en lengua rusa no destaca los rasgos físicos de las nacionalidades occidentales, aunque estas sean blancos frecuentes de los chistes (v. § 3.4.3).

En este capítulo se han expuesto los resultados obtenidos del análisis de los blancos de los chistes étnicos en lengua rusa. En la primera sección se ha realizado un estudio cualitativo de los chistes, relacionado con los procesos implicados en la elección de los blancos de los *anekdoti* étnicos. Más concretamente, se ha confirmado la validez de los preceptos de la teoría del humor étnico en los procesos de selección de blancos de los chistes étnicos en lengua rusa. En la segunda sección se ha llevado a cabo un análisis cuantitativo y comparativo de determinadas propiedades de los personajes protagonistas de los chistes seleccionados: los guiones atribuidos a estos personajes, las referencias a su apariencia y la atribución de una máscara lingüística. La inclusión de datos cuantitativos permite matizar las descripciones de índole cualitativa que hasta la fecha se han hecho sobre los protagonistas de los chistes étnicos en lengua rusa. Todos estos aspectos de los resultados de este análisis se tratan con más detalle en el siguiente y final capítulo de esta tesis, dedicado a las conclusiones.



## **7. CONCLUSIONS**

## 7. Conclusions

This work aims at answering two questions: “Which nationalities are usually targeted in Russian ethnic jokes?” and “How have these targets evolved from Soviet until present times?” To provide an answer, two hypotheses have been posed. The first one states that targets in Russian-language ethnic jokes are chosen following the rules included in Christie Davies’ theory of ethnic humour. The second one affirms that the image of the targets created by these jokes does not change substantially over time.

In order to confirm these hypotheses, we have applied, on the one hand, the three models of the theory of ethnic humour to ethnic *anekdoty*. The aim was to determine the validity of these models to explain how targets are selected. On the other hand, an ethnic joke corpus has been compiled (see Appendix). These texts have been analysed according to the ethnic scripts used in them, the appearance of the characters and the linguistic mask applied to these characters (see §§ 5.3.4. y 5.3.5). This allows for a diachronic comparative analysis of the jokes that enables us to detect changes and continuities in the characterisation of these targets.

Both hypotheses are validated. Although the questions posed in the first paragraph could be intuitively answered by the reading of several Russian-language ethnic jokes, they have never been answered before by applying theoretical models and analysing joke texts. However, after our research, it can be affirmed that the models developed in the framework of the theory of ethnic humour are valid to explain how targets of Russian-language ethnic jokes are chosen. Details are provided in section 7.1.

Moreover, the results of this study confirm that targets do not change significantly over time. Nevertheless, the introduction of an analytical dimension in the study of ethnic jokes allows for some further elaboration on the previous works about ethnic jokelore in Russian language, based mainly on qualitative analysis. Detailed information about this part of the research is to be found in section 7.2. Lastly, although these conclusions are a full-stop, new paragraphs can be added and they have not been written yet. The third and last section of this chapter deals with future directions of our research.

## 7.1 Target choice and the theory of ethnic humour

In the first section of the previous chapter, the three models of Davies' theory of ethnic humour have been applied to ethnic *anekdoty*. The goal was to check if this theory explains the choice of joke butts in Soviet times (previously, targets of Soviet ethnic jokes had been identified in chapter 3). It is concluded that, by using one or more of the theoretical models, it can be explained why certain groups were chosen as targets. Therefore, the three models that make up the theory of ethnic humour are valid in the case of ethnic jokes in Russian language and explain how targets are picked.

In order to illustrate these statements, the information that we have obtained after applying these models to the Russian material is confronted to critical assessments made about this theory by researchers of other national joke traditions. Our goal is not to discredit the challenges or the challengers. We simply maintain that the theses of the theory of ethnic humour are valid and functional in the case of Russian-language ethnic jokelore.

The first critique was suggested by Laineste (2005). This author carried out an in-depth study of Estonian ethnic and political jokes appeared between the 1960s and the early 2000s. Primarily, Laineste challenges the asymmetry that, according to the centre-edge model, informs the relation between the joke-tellers and the targeted group. The theory of ethnic humour states that jokes always take a centrifugal direction, from the centre (position occupied by the joke-teller) to the periphery, where the target is found. Laineste notices that, after the collapse of the Soviet Union in 1991, new patterns of joking emerged in Estonia and they involved the Finns. Finland is a bigger and richer country than Estonia and it does not occupy a peripheral position from the Estonian point of view. Therefore, Laineste argues that the existence of this joke cycle refutes the centre-edge model (2005:12-14).

Davies' theory has also been challenged by Takovski (2018). This author's criticism is related to the universal nature of the scripts usually used to undertake the study of ethnic humour. His arguments are built along the lines of research conducted by Genova (2011, 2014) and Popescu (2011) and focus in the same area: the Balkans. In Takovski's words (2018:60), universal scripts assign traits that are common to all humankind (for instance, stupidity, laziness, canniness or stinginess). However, these scripts do not constitute an organic part of the identity of the butts, since they can be

attributed to a target of any nationality. Consequently, universal ethnic scripts operate with non-specific traits and are not related to real identity markers, i.e., to genuine and distinctive ethnic qualities such as kinship, language, religion, traditions, lineage and shared history. The genuine form of ethnic humour, thus, would be the one that aims at these true identity markers. Takovski proposes to clearly differentiate between functional, ethnically-empty scripts and genuine scripts, authentically related to the ethnic identity of the target.

The last of the critiques was also posed by Laineste (2005). It highlights the geographical limitations of the theory, since it specifically focuses on the study of jokes from the English-speaking area. Davies works mainly with joke cycles born and spread in countries such as the US, Ireland or Great Britain. All of them share not only a language, but also a political tradition of democratic parliamentarism and a capitalist economical system. Davies' theories do not take into account the characteristics of societies such as the post-socialist ones, with non-democratic, non-capitalistic traditions (Laineste 2005:7).

Nonetheless, we believe that, in the case of Russian-language ethnic humour, the three models developed by Davies are functional and provide a satisfying explanation of how different targets are chosen. In the joke tradition of other countries, the asymmetry defined in the centre-edge model might not be present. However, in the Russian ethnic *anekdoty*, there is an obvious, asymmetric relation between joke-tellers and butts of ethnic jokes. As joke-tellers, Russians place themselves in a central position. Jokes are told in one direction, from the centre towards the periphery. The centre-edge model is related to an ethnocentric conceptualisation of space. In Russia, joke-tellers do not have doubts about the position that they, as well as the recipients of these jokes, hold in this symbolic space.

Russian language ethnic humour is distributed along an axiological axle in which negative values are always attributed to others, thus emphasizing the position of superiority of the joke-teller. Even in multi-ethnic jokes, in which Russians are usually targeted and appear together with Western nationalities that Russians themselves have historically considered superior (see § 3.4.3), the mechanism of self-referentiality is applied and the Russian character maintains a position of pre-eminence. It can be argued that the Russian is a target in multi-ethnic jokes, and therefore a victim of the ethnic slur. However, it is also true that the Russian character, however phyrically or comically, vanquishes the others and an asymmetric relation of sorts is maintained.

Regarding critical views linked to the lack of authenticity in stupidity and cunningness ethnic scripts, we are of the opinion that, despite being universal and, therefore, shared by the joke traditions of many countries, these scripts are valid and functional to study ethnic jokes from Russia. Each society chooses its own targets for its ethnic jokes and decides which scripts will be used to characterise them. Russian-language ethnic humour uses almost exclusively universal ethnic scripts and depicts its targets as stupid, cunning, stingy or oversexed. Consequently, ethnic jokes from Russia must be studied according to these scripts, even if they do not belong organically to the ethnic identity of the ridiculed group.

It must be also noted that, in Russian ethnic jokelore, universal and specific scripts coexist. While it is true that the latter do not coincide with what Takovski defines as authentically ethnic scripts, the attribution of a specific script to a target responds to a process that usually takes into account real features of the chosen target. For instance, in many of the *anekdoty* that we have added to the corpus, the attribution of the script of language distortion reveals that joke-tellers have a certain degree of knowledge of the target's language. Or, as it happens in jokes about Jews, a certain knowledge of their religion is revealed in these humorous texts.

Moreover, it must be reminded that the social context where jokes are born and spread frequently dictates the degree of relevance that these ethnic identity markers might have. Takovski's study (2018) is based on the jokelore of a geographical area that comprises Macedonia, Bulgaria, Serbia and Albania. These countries are well-known for their ethnic diversity and have a history of tension and confrontation amongst the different ethnic groups that inhabit them. These realities may have informed the appearance of jokes that highlight real ethnic traits in their targets. Whatever the case might be, the characteristics of the Balkans and those of Russia are different. Our study proves that Russian ethnic *anekdoty* are mostly based on universal or specific ethnic scripts. Therefore, these are the scripts that must be used when studying Russian-language ethnic humour.

Other critical readings point out that the models developed in Davies' theory have been created using jokes born in Western societies with a capitalist economic system. It is legitimate to question, as does Laineste (2005), whether the monopoly-competence model, partially constructed on the base of the economic and power relations typical of free-market countries, can be applied to countries with different economic systems. It is a highly significant observation when dealing with Russia, since targets of Russian ethnic

jokes appeared in Soviet times, when the country had already developed a society with a planned socialist economy that survived for most of the 20th century.

In many ethnic *anekdoty*, the targets' relation with wealth and money, as well as their ability or inability to acquire them, is an important element for their characterisation. It can be argued that Soviet time jokes pay so much attention to this aspect because in the USSR did not exist a free market and profit-making was difficult and hardly encouraged or accepted. Enrichment opposed common interest and was disapproved by the official discourse (Тубалова 2008:29).

In this context, activities intended for money-making would easily conflict with the officially sanctioned discourse and even with social values. Jokes mirror this situation and when the targets' relations with economic power are highlighted in an *anekdot*, a moral verdict is implicitly passed: these jokes condemn Georgians' ostentation; they criticise the stinginess and gluttony of the Ukrainians; Jews are seen as crafty, since they can obtain an economic benefit out of any given situation. The same happens in the joke cycles that have been excluded from our research: New Russians' "dirty" affluence and the immoral use that they make of it turns them into the epitome of otherness (see § 3.4.2). In multi-ethnic jokes, the superficial materialism of Americans is also highlighted and condemned. (see § 3.4.3).

The portraits of these targets are weighed against the benign Russian self-image in ethnic jokes. In these texts, Russians boast spiritual values such as generosity or endurance, always placed in a higher place than material ones (Абильдинова 2010). Similarly, these jokes reveal some degree of solidarity with the living conditions of the Chukchi, hampered by poor standards and similar to those of the average Soviet citizen.

For all the above stated reasons, we are of the opinion that the monopoly-competence model is valid to explain target choice in Soviet ethnic jokes. Therefore, we confirm that all the models of Davies' theory of ethnic humour are valid to explain how targets are chosen in ethnic jokes of Soviet times.

## **7.2 Evolution of targets**

One of the main goals of this thesis is to determine how targets of Russian-language ethnic jokes have evolved from Soviet to present times. By doing so, it is possible to check the validity of the second hypothesis posed in this research, according

to which the image of the nationalities most frequent in ethnic *anekdoty* does not change substantially over time. In order to find changes and continuities in these targets, we have first identified and described them (see § 3.3). Previous literature with detailed qualitative information on these targets has been checked (Draitser 1998, Graham 2003a, Krikmann 2009, Шмелева and Шмелев 2002). We have followed this research line by analysing all the *anekdoty* that make up our joke corpus according to three criteria: the ethnic script, the target appearance and the language mask applied (see. § 5.3.4).

Moreover, a quantitative research dimension has been added (see §§ 5.3.5 y 6.2). Thanks to this combined methodology, the second hypothesis has also been validated: the image of the targets starring in these ethnic jokes does not undergo substantial changes over time. Nevertheless, this quantitative analysis reveals some findings, that are explained in the following sections. Each of these sections corresponds to one of the analysis criterion previously mentioned: ethnic scripts, appearance and language mask.

### 7.2.1 Ethnic scripts

The analysis of compiled data reveals that the same scripts are used to characterise the targets of the ethnic jokes over time (see § 6.2). Therefore, the image of these targets does not change much. Generally, a wide variety of scripts is attributed to joke targets, thus creating a complex image of the heroes of these texts. For instance, 39 different scripts have been found in jokes about Jews for the two studied periods: post-socialism and post-post-socialism (henceforth PPS).

However, it is worth noting that not all of these scripts are used frequently. A quantitative analysis of the joke corpus reveals a trend towards the concentration of these texts around a few scripts. Usually, the same two or three scripts are assigned in more than half of the jokes. Nevertheless, changes are detected depending on the nationality of the target. In *anekdoty* about Jews, Ukrainians and Georgians, more than 50% of the jokes feature three or four scripts. In contrast, a high percentage of jokes about Chukchi and Estonians are built on just one script. On the whole, it can be stated that there is a reduced group of majority scripts, used very frequently in these jokes. On the other hand, there is a larger group, made up of minority scripts, that are used not as often. The following table provides an overview of these majority scripts for each nationality and each period. It also includes the percentage of the total for each script.

	Post-socialism	%	PPS	%
Jews	antisemitism	22.7	canniness	19.0
	canniness	21.3	stinginess	14.1
	stinginess	10.7	antisemitism	12.3
			talent for business	9.2
Ukrainians	gluttony	23.9	gluttony	30.8
	stupidity	14.1	russophobia	25.0
	russophobia	12.0		
Georgians	language distortion	26.4	language distortion	28.9
	oversexedness	18.5	stupidity	17.6
	homosexuality	11.8	oversexedness	11.3
Chukchi	stupidity	70.1	stupidity	58.3
Estonians	slowness	44.9	slowness	44.9

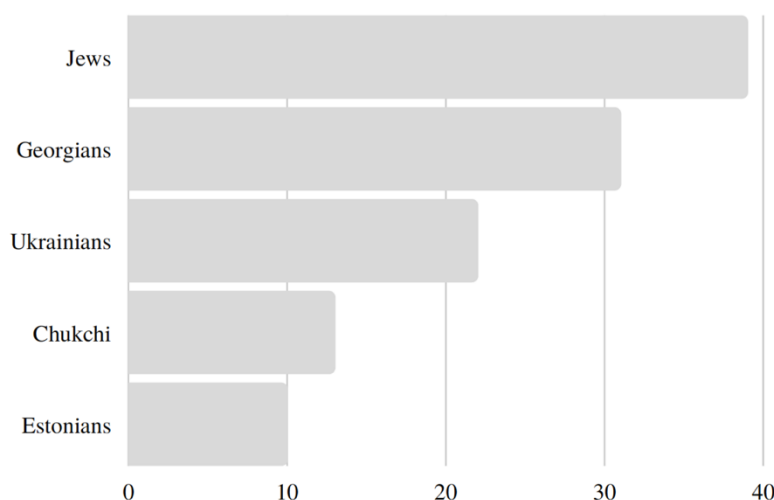
As it can be observed in the previous table, these ethnic jokes feature both universal and specific ethnic scripts. Nonetheless, usually specific ethnic scripts are usually subservient to those of universal character. For instance, scripts of gluttony and russophobia, reinforce the image of stupidity most usually attached to Ukrainian targets (see § 6.2.2). Similarly, scripts of stinginess or talent for business, popular scripts attributed to Jewish targets, essentially contribute to consolidate an image associated primarily to canniness (see § 6.2.1).

Hence, usual nationalities in Russian-language ethnic jokes are targets of either canniness jokes (Jews) or stupidity jokes (Ukrainians, Georgians, Chukchi and Estonians). In this sense, ethnic jokelore from Russia is not an exception amongst other national joke traditions, since most of the jokes in most of the countries are directed towards targets presented either as canny or as stupid. In Russia, as in many places,



stupidity and canniness jokes are the most usual not only of ethnic jokes, but of all jokes with a target. (Davies 2011:20).

Our analysis also unveils relevant correlations between jokes' age and scripts. The oldest joke cycles (about Jews, Ukrainians and Georgians) feature a higher total number of scripts attached than younger cycles on Chukchi and Estonians. Here, total number means the numerical result obtained after adding every single script detected from both studied periods. Data are illustrated in the following chart.



**Total number of scripts per nationality**

Source: elaborated by the author using data from this study.

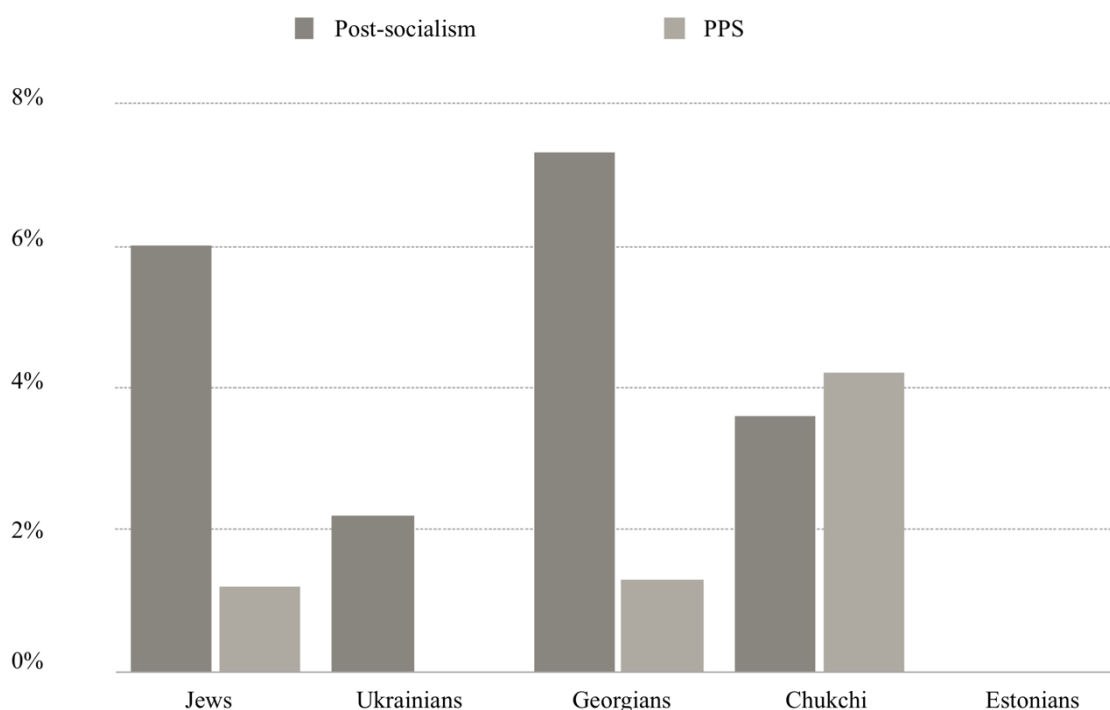
According to the amount of majority scripts used as well as the total number of scripts attached to each target, it can be observed that Chukchi and Estonian characters, whose joke cycles appeared later than those of Jews, Ukrainians and Georgians, are characterised in the jokes in a more simplified way. Firstly, because most of the jokes are based on one script (stupidity in jokes about the Chukchi; slowness in jokes about the Estonians). Secondly, because the total amount of ethnic scripts assigned to these two nationalities is significantly lower.

Difference between joke cycles according to their antiquity becomes obvious when jokes about Jewish, one of the oldest targets of Russian ethnic humour (Graham 2003a:80), are compared to most recent of the studied cycles, that featuring Estonians (Davies 2014:260). Ethnic jokes about Jews make frequent use of three or four majority scripts, whereas *anekdoty* on Estonians concentrate around just one script. Regarding the total amount of scripts assigned, up to 39 different ethnic scripts have been detected in the joke cycle about Jews. Only 10 scripts are used in jokes about Estonians.

## 7.2.2 Appearance

Appearance is the second criterion that has been used in our work for the analysis of the texts included in the joke corpus. Here, the term appearance is used to refer to the mentions made to either the physical aspect of the target—for example, abundance of body hair in jokes about Georgians—or to their attire. As it has been observed already in chapter 6, the appearance of these targets does not change from one of the periods studied to the other.

However, our analysis of these *anekdoty* shows that appearance as a resource in the characterisation of these targets remains unaltered, but, most importantly, it is barely used both in post-socialist and PPS jokes. It is particularly noticeable the absence of appearance in jokes about Ukrainians and Estonians in both periods. Over time, from post-socialism to post-post-socialism, references to the appearance of the studied targets decreased. The only exception attains the Chukchi: in this joke cycle, a slight increase in the reference to appearance has been noted from one period to the other. This information is gathered in the following chart.

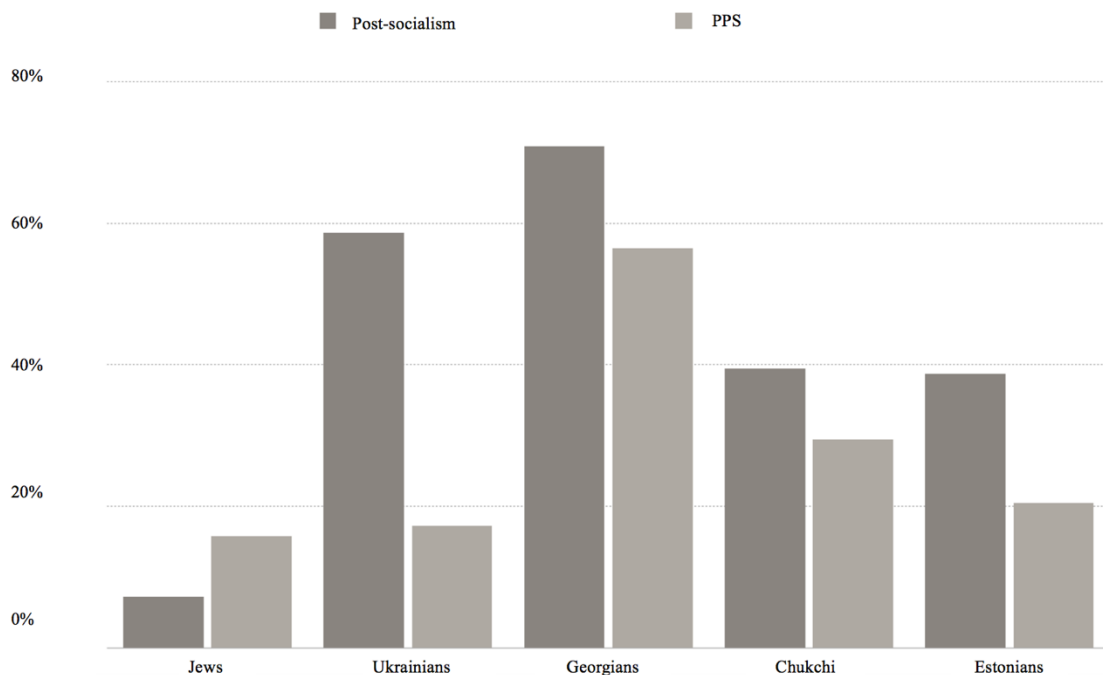


### **Mentions to appearance (percentage over the total)**

Source: elaborated by the author using data from this study.

### 7.2.3 Linguistic mask

In Soviet times, all the targets of ethnic jokes featured sophisticated linguistic masks that highlighted speech peculiarities of these targets. This linguistic mask is still applied both in post-socialist and PPS ethnic jokes and it does not change. In quantitative terms, our study shows that the application of the linguistic mask is much more frequent than references to the appearance of the targets. However, the frequency of usage varies significantly depending on the nationality of the target. It is thus frequent in jokes belonging to the Georgian cycle, in which the linguistic mask is applied in more than 70% of the jokes from the post-socialist period and in more than a half of the PPS jokes). By contrast, the linguistic mask is seldom used in the joke cycle about Jews: it is applied to these targets in less than 20% of the jokes in both periods. All the information is graphically represented in the chart below.



#### **Percentage of jokes featuring the linguistic mask**

Source: elaborated by the author using data from this study.

### 7.3 Further directions

Future research fields are numerous and varied. On the one hand, we must ask ourselves if the concentration around a few scripts, as well as the decrease in both the references to appearance and the application of the linguistic mask is the result of an authentic process of simplification undergone by targets of Russian-language ethnic jokes. Similarly, it should be checked if there is a real link between the antiquity of joke cycles and their degree of simplification. By looking at the non-conclusive data that we have obtained, it can be stated that younger joke cycles tend to schematization, at least in the Russian case. However, more data should be collected, not only in Russia, but also in other countries, thus enabling for a comparative study that would enable us to validate these impressions. It would also be advisable to check whether this trend towards simplification is an adaptive reaction to current globalization processes, that promote universalism and de-ethnicization against the ethnic joke love for local peculiarities.

On the other hand, this thesis has focused on the process related to target choice as well as the change and continuity of these targets in different periods. Nevertheless, although we have mentioned them, structural changes in the text of jokes has not been studied. The electronic dissemination of jokes that took place in the 1990s changed the form in which *anekdoty* were spread. They stopped being oral texts and became a basically a written genre. These internet jokes combined features of both oral and written discourse. However, the constant evolution of technology allows a combination of written, oral and visual elements in new humour products. Therefore, a study of how ethnic humour is represented visually in the net would be an enriching addition to this thesis.

Finally, attention must be paid to Russian-language ethnic humour outside Russia. The Russian language is widely spoken in other countries, where it might not have an official status or it is not the main language for communication. In times of the USSR, a sort of pan-soviet humour tradition was created and usual targets of Russian ethnic humour became popular in other Soviet republics and remained so even after the collapse of the Soviet Union. The Chukchi, for instance, became a popular target of stupidity jokes in Estonia and they now appear in Russian- and Estonian-language jokes. Each of the former Soviet republics is, thus, a new research field about the evolution of these targets, adding a multicultural and multilingual dimension of great interest.

## **8. BIBLIOGRAFÍA**

## 8. Bibliografia

- ALLPORT, G. (1954). *The nature of prejudice*. Boston: Addison-Wesley.
- APTE, M. (1985). *Humor and laughter: An anthropological approach*. Ithaca: Cornell University.
- ARMSTRONG, J.A. (1968). The ethnic scene in the Soviet Union: The view of the dictatorship. In E. Goldhagen (ed.), *Ethnic minorities in the Soviet Union*, 3-49.
- ATTARDO, S. (1994). *Linguistic theories of humor*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter. DOI: 10.1515/9783110219029
- ATTARDO, S. and RASKIN, V. (1991). Script theory revis(it)ed: Joke similarity and joke representation model. *Humor: International Journal of Humor Research*, 4(3/4), 293-347. DOI: 10.1515/humr.1991.4.3-4.293
- BERGSON, H. (2011). *La risa. Ensayo sobre el significado de la comicidad*. Buenos Aires: Godot. (Obra original publicada en 1900).
- BILINSKY, Y. (1968). Assimilation and ethnic assertiveness among Ukrainians of the Soviet Union. In E. Goldhagen (ed.), *Ethnic minorities in the Soviet Union*, 147-184.
- BOXMAN-SHABTAI, L. and SHIFMAN, L. (2015) When ethnic humor goes digital. *New Media & Society*, 17(4), 520-539. DOI:10.1177/1461444813506972
- BRYMAN, A. (1988). *Quantity and quality in social research*. London: Routledge. DOI: 10.4324/9780203410028
- BRZOWSKA, D. (2012) Three characters in Polish jokes. In: L. Laineste, D. Brzowska, D. W. Chlopicki (eds.), *Estonia and Poland: Creativity and tradition in cultural communication*, 1, 21-32. Tartu: ELM Scholarly Press.
- BUCK, T. *et al.* (2000). Different paths to economic reform in Russia and China: Causes and consequences. *Journal of World Business*, 35(4), 379-400.
- CARRELL, A. (2008). Historical views of humor. In V. Raskin (ed.), *The Primer of Humor Research*, 303-332. DOI: 10.1515/9783110198492
- CASTAÑAR, G. (2017). Tendencias del humor étnico. Un análisis de chistes contemporáneos en lengua rusa. *Anuari de Filologia. Llengües i Filologies Modernes*, 7, 67-82. Barcelona: Universitat de Barcelona. DOI: 10.1344/AFLM2017.7.4
- CASTAÑAR, G. (2019). Multi-ethnic jokes in the Russian language. *Jezykoznanstwo*, 13(1), 67-81. DOI: 10.25312/2391-5137.13/2019\_05gcr

- CORREA, S. (2009). El humor como estrategia de cortesía positiva en *De oratore*. *Argos*, 32, 133-145.
- CRESWELL, J.W. (2014). *Research design. Qualitative, quantitative, and mixed method approaches*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- CRUMP, T. (2014). *Brezhnev and the decline of the Soviet Union*. London: Routledge.
- DAVIES, C. (1982). Ethnic jokes, moral values and social boundaries. *The British Journal of Sociology*, 33(3), 383-403. DOI: 10.2307/589483
- DAVIES, C. (1987). Language, identity and ethnic jokes about stupidity. *International Journal of the Sociology of Language*, 65, 39-52. DOI: 10.1515/ijsl-1987-6505
- DAVIES, C. (1990). *Ethnic humor around the world: A comparative analysis*. Bloomington: Indiana University Press.
- DAVIES, C. (1998). *Jokes and their relation to society*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter. DOI: 10.1515/9783110806144
- DAVIES, C. (2002). *The mirth of nations*. New Brunswick: Transaction.
- DAVIES, C. (2007). Humour and Protest: Jokes under communism. *International Review of Social History*, 52(S15), 291-305. DOI:10.1017/S0020859007003252
- DAVIES, C. (2008). Undertaking the comparative study of humor. In V. Raskin (ed.), *The Primer of Humor Research*, 157-182. DOI: 10.1515/9783110198492
- DAVIES, C. (2009). A general theory of jokes whose butts are the stupid and the canny. *Acta Ethnographica Hungarica*, 54(1), 7-19. DOI: 10.1556/AEthn.54.2009.1.2
- DAVIES, C. (2010a). Jokes as the truth about Soviet socialism. *Folklore: Electronic Journal of Folklore*, (46), 9-32. DOI: 10.7592/FEJF2010.46.davies
- DAVIES, C. (2010b). The Comparative Study of Jokes. *Soc* 47, 38-41. DOI: 10.1007/s12115-009-9279-5
- DAVIES, C. (2011). *Jokes and targets*. Bloomington: Indiana University Press.
- DAVIES, C. (2014a). From Russia without love: Russian jokes and Estonia. In A. Baran, L. Laineste and P. Voolaid (eds.), *Scala naturae. Festschrift in honour of Arvo Krikmann for his 75<sup>th</sup> birthday* (259-276). Tartu: ELM Scholarly Press.
- DAVIES, C. (2014b). Political ridicule and humour under socialism. *European Journal of Humour Research*, 2(3), 1-27. DOI: 10.7592/EJHR2014.2.3.davies
- DRAITSER, E. (1978). *Forbidden laughter: Soviet underground jokes*. Los Angeles: Almanac.

- DRAITSER, E. (1998a). *Taking penguins to the movies*. Detroit: Wayne State University Press.
- DRAITSER, E. (1998b). Folk humor of post-soviet Russia: A survey. *SEFFA Journal*, 3(1), 5-13.
- DUNDES, A. (1971). Laughter behind the Iron Curtain. *Ukrainian Quarterly*, 27, 50-59.
- DUNN, E.C, *et al.* (2018). Postsocialisms. In H. Callan (ed.), *The International Encyclopedia of Anthropology*, DOI: 10.1002/9781118924396.wbiea1368
- FREUD, S. (1991). *Obras completas de Sigmund Freud* (vol. 8). Buenos Aires: Amorrortu. (Obra original publicada en 1905).
- FRY, W.F. (1963). *Sweet madness*. Palo Alto: Pacific Books.
- GENOVA, D. (2011). *Studying humour seriously*. Veliko Turnovo: Faber.
- GENOVA, D. (2014). Ethnic and self-reflexive humour in Bulgaria, *Науковий Вісник Чернівецького університету. Германська філологія*, 180-195.
- GERBER, T.P. and HOUT, M. (1998). More shock than therapy: Market transition, employment and income in Russia, 1991-1995. *AJS*, 104(1), 1-50.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (1997). La risa y lo cómico en el pensamiento antiguo. *Cuadernos de filología clásica: estudios griegos e indoeuropeos*, 7, 29-54.
- GRAHAM, S. (2003a). *A cultural analysis of the Russo-soviet anekdot*. [Unpublished PhD thesis]. University of Pittsburgh.
- GRAHAM, S. (2003b). The wages of syncretism: Folkloric New Russians and post-soviet popular culture. *The Russian Review*, 62, 37-53.
- GRICE, H.P. (1975). Logic and conversation. In P. Cole and J. Morgan (eds.), *Studies in Syntax and Semantics III: Speech Acts* (183-198). New York: Academic Press.
- HANN, C. (1994). After communism: Reflections on East European anthropology and the transition. *Social Anthropology*, 2(3), 229-249.
- HELLBERG, E.F. (1985). The other way round: The jokelore of Radio Yerevan. In B.R. Jonsson (ed.), *ARV. Scandinavian Yearbook of Folklore*, 41, 89-104.
- HOBBS, T. (1983). *Leviatán*. Madrid: Editora Nacional. (Obra original publicada en 1651).
- HRISTOVA, D.S. (2008). Negotiating reality with anekdoty: Soviet vs. post-soviet humor lore. *Russian Language Journal*, 58, 187-210.
- KANT, I. (2003). *Crítica del juicio*. Madrid: Biblioteca Virtual Universal. (Obra original publicada en 1790).



- KEITH-SPIEGEL, P. (1972). Early conceptions of humor: Varieties and issues. In J.H. Goldstein and P.E. McGhee (eds.), *The psychology of humor. Theoretical perspectives and empirical issues*. New York: Academic Press. DOI: 10.1016/C2009-0-22105-2
- KOESTLER, A. (1963). *The act of creation*. London: Hutchinson.
- KRIKMANN, A. (2006). Contemporary linguistic theories of humor. *Folklore: Electronic Journal of Folklore*, (33), 27-58. DOI: 10.7592/FEJF2006.33.kriku
- KRIKMANN, A. (2009). Finnic and Baltic nationalities as ethnic targets in contemporary Russian jokes. In A. Krikmann and L. Laineste (eds.), *Permitted laughter. Socialist, Post-socialist and Never-socialist Humour* (73-98). Tartu: ELM Scholarly Press.
- KRIKMANN, A. (2013). Estonian three nation jokes (1964–2012). 10.7592/EP.1.krikmann.
- KUIPERS, G. (2006). *Good humor, bad taste. A sociology of the joke*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.
- KUIPERS, G. (2008). The sociology of humor. In V. Raskin (ed.), *The Primer of Humor Research*, 361-398. DOI: 10.1515/9783110198492
- LAINESTE, L. (2005). Targets of Estonian ethnic jokes within the theory of ethnic humour (Ch. Davies). *Folklore: Electronic Journal of Folklore*, 29, 7-24. DOI: 10.7592/FEJF2005.29.davies
- LAINESTE, L. (2008). *Post-socialist jokes in Estonia: Continuity and change*. Tartu: Tartu University Press.
- LAINESTE, L. and FIADOTAVA, A. (2017). Globalisation and ethnic jokes: A new look on an old tradition in Belarus and Estonia. *European Journal of Humour Research*, 5(4), 85-111. DOI: 10.7592/EJHR2017.5.4.laineste
- LE GOFF, J. (1999). La risa en la Edad Media. En J. Bremmer y H. Roodenburg (coords.), *Una historia cultural del humor: desde la Antigüedad a nuestros días* (41-54). Madrid: Sequitur.
- LIPOVETSKY, M. (2003). New Russians as a cultural myth. *The Russian Review*, 62, 54-71.
- LOCKYER, S. (2006) Heard the one about... Applying mixed methods in humour research? *International Journal of Social Research Methodology*, 9(1), 41-59, DOI:10.1080/13645570500436155
- MACHALE, D. *et al.* (1997). Humor and political correctness. *Humor: International Journal of Humor Research*, 10(4):453-513. DOI: 10.1515/humr.1997.10.4.453

- MEYEROVICH, A. and VLADIMIRSKY, I. (2018). In search of self-identity: Jews in the context of the Russian culture. *RUDN Journal of Russian History*, 17(2), 234-247.
- MILNER DAVIS, J. (2014). Bergson's theory of the comic. In S. Attardo (ed.), *Encyclopedia of Humor Studies* (77-80). Thousand Oaks: Sage Publications. DOI: 10.4135/9781483346175
- MINDESS, H. (1971). *Laughter and liberation*. Los Angeles: Nash.
- MORREALL, J. (1989). Enjoying incongruity. *Humor: International Journal of Humor Research*, 2(1), 1-18. DOI: 10.1515/humr.1989.2.1.1
- MORREALL, J. (2004). Verbal humor without switching scripts and without non-bona fide communication. *Humor: International Journal of Humor Research*, 17(4): 393-400.
- MORREALL, J. (2008) Philosophy and religion. In V. Raskin (ed.), *The Primer of Humor Research*, 211-242. DOI: 10.1515/9783110198492
- MORREALL, J. (2009). *Comic relief: A comprehensive theory of humor*. Chichester: Wiley-Blackwell.
- NEMESI, A.L. (2020). Semantic and pragmatic mechanisms of humour in animal jokes. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 12(2), 1-24.
- NOLAN, P. (1995). *China's rise, Russia's fall: Politics, economics and planning in the transition from Stalinism*. Basingstoke: Macmillan.
- ORING, E. (2011). Parsing the joke: The general theory of verbal humor and appropriate incongruity. *Humor: International Journal of Humor Research*, 24(2), 203-222. DOI: 10.1515/HUMR.2011.013
- ORING, E. (2019). Oppositions, overlaps and ontologies: The general theory of verbal humor revisited. *Humor: International Journal of Humor Research*, 32(2), 151-170. DOI: 10.1515/humor-2018-0066
- OST, D. (2009). The end of postcommunism. *Trade unions in Eastern Europe's future. East European Politics and Societies*. 23(1), 13-33.
- POPESCU, C. (2011). Understanding ethnic humour in Romanian jokes. In M. Dynel (ed.), *The Pragmatics of Humour across Discourse Domains*, 173-190.
- PLATÓN. (1871). *Obras completas de Platón, Tomo 3*. Madrid: Navarro y Medina. Recuperado de: <https://www.filosofia.org/cla/pla/azc03019.htm>. (Documento original publicado ca. 369-347 a. C.)
- RAPP, A. (1951). *The origins of wit and humor*. New York: Dutton.
- RASKIN, V. (1985). *Semantic mechanisms of humor*. Dordrecht: D. Reidel Publishing Company.

- RONCERO, V. (2006). El humor y la risa en las preceptivas de los Siglos de Oro. En I. Arellano y V. Roncero (eds.), *Demócrito áureo. Los códigos de la risa en el Siglo de Oro* (285-328). Sevilla: Renacimiento.
- RUCH, W., *et al.* (1993). Towards an empirical verification of the general theory of verbal humor. *Humor: International Journal of Humor Research*, 6(2), 123-136.
- SAAR, E. and ROOSALU, T. (2018). Inverted u-shape of Estonian higher education: Post-socialist liberalism and postpostsocialist consolidation. In I. Froumin, J. Huisman and A. Smolentseva (eds.), *25 years of transformations of higher education systems in post-soviet countries. Reform and continuity* (149-174). London: Palgrave MacMillan. Retrieved from <https://www.palgrave.com/gp/book/9783319529790>
- SAMPSON, S. (2002). Beyond transition. Rethinking elite configurations in the Balkans. In C.M. Hann (ed.), *Postsocialism: Ideals, Ideologies and Practices in Eurasia*, 297-316.
- SATTER, D. (2003). *Darkness at dawn: The rise of the Russian criminal state*. Chicago: Donnelley & Sons.
- SCHERE, M.J. (2017). Los matices del humor en Platón y Aristóteles y su proyección sobre la comedia de Aristófanes. *Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica*. 28, 211-222.
- SCHOPENHAUER, A. (2016). *El mundo como voluntad y representación*. Madrid: Trotta. (Obra original publicada en 1819).
- SHMELEVA, E. AND SHMELEV, A. (2009). Evolution of a speech genre: The case of Russian canned jokes (*anekdoty*). *Journal of Communication*, 2(3-4), 171-184. DOI: 10.1080/19409419.2009.10756749
- SLEZKINE, Y. (2004). *The Jewish century*. Princeton: Princeton University Press.
- STEVEN FISH, M. (2017). What is Putinism? *Journal of Democracy*. 28(4), 61-75.
- TAKOVSKI, A. (2018). Extending ethnic humour theory: Genuine vs. functional ethnic joke scripts. *European Journal of Humour Research*. 6(2), 60-80. DOI: 10.7592/EJHR2018.6.2.takovski
- TOLTS, M. (2020). A Half Century of Jewish Emigration from the Former Soviet Union, Societies and Political Orders in Transition. In M. Denisenko, S. Strozza and M. Light (eds.), *Migration from the Newly Independent States*, 323-344. DOI: 10.1007/978-3-030-36075-7\_15
- TOLZ, V. (2001). *Russia: Inventing the nation*. London: Arnold.
- TRAVERSO, E. (2018). *The Jewish question: History of a Marxist debate*. Leiden: Brill.

- TRIEZENBERG, K. (2008). Humor in literature. In V. Raskin (ed.), *The Primer of Humor Research*, 523-542. DOI: 10.1515/9783110198492
- TURNER, J.C., *et al.* (1987). *Rediscovering the social group: A self-categorization theory*. Basil Blackwell.
- VIANA, A. (2004). *Acròbates de l'emoció. Exploracions sobre conversa, humor i sentit*. Tarragona: Arola Editors.
- WICKBERG, D. (1998). *The senses of humor: self and laughter in modern America*. Ithaca: Cornell University Press.

- АБИЛЬДИНОВА, Ж.Б. (2010). Жанровая специфика анекдота. *Вестник Челябинского государственного университета*, 21, 5-9.
- АЛЕКСЕЕВСКИЙ, М.Д. (2010). Анекдоты от Зюганова: фольклор в современной политической ворбе. *Антропологический форум*, 12, 1-36.
- АРХИПОВА, А.С. (2003). *Анекдот и его прототип: генезис текста и формирование жанра*. [Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук]. Институт высших гуманитарных исследований Российского государственного гуманитарного университета.
- АСТАПОВА, А. (2014). «Вот народ, без батьки уже и картошку перебрать не могут»: Белорусские политические и этнические анекдоты. *Антропологический форум*, 21, 252-292.
- БАРАШ, Р.Э. (2012). Фигура «другого» как значимая составляющая российской/русской идентичности. *Мониторинг общественного мнения. Экономические и социальные перемены*. 1(107), 90-99.
- БАХТИН, М.М. (1990). *Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса*. Москва: Художественная литература. (Оригинальная работа опубликована в 1965).
- ВОРОБЬЕВА, М. В. (2014). Образ героя анекдотов 1960—1980-х годов из серии «армянское радио спрашивают». *Россия и Восток: культурные связи в прошлом и настоящем: материалы Международной научной конференции (IX Колосницынские чтения), 16-17 апреля 2014 г.* Екатеринбург: Гуманитарный университет, 197-202. В <http://hdl.handle.net/10995/37840>
- БУРЫКИН, А.А. (2002). Анекдоты о чукчах как социокультурное явление (заметки специалиста). *Анекдот как феномен культуры. Материалы круглого стола 16 ноября 2002 г.* Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 64-69. В <http://anthropology.ru/ru/edition/anekdod-kak-fenomen-kultury>
- БУРМАКИНА, А.И. (2013). *Образ еврея в современном русскоязычном анекдоте*. [Выпускная квалификационная работа]. Петербургский институт иудаики.
- КУРГАНОВ, Е. (1997). *Анекдот как жанр русской словесности*. Санкт-Петербург: Гуманитарное агенство «Академический проект».
- МЕЛЬНИЧЕНКО, М.А. (2014). *Советский анекдот (Указатель сюжетов)*. Москва: Новое литературное обозрение.
- МИХАЙЛИН, В.Ю. (2016). Всесоюзный туземец: Чукча в анекдоте и кино. *Имагология и компаративистика. Научно-практический журнал*. 2(6), 146-154.
- ТОЛЬЦ, В.С. (ведущий). (2003). Советский анекдот: живой героический эпос русской истории. *Разница во времени*. Радио Свобода.

- ТУБАЛОВА, И.В. (2008). «Голоса» советской эпохи в полифонической структуре современного анекдота. *Вестник Томского государственного университета*. 313, 34-38.
- ХАЛИКОВА, Л.М. (2012). Основные характеристики текста анекдота. *Вестник Башкирского Университета*, 17(2), 980-982.
- ХИМИК, В.В. (2002). Анекдот как уникальное явление русской речевой культуры. *Анекдот как феномен культуры. Материалы круглого стола 16 ноября 2002 г.* Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 17-31. В: <http://anthropology.ru/ru/edition/anekdot-kak-fenomen-kultury>
- ШМЕЛЕВА, Е.Я и ШМЕЛЕВ, А.Д. (2002). *Русский анекдот. Текст и речевой жанр*. Москва: Языки славянской культуры.
- ШМЕЛЕВА, Е.Я. и ШМЕЛЕВ, А.Д. (2005). Русский анекдот в двадцать первом веке (трансформации речевого жанра). *Жанры речи*, 4, 292-298.
- ШМЕЛЕВА, Е.Я и ШМЕЛЕВ, А.Д. (4-8 июня 2008). «Мы» или «другие»: *Имитация украинской речи в русском анекдоте*. [Выступление]. Конференция Диалог, Москва, Российская Федерация.

## **9. APÉNDICE**

## 9. Apéndice

Esta sección incluye el corpus de chistes étnicos en lengua rusa. Contiene 1 170 *anekdoti* étnicos. El material ha sido organizado por nacionalidades, que se presentan por orden de antigüedad: en primer lugar, pueden encontrarse los chistes pertenecientes al ciclo judío (el más antiguo de que tenemos noticia), seguidos de los chistes sobre ucranianos, georgianos, chucotos y, por último, sobre estonios (que componen el ciclo de aparición más reciente). Los chistes de cada nacionalidad están divididos en dos etapas diferentes: la postsocialista (de 1991 a 1999) y la pospostsocialista (de 2000 a 2020). En el encabezamiento previo a cada tabla se indica la nacionalidad del blanco de los chistes y el período al que pertenecen.

En todas las tablas se ha dispuesto la información de manera idéntica. Los chistes se encuentran en la segunda columna de la tabla. En la columna a la izquierda están los números que se les han asignado. A la derecha de los textos aparecen las columnas con los criterios de análisis. De izquierda a derecha son: año de publicación del chiste, fuente donde se ha encontrado, guion atribuido al blanco del chiste, apariencia y máscara lingüística. En estos dos últimos criterios se indican solamente dos variables posibles: Sí/No. En cuanto a las fuentes, están claramente indicadas en la columna correspondiente. Las siglas EFA y RKM KP corresponden a los nombres de dos campañas de recolección de material folclórico llevadas a cabo por el Museo Literario Estonio entre la población rusohablante de Estonia. Junto a las siglas EFA puede encontrarse la palabra *vene*, que significa «lengua rusa» en estonio. Ambas siglas van seguidas del número del volumen y, entre paréntesis, el número de página donde se han encontrado los chistes.

En cuanto a los principios de edición textual, por consideraciones espaciales los textos se presentan justificados y con un interlineado sencillo; la separación entre párrafos no se marca con una línea en blanco ni con sangrado en la primera línea. En la representación escrita de diálogos, se han seguido unas pocas convenciones tipográficas, que consisten básicamente en sustituir todos los signos por rayas. Se han conservado los emoticonos originales del texto, así como las mayúsculas usadas con fines exclamativos. Igualmente, se no se han reducido a dos los signos de interrogación o exclamación multiplicados. Las obscenidades del original no han sido censuradas. Algunas de estas expresiones se presentan censuradas en los textos fuente de diferentes maneras, por ejemplo *x...ũ*, *x\*ũ* o *x@ũ*. Estas variaciones se han conservado.



## Chistes sobre judíos (1991-1999)

	Texto del chiste	Año	Fuente	Guion	Apariencia	Máscara lingüística
1	<p>Великая Отечественная Война. В оккупированной Одессе подполье поручает одному из членов подполья, еврею, расклеить п городе листовки. Проходит два дня, еврея нет, проходит четыре дня, еврея нет. Уже прошли все сроки, а еврея нет. Ну, погиб еврей, думают подпольщики. Помянули его, выпили по 100г. Через полтора месяца еврей возвращается. Ну, все к нему, что мол так долго пропал? Он и отвечает:                      –А вы думаете легко, в оккупированном городе, продать 1000 листовок?</p>	1995	anekdot.ru	Talento para los negocios	No	No
2	<p>Встречаются два еврея. Один у другого спрашивает:                      –Как дела?                      –Нормально.                      –Как жена, дети?                      –Все хорошо.                      –Как работа?                      –Да ничего, процветаем по-немногу.                      –Слушай, может одолжишь 100 рублей?                      –Может поцелуешь меня в спину?                      –А почему в спину?                      –Но ты ведь тоже издадека начал.</p>	1995	anekdot.ru	Astucia	No	No
3	<p>Проводят эксперимент: на необитаемый остров забрасывают двух мужчин и одну женщину. Через год приезжают посмотреть, что получилось. И вот результаты. Англичане. Построены три хижины, каждый сидит в своей, друг с другомне разговаривают.                      –Что случилось?                      –Ничего. Просто когда нас сюда забросили, нас забыли представить друг другу.                      Французы. Построена одна хижина, один из мужчин нервно ходит вокруг нее.                      –Что происходит?                      –Сегодня Жан - любовник, а я - муж. Но завтра будет наоборот!                      Русские. Мужики сидят, распивают. Женщины не видно.                      –Где женщина?                      –Народ в поле.                      Евреи. Построены две хижины. Заглядывают в одну - мужчина и женщина, заглядывают в другую - мужчина и ...женщина!                      –Откуда?!!                      –Было трудно. Было очень трудно. Но Хаим достал!</p>	1996	anekdot.ru	Astucia	No	No
4	<p>В польской тюрьме один заключенный другому:                      –Из-за евреев сидим!                      –Так их ведь уже почти не осталось в Польше?                      –В том-то и дело. Иначе они бы сидели.</p>	1996	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No

5	<p>Пошел как-то еврей (Е) на работу наниматься. А там, куда он пошел, собеседование с желающими работать проводил специальный автомат (А). Еврей решил посмотреть сперва, как это происходит, спрятался за углом и стал подглядывать. Подходит к автомату мужик (М).</p> <p>(А) (механическим голосом): – Здравствуйте.</p> <p>(М): –Здрассте.</p> <p>(А): –Пьете?</p> <p>(М): –Только по праздникам.</p> <p>(А): –До свидания.</p> <p>Мужик ушел. Подходит другой мужик (опять-таки (М)).</p> <p>(А): –Здравствуйте.</p> <p>(М): –Здравствуйте.</p> <p>(А): –Пьете?</p> <p>(М): –Нет!</p> <p>(А): –Курите?</p> <p>(М): –Да.</p> <p>(А): –До свидания.</p> <p>Мужик ушел. Еврей думает: «Ну все, сейчас я его обману», выходит из-за угла и уверенной походкой направляется к автомату.</p> <p>(А): –Здравствуйте.</p> <p>(Е) (радносно): –Зд'авствуйте-зд'авствуйте!</p> <p>(А): –До свидания.</p>	1996	anekdot.ru	Antisemitismo	No	Si
6	<p>МУХА В ПИВЕ. Англичанин платит за пиво, не прикоснувшись к кружке, уходит прочь. Француз подзывает официанта и просит заменить. Немец выливает пиво на пол и заказывает по новой. Итальянец вынимает муху и выпивает пиво. Африканец выпивает пиво вместе с мухой. Китаец сначала съедает муху, потом выпивает пиво. Болгарин выпивает пиво, поднимает скандал и ничего не платит. Русский вынимает муху, выпивает пиво, отливает в кружку, бросает туда муху и требует заменить. Еврей ловит несколько мух и подходит к русскому: «Недорогими мушками интересуетесь?»</p>	1996	anekdot.ru	Talento para los negocios	No	No
7	<p>Едут два еврея (нация роли не играет, мне так рассказали просто) на машине, нарушают правила, останавливает их постовой, просит предъявить документы. Водитель у постового спрашивает:</p> <p>–А Героя Советского Союза вы тоже будете штрафовать?</p> <p>Постовой под козырек, отпускает их. Приятель изумленно смотрит на водителя- –Ты, что Герой Сов.Союза?! –А что, и спросить нельзя?</p>	1996	anekdot.ru	Astucia	No	No
8	<p>Много ли надо бедному еврею?</p> <p>Кусочек белого хлеба, а икра - да уж бог с ней, пусть будет чёрной.</p>	1996	anekdot.ru	Riqueza	No	No
9	<p>Еврей летит в самолете рядом с негром. Негр достает из кармана газету на идише и начинает ее читать. Еврей с непониманием:</p> <p>–Слушай, тебе что, негром быть мало?</p>	1996	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No

10	<p>В отделе кадров:          –Вы еврей?          –Нет, я не еврей.          –Хорошо, значит, вы не еврей?          –Я же сказал, что я не еврей.          –Отлично. Последний раз спрашиваю.          Вы еврей?          –Да не еврей я, не еврей!          –Что вы горячитесь? Я так и пишу, что вы - еврей.          –Щас как дам в морду!!!          –Вот теперь я вижу, что вы не еврей.          Переходим ко второму вопросу анкеты. А ваши родители еврей?</p>	1996	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
11	<p>Аркаша Шапиро возвращается из школы домой:          –А у нас сегодня узнавали, кто мы по национальности. Я сказал, что я русский.          Папа: –Ах, ты русский, тогда отдавай видеомэгнитофон, всю свою аппаратуру, и марш на улицу.          Мама: –Ах, ты русский, тогда скидывай с себя модные джинсы, кроссовки и одевай эту дерюгу.          Бабушка: –Ах, ты русский, все, не будешь больше есть домашнюю пищу, фаршированную рыбу, земелах, а будешь пить воду и есть черствый хлеб.          Аркаша посидел, подумал: «Всего полчаса как русский, а как я ненавижу этих евреев!!»</p>	1996	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
12	<p>Поспорили как-то мусульманин (М), православный (П) и еврей (Е) у кого Бог самый могущественный.          М: –Иду я по пустыне, умираю от жажды. Взмолился: «О Аллах,помоги!» Смотрю - впереди оазис.          П: –Это ерунда! Иду я как-то по глухому лесу, вдруг на меня - стая волков! Молюсь: «Господи Иисусе, помоги!» Смотрю - волки в овец превратились.          Е: –Глупости! Вот иду я в субботу в синагогу, смотрю - на дороге лежит толстый кошелек. Только я подумал «Что же делать?» Как смотрю: посреди такой большоой субботы - такой мааааленький четверг.</p>	1996	anekdot.ru	Astucia	No	No
13	<p>Два еврея поспорили, кто из них меньше пожертвует денег. Когда мимо проходил слугитель, первый еврей положил копейкуи победоносно посмотрел на второго.          –За двоих –смирненно произнес второй.</p>	1996	anekdot.ru	Astucia	No	No
14	<p>Еврей набирает номер цирка, но попадает в ЦИК:          –Але, это цик?          –Да, это ЦИК.          –А какие сегодня будут хохмочки?          –Адрес?          Сказал адрес. Приехала черный тарангас и забрали евреяв НКВД.          Отсидел немало и приехал, наконец, домой. Вновь набирает номер цирка, но попадает опять в ЦИК:          –Але, это цик?          –ЦИК на проводе.          –А будут сегодня хохмочки?          –Ваш адрес?          –Нет, эту хохмочку я уже знаю!</p>	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si

15	<p>Едут в поезде старый еврей и молодой человек. Молодой человек спрашивает старого еврея: –Который час? Старый еврей молча стелет постель и ложится спать. На следующее утро, передвыходом, уже с чемоданами в руках, старый еврей бросает: –Сейчас девять часов пятнадцать минут. Молодой человек удивленно спрашивает: –А почему вы мне вчера не ответили? Старый еврей объясняет: –Видите ли, если бы я ответил вам вчера, мы бы с вами разговорились. Выяснилось бы, что мы едем в один город, и что вам негде ночевать. Я бы как порядочный человек пригласил бы вас к себе, а у меня молодая дочь, и вы бы ее ночью соблазнили, а она наверняка бы забеременела, а вы как порядочный человек захотели бы на ней жениться. Вот я и подумал - зачем же мне нужен зять, у которого даже часов нет?</p>	1996	anekdot.ru	Lógica judía	No	No
16	<p>Пожилой немец приходит к пастору и говорит: –Я хочу покаяться. Во время войны я прятал в своем подвале еврея. –В чем же тут каяться, сын мой? Ты совершил богоугодное дело. –Но я брал с него деньги... –И это небольшой грех. Ты его спас, ты кормил его. –Но я не сказал ему, что война кончилась, и беру с него деньги до сих пор... –Как?! Немедленно выпусти этого несчастного! Немец приходит домой, спускается в подвал и начинает каяться. –И ты думаешь, я не знал, что война кончилась? –перебивает его еврей– Я только молил Бога, чтобы ты не увеличил плату!</p>	1996	anekdot.ru	Astucia	No	No
17	<p>Время всемирного потопы. Начал идти дождь, и Ной уже закрылся в своем ковчеге. Остальные евреи тоже хотят спастись и начинают строить лодки. Все строят, а Хаим не строит. Хаим молится. А вода все прибывает. Вот вода уже по колени. Подплывает к Хаиму лодка, и ему говорят: –Хаим, садись к нам в лодку, а то утонешь. А он отвечает: –Не надо, мой Бог меня спасет. Вода -по пояс. Подплывает вторая лодка: –Хаим, садись в лодку, а то утонешь. А он опять: –Не надо, мой Бог меня спасет. Вода -по шею. Третья лодка подплывает, и все повторяется снова. В общем, утонул Хаим. Приходит он к Богу и говорит: –Я так молился, так молился! Почему же ты меня не спас??? А Бог отвечает: –ИДИОТ! Я же посылаю за тобой ТРИ ЛОДКИ!!!</p>	1996	anekdot.ru	Religión	No	No

18	<p>Решили евреи в местечке баню построить, но не могут договориться, какой пол в ней делать. Одни говорят: из струганных досок, чтоб вбосые ноги занозы не загнать. А другие: из неструганных досок, а то босыми ногами по струганому полу скользко ходить. Никак не договорятся, пошли к раввину. Раввин подумал и решил: –Доски стругать, но класть струганой стороной вниз.</p>	1996	anekdot.ru	Rabino	No	No
19	<p>Начало века, театр, дают Евгения Онегина. Породистый русский офицер созерцает представление... Рядом сидит еврей, и при появлении каждого нового персонажа дергает офицера за рукав и спрашивает: –Скажите таки пожалуйста, это не евгей? Офицер (негодую): –Нет, это русский дворянин Евгений Онегин. Входит Татьяна - та же история: –Она таки не евгейка? Офицер (злясь): –Да нет, черт побери, это русская дворянка Татьяна Ларина! Входит Ольга. –Может, эта кгасавица будет евгейской кгови? Офицер (хватая еврея за грудки): –Нет! Нет, жидовская морда, это чистокровная русская дворянка!!! Проходит некоторое время, на сцене появляется Ленский... Еврей (застенчиво): –Ну, может быть, он... Офицер (выйдя из себя): –Да, да, он еврей, еврей, чтоб тебя черти драли! Еврей (тихо): –Ой, мне так и кажется, что его будут убивать...</p>	1997	anekdot.ru	Antisemitismo	No	Si
20	<p>Чем отличается англичанин от еврея? Англичанин уходит и не прощается, а еврей прощается и не уходит.</p>	1997	anekdot.ru	Parasitismo	No	No
21	<p>Вопрос: Что считается Родиной евреев? Ответ: Место, где еврея впервые назвали - жидом!</p>	1997	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
22	<p>–Сынок, сходи к соседям, попроси молоток... –Пап, говорят нету. –Вот жиды проклятые! Ладно, неси наш.</p>	1997	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
23	<p>Идут две старых еврея. Один другого спрашивает: –Мойше, ты слышал, что внук Иоськи спит с мальчиками??? –Что ты говоришь, но хотя бы с еврейскими??</p>	1997	anekdot.ru	Racismo	No	No
24	<p>В магазине покупатель читает объявление: «Холодильники продаются только участникам Отечественной войны 1812 года». Покупатель спрашивает: –А разве такие еще живы? Продавец: –А то. Вчера два еврея приходили, справку от Кутузова показывали.</p>	1997	anekdot.ru	Astucia	No	No

25	Чем больше евреев собирается в одном месте, тем больше они собираются в другое...	1997	anekdot.ru	Emigración	No	No
26	Армянское радио спросили: –Что такое «прелюдия к сексу»? –Два часа ласки. –А у евреев? –Два часа упрашивания.	1997	anekdot.ru	Frigidez	No	No
27	Как-то раз жена одного старого еврея приходит к своей подруге Саре и видит: дверь в квартиру открыта, а из под нее вода течет большим потоком. Она (само собой) с криком влетает в квартиру: –Сара, что случилось??? –Да вот, понимаешь, сосед снизу недавно пообещал, что если я его еще раз затоплю - он меня изнасилует...	1997	anekdot.ru	Inadecuación sexual	No	No
28	Вопрос: Кто может задурить голову еврею? Ответ: Только он сам. Он и не таким голову дурил.	1997	anekdot.ru	Astucia	No	No
29	Приходит еврей к раввину: –Рабби, у меня уже пятеро детей, а жена опять беременна. Что делать, жить невозможно, денег нет?! –Ну что же, в следующий раз, перед тем как с женой лечь, нарисуй на полу круг, встань в него, повернись три раза - и вперед. Прошло время. Тот еврей приходит и говорит, что не помогло, опять она беременна! Рабби: –Ладно, на этот раз нарисуй квадрат, встань в него, четыре раза поклонись. Должно помочь. Ну, через какое-то время тот же еврей приходит, кричит, что жена снова беременная, рабби дурак и #\$\$\$%!!!! - и в сердцах убегает. Рабби смотрит ему вслед и говорит задумчиво: –Жаль, что он убежал, у меня еще столько идей...	1997	anekdot.ru	Rabino	No	No
30	Как-то раз едет еврей в поезде, а рядом с ним хохол. Хохол спрашивает, куда мол едешь, брат?А еврей говорит, что едет в Москву проездом через деревню, чтобы с папой повидаться, которого тридцать лет не видел. И размышляет вслух: –Ну выйду из поезда, посмотрю вокруг, скажу, что место хорошее. В это время объявляют, что стоянка поезда сокращается до пяти минут, вот блин. Думает дальше: –Спрошу, как жизнь, может кого завёл, в гости приглашу, вот, думаю, обрадуется! Тут проводник объявляет, что остановки совсем не будет. –Ая-яй –думает–. Тут подъезжают к станции, еврей высовывается в окно и кричит: –Папа, ты хорошо какаешь? А в ответ слышит: –Хорошо сынок, очень даже хорошо!!! Ну, изумленный хохол спрашивает: –Как же это ты так, столько лет не видел, а такой дурацкий вопрос задал? На что еврей ему и отвечает: –Э нет, брат, вопрос очень даже недуряцкий, если хорошо какает - значит, хорошо кушает, если хорошо кушает - значит, деньги есть, если	1997	anekdot.ru	Lógica judía	No	No

	деньги есть - значит, работает, если работает - значит, ВСЕ В ПОРЯДКЕ!					
31	<p>Проходят два еврея мимо пивного киоска. Один говорит: –Пивка хочется, может быть, выпьем? Второй говорит: –Ну иди купи - выпьем! Первый: –Нет так нет.</p>	1997	anekdot.ru	Tacañería	No	No
32	<p>Приходит маленький еврейчик из школы и сразу к маме. –Мама, сегодня в школе писали контрольную по математике. Все написали на 4, а я на 5. Мам, это потому что я еврей? –Нет, сынок! Это потому что ты у меня такой умный и сообразительный! На следующий день. –Мама, сегодня в школе писали сочинение. Все написали на 3, а я на 5. Мам, это потому что я еврей? –Нет, сынок! Это потому что ты у меня такой грамотный и начитанный! Еще через день. –Мама, сегодня в школе на физкультуре прыгали в высоту. Все прыгнули на 1.30, а я на 1.40. Мам, это потому что я еврей? –Нет, сынок! Это потому что ты у меня такой быстрый и ловкий! На другой день. –Мама, сегодня в школе у Леночки был день рождения. Все съели по три конфетки и одному пирожному, а я - пять конфеток и два пирожных. Мам, я понял, это наверно потому что я такой сладкоежка!? –Нет, сынок! Вот это потому что ты <b>ЕВРЕЙ!!!</b></p>	1997	anekdot.ru	Parasitismo	No	No
33	<p>В такси едут трое: грузин, еврей и русский - таксист. На крутом повороте такси вылетает и падает в ущелье. Грузин в страхе кричит во все горло на родном языке молитвы, русский - кроет все, что может, трехэтажным матом, еврей - молчит, молчит и под самый конец произносит: –Шеф, счетчик выключи!!</p>	1997	anekdot.ru	Tacañería	No	No
34	<p>Что такое любовь? Студент: –Любовь - это болезнь, требующая постельного режима. Врач: –Какая же это болезнь, если никто не хочет лечиться? Любовь - это искусство! Актриса: –Какое же это искусство, если нет зрителей, скорее -это наука. Профессор: –Какая же это наука, если самый последний студент может сделать то, чего не могу сделать я!? Это свинство! Рабочий: –Любовь требует больших физических усилий - значит, это работа. Инженер: –Какая же это работа, если главный член стоит? Скорее -это процесс. Прокурор: –Если один дает другому - это взятка! Адвокат: –Позвольте! Ведь обе стороны удовлетворены, значит -это сделка. Еврей: –Какая же это сделка, если</p>	1997	anekdot.ru	Tacañería	No	No

	вкладываешь больше чем вынимаешь - ЭТО ГРАБЕЖ!!!					
35	Благочестивый старый еврей указывает продавцу в мясной лавке: –И еще полфунта вон той говядинки. –Простите, но это ветчина –говорит продавец. –А кто тебя спрашивает?	1997	anekdot.ru	Religión	No	No
36	Девушка, будущий скульптор, сработала фигуру Аполлона. Профессор: –Неплохо! Неплохо! Однако, милочка, почему вы думаете, что Аполлон был евреем?	1997	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	No	No
37	Летит самолет по маршруту Тель-Авив - Нью-Йорк. На самолете летят 50 раввинов. Стюард смекает, что раввины - люди богатые, и в ожидании щедрых чаевых начинает им всем угождать: кому кока-колу поднесет с улыбочкой, кому пледик подоткнет - по полной схеме прогибается, значит. Самолет садится в Нью-Йорке, выходит первый раввин и говорит стюарду: –Большое вам спасибо, замечательный был полет, никогда я так комфортно не летал –жмет ему руку и уходит. Второй раввин - та же история. Третий, пятый, двадцатый, сорок девятый - то же самое. Стюард потихоньку просекает момент, прикидывая, что остался за рейс вообще безчаевых. Тут выходит последний раввин с «дипломатом» и тоже начинает его благодарить, мол полет был чудесный и т.д. –Мы, говорит, посоветовались с друзьями-раввинами и решили (чтобы вас не унижать, чтобы каждый раввин не давал вам понемногу чаевых) сброситься и вот вам ваши 5000 долларов. Стюард о%&ел, присел на откидной стул и говорит: –Не знаю, распяли ли вы, евреи, Христа или нет, но душу из него вы точно вынули.	1997	anekdot.ru	Religión	No	No
38	Англичанину, французу и русскому задали задачу - определить национальность мужчины и женщины по некоторым событиям: «Шли по пустыне изнемогающие от жажды мужчина и женщина. Мужчина нашел яблоко и протянул ее женщине. Она отломала половину и протянула мужчине.» Англичанин: –Не знаю, кто была женщина - мужчина был англичанином. Истинный джентельмен всегда будет на высоте. Француз: –Не знаю, кто был мужчина, а женщина точно была француженка. Жертва ради мужчины - основа силы любви французской женщины. Русский: –Не знаю национальности женщины, но мужчина точно был еврей. Только еврей способен найти в пустыне яблоко.	1997	anekdot.ru	Astucia	No	No



39	<p>Еврей приходит к раввину:  –Ребе, что мне делать? У меня восемь детей, я уже не могу прокормить такую ораву, а жена опять беременна и скоро родит.  Ребе открывает мудрую книгу Талмуд и на странице 235 читает: «Если у еврея жена все время рождает, то ему нужно отрезать одно яйцо.» Через год опять приходит тот же еврей:  –Ребе! Моя жена опять рождает!  Ребе открывает мудрую книгу Талмуд и на странице 236 читает:«Если еврею отрезали одно яйцо, а жена продолжает рожать, значит, нужно отрезать еще одно яйцо.» Через год к раввину снова приходит несчастный еврей:  –Ребе, моя жена все равно рождает!  Ребе открывает мудрую книгу Талмуд и на странице 237 читает:«Если еврею отрезали оба яйца, а жена продолжает рожать, значит, яйца отрезали не тому еврею.»</p>	1997	anekdot.ru	Rabino	No	No
40	<p>Один старый еврей очень любил смотреть порнографические фильмы задом наперед... Уж очень ему нравилось смотреть, как проститутка деньги назад отдает.</p>	1997	anekdot.ru	Tacañería	No	No
41	<p>Два мужика едут в вагоне метро. Заходит негр с саксофоном садится напротив них. Один мужик говорит другому:  –Нет, ты скажи... Ну почему, как еврей - так непременно со скрипкой?</p>	1997	anekdot.ru	Virtuosismo musical	Si	No
42	<p>Встречаются вождь индейцев и вождь папуасов. Вождь папуасов:  –А как у тебя еврейский вопрос решается?  –А очень просто: у меня евреев нет - и вопроса нет! А у тебя?  –А у меня плохо. Сколько я ни объясняю своему племени, что евреи такие же люди, как и мы, все равно: не едят!</p>	1997	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
43	<p>Идут по пустыне еврей и грузин. Ну, грузину захотелось размять еврею очко - он ему и говорит:  –Ты знаешь, Абрам, тут в пустыне летает страшный птица мозгоклюв. Когда он будет пролетать, я тебе скажу, и ты сразу голову в песок прячь.  –Ок.  Идут дальше, и вдруг грузин кричит:  –Мозгоклюв, мозгоклюв....  Абрам, как положено, голову сразу в песок и засунул. Довольный грузин случая не упустил и засадил Абраму. Еврей:  –А! Мозгоклюв! Клюй-клюй, все равно до мозгов не доберешься!</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No

44	<p>Едут в поезде еврей и хохол. Хохол ест сало, еврей - селедку. Хохол интересуется:          –Че ты ишь и че там ишь-то?          Еврей объясняет:          –В селе ничего нет, кроме жира, а в рыбе - фосфор, улучшает обменные процессы в мозгах.          Хохол:          –Давай меняться?          –Ну давай!          Ест еврей сало, хохол - селедку. Хохол и говорит:          –Сало 5 рублей килограмм стоит, а селедка копейки.          Еврей отвечает:          –Вот видишь, не успел селедки попробовать, а мозги уже заработали.</p>	1997	anekdot.ru	Astucia	No	No
45	<p>Одно из срочных заседаний ООН в отношении кризиса на Ближнем Востоке. Слово взял представитель Израиля:          –Дамы и господа! –начал он–, прежде, чем я начну свой основной доклад, я бы хотел рассказать вам одну древнюю историю. Когда Моисей вывел евреев из Египта они были вынуждены идти через пустыню. Воды вокруг не было и люди изнемогали от жажды. Тогда Моисей произвел чудо: он ударил своим посохом по скале и там образовалось небольшое озерцо с чистой, прохладной водой. Все сполна удовлетворили жажду и тогда Моисей решил искупаться. Он отошел за камень, разделся и с удовольствием поплавал и понырял несколько минут. Когда он вышел из воды то обнаружил, что его одежду кто-то украл. И поверьте дамы и господа, у меня есть все основания считать, что это сделали палестинцы!          Присутствующий на этом заседании Ясир Арафат вскочил как ужаленный со своего места и заорал:          –Это наглая и провокативная ложь!!!!          Ведь это общеизвестный факт, что в то время палестинцев <b>ВООБЩЕ НЕ БЫЛО!!!</b>          На что, израильский представитель сказал:          –Ну вот, имея это в виду, разрешите мне начать основную часть моего доклада...</p>	1997	anekdot.ru	Astucia	No	No
46	<p>Явился Моисей немцу:          –Слушай, я принес тебе заповедь!          –Какую?          –«Не убий».          –Ну что ты, мы всегда воюем с соседями и убиваем их, чтобы расширить наш рейх. Не нужна нам твоя заповедь!          Подошел Моисей к чеченцу:          –Я принес тебе заповедь!          –Какую?          –«Не укради».          –Нам такая заповедь не нужна, мы всегда крадем у соседей, что нам нужно.          Наконец, повстречал усталый Моисей еврея:          –У меня есть для тебя божественная заповедь!          –А почему?</p>	1997	anekdot.ru	Astucia	No	No

	–Даром! –Даром? Давай десять!					
47	После двадцати лет игры на скрипке человек автоматически становится евреем.	1998	anekdot.ru	Virtuosismo musical	No	No
48	Старый еврей приходит к раввину. –Ребе! Какое горе, какое горе... - у моего сына в постели христианская девушка и на столе свинина. –Все не так плохо. Вот если бы девушка была на столе, а свинина в постели...	1998	anekdot.ru	Rabino	No	No
49	Еврей с мешком за плечами переходит границу. –Что в мешке? –спрашивает таможенник– Корм для канареек. Таможенник заглядывает в мешок. –Но ведь там кофе! Разве канарейки будут есть кофе? Еврей пожимает плечами: –Значит, останутся голодными!	1998	anekdot.ru	Astucia	No	No
50	Встречаются два ярых антисемита. –Слушай, классный анекдот. Идет по улице еврей.Такой старый, противный, мерзкий, с таким отвратительным клювом, сгорбился и... –А дальше? –Дальше забыл....	1998	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
51	На аукционе Сотби продают попугая, который может говорить на всех языках мира. Покупатели решили проверить это. Первым подошел англичанин: – <i>Do you speak English?</i> Попугай на чистом кокни ответил: – <i>Yes, of course!</i> Далее подходили французы, немцы, чехи и т.д. Все остались довольны. Последним подошел еврей и говорит... – <i>Du freshenldish?</i> (Ты говоришь на идиш?) Попугай обиженно нахохлился и ответил: – <i>Рос, giba kik al may nus!!!</i> (Посмотри на мой нос, сука).	1998	anekdot.ru	Nariz grande	Si	No
52	Представте себе начало перестройки, в магазинах ни шипа, пусто и все тут. К продавщице подходит старый еврей и спрашивает: –Скажите, у вас есть красная икра? –Ну, вы что, не видите, что нет - отвечает продавщица. –Скажите, а может быть, у вас есть черная икра? –Нету!!! –Скажите, а может, у вас есть паюсная икра? –Ты что, жидовская морда, не видишь - ни хрена вообще нету. –Ну вот, наконец-то, все как до революции, только икры нету.	1998	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
53	Летят американец, египтянин и еврей в самолете над Америкой. Американец говорит: –У нас небоскребы до неба достают! Египтянин и еврей: –Врешь ты все! Американец: –Ну, на метр ниже. Пролетают над Египтом. Египтянин:	1998	anekdot.ru	Astucia	No	No

	<p>–А наши пирамиды точно до неба достают!  Американец и еврей:  –Да пиздишь ты!  Египтянин:  –Ну, метром ниже.  Летят над Израилем. Еврей:  –А у нас бабы ртом рожают!  Американец и египтянин:  –Пиздишь!  Еврей:  –Ну, метром ниже.</p>					
54	<p>–Сыночек, не ходи ты в этот университет - там одни евреи!  –Как же, мама?... А Ломоносов?  –Молодой ты еще, многого не знаешь... Это теперь он - Ломоносов, а раньше был Ораниенбаум!</p>	1998	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
55	<p>Встречаются два начальника:  –Слушай, вы евреев на работу берете?  –Теперь берем.  –А где вы их берете?</p>	1998	anekdot.ru	Emigración	No	No
56	<p>Приходит беременная женщина на консультацию к врачу. Врач:  –У вас проблема: ребенок неправильно повернут, при родах пуповина может обмотаться вокруг шейки младенца. После долгих раздумий врач спрашивает:  –А кто вы по национальности?  –Еврейка.  –А отец ребенка кто?  –Тоже еврей.  –Ну тогда ничего делать не будем: ребенок сам выкрутится.</p>	1998	anekdot.ru	Astucia	No	No
57	<p>Умирает старый еврей и у его смертного одра собираются многочисленные родственники, чтоб проститься. И вот когда все почувствовали, что вот-вот их сородич отойдет в мир иной, один родственник подошел к нему и спросил в наступившей тишине:  –Теперь, когда ты умираешь, открой нам секрет своего удивительного, ароматного чая.  Старец приподнял голову:  –Подойдите ближе. Еще ближе...  Еще... Евреи! –произнес он– Сыпте больше заварки в чайник!</p>	1998	anekdot.ru	Tacañería	No	No
58	<p>Знаете, почему евреи уезжают из России в Америку? Потому, что в Америке их называют русскими.</p>	1998	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
59	<p>Еврей-эмигрант пишет земляку в Россию: «Здравствуй Абрам! Получил твое письмо где ты рассказываешь про вашу жизнь. Весь день ходил расстроенный под впечатлением. Под вечер, когда отправлял письмо, решил послать тебе 300 долларов, но УВЫ к сожалению уже запечатал конверт.»</p>	1998	anekdot.ru	Tacañería	No	No
60	<p>Приходит еврей устраиваться на флот, ну все дела взяли его на корабль капитан его с командой знакомит:  –Мол, вот это юнга, это матросы, это штурман, это лоцман, это боцман.  А он и говорит:  –Ба, да здесь все свои: я Кацман!</p>	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No

61	<p>Еврей едет в трамвае, в небольшом местечковом городишке и видит молодого человека то же еврея, но ему незнакомого. «Хм, странно, что я его не знаю, все евреи в этом городе работают или в торговле или в консерватории, в торговле работаю я и его не знаю, а в консерваторию ехать в другую сторону, хм... Куда может ехать молодой человек в такое время? Ну конечно к женщине! В этом районе три такие женщины - Сара, Фира и моя жена. Сара сейчас не принимает, к Фире еду я, значит он едет к моей жене! У моей жены три любовника - ее директор, мой директор и Яшка-фотограф. Ну моего директора я знаю, ее директора я знаю, значит это Яшка-фотограф!»</p> <p>Подходит к молодому человеку:          –Здграйтсуйте, Яша!          –Здграйтсуйте. Но как Вы меня узнали?          –Э, Яша, я Вас вычислил!</p>	1998	anekdot.ru	Lógica judía	No	Si
62	<p>По деревне бродили голые евреи и пугали всех своими обрезам.</p>	1998	anekdot.ru	Circuncisión	Si	No
63	<p>В Израиле. Один еврей встречает другого и спрашивает:          –Ты иврит то выучил?          –Да. Только практики нет!</p>	1998	anekdot.ru	Emigración	No	No
64	<p>Идет еврей по Одессе в Пасху . К нему мужик подходит:          –Христос Воскрес!          –Спасибо, отвечает еврей и идет дальше.          Тут еще один мужик к нему:          –Христос Воскрес!          –Спасибо, меня уже предупредили!</p>	1998	anekdot.ru	Religión	No	No
65	<p>Послали Красную Шапочку как-то отнести бабке пирожков. Ну и рванула она по длинной дороге, как обычно пожопил ее волк, побежал и сожрал гнилую бабулю. Лег в койку, оделся и ждет. Подошла, значит, Шапочка.          –Привет Бабушка!          –Привет, шапочка :)          –Я вот тебе пирожки принесла –и протягивает бабуле (волку) пирожки.          –Спасибо, внученька! Присядь-ка милая рядом, поговори со мной.          –ОК, бабушка –сказала внученька и присела.          Посмотрела на бабулю и спрашивает:          –Бабушка, а почему у тебя такие большие ушки?          –А это чтоб лучше слышать тебя, внученька.          –Бабушка, а почему у тебя такие большие глазки?          –А это чтоб лучше тебя видеть, внученька!          –Бабушка, а почему у тебя такой большой нос?          –А это потому, что я еврей –сказал волк и заплакал...</p>	1998	anekdot.ru	Nariz grande	Si	No
66	<p>КГБ прознало, что Абрам имеет много золота. Вызвали на допрос. Оказалось, Абрам еще и русского не знает. Вызвали еще еврея-переводчика. Следователь: –Абрам, мы знаем у тебя есть золото. Скажи, где оно? Переводчик:</p>	1998	anekdot.ru	Astucia	No	No

	<p>–Абрам, они говорят, что знают: у тебя есть золото. Скажи, где оно?</p> <p>Абрам: –У меня нет золота.</p> <p>Переводчик: –Он говорит, что у него нет золота.</p> <p>Следователь: –Если ты не скажешь, где твое золото, мы тебя расстреляем.</p> <p>Переводчик: –Абрам, скажи им, где твое золото - иначе они тебя застрелят.</p> <p>Абрам: –Золото у Сары в диване.</p> <p>Переводчик: –Он говорит - стреляйте, сволочи!</p>					
67	Исход евреев из страны - к развалу империи (египетская народная примета)	1998	anekdot.ru	Astucia	No	No
68	<p>Приходит молодой еврей к равину: –Реббе. Что мне делать? Жена неряха, дома грязь...</p> <p>Реббе: –Разводись...</p> <p>–Реббе, но я ее люблю, она такая хорошая...</p> <p>Реббе: –Не разводись...</p> <p>–Но она плохо готовит, дети голодные, грязные...</p> <p>Реббе: –Разводись...</p> <p>–Но она красивая, и я ее люблю...</p> <p>Реббе: –Не разводись...</p> <p>–Но она хозяйством не занимается...</p> <p>Реббе: –Разводись...</p> <p>–Но мне с ней очень хорошо...</p> <p>Реббе: –Ну не разводись, и вообще, прими христианство и иди морочь голову отцу Федору...</p>	1998	anekdot.ru	Rabino	No	No
69	<p>Ложатся спать муж и жена. Еврей. И жена, значит, спрашивает: –Ты дверь закрыл?</p> <p>–Закрыл.</p> <p>–И на главный замок закрыл?</p> <p>–Закрыл.</p> <p>–И на английский замок закрыл?</p> <p>–Закрыл.</p> <p>–И на французский замок закрыл?</p> <p>–Закрыл.</p> <p>–И на маленький замочек закрыл?</p> <p>–Закрыл.</p> <p>–И на щеколду закрыл?</p> <p>–Закрыл.</p> <p>–А швабру к двери прислонил?</p> <p>–Ой, нет, забыл!</p> <p>–Ну вот, заходиите, люди добрые, берниите что хотите!</p>	1998	anekdot.ru	Precaución excesiva	No	No
70	<p>Лет пятнадцать назад армянский пловец Шаварш Карапетян спас кучу детишек из упавшего с моста под ледяную воду автобуса, сам чутьне погиб. На следующий день к нему звонок в дверь, стоит старый еврей: –Здравствуйте! Это вы вчега спасли нашего единственного мальчика?</p> <p>Шаварш, скромно потупившись: –Да, я...</p> <p>–А шапочка пгямо-таки и уплыла, да?!!</p>	1998	anekdot.ru	Tacañeria	No	Si

71	Приходит старый еврей домой из поликлиники: –Сара –говорит он–, я сдал все анализы, доктор внимательно на них посмотрел, мне сделали флюорографию и доктор внимательно осмотрел теперь уже меня.... –Ну и что? –спрашивает Сара. –Ну и то, все, что мы с тобой всю жизнь принимали за оргазм, оказывается астма...	1998	anekdot.ru	Inadecuación sexual	No	No
72	–Скажите, Рабинович, а это правда, что вы, евреи, в праздник Йом Кипур не едите целый день? –Что ж мы, скоты, что ли - целый день жрать!	1998	anekdot.ru	Religión	No	No
73	Пожилую еврея останавливает одесский фраер: –Жидовская морда, сколько времени? –Посмотри на мои часы в кармане брюк. –Как же я могу увидеть сквозь штаны? –А как же ты увидел, что я еврей?	1998	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
74	Старый еврей рассуждает: В любой ситуации есть два выхода, например, будет война, или нет. Если нет - то все просто, если да - то два выхода: меня возьмут на фронт или нет. Если нет - то все просто, если да - то два выхода: меня убьют или нет. Если нет - то все просто, если да - то два выхода: я попаду в рай или в ад. Если в рай - то все просто, если в ад - то два выхода: меня съест черт или не съест. Если не съест - то все просто, если съест -то... Впрочем, в этом случае выход только один...	1998	anekdot.ru	Lógica judía	No	No
75	Ох уж эти евреи... Для нас придумали коммунизм, а для себя так небось сионизм...	1998	anekdot.ru	Astucia	No	No
76	Русская баба, проходя мимо еврейского кладбища, поглядев на заботливо ухоженную могилу, сказала с завистью: «Эх, живут же жида!»	1998	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
77	Попали в одну камеру разбойник и хакер. Разбойник: –Я вот сижу за ограбление магазина... А ты за что сидишь? Хакер: –Ограбил банк на 7 миллионов долларов... Разбойник: –Да ты че... Ни фида себе... Как же ты унес их из банка -денег-то офигенно много? Хакер рассказывает в общих чертах о компьютерах, сетях, взломах т.д. Разбойник: –Ну ни фида себе, а как же ты попался? Хакер: –Брандмауэр засек и сработала защита... Разбойник: –Ах ты... Брандмауэр твою #@!\$%^&^(***)_()... Всегда знал, что евреев опасаться надо...	1998	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No

78	<p>Приходит еврей к другому еврею в гости.          Хозяин: –Ты руки мыл?          Гость: –Да, мыл.          Хозяин: –А с мылом?          Гость: –Ну да, с мылом...          Хозяин: –Ага, с мылом!!! Ну тогда чай будешь без сахара пить.</p>	1998	anekdot.ru	Tacañería	No	No
79	<p>Идет война с немцами. Перед наступлением командир посылает через передовую разведчиков. Разведчики не возвращаются. Пропадает и вторая группа. Командир призывает добровольцев. Выходит Рабинович и говорит:          –Давайте я схожу.          «Хрен с ним», думает командир и посылает Рабиновича. Глядь - возвращается Рабинович целехонек и передает командиру знамя немецкого полка, карту оборонительных сооружений и т.д., короче говоря, полный комплект. Командир ничего уже не понимает:          –Ну даешь, блин! Каким же это манером? Рассказывай!          –Самое сложное было –отвечает Рабинович– найти еврея на той стороне. А дальше уже все просто: я ему знамя нашего полка...</p>	1998	anekdot.ru	Astucia	No	No
80	<p>В поезде едут две подружки-хохлужки. Есть хочется, а сало порезать нечем. Ну решили попросить у соседа-еврея ножичек. Порезали сало, а ножичеку еврея больно классный - думают как бы его себе оставить... Приходят к еврею и говорят:          –Спасибо за ножичек! Очень хороший, мы им только сало порезали!          Еврей:          –Да ничего, девушки! Я им только обрезание делаю!</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No
81	<p>–Что такое национальная еврейская болезнь?          –Это молчаливость. Потому что еврей, если он здоров, молчать не может.</p>	1999	anekdot.ru	Locuacidad	No	No



82	<p>В кафе приходит старый ортодоксальный еврей и заказывает суп. Ему приносят суп и два куска хлеба. После того, как он его доедает, к нему подбегает менеджер и спрашивает: –Вам у нас понравилось? –Да, но вы могли бы дать таки-больше хлебушка! На следующий день еврей опять приходит. Ему дают суп и четыре куска хлеба. Менеджер, предвкушая приятный отзыв, подбегает к нему: –Вам у нас понравилось? –Да, но что бы вам не дать таки-больше хлебушка!?</p> <p>На следующий день еврей дают восемь кусков хлеба. История повторяется. Наконец, подав еврею к супу батон хлеба и получив тот же ответ, менеджер решает проблему раз и навсегда: он отправляется в ближайшую пекарню и заказывает там полуметровый хлебище, который потом режут на две половины, мажут маслом и подают еврею, когда он приходит. После того, как он доедает, менеджер подбегает к нему и нервноспрашивает: –Ну как вам у нас? Еврей, хитро: –Хогошо! Но я смотрю, вы опять даете всего лишь два кусочка хлебушка!</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	Si
83	<p>Чем отличается Россия от Египта? На Египет Бог наслал десять казней до исхода евреев, а на Россию - после исхода.</p>	1999	anekdot.ru	Emigración	No	No
84	<p>Один еврей просит у другово коробок спичек, прикурить, а тот ему отказывает. –Но почему? –Я заметил за тобой одну вредную привычку. –Какую? –Если ты у меня берешь коробок, то всегда возвращаешь на одну спичку меньше.</p>	1999	anekdot.ru	Tacañería	No	No
85	<p>Два еврея идут по улице и видят на церкви висит плакат с надписью: «Вам дадут \$5000, если вы примете христианство». –Мойша, \$5000 это очень большие деньги... –Яков, у тебя дед был равиним, вся семья религиозная, и тебе не простят, если ты поменяешь веру. –Да, но мне эти деньги бы очень пригодились, и мои бы об этом не узнали. И с этими словами, Яков заходит в церковь. Пару часов позже он выходит и видит - Мойша сидит на скамейке. М: –Ну, взял деньги? Я: –Вы, жиды, только и думаете о деньгах!</p>	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
86	<p>Россия. Пасхальное воскресенье. Встречаются два еврея. 1-ый: –Таки да? 2-ой: –Ну так!</p>	1999	anekdot.ru	Religión	No	Si
87	<p>Три американца - белый, черный и еврей сняли путану. Та грит, что поскольку вас трое - она делает скидку и плата будет за каждый сантиметр. Кенты обрадовались и</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No

	<p>первый пошел белый. Выходит довольный:          –Классно, всего в 16 долларов обошлось!!!          Черный выходит не менее довольный:          –Отпад! И всего за 21 доллар!          Вышел еврей:          –Неплохо, неплохо! Отдал 6 долларов.          Те двое стали ржать:          –6 долларов!!! Ха, ха, ха!!! У тебя-то ваще член есть!? Ха-ха-ха!!!          Еврей с достоинством отвечает:          –Сами вы дураки! Я заплатил после!!!</p>					
88	<p>Сидят в тюрьме русский, грузин и еврей. Им ставят условие - если к утру сумма длины ваших членов будет равна 1 метру, вам даруют свободу. Русский достал свой - 48 см, грузин - 50 см, еврей копался, копался, достает 2 см. Их выпустили. Идут они по городу, русский говорит:          –Если б не мои 48 см!          Грузин гордо:          –Да если б не мои 50 см!!!          А еврей тихо:          –А если б у меня не встал...</p>	1999	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	No	No
89	<p>–Где еврей прячет деньги от своей жены?          –Под пылесосом!</p>	1999	anekdot.ru	Suciedad	No	No
90	<p>Американец, русский и еврей в английском ресторане. Официант:          –Извините, из-за эпизооти и коровьего бешенства у нас дефицит мяса и стейков сегодня нет.          Американец:          –А что такое «дефицит»?          Русский:          –А что такое «стейков»?          Еврей:          –А что такое «извините»?</p>	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
91	<p>Армянское радио спрашивают:          –Почему вы стали не такими популярными?          Армянское радио отвечает:          –Уехали евреи, которые придумывали ответы.</p>	1999	anekdot.ru	Emigración	No	No
92	<p>Идут, значит, 2 мужика по берегу реки, смотрят - еврей сидит и рыбачит, один мужик говорит:          –Давай подойдем к нему и спросим:          «Ну че, клеет?» Если скажет да, скажем - «везет же жидам», а если нет, то скажем «так вам, жидам, и надо!»          Подходят, спрашивают:          –Ну че, клеет?          –Идите к е***ой матери!          –Нда –говорит один мужик–, смотри-ка, даже среди евреев есть приличные люди.</p>	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
93	<p>Старый еврей говорит жене:          –Сара, как только кто-нибудь из нас умрет, я уезжаю в Израиль.</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No
94	<p>Уехали в Москву поступать в институт русский, украинец и еврей. И все трое провалились на экзаменах. Каждый из них написал домой, что провалился и вот какие они получили из дома ответы:          Русский: «Борис! Не борись, вернись!»          Украинец: «Аппанас! Вертайся до нас! Будешь снова звинопас!»</p>	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No

	Еврей: «Хаем! Понимаем! Собираем! Висилаем!»					
95	Как показало исследование, на диванках больше всего сидят японцы, на диванах - американцы, на нарах - русские, а на чемоданах - евреи.	1999	anekdot.ru	Emigración	No	No
96	Молодой журналист прибыл на работу в Иерусалим и снял квартиру с видом на Стену Плача. Каждый день он видел старого еврея, который приходил туда молиться. Однажды, не выдержав, журналист спустился к стене и спросил у старика: –Вы приходите сюда каждый день, и вот мне интересно - с каких порвы начали сюда приходиться и о чем вы так энергично молитесь? –Впервые я пришел сюда 25 лет тому – ответил старик–, по утрам я молюсь за мир во всем мире, за братские отношения между людьми. Потом я иду домой, и после чашки чая возвращаюсь и молюсь за искоренение всех недугов и болезней на нашей Земле. Журналист потрясен: –И как вы себя чувствуете после 25 лет ежедневных моленей? –Как? –ответил старик– да как со стенкой разговариваю...	1999	anekdot.ru	Religión	No	No
97	Приходит к директору цирка мужик: –У меня потрясающий номер! –Показывайте! Мужик ставит на стол коробку из-под обуви и хлопает в ладоши. Из коробки выбегают 10 мышек и начинают играть на малосеньких скрипочках что-то классическое. Через пять минут директор плачет от счастья: –Конечно, я беру на работу вас и ваш оркестр! Только ответьте мне на один вопрос: первая скрипка - еврей?	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
98	–Кто такой психиатр? –Еврей, который хочет стать врачом (потому что мамочка так решила), но теряет сознание при виде крови.	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No
99	Пришел молодой специалист на работу устраиваться. Начальник ему: –Ну давайте знакомиться, я Петров Иван Иванович, начальник конструкторского бюро, а Вас как? –Фридман Михаил Яковлевич. Начальник: –Очень приятно, можете приступать. Что Вам необходимо для работы? Мол. спец.: –Ватман, кульман, ну и рейшину. Начальник: –Не, сразу четырех евреев я не могу принять!"	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No

100	<p>Приезжает еврей в Нью-Йорк, заходит в ресторан и спрашивает у директора, где можно найти Сару. Тот указывает ему на девушку за стойкой бара. Абрам подходит к ней и говорит:          –Девушка, вы такая красивая, мне очень нравитесь, предлагаю вам 200\$...          Сара посмотрела - низенький, лысый, противный, но 200\$ и в Нью-Йорке деньги, и согласилась. На следующий день повторилось тоже самое... На третий день, лежа в постели с Абрамом, Сара спрашивает:          –Скажите, а откуда вы такой богатый приехали в наш город?          –Из Иерусалима –отвечает Абрам.          –Ой, да у меня же там тетя живет!          –Вот она и просила передать вам 600\$...</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No
101	<p>Встречаются два пожилых еврея в Бруклине.          –Абрам, ну как твой английский? Выучил уже?          –Да нет, и не учу совсем. Зачем мне английский? Я в Америку не хожу.</p>	1999	anekdot.ru	Emigración	No	No
102	<p>Два еврея долго просили аудиенции у Папы Римского. Наконец, она им была предоставлена, но с условием - только на 3 минуты. Заходят они в зал, у одного из них в руках картина. Первый спрашивает:          –И шо, это вы Папа Римский?          –Да, я.          –Сема, покажи!          Сема разворачивает картину, там изображена «Тайная Вечеря».          –Ну шо, это ваши люди?          –Да, мои.          –Так вот, за эту самую вечерю до сих пор не уплотнено!!!</p>	1999	anekdot.ru	Tacañería	No	Si
103	<p>Приходят два еврея в администрацию порта.          –Мы бы хотели немного подзаработать, у вас никакой работы нет?          –Отлично, есть работа! Нужно покрасить пароход.          Подписали договор, взяли евреи за работу. Через два дня приходят в контору:          –Мы все закончили, давайте платите.          –Как закончили?! Что-то слишком быстро... Пойдем поглядим.          Подходят к пароходу - действительно, все выкрашено. Обходят пароход с другой стороны - что за ерунда? Никаких следов покраски.          –Как же вы говорите - все закончили, а это что?          –А все по договору.          –??          –Ну, читайте сами: «Мы, два еврея с одной стороны, и администрация порта с другой стороны, обязуемся покрасить пароход...»</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No

104	<p>В ментовку доставили полковника и штатского за избивание еврея. У полковника спрашивают: –За что, мол? –Как он в автобус зашел, так мне на ногу и наступил. И стоит. Я минуту подождал, вторую. Думаю: «если через пять с ноги не мойдет, то в морду дам...» Спрашивают у мужика: –А ты чего влез? –Так я смотрю, полковник то на часы, то на еврея, то на часы, то на еврея... А потом как даст ему в морду! Ну, думаю, по всей России началось...</p>	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
105	<p>Идет еврей, ему навстречу идет мужик и говорит: –Мужик, не ходи туда, там евреев бьют. А он отвечает: –А я по паспорту русский. –А там не по паспорту, там по морде бьют.</p>	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
106	<p>Кто с чем идет на день рожденья: Англичанин - с чувством собственного достоинства. Француз - с женой. Русский - с бутылкой водки. Еврей - с тортиком. Кто с чем уходит со дня рожденья: Англичанин - с чувством собственного достоинства. Француз - с любовницей. Русский - с фингалом. Еврей - с тортиком. Мысли после дня рожденья: Англичанин - интересно не потерял ли я чувство собственного достоинства. Француз - интересно с кем сейчас моя жена. Русский - это ничего, что он мне фингал поставил, зато я ему всю мебель переломал. Еврей - к кому бы еще сходить на день рожденья.</p>	1999	anekdot.ru	Parasitismo	No	No
107	<p>Встретились евреи и решают, почему их русские не любят. Один самый старший и мудрый говорит: –Наверно за то, что мы пить не умеем. Ну, решили они собраться и напиться, каждый приносит по 1,5 литра водки, сливают в общий котел и напиваются. Приходит один еврей домой и говорит жене, что мол так решили напиться, давай деньги. Она ему говорит: –Налей в бутылку воды в общий котел сольете никто и не заметит. Сказано сделано. Пришли евреи слили водку. Самый старый еврей зачерпнул водки выпил и сказал: –Вот за это нас русские и не любят.</p>	1999	anekdot.ru	Tacañeria	No	No
108	<p>–А почему вы евреи отвечаете вопросом на вопрос? –А зачем вам это знать?</p>	1999	anekdot.ru	Desconfianza	No	Si
109	<p>Сидит старый еврей перед банком и торгует семечками. Подходит другой и говорит: –Изя, продай стаканчик в кредит. –Не могу, у меня договоренность с</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No

	банком, я не даю кредиты, они не торгуют семечками.					
110	<p>Вызвал как-то немецкий генерал адъютанта (А):</p> <p>–Делай шо хошь, надо кожаный диван в приемной отремонтировать.</p> <p>Тот тык-мык, мастеров не осталось, все на фронте, а генерал пи#\$%лейдаст. И тут кореш говорит, что есть один старый еврей (Е) в концлагере. Тот хватает машину, залетает туда:</p> <p>–Где тут Кац?</p> <p>–Только что в газовую камеру повели! Заглядывает в камеру, а там уже газ начали подавать.</p> <p>(А): –Ты Кац?</p> <p>(Е): –Да.</p> <p>(А): –Диван отремонтируешь?</p> <p>(Е): –Сколько дашь?</p> <p>(А): –500 марок.</p> <p>(Е): –Молодой человек, закройте дверь!</p>	1999	anekdot.ru	Tacañeria	No	No
111	<p>Встречаются два еврея. Один другого спрашивает:</p> <p>–Слушал ты женился на русской?</p> <p>–Да, вот женился.</p> <p>–А почему не на нашей?</p> <p>–Да, наши часто болеют...</p> <p>–А что русские не болеют?</p> <p>–Да нет, болеют, но их не так жалко .</p>	1999	anekdot.ru	Racismo	No	No
112	<p>По степи мчится фашистский поезд, доверху набитый командным составом. Неожиданно поезд резко сворачивает в сторону и пропахав еще километра два останавливается посреди бескрайних просторов.</p> <p>Начальник поезда подбегает к машинисту, размахивая пистолетом и ругаясь матом. Машинист начинает объяснять:</p> <p>–Во всем виноват еврей, который сидел на рельсах.</p> <p>–Давить надо было эту собаку!</p> <p>–Так я его только здесь и догнал...</p>	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No

113	<p>Решили русский и еврей каждый свой бизнес начать. Открыли по ларьку и торгуют всякой мелочью. Вот время идет, у русского дело плохо движется - никакой прибыли, а у еврея бизнес растет, через полгода уже на месте ларька магазинчик стоит и прибыль большая. Встречаются они как-то на улице, разговорились. Русский и жалуется, мол че такое начинали вроде одновременно, а у тебя уже вон чего, а я все на месте. Еврей говорит, ну приходи, посмотри как я торгую, может научишься чему. Ну пошел русский к нему на следующий день в магазин, а там как раз мужик удочку покупает, а еврей вокруг него вертится и говорит:</p> <p>–А вы как на рыбалочку собираетесь, с ночевкой или так на пару часиков?</p> <p>–Неее, с ночовкой некогда.</p> <p>Еврей:</p> <p>–Ну это не серьезно, никакого удовольствия, то бы сели с ребятами, посидели у костра, выпили бы...</p> <p>Мужик задумчиво:</p> <p>–Вообще-то можно... А правда, поеду с ночевкой!</p> <p>Еврей:</p> <p>–Ну тогда подумай, вот вы приедете, рыбы наловите, начнете костер разжигать, а дрова чем рубить будете, топор то есть?</p> <p>–Нет, нету.</p> <p>–Ну так купи заодно топор, у меня как раз есть.</p> <p>Мужик:</p> <p>–В натуре, давай топор.</p> <p>Еврей:</p> <p>–Но послушай дружище, вот вы сядете, выпьете, песни почете, но всю же ночь у костра не просидите, спать же захотите.</p> <p>–Ну.</p> <p>–Ну а палатка у тебя есть, где ты спать будешь?!</p> <p>–Нет.</p> <p>–Так купи у меня, как раз есть.</p> <p>–А правда, давай палатку.</p> <p>Ну еврей продает ему еще и палатку, мужик только уходить, а еврей опять:</p> <p>–Послушай как же ты все это до речки довезешь?</p> <p>–Так у меня машина есть, кину туда и поеду.</p> <p>–А друзей куда посадишь, а?</p> <p>Мужик задумался.</p> <p>Еврей:</p> <p>–То-то и дело .</p> <p>–Прицеп тебе нужен, хочешь продам?</p> <p>–А давай, правда, и прицеп.</p> <p>Короче, купил еще и прицеп и довольный уехал. Русский такой охреневший говорит.</p> <p>–Слышь брат, ты и правда мастер - мужик пришел удочку купить, а ты ему и топор и палатку и прицеп втулил.</p> <p>Еврей:</p> <p>–Это ты еще не сначала видел. Он вообще за тапаксами для жены пришел, а ему и говорю: «Мол, мужик, у твоей жены такое дело - тебе к ней дней пять нельзя подходить, че тебе дома сидеть - на рыбалку бы съездил!»</p>	1999	anekdot.ru	Talento para los negocios	No	No
-----	---	------	------------	---------------------------	----	----

114	<p>Идут два еврея по улице, громко спорят. Подходят к повстречавшемуся им русскому, один спрашивает: –Скажите, милейший, белое - это цвет? Второй кричит: –НЕТ, НЕТ Русский, подумав, говорит: –Цвет. Первый возбужденно выговаривает второму: –Вот видишь, посторонний человек говорит, таки цвет. А скажите, милейший, а черное - это цвет? Русский, подумав, говорит: –Тоже цвет. Еврей опять радуется: –Вот видишь, черное таки тоже цвет. Белое - цвет, черное - цвет, вот я и продал тебе цветной телевизор!!!!!!!!!!!!</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No
115	<p>Встречаются двое знакомых, один у другого спрашивает: –Не знаешь ли, как закончился процесс, где судились еврей с армянином? –Знаю. Прокурору 10 лет дали.</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No
116	<p>Два еврея: –Мойша где вы взяли эти часы? –Папа перед смертью, продал.</p>	1999	anekdot.ru	Talento para los negocios	No	No
117	<p>Умер старый еврей Израиль Моисеевич Кац. Его жена дает телеграмму родственникам в Одессу, но для экономии (сообразно национальному характеру) ее сокращает: –Изя ВСЕ. Через день из Одессы приходит телеграмма с соболезнованием: –ОЙ</p>	1999	anekdot.ru	Tacañería	No	No
118	<p>Приходит еврей в паспортный стол. –Скажите, теперь действительно графа «национальность» не указывается? –Действительно. –И теперь у нас с Сарой паспорта будут без этой графы? –Да. Только они у вас будут шестиугольные.</p>	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
119	<p>В Иерусалиме есть обычай - раз в месяц к богатому еврею приходит бедный и богатый дает ему немного денег. Бедный приходит к богатому, а тот ему говорит: –Я сегодня выдаю замуж мою старшую дочь, так что извините, деньги - в следующий раз. Бедный: –Хорошо. Только когда будете выдавать замуж свою младшую дочь - я вас умоляю, не на мои деньги.</p>	1999	anekdot.ru	Tacañería	No	No
120	<p>Приходит еврей к раввину и говорит: –Рабби, у меня проблема. –Что-же случилось, уважаемый? –У меня трагедия - мой сын стал христианином. Что мне делать? –Да, это тяжелое дело. Что-ж приходи завтра. А я за ночь прочитаю Тору, Талмуд, побеседую с Богом и попробую решить это дело. На следующий день еврей приходит к раввину снова: –Ну что? –спрашивает он. –Эх –вздыхает раввин–, я почитал</p>	1999	anekdot.ru	Rabino	No	No



	Талмуд и Тору, побеседовал Богом... Раввин снова вздохнул и добавил: –Короче, не дергай ты Бога - у него со своим сыном те же проблемы.					
121	–Кто самые великие оптимисты на свете? –Евреи. –Почему? –У них еще не выросло, а они уже обрезают.	1999	anekdot.ru	Circuncisión	Si	No
122	Ельцин (Е) по телефону разговаривает с Израилем (И): И: –Что вы надумали делать с Лениним? Е: –Оказывается в его роду были евреи. Надо срочно его хоронить. И: –Так давайте его нам, мы и похороним. Е: –Несеее у вас уже один воскрес.	1999	anekdot.ru	Religión	No	No
123	Едут в поезде еврей и русский студент-семинарист. Еврей спрашивает: –А какая у тебя будет карьера? –Ну, если хорошо закончу, поступлю в духовную академию. –И все? –Ну стану попом, а если хорошо закончу, может и повыше пост получу. –И все? –Ну, если все удачно сложится... –Да, совсем удачно... –Ну, по максимуму, к концу жизни - епископом. –И все? –Ну, может быть, стану Папой Римским! –И все? –А что еще? Не Богом же?! –(помолчав) Ну один из наших мальчиков таки выбился...	1999	anekdot.ru	Religión	No	Si
124	–Как появилась медная проволока? –Два еврея шли по дороге и нашли медную монету и ... Стали спорить кому она достанется.	1999	anekdot.ru	Tacañería	No	No
125	Подходит сын к маме и спрашивает: –Мама, а правда, что Иисус был евреем? –Правда, сынок, правда, тогда все были евреями... Время было такое.	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
126	–Как вы думаете, кому в каменном веке труднее всех жилось??? Догадались???) Правильно! –Евреям, им обрезание каменными топорами делали:)))	1999	anekdot.ru	Circuncisión	No	No
127	Новости кино: На прошлой недели в Каннах прошел ежегодный кинофестиваль фильмов ужасов. На третьем месте оказался фильм <i>Камары на улице Вязов</i> , о гигантских комарах-кровососах, терроризирующих все человечество. Второе место занял фильм <i>Восставшие из ада</i> , о гигантских глистах-кровососах, терроризирующих все человечество. На первом месте, по праву, оказался фильм <i>Коган-варвар</i> , о гигантских евреях-кровососах, терроризирующих все человечество.	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
128	Если еврей говорит что денег у него в обрез - то это значит, что денег у него дохуя!	1999	anekdot.ru	Circuncisión	No	No

129	40 лет водил Моисей евреев по пустыне, но подвиг Ивана Сусанина ему повторить не удалось.	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
130	Встречает Мойша Абрама. –Шалом Абрам! Как дела? –Да вот был в зоопарке. –Ай, что ты говоришь!? Ну и как там? –Ты знаешь Мойша, там везде евреи!!!! –Ай, ну что ты! Но как же!? –Вот посмотри - Бенья Гвин, Арон Гутанг, Слон... –Стой, стой, стой! Ай ну что ты Абрам говоришь! Слон это не еврейская фамилия! –Да Мойша не еврейская, но зато.... <b>ЗАТО КАКОЙ У НЕГО НОС!!!!!!!!!!!!</b>	1999	anekdot.ru	Racismo	Si	No
131	Выписка из книги члена общества Память: –Нож надо держать в правой руке. Еврея в левой.	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
132	Попал еврей на необитаемый остров. Через несколько лет какой-то корабль угораздило занести на этот же остров. Смотрят, а на острове две синагоги стоят. Спрашивают еврея: –А зачем тебе, одному еврею, две синагоги? –В одну я хожу молиться, а в другой - ноги моей не будет!	1999	anekdot.ru	Religión	No	No
133	Еврей болен холерой и чувствует себя совсем худо. Он попросил позвать к нему ксендза. Работники больницы удивились, но просьбу выполнили. Является ксендз. Еврей начинает каяться в грехах и говорит: –А все свои деньги я завещаю синагоге... –Может, вам лучше позвать раввина? – возмущается ксендз. –Ну вот еще! Стану я звать раввина в инфекционную больницу!	1999	anekdot.ru	Racismo	No	No
134	Мойшу призвали в армию. Дает ему прапор лопату и говорит: –На тебя едет танк. Ты должен вырыть окоп. Засаею время. Мойша берет лопату и начинает ее разглядывать. Прапор: –Ты чего смотришь, время-то идет? –Да вот мотор ищу. –Сбрэндил? Где ты видел лопату с мотором? –А где ты видел еврея с лопатой?	1999	anekdot.ru	Desdén por el trabajo manual	No	No
135	Репетиция окрестра. Дирижер: –Вася, пожалуйста, возьмите ля... Нет, не то, что вы сыграли, а ля! Ну я очень прошу, Вася, ля, пожалуйста... Ну наконец-то! Спасибо! А теперь со всеми евреями вместе!	1999	anekdot.ru	Virtuosismo musical	No	No

136	<p>Сидят в камере три арестанта, хохол, еврей и таджик. Приходит еврейю дачка, разворачивает, а там сало. У еврея сразу родилась мысль, думает: «Предложу таджику салца, х..ли он голодный, а я его за это в жопу вы..бу.» Еврей говорит: –Таджик, сало будешь? Таджик думает: «Х..ли сейчас сало съем. А еврей меня жопу выеб..т.» Отвечает: –Нет, не буду. Еврей думает: «Хохол то сало любит, х..й откажется, а я ему за это засажу.» Еврей спрашивает: –Хохол сало будешь? А хохол думает: «Ну его на х..й . Потом же выеб..т. А самому жрать охота, с голодухи сил нет, всего трясет.» Ну а потом думает: «Если сало съем сила в руках появится, пусть попробует меня выеб..т, сразу ему хребет сломаю.» Ну и съел. Хохол лежит довольный на нарах, наелся и тут его еврей спрашивает: –Ну что хохол, сало съел? Хохол отвечает: –Да, съел. Еврей опять спрашивает: –Что сила то в руках появилась? Хохол отвечает: –Да, появилась. –НУ ТОГДА ДЕРЖИ ТАДЖИКА – говорит еврей.</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No
137	<p>Стоят двое евреев, нужду, так сказать, справляют...Один у другого спрашивает: –Как ты думаешь, то, чем мы сейчас занимаемся - это умственная деятельность или физическая? Второй прикинул и отвечает: –Я думаю, что умственная, потому что если бы была физическая, то мы бы уже давно кого-нибудь наняли.</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No
138	<p>–Почему у евреев длинный нос? –Потому что воздух бесплатный.</p>	1999	anekdot.ru	Codicia	Si	No
139	<p>Еврей приходит давать никролог о смерти своей жены - Сары. Стоит никролог дорого, одно слово 300 руб. Он пишет «Сара умерла». В редакции ему говорят: –Мы понимаем, у вас горе, никролог стоит дорого, мы вам дарим еще два слова - бесплатно. Еврей: –Ну тогда напишите еще «продается Москвич».</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No
140	<p>Два в одном - это когда у еврея лицо кавказской национальности.</p>	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	Si	No

141	<p>Поспорили как-то Русский с Украинцем кто на свете первой появился. Сели в машину времени, перенеслись на тысячу лет назад и спрашивают у первобытного человека:</p> <p>–Ты что сегодня на обед ел?</p> <p>–Щи с ватрушками!</p> <p>–Вот видишь –говорит Русский–, мы первые появились!</p> <p>–А вчера? –спрашивает Украинец.</p> <p>–Борщ с черным хлебом!</p> <p>–А что это ты вчера щи а сегодня борщ? –говорит Русский.</p> <p>–А что делат,если маца кончилась!!!</p>	1999	anekdot.ru	Antigüedad	Si	No
142	<p>–Почему вы всё время отвечаете вопросом на вопрос?</p> <p>–А как надо?</p>	2002	Shmeliova y Shmeliov 2002	Desconfianza	No	Si
143	<p>–Вы выходите на следующей?</p> <p>–Да.</p> <p>–А женщина перед вами выходит?</p> <p>–Да-да.</p> <p>–А вы её спрашивали?</p> <p>–Да, конечно.</p> <p>–И что она ответила?</p>	2002	Shmeliova y Shmeliov 2002	Desconfianza	No	No
144	<p>У Мойши звонит телефон.</p> <p>–Мойша слушает – говорит Мойша.</p> <p>–Алло, это ты, Мойша? –спрашивает голос.</p> <p>–Да, это Мойша, а кто это? – интересуется Мойша.</p> <p>–Что-то не похоже на Мойшу – сомневается голос.</p> <p>–Да это же я, Мойша –утверждает Мойша.</p> <p>–Мойша, ты уверен, что это ты? – повторяет голос.</p> <p>–Уверен я, уверен. Это я, Мойша! – раздражается Мойша.</p> <p>–Да нет, я хочу поговорить с Мойшей. Мойшу Каца, пожалуйста.</p> <p>–Да это я, идиот, я! Я Мойша!! –орёт Мойша.</p> <p>–Да-а? Это правда Мойша?????</p> <p>–Дааааааааа!!!!!!!!!!!!!!</p> <p>–Ну хорошо, Мойша. Это Абрам. Помнишь, ты обещал мне одолжить 100 долларов?</p> <p>–А-а... Ну таки я напмню Мойше когда он придёт...</p>	2002	Shmeliova y Shmeliov 2002	Desconfianza	No	No
145	<p>Два еврея смотрят по телевидению футбольный матч. Комментатор сообщает:</p> <p>–Гол забил Гершкович.</p> <p>Один еврей поворачивается к другому и говорит:</p> <p>–И вы думаете, они этот гол засчитают?</p>	2002	Shmeliova y Shmeliov 2002	Antisemitismo	No	No
146	<p>Контролёр в поезде обращается к еврею:</p> <p>–У вас билет до Херсона, а поезд идёт в Конотоп.</p> <p>–И часто ваши машинисты так ошибаются?</p>	2002	Shmeliova y Shmeliov 2002	Astucia	No	No
147	<p>— Рабинович, сколько денег ты положил в конверт к молодоженам?</p> <p>– А разве конверт уже ничего не стоит?</p>	2002	Shmeliova y Shmeliov 2002	Tacañería	No	No
148	<p>– Извините, сколько сейчас времени?</p> <p>—А сколько вам надо?</p>	2002	Shmeliova y Shmeliov 2002	Talento para los negocios	No	No

149	– Рабинович, вы не могли бы одолжить 100 рублей? –Хорошо, а у кого?	2002	Shmeliova y Shmeliov 2002	Astucia	No	No
150	Хаим с Натаном возвращаются домой поздно вечером и вдруг замечают вдалеке двух подозрительного вида субъектов. Хаим говорит Натану: –Знаешь что, давай перейдём на другую сторону, их таки двое, а мы одни.	2002	Shmeliova y Shmeliov 2002	Cobardía	No	No

### Chistes sobre judíos (2000-2020)

	Texto del chiste	Año	Fuente	Guion	Apariencia	Máscara lingüística
1	Умирает старый еврей. Позвал всех сыновей и говорит: –Дети мои, я чувствую, что смерть уже рядом и хотел бы завершить свою жизнь так, чтобы все дела были приведены в порядок и переданы вам. Слушайте и записывайте. Вайнштейн должен мне две тысячи. Сыновья: –Не волнуйся, папа... Позвоним ему... Напомним... –Шапиро должен мне три тысячи. –Все сделаем... Сегодня же письмо... Конечно, заказным немедленно... –Коган должен мне четыре тысячи. –Записали, папа... Телеграмму тут же... Все будет в порядке, папа. –Я должен Гольдбергу 15 тысяч. –Все... Впал в забытье...	2000	anekdot.ru	Talento para los negocios	No	No
2	Приходит еврей в публичный дом и спрашивает у бордель-маман: –У вас есть девочки, практикующие еврейский секс? Та в замешательстве, но не желая упустить клиента: –Да, есть, конечно, заходите, устраивайтесь, я сейчас. Бежит к девушкам, спрашивает: –Девки, быстро, кто по-еврейски секс знает? –Да не знаем мы... –хором. –Ладно, Магда, ты самая опытная - иди ты, придумай чего-нибудь, не упускать же клиента! Магда ведет еврейского папашу к себе в комнату, закрывает дверь и говорит: –Слушайте, папаша, как на духу вам говорю - у нас тут никто еврейского секса не знает. Давайте вот что: вы мне быстренько объясните, что это такое - а я вам скидку сделаю, 25%. А? Еврей: –Ну вот, вот мы уже им и занимаемся!	2000	anekdot.ru	Astucia	No	No

3	<p>Приходит как-то к раввину грустный еврей и говорит:          –Ребе! Я такой бедный, такой бедный!!          У меня даже молока нет...          Раввин:          –Все, сын мой, ничего больше не говори! Иди домой - все будет. Через пару дней прибегает к раввину все тот же еврей и кричит:          –Ребе! У меня выросла женская грудь и в ней даже появилось молоко, но ведь я тебя не об этом просил!!!!!!          Раввин:          –Что поделашь, сын мой! Мы такой народ - нам проще сотворить чудо, чем дать денег!</p>	2000	anekdot.ru	Tacañería	No	No
4	<p>–Скажите, вы из Бердичева - значит вы еврей?          –А шо, если воробей вылетел из конюшни, то он лошадь?</p>	2000	anekdot.ru	Antisemitismo	No	Si
5	<p>Что делают люди, когда врач им говорит, что осталось жить две недели: американцы закрывают свой бизнес, французы без остановки занимаются любовью, русские все пропивают, а евреи идут к другому врачу.</p>	2000	anekdot.ru	Astucia	No	No
6	<p>Католики считают зародыш полноценным человеком с момента зачатия. Евреи считают, что зародыш остаётся таковым до тех пор, пока не получит медицинское или юридическое образование.</p>	2000	anekdot.ru	Importancia de la educación	No	No
7	<p>–Семен Маркович, говорят, шо Вы были в стриптизе?          –Ой, Яша, таки да! 50 долларов девочке в трусики положил, а торчавшие рядом 100 евро вытащил. И отдохнул, и заработал!</p>	2000	anekdot.ru	Latrocinio	No	Si
8	<p>Раввин увидел, как его знакомый еврей вошёл в некашерную лавку. «Ну мало ли, –думает он– может в туалет попросится.» И продолжает смотреть из любопытства через стеклянную витрину. Вдруг видит, как этот еврей встаёт в очередь. «Ну мало ли! Может хочет воды купить.» Вдруг видит, как еврей покупает свинную рульку. «Неужели он покупает это по просьбе больных соседей?» Вдруг видит, как еврей жадно откусывает, прожёвывает и глотает кусок рульки. Затем убирает рульку в сумку и выходит из лавки.          –О, Рав, здравствуйте, как поживаете?          Раввин расстроено:          –Я все видел!          –Как, Вы видели, что я вышел из этой лавки?          –Да. Но не только это.          –Как, Вы видели, что я сделал покупку?          –Да. Но не только.          –Как, Вы видели, что я купил?          –Да. Но не только.          –Так Вы видели, как я это откусил??          –Да. Я всё видел!          –Вот хорошо! Значит всё было сделано под раввинским контролем!!!</p>	2000	anekdot.ru	Astucia	No	No
9	<p>Израиль - это единственная страна, где подозревают, что ты не еврей. В других странах подозревают, что еврей.</p>	2001	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No

10	<p>После долгих препирательств наконец-то эвакуируется семья поселенцев из сектора Газы.</p> <p>–Сара, не плачь, я понимаю, что тебе жалко наш дом, но не плачь!</p> <p>–Ой, Мойша, я плачу не потому, а потому, что ты не еврей!</p> <p>–Сара! Шо такое!??</p> <p>–Пока ты упирался, плевался, брыкался, наш сосед Фима эвакуировался два раза и УЖЕ получил две компенсации!</p>	2001	anekdot.ru	Astucia	No	Si
11	<p>Умирает старый еврей. У постели жена.</p> <p>–Сара, я умираю. Скажи напоследок правду: ты всегда мне была верна, никогда не изменяла?</p> <p>–Абрам... А ты точно чувствуешь, что тебе больше не встать?</p>	2001	anekdot.ru	Adulterio	No	No
12	<p>В чём разница между террористом и еврейской мамой? С террористом можно договориться...</p>	2001	anekdot.ru	Madre judía	No	No
13	<p>Выпивают русский, хохол и еврей.</p> <p>Хохол:</p> <p>–Хочу, чтобы все москали сдохли!</p> <p>Выпили.</p> <p>Русский:</p> <p>–Хочу, чтобы все хохлы сдохли!</p> <p>Выпили.</p> <p>Еврей:</p> <p>–Ну, за сказанное!</p>	2003	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
14	<p>Раввин:</p> <p>–Евреи, запомните. Есть три самых страшных греха. Первый грех - это злорадство. Если у соседа сдохла корова - не надо радоваться, надо посочувствовать человеку. Второй грех - это уныние. Если у тебя только одна корова, она старая и больная и дает мало молока - не унывай, а радуйся, ведь у кого-то даже такой коровы нет.</p> <p>Голос из толпы:</p> <p>–Ребе, но ведь радоваться, что у кого-то нет коровы - это жезлорадство, страшный грех, вы же сами только что сказали.</p> <p>Раввин:</p> <p>–А третий грех - это занудство.</p>	2003	anekdot.ru	Rabino	No	No
15	<p>—Циля, ты лгала мне?</p> <p>—Скажем так- я сэкономила правду</p>	2003	anekdot.ru	Astucia	No	No
16	<p>Звонит еврей в скорую:</p> <p>–Алло, скорая, перезвоните, а то я с мобильного.</p>	2004	anekdot.ru	Tacañería	No	No
17	<p>Нищий одинокий еврей, проживающий в коммунальной квартире со слепой матерью, в своих ежедневных молитвах просит Господа улучшить его жизнь. Наконец Бог решает удовлетворить его молитвы, исполнив только одно-единственное желание. Тот говорит:</p> <p>–Спасибо тебе, Господи! Моё единственное желание: чтобы моя мама увидела, как моя жена вешает на шею моей дочери двадцатимиллионное ожерелье в моём шестисотом Мерседесе, припаркованном около бассейна рядом с моим особняком в Беверли-Хиллз!</p> <p>Бог:</p> <p>–Ни фиги себе! Мне ещё многому надо поучиться у этих евреев!</p>	2005	anekdot.ru	Astucia	No	No

18	Один религиозный еврей сидит и изучает Талмуд. Там написано: «Чем у еврея длиннее борода, тем он глупее.» Еврей глядит в зеркало - борода чуть не до пояса. Задумался. С одной стороны - стыдно с такой бородой по местечку будет ходить. А с другой - тот же Талмуд говорит, что нельзя религиозному еврею бриться. Думал он, думал, наконец взял свечу, опалил себе бороду. И все лицо обжег. Открывает еврей Талмуд на той же странице и пишет на полях свой комментарий: «Проверенно на собственном опыте!» Число и подпись.	2005	anekdot.ru	Religión	No	No
19	Еврей грабителям: «Я ничего не имею против того, шо бы быть ограбленным, но у меня нет при себе денег. Давайте, я вам буду должен.»	2005	anekdot.ru	Astucia	No	Si
20	–Можно ли правоверному еврею в субботу прыгать с парашютом? –Прыгать можно. Парашют раскрывать нельзя.	2005	anekdot.ru	Religión	No	No
21	Раввину сообщают, что еврей, живший не далеко от него, умер от голода. –Но почему он не сообщил мне, что нуждается? –Он никому не сообщил. Вы знаете, какое у него было чувство собственного достоинства? –Так он умер от гордости! Евреи от голода не умирают!!!	2005	anekdot.ru	Astucia	No	No
22	Еврей спрашивает другого еврея: –Ты еще не забыл, что сто баксов мне должен? –Да что ты! До конца дней своих помнить буду!	2008	anekdot.ru	Tacañería	No	No
23	Ежедневно к одному и тому же киоску с прессой подходит мужчина и покупает одну газету на русском языке, одну на английском и одну на идише. В конце концов киоскер (старый еврей) не выдерживает и спрашивает: –Молодой человек, я долго за вами наблюдаю, если не секрет, скажите почему вы каждый день покупаете именно такой набор газет? –Видите ли, я русский, поэтому газету на русском я попросту читаю. Английский я пытаюсь учить. А вот газетой на идише я, простите, вытираю задницу. –Ой-вэй! Молодой человек! Если вы так долго будете делать, то у вас скоро жопа будет умнее головы!	2008	anekdot.ru	Astucia	No	No
24	Поймал дракон русского, украинца и еврея и говорит: –Вон ту гору видите, давайте бегом вокруг нее. Кто первый прибежит, того отпущу. Делать нечего - побежали. Часа через три нос в нос прибегают русский и украинец. Дракон подождал чуток и спрашивает: –Ну а где этот, с пейсами? –А, так он, слабак, вообще бегать не умеет - домой ушел.	2010	anekdot.ru	Astucia	No	No
25	–Абрам, давай котика Йосей назовем! –Ты что, с ума сошла! Кота - человеческим именем? –А что? –Да ничего!!! Пусть лучше Васькой будет...	2010	anekdot.ru	Rusofobia	No	No



26	<p>1917-й год. Санкт-Петербург. В ювелирную лавку к Рабиновичу заходят трое революционеров с маузером и в кожаных плащах.</p> <p>–Здравствуй Рабинович! Мы хотим ПОСТРОИТЬ НОВУЮ ЖИЗНЬ!</p> <p>–Я совсем не против. Даже сочувствую!</p> <p>–Рабинович, нам нужны деньги!</p> <p>–А это серьезный вопрос. Мне нужно поговорить с женой.</p> <p>–Хорошо. Придем завтра в это же время.</p> <p>Приходят на следующий день.</p> <p>–Ну что ?</p> <p>–Я поговорил с женой.</p> <p>–И что она? Сказала, что, если нет денег - не надо строить!</p>	2010	anekdot.ru	Tacañeria	No	No
27	<p>–Хаим, сегодня Рождество, пойдём выпьем!</p> <p>–Сёма, но это же не наш праздник.</p> <p>–Хаим, я не понимаю, почему бы одному еврею не выпить с другим евреем за день рождения третьего еврея?!</p>	2011	anekdot.ru	Religión	No	No
28	<p>Приходит старый еврей к нотариусу.</p> <p>–Здравствуй, вы нотариус?</p> <p>–Да.- Настоящий?</p> <p>–Настоящий.</p> <p>–И что, свидетельство у вас есть?</p> <p>–Да, вон, на стене висит.</p> <p>–Можно взглянуть?</p> <p>–Пожалуйста.</p> <p>Смотрит, что-то изучает, губами шевелит...</p> <p>–А печать у вас есть?</p> <p>–Есть, конечно.</p> <p>–Настоящая?</p> <p>–Настоящая.</p> <p>–Можно взглянуть?</p> <p>–Можно. Нотариус достает печать из сейфа, еврей вертит ее в руках, смотрит...</p> <p>–А гербовая бумага у вас есть?</p> <p>–Ну разумеется.</p> <p>–И что, настоящая?</p> <p>–Самая что ни на есть.</p> <p>–С водяными знаками?</p> <p>–Ну да.</p> <p>–Дайте взглянуть?</p> <p>–Взгляните.</p> <p>Долго смотрит на свет...</p> <p>–И что, можно составить завещание?</p> <p>–Пожалуйста. Садитесь, вот ручка.</p> <p>Написал заголовок, задумался...</p> <p>–Скажите, а «никому никуя» слитно или раздельно пишется?</p>	2011	anekdot.ru	Desconfianza	No	No
29	<p>Яков Моисеевич Рабинович читает в газете Вечерняя Одесса:</p> <p>–Молодёжная сборная Украины по футболу вчера в тяжелейшей борьбе вырвала очко у Лихтенштейна.</p> <p>–Боже мой, вот молодёжь пошла - бедному еврею уже и на улицу не выйти!</p>	2011	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No

30	<p>–Ребе, вы славитесь своей мудростью! Посоветуйте, как евреи должны себя вести, чтобы мирно жить среди других народов?</p> <p>–Как в электричке –не задумываясь, ответил ребе.</p> <p>На следующий день.</p> <p>–Ребе, мы целый день провели в электричке, но так и не поняли, что выхотели сказать?</p> <p>–Так ведь там всё написано! С одной стороны — НЕ ПРИСЛОНЯТЬСЯ, с другой стороны — НЕ ВЫСОВЫВАТЬСЯ.</p>	2011	anekdot.ru	Rabino	No	No
31	<p>Российский еврей ведет с сыном воспитательную работу.</p> <p>–Сынок, ты уже взрослый, тебе уже восемнадцать.</p> <p>–Да, папа.</p> <p>–А ты знаешь, сынок, что есть такая профессия, Родину защищать.</p> <p>–Знаю, папа.</p> <p>–Так запомни, сынок. ЭТО НЕ НАША ПРОФЕССИЯ!</p>	2011	anekdot.ru	Cobardía	No	No
32	<p>–А скажите, Моня, в Крыму таки бил рэфэрэндум?</p> <p>–Бил.</p> <p>–И шо результаты?</p> <p>–97% за присоединение к России.</p> <p>–И почему эти 97% таки хотели присоединяться к России?</p> <p>–Потому, что их притесняли остальные 3%.</p> <p>–Да шо ви говорите?</p> <p>–А ви шо сомневаетесь? Таки ви не сомневайтесь. Вот в России тоже очень много русских, а таки все беды у них из-за евреев.</p>	2011	anekdot.ru	Antisemitismo	No	Si
33	<p>Три человека играют в карты на деньги в маленькой комнате. Еврей, христианин и мусульманин. Вдруг в эту комнату врывается полиция. Все скидывают карты и сидят , как ни в чём не бывало. Полицейский обращается к христианину:</p> <p>–Ты играл в карты?</p> <p>–Нет, что Вы!</p> <p>–Поклянись на Библии!</p> <p>Думает: «Делать нечего, возьму грех на душу!»</p> <p>–Клянусь.</p> <p>Говорит мусульманину:</p> <p>–Ты играл в карты?</p> <p>–Нет.</p> <p>Поклянись на Библии!</p> <p>–Клянусь!</p> <p>Обращается к еврею:</p> <p>–Ты играл в карты?</p> <p>–А с кем?</p>	2011	anekdot.ru	Astucia	No	No
34	<p>–Белла Моисеевна, а шо это Вы уже третий день не ругаетесь с супругом? Таки поссорились?</p>	2011	anekdot.ru	Infelicidad conyugal	No	Acento
35	<p>На самом деле, у сионистов и антисемитов очень много общего. И те и другие хотят, чтобы евреи жили в Израиле.</p>	2012	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
36	<p>Ганс, почему из трубы крематория идет такой едкий черный дым? Это скряга Абрам так и не пожелал снять свои калоши.</p>	2012	anekdot.ru	Holocausto	No	No

37	В редакцию приходит еврей и говорит: –Это вы сообщили , что Россию разворовали евреи? –Да. А что, Вам не нравится? –Нет. Я пришёл получить свою долю!	2012	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
38	Два еврея заходят в бар и садятся за стойку. Один из них достает из кармана непонятный пузырек с жидкостью, открывает его и отпивает немного. Другой его спрашивает: –Ты что пьешь? Тот быстренько убирает пузырек в карман и говорит: –Мне виски с колой, спасибо, друг!	2012	anekdot.ru	Astucia	No	No
39	Еврей, задолбанный жизнью, пришел пожаловаться и попросить совета у раввина. И тот посоветовал ему написать плакаты со словами «Это не навсегда» и развесить их во всех видных местах в доме. А когда через некоторое время у еврея все стабилизировалось-устаканилось, он пришел благодарить раввина и рассказать, что теперь у него все хорошо. На что раввин ответил: –Ты плакатики-то не снимай пока.	2013	anekdot.ru	Rabino	No	No
40	–Погода паршивая! –Это из-за Гольфстрима. –Он еврей? –Нет. Течение. –Масонское? –Океаническое. –Из Израиля? –Нет. Из Америки. –Так я и знал. У них, у евреев, небось солнышко светит, а мы тут гнить должны. –Да нет. Там сейчас ночь. –А ты откуда все знаешь? Ты что, ЕВРЕЙ?!	2014	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
41	Какая страна самая вооруженная? Израиль. У них там все с обрезамы ходят.	2014	anekdot.ru	Circuncisión	Sí	No
42	Рабинович сто десятый раз жалуется соседу на бизнес в его лавке: –Ты помнишь в прошлый раз я говорил, что бизнес хуже некуда? Так это неправда. Хуже некуда - сейчас. Мою квартиру описали. Кредит платить не чем. Стоимость аренды выше прибыли от выручки. Я работаю в минус!!! –Так ты ее закрой! –Кого? –Лавку свою. Иди где-то работай. Расплатись с долгами. –Не ожидал я от тебя! У меня же большая семья. На шо мы все будем жить ???	2014	anekdot.ru	Queja	No	Acento
43	Вышла версия <i>Камасутры</i> для евреев. На всех картинках присутствует мама и таки дает советы!	2015	anekdot.ru	Madre judía	No	No

44	У Рабиновича болит зуб. Врач предупреждает: –С анестезией вдвое дороже. Рабинович даёт сделать себе анестезию и... удивляет. Вечером зубной врач рассказывает в кафе: –Странная история! Ко мне сегодня на приём пришёл некто Рабинович, попросил сделать ему анестезию и после этого сбежал. Другой зубной врач говорит: –Коллега, это ещё что! Ко мне сегодня пришёл какой-то еврей и попросил вырвать ему зуб без анестезии!	2016	anekdot.ru	Astucia	No	No
45	Один еврей построил дом и показывает его другу: –Смотри, Изя, это прихожая, это кухня, это спальня, а это столовая... –Абрам, а зачем тебе такая большая столовая?? –Изя. В этой столовой может одновременно обедать, НЕ ПРИВЕДИ ГОСПОДЬ, пятьдесят человек!!!	2016	anekdot.ru	Tacañeria	No	No
46	Еврейская бабушка поспорила с внуком Сёмой на уборку в квартире, что он не съест 25 пельменей. И вот Сёма доедает 24-й, а 25-го в тарелке нет.	2016	anekdot.ru	Astucia	No	No
47	Секс - это как ужин в еврейской семье. Пока сам не попросишь - никто не предложит.	2016	anekdot.ru	Frigidez	No	No
48	–Абрам, а как вы относитесь к построить синагогу в тюрьме? Таки там есть и церкви и мечети уже. –Ой, Изя, да не смешите, если еврей в тюрьме, то это не еврей, пусть идет в церковь.	2017	anekdot.ru	Astucia	No	Si
49	Вопрос «Есть ли евреи на других планетах?» очень интересовал доктора астрономии Сёму Каца. Когда все ушли с работы, он послал в космос сообщение: – Ну? Ответ пришел через 5 минут: –Сёма, не морочьте голову...	2017	anekdot.ru	Astucia	No	No
50	В чем разница между пионерами и и евреями? Пионеры всегда возвращаются из своих лагерей.	2017	anekdot.ru	Holocausto	No	No
51	Однажды Мюллер придумал замечательный способ узнать, какой же все-таки Штирлиц национальности. Он решил пригласить его в гости и понаблюдать, как тот уйдет: если не попрощавшись, значит, англичанин. Если выпив все спиртное, перебив посуду и совратив хозяйку - русский, если найдя и съев все сало - украинец. Но когда Штирлиц вообще не ушел, а стал жить у Мюллера, постепенно перетаскав к нему свои вещи, группенфюрер наконец догадался, что Штирлиц - еврей.	2018	anekdot.ru	Parasitismo	No	No
52	Утро в обычной квартире. В комнате сына грохочет музыка. Вбегает разъяренный отец: –Что за гадость у тебя грохочет!?? –Пап, это же Рамштайн! –Суровую музыку твой еврей пишет.	2019	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No

53	Беня и Моня выходят из синагоги. Идут себе, и вдруг откуда-то сверху налетает стая воробьев и начинает на них гадить (птицы, что с них возьмешь?). Беня с обидой говорит: —Моня! Вы только посмотрите на этих шлимазлов — такие маленькие, а уже такие антисемиты.	2015-20	anekdotovstreet.ru	Antisemitismo	No	Si
54	—Фима, ты знаешь, Яша Рабинович оглох полгода тому назад. —Какое несчастье! Представляю, как переживает его жена. —Я тебя умоляю! Сарочка ничего не заметила.	2015-20	anekdotovstreet.ru	Infelicidad conyugal	No	No
55	Умирает старый еврей. —Изечка, так кому же ты завещаешь оставшиеся деньги? —А еще шо-то осталось? —Да, таки кое-шо есть. —Ты знаешь, Сарочка, мне уже лучше.	2015-20	anekdotovstreet.ru	Tacañería	No	Si
56	—А вы еврей по папе или по маме? —По ситуации.	2015-20	anekdotovstreet.ru	Antisemitismo	No	No
57	—Что такое форшмак? —Это такое блюдо национальной кухни из селедки. —Ух ты! А откуда знаешь? —У меня соседи Яков Соломонович и Роза Марковна... —Угощали? —Неа, рассказывали...	2015-20	anekdotovstreet.ru	Tacañería	No	No
58	Абраму в поликлинике сказали, чтобы он сдал кал на анализ. Наутро он приносит полный трехлитровый бутыль и дает медсестре. —А зачем так много? —Чтобы не говорили, что евгеи жадные! Ну, медсестра взяла бутыль и ушла, через полчаса выходит в коридор, смотрит — а там Абрам стоит под стеночкой. —Вы чего ждете? —А кто мне бутыль отдаст?	2015-20	anekdotovstreet.ru	Tacañería	No	No
59	Если среди первой экспедиции на Марс будет хотя бы один еврей, у антисемитов будет повод сказать — они уже и на Марсе.	2015-20	anekdotovstreet.ru	Antisemitismo	No	No
60	Еврейский мальчик еще 20 лет после школы прятал от мамы дневник с двойкой по математике.	2015-20	anekdotovstreet.ru	Madre judía	No	No
61	—Абрамчик, что ты все пишешь и пишешь, писатель что ли? —Папа, так сочинение, в школе задали! —Запомни сынок, краткость — сестра таланта! —Как это понять? —Ошибок меньше будет, да к тому же экономия бумаги и авторучек!	2015-20	anekdotovstreet.ru	Tacañería	No	No
62	Еврей спрашивает сына: —Уже год прошел после вашей свадьбы, вы думаете детей заводить? —Я об этом каждую ночь думаю, а у Сары каждый раз болит голова. Она говорит, что на работе ей об этом лучше думается.	2015-20	anekdotovstreet.ru	Frigidez	No	No

63	<p>На Брайтоне сидят три пожилые еврейки, смотрят на океан и спорят, у кого из них лучший сын.</p> <p>—Ну, конечно же, самый лучший сын — это мой Яша! Он такой преданный, он такой внимательный, он так любит свою маму, что прилетел в гости на мое 75-тилетие, привез много подарков, снял лучший ресторан, все оплатил и еще оставил много денег...</p> <p>—Та не —говорит вторая—, лучший сын — это, безусловно, мой Моня. Он такой внимательный, такой заботливый, прилетел ко мне на 80-ти летний юбилей, заказал лучший ресторан и еще подарил мне круиз по Карибскому морю в каюте первого класса...</p> <p>—Та... Вот шо я вам скажу, девки — говорит третья—, самый лучший сын — это, без всяких сомнений, мой Изичка! Он... до сих пор живет со мной!</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Madre judía	No	No
64	Оказывается, в израильских соцсетях нет кнопки «поделиться».	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Tacañería	No	No
65	О, шалом, гости дорогие, как вы вовремя, как раз ничего нет!	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Tacañería	No	Si
66	Если вы где-то увидели еврея с лопатой, то одно из двух: или это не еврей, или это не лопата.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Desdén por el trabajo manual	No	No
67	<p>—Простите, а кто Вы по национальности?</p> <p>—А почему Вы спрашиваете?</p> <p>—Еврей, что ли?</p> <p>—Скорее всего, но я точно не уверен. Поэтому вдвойне важно, а почему Вы спрашиваете?</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Desconfianza	No	Si
68	<p>Метро. На единственное свободное место садится классический, как их описывают в анекдоте, еврей. Нос. Очки. Взгляд печального спаниеля.</p> <p>Обращается к соседу:</p> <p>—Вы еврей?</p> <p>—Почему?</p> <p>—Ваш ответ меня полностью удовлетворил.</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Antisemitismo	Si	Si
69	На соревнованиях по бегу был дисквалифицирован еврейский спортсмен. Он умудрился срезать на стометровке.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Astucia	No	No
70	<p>—Моня, вы еврей?</p> <p>—А шо, таки шо-то случилось?</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Desconfianza	No	Si
71	<p>В Израильском технологическом институте студент спрашивает преподавателя:</p> <p>—Скажите, а можно ли в субботу умножать силу на расстояние? Ведь получится работа!</p> <p>—Можно, если сила чужая.</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Religión	No	No
72	<p>Проходит старый еврей к раввину:</p> <p>—Ребе, в Торе есть 365 запретительных заповедей, а я многие не выполняю.</p> <p>Тот отвечает:</p> <p>—Ничего страшного, я тоже две не выполняю.</p> <p>—Какие?</p> <p>Ребе вздыхает:</p> <p>—Ну, когда как...</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Rabino	No	No

73	—Почему среди нобелевских лауреатов так много евреев? —Потому что они слушают своих мам!	2015-20	anekdotovstreet.ru	Madre judía	No	No
74	—Додик, и шо ты скажешь? Это таки была любовь с первого взгляда? —Нет, Фима, что ты! Когда Яша Рабинович в первый раз увидел вдову Циперовича, он не знал, что она богата.	2015-20	anekdotovstreet.ru	Codicia	No	Si
75	— Ой, а у меня зять-то с дочкой моей пожили два месяца, и собрались квартиру снимать. Ой, такие расходы, такие расходы! От 20.000 в месяц! —Так у тебя Абрам на три месяца улетел в командировку, могли бы это время пожить у вас. —Могли бы, да зять уперся! Не буду я, говорит, 10.000 за комнату теще платить!	2015-20	anekdotovstreet.ru	Tacañería	No	No
76	Каждый уважающий себя российский еврей должен сделать в жизни три вещи: 1. Торжественно, с проклятиями в адрес России уехать в Израиль. 2. Торжественно, с проклятиями в адрес Израиля вернуться в Россию. 3. Начать всем рассказывать, что долго жил в Штатах и там оказалось ужасно.	2015-20	anekdotovstreet.ru	Emigración	No	No
77	Самое невероятное — это бесплатно работающий в субботу на субботнике еврей.	2015-20	anekdotovstreet.ru	Religión	No	No
78	Еврейский мальчик залез на шкаф. Папа ему говорит: —Абрашенька, прыгни, прыгни ко мне на ручки! Абрашенька качает головой. —Абрашенька, прыгни, не бойся, я твой папочка! Абраша упорно не прыгает. —Абрашенька, прыгни, вот увидишь, я тебя поймаю, поставлю на пол – продолжает тянуть к сыну руки папа. Абрашенька решительно прыгает, папа отходит в сторону, мальчик ударяется об пол, папа подходит и назидательно говорит, шевеля указательным пальцем: —Абрашенька, сколько раз я тебе говорил: НЕ ВЕРЬ ЛЮДЯМ!!!	2015-20	anekdotovstreet.ru	Desconfianza	No	No
79	—Яшенька, тебе пять лет, и ты учишь английский!? —Да. Я женюсь и поеду в Америку в 25 лет. —Умница! Только вот зачем же жениться, а потом лететь, это же тратиться на два билета!	2015-20	anekdotovstreet.ru	Tacañería	No	No
80	—Скажите, пожалуйста, Роза Марковна, шо таки будет делать вам сын Додик, когда он наконец закончит свое образование? —Ой вэй, Наум Соломонович, думаю, шо таки выйдет на пенсию!	2015-20	anekdotovstreet.ru	Madre judía	No	Si

81	<p>Пришел русский к соседу-еврею денег в долг просить. Долго извинялся за свой антисемитизм: рвал на груди рубаху, клялся, что больше не будет его обижать и т.д. Еврей растрогался и деньги дал. Уже перед самым уходом гость спросил:</p> <p>—Одного я так и не понял, Изя... —Спрашивай! У меня от друзей секретов нет...</p> <p>—Песах — праздник исхода евреев из Египта?</p> <p>—Да...</p> <p>— Но почему его отмечают евреи, а не египтяне?</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Antisemitismo	No	No
82	<p>Стюардесса заходит в кабину самолета:</p> <p>—Капитан, наш самолет только что захватили еврейские террористы с бомбой!</p> <p>—А почему вы решили, что они еврейские? Они сами сказали?</p> <p>—Нет, но они продают пассажирам парашюты!</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Talento para los negocios	No	No
83	<p>—А ты знаешь, что раньше всех евреев из Бауманки выгоняли после первой же сессии?</p> <p>—Антисемитизм?</p> <p>—Нет. А нефиг на зачетах отвечать вопросом на вопрос.</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Responder con pregunta	No	No
84	<p>—Ребе, моя Софа просит, чтобы я купил ей норковое манто.</p> <p>—Пусть она молит Бога.</p> <p>—И у ней будет манто?</p> <p>—Нет, но виноват будешь уже не ты.</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Rabino	No	No
85	<p>Памятка в туалете в одной еврейской семье: «Не сиди просто так, думай что-нибудь».</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Astucia	No	No
86	<p>—Сарочка, а шо подарить тебе на день рождения?</p> <p>—Ой, Фима, таки даже сеledке на праздник дарят шубу.</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Astucia	No	Si
87	<p>Ковбой попал в Израиль. Однажды в баре говорит:</p> <p>—Всем виски за мой счет. Раз, и все оттуда разбежались. Он удивленно смотрит вокруг и спрашивает бармена:</p> <p>—А что я не так сказал?</p> <p>Бармен отвечает:</p> <p>—Все в порядке, это они за родственниками.</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Familia	No	No
88	<p>— Мама! Мне уже тридцать лет. Сегодня вечером я приду поздно! Я буду пьяный и с дамой!</p> <p>—Ой, Семочка. Оставь маму жить! Не шути так... И застегни сандалик...</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Madre judía	No	No
89	<p>— Мужья, Фира, тоже бывают идеальными. Это вам любая вдова подтвердит...</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Infelicidad conyugal	No	No
90	<p>Два еврея крепко повздорили, ссора закончилась вызовом на дуэль, и утром следующего дня один ждет другого с пистолетом. Проходит полчаса, час, полтора, а второго дуэлянта все нет. Наконец, появляется посыльный с запиской: «Слушай, Мойше! Если я вдруг опоздаю, не жди меня, начинай стрелять».</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Cobardía	No	No
91	<p>—Знаете, ребе, а я ведь не верю в Бога.</p> <p>—И я не верю в того Бога, в которого вы не верите.</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Rabino	No	No



92	—Фима, я решила получать удовольствие от секса... —Как это? —Очень просто: я решила брать с тебя деньги.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Inadecuación sexual	No	No
93	Разговаривают два скрипача: —Удивительно, что такую классную музыку, как джаз, придумали негры, а не евреи! —Сема, успокойтесь, они негры только по паспорту.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Etnocentrismo	No	No
94	Гольдберг должен Мордуховичу 100 рублей, а тому напоминать неудобно. Встретились они. Мордухович: —Изя, какой нынче мороз! —И не говори, Шлема, градусов двадцать! —А помнишь, какой был жаркий день, когда я тебе одолжил деньги?	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Astucia	No	No
95	—Абрам, ты веришь в Бога? —В зависимости от того, как идут дела.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Religión	No	No
96	—Алло, Семочка, сынок, ты кушал? —Мама, вообще-то я женат... —Я поэтому и спрашиваю.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Madre judía	No	No
97	—Скажите, Фима, а вы мне дальше тоже будете доставлять удовольствие? —Цилия, вы таки имеете в виду завтра? —Нет, я имею в виду глубже.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Inadecuación sexual	No	Si
98	—Вчера с Яшей пытались заняться сексом в душе... —Ну и шо? —Таки ничего! У меня в глазах огонь и страсть, а он шо-то бубнит про счетчик и воду.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Tacañería	No	No
99	Прилетают американцы на Марс. Выходит из космического корабля первый астронавт и идет по Марсу. На встречу выходит к нему старый еврей с метелкой и спрашивает астронавта: —А вы таки кто? —Как кто? Я первый человек на Марсе! Старый еврей оборачиваясь назад: —Сара, ты таки слышала? Нас тут уже за людей не считают!	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Antisemitismo	No	Si
100	—Если я на четверть еврей, на четверть чуваш, на четверть русский и на четверть финно-угор, что мне писать в графе национальность? —Знающие люди подсказывают, что все равно надо писать еврей.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Antisemitismo	No	No
101	—Фима, ты таки собираешься в конце концов писать завещание? —Сара, я еще молодой. —За это не переживай.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Infelicidad conyugal	No	No
102	Как говорят евреи — какой вопрос, такой и вопрос.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Responder con pregunta	No	No
103	Исходя из того, сколько времени безуспешно пытаются найти сокровища Нефертити, ушли евреи из Египта явно не с пустыми руками...	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Talento para los negocios	No	No
104	—Абрам, ты в Китае смотри ничего не воруй! Там за это расстреливают и... Абрам, прерывая: —А тебе-то, Сара, чего бояться? —Так стоимость-то пули родственникам предъявляют...	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Tacañería	No	No

105	Шмулик Шлеперсон держал корчму напротив еврейского кладбища. На дверях висела табличка: «Лучше здесь, чем напротив».	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Talento para los negocios	No	No
106	В еврейской сказке Ребе Гуд отбирал деньги у богатых и раздавал их бедным, под небольшой процент.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Talento para los negocios	No	No
107	Если в еврейской семье ребенок по математике и физике постоянно получает двойки и не умеет играть в шахматы, значит, его усыновили.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Inteligencia	No	No
108	Вопрос ортодоксальным евреям: можно ли пережевывать мясо молочными зубами?	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Religión	No	No
109	—Ты еврей? —Таки нет!	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Distorsión lingüística	No	Si
110	Решили поп, мулла и раввин искупаться в озере. Пока они купались, собрался народ на берегу. Первым стал выходить поп. Прикрыл рукой наготу, схватил одежду и мигом в кусты. Аналогичным способом вылез мулла. Раввин же, когда вылез из озера, закрыл руками ЛИЦО, и, схватив одежду, умчался в те же кусты, где одевались его «коллеги». — Брат —обратились к раввину поп и мулла—, кажется, ты не то прикрыл руками, когда из воды выходил. —Я таки не знаю, как у вас —отвечал ребе—, но мои прихожане знают меня в ЛИЦО.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Astucia	No	No
111	Люся не доверяла евреям, но родителей не выбирают.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Antisemitismo	No	No
112	—Я считаю, если уж быть толерантным, то во всем. Пусть тогда на иконах Богоматерь будет чернокожей, а младенец — еврей. —Насчет младенца, ты не поверишь...	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Religión	No	No
113	Каждая еврейская жена имеет: 1. Много лишнего веса. 2. Гениальных детей. 3. Шлимазла мужа.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Infelicidad conyugal	No	No
114	Что такое еврейская мама: —Яшенька, деточка, ты почистил зубки? —Мама, я уже взрослый, мне все-таки 42 года и как-нибудь обойдусь без твоих... Перебивает: —И что?! Ты теперь не будешь чистить зубы?	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Madre judía	No	No
115	Звонит Абрам Исааку и говорит: —Я так полюбил Путина. —С чего бы это вдруг? —У нас в Луганске уже месяц в кране нет воды и никто не сказал, что это мы с тобой виноваты.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Antisemitismo	No	No
116	При приеме на работу... —У вас есть финансовое образование? —У вас умоляю, у меня бабушка еврейка. Вам шо, этого мало?	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Talento para los negocios	No	Si
117	—Моня, слушай маму. Если ты не будешь слушать маму, ты всю жизнь будешь таки слушать этот заводской гудок в шесть часов утра.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Madre judía	No	No
118	Еврей-донор положил сперму в банк спермы под 20% годовых.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Talento para los negocios	No	No

119	Всех евреев выслали с занимаемых ими руководящих должностей на небольшую планету, чтобы они там научились работать руками. Через неделю приходит сообщение: «Все должности распределены, присылайте рабочих.»	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Astucia	No	No
120	Самый хитрый еврей специально умер раньше своих друзей, чтобы не скидываться им на похороны.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Tacañería	No	No
121	Абрам Мойше: —Мойша, а кто придумал этот дурацкий праздник 8-е Марта? —Так это две тетки - Клара Цеткин и Роза Люксембург! —А как ты думаешь, зачем они его придумали? —Мне кажется, Абрам, что они цветами торговали.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Talento para los negocios	No	No
122	У Изи шесть яблок, у Васи ни одного. Изя дал Васе одно яблоко. Вопрос: когда Вася должен вернуть Изе два яблока?	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Talento para los negocios	No	No
123	—Изя, вы слышали, что в Израиле нашли древние рукописи, которые утверждают, что при жизни у Иисуса была жена и двое детей? —То есть, другими словами, он страдал ещё больше, чем мы думаем?!	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Infelicidad conyugal	No	No
124	—Вы еврей? —Да, но я не виноват.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Antisemitismo	No	No
125	— Изя, ну конечно, у тебя на всё должно быть своё мнение! И сейчас мама тебе его расскажет.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Madre judía	No	No
126	Еврейская семья перед Новым Годом: —Абрам, а давай пригласим соседей на праздник. —Зачем? —Будет весело. —Сара, я не понимаю почему тебя веселит, когда чужие люди приходят и едят нашу еду.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Tacañería	No	No
127	Первый психотерапевт был евреем. Потому что только еврей мог придумать разговаривать с людьми за деньги.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Talento para los negocios	No	No
128	—Сарочка, что тебе подарить? —Да что хочешь! Главное, чтобы мех красиво отражался в бриллиантах!	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Astucia	No	No
129	Почему в Израиле никогда нет фейерверков на новый год? Зачем покупать фейерверки, когда можно посмотреть, как другие запускают их, подумал каждый.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Tacañería	No	No
130	В семье евреев произошёл скандал — сын купил пакет на кассе.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Tacañería	No	No
131	Когда утром Циля продала подаренный ей вечером букет, Абрам понял: это таки его женщина.	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Talento para los negocios	No	No
132	Раввин подзывает официанта: —Подскажите, что это за блаженство такое я сейчас ел? —Наш шеф-повар приготовил под гранатово-коньячным соусом и томил пять часов отборный кусочек свинины... —Ой, а можно, я не спрашивал?	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Religión	No	No

133	<p>Британские учёные провели исследование — как женщины разных стран реагируют на приём мужем Виагры.</p> <p>Немка: —Дас ист фантастиш! Дорогой, завтра купи ещё упаковку!</p> <p>Испанка: —О Мадонна! Дорогой, срочно купи ещё пять упаковок и позвони на работу, что ты заболел!</p> <p>Итальянка: —Мамма миа! Дорогой, немедленно купи двадцать упаковок и мы едем в новое свадебное путешествие!</p> <p>Еврейка: —Господь всемогущий! Дорогой, мы немедленно покупаем на все деньги акции этой компании!</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Talento para los negocios	No	No
134	<p>—Семочка, радость моя! Ты после женитьбы похудел и осунулся, она шо, не кормит тебя?!</p> <p>—Мама, ну шо вы такое говорите, свадьба была только вчера...</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Madre judía	No	Si
135	<p>На еврейскую свадьбу принято приходить с прозрачными конвертами.</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Tacañería	No	No
136	<p>Покупатель в магазине у Абрама: —Скажите, а у вас есть желтая ткань? Абрам показывает рулон ткани. Покупатель с улыбкой: —Так это же черная. Абрам выносит со склада еще два рулона. Покупатель: —Отличное качество, жаль только, что один рулон красный, а другой синий!! Абрам: —Знаете, вот чтобы совсем желтая, таки нет.</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Astucia	No	Si
137	<p>—У моей Сарочки идеальный слух — она даже слышит, когда на мою карточку приходят деньги!</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Codicia	No	No
138	<p>Роза по телефону диктует Саре рецепт пирога: —Взять 4 яйца... —Значит, пишу 2... —Не, пиши 4, я уже 4 убавила...</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Tacañería	No	No
139	<p>Умирает старый еврей. Зовёт к себе старого друга и говорит: —Изя, ты уж проследи, чтобы на похоронах было все по высшему разряду, и чтобы все мужчины были в хороших черных костюмах. —Хорошо, Абраша, только у меня самого нет такого костюма. —Изя, купи у меня, я дам тебе хорошую скидку.</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Talento para los negocios	No	No
140	<p>Еврей, доехав до дома на такси, выходит молча из машины и начинает шарить по карманам, а под нос бормочет: —Черт, кажется в машине кошелек выронил... Услышав это, таксист нажимает на газ и сматывается. Еврей, глядя вслед такси, ехидно говорит: —А Рабинович не врёт, это правда работает...</p>	2015-20	anekdotovstr eet.ru	Astucia	No	No

141	<p>Достался в наследство мужчине от жутко богатой умершей тетки большой алмаз. Ну, что с ним делать? Решил пойти к ювелиру. Тот внимательно осмотрел алмази воскликнул:</p> <p>–Это - уникальный камень! Он стоит бешеных денег! Я не возьмусь его обрабатывать! А вдруг я что-то не так сделаю, вдруг ошибусь! Нет, не возьмусь я его делать, и не уговаривайте!</p> <p>Пошел мужчина к другому мастеру. Тот тоже отказался, сославшись на те же причины. Пошел к третьему. Им оказался старый еврей Циперович. Он осмотрел алмаз и крикнул мальчику, сидевшему в углу и обрабатывающему какое-то колечко:</p> <p>–Моня, мальчик мой, сделай-ка вот этот камушек!</p> <p>Мужчина (с тревогой в голосе):</p> <p>–Послушайте, как вы можете доверять вашему юному подручному?! Разве вы не знаете, что это за алмаз?! Его отказались обрабатывать опытные ювелиры!</p> <p>Циперович (спокойно):</p> <p>–Ша, ша, любезный! Вы знаете, что у вас за алмаз и сколько он стоит. Я знаю, что у вас за алмаз и сколько он стоит. А Моня не знает, он-таки сделает!</p>	2015-20	anekdotovstreet.ru	Astucia	No	Si
142	<p>–Ребе, я еду в Одессу. Говорят, что девушки там одеваются совсем никак, как у нас в Бердичеве. Скажите, ребе, а можно мне смотреть на девушку, если на ней надета мини-юбка или блузка с декольте?</p> <p>–Можно.</p> <p>–А если она загорает на пляже в бикини?</p> <p>–Можно.</p> <p>–А если топless?</p> <p>–Можно.</p> <p>–Ребе, а есть такие вещи, на которые еврея нельзя смотреть?</p> <p>–Есть.</p> <p>–Какие, например?</p> <p>–Например, электросварка.</p>	2015-20	anekdotovstreet.ru	Rabino	No	No
143	<p>Идет старый еврей по улице с палочкой - еле ноги передвигает... По другой стороне улицы его обгоняет парень какой-то. Еврей кричит ему:</p> <p>–Молодой человек, вы случайно не в прачечную?</p> <p>–В прачечную.</p> <p>–Ну тогда за мной будете...</p>	2015-20	anekdotovstreet.ru	Astucia	No	No

144	<p>–Папа –спросила маленькая Сарочка–, а может ли Господь разрешить мне послать валентинку человеку, который принадлежит другой религии?</p> <p>–Думаю, да –ответил папочка, средних лет еврей по имени Лейзер–. А кому бы ты хотела послать валентинку?</p> <p>–Усаме бин Ладену.</p> <p>–Бин Ладену?!?!?! –спросил шокированный Лейзер– Но почему?</p> <p>–Ну –сказала Сарочка–, представь: Бин Ладен получает валентинку с признанием в любви от маленькой еврейской девочки. Он начнет думать, что не все в мире такие плохие, и станет любить мир немного больше. А потом, когда он получит еще несколько валентинок, он поймет, что мир в самом деле прекрасен, и он наконец прекратит скрываться, и публично признает свои ошибки.</p> <p>–Сарочка –сказал глубоко расстроженный Лейзер–, это самое прекрасное, что я когда-либо слышал...</p> <p>–Я знаю, папочка –ответила Сарочка–. И когда он перестанет прятаться по разным пещерам, наши морпехи наконец пристреляет его на хуй.</p>	2015-20	anekdotovstreet.ru	Astucia	No	No
145	<p>Одному арабскому нефтяному шейху срочно понадобилось переливание крови. У шейха группа крови очень редкая и нашли ее только у одного еврея. Тот согласился, сделали переливание, за что араб подарил еврею дом и машину. Через год та же история - срочно нужна кровь. Еврей с радостью бежит в пункт по переливанию крови, за что арабский шейх дарит еврею коробку печенья. Еврей удивлённо:</p> <p>–Но прошлый раз вы подарили мне дом и машину!</p> <p>Араб:</p> <p>–А в тот раз во мне ещё не текла еврейская кровь...</p>	2015-20	anekdotovstreet.ru	Tacañería	No	No
146	<p>Если пропали, утеряны или украдены деньги, мудрые евреи говорят: «Спасибо, Господи, что взял деньгами!»</p>	2015-20	anekdotovstreet.ru	Religión	No	No
147	<p>Еврей устроился работать во Внешэкспорт. Там его не очень жалуют и решают избавиться, дав невыполнимое задание. Посылают в Англию продавать Запорожцы. Через месяц тот заключает контракт на поставку крупной партии Запорожцев. Посылают в Японию. Задача - продать советские калькуляторы. Через полгода: крупный контракт на поставку в Японию калькуляторов. Все чешут репы и додумываются заслать его в Африку, на экватор, в дикую страну, продавать меха. Больше года - ни слуху, ни духу. Все вздохнули облегчением - сгинул. Но тот приезжает. Загорелый и с контрактом на поставку крупной партии мехов. Все в шоке и начинают выпытывать, как он все это сумел проверить?</p> <p>–В Англии все просто. Только прилетел, иду по улице, на встречу типичное еврейское лицо. Поздоровались, познакомились, поговорили. Свел с нужными людьми,</p>	2015-20	anekdotovstreet.ru	Astucia	No	No

	вышли на своих лоббистов в Парламенте, провели законопроект... В Японии было сложнее найти еврея. Но когда нашел, познакомился, тот вывел на нужных людей, вышли на людей в Правительстве, провели закон... А в Африке проблема была не столько в том, чтобы найти еврея, сколько в том, чтобы создать Парламент и Правительство. А дальше все просто...					
148	В Иерусалиме. Американец прилетает, и, желая попасть к стене Плача, но не зная как она точно называется, говорит таксисту: –Подвези меня к тому месту, где вы, евреи, плачете, кричите бьетесь головой об эту стенку. Шофер подвез его к зданию Налоговой Полиции.	2015-20	anekdotovstreet.ru	Tacañería	No	No
149	Умирает Рабинович. Ну, Страшный Суд, Архангелы, личное дело... –Жене изменял? –Ну, как бы... –Ясно. Налоговую обманывал? –Нет, ну не то, чтобы, но... –Тоже ясно. И так по всем пунктам. Понятно, что живой человек. Кто из нас без греха? Подводят итог: –В общем, мужик ты неплохой, но накосячил изрядно. Одно липовое банкротство твоё чего стоит! Короче - хотели бы тебе помочь, но - никак. Приговариваешься к аду! Заходят сопровождающие, вежливо, но строго берут его под руки и уводят. Бесконечный коридор, двери, двери. Откуда-то доносятся крики, стоны. Палёным пахнет. Таблички на дверях: «Ирландцы», «Малайцы». На одной двери даже «Инuitы» написано. Доводят Рабиновича до двери с надписью «Евреи». –Ну, удачи тебе, греховодник. И внутрь заталкивают с криком: –Принимайте пополнение! Заходит Рабинович, озирается со страхом. Жарища. Однако - вон виноградники виднеются, домики симпатичные недалеке, белые, под металлочерепицей. Поля ухоженные, кругом автоматические системы орошения. А на горизонте - вообще мегаполис какой-то, небоскрёбы, стекло-бетон-ландшафтный дизайн. Тут к нему мужичок на навороченном квадроцикле подъезжает и шлем мотоциклетный протягивает: –Новенький? Поехали, подброшу до жилья. –А-а-а... Скажите, это вот всё вокруг - это ад? –Эх, мужик. Ты не видел, что тут 60 лет назад было!	2015-20	anekdotovstreet.ru	Astucia	No	No
150	Еврейский мальчик первый раз побывал в цирке, пришел домой и с восхищением рассказывает маме: –Мама, так все так здорово было! И акробаты, и фокусник, и дрессировщик с тиграми, и клоуны смешные. А во втором отделении гонщика на мотоцикле по стенкам ехал! Я, когда вырасту, тоже научусь ехать на мотоцикле и буду показывать такой аттракцион! Мудрая мама отвечает:	2015-20	anekdotovstreet.ru	Precaución excesiva	No	No

	–Боренька, еврей на мотоцикле - это уже аттракцион, зачем еще по стенкам ехать?					
151	Сидят два старых еврея, беседуют за жизнь. На кухне хлопчет жена одного из них. Разговор зашел о женщинах, один полушепотом, доверительно спрашивает: –Сема, а скоко у тебя всего било женщин? Сема задумался и гордо, полушепотом отвечает: –25! Из кухни слышен голос Сары (иронично): –Сема, тебя спрашивают не сколько раз у тебя было, а сколько женщин!	2015-20	anekdotovstreet.ru	Inadecuación sexual	No	No
152	20-е годы, Флорида, в шикарный отель входит богато одетая женщина и говорит: –Здравствуйте, моя фамилия Гриншпун, я бы хотела получить номер в вашем отеле. Служащий за регистрационной стойкой отвечает: –К сожалению, у нас нет и в ближайшее время не предвидится свободных номеров. В это время один из постояльцев отеля сдает ключ, расплачивается и уезжает. –Вот видите –говорит дама–, у вас теперь есть по меньшей мере один свободный номер. Я хочу его получить. В ответ она слышит уже с меньшей вежливостью: –В нашем отеле евреи номера не получают! –Но я не еврейка! –воскликает она– Я крещеная! –С такой-то фамилией - и не еврейка? –ухмыляется служащий. –А вы проверьте –советует дама–, насколько хорошо я разбираюсь в христианской религии. –Ладно –говорит служащий–, первый вопрос: где родился Иисус Христос? –В Вифлееме. –Верно. А как звали его родителей? –Мария и Иосиф. –Тоже правильно! Ну, тогда последний вопрос: почему Мария родила его в хлеву? –А потому –ответила раздраженная посетительница–, что такие же идиоты, как ты, не пустили ее в гостиницу!!!	2015-20	anekdotovstreet.ru	Antisemitismo	No	No
153	Идут два еврея по ночной Одессе. Вдруг из темноты вываливается братва с ножами. –Деньги, ценности, часы - быстро! Один еврей поворачивается к другому: –Фима, я тебе должен 300 долларов, отдаю при свидетелях.	2015-20	anekdotovstreet.ru	Astucia	No	No



154	<p>–Ребе, а что ви скажете за этого Познера и Урганта?</p> <p>–А что, они-таки поженились?</p> <p>–Да нет, шо ви, упаси Бог! Просто сняли фильм где ругают евреев, ругают Иерусалим, ругают Израиль...</p> <p>–О, я вас умоляю. Если бы кто-то снял фильм где хвалят евреев и Израиль, тогда стоило бы опасаться. А так - это нормальный гешефт: два еврея ругают Израиль, а гой смотрят и платят деньги. Это еще Иисус и апостол Павел начали...</p>	2015-20	anekdotovstreet.ru	Talento para los negocios	No	Si
155	<p>Новый раввин в синагоге. Читает молитву шма и тут половина синагоги встаёт. Другая половина начинает на них шикать и говорить «Сядьте!», а первая возражает второй: «Это вы встаньте!». Ребе в затруднении заканчивает и наутро идет к цадику. Спрашивает:</p> <p>–Мол, я не знаю, какова верная традиция во время чтения шма. Евреям нужно вставать?</p> <p>–Нет, такой традиции нет –отвечает цадик.</p> <p>–То есть традиция велит сидеть?</p> <p>–Нет, не велит –отвечает цадик–, такой традиции нет.</p> <p>–Так почему одна половина синагоги переругалась с другой?!</p> <p>–А вот такая традиция у нас есть !</p>	2015-20	anekdotovstreet.ru	Religión	No	No
156	<p>Два бизнесмена-еврея встретились в ресторане по инициативе одного из них. Пригласивший начал беседу:</p> <p>–Хочу предложить тебе выгодную сделку. Когда я отдыхал во Флориде, то заехал в городок, где остается на зиму бродячий цирк. И приобрел у них слона. А теперь могу уступить тебе его за три тысячи баксов.</p> <p>–А что я буду делать с этим слоном? Живу в многоэтажном доме, в квартире едва хватает места для мебели. Не могу даже обеденный стол втиснуть. И мне еще слона покупать?</p> <p>–А трех слонов за две штуки?</p> <p>–О, вот это уже деловой разговор!</p>	2015-20	anekdotovstreet.ru	Talento para los negocios	No	No
157	<p>–Розочка, здравствуйте! Сто лет не виделись! Как ваши мальчики? Как Сёмочка, он так хорошо играл на скрипке?!</p> <p>–Сёмочка - известный скрипач, ездит по миру с концертами. Женился...</p> <p>–Ой, как хорошо!</p> <p>–Шо хорошего?! Жена-то - гойка!</p> <p>–Ой вей! А как Мишенька? Ему так удавалась математика!</p> <p>–Мишенька - кандидат, пишет докторскую. Женился...</p> <p>–Ой, как хорошо!</p> <p>–Та шо ж хорошего?! И этот - на гойке женился!</p> <p>–Кошмар!... А Изечка как? Он же балетом занимался?!</p> <p>–Изечка работает в Большом театре! Тоже - беда! Изечка живёт с мальчиком...</p> <p>–Розочка, боюсь спросить... Мальчик-то хоть еврей?!</p>	2015-20	anekdotovstreet.ru	Etnocentrismo	No	Si
158	<p>Перельман доказал не только теорему Пуанкаре, но и то, что евреи могут отказаться от денег. Такого научного эксперимента до него не смог провести ни один ученый</p>	2015-20	anekdotovstreet.ru	Codicia	No	No

159	–Изя, ты читаешь вечернюю молитву? –Читаю. –Ну и как? –Ты знаешь, пока никаких результатов.	2019	vkontakte.ru	Religión	No	No
160	–Мама, я уйду так добровольцем на войну! –Фима, только недалеко, чтоб я тебя видела...	2019	vkontakte.ru	Madre judía	No	No
161	Приходит Моше Рабинович из школы домой в слезах: –Мама, меня назвали еврейской мордой! –Привыкай, сынок, ты будешь еврейской мордой в школе, в институте, в аспирантуре... Зато когда ты получишь Нобелевскую премию, тебя назовут великим русским учёным!	2019	vkontakte.ru	Antisemitismo	No	No
162	–Поцелуй меня, Мона! –Что за оргии на пятом году семейной жизни?	2019	vkontakte.ru	Inadecuación sexual	No	No
163	Сара с упреком говорит мужу: –Фима, тебя даже не интересует, почему я плачу? Хочешь, скажу? –Ой, так не надо! У меня нет таких денег!	2019	vkontakte.ru	Codicia	No	No

### Chistes sobre ucranianos (1991-1999)

	Texto del chiste	Año	Fuente	Guión	Aspecto físico	Máscara lingüística
1	Решили узнать, какая нация самая глупая. Взяли чукчу и спрашивают: –Ты умный? –Я такая умный, такая умный! Ему и говорят: –Хочешь сделаем тебя глупее? –Давайте, а то я такая умный, такая умный. Ну вырезали ему все мозги, он просыпается. Спрашивают : –Ну как? Чукча: –О ЦЕ ГАРНО!	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Sí
2	–Глянь, сынку! Що це таке в углу чернеється? Це не жида? –Ни, батьку! Це ж рояль! –А що це таке у том рояле беленько? Це не жида? –Ни, батьку! Це клавиш! –Сынку! А клавиш-то не с жидов ли порублены? –Ни, батьку! Клавиш порублены со слоняки! –От яки.	1996	anekdot.ru	Antisemitismo	No	Sí

3	<p>Однажды хохол загонял свинью в хлев вилами. Ну нечем было загнать. Вышел сосед, смотрит - хохол свинью вилами тыкает. Сосед подумал, что тот ее убить хочет, достал ружье, ну и... Испуганный хохол спрашивает у жены:</p> <p>–Жінко! –Га? –Ти вила заряджала? –Там же нема дула! –Нема дула, нема дула. Воно як пиз#\\$нуло, свиня й ноги протянула!</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
4	<p>Сидят два хохла в туалете (на очке). Один другого спрашивает:</p> <p>–В тебе бумажки нема ? –А в тэбэ шо, майка коротка ...?!</p>	1996	anekdot.ru	Suciedad	No	Si
5	<p>Встречаются два хохла, один спрашивает:</p> <p>–Ты Степана Хмару знаешь? –Ни, не знаю –отвечает другой. –А Степана Бендеру знаешь? –О, Степана Бендеру знаю. –Так от вин проты Хмары - москаль.</p>	1996	anekdot.ru	Rusofobia	No	Si
6	<p>Едут на подводе два хохла. Один говорит:</p> <p>–Отож прыедэмо, як мэнэ жынка чоботы нэ снымэ - я ей як даму морду! –А як снымэ? –А отож, як вона коня нэ распрягэ - я ей як дам у морду! –А як распрягэ? –А отож, як вона нам стол нэ прыготувала - я ей як дам у морду! –А як прыготувала? В это время подвода подкатывает к дому, из дома выбегает жена, снимает с мужа чоботы, распрягает коня, ведёт мужиков к накрытому столу. Сидят, едят. Тут первый хохол разворачивается и с размаху жене - в морду. Второй его спрашивает:</p> <p>–Пробачь, та за що? –А хай не сопыть!</p>	1996	anekdot.ru	Violencia machista	No	Si
7	<p>Атрибуты нового русского: малиновое кашемировое пальто, 600-мерс, сотовый телефон. Атрибуты нового чукчи: малиновые нарты и 600 собачек в упряжке. Атрибуты нового хохла: малиновые шаровары, 600-тонный саловоз и галстук на чубе от Кристиана Диора.</p>	1996	anekdot.ru	Aspecto	Si	No
8	<p>Сидят два хохла, один читает газету, вдруг начинает ржать.</p> <p>–Ты чего? –Ты бачь, Пиз#энко, яка смешна фамилия - Зайцев!</p>	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
9	<p>Разница между хохлом и украинцем: украинец с большой буквы пишет слово Украина, хохол с большой буквы пишет слово Сало</p>	1996	anekdot.ru	Glotonería	No	No
10	<p>Выходят из леса геологи. Голодные, худющие, небритые. На опушке хохол сало нарезает ломтями. Геологи:</p> <p>–Дядь, дай салца покушать? –Та вы ж его жрать не будете... –Но почему!? –Та я ж вам не дам ни хрена.</p>	1996	anekdot.ru	Tacañería	No	Si
11	<p>Решил хохол стать иудеем. Пришел в синагогу. Раввин ему говорит:</p> <p>–У нас инструмента для обрезания чуба нет!</p>	1996	anekdot.ru	Aspecto	Si	No

12	<p>Летят в самолете хохол и москаль. Тут самолет терпит крушение, хохол успевает схватить кусок сала, а москаль мешок денег. Падают они вдвоем на необитаемый остров. Через некоторое время захотелось москалю жрать аж невтерпеж. Подходит он к хохлу:</p> <p>–Слышь, хохол, давай с тобой в базар поиграем: я буду покупателем, а ты продавцом.</p> <p>–Давай.</p> <p>Подходит москаль к хохлу, смотрит на сало:</p> <p>–Почем сало?</p> <p>–Мешок денег.</p> <p>–А че так дорого??!</p> <p>–А ты походи по базару, мож дешевле найдешь.</p>	1996	anekdot.ru	Astucia	No	No
13	<p>Два хохла-летчика сажают самолет. Три секунды до касания, две, одна... Вдруг смотрят, а посадочную полосу уже пролетели. Заходят снова - результат тот же. Один другому:</p> <p>–Давай сядем пораньше, чтобы очутиться как раз на полосе.</p> <p>–Давай. Сели благополучно.</p> <p>Один выглядывает из кабины:</p> <p>–Яка коротка взлетная полоса!</p> <p>Второй:</p> <p>–Но яка широка!</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Sí
14	<p>А вот решил хохол жениться. Через две недели приходит его жена к председателю колхоза и говорит:</p> <p>Ж: –Пан голова, а мий Иван со мной не живе.</p> <p>Г: –А ну. Кажи ему, шоб прыйшов до мене.</p> <p>Пришел к нему Иван.</p> <p>Г: –Ну шо Иван? Марийка на тебе жалиться приходила.</p> <p>И: –Ну дык пан голова. Я ж ще молодой. Не знаю як, куды...</p> <p>Г: –Отмерь вид пупка отако – показыват растопыренную ладонь, и расстояние между большим и указательным пальцем–, туды и пхай.</p> <p>Иван пришел домой, своей механизаторской ладошкой, раза в полтора больше, чем у председателя, отмерил иии как засандалит!</p> <p>М: –Ой-ей-ей, Иване, не туды, рядом.</p> <p>И: –Молчи дура, ты шо, хочеш быть розумнице вид головы? (Молчи дура, ты что, хочеш быть умнее председателя?)</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Sí
15	<p>Едут в поезде грузин, русский и хохол. Русский сидит на верхней полке, внизу лежит грузин, а по купе бегают хохол. Русский плюнул в потолок, а попал в грузина.</p> <p>Г: –Кто нахарькал?!?</p> <p>Х: –Я на Харьков! –грузин ему бац по роже съездил.</p> <p>Русский опять плюнул, и опять попал на грузина.</p> <p>Г: –Кто нахарькал ???!?!??</p> <p>Х: –Я на Харьков... –грузин опять бац по роже съездил.</p> <p>Русский собрал все сопли и специально прям грузину по носу.</p> <p>Г: –КТО НА ХАРЬКАЛ?!?!?!?!?!?!?!!!!!!!?????</p>	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No

	<p>???</p> <p>X (испуганно): –Я на Львів, а потом на попутках.</p>					
16	<p>Позвал один хохол другого в гости на обед. Ну, тот на голодный желудок приперся, ждет кушанья. А хозяин сигаретку у него стреляет и базар длинный заводит. Покурили, поболтали... Хозяин - опять сигаретку, и опять разговоры заводит, и так до самого вечера. Гость не выдерживает, встает:</p> <p>–Ну ладно, Микола, спасибо за обед, я пойду...</p> <p>–А ты в следующий раз на обед с женой приходи!</p> <p>–Нет, спасибо, Микола, она у меня некурящая...</p>	1996	anekdot.ru	Tacañeria	No	No
17	<p>В купе едут хохол и негр-студент. Хохол разложил на столике хлеб, сало, отрезает ломтик за ломтиком, кладет на хлеб и с аппетитом закусывает. Негр следит за его действиями голодными глазами. Наконец, хохол наелся, аккуратно завернул оставшееся сало в чистый рушник, убрал в чемодан, туда же положил хлеб и повернулся к негру:</p> <p>–Звыняй, хлопчик, нема бананыв!</p>	1996	anekdot.ru	Xenofobia	No	Si
18	<p>Едут в одном купе аристократ с дочкой и хохол с сыном. Сын хохла встает и говорит:</p> <p>–Батянь, ну я пойду, поессу?</p> <p>–Иди, сынок.</p> <p>Сынок ушел. Аристократ подходит к хохлу и говорит:</p> <p>–Можно Вас на секундочку?</p> <p>Ну вышли они в тамбур. Аристократ говорит:</p> <p>–Как же Вы так можете? Девочка моя, чистое девственное создание, она слова грубого не слышала, а Ваш сын такие вещи говорит.</p> <p>–Хорошо, я приму меры.</p> <p>Возвращается сын хохла. Хохол ему по морде - Бац! Он ему:</p> <p>–Батянь, за что?!</p> <p>–Як жеш ты мог? Девка то поду не#\$ная, а ты - «пойду, поессу»...</p>	1996	anekdot.ru	Vulgaridad	No	Si
19	<p>Едут в купе Украинец и Наркоман. Н. вытягивает наркотики и предлагает У.</p> <p>У.: –А що то таке?</p> <p>Н.: –Ну, понимаешь, уколешься и балдеешь...</p> <p>У.: –Та в мене свое, та витягує окраець сала.</p> <p>Н.: –Так это ж сало.</p> <p>У.: –Але я від нього так балдію.</p>	1996	anekdot.ru	Glotoneria	No	Si
20	<p>У хохла спрашивают:</p> <p>–У тебя СПИД есть?</p> <p>Х. думает: «Что это такое СПИД - не знаю. Сказать, что нет - нельзя, потому что скажут "Как же так, хохол, а СПИДА нет", вдруг засмеют. А сказать, что есть, а вдруг попросят поделиться, а у меня и нет ничего. Опять засмеют.» Подумал и отвечает:</p> <p>–Да трохи маю, но только для себе.</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si

21	<p>Идут через границу русский и хохол. Натянута проволока с консервными банками. Русский пролез, а хохол зацепился, все зазвенело. Часовой крикнул: –Стой, стрелять буду!</p> <p>А русский в ответ: –Мяу-мяу!</p> <p>Идут обратно. Русский пролез, а хохол опять зацепился. –Стой, кто идет ? –Цэ ж ми, коты, назад ползем.</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
22	<p>Призвали корейца в армию. На границе служить. Уходит он вдзор с собакой, а возвращается всякий раз один. Ну что сним делать? Звонят Кашипровскому: так и так, закодируй его, как будто он хохол.</p> <p>Кашипровский дал установку: ты более некореец, а хохол Мыкола Заливайко. Отправили корейца опятьв дозор, дали лучшего пса. День нет корейца, второй, третий. Решили пойти проверить, как он? Видят: стоит кореец накорточках и говорит собаке: –Ну будь ласка, ну представь, шо ты свинка!</p>	1996	anekdot.ru	Glotonería	No	Si
23	<p>Попали на необитаемый остров бизнесмен, «голубой» и хохол. Ну, туземцы и говорят : –До ближайшего торгового пути, где ваши корабли ходят, далеко. Но мы вас туда отвезем, если выполните одно из трех желаний: либо 500\$, либо вся деревня поимеет, либ осесть мешок соли. Бизнесмен: –Вот вам 500\$!</p> <p>Его отвезли. «Голубой»: –Ну давайте, начинайте, мне в кайф!</p> <p>Поимели, отвезли.</p> <p>Хохол: –Несите мешок соли! Пол-мешка съел, больше не может. –А может, второе ? Пол-деревни поимело, не может больше - шас помрет! Наконец говорит: –Ну ладно, вот вам 500\$!</p>	1996	anekdot.ru	Tacañería	No	No
24	<p>На вокзале в Киеве сидят два хохла (X1 и X2). К ним подходит человек в костюме с дипломатом. Спрашивает по-русски: –Скажите пожалуйста, как проехать в ближайшую гостиницу?</p> <p>Хохлы молчат...Человек спрашивает тоже самое по-английски... Хохлы молчат... По французски... Хохлы молчат... По немецки... Молчат...</p> <p>Человек уходит. X1 говорит второму: –Ты бычив якой культурный чоловик - столько языков знает?</p> <p>X2: –Ну и чего он с того поимел?</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
25	<p>Хохол сидит дома у окна и ест сало. Мимо по улице проходит сосед. Сосед: –Петро!</p> <p>Петро: –Га?</p> <p>Сосед: –А шо це ти там робиш?</p> <p>Петро: –Та ось, сало ім...</p> <p>–Сосед: Га... А мені даси шматочок?</p>	1996	anekdot.ru	Tacañería	No	Si

	Петро: –А чога ж, заходь! Сосед сунулся было в калитку - а там огромный волкодав: «Гав! Гав!» Сосед: –Та в тебе ж собака злий! Петро: –Та отожд...					
26	Хохол от москаля отличается почти как Гегель от Фейербаха: для хохла сало - первично, горилка - вторична; для москаля водка - первична, закуска - вторична.	1996	anekdot.ru	Glotoneria	No	No
27	Едут в одном купе интеллигент и хохол. Интеллигент открыл дипломат, достал бутылку Столичной, стопку, лимон, нож. Отрезал лимона, налил стопку, выпил, закурил. Подошел к зеркалу, посмотрел на язык, убрал водку и сидит. Хохол его спрашивает: –Ты шо цэ робышь? –Да вот я на язык смотрю, как покраснел - норма, хватить пить. Хохол достает из мешка банку самогона, здоровый кусок сала и граненый стакан. Наливает, отрезает кусок сала, выпивает. Закусывает и смотрит в зеркало, открыв рот и вывалив язык. Садится. Повторяет всю процедуру. После третьего стакана интеллигент его спрашивает: –А ты что делаешь? –Да оцэ дывлюсь, як по горло сало плаває, так и норма - нэ пью!	1996	anekdot.ru	Glotoneria	No	Si
28	Украинцы в Испании: –Корриду бачив? –Бачив. Бугай москаля затоптав. –Яки ж москаля в Испании? –А який кретин, кроме москаля, попре на бугая с червоним прапором?	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
29	Два украинца выставили бутылку самогона на стол. Сидят тостуют, выпивают. –За незгиленность ридной України!!! –За самостийность України!!! –За пана Бендеру!!! –Нихай згинут кляти Москаля!!! А горилка все не уменьшается. –За китайских пидарастов! –А вони то причем??! –Цеж вони як и ми жовто-блокидни будут!!!	1997	anekdot.ru	Nacionalismo	No	Si
30	Что для украинца дороже куска сала? Еще больший кусок сала.	1997	anekdot.ru	Glotoneria	No	No
31	К каким последствиям приведет переселение украинца на Чукотку? Коэффициент интеллектуальности обеих стран повысится на одну единицу.	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No
32	Хохол идет по улице во Львове. Вдруг видит на заборе надпись: «БЕЙ ЖИДОВ!» –От це добрэ! Чуть ниже: «СПАСАЙ РОССИЮ!» –Нэ бачу логыкы...	1997	anekdot.ru	Rusofobia	No	Si
33	Приезжает русский к украинцу в гости, а тот ему и говорит: –Мой дом - твой дом, я сажусь чай пить, и ты садись чай пить, я сажусь сало есть, и ты садись чай пей.	1997	anekdot.ru	Glotoneria	No	No

34	<p>Решили как-то социологи исследовать менталитет русского, украинца и белоруса. Ну, вбили в стул здоровенный гвоздь острием вверх, и стали смотреть. Первого пригласили русского. Тот сел, потом вскочил и как заорет: –Да достали, бя... Какая скотина гвоздь в стул вбила... Поубиваю гадов... Бля...</p> <p>И т.д. Следующего пригласили украинца. Тот сел, охнул. –Ой, шо гэта? Гвоздь? Яки гарны! Згадища у хазяйстве! –и положил в карман. Пригласили белоруса. Он сел, вздрогнул: –Ой! Гвоздь! Больно! А может, так и нужно?</p>	1997	anekdot.ru	Latrocinio	No	Sí
35	<p>Разговаривают два хохла в Магадане. –Ты знаешь, я вчера Киевское телевидение смотрел! –А как ты его здесь поймал? –А я на антену кусок сала прицепил!</p>	1997	anekdot.ru	Glotonería	No	No
36	<p>Русский (Р) и хохол (Х) идут с работы. Зашли в магазин, купили по пачке сигарет. На улице русский раскрывает пачку и закуривает. Х: –Дай закурить. Р: –Да ты сейчас пачку купил? Х: –Да понимаешь... Раскрывать не хочется... Р: –Ну, на... Х (пряча сигарету за ухо): –Оставишь?</p>	1997	anekdot.ru	Tacañería	No	No
37	<p>Вопрос армянскому радио: –Кто был по национальности Ярослав Мудрый? Ответ: –Хохол, кто же еще. Он же с Киеву.</p>	1997	anekdot.ru	Nacionalismo	No	No
38	<p>Заседание украинского парламента. (Н)ационалист просит слова. (С)пикер спрашивает тему выступления. (Н): –О жидях. (С): –Нельзя, это их и мировое сообщество обидит. Через некоторое время (Н) снова просит слова. (С) спрашивает тему. (Н): –О москалях. (С): –Нельзя, это их и Газпром обидит. Через некоторое время (Н) снова просит слова. (С) спрашивает тему. (Н): –Об экологии. (С): –Это хорошо, об этом надо... (Н) начинает: –Бездумное развитие промышленности привело к тому, что реки повысыхали, леса уничтожены, ни тебе жидя утопить, ни москаля повесить.</p>	1997	anekdot.ru	Xenofobia	No	No



39	<p>Бухают два хохла. Оба уже «хорошие». Беседуют на суржике за жизнь. Вдруг, после очередной, один говорит другому:</p> <p>–Петро, а Петро, ото давай поспорыемо, що я тоби з говна от таку блямбочку на лоб поставлю.</p> <p>–Слухай, Панасу, нэ турбуйся... Усэ горазд... Пий горылку.</p> <p>Выпили еще по одной...</p> <p>–Ну Петро, ну давай поспорыемо. Ну от таку малэньку блямбочку з дви копейкы з говна.</p> <p>Ну Петро:</p> <p>–Панасу, що ты прыстав... Давай краще выпьемо ще по одной.</p> <p>Долбанули еще по одной. Панас не унимается.</p> <p>–Петро, бач - от таку малэньку блямбочку з говна. Ты шо - злякався?</p> <p>Тю! Давай поспорыемо, а?</p> <p>–Ну давай –Петро сломался.</p> <p>Петро наклоняется, Панас снимает штаны и как даст. Короче, обосрал Петро с головы до ног. Петро:</p> <p>–Та шо ты робыш?!!!</p> <p>–Ой, ну проспоров, ну програв...</p>	1997	anekdot.ru	Suciedad	No	Si
40	<p>Два хохла напротив общественного сортира:</p> <p>–А почему на двери буква М?</p> <p>–А там москали срут.</p> <p>–А почему буква Ж?</p> <p>–А там жиды срут.</p> <p>–А где же мы тогда?!</p> <p>–Украина наша, где хотим - там и срем!</p>	1997	anekdot.ru	Xenofobia	No	No
41	<p>Встречаются два хохла. Один из них весь перебинтован.</p> <p>–Шо це з тобою, Микола?</p> <p>–Да жинка усю хату мышеловками заставила.</p> <p>–А ты ж тут причем?</p> <p>–Так вона ж мышей на сало ловит!</p>	1997	anekdot.ru	Glotoneria	No	Si
42	<p>Василий Иванович спрашивает Петьку:</p> <p>–Как это хохлы пятиметровую свинью выращивают?</p> <p>–А они, Василий Иванович, задние ноги бетонируют, а корыто отставляют все дальше и дальше...</p>	1997	anekdot.ru	Glotoneria	No	No
43	<p>Лезут на гору русский, украинец и грузин. Остановились на маленьком уступчике, до вершины пара десятков метров, но вместе туда не залезть. Принимают решение лезть по очереди. Первым полез русский. Взбирается наверх, а там сидит снежный человек и мажет член салом. Ну, поймал он русского, отыгмел его и отпустил. Лезет русский назад, стыдно ему. Спустился к друзьям, сказал, что не долез, сорвался. Полез украинец. Тот же снежный человек. Так же мажет член салом. Короче, он тоже не долез. Последним полез грузин. Русский и украинец внизу сидят, слышат дикий вопль грузина. Русский говорит:</p> <p>–Это я виноват, не сказал ему, постыдился.</p> <p>–Да нет –отвечает украинец–, виноват</p>	1997	anekdot.ru	Glotoneria	No	No

	я. Когда он меня трахал,я все сало съел.					
44	Едут два хохла с ярмарки через лес. Вдруг останавливают их разбойники и требуют денег. Тогда один хохол говорит другому: –На, кум, возьми сто десять гривенъ, я у тебя вчера занимал сотню. Отдаю с процентами!	1998	anekdot.ru	Astucia	No	No
45	Встречаются, значит два хохла... Один другому говорит: –Мыкола, ты слыхав як москали наше гарне слово «ШАБЛЯ» говорить ? –Як? –Тиинихо, девочка !	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
46	Сделал себе хохол огромный бутерброд с салом. Начал есть, да вот беда - в рот не помещается. Он и так, и сяк - даже откусить не может. Другой идет мимо: –Кумэ, може тоби розризать? –Да, отут –показывая на уголки губ.	1998	anekdot.ru	Glotonería	No	Sí
47	Садится хохол в поезд, заходит в вагон, нашел свое купе. Открывает дверь, а там три негра сидят! Хохол: –Ой, хлопцы! А шо тут горело?	1998	anekdot.ru	Xenofobia	No	Sí
48	Сдаёт хохол экзамены на права в ГАИ. Ну, комиссия его спрашивает, мол, скажи нам, Грицько, какие машины имеют право проезжать на красный свет? –Скорая помощь... –Правильно, Грицко, а какая еще? –Пожарники... –Ну, а еще какая? –???... О! Цементовоз! Ну, комиссия в непонятках: –Как мол так? Объясни нам, Грицко, почему цементовоз? –Так це воно ментов возит!...	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
49	В 1918-ом году вызывают хохла в Смольный и допрашивают: –Вот, представьте себе, что вы идете по полю, а вам навстречу идут белый генерал и красноармеец. Кого вы убьете? Хохол: –Москаля! Командировали хохла в тифозные бараки. В 1937-ом привозят хохла в НКВД на допрос: –Представьте себе, что вы идете по улице, а вам навстречу идут иностранный шпион и коммунист. Кого вы убьете? Хохол: –Москаля! Сослали хохла в Сибирь. В 1943-ем привезли хохла в особый отдел: –Вот идете вы по лесу, а вам навстречу фашист и советский герой партизан. Кого вы убьете? Хохол: –А вы кого? –Я? Фашиста, конечно! –Так цеж, мне опять москаль достался...	1998	anekdot.ru	Rusofobia	No	Sí

50	<p>Хохол пришел на еврейскую свадьбу. Выпил горилки и начал шарить глазами по столу в поисках куска сала. Сала нет. Хохол спрашивает: –Слышь, хлопцы, а где ж сало?? Ему объясняют: –А сала мы не едим. Хохол разводит руками: –Нет, я, конечно, понимаю, что сало - это святое. Но не до такой же степени?</p>	1998	anekdot.ru	Glotoneria	No	Si
51	<p>Пятачок как-то спрашивает у давно не обедавшего Винни-Пуха: –Винни, послушай, а ты какой национальности? –Точно не знаю, но когда я смотрю на тебя, Пятачок, мне в мои опилки все назойливей лезет мысль, что я - хохол!</p>	1998	anekdot.ru	Glotoneria	No	No
52	<p>В купе едут украинец и негр с обезьянкой. Обезьянка шалит, негр ее успокаивает: –Николя не прыгай, Николя, сиди спокойно. Украинец достал сало, обезьянка мгновенно его схватила и запрыгнула на верхнюю полку. Негр рассерженно кричит: –Николя, немедленно спустись и отдай господину сало! Обезьянка слушает да ест. И тут украинец стукнул кулаком по столу: –Мыкола, отдай сало! Ты шо ж батьку не слушаешь?</p>	1998	anekdot.ru	Xenofobia	No	Si
53	<p>Сидит дедушка-хохол у автострады Москва-Киев с берданкой. Останавливается рядом машина, оттуда вылезает мужики спрашивает: –Дидусь, як тут проихаты до Львива? Дедушка-хохол отвечает: –Прямо сынку, прямо. Через пол-часа останавливается вторая машина: –Дидусь як тут проихатыдо Киева? –Прямо сынку, прямо. Через два два часа останавливается третья машина с московскими номерами. Вылезает мужик и спрашивает: –Дедушка, а как проехать до Житомира? Дедушка и отвечает: –Злизай сынку вже прыихалы.</p>	1998	anekdot.ru	Rusofobia	No	Si

54	<p>198...год. ВДНХ. Павильон Животноводство. Гарный украинский хлопец показывает народу выращенную им уникальную свинью (с полтонны весом). Подходит американская делегация. Долго восхищаются и цокают языками говоря по своему. Наконец переводчик обращается к свинопасу:          –Чем Вы ее кормите, что она у Вас такая здоровая выросла?          –А ото прыхожу в ранци до пращи, даю ий буханку хлиба, у обэд буханку хлиба и вэчером буханку хлиба, вона така здоровэнна и вырисла...          Ушли американцы, а к хлопчику парень с удостоверением КГБ:          –Ты что, гад! Мы у американцев пшеницу закупаем, а ты хлебом свинью кормишь?!!! Придумай что-нибудь другое! А то хуже будет!!!          Подходят французы, тоже восхищаются, а их переводчик с тем же вопросом:          –Спрашивают французы, чем Вы свою свинью кормите?          –А ото... ну... прыхожу в ранци до пращи, даю ий корыто бурякив, у обэд корыто бурякив, ну и вэчером корыто бурякив... Вона така здоровэнна и вырисла...          После французов раскрасневшийся чекист:          –У ты че, ваааще крыша съехала????!!!!          Сахар по талонам продаем, а ты, сволочь, свинью свеклой????!!!! Если че нибудь нормальноене придумаешь, будешь собой комаров кормить на лесоповале!!!!          Подходит к герою труда делегация наших колхозных совхозников:          –Ух ты!!! Вот это да!!!! Нам бы так!!!          Слушай, братан, чем ты ее кормишь? Поделись!!!          Хохол махнул рукой и с отчаянием:          –Ой хлопцы!!! Ото прыхожу в ранци до пращи, даю ий карбованэць в зубы, що вона йисть, колы вона йисть, чортъ ии знае...</p>	1998	anekdot.ru	Astucia	No	Si
----	---	------	------------	---------	----	----

55	<p>Споймал хохол золотую рыбку. Рыбка, как положено, просит отпустить за три желания. Хохол-дед соглашается.</p> <p>Р.: –Ну давай первое желание, старче!</p> <p>Задумался хохол и говорит:</p> <p>–А нэхай татар-манголы ыдутъ воивать Швэцию!</p> <p>Удивилась рыбка, но куда не попрешь - выполнила.</p> <p>Р.: –Ну давай второе желание, старче!</p> <p>Х.: –А шо, вжэ татар-манголы повоивалы Швэцию?</p> <p>Р.: –Уже повоевали. Давай второе желание, дед!</p> <p>Хохол поскреб патылицу и говорит:</p> <p>–А нэхай татар-манголы знову ыдутъ воивать Швэцию!</p> <p>Охренела рыбка еще больше, но делать нечего - отправила татар снова на Швецию.</p> <p>Р.: –Ну давай последнее, третье, желание, старче!</p> <p>Х.: –А шо, вжэ татар-манголы повоивалы Швэцию?</p> <p>Р.: –Уже повоевали. Давай второе желание, дед!</p> <p>Х.: –А шо, вжэ татар-манголы дадому вэрнулыся?</p> <p>Р.: –Да вернулись, вернулись, дед. Давай желание и отпускаяй меня.</p> <p>Хохол недолго думая говорит:</p> <p>–А нэхай татар-манголы знову ыдутъ воивать Швэцию, о!</p> <p>Удивилась рыбка уже вообще дальше некуда. Выполнила и это желание хохла-деда. Отпустил хохол рыбку, а она и спрашивает:</p> <p>–Скажи, старче, а тебе какая польза то, что татары на Швецию пошли?</p> <p>Х.: –А як татар-манголы ыдутъ воивать Швэцию, так вони чэраз москалив туды-сюды, туды-сюды, туды-сюды...</p>	1998	anekdot.ru	Rusofobia	No	Si
56	<p>Заказал мужик иномарку, заплатил баксы - сидит ждет. Ему звонят - идисмотри , уже привезли - осталась только растаможка. Осмотрел машину, все нормально. Открывает мотор - там сидят два негра. Он к продавцу. Так мол и так - зачем негры. А ему говорят - негры последнее слово, работают как дизель, только пить иногда надо давать. Ну делать нечего - согласился. После таможни получает автомобиль, заводит едет. Вдруг слышит:</p> <p>–Сало, сало давай.</p> <p>Открывает капот - а там два хохла.</p> <p>Мужик разворачиваети на таможню:</p> <p>–Отдайте мой дизель, сволочи!</p>	1998	anekdot.ru	Glotoneria	No	No
57	<p>Украина. Утро. 06 часов 00 мин. Голос диктора:</p> <p>–Доброго ранку, хохлы! Підмайтесь! Кляти москалі вжэ час працюють!!!!</p>	1998	anekdot.ru	Rusofobia	No	Si

58	<p>Психологический тест. Вопрос 1) У вас яблоко. Что вы с ним сделаете? 2) У вас 10 яблок. Что вы с ними сделаете? 3) У вас ящик яблок. Что вы с ними сделаете? 4) У вас вагон яблок. Что вы с ними сделаете?</p> <p>Русский: 1) Закушу 2) 9 пропью одним закушу 3) Пропью последним закушу 4) Пропью последним закушу.</p> <p>Грузин: 1) Угощу друга 2) Угощу друзей 3) Угощу соседэй 4) Угощу вес дэрэвна.</p> <p>Еврей: 1) Продам 2) Продам 3) Продам 4) Продам.</p> <p>Хохол: 1) Зьим (сьем) 2) Зьим 3) ЗЗЗЗьим 4) !!! Нэ зьим, алэ понадкушую (не съем но понадкусываю).</p>	1998	anekdot.ru	Avaricia	No	Si
59	<p>Едут в поезде хохол и негр. Негр дастает из сумки бананы и начинает есть. Хохол спрашивает: –А что это за иноземный фрукт? –Бананы –отвечает негр. –Дай мне попробовать –просит хохол. Негр дал ему банан. Едут дальше,хохол достаает сало режет кусочками и естнегр спрашивает: –А что это такое? –САЛО –отвечает хохол. –Дай попробовать –просит негр. –А что его пробовать, сало оно и есть сало –ответил хохол.</p>	1998	anekdot.ru	Tacañeria	No	No
60	<p>Сказал царь американцу, французу и украинцу, что сколько онина лошади проскачат по полю - вся та земля их. Ну, скачет американец час, два, оглядывается назад: –Эх, да этого же и мне, и моим потомкам на всю жизнь хватит! Поскакал француз час, два, три,четыре - потрогал лодашь. –Ан нет, лошадь устала, и земли мне этой хватит. Кульминационный момент - скачет украинец. Час, два, три, сутки, вторые пошли, лошадь обесиленная уже падает, он встаети бежит-бежит-бежит, но силы покидают его и он падает на взничьна землю, снимает в головы шапку и кидает ее вперед, с криком«А це під помидоры!!!»</p>	1998	anekdot.ru	Avaricia	No	Si
61	<p>Трое (англичанин, француз и украинец) сидят в ресторане, потом идут в туалет по маленькому. Попоже, когда все сделали свои дела, француз и англичанин моют руки, а украинец просто вышел из туалета. Англичанин удивленно спрашивает у Украинца: –Послушай, а у вас, на Украине не принято мыть руки после пи-пи??? Украинец ему отвечает: –У нас просто не принято их обсцькать!!!</p>	1998	anekdot.ru	Suciedad	No	Si
62	<p>Чем отличаются евреи от жидов, русские от москалей, украинцы от рогудей. Жиды живут в Израиле и заботятся только об Израиле. Евреи живут на Украине и строят независимую Украину. Москали живут в России и заботятся только о России. Русские живут на Украине и строят независимую Украину. Украинцы живут в Канаде. Рогуды живут на</p>	1998	anekdot.ru	Xenofobia	No	No

	Украине и мешают евреям и русским строить независимую Украину.					
63	<p>Кароче три охотника - Американец, Русский и Хохол бухали как-то на привале. Америкос достал пузырь виски, сделал из него глоток, подбросил в воздух и... Еблесь! Размочил его из ружья.</p> <p>–Да у нас в Америке этого виски, ну просто завались!</p> <p>Русский достал фунфырик Столичной, выпил одним махом до половинки подкинул вверх, Шарах-бабах! Разбил.</p> <p>–У нас в России этой водки - аж из ушей льется.</p> <p>Хохол достал бутылку горилки, не спеша выпил его до дна, потом подкинул вверх... Хлобось!, застрелил Русского, поймал бутылку и грит:</p> <p>–У нас этих москалей.... А бутылку треба сдать!!!!</p>	1999	anekdot.ru	Rusofobia	No	Si
64	<p>Идет хохол по дороге и видит, шо какой-то парень нацепил себе камень на шею и хочет сигануть с моста.</p> <p>–Сынку, то шо робишь?</p> <p>–Жить не хочу, батько!</p> <p>–Подумай о дитях, сынку, не роби этого!</p> <p>–Нема дитив у мени!</p> <p>–Подумай тада о батьке с мамкой!</p> <p>–Нема ни батьки ни мамки!</p> <p>–Тода вспомни Гетьмана нашего ридного, Мазепу!!!</p> <p>–А це кто такой?</p> <p>–Прыхай, москаль поханий, прыхай!!!</p>	1999	anekdot.ru	Rusofobia	No	Si
65	<p>–Слышь, Вась, че это синяки нахохлились?</p> <p>–Это не синяки нахохлились, а хохлы насинячились!</p>	1999	anekdot.ru	Nacionalismo	No	No
66	<p>У фина спрашивают:</p> <p>–Ваш любимый пилот Формулы-1?</p> <p>–Мика Хаккинен.</p> <p>У немца спрашивают:</p> <p>–Ваш любимый пилот Формулы-1?</p> <p>–Михаэль Шумахер.</p> <p>У хохла спрашивают:</p> <p>–Ваш любимый пилот Формулы-1?</p> <p>–Мика Сало</p>	1999	anekdot.ru	Glotoneria	No	No
67	<p>Конкурс кто быстрее научит обезьяну говорить. Участвуют американец, француз и хохол. Через месяц комиссия приходит к американцу. У него обезьяна сидит в ковбойской шляпе, джинсах, ноги на стол, курит сигару и пьет виски, но не разговаривает. Приходят к французу. У французика обезьянка крутится перед зеркалом, пудрится, душится, шляпки примеряет, но не разговаривает.</p> <p>Приходят к хохлу. Хохол сидит за столом, весь стол завален бананами, апельсинами, салом. Хохол сидит сало жрет, а обезьянка тощая облезлая сидит на шкафу и трясется. Комиссия спрашивает:</p> <p>–Что это у вас с обезьяной?</p> <p>Хохол:</p> <p>–Да я не знаю, я ей и сало, и бананы, и апельсины - ничего не хочет!</p> <p>А обезьяна со шкафа (трясаясь):</p> <p>–Ой, пы\$ды-ыт!</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No

68	<p>Сидят два украинца и пьют горилку.          –Петро, а Петро, а шо це таке атомная бомба?          –А это когда як шибанет: тебе нема, мене нема и горилки нема.          –Петро, а Петро, а шо це таке нейтронная бомба?          –А это когда як шибанет: тебе нема, мене нема, а горилка е.          –Петро, а Петро, а шо це таке шибануло, шо ты е, я е, а горилки нема?</p>	1999	anekdot.ru	Alcoholismo	No	Sí
69	<p>–Почему у "Запорожца" багажник расположен спереди?          –30 килограмм сала, уезжающих по дороге от хохла, разгоняют машинудо скорости звука.</p>	1999	anekdot.ru	Glotoneria	No	No
70	<p>Идет хохол, навстречу негр.          Х: –Ты кто, цыган?          Н: –Нет.          Х: –А кто?          Н: –Негр.          Х: –Ой \$ля, каки же тогда у вас цыгане...</p>	1999	anekdot.ru	Xenofobia	No	No
71	<p>Сидит на кухне здоровый парень-хохол и ест борщ, причем кушает с таким вдохновением и достаточно быстро и энергично. Тут заходит тесть, такой грустный, убитый каким-то горем и говорит:          –Привет, зятек, новость у меня есть. Жена моя, она же теща твоя, померла сегодня.          У того никаких эмоций, как ел так и продолжает, только темп ускоряется. Тесть в непонятках, смотрит на него чуть ли не в упор:          –Ты меня слышишь? Нету больше твоей тещи, померла она!!!          Парень так энергично отламывает большой кусок хлеба, подливает быстро еще борща и говорит:          –Батя, ну чего ты кричишь, вот подожди, я сейчас доем, немного осталось, и ты увидишь, какая у меня будет бурная реакция!</p>	1999	anekdot.ru	Glotoneria	No	No
72	<p>Хохол разгадывает кроссворд: ... Самая вредная нация. Пять букв».          –Ж-жиды!</p>	1999	anekdot.ru	Antisemitismo	No	No
73	<p>Украинец наезжает на белоруса:          –Вот у нас на Украине все есть. И хлеб, и уголь, и руды всякие, и даже нефть в Карпатах нашли. А у вас?          Только одна картошка и есть...          –Да –отвечает белорус–. Ты прав. Во время войны немцам даже полицаев приходилось с Украины завозить.</p>	1999	anekdot.ru	Fascismo	No	No
74	<p>Новый украинец приобрел мобильник. На радостях он пошел в ресторан отметить это дело. Только уселся за стол, как телефон запиликал. Когда он ответил, то услышал голос своей жены.          –Это ты? –удивился он– А как же ты узнала, что я здесь?...</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
75	<p>Спорят о красоте языка русский и украинец. Русский говорит:          –Ну что у вас, у хохлов, за язык, что ни слово - то прикол.          Украинец, заинтересованно:          –Ну яке наприклад.          –А вот слово «НЕЗАБАРОМ» (в переводе на русский означает «скоро,</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí



	<p>вскоре»), это где?! Возле бара или перед баром?  Украинец, обиженно и зло:  –Ну, у а вас, коцапов, теж е таки слова.  Русский, с насмешкой:  –Ну у нас-то какие?  Украинец, гордо:  –А ось слово «СРАВНИ» це як срав чи ни!!!</p>					
76	<p>Американцы, узнав что на Украине разработали новый вариант гривны, поддерживающей 21 степень защиты, приезжают в Киев с просьбой продемонстрировать новинку - мол, как так - у доллара только 20 степеней, что же еще можно придумать? Хохлы проводят демонстрацию. Для испытания говорят, понадобится кусок полиэтилена и кусок сала. Достали и то и другое. Кладут на стол новую гривну с изображением Богдана Хмельницкого. Накрывают ее прозрачным полиэтиленом, берут шматок сала и медленно водят его по столу. Эффект - взгляд Богдана Хмельницкого постоянно направлен в сторону сала. Американцы в шоке. Ай да хохлы! Немножко отойдя от увиденного, один американец недоуменно спрашивает:  –Well, но позволте зачьем бил нужен этот полиэтилен!  –Та, це ж шоб не ужрал! –невозмутимо отвечает украинский специалист.</p>	1999	anekdot.ru	Glotoneria	No	Si
77	<p>Встречаются два «новых русских», один - хохол, другой - татарин, около роддома, где лежат их беременные жены. Хохол спрашивает:  –У тебя кто?  Татарин:  –Сын.  Хохол:  –И у меня. А скоро?  Татарин:  –Да вот, рожает уже.  Хохол:  –И моя. А имя ты ему придумал?  Татарин:  –Да. Очень хорошее - Омар.  Хохол:  –А я вот еще нет.  Разошлись. Хохол стоит, думает: «Ну и балда он. Омар - фигня. Лобстер круче. Может, так и назвать?»</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
78	<p>Впоймал хохол зайца. Принес жене: пожарь! Она:  –Газа нет!  Он:  –Тогда на СВЧ.  Она:  –Света нет!  Он:  –Ну дров накопи, печь затопи.  Она:  –Дров нет!  Тогда хохол в сердцах выбрасывает зайца в окно. Засц встает,отряхивается и кричит:  –Да здравствует самостийна Украина!!!</p>	1999	anekdot.ru	Dependencia de Rusia	No	No

79	<p>Сидит негр в киевском метро, читает газету на украинском. Бендеровец вида тако дело подходит и говорит:          –А чой-то ты читаеш нашу газету, может, хочешь сказать что понимаешь?!</p> <p>–Да, понимаю. (спокойно)          –Может хочешь сказать что знаешь наш язык?!?!          –Да, знаю.          –Может, еще скажешь что ты ураинец?!?!?!?          –Да, украинец.          –А я тогда кто?!?!?!?!?!?          –А хуй тебя знает.... Может жид, може москаль...</p>	1999	anekdot.ru	Xenofobia	No	No
80	<p>Едят в купе вагона Чукча и 2 Хохла. Хохлы почти весь день прикалываются над чукчей, наступает ночь. Чукуа засыпает, а хохлы решили разрезать чукче черепи посмотреть, сколько у него там извилин в мозгу. Разрезали, смотрят - всего одна извилина. Решили они и ее выпрямить, посмотреть, че будет. Утром просыпаются все. Чукча встает и смотрит в окно:          –Ой хлопцы, шо тоя нэ бачу, куда мы едэм ?</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
81	<p>Хохол разговаривает с русским:          –Хто у вас править?          –Дума, а у тебя?          –Рада.          –А чему она рада?          –Та тому, що нэ Дума.</p>	1999	anekdot.ru	Rusofobia	No	Si
82	<p>Хохол пишет домой письмо:          «Пришлите сала. Здравствуйте, Мама!»</p>	1999	anekdot.ru	Glotoneria	No	No
83	<p>Поспорили два хохла на кусман сала кто дольше под водой просидит. Оба утонули.</p>	1999	anekdot.ru	Glotoneria	No	No
84	<p>Хохол подходит к окну и кричит в окно соседнего дома:          –Петро! Сало е! Горылка е! Приходи!          А в ответ тишина... Он опять:          –Петро! Сало е! Горылка е! Приходи!          Тишина... Из последних сил:          –Петро! Сало е! Горылка е! Приходи!          Распахивается окно соседнего дома:          –Да ябусь я, ябусь ... Будь оно неладно!</p>	1999	anekdot.ru	Vulgaridad	No	Si
85	<p>Хохол сдает экзамен в МГУ по русской литературе. Вопрос: <i>Му-Му</i> Тургенева. Говорит по-украински.          Профессор:          –Говорите по-русски!          –Зараз буде російською мовою! –и опять по-украински чешет.          Профессор:          –По-русски, пожалуйста!          –Та не зупыняйте мини, зараз будет російською мовою! –и опять по-украински болтает.          Профессор, багровея:          –Да сколько можно ж!!!          –Ну от я набльжаюсь до трагичного кинця и зараз будет російською мовою.          «И отож бере Герасым Муму, привязуекаменюку на шию, а воно дывитися йому в очи та и кажевашою собачою мовою: "За что, Герасим!?"»</p>	1999	anekdot.ru	Rusofobia	No	Si

86	<p>Идет по маршруту киевский автобус. На одной из остановок в него вваливается здоровенный заподенский хохол с автоматом и орет: –А ну кажте, котра година? (а ну скажите, который час?) Народ, видя выставленный вперед автомат, начинает пятиться в конец автобуса. –А ну кажте, котра година? – продолжает орать хохол. К нему подходит негр и тихо говорит: –Пивно першу, тату... (пол первого, папа). Хохол ласково так потрепал его по плечу и ответил: –А седае, сынку, и сам бачу, шо ты не москаль!</p>	1999	anekdot.ru	Rusofobia	No	Sí
87	<p>Хохол поехал в Москву на заработки. Купил 600тый мерс. Возвращается домой. За километр от своего хутора пробилось колесо. Сидит откручивает. Тут навстречу едет сосед на телеге. –Мыколо ты шо робеш? –Колесо видкручую. Сосед достает из-за пояса топор,подходити со всего размаху по лобрвухе... –А я магнитоу визьму!</p>	1999	anekdot.ru	Latrocinio	No	Sí
88	<p>Молодой парень собирается жениться на девушке с хутора, по ее настойчивой просьбе он едет знакомиться с ее отцом просить ее руки. Приехав в хутор видит старого хохла и сразу приступает к делу, батьку дай свою дочьку в жинки мне. Старик говорит так сразу дело не делается иди ка ты сначала поимей нашу корову. Парень возвращается через час и говорит ну что теперь то получу благословение? Старик говорит нет теперь имей овцу. Парень имеет овцу, возвращается и опять с вопросом Ну а теперь? А теперь свинью,парень уходит имеет свинью возвращается. Старик и говорит ну видать ты ее сильно любишь-женись. Парень говорит на ххх мне твоя дочь - скажи лучше сколько за свинью хочешь.</p>	1999	anekdot.ru	Glotonería	No	No
89	<p>D-J - хохол на украинском радио: –А зараз четьре гарних хлопца з Ливерпулу заспивають гарньо писню Шы зе вумень, что в перекладе на украински мова означает О це баба... А посля чего они же с писней Кынь бабе лом.</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
90	<p>Встречаются два хохла, один только что из Москвы. Обсуждают москалей поганых. –Знаешь, як он называют наше пЫво? –Як? –(Презрительно) Пиво. –Поубивал бы! –А знаешь, як они называют наш борщ? –Як? –(Презрительно) Первое. –Поубивал бы! –А знаешь, як они называют наш КД ПЗУ? –Як? –(Еще более презрительно) CD ROM! –Поубивал бы!</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí

91	Русский спрашивает у украинца: –А как по вашему сказать «моргать глазами». –Бачить с перерывами	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
92	Симфонический оркестр. Дирижер: –Нечипоренко, дывись на ноты, Петренко, робы шо я казав, Сидоренко, вызьми скрипку у руки. Ну, а тепер усе разом з жидами.	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Sí

### Chistes sobre ucranianos (2000-2020)

	Texto del chiste	Año	Fuente	Guion	Apariencia	Máscara lingüística
1	Украинцы переняли у испанцев корриду, теперь свиньи умирают красиво.	2002	anekdot.ru	Glotonería	No	No
2	Приходит на приём к психотерапевту свидомый украинец. Врач решает провести ряд тестов. Первый тест: на белом листке доктор рисует кусок сала, и спрашивает у пациента: –Что вы видите на этом рисунке? –На цьому малюнку я бачу шматок незалежного сала, и москаля, який хоче цэ наше сало вкрасты и сожрать! Доктор рисует на другом листе яблоко, и спрашивает у укра: –А сейчас что вы видите на рисунке? –На цьому малюнку я бачу незалежне яблоко, и москаля, который вже жрэ наше ридне яблоко! –Хмм –на новом листе доктор рисует пустой стакан–. А сейчас что вы видите на рисунке? –Я бачу пустый стакан, и москаля, який выпив нашу незалежну горилку из цього стакана! –Хммм –качает головой доктор, и делает новую попытку продолжить психологический тест. Берет чистый лист бумаги и рисует на листке окружность. –А в этом рисунке что вы видите? –Бачу глобус ридной Украины, и москаля, який хоче цэй глобус вкрасты и зломаты! И взагали, дохтор, вы як мне здається, зомбированный агент Московии - одних москалей рисуєте!	2004	anekdot.ru	Rusofobia	No	Sí
3	Есть мнение, что украинцы разговаривают на украинском, а думают все равно на русском.	2004	anekdot.ru	Rusofobia	No	No

4	<p>Лето. Жара. Поезд. В купе два пассажира: негр и украинец. Украинец распаковывает свою сумку с продуктами, негр старается не смотреть в его сторону. Постепенно достается хороший кусок сала, жареная курица... Негр не выдерживает и просит, мол, проголодался очень, угости, пожалуйста. Украинец:  –Ну, ладно. Только ты пойдешь сначала в тамбур и выпей 10 стаканов воды. Что делать, негр идет, выпивает 10 стаканов почти горячей воды (жара все-таки!), возвращается в купе. Украинец уже нарезал сала, выложил негру на отдельную тарелочку половину курицы, огурцы, помидоры:  –Попил? Ну, теперь садись.  –Да нет, спасибо, что-то уже не хочется.  –Так это ж ты не кушать хотел, тебя жажда мучила!!!!</p>	2004	anekdot.ru	Tacañería	No	No
5	<p>Сидит украинец, читает Евангелие и плачет. Подходит батюшка:  –Какое место тебя так растрогало, сын мой?  –Вот это: "«Стадо свиней бросилось со скалы в море и утонуло».</p>	2005	anekdot.ru	Glotonería	No	No
6	<p>Как определить, какой вы национальности?  1. Если вы во время туристической поездки в какую-либо восточную страну испытываете чувство превосходства, а во время поездки в западную страну испытываете комплекс неполноценности, то вы - русский.  2. Если у вас дома в подвале хранится небольшая баночка с отрезанными яйцами пленного солдата, то вы - чеченец.  3. Если вас бесит всякое упоминание о сале, то вы - украинец.  4. Если в детстве после школьного урока истории о монгольском нашествии на Русь вы вернулись домой с синяком под глазом, то вы - татарин.  5. Если вашим родным языком является ломаный татарский, но вы не считаете себя татарин, то вы - башкир.  6. Если вы регулярно слушаете передачи армянского радио, но они вас не смешают, то вы - армянин.</p>	2005	anekdot.ru	Glotonería	No	No
7	<p>–Почему украинцы не открывают транзит газа?  –Они, пока его не было, уже трубы украли...</p>	2007	anekdot.ru	Latrocinio	No	No
8	<p>Любая заварушка украинцев сама собой превращается в антироссийскую.</p>	2008	anekdot.ru	Rusofobia	No	No
9	<p>Американец:  –Стакан наполовину пуст.  Норвежец:  –Стакан наполовину полон.  Немец:  –Стакан налит наполовину.  Еврей:  –Какая такая разница!?  Украинец:  –Какой-то мудака выпил мой полстакана. Виноваты проклятые москаля и наше долбаное государство!..</p>	2008	anekdot.ru	Rusofobia	No	No

10	Я, конечно, знал, что украинцы любят сало, но когда в ресторане в Киеве мне подали суши с салом - честно, я охренел!	2008	anekdot.ru	Glotoneria	No	No
11	Россия переделала газопровод Дружба в канализацию. Украинцы не только продолжают воровать, но и умудряются продавать украденное!	2009	anekdot.ru	Latrocinio	No	No
12	Украинец не терпит трех вещей: худой свиньи, пьяной бабы и никаких бумаг, если это не деньги!	2009	anekdot.ru	Avaricia	No	No
13	Братья украинцы - остерегайтесь подделок! Жевательная резинка - символ американского образа жизни. Белая, вкусная, приятно пахнет, но это - не сало!!!	2010	anekdot.ru	Glotoneria	No	No
14	Отношение большинства украинцев к государственному языку напоминает собаку - всё понимает, но сказать не может.	2010	anekdot.ru	Lengua ucraniana	No	No
15	–Розочка, вы можете посоветовать мне какую-нибудь хорошую химчистку? –Какую: корейскую или украинскую? –А какая разница? –Вы спрашиваете за разницу? Корейцы вам почистят всё, а украинцы - только карманы.	2011	anekdot.ru	Latrocinio	No	No
16	Разговор между русскими: –Вань, если русский ставит Россию превыше всего, это как называется? –Это, Маня, любовь к родине. –Вань, а если еврей ставит Израиль превыше всего? –Это патриотизм. –Вань, а если украинец...? –А вот это и есть, Маня, махровый-бандеровский национализм!!!	2012	anekdot.ru	Nacionalismo	No	No
17	Беседуют два украинца: –Ты поддерживаешь Саакашвили? –Да! –Так он же приезжий грузин! Почему он стремится указывать украинцам, кто ими должен руководить? –Ну и что, что грузин! Главное, что не москаль!	2013	anekdot.ru	Rusofobia	No	No
18	Англичанин, украинец и русский попадают после кораблекрушения на остров с людоедами. Как обычно, им дают испытания на выбор. На этот раз придумали, что тот, который переживёт электрическое кресло - тому исполнят 3 желания. Первый, как истинный джентльмен, пошёл англичанин - глотнул виски и ничего не случилось - нет электричества. Дали ему, по его желанию - чемодан жемчуга, лодку и двух гребцов. Когда он уходил, то шепнул одному из своих товарищей по несчастью - что нет электричества. Второй пошёл украинец - и электричества опять не было. Дают ему по его желанию четыре чемодана жемчуга, лодку и ключ десятку с плоскогубцами для починки электрического стула.	2014	anekdot.ru	Rusofobia	No	No
19	Сидит ширый украинец за столом, наворачивает борщ. Вдруг пролетает муха- бззззз... Украинец ест дальше. Муха опять - бззззз... Украинец посмотрел исподлобья и дальше наворачивает. Муха снова - бззззз... Украинец - хлоп! - прибил муху. Берет ее за крылышки, смотрит: –Ну шо, москаль? Долитався?	2014	anekdot.ru	Rusofobia	No	Si

20	После приказа Порошенко украинцы теперь не могут найти Google через Яндекс.	2014	anekdot.ru	Rusofobia	No	No
21	Два украинца идут по Москве и видят шарманщика с обезьянкой на плече. Один из украинцев достает из кармана яблоко и дает его обезьянке. Второй спрашивает: –Зачем ты москалю яблоко отдал? Первый отвечает: –Ну что ты, это же совсем еще ребенок.	2015	anekdot.ru	Rusofobia	No	No
22	Встретились как-то русский, американец и украинец. Русский: –Начали мы у себя землю копать, газ нашли - стали добывать. Американец: –Мы у себя начали копать, сланец нашли, придумали как из него газ добывать. Украинец: –А мы начали у себя копать – трубу нашли, решили не думать, стали газ доставать.	2015	anekdot.ru	Latrocinio	No	No
23	После того, как араб объявил в самолете, что у него бомба и всем присутствующим крандец: еврей открыл аукцион по продаже якобы имеющегося у него парашюта, Француз занялся любовью с сидящей рядом шведской семьей, Японец сразу сделал себе харакири, Украинец быстро съел все взятое в полет сало и начал икать, Поляк стал молиться, приговаривая «Матка Боска», Англичанин пытался уговорить араба отменить акцию, обещая переселить террориста в Лондон, Немец попросил бомбиста сказать, на сколько точно установлен взрыватель, Американец предложил арабу за отказ от взрыва миллион долларов, Русский, пройдя на кухню, выпил весь имеющийся на борту коньяк и уснул.	2017	anekdot.ru	Glotonería	No	No
24	Русский, грузин и украинец поймали золотую рыбку. Каждому досталось по одному желанию.Русский попросил бутылку водки. Грузин - бабу с большими сиськами .Украинец думал-думал. Говорит: –Пусть все русские вступят в коммунистическую партию. –Нахрена тебе это? –А чтобы не выбирать кого первого стрелять, москаля или комуняку.	2017	anekdot.ru	Rusofobia	No	No
25	Украинец в начале прошлого века мечтал, чтоб его сын женился на украинской девушке. Сегодняшний украинец мечтает, чтоб его сын женился на женщине...	2018	anekdot.ru	Homosexualidad	No	No
26	–Почему украинцы любят резать свиней? –Им хрюканье напоминает русский язык.	2020	anekdot.ru	Rusofobia	No	No
27	Попадают на небо после автомобильных аварий американец, немец и украинец. Там их спрашивают как все произошло. Американец: –Покурил травки, накрыло, врезался в столб... Немец: –Ехал с девушкой, занимались оральным сексом, попал в кювет... Украинец: –Я даже не хочу рассказывать.	2015-2020	anekdotovstreet.ru	Avaricia	No	No

	Комиссия: –Нет, все рассказали, давай и ты. Украинец: –Ну что, купил Дэу "Ланос" в кредит. И умер с голоду...					
28	Возвращается украинец из зоопарка, куда ходил смотреть на яка. Кум спрашивает: –Як як? –Ну, як як? Як як як...	2015-2020	anekdotovstreet.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
29	Новости медицины: в процессе создания новой вакцины украинские учёные нашли способ добычи сала из вируса свиного гриппа.	2015-2020	anekdotovstreet.ru	Glotonería	No	No
30	Флирт по украински: –Ульяна, ты лук ешь? –Ем. –Сало ешь? –Ем. –Ты ж моя сладкоежка!	2015-2020	anekdotovstreet.ru	Glotonería	No	No
31	Лежит украинец с женой в постели. Жена: –Дорогой, возьми меня! –Тю, дура, я ж никуда, не иду?!	2015-2020	anekdotovstreet.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
32	Украинские генетики скрестили свинью со змеей. Теперь эти свиньи несколько раз в год сбрасывают сало. После этого украинские генетики собираются скрестить свинью с ящерицей, чтобы можно было ляжку оторвать и новая выростала.	2015-2020	anekdotovstreet.ru	Glotonería	No	No
33	Украинский милиционер устойчиво занимает первое место в рейтинге «самый покупаемый и продаваемый товар года».	2015-2020	anekdotovstreet.ru	Corrupción	No	No
34	В украинской школе: –Богдан, сколько раз тебе повторять, слово «самолет» пишется с м, а не с л!	2015-2020	anekdotovstreet.ru	Glotonería	No	No
35	Как перевести на украинский язык фразу: «Извините, я не расслышал, что Вы сказали! Простите великодушно, но не затруднит ли Вас повторить последнюю сказанную фразу еще раз?».Перевод звучит так: «Шо?»	2015-2020	anekdotovstreet.ru	Vulgaridad	No	Sí
36	Все-таки русские превратно понимают национальный украинский клич <i>Будьмо зэй</i> .	2015-2020	anekdotovstreet.ru	Distorsión lingüística	No	No
37	Украинская деревня. Поздняя ночь. Ни шороха, ни звука. В хате за столом, заставленным пустыми бутылками и остатками закуски, в полной тишине сидят угрюмые мужики с полными стаканами в руках. Напряжённое молчание. Тишина гнетёт. Мужчины на пределе. Вдруг во дворе залаяла собака. Один из мужиков: –О! А може за Шарика?!	2015-2020	anekdotovstreet.ru	Alcoholismo	No	Sí
38	Во время войны перед боем солдат-украинец пишет записку: «Якшо вбють, прошу вважати мене комуністом, а якщо ні, то ні».	2015-2020	anekdotovstreet.ru	Rusofobia	No	Sí



39	<p>Проходит мировое соревнование между изобретателями мышеловок. Показались уже все, и немцы и японцы и американцы, пришла очередь украинца.</p> <p>–Моя мышеловка работает очень просто - лежит дощечка, над дощечкой лезвие, а к нему на веревочке сало привязано. Приходит мыш, хватает сало и тут ей отрезает голову.</p> <p>Члены комиссии подумали и говорят:</p> <p>–Ну вы знаете, ведь у разных наций разные национальные блюда.</p> <p>Украинец:</p> <p>–Ну пусть так, приходит мыш к мышеловке, смотрит на нее, качает головой: «Де це моє сало?!»</p>	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Glotonería	No	Sí
40	Украинская система обеспечения безопасности: «Сальные двери».	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Glotonería	No	No
41	<p>–Вы не знаете, как по английски слово украинец пишется?</p> <p>–Saloman!</p>	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Glotonería	No	No
42	<p>Идет украинская семья по городу. Проходят мимо фирменного магазина обуви. Сынуля обливаясь слезами канючит у мамы:</p> <p>–Ма, ма, купи Рибок.</p> <p>–Да шо ты сынка, у тебе еще хомячки не сдохли.</p>	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
43	Горилка — это не украинская водка, а маленькая человекообразная обезьянка.	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Distorsión lingüística	No	No
44	Диетические продукты: для немцев — безалкогольное пиво; для русских — безалкогольная водка; для украинцев — обезжиренное сало.	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Glotonería	No	No
45	<p>–Что такое секс по-украински?</p> <p>–Это когда женщину полностью намазываешь салом, а затем не спеша его слизываешь!</p>	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Glotonería	No	No
46	<p>–Какой из языков самый трудный для изучения, китайский или иврит?</p> <p>–Украинский, потому что половина самих украинцев до сих пор не может его выучить.</p>	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Lengua ucraniana	No	No
47	Один украинец — это хозяин. Два украинца — это партизанский отряд. Три украинца — партизанский отряд с предателем.	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Traición	No	No
48	Объявление на пляже: «В связи с объявлением украинского языка государственным крики о помощи на других языках рассматриваться не будут».	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Nacionalismo	No	No
49	<p>В украинской хате просыпается утром мужик и видит перед собой жену, наставившую на него обреза:</p> <p>–Петро, ты иностранный шпион!</p> <p>–Тю! Сдурела баба!</p> <p>–Ты во сне по-русски разговаривал!</p>	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Rusofobia	No	No
50	<p>Два украинца разговаривают:</p> <p>–Ты слышал, что от сала появляется склероз?!</p> <p>–То-то я думаю, что когда с утра салыца съем, то целый день не помню, что есть хочется...</p>	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Glotonería	No	No

51	Одесса. Украинца вызвали в КГБ. –Объясните, гражданин Бондаренко, почему вам регулярно присылают посылки из Израиля? –Во время войны я спрятал еврея... –И вам, советскому украинцу, не зазорно получать посылки от этих жидов? А о своём будущем вы подумали?! –Да, сейчас я прячу китайца.	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Astucia	No	No
52	Англичанин имеет жену и любовницу. Любит жену. Француз имеет жену и любовницу. Любит любовницу. Еврей имеет жену и любовницу. Любит маму. Русский имеет жену и любовницу. Любит выпить. Украинец имеет жену и любовницу. Просто любит иметь.	2015-2020	anekdotovstr eet.ru	Avaricia	No	No

### Chistes sobre georgianos (1991-1999)

	Texto del chiste	Año	Fuente	Guion	Apariencia	Máscara lingüística
1	Сидят в тюрьме грузин (Г), еврей (Е) и украинец (У). Прислали Г посылку. Ну, он все из нее съел, остался только кусок сала. Г думает: –Отдам его кому-нибудь, тот сало съест, а я его потом за это трахну! Ну, и говорит Е-ю: –Хочешь сала? Е думает: «Сейчас я это сало съем, а он меня потом за это трахнет.» И отвечает Г-ну: –Нет, не хочу! Г говорит У: –Хочешь сала? У думает: «Сейчас я это сало съем, а потом меня Г за него трахнет, но с другой стороны, когда я сало съем, у меня же силы в руках прибавится, значит я потом отбьюсь от него» и говорит: –Ну, давай! Съел У сало и сидит. Г подходит к У и говорит: –Ну, что? Съел сало? –Ну, съел. –Силы в руках прибавилось? –Ну, прибавилось! –Тогда держи еврея...	1995	anekdot.ru	Homosexualidad	No	No
2	–Передайте, пожалуйста, талончик. –У меня руки заняты, вот грузин стоит, он передаст. –Слушай, ты сам передаст, папа твой - передаст, и дэти твоивы растут передастами!	1995	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
3	Сидят две девушки, одна говорит: –Я кобеля хочу. –А я грузина. Подходит грузин: –Дэвушки, ав, ав!	1995	anekdot.ru	Lujuria	No	Si

4	Грузин приходит на прием, молодая докторша страшивает, что у него. Он говорит, что что то в попе, снимает штаны, нагибается. Док: –Ой, а вас там роза... Гру: –А это вам.	1995	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
5	Сидят за столом в столовой грузин и украинец. У.: –Хлопче, дай мне силь, будь ласка! Г.(передает): –Нэ силь, а сол, билат нэрусск!	1995	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
6	Выходит грузин из запорожца, смотрит на недоумевающие лица людей вокруг и взрывается: –Ну что уставылись? Нищего грузина нэ видэлы да?	1996	anekdot.ru	Opulencia	No	Si
7	Учился, значит, грузин в муз.училище. Настала пора экзаменов, ну, грузин, естесно, в музыке - ни в зуб ногой! Ну что делать?!? Купил, значит, оценки по всем экзаменам, а вот по сольфеджио никак с преподом не может договориться... Делать нечего - придется сдавать... Приходит, значит, грузин на экзамен, там сидит комиссия целая. Препод говорит: –Я сейчас нажму на клавишу фортепиано, а ты назовешь... Дзззиньььь... Грузин поворачивается, показывает пальцем на одного из членов комиссии: –Ти нажал!?!?!?!?	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
8	В матче за звание чемпиона мира по версии ФИДЕ встречаются два грузина. Один берет своего ферзя, ставит его в центр доски и говорит: –Мат. Второй, подумав несколько минут ставит рядом с нимсвоего короля и говорит: –Атец...	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
9	Француженка входит в дверь с надписью «М» со словами: –Это мьетро? Грузин: –Ну мьетро не мьетро, а полмьетро будэт.	1996	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	No	Si
10	Выходит грузин на пляже из воды, а у него - член ниже колена. Все смеются, пальцем показывают... А он и говорит: –Чего смэетесь? У вас бы так сморщился!	1996	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	Si	Si
11	Два грузина приходят в баню. Раздеваются, идут в парную. Вдруг падает мыло. –Гоги, подыми мыло. –Сам подыми. –Значит так, по два раза подымаем, быстро моемся и уходим.	1996	anekdot.ru	Homosexualidad	No	No
12	Встречаются два грузина. –Кацо, ты слышал? Гиви вчера парализовало вся лэвый сторона. –Как? Я вчера его видел! Расскажи - как? –Сначала лэвый рука, потом лэвый нога, потом вообще вся лэвый сторона. –А что с его... мужской гордостью? –Успэл перекинуть...	1996	anekdot.ru	Falocentrismo	No	Si

13	Стоит грузин, торгует пирожками. Подходит другой грузин: –Дарагой, пирожок с кем ? –Вах, ти что не видишь, что написано: «ПИРОЖКИ БЕЗ НИКТО».	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
14	Идет грузин по мосту, а внизу в речке голые дети купаются. –Малчик, нырни, я тебе бакс дам! Мальчик ныряет, грузин смотрит, вздыхает: –Ах, какая жопка! Малчик, нырни еще, я тебе еще бакс дам! Мальчик снова ныряет, грузин снова смотрит и вздыхает. Девочка ему кричит: –Дяденька, я за 50 центов нырну! –Малчи, двужопая обезьяна!	1996	anekdot.ru	Pedofilia	No	Si
15	Приходит грузин к сексопатологу. Подходит к столу и выкладывает все свое хозяйство. Врач: –Ну что? Не стоит? –Та нэээт! Ты пасматры, какой красавец!!!	1996	anekdot.ru	Falocentrismo	No	Si
16	Приехал грузин из Москвы домой. Хвастается: –Был в театре, смотрел спектакль. –Как называется ? –Малиновая жопа. –Не может быть! –Вспомнил! Вишневый зад!	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
17	Поехал как-то грузин в Москву, и сходил он там в Большой театр на балет Жизель. Приезжает домой и делится впечатлениями: –Закажу в театр, большой-большой сцена, загарается свѣт и на сцена выбегает много-много пашти голых баб, потом выбегает пашти голый мужик и начинает бѣгать по сцена, подбежал к одной, понюхал - не Жазель, подбежал ко второй, понюхал - не Жазель, подбежал к третьей, вах-вах-вах, она, Жазель. Схватил ее на руки и начал опять бегат. В один угол побижит, по сторонам посмотрит: светло увидят, побижал в другой угол: тоша светло увидят, тут в зале какой-то мужик вскочил и начал кричать: «ЕБИС, ЕБИС!!!»	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
18	Сидит в ресторане колоритный такой грузин. Весь стол заставлен блюдами, почти все, что есть в меню... И вотон подзывает официанта и заказывает ему еще кучу всего... А рядом с ним сидит такая худенькая анемичная девушка (с ним, между прочим, пришла) и ничего перед ней на столене стоит. Официант и говорит: –А вы, простите, своей даме ничего не закажете? Тот подумал и grit: –Сто грамм творога, пажалста. –Что, и все? –Да, мнэ доктор сказал ложиться на галодный желудок!	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si

19	<p>–Что можно снять с голой женщины?  –Голого мужчину.  –Что можно снять с голого мужчины?  –Голого грузина.  –Что можно снять с голого грузина?  –Килограмм шерсти.</p>	1996	anekdot.ru	Homosexualidad	Si	No
20	<p>Идет большой-большой дядька, грузин. Навстречу ему маленький-маленький мальчик.  –Мальчик, апэлсин хочишь? –дядька спрашивает.  –Спасибо, дяденька, у меня и так попа болит.</p>	1996	anekdot.ru	Pedofilia	No	Si
21	<p>Стал на русскую деревню налетать Змей Горыныч, и каждый раз женщин е%/л. Проходили мимо грузины. Попросили у них мужики помощи. Завели грузины Змея Горыныча в сарай. Час их нету, второй нету. Решили мужики посмотреть. Заглядывают, а там:  –Э-э, было бы у табэ нэ три голова, а три попа, скорей бы освободился.</p>	1996	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si
22	<p>Соревнование - кто дольше всех пронесет ведро с цементом насобственным эрегированном члене. Японец делает два шага - и ведро соскальзывает. Американец делает пять шагов - и ведро падает. Грузин быстрым шагом уходит за пределы видимости зрителей. Вдруг начинается паника, с воем сирены по маршруту грузина уезжает карета скорой помощи. Судья объявляет:  –Ужасная смерть. Ручка оторвалась - и х%ем по лбу!</p>	1996	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	No	No
23	<p>В грузинской школе - урок русского языка. Учительница просит разобрать синтаксически предложение «Грузины идут мыться в баню». Гогия:  –Грузины... Существительное. Идут мыться... Предлог. В баню... Местоимение.</p>	1996	anekdot.ru	Homosexualidad	No	No
24	<p>Выходят армян (А.) с грузином (Г.) из ресторана. А. дает гардеробщику 50 рублей:  –Сдачи не надо!  Г. дает 100 рублей:  –Пальто не надо!</p>	1996	anekdot.ru	Ostentación	No	No
25	<p>Грузин сдает экзамен по истории. Преподаватель говорит:  –А теперь расскажите о роли Клары Цеткин в женском движении.  –Сушайте, кто такая эта Клара Цеткин?  –Вы не знаете Клару Цеткин?  –Нет! ... А вы Кето Анджапаридзе знаете?  –Нет! Никогда не слышал о такой!  –Вот видиц, дарагой, у каждого своя компания в женском движении!</p>	1996	anekdot.ru	Lujuria	No	Si

26	<p>Грузин (Г) приезжает в Англию и таможенник (Т) помогает заполнить ему таможенную декларацию. (Как известно, там куча глупых вопросов типа фамилия, имя, пол. Ну а пол, как известно, по английски - sex).</p> <p>Т: -Sex ? Г: -? Четыре раза в день! Т: -8-0 ?! Man or Woman ? Г: -Все равно - четыре раза в день!</p>	1996	anekdot.ru	Lujuria	No	No
27	<p>Про грузина значитса (точнее про его дневник): «Паныделнык: сосэдский малшишка мнэ нахамиль, Шайиан! Вторнэк: я зарэзал этого паршывица! Срэда: Сосэди гонались за мной вэс дэн. Четверк: Я их зарэзал! Пятниса: За мной гонялся вэс аул... Субота: Пришлос вирэзат вэс аул! Вакрысене: СКУЧНО.... Пн: Сегодня самый счастливый дэнь в маеи жизни! В нашем ауле заблудилась дэвушка - вэсм аулом ловыли, вэсм аулом е@#\$. Вт: Сегодня самый счастливый дэнь в маеи жизни! В нашем ауле заблудылся парэнь - вэсм аулом ловыли, вэсм аулом е@#\$. Ср: Сегодня самий несчастный дэнь в маеи жизни! Как я мог заблудиться в собственном ауле????????????????!!!!!!</p>	1996	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
28	<p>Пошел грузин в баня помыться, возвращается почти такой же грязный. Его спрашивают: -Ты же в баня был, пошему такой грязный? Тот отвечает: -Сзади тазик держу, чтоб не соблазнить. Спереди тазик держу, чтоб не соблазниться. Вай! Разве можна карашо помыться однойправой ногой?</p>	1996	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si
29	<p>Значит Грузия. Едут на авто два грузина.И вот видят - стоит дорожный знак, а на нем два яйца нарисованы. Один спрашивает у другого: -Гогия, ты знаешь, что это за знак? Другой: -Э, Вано, ты разве не видишь, тут же все ясно - «Дорога раз-два-яица».</p>	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
30	<p>Приходит грузин (Г) в магазин и спрашивает у продавца (П)... Г: -У вас вина есть? П: -Не вина, а вино. Г: -Тогда дайте мне две бутылки вино. П: -Не вино, а вина. Г: -Дорогой, у тебя жена есть? Вот с ним и шути!</p>	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
31	<p>Грузин пишет письмо сыну студенту: «Гиви! Будешь учиться на пятерки куплю тебе черную Волгу! Будешь учиться на четверки куплю тебе белую волгу! Будешь учиться на тройки куплю тебе зеленную волгу - ездй как дурак!»</p>	1996	anekdot.ru	Opulencia	No	No

32	<p>Грузин на скамье подсудимых. Сидит, низко опустив голову. Судья:          –Почему вы изнасиловали девушку?          –Понравилась.          –Почему вы изнасиловали мальчика?          –Понравился.          –Подсудимый, почему вы на меня не смотрите?          –Боюсь, понравитесь...</p>	1996	anekdot.ru	Lujuria	No	No
33	<p>Едет по горной грузинской дороге автобус с американскими туристами. Вдруг они замечают на обочине двух грузинов, которые тащат на шесте здорового медведя. Автобус тормозит, американцы выбегают и фотографируются с грузинами, с медведем, и с каждым по отдельности. Тут один самый любопытный турист спрашивает:-          –Grizzly?          –Нэт, рукамы задавылы!!!</p>	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
34	<p>Встречаются два грузина. Один говорит:          –И все же женщины, это как пластинка - один раз прослушаешь, другой раз уже нэ интересно.          Другой отвечает:          –Зачэм так говорыш? Один раз прослушал пластинку - переверни и слушай дальше!</p>	1996	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
35	<p>В аптеку вбегает грузин. Расталкивает очереди обращается к продавцу:          –Два презерватива, пожалуйста!          Его останавливают:          –Встаньте в очередь!          –Какой, понимаешь, очэрэд? Там человек лежит!</p>	1996	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
36	<p>Поезд. Обычное купе. Первым приходит грузин и залезает наверхнюю полку. Чуть позже входят три привлекательные дамы, садятся и начинают беседовать. Грузин на верхней полке ловит каждое слово, чтобы при первой же возможности встрять в разговор.          –Ах, как мне нравятся военные! – восклицает одна дама– Но не то, чтобы лейтенантики какие-нибудь, а чтобы в чинах...          –А я обожаю индейцев –мечтательно говорит вторая–. Такие отважные, гордые, романтичные...          –Лучше всех - евреи –категорично заявляет третья–. Такие умные, обходительные, воспитанные...          Грузин радостно соскакивает с верхней полки...          –Разрэшитэ прэдставитса! Полковник Чингачгук Гиви Моисеевич...</p>	1996	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
37	<p>Грузин едет в одном купе с немкой. Немка через некоторое время спросила его:          –Шпрехен зи дойч?          Грузин на это ответил:          –Конэшно буду, зачэм спрашиваеш?</p>	1996	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
38	<p>Грузин отправляет сына учиться в Москву:          –Ти там сматры с женщинами нэ балуй. А то заразишся, приедешь - заразишь сваю жену, она - миня, я - тваю мать, а ти же знаешь какая у нас мать - заразит весь аул!</p>	1996	anekdot.ru	Lujuria	No	Si

39	Сына одного грузина взяли под следствие. Утром к следователю приезжает отец, садит следователя в автомобиль, везет в гараж, в котором стоят 15 роскошных мерседесов и спрашивает: –Слушай дарагой! На какой машине ты хочешь съехать с этого дэла?	1996	anekdot.ru	Corrupción	No	Si
40	Едет как-то грузин на машине, и вдруг она у него поломалась. Ехал мимо русский, ну и решил помочь грузину. Заглянул русский в капот, а там ремень на генераторе полетел. Достает он из багажника большую коробку, а там разных запчастей - ну до хрена. Грузин спрашивает у русского: –Слушай, дорогой, зачем так много запчастей с собой возишь? –Да запас жопу не е@ет. Приехал грузин домой, накопил запчастей целый прицеп и хвастается соседям, а соседи и спрашивают его - зачем, мол, так много запчастей с собой возишь. Грузин им отвечает: –Как говорил мой друг русский, «лишний х%й в жопе не помэха».	1996	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si
41	Другой грузин пишет письмо сыну, тоже студенту: «Сынок, дарагой, тут продал кое-что, занял кое-где, купил тебе волгу. Езди, дарагой, катайся!» Сын пишет ответ: «Папа! Спасибо тебе, но все ездят на автобусах, мне будет не удобно!» Папа: «Сынок, дарагой, извини! Тут продал кое-что, занял кое-где, купил тебе автобус. Езди, дарагой, как все люди!»	1996	anekdot.ru	Opulencia	No	Si
42	Грузин и девушка едут в купе. Полчаса молчат, час молчат..Грузин: –Дэвушка! Пачэму ви малчэты?! Она (возмущенно): –Хочу и молчу! –Нэт, ви пасматритэ! Хотэт - и малчэт!	1996	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
43	Сидит медведь в кустах - малину ест. Вдруг из кустов выходит циклоп. Ну - медведь от него бежать, а циклоп за ним. Медведь забегает в пещеру, циклоп за ним. Гул, грохот... Из пещеры выбегает циклоп, за ним бежит медведь, а за медведем грузин : –Эй, мохнатый - ж%пу мыть надо, а тебя, одноглазый, я еще поймаю...	1996	anekdot.ru	Lujuria	No	No
44	Сухуми. Обезьяний питомник. Сотрудник-грузин выводит обезьяну и садится играть с ней в шахматы. Из толпы зрителей восхищенные возгласы: –Какая умная обезьяна! Грузина это задевает, он отставляет шахматы в сторону и, энергично жестикулируя, возбужденно бросает в толпу: –Какая умная обезьяна, да?!! А счет, между прочим, три-два в МОЮ пользу?!!	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	No



45	<p>Представление в грузинском театре. Все роли исполняют мужики - грузины. Сцена: домик бабушки, в постели волк, КШ у постели задает ему вопросы.</p> <p>КШ: –Бабушка, бабушка, а пачэму у тэбя такие бальшие ущи?</p> <p>В: –Эта чтобы лючше тэбя слышать винучка!</p> <p>КШ: –Бабушка, бабушка, а пачэму у тэбя такие бальшие глаза?</p> <p>В: –Это чтобы лючше тэбя видеть Винучка!</p> <p>КШ: –Бабушка, бабушка, а пачэму у тэбя такой бальной нос?</p> <p>Пауза...</p> <p>В: –ДА ТИ НА СВОЙ ПАСМАТРИ!!!!!!</p>	1996	anekdot.ru	Nariz grande	Si	No
46	<p>Возвращается как-то грузин к себе в кишлак, одежда порвана включь, весь в крови, в руках - бумеранг. Его народ обступает:</p> <p>–Ти што, свалылся со скалы?</p> <p>–Не-а.</p> <p>–А может бить, на тибя напал страшный звер?</p> <p>–Да нет.</p> <p>–А что это у тибя в руках за фигня, а ну викинь.</p> <p>–А! На, сам викинь! Да?</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	No
47	<p>Грузин тонет в море и забыл по-русски слово «спасите», кричит:</p> <p>–Паслэдний раз купаюсь!</p>	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
48	<p>Грузин собирается на свидание и говорит другу:</p> <p>–Одену белый-белый костюм, белый-белый ботинка, белый-белый рубашка, белый-белый галстук и буду совсем красивый.</p> <p>–Ты еще зеленый кепка одень, совсем как кефир будешь.</p>	1996	anekdot.ru	Ostentación	Si	No
49	<p>–Гоги, что такое дружба народов?</p> <p>–Это когда грузин берет за руку русского, русский - украинца, украинец - азербайджанца, тот - узбека, и все вместе пьют Интернационал и идут резать армян!</p>	1996	anekdot.ru	Antiarmenio	No	No
50	<p>Грузин сыну:</p> <p>–Вано! Я купил тибе Волгу!</p> <p>–Вай, атэц! Ну зачэм мнэ эти прыстани, параходы...?</p>	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
51	<p>Маленькая девочка на пляже подходит к грузину и спрашивает:</p> <p>–Дяденька, а почему у вас ноги волосатые? Вы папуас?</p> <p>–Я и в попу ас, и в писю ас, дэвочка.</p>	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	Si	No
52	<p>Судят грузина за изнасилование мальчика...</p> <p>Судья: –Расскажытэ, как это било?</p> <p>Грузин: –Море - синий-синий; солнцэ - жолтый-жолтый; малчык - попа розовий-розовий... Эх!!!</p> <p>Судья: –Эх!!! Расскажытэ еще раз, как это било...</p> <p>Грузин: –Море - синий-синий; солнцэ - жолтый-жолтый; малчык - попа розовий-розовий... Эх!!!</p> <p>Судья: –Эх !!!..... Малчык виноват!..</p>	1996	anekdot.ru	Pedofilia	No	Si

53	<p>Конкурс на самый длинный член. Один за одним выступают конкурсанты, у каждого следующего член больше предыдущего. Страсти накаляются. Тут выходит грузин. Член - не просто маленький, а мизерный. В зале поднимается хохот, в грузина кидают помидорами, женщины срывают трусики и кидают на сцену. Грузин ловит какие-то трусики, подносит к члену: –Нюхай, нюхай, нюхай, ФАС!!!</p>	1996	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	No	No
54	<p>Грузин: –Света, слюшай, тебе с прэзэрватывом или без? –Лучше с презервативом... Грузин надевает презерватив, а на голову - противогаз. –А это зачем??? –Нэ люблю запах гарэлой рзыны...</p>	1996	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
55	<p>Лежит мужик на пляже со своей женой, жизнью наслаждается. Вдруг слышит из кустов: –Эй, мужик! Оборачивается и видит в кустах грузина, который манит его к себе. Ну, думает, может, случилось чего, подходит к нему. Грузин затаскивает его в кусты, молча снимает трусы, показывает х%й ну просто лошадиных размеров и говорит: –Толка ныкаму не гавары! Ну, мужик, слегка ох%евший, возвращается к жене, та его спрашивает - в чем, собственно, было дело. Ну, он ей рассказывает... Через некоторое время жена говорит - ты знаешь, я чего-то устала, ты здесь поваляйся еще, а я в гостиницу вернусь. Ну, мужик повалялся еще часика два, вернулся в гостиницу, пытается открыть дверь номера, а она изнутри заперта. Он стучит, ему на стук открывает тот самый грузин и говорит: –У-у-у, балтуниска!</p>	1996	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	Si	Si
56	<p>Грузин говорит сыну: –Сын, я тэбэ Волга купил? –Да, папа, купил! –Ты его разбыл? –Да, папа, разбыл! –Сын, я тэбэ еще Волга купыл? –Купыл! –Ты его разбыл? –Разбыл! –Смотри, сынок, покупаю тэбэ третий Волга, разабьешь, опозорю на всю Грузию - куплю Жигули!</p>	1996	anekdot.ru	Opulencia	No	Si
57	<p>Мужик заходит в ларек к грузинам - хочет купить пачку Космоса. Дал грузину тысячу, тот ему сдачу дает. Мужик думает: «Надо же, грузины сдачу стали давать!» Вдруг грузин: –Нэт! –Что нет? –Космоса нэт!</p>	1996	anekdot.ru	Astucia	No	Si

58	<p>Жил-был грузин и стал он от сидячей жизни полнеть. Пошел к врачу. Доктор молодой, неопытный.</p> <p>–Дарагой, пачэму у меня такой живот огромный?</p> <p>Доктор:</p> <p>–У-у-у.. Да вы беременны!</p> <p>Грузин поскандалил и ушел к другому врачу. А наш врач, дабыне потерять престиж, позвонил всем своим коллегам и уговорил их то же самое грузину сказать. Промаялся грузин весь день - то к одному, то к другому - один ответ «Вы беременны». Идет опечаленный домой. С балкона дома радостный клич:</p> <p>–Ээй, Вано, пачэму такой невэселий? Захады, в ачко паиграэм!</p> <p>–Хватыт! Даыгрались уже...</p>	1996	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si
59	<p>Останавливает гаишник автомобиль, который виляя идет по встречной полосе. За рулем сидит грузин.</p> <p>Гаишник:</p> <p>–Вы нарушаете правила движения, ваши права!</p> <p>Грузин протягивает ему весьма интересный документ. Долго изучая их, наконец гаишник восклицает:</p> <p>–Да это же права на вождение вертолета!</p> <p>На что грузин спокойно отвечает:</p> <p>–Слушай дорогой, ну чо ти кричишь, ну какие биль такой и кюпиль!</p>	1996	anekdot.ru	Corrupción	No	Si
60	<p>Подходит один грузин к другому:</p> <p>–Эй, Вано, твой сын только что с дерева упал.</p> <p>–Куда, вниз?!</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
61	<p>Доктор ставит грузину клизму, приговаривая:</p> <p>–Вас не очень беспокоит?</p> <p>–Слушай, доктор, давай на ты пэрэйдём!</p>	1997	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si
62	<p>Грузин был в зоопарке:</p> <p>–Слон видел. Глазки маленькие, жопа - во! Абажаю! Бегемот видел. Глазки маленькие, жопа - во! Абажаю! Удав видел. Глазки - во! Жопа нет - нэнавижю!</p>	1997	anekdot.ru	Zoofilia	No	Si
63	<p>Сбежал как-то мужик с зоны. Пробегает деревню. Просит приютить. Хозяином оказался грузин. Мужик:</p> <p>–Слышь, укрой меня пока.</p> <p>Грузин:</p> <p>–Дарагой, я тэбя укрою, только я тэбя буду ымет три раза в день в ж\$пу. Мужику неохота, чтобы его нашли, согласился. Проходит некоторое время. Мужик взмолился, больше не может и говорит:</p> <p>–Слышь, давай я тебя хоть один денек по\$бу.</p> <p>Грузин снимает штаны, нагибается и рааадостно так восклицает:</p> <p>–А что жь ти так долго молчал, дарагой?</p>	1997	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si
64	<p>Подходит грузин к девушке на остановке.</p> <p>–Дэвушка, у тэбя скаваротка ест?</p> <p>–Есть, а что?</p> <p>–Так, ничэво, разговариваем, да?</p>	1997	anekdot.ru	Lujuria	No	Si

65	Пришел грузин в русскую церковь. Помолвился какое-то время, а потом спрашивает у рядом молящегося русского, чего тот просит у Бога. –30 рублей премии –отвечает русский. Грузин достает 30 рублей и протягивает русскому... –Не отвлекай Бога от важных дел!	1997	anekdot.ru	Opulencia	No	No
66	Грузин бегаёт возле разбитой об столб машины: –Что дэлать: права купиль, машина купиль, ездить не купиль... Что дэлать...	1997	anekdot.ru	Corrupción	No	Si
67	Разговор двух грузин по телефону: –Гьви, ти что дэлаеш? –Кюшаю, да. –А что ти кюшаеш? –Это нэ тэлэфонний разговор...	1997	anekdot.ru	Opulencia	No	Si
68	Стоит, значит, грузин прямо возле дороги и, мягко говоря, писает. Мимо идет девушка и видит эту картину. У девушки делаются большие круглые глаза, и она пытается как-то это все обойти. Грузин: –Дэвушка, проходитеэ. Я его дэржу.	1997	anekdot.ru	Falocentrismo	No	Si
69	Грузин прибегает к доктору: –Доктор!!! У меня с х%ем проблемы!!! –ОК, раздевайтесь, посмотрим... Грузин раздевается... Доктор смотрит и говорит: –У вас, однозначно, СПИД!!! –Вах, доктор!!! Какой спит????? УМЕР СОВСЕМ!!!!	1997	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
70	Приходит грузин в ресторан. Подходит официантка: –Чего вам? –Для начала мне - яйца! –Вкрутую или всмятку? –Да нет, просто пощекотать.	1997	anekdot.ru	Lujuria	No	No
71	–Что такое изможденный маньяк? –Грузин с кредитной карточкой в публичном доме...	1997	anekdot.ru	Lujuria	No	No
72	Заросший волосами грузин лежит на диване, рвет волосы на груди, ревет и хохочет, а вырванные волосы аккуратно складывает в мешок. –В чем дело? –интересуется родня. –Грузия –поясняет несчастный–, провалила план по шерсти. И нас, коммунистов, обязали собственной шкурой расплачиваться. От боли реву. Но как вспомню, что Армения по яйцам план сорвала, так хохот душит!	1997	anekdot.ru	Antiarmenio	Si	No
73	Маленький мальчик согнулся и рвет цветочки на газоне. Сзади подходит грузин, срывает с малыша штанишки, засаживает свой член. Малыш с офигительными глазами поворачивает голову и произносит: –Дяденька, что вы делаете? Я же еще мальчик! Грузин (раскручивая насаженного на член малыша): –Быль мальчык, стал прапэллер...!	1997	anekdot.ru	Pedofilia	No	Si



78	<p>Встречаются два грузина. Один другому:</p> <p>–Слушай, Гоги, да, мне тут таакой хароший сон присньлся, да, слушай, есть у меня белий Мерседес и я на нем па улице Шота Руставели ТТУУДА-А-А-А-А, ССЮДАА-А-А-А-А...</p> <p>–Э-э-э-э, Вано, дарагой, слюшай, какой мне сегодня хароший сон приснился. Понимаешь, сижу я у себя дома, стук в дверь, аткриваю, ВАХ! - на парогe Мерилин Манаро, панимешь, да, захады, красавица, садысь, дарагая, кофе, винаград, каньяк - канешна, дарагой, дастаю бутилка, тута апать стук в дверь, кто такой?, аткриваю - ВАХ! - на парогe Бирижит Бардо стаит, прахады, красавица, захады дара...</p> <p>–Э-э-э-э, Гоги, так что же ты меня не пазвал?...</p> <p>–Э-э-э-э, Вано, да я хател тебя пазвать, вихажу на балкон,а ти как дурак па улице Шота Руставели: туда-сюда-туда-сюда-туда-сюда...</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
79	<p>Заходит грузин в магазин Спорттовары. Видит - домино:</p> <p>–О-о-о! ШАХМАТ!!</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No
80	<p>В Афгане российский отряд, в котором был один грузин, окружили духи. У россияя почти нет патронов. Командир говорит, чтобы все отползали к базе, а добровольцу дадут каску и три гранаты, чтобы хоть какое-то время удержать противников. Ну, грузин вызвался быть добровольцем и говорит:</p> <p>–Таварищ камандир, а вы дайте мне три каски и одну гранату.</p> <p>Ну, ему дали и уползли. Через два часа возвращаются с патронами и видят: толпа раздетых до трусов духов, вокруг грузина - горы оружия, одежды и пр. А грузин сидит, вертит три каски и говорит:</p> <p>–Пакрутил, павертел, кто увидел, где граната?</p>	1997	anekdot.ru	Astucia	No	Si
81	<p>Приходит как-то раз грузин на базар и видит - мужик птицу продает.</p> <p>–Пачем орел!</p> <p>–Это не орел, а кукушка!</p> <p>–Пачем орел!</p> <p>–Да кукушка это!</p> <p>–Почем орел!</p> <p>–Рубль!</p> <p>Купил, значитса, грузин птицу и пошел на охоту. Отпустил птицу а та на дерево и - ку-ку! ку-ку!</p> <p>Грузин:</p> <p>–КАКУ-КАКУ? САМУ ЖИРНУ ХВАТАЙ!</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si

82	<p>Сидит грузин на базаре, торгует апельсинами. Подходит к нему девушка в короткой юбке и таким нежным голосом говорит:          –А сколько у вас стоят апельсины?          Грузин:          –Дэсят рублей килограм.          Она (задирая юбку выше):          –А так?          Он (опуская руку под прилавок):          –Восэм рублей.          Она поднимает юбку еще выше, грузин:          –Шэст рублей.          Она поднимаетеще выше, он:          –Три рубля.          Она поднимает еще выше... Грузин (вынимая руку из-под прилавка и вытирая ее об тряпку):          –Дэсят рублей килограм.</p>	1997	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
83	<p>Гуляет цыпленок по лесу. Догнал его грузин, поймал и изнасиловал. Цыпленок не выдержал и сдох. Поднимает его грузин, гладит поголовке и говорит:          –Цыпленок, маленький, жолтэнький, пушыстенкий, потрахался и баюшки...</p>	1997	anekdot.ru	Zoofilia	No	Si
84	<p>На небе, после смерти, предстали перед Всевышним итальянец, еврей и грузин. Всевышний:          –Хотите еще на Земле пожить немного???          Все вместе:          –Хотим, хотим!          Всевышний:          –Ну ладно, даю вам еще один шанс... Но если поддадитесь там хоть на один соблазн, мигом к себе заберу.          Все вместе:          –Не поддадимся, Всевышний...          Короче, вернулись они на Землю, идут по улице, и тут итальянец ужрать приспичило... Смотрит - кафе. «Нет, не поддамся соблазну», думает. Идут дальше. Опаньки - ресторан, итальянская кухня, итальянцы обслуживаются бесплатно... Ну не выдержал итальянец, забежал туды и исчез. Еврей и грузин идут дальше... Тут еврей увидел на дороге \$100. «Не, ни фига» –думает–, «не буду подбирать». Смотрит - а рядом дипломат, полный баксов. Ну не выдержал еврей, нагнулся... И тут грузин исчез...</p>	1997	anekdot.ru	Homosexualidad	No	No
85	<p>Договорился грузин с пассивным голубым. Только засадил ему, а голубой:          –Ой!          –Что такое, дарагой?          –Сердечко екнуло!          –Э-э, сэрдечко мы уже прошли, ты шляпу держи...</p>	1997	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	No	Si
86	<p>Прилетает грузин в Москву, садится в такси и говорит:          –Мне в магазин Принцип.          Водитель:          –Нету такого магазина. Может, вам в ГУМ или ЦУМ?          Грузин:          –Нет, мне Гиви сказал, что в Москве, в принципе, все есть!!!!</p>	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No

87	<p>Проходит медкомиссию грузин.          Доктор у него спрашивает:          –Вы мужчина или мальчик ?          –Это как, дарагой ?          –Ну если Вы с женщинами спите, то мужчина.          –Да разве с ними уснешь? Пыши малчик.</p>	1998	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
88	<p>Во время ралли Camel Trofy, в плен к местному африканскому царьку, изнывающему от безделья, попали американец, француз и грузин. Приготовил им царек испытание, кто пройдет его - получит свободу, кто нет - скушают. Надо было сделать следующее: переплыть реку с аллигаторами, войти в пещеру к циклопу и вырвать ему глаз и, наконец, трахнуть простую деревенскую девушку. Всем все перевели, все все поняли. Первый пошел американец - из реки не вышел. Француз сгинул в пещере циклопа. Грузин с гиканьем прыгнул в реку, забил двух аллигаторов - остальные разбежались. Зашел в пещеру к циклопу... Через пять минут из пещеры послышались звуки борьбы, страшный рев, полилась река крови...Выходит усталый, но довольный грузин и спрашивает:          –Ну гдэ та женщин, которой надо вырвать глаз?</p>	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
89	<p>Приходит Грузин в публичный дом. Заказывает себе девочку. Приходит по указанному адресу, заходит в номер. Там на кровати сидит такая хрупкая, маленькая, скромная девушка. Грузин:          –Ходить умеешь?          –Да. ...?          –Уходи!</p>	1998	anekdot.ru	Gusto por mujeres robustas	No	No
90	<p>Едет мужик по горной дороге где-то в Грузии... Видит перед поворотом какой-то странный знак: буквы "не", нарисованный член и коробка. Мужик удивился, пожал плечами и продолжил путь. Минуты через три его останавливает гаишник-грузин.          –Эй, ара, остановись, знак не видишь, да?!          –Да видел я знак, что он означает-то. "Не", ящик и член?!          –Вай-вай, не ящик, а тара, не член, а пися; НЕ-ТАРА-ПИСЯ! Нетарापися, да!</p>	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
91	<p>Разговаривают два грузина:          –...а у мэня Гоги сын родился и я назвал его самым красивым именем состоящим из двух слов: первое это музыкальный НОТА, а второй самый красивый часть женского тела... Гоги задумался ...уу...ээ...эй ну скажи как Ара.          –Эх ты Гоги - С Ы Р О Ж А !!!</p>	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
92	<p>Приходит грузин в аптеку и говорит:          –Мне, пожалуйста, сто презервативов.          Две девушки в очереди захахикали.          Грузин смотрит на них и говорит:          –И еще два.</p>	1998	anekdot.ru	Lujuria	No	No



93	<p>Едет грузин на Запорожце. Мимо проносится другой грузин на 99-й. Резко тормозит перед Запорожцем, вылезает из машины и гневно обращает к первому:</p> <p>–Слушай, дарагой, да как же ты можешь на такой машине ездить! Я только неделю как из тюрьмы вишель, и то у меня какой автомобиль! А ты на каком-то Запорожце!</p> <p>Высказал все и уехал. Грузин на Запорожце едет дальше. Тут неожиданно останавливается черная Волга. Из нее вылезает разгневанный грузин:</p> <p>–Вах-вах! Да как же ты на такой машине ездешь. Я только месяц как из тюрьмы вишель, и то уже Волгу себе купил. А ты на каком-то Запорожце. Нехорошо, нехорошо...Сел в машину и уехал.</p> <p>Запорожец движется дальше. Через полчаса резко тормозит перед ним иномарка, из нее выходит очередной разгневанный грузин и начинает кричать:</p> <p>–Слушай, дарагой, ты же всю нашу нацию позоришь! Как можно на Запорожце грузину ездить? Вот я два месяца как из тюрьмы вишель, а какую машину уже купил! Водитель Запорожца:</p> <p>–Да что ви всё ка мнэ пристали? Не дадут спокойно человеку от тюрьмы да дома даехать!</p>	1998	anekdot.ru	Criminalidad	No	No
94	<p>Сидят три грузина и обсуждают, что такое облом.</p> <p>Гиви:</p> <p>–Облом - это когда ты идишь по темной, темной улице, перед тобой идет красивый девушка, подъезжает автобус и увозит девушку.</p> <p>Мухамед:</p> <p>–Нет, облом - это когда ты идишь по темной, темной улице, перед тобой идет красивый юноша, подъезжает автобус и увозит юноша.</p> <p>Гиви:</p> <p>–Нэт, облом - это когда ты идишь по темной, темной улице, сзади идет Мухамэд, а автобуса все нэт и нэт!!!</p>	1998	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si
95	<p>Собака одного грузина сожрала соседскую курицу. Хозяин покойной прибегает к соседу и орет :</p> <p>–Гоги , почему твой собака сожрал моего курыца ???</p> <p>–А зачэм твой курыца на мой собака <b>ВОТ ТАК ВОТ ПОСМАТРЕЛ ???</b></p>	1998	anekdot.ru	Honor	No	Si
96	<p>У одного грузина спрашивают:</p> <p>–Вы помидоры любите?</p> <p>–Кюшать - да, а так...</p>	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
97	<p>Моются два грузина в душе, вдруг мыло соскальзывает с мыльницы и падает на пол. Один другому и говорит:</p> <p>–Гоги, подними пожалуйста мыло.</p> <p>–Нет Гиви, подними ти его сам, пожалуйста</p> <p>–Гоги, ну пожалуйста, подними мыло.</p> <p>–Нет, Гиви, сам поднимай.</p> <p>–Гоги давай один раз ты поднимишь, а один раз я.....</p>	1998	anekdot.ru	Homosexualidad	No	No

98	<p>Конкурс мужской силы. Основные претенденты - француз, японец, американец и индус. Певрым заходит в спальню француз Пьер. Жюри ждет за дверьми. Проходит полтора часа. Француз Пьер выходит довольный - 5. Корреспондент:  -Как удалось достичь такого результата? Пьете коньяк?  Пьер...  -Ни-ни. Не пью, не курю. Строгий режим. Горный воздух.  Вторым заходит японец Ямото. Два часа 10 минут - 7! Крупнейший успех! Корреспондент:  -Пьете сакэ?  Ямото:  -Нет! Корреспондент:  -Курите?  Ямото:  -Нет! Карате. Бусидо. С утра до вечера.  Последним заходит скромный грузин Гоги, выступающий вне конкурса. Проходи два часа - удивление, три!?, четыре!!?, пять!??? часов. Наконец, жюри не выдержало, прервало соревнование. Выходит Гоги -усталый, но скромно-довольный. Результат - 23! Корреспондент...  -Не пьете?  Гоги:  -Слушай, чего спрашиваешь, как не пить? Такое вино - Саперави, а? Кинзамраули, а? Хванчкара, а?? Корреспондент:  -Не курите?  Гоги:  -Слушай, дорогой, как не курить - дедушка такой табак растит, как я дедушка обижать могу? Корреспондент...  -Спортом занимаетесь?  Гоги:  -Слушай, дорогой, спорт я люблю, когда Динамо-Тбилиси, Динамо-Киева бьет. А самому некогда - овец кто пасти? Гоги! Мандарин кто собирать? Гоги! Корреспондент:  -Так как же Вам удалось???  Абсолютный мировой рекорд!  Гоги, скромно:  -Как тебе объяснить, дорогой, да люблю я это дело!</p>	1998	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
99	<p>Выпивают как-то грузин и эстонец. Ну нажрались оба. И тут грузин бьет кулаком об стол и кричит :  -Я здэсь хазяин!  Эстонец бьет себя кулаком в грудь и тоже кричит:  -Нетт, я хозяин!  Грузин:  -Нет, я хазяин!  Короче - подрались. Забрали обоих в милицию, наутро сержант открывает дверь и спрашивает...  -Ну че, разобрались кто хозяин?  Грузин:  -Ну я хозяин.  Эстонец:  -А я вот хозяика.</p>	1998	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si

100	<p>Сидит девушка в купе. Вдруг дверь открывается и заходит грузин. Девушка испугалась и говорит: –Ой, вы такой страшный. У меня аж мурашки по коже. А тот залез на верхнюю полку и спокойно проспал всю ночь. Утром девушке неудобно стало за свой вчерашний страх и она говорит: –Вы меня извините. Я о вас так нехорошо вчера подумала... А грузин ей отвечает: –Дэвушка, 5 раз триппер, 8 раз сифилис... Мне еще только твоих мурашковых по коже не хватало!</p>	1998(1999)	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
101	<p>Рыбацкий поселок, все мужики на путине. Одной морячке захотелось потрахаться. Что делать? Звонит 04 в Службу газа и вызывает мастера. Сама приготовилась, подмылась, трусики сняла. Звонок в дверь - входит здоровенный грузин с газовым ключом в руках. –Дарагая, где утечка? –спрашивает он. –Вон там –говорит морячка, тыкая пальцем в угол и при этом наклоняясь так, чтобы халатик на заднице задрался и оголил ее прелести. Грузин, видя такое дело, подскочил и впендюрил ее на полную катушку между ягодич. –Ой, чуть-чуть ниже –говорит морячка. –Ниже - сантехник визивай, сыро там.</p>	1998	anekdot.ru	Sexo anal	No	Si
102	<p>Судят грузина за убийство соседа. Судья говорит: –Ну рассказывайте, подсудимый, как это произошло. Грузин говорит: –Прихажю я, значыт, домой. Смотрю, дверь открыта. Вижу, мой сасед маю жену обнимает. Я хватаюсь за кинжал, но потом вспоминаю: я ведь тоже его жену обнимал! Смотрю дальше: мой сосед маю жену раздевает! Я хватаюсь за кинжал, но потом вспоминаю: я ведь тоже его жену раздевал! Смотрю дальше. Мой сосед мою жену валит на кровать!! Я хватаюсь за кинжал, но потом вспоминаю: я ведь тоже его жену валил на кровать... Судья (устало): –Короче, подсудимый, за что вы убили своего соседа? Грузин (возмущенно): –Я свой х.й об его занавэску не вытирал!!!</p>	1998	anekdot.ru	Estupidez	Si	Si
103	<p>Грузин - судебным заседателям: –Я всегда думал, что «За совращение несовершеннолетней» - это тост, а не статья!</p>	1998	anekdot.ru	Pedofilia	No	No
104	<p>Стоит грузин на улице. Мимо проходит девушка. –Дэвушка, а дэвушка, пайдем в баню - вместе памоемся! Девушка возмущенно отказывается. Он к следующей. Наконец, в отчаянии: –Ну, если в баню нэ хатите, давай тагда на машине пакатаемся. Очередная девушка неожиданно соглашается. Грузин: –Ва! Какой мудрый русский народ, правильно гаварит: нэ митьем, так катанием!</p>	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si

105	<p>Сын одного очень богатого грузина (скажем, Вано) пошел учиться на программера. На первом занятии преподаватель рассказывает о двоичной системе исчисления:</p> <p>–Знаете... Единица, ноль, есть ток, нету тока...</p> <p>Причем препод в общем-то так с душой рассказывает, с любовью... В конце концов, Вано встает и задает вопрос:</p> <p>–Слушай, дорогой, а сколько этот компьютер стоит, а?</p> <p>Преподаватель шокирован вопросом, но отвечает:</p> <p>–Ну... Начиная с тысячи долларов...</p> <p>На что Вано с возмущением говорит:</p> <p>–Слушай, что такой?!?! То ток есть, то тока нет, и за это штуку баксов хотят?!"</p>	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
106	<p>Грузин танцует лезгинку:</p> <p>–Аса! Аса! Аса!</p> <p>Мимо оса пролетает и так ему мстительно:</p> <p>–Грузин! Грузин! Грузин!</p>	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
107	<p>Грузин обследуется у врача по поводу отсутствия в семье детей. Врач предлагает ему сдать образец спермы и протягивает пузырек из-под пенициллина. Грузин свирепеет:</p> <p>–Ты смеешься надо мной, да? Ни у одного настоящего грузина%% в такое горлышко НЕ ВЛЕЗЕТ!!!</p>	1998	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	No	No
108	<p>Короче, поймал грузин голубого, отвез за город. Привязал его раком к дереву, потом нож к горлу приставил и давай трахать. Оттрахал как хотел, ну и через два часа решил отпустить. Голубой:</p> <p>–Слушай, а зачем ты меня связал, да еще нож к горлу приставил? Я бы тебе и так дал...</p> <p>Грузин:</p> <p>–А нэт, дарагой, я когда кыжжал к горлу твоему приставил, у тэбе очко такой маленький стал и пульсирует...</p>	1998	anekdot.ru	Homosexualidad	Si	Si
109	<p>Приходит грузин к врачу и говорит, показывая на свой живот:</p> <p>–Слушай, доктор, у меня вот тут что-то начинается, вот так идет, идет,потом вот тут выходит - больно, да!!!</p> <p>Доктор:</p> <p>–А, так это у вас изжога!</p> <p>–Нет, слушай, не из жопа, я же говорю -в от тут что-то начинается...</p>	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
110	<p>Грузин рассказывает своему приятелю:</p> <p>–Ебу я его...</p> <p>–Кого!?</p> <p>–Ну его - Свэту! И вдруг заходит она...</p> <p>–Кто?</p> <p>–Ну она - его отэц!</p>	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si

111	<p>Встречаются два грузина. Один другому говорит:          –Слушай, Ваню, я вчера прихажу дамой, хачапури, сматрю - жена лежит, хачапури, с другим грузином, хачапури. Ну, я ее взял, хачапури,и убил, хачапури.          –Слушай, Гоги, а причем тут хачапури?          –Как причем, у русских блин, у нас хачапури.</p>	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
112	<p>Ну значит собирается грузин на свидание. Под одну подмышку брызгает одеколоном:          –Это для Маши.          Под другую:          –Это для Оли.          Берет вазелин мажет конец:          –Это на всякий случай. Потом поднося к заднице:          –А случаи бывают разные.</p>	1998	anekdot.ru	Lujuria	No	No
113	<p>Приходит грузин к врачу. Вываливает на стол свое хозяйство лошадиных размеров и говорит:          –Доктор, рэж здэс и здэс.          –Зачем??          –Доктор, рэж, а не то я тэбя зарэжу.          Ну, доктор вырезал середину, аккуратно сшил и спрашивает грузина:          –Слушай, объясни, зачем тебе это надо было?          –Панимаиш, доктор, он в этих местах гнулся.</p>	1998	anekdot.ru	Falocentrismo	Si	Si
114	<p>В бане грузин просит мальчика поднять упавшее мыло. Мальчик, наклонившись, прикрыл свой зад тазиком. Удивленный грузин ухмыльнулся:          –Такой маленький, а уже технику безопасности знает!</p>	1998	anekdot.ru	Pedofilia	No	No
115	<p>На пляже лежит проститутка и разговаривает со своей пиддой:          –Ты моя хорошая, ты моя любимая... Квартиру мне сделала, тачилу мне сделала, дачу мне сделала, баксов мешок мне сделала... Купаться хочешь? Пойдем, я тебя искупаю. Недалеке лежит грузин. Послушал, и говорит своему XYZ:          –Ах ты, бла\$ь! Ах ты пидо@ @бУчий!          Куда мой квартал дэл, а? Куда мой машин дэл, а? Куда дача дэл?! Что, купаться хочешь, да? В пэсок тебя, в пэсок, падду!!!</p>	1998	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
116	<p>Едут в поезде в одном купе грузин и бабка-«одуванчик». Тоска. Ехать далеко. Бабка не выдержала и давай рассказывать: «У меня внученька, такая маленькая, хорошенькая, на скрипочке ЛЯ ЛЯ - ЛЯ ЛЯ - ЛЯ ЛЯ!» И так далее. Грузин слушал, слушал и говорит:          –Аналогичный случай был в городе Кутаиси! Малчик Гоги, 5 лэт! 5 лэт! Барана в жопу - рраззз! У барана РОГИ ВЫПРЯМИСЬ!!!!</p>	1998	anekdot.ru	Zoofilia	No	Si
117	<p>Стоит голый грузин перед зеркалом и смотрит на себя: трицепсы, бицепсы. Потом развернулся спиной, смотрит: жопы. Развернулся обратно и говорит:          –Лежать, дарагой, да. Это свои.</p>	1998	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si



125	<p>У грузина подросток сын, он дает сыну денег и говорит: –Иди, Гоги, и купи себе самый лучший, самый острый, самый большой кинжал. Сын с деньгами уходит, через какое-то время возвращается.Отец: –Ну что, сынок, купил кинжал? –Ну ты понимаешь, папа, я по дороге зашел в один магазин, а там такие часы увидел - самые лучшие, швейцарские, самые точные, гарантия - 100 лет... Вот я все деньги на них и потратил... Отец такой печальный стал и говорит: –Вот представь себе, Гоги, через год придет к тебе другой грузин и скажет: «Я твой мама е%ал, я твой бабушка е%ал, я твой папа е%ал...» А ты что ему скажешь? Пол-второго?</p>	1998	anekdot.ru	Honor	Si	No
126	<p>Так вот.Значит, были раскопки на холме Кармир Блур рядом с Ереваном, и была раскопана целая крепость 8 века до нашей эры, и там жебыла найдена клинопись, которая говорила об основании города Еребуни. Короче, это делает Ереван старше, чем Рим. Ну, конечно, грузинам это не понравилось, типа «Вай, как эта, Ереван, значит, лучше, чем Тбилиси?» Вот и взяли ведро, написали на нем «Тбилиси - 3000 лет» и захоронили в каком-то археологически интересном месте. В общем, находят археологи ведро, сенсация, типа значит Тбилиси - 3000 лет! Берут армяне это историческое ведро, рассматривают, переворачивают, а на дне написано: «Ереванский алюминиевый завод».</p>	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	No
127	<p>Встречаются два грузина. Один совсем убитый, ну прямо лица на нем нет. Приятель его спрашивает: –Слушай, дарагой, что случилось? –Ты не повериш, такой страшный сон приснился, о сих пор в холодном поту! –И что же прэснилось? –Прэдставляеш -- двое и ^\$утся! –Что, ОН и ОНА? –Нэт. –Что, ОН и ОН? –Нэт. –Что, ОНА и ОНА!? –Нэт... –Ну кто же? –Прэдставляешь... Я и Я!!!</p>	1998	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
128	<p>Едут молодая мама с грудным ребенком в автобусе, а рядом сидит грузин. Мама пытается покормить ребенка грудью, а ребенок отворачивается. Мама: –Ну покушай, покушай! –ребенок отворачивается– А то отдам сисю тому дяде! –ребенок отворачивается– Кушай, кушай, а то отдам сисю дяде –ребенок опять не хочет. Грузин не выдерживает: –Слишш девушка... Определайса, а то я уже третью остановку проезжаю!</p>	1999	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
129	<p>Грузин чешет в области колена, а другой решил подшутить: –Что, Гиви, канэц зачесался? –Нэт, сэрэдина.</p>	1999	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	No	Si

130	<p>Залазит маленький грузин в окно. Папа спрашивает: –Где ты был? Сын молчит. Папа снова спрашивает: –Где ты был? Сын снова молчит. На третий раз, папа берет дубину и еще раз спрашивает, только уже грубым голом: –Последний раз спрашиваю, где ты был? Сын испуганным голосом отвечает: –На, на, на блядках. Отец, с радостным выражением лица, кричит своей жене: –Жена, тащи водку, закуску, наш сын мужиком стал. На утро отец говорит сыну: –Вот тебе сынок 50\$, своди свою девушку в кино, купи ей мороженое. Сын: –Не пойду. Отец достает из кармана еще 500\$ и говорит сыну: –Вот тебе еще 500\$, своди девушку в ресторан, купи ей мороженое, и т.п. Сын опять: –Не пойду. Отец пошел куда-то, приходит с кейсом денег, и говорит грубым голосом своему сыну: –Вот, купи себе машину, свози девушку на машине в ресторан, чего хочешь. Сын снова: –Не пойду. Отец, с красной от злости мордой, спрашивает: –Почему? Сын отвечает: –Попа болит.</p>	1999	anekdot.ru	Homosexualidad	No	No
131	<p>Урок русского языка в грузинской школе. Учитель (конечно грузин) объясняет детям: –Запомнытэ дэти, в русском языке слова «булька» и «вилька» пишутся бэз мягкого знака, а слова «сол» и «мол» - с мягким знаком. Запомнытэ это дэти раз и навсэгда, патаму что понять этого нэвозможно!</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
132	<p>Пошел, как-то, грузин в зоопарк. Гулял на животных разных смотрел. Вдруг, возле клетки с гориллой, останавливается и как уставится на гориллу. Бедная горилла забила в угол и тоже уставилась на грузина. Грузин и так на нее посмотрит и этак, с одной стороны зайдет, с другой, но взгляд не отводит. Уже вечер, народ из зоопарка весь разошелся, грузин огляделся, вроде рядом никого нет и говорит: –Вахтанг, ты?</p>	1999	anekdot.ru	Apariencia animal	Sí	No
133	<p>У грузина спрашивают: –Почему грузины в космос не летают? Он отвечает: –Если бы грузин полетел в космос, то все грузины бы умерли от гордости. Все азербайджане умерли бы от зависти. А весь Кавказ тогда достался бы армянам.</p>	1999	anekdot.ru	Antiarmenio	No	No



134	Заходят два грузина в публичный дом. Вахтеру просят: –Нам двух блюд за 30 долларов. Вахтер: –За 30 долларов Вы можете друг у друга отсосать! Грузины ушли. Через время один заходит и спрашивает: –Кому платить?	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
135	Сидят грузины на веранде, пьют вино. Ваню рассказывает: –Захожу я к себе вечером домой, открываю дверь а там... Все: –ЖОПА??!! Ваню: –Нэээ - собачка моя бегаёт, радуется мне. Прохожу дальше в комнату, а там... Все: –ЖОПА??!! Ваню: –Нэээ, там я подхожу к бару, наливаю вино пью, карашо минэ. Иду дальше, захожу в спальню а там... ЖОПА!!! Все: –Вах как неожиданно!!!	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
136	Торгует грузин фруктами и громко объявляет по базару: –Ананасы! Бананасы! Ананасы! Бананасы! Подходит маленький мальчик и говорит: –Вы дяденька такой большой и такой необразованный. Надо говорить не бананасы, а бананы. –Спасибо малчик. БАНАНЫ! АНАНЫ!БАНАНЫ! АНАНЫ!	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
137	Подвыпивший грузин подходит к оркестру в ресторане и протягивая стольник говорит: –Дарагой, сыграй мэнэ песню про кота! Оркестр начинает играть «Жил да был чёрный кот за углом...» –Нет! –кричит грузин– Я просыл про кота! Оркестр играет «Котенок, милый мой котенок...» Грузин приходит в ярость. –Ты нэ панымаешь? Да?!! Я сказал про КОТА-а-а!!! Оркестранты недоуменно пожимают плечами: –Ты бы напел, что ли! Грузин растопырив пальцы: –КОТА МЭНЯ ТЫ ПОЗАВЕШЬ...	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
138	Разговаривают два мужика: –Если ты поймел женщину стоя, значит она стойкая женщина! –А если ты поймел женщину раком? –Значит она роковая женщина! Проходящий мимо грузин услышал и спрашивает: –А если меня поймали на двух мешках с изюмом, я что изюмительный мужчина?	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No

139	<p>Грузин на дискотеке спрашивает у девушек:          –Ви танцуете?          –Мы нет.          –Ну минет, так минет...</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
140	<p>Едут в поезде в одном купе грузин (гр.) и девушка (д.). У грузина полная корзинка всяких фруктов и овощей. И вот захотелось ему поиметь девушку.          гр.: –Дэвушк, давайтэ играт, я буду достават из карзинкэ фрукт или овощь, а Ви угадывт как он называется, если угадаеш - ти его кущашеш, а если нет, то я тебя имею...          д.: –Ну давай...          Грузин достает помидор.          гр.: –Что это?          д.: –Яблоко...          грузин имеет девушку, снова достает помидор.          гр.: –Что это?          д.: –Яблоко...          Некоторое время спустя, проводница идет по коридору и слышит:          –Повторяй за мной - ПАМИДОР!!!          Слышишь? ПАМИДОР!!!</p>	1999	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
141	<p>Встречаются однажды два друга грузина. Один другому говорит:          –Ну, что, Гога, устроился?          Гога отвечает:          –Нет! Работаю.</p>	1999	anekdot.ru	Criminalidad	No	Si
142	<p>Чемпионат мира среди секс-гигантов. В финал выходят француз, итальянец и грузин. Дают им значит, по обезьяней говорят:          –Кто за год больше всех шимпанзят наделает, тот и победил.          Расходятся. Через год гала чемпионата. Первым выходит француз, ведет за руку свою обезьяну, за ним-10 детенышей. Народ аплодирует.          Выходит итальянец, за нимобезьяна и 15 детенышей. Зрители рук оплещут.          Грузины в нетерпении ожидают своего участника. Выходит, значит, насцену Гоги, за ним замученная такая обезьяна и... 3 шимпанзенка. Народ в шоке. Тут Гоги поднимает руку и говорит:          –Мужики, спакойно! Ошибка случилась! Эти козлы мне абизяну-мужика падсунули, да...</p>	1999	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
143	<p>Едут в поезде грузин и молодая девушка вечером, когда ложатся спать грузин с верхней полки опускает веревочку с табличкой, на которой написано:          –Девушка если хотите переспать со мной, дерните за веревочку 1 раз. Если не хотите, дерните 90 раз, последних 10 раз желательно быстро</p>	1999	anekdot.ru	Lujuria	No	No

144	Идет суд, судят грузина. Судья: –Подсудимый, вы обвиняетесь в групповом изнасиловании. Подсудимый: –Как в групповом я ведь был адын. Судья: –Группа потерпевших, заходи.	1999	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
145	Сидят в камере русский, грузин и чукча. Грузин русскому grit : –Даарагой, давай Чукча в Попа тра#нем, а ? Русский отвечает : –Дык чукча орать будет - начальник придет... Все-же грузин настоял на своем... Стали чукча еб@ть, он давай орать. Приходит начальник и спрашивает: –Что случилось? Грузин отвечает: –Чукчаа орет понимаеш. –А х&й в ж@пу ему за это!? –Пробовали - нэ помогает !	1999	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si
146	Приходит домой муж пьяный, и на жену с кулаками, а она хватъ ребенка и на улицу. Идет, а ребенок орет и орет. Наклонилась она над ними и начала его грудью кормить. Идет сзади грузин, смотрит - баба, пристроился и ебет, ебет. Мент проходит мимо и спрашивает: –Гражданочка, что же это вы творите? –Не видите - ребенка кормлю! –А вы, гражданин? –А я молоко подкачиваю!	1999	anekdot.ru	Lujuria	No	No
147	К таксисту (Т) подходит грузин (Г): (Г): –Дарагой! Минэ надо на рынок а потом в аул. (Т): –Садись, базара нет. (Г): –Тогда сразу в аул.	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
148	Судят грузина за изнасилование пионера. Дают слово подсудимому в свою защиту. –Я нэ панымаю за чито мэна судат. Висе было вызаймно. Иду я по парку. Выжу пыанэр. Чистенький, бэлинький, в шортыках и минэ улыбається. Я ему: «Готов?». А он: «Висегда готов!»	1999	anekdot.ru	Pedofilia	No	Si
149	Москва, центр, полдень, 32 по Цельсию в тени. По раскаленному проспекту едет черная Волга с наглухо закрытыми тонированными стеклами. В машине - четыре грузина в дубленках и меховых шапках. Наконец, один из них не выдерживает и жалобно просит: –Давайте хотя бы окна откроем!!! На что получает дружный ответ: –Нэт! Пусть думают, что у нас кандыционэр!	1999	anekdot.ru	Ostentación	No	Si
150	Грузин целый день ходит за девушкой, смотрит на нее, но ничего не говорит. Девушке это надоело, и она возмущенно восклицает: –Что вы за мной без конца ходите?	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si

	–Как это бэз конца? Почему бэз конца? Пасматры какой.					
151	<p>Два грузина лежат на одной кровати. Один приподнимается и спрашивает: –Слюшай Гоги ти спишь? –Сплю. –А пачему твой х.. в моя жопа торчит? –Сечас вину. –Я тебе вину, спи давай!</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
152	<p>Приходит грузин к другу: –Слушай, Бижо, панимаешь, я завтра на свадьба иду, а там никто нэ знает, что я со свой жена развелся. Дай, мне, пожалуйста, свой жена — я с ней просто посижу, пусть думают, что это —мой жена. –Разве можно другу отказать? Тамара, собирайся —говорит хозяйин. Пошли они на свадьбу, но ведь там по одному дню не гуляют и, естественно, постелили «мужу и жене» вместе. Терпел грузин, терпел... И все-таки не вытерпел — сделал с чужой женой то, что должен был делать со своей. Та, конечно, дома все мужу рассказала. Муж хватает самый большой кинжал, летит к обидчику. Прибегает весь разгоряченный, вот кнул кинжал в столи говорит: –Слушай, Бижо, хоть ты мне и друг, но... Еще раз так с мой жена сделаешь — никогда больше не дам!</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
153	<p>Поехал как-то Новый Грузин в Париж отдохнуть. Решил заодно постричься в супермодном салоне красоты. Пришел, сидит в кресле и вдруг видит подходит какой-то французик к маленькому столику в углу, вываливает туда свое хозяйство и говорит: –Помыть, постричь, уложить, подушить. Сделали ему все это и говорят: –50 франков, месье. Новый Грузин тоже решил сделать то же самое. Подходит к маленькому столику, вываливает туда свое хозяйство и говорит: –Помыть, постричь, уложить, подушить. Сделали ему все это и говорят: –500 франков, генацвале. Он удивляется: –Почему с француза 50, а с меня 500??? Ему отвечают: –У него он ма-а-аленький и в губной помаде, а у вас - большо-о-ойи в говне!!!</p>	1999	anekdot.ru	Homosexualidad	No	No

154	<p>Грузин подловил мальчишку и сделал ему больно. Мальчик плачет...          –Што ти плачыш, малчык?          –Попа болит!          –На, дыржы апылсын, малчык, тока ны плач, и ныкаму ны гавары.          На другой день мальчик находит грузина:          –Попа болит!          –На, дыржы апылсын, малчык, тока ны плач, и ныкаму ны гавары.          На третий день мальчик опять находит грузина...          –Попа болит!          –На, дыржы апылсын, малчык, тока ны плач, и ныкаму ны гавары.          На следующий день мальчик опять находит грузина...          –Попа болит!          Грузин:          –Што, я малчыкам нэ бил, ны знаю, скока попа балыт?!</p>	1999	anekdot.ru	Pedofilia	No	Si
155	<p>Старый грузин допрашивает молодого:          –Слюшай, ты все сделал как я тебе велел!?          –Да, Шалва-батано!          –Ты ее в лючий ресторан пригласил!?          –Да, батано!          –Ты лючий, дорогой еда, осетрин-масетрин заказал?          –Да, батано!          –Ты на ее глазах все столики в ресторане оплатил сам?          –Канэчно, батано!          –Ты каждому официанту по сто рублей на чай дал?          –Как ты велел, батано!          –Ты оркестр каждому лабуху по тысяче дал, чтобы ее любимые песни играли?          – Дал, батано!          –Слюшай, ты номер люкс и ванна с шампанским ей предоставил, наконец?!          –Да, батано, все как ты сказал - сделал!          –И что, она не отдалась!?!?!?!          –Не отдалась!!!          –Нэ-э-т, ты мне скажи, интэрэсно, чем она МОТИВИРОВАЛА???</p>	1999	anekdot.ru	Ostentación	No	Si

156	<p>Небольшой горный городок в Грузии. Наш командировочный заходит в вино-водочный магазин. За прилавком, естественно, продавец-грузин.</p> <p>Командировочный: –Скажите, пожалуйста, есть ли у вас Хванчкара?</p> <p>Грузин: –Канэчно, дарагой. Берет пустую бутылку, наливает в нее красную жидкость из стоящей рядом бочки, закупоривает, достает из-под прилавка этикетку Хванчкара,наклеивает на бутылку и протягивает ее клиенту.Командировочный, видя такое дело: –Вы знаете, я наверное возьму лучше Кинзмараули.</p> <p>Грузин: –Как хочеш, дарагой. Опять берет пустую бутылку, наливает в нее ту же жидкость из той же бочки, закупоривает, достает из-под прилавка этикетку Кинзмараули,наклеивает ее и протягивает бутылку покупателю.</p> <p>Командировочный (без всякой надежды): –А может, у вас есть Телиани?</p> <p>Грузин, посмотрев под прилавок: –Ест, но наклэйки нету.</p>	1999	anekdot.ru	Astucia	No	Si
157	<p>Заходит в контору грузин: –Здравствуйте, я к вам от синагоги...</p> <p>–Так вы что, еврей?! 8-( –Зачэм еврэй, пачему еврэй?! Ви Гоги знаэте? Так я от его сина...</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
158	<p>В троллейбусе много народу. Стоит высокая пышная женщина с большими грудями. Между грудей голова грузина. На пальце у грузина кольцо с большим камнем. Женщина грузину глядя на кольцо: –Стекло?</p> <p>Грузин: –Стэкает!</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
159	<p>Едет грузин на машине. Вдруг видит - два армянина трахают другого грузина в задницу прямо у дороги, а тот кричит: –Памагитэ, памагитэ! Хотел грузин мимо проехать, да жалко стало земляка, надо, думает, помочь бедняге. Остановил машину, вышел, нагнулся: –Адын суда.</p>	1999	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si

160	<p>Грузин в гостях у друга. Пили, ели, неделю гуляли. Наконец, гость собирается уезжать. Уже сидит на коне. Хозяин ему:</p> <p>–Не уходи, дарагой, еще не все вино выпито.</p> <p>–Нет, дорогой, пора мне возвращаться домой.</p> <p>–Не уходи, дарагой, еще не вся еда съедена.</p> <p>–Нет, дорогой, пора мне возвращаться домой.</p> <p>–Не уходи, дарагой, еще не все тосты сказаны.</p> <p>Гость задумывается. Слезает с коня, говорит.</p> <p>–Ладно. Остаюсь. Куда можно коня привязать?</p> <p>–К моему длинному глупому языку.</p>	1999	anekdot.ru	Hospitalidad	No	Si
161	<p>Море, пляж. На пляже лежит очень волосатый грузин, рядом проходит девушка. Увидев грузина, воскликнула:</p> <p>–Ой, вы такой волосатый, прямо как в Мире животных!</p> <p>Грузин:</p> <p>–Щас сниму плавки - будет Очевидное-невероятное.</p>	1999	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	Si	Si
162	<p>Грузин попадает в русскую народную сказку и говорит:</p> <p>–Избушка-избушка, встань к лесу передом, а ко мне задом... И нэмножко нагнись.</p>	1999	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si
163	<p>Раз одному грузину в автоаварии повредило его мужское достоинство. Жена покоя не дает, жизни хочет, повела грузина к хирургу.</p> <p>Прооперировали, пришили здоровенный член, проверили - работает. Через месяц-другой жена грузина встречается врача, жалуется:</p> <p>–Муж внимания не обращает, где-то шляется, никакой личной жизни, видно операция неудачная.</p> <p>Врач, конечно, говорит, так и так, бывает. А через несколько дней встречается грузина, тот пьет, гуляет по ресторанам, обещан телками, они от него тащатся, балдеют. Врач удивился, спрашивает:</p> <p>–Слушай, у тебя вроде все в порядке, чего ж тогда жена жалуется?</p> <p>Грузин возмущенно:</p> <p>–Не буду же я свою жену чужим членом трахать!!!</p>	1999	anekdot.ru	Falocentrismo	No	No
164	<p>Встречаются два грузина. А один грустный такой. Второй у него и спрашивает:</p> <p>–Гоги, что грустн такой да?</p> <p>А второй ему отвечает:</p> <p>–Да вот, жена в амрий уходит.</p> <p>Первый:</p> <p>–А что у тэбя жена мужикчто ли?.</p> <p>Второй:</p> <p>–Да что ты, какой мужик слушащй. Малчик еще.</p>	1999	anekdot.ru	Pedofilia	No	Si

165	Судят Грузина за изнасилование женщины. Судья: –Ну скажите, как вы изнасиловали эту женщину? Подсудимый: –СПАСИБА, ХАРАШО!!	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
166	Идут три грузина. Впереди их идет роскошная блондинка. Грузины между собой: –Я бы этой дэвушка перстэн с брилянтом подарыл бы! –А я бы машину Волгу! –А я бы перстэн, машину и трехкомнатную квартиру подарыл бы! Дэвушка оборачивается и спрашивает: –Простите, а кто из вас сказал последним? Грузины: –Ты дэвушка иды, иды. У нас тут свой, мужской разговор.	1999	anekdot.ru	Machismo	No	Si
167	Грузин и балерина едут в вагоне. Грузин долго смотрит на балерину, потом говорит: –Дэвушка, а дэвушка, у тебя сиськи есть? Балерина: –Ну есть. Грузин: –Слушай, почему не носишь?	1999	anekdot.ru	Gusto por mujeres robustas	No	Si
168	В купе скорого поезда едут двое: молодая женщина с маленькой обезьянкой и грузин. Через некоторое время грузин возмущенно обращается к дэвушке: –Слушай дарагой, твоя обызянка все время дрожит. –Она не дрожит, она дрожит, холодно ей –объясняет дэвушка и прикрывает окно в купе. Через некоторое время грузин опять кричит: –Дэвушка, милый, твой обызяна опять дрожит. –Я ще раз говорю, что она дрожит ей до сих пор холодно –отвечает дэвушка и совсем закрывает окно. Грузин не выдерживает и уде совсем на повышенных тонах орет: –Я нэ знаю, как это правыльно по-русскы сказат, он сам себя ыбети на мэня спускает.	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
169	Приходит грузин в ресторан, ему подают суп. Грузин говорит официанту: –В вашем супе плавает мух! –Не мух, а муха! –Вах, какой ты глазастый!!!	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si



170	<p>Ночь. Тбилиси. Темная улица, по ней, озираясь по сторонам идет мальчик. Вдруг из-за угла выбегает грузин:</p> <p>(г): –Малчык - стой!!!  (м): –Стаю дядя...  (г): –Малчык - иды к забору!!!  (м): –Иду дядя...  (г): –Нагибайся!!!  (м): –Дядя, штаны снимат?  (г): –Да не надо, - я и так перелэзу!!!</p>	1999	anekdot.ru	Pedofilia	No	Si
171	<p>Приезжает российская звезда эстрады на недельные гастроли в Грузию. Повышенные меры безопасности, никого ближе 100 м не подпускают... В последний вечер приходит она в номер и обнаруживает там маленького грузина. Звезда в крик, грузин говорит: –Нэ крычи, дарагая, у мэня к тэбе дело, стоит 10000 баксов. Той интересно стало. –Завтра, когда улэтать будэшъ, повернись на трапе самолета и скажи «Прощай, дорогой, любимый Гоча». И все. Звезда согласилась. В день отлета, уже стоя на трапе, вспомнила она о просьбе грузина, повернулась, видит в толпе стоит он, а вокруг человек 50 родственников. –Прощай дорогой, любимый Гоча – говорит она. –Вай, слюшай! Улэтай скорей! Как ты мнэ здэсь надоела!!!</p>	1999	anekdot.ru	Ostentación	No	Si
172	<p>Моются в бане русский и грузин. Русский нагнулся поднять вехотку, а грузин быстро засадил ему по самые нехочу. Русский дулся- дулся и решил отплатить грузину тем же. Дождался пока грузин нагнется и засадил ему в задницу швабру. Грузин русскому: –Воды... Русский не в понятках обливает его водой. Грузин опять: –Воды... Русский опять его обливает. Грузин русскому: –Да не воды, а воды... Туда воды, сюда воды.</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
173	<p>Встречаются два грузина: Ваню (В) и Гоги(Г).  Г: –Ваню, я сэбэ джип купил...  В: –Да ?!! Чероки?  Г: –Нэт, узкий...</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si

174	<p>Едут в купе (г)рузин и (а)рмянин. Ну, вечер, легли спать. Грузинна верхней полке, армянин на нижней. Где-то минут через 30 (г) соскакивает с верхней полкии орет: –Грузинэ лучшэ чэм армянэ!!! –и заскакивает обратно. (а): –8-0 Через несколько минут опять: –Грузинэ лучшэ чэм армянэ!!! –и опять заскакивает обратно. (а): –8-0 Через несколько минут снова: –Грузинэ лучшэ чэм армянэ!!! (а): –Чем?! (г): –Чэм армянэ!!!</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
175	<p>Вбегает грузин к доктору: –Доктор, доктор, у меня вышитище. Отвечает доктор: –Да, тыще, дветьище, тритыще.</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
176	<p>Приходит грузин в магазин и спрашивает: –Девушка, у вас кепка-аэродром есть? –Чего? –У вас кепка-аэродром есть? –Чего?! –Девушка, есть у вас кепка-аэродром?! –Мужчина, может вам папаху дать? –По пизде себе дай, дура!</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
177	<p>Едет грузин на мотоцикле. Его останавливает милиционер. –Почему без шлема? Грузин оборачивается и говорит: –Шлема, ти што упаль?</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
178	<p>Грузин в ресторане официанту: –Мене, пожалуйста, список блюдэ дай! Официант: –ЭЭЭЭЭ... Вам, наверное, меню? –Ага, и тебю тожи.....</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si

## Chistes sobre georgianos (2000-2020)

	Texto del chiste	Año	Fuente	Guion	Apariencia	Máscara lingüística
1	<p>Звонит по телефону один грузин своему брату и слышит:                      –Гиви, у нас вчера произошло несчастье... Брат, вчера наш отец полез на дерево собирать яблоки...                      –Ну?                      –Гиви, случилось страшное...                      –???</p> <p>–Он упал с этой чертовой яблони, Гиви! (Пауза) В общем, Гиви, мы потеряли отца...                      Длительное молчание на обоих концах провода. Затем Гиви, сообразив:                      –Слушай, Вахтанг, а вы под деревом смотрели???</p>	2000	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
2	<p>Мужик возвращается из командировки, заходит в комнату - жена в кровати, рядом с кроватью стоит голый грузин в кепке и радостно так улыбается. Охреневший муж грузину:                      –Ты кто?                      Грузин (уже не улыбаясь):                      –Да баран я - вчера вот кепку-невидимку за штуку баксов купил!</p>	2000	anekdot.ru	Estupidez	No	No
3	<p>У француза, немца и грузина спрашивают:                      –Что висит у вас ниже пояса?                      Немец говорит:                      –То, что доставляет мне удовольствие.                      Француз говорит:                      –То, что доставляет женщинам удовольствие.                      Грузин говорит:                      –Ниже пояса у меня висит кинжал, а то, ЧТО у них висит - у меня всегда стоит!</p>	2000	anekdot.ru	Potencia sexual	No	No
4	<p>Останавливает грузин автоинспектор грузина водителя и спрашивает:                      –Права есть?                      –Есть!                      –Техосмотр есть?                      –Есть!                      –Аптечка есть?                      –Есть!                      –Огнетушитель есть?                      –Канэчна есть!                      –А магнитола есть?                      –Есть!                      –Тогда включай.                      Раздаются звуки лезгинки, инспектор начинает танцевать вокруг машины и кричит:                      –Что смотришь? Не видишь, тэбэ танцюю?! Дэнги давай!!!</p>	2000	anekdot.ru	Corrupción	No	Сí
5	<p>Грузин думает, кого бы отыметь. Зашел в переулочок, кинул 10 баксов, встал в тень и ждет. Идет хохол, видит 10 баксов, хочет поднять, но замечает грузина. Закрывает свой зад сумками, поднимает десятку и уходит. Грузин думает про себя: «Хитры-ы-ый!» Кладет еще 10 баксов и опять прячется. Бежит русский и неумовимым движением подымает</p>	2000	anekdot.ru	Homosexualidad	No	No

	баксы, даже не останавливаясь. Грузин думает: «Ловкий!» Кладет еще 10 баксов. Идет другой грузин. Подошел к баксам. Посмотрел на них, пнул ногой и ушел не поднимая. Грузин думает: «Горды-ы-ый!» Подходит сам к своим баксам, нагибается...: «КОВАРН-Ы-Ы-Й!!!»					
6	Миловидная русская женщина идет по Тбилиси, глядя в карту. Проходя мимо одного грузина, спрашивает: –Как пройти на улицу Шота Руставели? Грузин: –Вай, зачем так спрашиваешь, а? Пойдем сейчас ко мне дамой, сядем за стол, выпьем вина, покусав щашлык, побеседуем, я нарисую тебе схему... Женщина (прерывая): –Стоп! По такой схеме меня сегодня уже два раза вывели.	2000	anekdot.ru	Lujuria	No	No
7	Сидят 5 грузин, скучно им, во все игры уже переиграли, не знают, чем заняться. Один говорит: –Слушайтэ, а давайте в русскую рулетку сыграем? Ну, все соглашаются, достают ствол, заряжают один патрон, первый грузин приставляет ствол к виску... БАХ! Мозги разлетаются по стене! Второй заряжает один патрон, приставляет ствол к виску... БАХ! Падает замертво. То же самое происходит с третьим и четвертым. Пятый тоже заряжает патрон, приставляет ствол к виску, оглядывает четыре трупа и задумчиво говорит: –Странно, а разве в русскую рулетку с "ТТ" играют?...	2000	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
8	Идет грузинская свадьба. Все пьют, гуляют, тосты, песни. Вдруг тамада принохивается и громогласно вопрошает: –Кто набздел? Поднимается мужик: –Ну я набздел! Тамада с позором выдворяет его из-за стола. Свадьба заканчивается, идут два грузина подпитые, довольные домой, обсуждают веселье. –Вай, веселая свадьба была! –Да, хорошая свадьба. Вот одного не пойму - за что тамада Набздеда со свадьбы выгнал?	2000	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si

9	<p>Грузин в Москве едет на такси:          –Вах, слуш! Какой водитель! Какой мастер! Вай-Вай! Слуш, какая у тебя зарплата?          Водитель:          –Ну-у, 500 в месяц выходит.          Грузин:          –Поехали ко мне в Тбилис. Будешь только меня возить. Платить буду 2000!          Едут по Тбилиси. Грузин:          –Здэсь налево.          Водитель:          –Здэсь же знак «Только прямо».          Грузин:          –Ай! Я здэсь 40 лет живу. Налево! Сразу за поворотом поджидает «продавец полосатых палочек».          Водитель:          –Ну все. Приехали.          Грузин:          –Ты сиди в машине, я все улажу.          Подходит к менту, что-то говорит, размахивая руками, после чего мент берет под козырек и отпускает их.          Водитель:          –Что ты ему сказал?          Грузин:          –Я ему говорю: «Ты знаешь, что у меня водитель 5 лет в самой Москве таксистом отработал? Ты что, собираешься его правилам учить?»</p>	2000	anekdot.ru	Astucia	No	No
10	<p>Жена приезжает с юга и рассказывает мужу:          –Ты знаешь, там женщины отдыхали, ну такие б##ди, такие б##ди! У нас одну грузины в лес увезли, на пенек раком поставили, один разбежался ка-а-к засадит! У меня аж руки с пенька соскочили...</p>	2000	anekdot.ru	Potencia sexual	No	No
11	<p>Майор поставил на КПП рядового - грузина и сказал, чтобы тот доложил, когда приедет полковник. Проходит час, рядовой не докладывает. Майор звонит на КПП:          –Полковник не приезжал?          –Нэ валнуйся, дарагой, я все помню. Проходит еще час. Майор опять звонит:          –Полковник не приходил, ты не забыл?          –Не волнуйся, дарагой, я нэ забыль. Подходит полковник. Рядовой спрашивает:          –Ты полковник?          –Да, я, - отвечает тот.          –Вай, ты где шляешься, майор тебя, бальбеса, трэтий час ищет!</p>	2000	anekdot.ru	Estupidez	No	Sí
12	<p>Грузин в кассе:          –Я хочу, билят, минэт.          –!!!???          –Вах! Нэ так сказал! Я хочу минят билэт.</p>	2000	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí

13	<p>Сидят два грузина, вино пьют. Мимо идет похоронная процессия.          –Кто это?          –Гиви. Всю жизнь пил, курил, с женщинами гулял...          Немного погодя еще один гроб несут.          –А это кто?          –Гоги. Не пил, не курил, жил только с женой...          –Слушай, всего двадцать минут разница. Давай, наливай!</p>	2001	anekdot.ru	Hedonismo	No	No
14	<p>Грузин-сын грузину папе grit: –Смотри, папа, какая Нани красивая, какая у нее тонкая талия, как изящно развеваются ее волосы цвета ночи, как грациозно онадержит кувшин!          Папа:          –Да ты у меня поэт, сынок!          –Нет, папа, я не поэт, я просто очень женщину хочу!</p>	2001	anekdot.ru	Lujuria	No	No
15	<p>Приходит грузин к врачу и всё никак не решается рассказать про свою проблему:          –Паньмаешь доктур, очень стыдно минэ гаварит, друзья смеюца, дэвушка смеёца, вся деревна смеёца...          –Не стоит, что ли? –решил помочь ему врач.          –Стаит... Но не гарделиво!</p>	2001	anekdot.ru	Falocentrismo	No	Si
16	<p>На улице грузин жарит шашлыки и кричит:          –Шашлык из барашек! Шашлык из барашек!          Его спрашивают:          –А из свинины есть?          –Слушай, этот барашек при жизни такой свинья был!</p>	2001	anekdot.ru	Astucia	No	Si
17	<p>Кораблекрушение. Спасаются семеро - 6 баб и один мужик. Ну мужик их, каждый день, по очереди имеет... Скоро стало ему тоскливо и стал он с надеждой вглядываться в океан. И вот - о чудо! - подплывает лодка с грузином. Мужик:          –Слушай, у меня тут 6 баб. Я их каждые день имею, а в воскресенье выходной, давай меняться - я тебе баб, а ты мне лодку!          Грузин (подумав, отталкивает лодку в океан):          –А зачем мне вихадной, дарагой?</p>	2001	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si
18	<p>–Почему грузины носят цепочку на шее?          –Чтоб знать где остановиться, когда бреешься.</p>	2001	anekdot.ru	Vello corporal	No	No

19	<p>Встречаются два грузина:          –Гоги, хочешь я тебе басня расскажу?          –Давай, Гиви.          –Жил был один птиц, забыл как зовут.          –Сокол?          –Да нэт, нэ сокол.          –Ястрэб?          –Нэт, не ястрэб. «Кар» кричал, дерьмо клевал...          –Варон (ударение на «о»)          –Вах, Гоги. Да, варон. И вот этому варон послал один великий...          –Сталин?          –Нэт, нэ Сталин. Еще больше.          –Лэнин?- Нэт. Бабка в церковь ходит.          –Бог?          –Да, Бог. Так вот послал, значит, Бог этому варон кусок такой ванючий...-          –Х..й?          –Да нэт. С дырка.          –Пи..да?- Да нэт. Из молоко делают, на рынке торгуют.          –Сыр?          –Да, сыр. Вот взлетел этот варон на такой большой, стоячий...          –Х..й?          –Да нэт. Колочий.          –Ежик?          –Нэт, не ежик. Зеленый, в лесу растет.          –Елька?          –Да, елька. Ну так вот, взлетел, значит, этот варон на елька, а внизубежал такой хитрый-хитрый...          –Штирлиц?          –Да нэт. Такой мохнатый-мохнатый...          –Мышь?          –Нэт, не мышь. Рыжий, бабам на воротник.          –Лис?          –Да, лис. Так вот, подбегает этот лис и говорит «Варон, скажи КАР».          Варон отвечает «Кар», ну и этот сыр падает к лису. Лис хватает его и убегает. А куда?          –Нэ знаю, навэрно, чай пить.</p>	2001	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
20	<p>Грузин звонит в Real Trans Hair: «Вам доноры не нужны?»</p>	2001	anekdot.ru	Vello corporal	No	No
21	<p>Разговаривают два грузина.          –Зульфию знаешь?          –Нет.          –Да знаешь.          –Такая красивая, стройная...          –Не знаю.          –Мы ее как-то встретили, и ты сказал, что тебе очень понравилась родинка на ее губке.          –Да, да, вспомнил. И что же?          –Так я вчера ее мужа трахнул.</p>	2001	anekdot.ru	Homosexualidad	No	No
22	<p>Тбилиси. Подходит русский к грузину и говорит:          –Уважаемый, я прошу прощения, что отвлекаю Вас от Ваших дел, но не могли бы Вы уделить мне одну минуту Вашего драгоценного внимания? Не будете ли Вы так любезны подсказать мне, как пройти на улицу имени великого грузинского писателя Руставели?          Грузин посмотрел на него и говорит:          –Вах! Дарагой, ты так красыво и вэжливо спросыл, уважил мэня, паэтаму ИДИ КАК ХОЧЕШЬ.</p>	2001	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si

23	<p>Два грузина разговаривают:          –Гиви ты какую хотел бы паймат рибу?          –Вах! Рибу-баклажан!          –Вах! Нет такой рыбы.          –Как нет?! Икра есть, рыбы нет!!!</p>	2001	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
24	<p>Два грузина смотрят порно, причем один из них - первый раз в жизни. На экране мужик кувыркается с тремя телками.          –Слушай, Вахтанг, а это по-настоящему или... Того, монтаж?          –А-а, слушай, какой монтаж, зачем монтаж, все па настоящему, да-а...          Вдруг, картинка меняется и на экране появляются два бородатых и волосатых педераста в кожаных ремнях, один у другого хуй сосет.          –Э-э, Вахтанг, это что... тоже по-настоящему, а?          –Да нэ-эт, это каскадеры...          Каскадеры...</p>	2002	anekdot.ru	Homofobia	No	Si
25	<p>Судят грузина за сводничество и организацию притона. Прокурор зачитывает обвинение:          –Для этих целей подсудимый Думбадзе арендовал квартиру, куда приводил разного рода женщин...          Грузин из клетки:          –Э, прокурор, сам пидорас, понял, да?          Я только женского рода женщин приводил, ЖЕНСКОГО!!!</p>	2002	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
27	<p>Грузин купил дорогой BMW. Сидит в кафе, пьёт кофе, любуется на свою машину. Вдруг видит, как в его тачку кто-то садится. Пока высочил на улицу, тачку уже угнали. Грузин орёт:          –Полиция! Полиция!          Подъезжает наряд ДПС на Форде, спрашивают, что случилось, сажают грузина к себе и пускаются с ним в погоню за BMW. Догоняют, сравниваются, и тут грузин опускает стекло и орёт угонщику:          –Э-э-э! Што ти машина позорышь?          Турбо включи!</p>	2002	anekdot.ru	Ostentación	No	Si
28	<p>Грузин надел кепку козырьком назад. Жена ему:          –Гоги, я не пойму, ты пришёл или уходишь?</p>	2002	anekdot.ru	Nariz grande	No	No
29	<p>Экзамен на биофаке. На заднюю парту садится студент-грузин, читает вопрос билете и шепчет соседу:          –Слушай, Вася, а шито такое «бэлка»?          –Грызун такой –шепчет Вася–. Смотри страницу 20.          Грузин кивает головой, открывает книгу и снова шепчет:          –Вася... А там же ничего нэт про синтез бэлка!</p>	2002	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
30	<p>Грузин приходит в милицейский участок, обе руки на поясе как буква Ф и с характерным диалектом торопясь рассказывает, не меняя положения рук.          –Эээ, слушай, все украли да-а-а, машину украли дааа, деньги украли да, вещи украли да, и жану и то украли, слушай дааа.          –А че руки то так держишь???          Грузин опускает голову:          –А!!! И арбузы тоже украли!!!</p>	2002	anekdot.ru	Estupidez	No	Si



31	<p>Грузин на улице спрашивает:          –Слющай, тута больница где-то рядом была, как пройти, а?          –Как больница называется?          –Вай, нэприлично очень называется, сказать нэ могу.          –Скажи прилично.          –Нуу, если прилично, то «ПЫС ПЫС, МАРИЯ».          –КАААК?          –«ПЫС ПЫС, МАРИЯ».          –Нет тут такой больницы, говори как есть, неприлично...          –Ну ладно. Больница «ССЫ МАШКА».</p>	2003	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
32	<p>Поспорили как-то грузин с армянином, у кого горы выше. Армянин:          –У нась вийдэш с утра в гори, крикнэш «Ж%ПА!!!», эхо еще целый час в горах...          Грузин:          –Вай, это ж не гори, это хольми... вот у нась - гори: вийдэш с утра туда, крикнешь «Ж%ПА!!!», так эхо потом весь дэнь: «КИДЭ? КИДЭ? КИДЭ?»</p>	2003	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Sí
33	<p>Мужик заходит в бар, садится за столик и видит на нем три линии, проведенные маркером: одна в 3 см от края, другая - в 5 см, а третья - в 6 см. Он спрашивает у барменши, что это такое. Та ему отвечает:          –Вчера приходили трое грузин и измеряли свои «достоинства» таким образом.          Мужик начинает ржать:          –Да разве ж это достоинства? Затем он достает и кладет на стол свой инструмент, который с лихвой перекрывает все три отметки, и говорит:          –Вот это - достоинство!          Барменша:          –Вы не поняли - они отмеряли с противоположного края стола.</p>	2003	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	No	No
34	<p>На птичьем рынке грузин продаёт попугая:          –Эй, дэвушка, купи этот попугай!          –А он ругается?          –Нэт, но он очэн умный. За мэсяц научится.</p>	2003	anekdot.ru	Estupidez	No	Sí
35	<p>Решил грузин на выходной взять лодку, по реке покататься. Взял с собой вина, выехал на лодке на середину реки, сидит, вино потягивает. Хорошо. Тут видит - метрах в 20 - утопающий из воды выныривает:          –Пама... П-ппама... Памагите!!!          Тону!!!          И опять под воду ушел. Грузин ничего не понял, дальше сидит. Через некоторое утопающий опять выныривает, уже ближе:          –Пама... П-ппама... Памагите!!!          Тону!!!          Грузин снова ниче не понял, сидит дальше. Мимо него спасатели проезжают:          –Извините пожалуйста, здесь не тонул человек, не видели?          –Нэт, слущий, нэ видел, да...          Спасатели уплывают, тут утопающий возле лодки выныривает:          –Пама... П-ппама... Памагите!!!          Тону!!!</p>	2003	anekdot.ru	Estupidez	No	Sí

	А грузин его обратно в воду окунает: –Прячься, прячься, тэбя уже ищут!					
36	Грузин спрашивает у соседа русского: –Слющай, дарагой, где так загорел? –Огород в воскресенье копал... –Вах, дарагой, приходи завтра ко мне загорать!	2004	anekdot.ru	Astucia	No	Si
37	В Тбилиси на площади сидит грузин на ящике и ловит рыбу зимней удочкой. Подходит другой и спрашивает: –Что делаешь? –Рыбу ловлю! –Как? Расскажи! –Э-э дорогой, кто так спрашивает? Купи вина, мяса - сядем покушаем, поговорим! Тот быстро сносился, принес вина, зелени, шашлык. Сели, покушали, за знакомство выпили, за родителей, знакомых выпили. –Ну расскажи! –Ну вот так и ловлю - ты сегодня четвертый!	2004	anekdot.ru	Astucia	No	Si
38	Грузин записался на прием к врачу. Им оказалась молодая симпатичная женщина. Смущаясь, грузин пожаловался, что у него черный кал. –Черный, как что? –решила уточнить она-. Например, как рояль? –Черный, как ваши глаза, доктор!	2004	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
39	Поспорили управляющие Нью-Йоркского и Московского Диснейлендов, чья комната страха страшнее. Зашел, значит, управляющий Московского в их комнату: скелеты всякие, привидения - в общем, ничего интересного. Заходит теперь американец к нам, видит: длиннющий темный коридор, а в самом конце грузин на корточках сидит, в руке держит горящую свечку. Грузин: –Попа мыл? –Мыл. Грузин молча тушит свечку...	2004	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Si
40	Грузин продает тачку. –А машина-то новая? –Новый, новый. Кузов новый, двигатель новый, каробк новый, задний мост новый, передний падвеск новый, рулевой калонк новый, кардан тоже новый, все новый. –А зачем продаешь-то? –Новый хачу.	2005	anekdot.ru	Estupidez	No	Si

41	<p>Париж. Идет экскурсия французов. На балкон дома выходит француженка и спрашивает: –В этом городе есть мужчины или нет?!</p> <p>Один француз отделяется от экскурсии... –Конечно есть! –и идет к француженке. Та дает ему мел и говорит: –Нарисуйте на стене столько палочек, сколько палок вы мне можете вставить за час...</p> <p>Через некоторое время... Идет экскурсия англичан. На балкон дома выходит француженка и спрашивает: –В этом городе есть мужчины или нет?!</p> <p>Один англичанин отделяется от экскурсии: –Конечно есть! –и идет к француженке... Та дает ему мел и говорит: –Нарисуйте на стене столько палочек, сколько палок вы мне можете вставить за час...</p> <p>Через некоторое время... Идет экскурсия из России. На балкон дома выходит француженка и спрашивает: –В этом городе есть мужчины?! Отделяется от экскурсии грузин: –Конечно есть! –и идет к француженке... Та дает ему мел и говорит: –Нарисуйте на стене столько палочек, сколько палок вы мне можете вставить за час...Через некоторое время на балконе появляется грузин и орет: –В этом городе есть мел или нет?!</p>	2005	anekdot.ru	Potencia sexual	No	No
42	<p>Грузин сыну: –Слушай, сынок, сказку на ночь. Купил как-то крот права в ГИБДД. –Пап, так он же слепой! –Слушай, думаешь, что в Москве права продают, а справки не продают, да?!</p>	2005	anekdot.ru	Corrupción	No	Sí
43	<p>Грузин в ресторане заказывает: –Слюшай, да? Адын шашлик, адын асэтрына, да? Адын стакан рыба, да? Приняв заказ, официантка принесла заливную осетрину и стакан коньяка. Грузин возмутился: –Слюшай, да?! Нэт каньяк... Стакан рыба, панэмаешь, да? Официантка унесла коньяк и принесла стакан водки. –Ай, вай, вах! Зачэм водка? Панэмаешь, рыба, да?!</p> <p>Официантка унесла водку и привела метрдотеля, крутого малого свыпирающими бицепсами. Тот хмуро и осуждающе поинтересовался: –Чего, кацо, капризничаете? Где ты видел рыбу в стакане? Пить надо меньше... –Ай, вай, вах! Нэ панэмаешь, да? Водка есть - лэй стакан, да? Пиво есть - лэй апять, да? Кто получился? –Ерш получился –сообразил метрдотель. –Вах, вах! Ерш - рыба, да? Лэй стакан рыба!</p>	2005	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí

44	Разговаривают два грузина: –Слушай, ты слышал, оказывается на Марксе есть жизнь! –Во-первых, не на Марксе, а на Марсе... А во-вторых, это только гипотенуза.	2005	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
46	Грузин жалуется другу: –Слушай, открыл автосервис в Масквэ, никто не едет! Пасматрел, как у русского, сдэлал всё в два раза лучше! У нэго три стапеля, я сэбе шесть сделал. У него пять мастеров, я сэбе дэсять нанял! У него сервис СТО называется, я свой ДВЭСТИ назвал... Всё равно никто не едет!!	2006	anekdot.ru	Estupidez	No	Sí
47	Рожают три женщины. Грузинка, армянка и негриянка. Родили одновременно и санитары детей спутали. Просят отцов выбрать своих детей. Первый пошел грузин, схватил негритенка и убегает, а ему негр вследкричит: –Эй, ты че моего сына унес?! А грузин отвечает: –Да мне похуй, лишь бы не армян.	2006	anekdot.ru	Antiarmenio	No	No
48	Зашёл Грузин в магазин Русь (ему надо курицу купить), видит яйца, непомнит, как сказать КУРИЦА, и говорит: –Я их маму хочу!	2006	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
49	Женятся три грузина, договорились встретиться через неделю для обсуждения реакции женушек на первую брачную ночь. Встретились. Сосо: –Моя сказала, что я наверно самый горячий любовник. Гоча: –Моя сказала, что у меня наверно самый длинный член. –А тебе, Гиви, что сказала жена? –На вторую брачную ночь она мне говорит: «Гиви, виними, я писат хочу!»	2006	anekdot.ru	Potencia sexual	No	No
50	Учат грузина русскому языку:- –Скажи «хлеб». –Хлэб. –Мягче! –Хлэп! –Еще мягче!! –Буличка! Буличка!	2007	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
51	В Тбилиси подходит грузин к кассе железнодорожного вокзала и обращается к кассиру: –Один билет до Москвы. –Нет билетов до Москвы! Грузин достает 100 долларов и просовывает в окошко: –Один билет до Москвы. –Нет билетов до Москвы! Грузин достает еще 100 долларов: –Один билет до Москвы. –Ты что мне взятку даешь?! Стой здесь, не уходи! –говорит кассир. Потом звонит по телефону: –Дайте мне прокурора! Быстро! Прокурор? Ты в Москву не поедешь! Обращается к грузину у окошка: –Ты поедешь!	2007	anekdot.ru	Corrupción	No	No

52	<p>Грузин женился. Утром после первой брачной ночи мать его спрашивает: –Сынок, ну как молодая жена? Крови много было? –Ты что, мама. Что у мэня - кинжал, что ли?</p>	2007	anekdot.ru	Estupidez	No	Sí
55	<p>Грузин учит сына жизни: –Слушай, Гога! В пятнадцать лет жэньсь на грузинке. Через пятнадцать лэт разводьсь!!! –Пачыму, папа? –Они в 30 становятся такие страшные... Потом жэньсь на украинке. Через пятнадцать лэт снова разводьсь!!! –Да пачыму? –Они в 45 такие страшные становятся... Потом жэньсь на молдаванке! –Пачыму, папа? Она же будет страшная в 45 лэт!!! И умрет патом!!! –Вах, вах! Зато какие похороны!!!</p>	2007	anekdot.ru	Hedonismo	No	Sí
56	<p>Грузин заходит на медкомиссию, подходит к регистрации, на него молоденькая симпатичная девушка заполняет новую карту и спрашивает: –Ваши физические параметры!??? –Дэвяноста... Шэсдесат... Дэвяноста – подмигивая и улыбаясь девушке–... Дэвушка, эта толка лыцо...</p>	2008	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	No	Sí
57	<p>Заходит грузин в магазин: –Дайтэ мне вот тот ткань дэсять метров. –А зачем вам так много? –Костюм! –Но на костюм нужно метра три, четыре... –А кэпка?!</p>	2008	anekdot.ru	Ostentación	Sí	Sí
58	<p>Попал армянин в санаторий на берегу Черного моря. Ведет записи в дневнике. Первый день: «Очень, очень хорошо!!!» Второй день: «Очень хорошо!!!» Третий день: «Хорошо...» Четвертый день: «Хочу мальчика!» Пятый день: «Очень хочу мальчика!!!» Шестой день: «Очень, очень хочу мальчика!!!» Седьмой день: «Вах, вах, вах, человек предполагает, а господь располагает: сегодня меня поймали три грузина.»</p>	2009	anekdot.ru	Homosexualidad	No	No
59	<p>Грузин поступает в литературный институт. Его спрашивают: –Кто такой Гоголь? –Слушай! Про гоголь-моголь ти в рэсторане спрашивай!</p>	2009	anekdot.ru	Estupidez	No	Sí
60	<p>Грузин звонит на радио диджею. Г: –Слушай, дарагой, поставь мою любимую про донора. ДД: –Про донора?? Какую? Г (поет): –«Продал картыны и кров и на всэ дэнги купил цэлаэ морэ цвэтов...»</p>	2009	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
61	<p>Грузин приходит в роддом, медсестра его спрашивает: –Вам к кому? Грузин говорит: –Минэ пэрвьи и трэтий этаж. Медсестра: –Ой, у вас никак двойня Грузин: –Нэт, у мэня пэрвий и трэтий этаж.</p>	2009	anekdot.ru	Infidelidad	No	Sí

62	Жена-блондинка спрашивает мужа-грузина: –Гоги, ты других женщин любил? –Уважал!	2010	anekdot.ru	Infidelidad	No	Sí
63	На экзамене: –Итак, Гоги, кто возглавлял первую русскую кругосветную экспедицию? –...? –Крузенштерн –слышится подсказка. – А-а! Наш земляк! Только немножечко немец или еврей! –Как это? –Грузин Штерн!!!	2010	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
65	Тбилиси. Пришел мужик в баню. И чтоб его не поимели, решил прикрыть задницу тазиком. Ну, нагнулся и начал мыться. Сзади подошел грузин и, усмехнувшись, воскликнул: –Э, дарагой, нам, грузынам, ФОЛЬГА не памеха!	2010	anekdot.ru	Homosexualidad	No	Sí
66	Играют русский и грузин, составляют слова из букв слова «МУСКАТ». Начали подводить итоги - результаты одинаковые. И тут грузин говорит: –Дарагой, а у меня еще 2 слова - «ТМА» и «КАСТУМ»!	2011	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
67	Американский солдат простоял ночь на посту вместе с грузиним, утром его спрашивают: –Что за шум был ночью?! –Да это Гоги прикрывал мою задницу, к счастью, под утро нашелся вазелин...	2011	anekdot.ru	Homosexualidad	No	No
68	Грузин спрашивает у прохожего: –Дарагой, скажи пажаласта, как район этот называецца? –Переделкино. –Вах, вах, вах!!! Как эта панымат?! Позхал Пэтэрбург – папал в Пуково. Прызхал Масква – папал Пэрдэлкино! Нэужэли людэ такиэ мэста можна пропысыват?! –Да сейчас в основном все прокакивают.	2011	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
69	Оппозиция меняет значки "Я грузин" на значки "Я трахнул Катю"	2012	anekdot.ru	Lujuria	No	No
70	Три грузина - устройство, позволяющее потерять всю девственность сразу.	2012	anekdot.ru	Lujuria	No	No
71	Стоин на рынке грузин, а над ним висит табличка: «Н А С О С Ы (красывым дэвушкам - бэсплатно)». Подходит девушка: –Что, действительно бесплатно? Грузин: –Канэшна, красавыца! Девушка: –А можно мне взять? Грузин (расстегивая ширинку): –НА, СОСЫ!	2012	anekdot.ru	Astucia	No	Sí
72	Грузин в ресторане изрядно «подвыпимши», подзывает к себе музыканта: –Слошай, дарагой, а спюу-ка ты мне песенку пра импатента! Музыкант: –Так не знаю я такую странную песенку!!! –Ну как так нэ знаю?! Ее такая маленький, худенкий дэвушка пает! Спойа? –Да не знаю я!!! Хоть мотив напойте... Грузин смотрит себе на ширинку, и	2012	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí

	умоляюще напевает: –Солнышко мое! Вставай!					
73	<p>Грузин поступает в МГИМО. Сдаёт устный экзамен по немецкому языку. Пожилой преподаватель спрашивает: –Молодой человек, как будет по-немецки «один»? Грузин гордо: –Айн! –А как будет по-немецки «два»? –Айн-айн!!!- А «три»??? –Айн-айн-айн!!! –А «четыре»? –Айн-айн-айн-айн!!! Профессор в шоке: –Молодой человек, считайте, что Вы зачислены, ответьте, пожалуйста, на последний вопрос, как, по-вашему, будет по-немецки «сорок»? Грузин вскакивает и запускает лезгинку: –Айн на-на-на-най-на, айн най-на-на-на.....</p>	2012	anekdot.ru	Estupidez	No	No
74	<p>Идет грузин по пляжу. Жутко волосатый. На груди висит табличка - «Продаю рассаду. 500 рублей куст». К нему подходит совершенно лысый русский. Протягивает деньги и тянется рукой к груди.Грузин: –Слышь, витрину не трожь, из под полы бери!</p>	2012	anekdot.ru	Vello corporal	Sí	Sí
75	<p>Грузин увидел афишу фильма Аватар и говорит: –Ай, какиэ бэзграматныэ! Савсэм нэ знают рускую изыку! Нэ «аватар», а «аффтар»!</p>	2012	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
76	<p>–Как грузину сделать так, чтобы у него член стал длиной 23 см? –Сложить его вдвое.</p>	2012	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	No	No
77	<p>Грузин пришел в ресторан. Что заказать не знает. Решил подслушать... За соседним столом такой разговор был: –Щи на стол! –Извините, но щей нет. –Тогда щавель с яйцами! Грузин зовет официантку: –Ссы на стол! –Вы что, совсем? –Тагда щевели яйцами!</p>	2012	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
78	<p>Заходит грузин в Интернет-кафе, смотрит - за столиком сидит симпатичная девка. Он подходит к ней и говорит: –Дэвушка, разрэшитэ с вами познакомятэ! –А какой у вас e-mail? Грузин расстегивает ширинку: –Возьми, померяй!</p>	2012	anekdot.ru	Lujuria	No	Sí

79	<p>Соревнование на самый умный член... Вызывают немца, тот своего погладил, член приподнялся и сказал «мама». Все в восторге. Выходит русский, сделал тоже, член приподнялся и сказал «папа». Выходит грузин... Никаких реакций на его старания (голла негодует)! Тут он говорит: –Принесите мне женские трусики! Ему приносят. Он подносит трусы к концу и говорит: –Ищи! Член начинает ловко шнырять меж людей... Грузин прислушивается и говорит полупшепотом: –Во, ужэ ебет кого-то..."</p>	2012	anekdot.ru	Lujuria	No	Si
80	<p>Стоит грузин, торгует помидорами. Подходит женщина: –Почем помидоры? –20 рублэй. –А подешевле? –Нэт! Или бэры за 20 или иди нах. Проходит два дня, у грузина заболел живот. Он к врачу, а там эта женщина. Он ее, конечно, не помнит. Она посмотрела и говорит. –Вы беременны! –Вах! Что дэлать, памаги, дэнг дам, много дам... Короче, грузин отвалил по полной, а она дала ему слабительное. Вышел на улицу, и стало ему невтерпеж. Сел на урну... А в урне сидела кошка. Как начала она метаться, орать. Грузин сидит и говорит: –Нэ плач, дэтка... Папа рядом...</p>	2013	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
151	<p>Два грузина, сидят в купе. Один из них разглядывая атлас мира спрашивает: –Гоги, что такое Тэбет? –Тэбет!!! Это как минэт, только тэбет</p>	2014	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
152	<p>Приходит как-то грузин (г) к доктору (д) и говорит: (г): –Доктор! Отрэжете мнэ члэн! (д): –А что стряслось-то? (г): –Да я как только дэвушку увижу, он у мэна ширынку рвет! (д): –Ну давайте привяжем его нитками. Через пару дней: (г): –Доктор! Нэ могу так! Всэ штаны разорвал! (д): –Ну давайте попробуем крепкую веревку. Через некоторое время грузин идет по улице и видит шикарную девушку, падает на асфальт и начинает корчиться, девушка (Де) оборачивается и... (Де): –Что случилось?! Вам плохо?! (г): –УЙДИ, СТЭЭЭЭРВАААА, НОГИ ВИВЕРНЭЭЭЭТ!</p>	2014	anekdot.ru	Lujuria	No	Si



153	<p>Купил грузин новую тачку, едет, видит - на дороге голосует красивая девушка, останавливается. Девушка открывает дверцу и спрашивает:          –До центра довезешь?          –А чем платишь?          –Натурой.          Грузин закрывает дверцу и уезжает. Едет и думает, что же это за натура такая, решил вернуться, спросить. Возвращается и спрашивает у девушки:          –А, что это за натура такая?          –Ну, понимаешь, ты меня довезешь, я сниму трусики и тебе «дам»... Грузин захлопывает дверцу, и со словами «А на фига мне твои трусы» уезжает.</p>	2014	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
154	<p>Грузин хочет переспать с женщиной, но у него не встаёт. И он ей говорит:          –Дорогая, што-то у мэня нэ встаёт. Скажи пажалуста «Бееееее».</p>	2014	anekdot.ru	Zoofilia	No	Sí
155	<p>Грузин подходит к комерческому ларьку:          –Дорогой у тэбя тик-так эст.          –Эст, дорогой: пол шистого.</p>	2014	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
156	<p>Едет уазик. Полный грузинов внутри. Впереди пост. Тормозит уазик гаишник. Просит всех выйти:          –Ну, лица кавказской национальности повинуются, вдруг –гаишник выхватывает ствол, и орет–. Всем ни с места!          Приносит ведро и говорит:          –А нука всем дровичь в ведро, пока полное не будет.          Ну грузины делают дело, видя, что он не шутит. Надрочили полведра, у всех концы красные уже, а гаишник орет, чтоб полное было, иначе всен нахуй перестреляю. Бедняжки дальше трудятся, уже друг друга жарить начали, и вот наконец падает последняя капля... Гаишник их отпускает. Бедные Гоги залазят в уазик и тихо уезжают. А гаишник идет к обочине с ведром и выливает его напевая:          –Любимый город, может спать спокойно</p>	2014	anekdot.ru	Lujuria	No	No

157	<p>Урок в грузинской школе: -          –Гоги, скажи, что мы имеем с гус?          –Жыр.          –А еще?          –Жыр!          –Хорошо, на чем ты спишь?          –На сундуку.          –А под башка што кладешь?          –Газета.          –А пап на чем спит?          –На пол.          –А под голова што кладет?          –Валенок.          –А твой мам на чем спит?          –Тоже на пол!          –А под голова што кладет?          –Второй валенок!          –А дед твой на чем спит?          –На печка.          –А под голова што кладет?          –Подушка.          –А если разрезать подушка, то што можно получить?          –Пыздюль!          –А если потрясти подушка, то што от туда вывалится?          –Клоп.          –А если очень хорошо потрясти, то што от туда вывалится?          –Много клоп!          –Ну а если очень хорошо потрясти, то што от туда вывалится?          –Пух.          –Так вот Гоги, скажи нам, что-же мы имеем с гус??? -ЖЫР!!!</p>	2014	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
158	<p>Утро. Один из спальных районов столицы. Эскалатор метро. Грузин то прикладывает к уху, то вертит в руках, разглядывая, старенький Siemens. Не выдерживает и бросает в утреннюю суету:          –Ти пасматри, чиго он пишет! Ну аткуда он знает, что нэт регистрации?!</p>	2016	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
159	<p>По аэропорту ходит грузин в ожидании своего рейса. Заходит взал игральных автоматов. Подходит к дисплею и читает: «Называет национальность, возраст и каким рейсом улетает». Грузин монетку бросил, читает: «Грузин, 27 лет, улетает рейсом 700». Изумленный грузин выходит. Переодевается в шикарную даму, вновь подходит кавтомату, бросает монетку, читает: «Грузин, 27 лет, улетает рейсом 700». Тогда он переодевается в старика. Узнать невозможно. Еще раз бросает монетку в автомат, читает: «Грузин, 27 лет, если бы дурью не маялся, то улетел бы рейсом 700».</p>	2016	anekdot.ru	Estupidez	No	No
160	<p>Жара! Грузин танцует с девушкой.          Она:          –Как жарко. Я пойду к окну!          Он:          –Канэчно дарагая, какнешь и возвращайся.</p>	2016	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
161	<p>–Гоги, допустим, ты можешь трахнуть либо один раз Нино, либо два раза Гиви... И кого б ты выбрал?          –Нино, конечно ахуительная и красивая... Но два раза - это два раза.</p>	2016	anekdot.ru	Lujuria	No	No

162	<p>В грузинском суде. Прокурор: –Абвьянется падсудымый Гаглыдзэ в ызнасыловани шимпанзе. В результате ызнасыловани шимпанзе сканчался. Прэджавляю падсудымому абвынэние в скаталожэстве.</p> <p>Судья: –Паправка. Нэ в скаталожэстве а в мужэложэстве. Шимпандзе был нэ порода а фамылия патэртэвшего.</p>	2016	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
163	<p>Приходит грузин к врачу. –Доктор, не стоит, а у меня свидание! –Вот Вам таблетки, будет все в порядке. На завтра прибегает. –Доктор, ты - не доктор, ты - профессор! Ты 3 раза профессор!!! 5 раз кончил! –А она? –А она не пришла!</p>	2016	anekdot.ru	Falocentrismo	No	No
164	<p>Спят два пастуха на горной вершине. Рядом догорает костер. Один говорит другому: –Гоги, кинь палку. Ой блин! Да не мне, а в костер!</p>	2017	anekdot.ru	Estupidez	No	No
165	<p>–Что ты за голову хватаешься? Это что у тебя, слабое место? –У грузин нет слабых мест. У грузин есть горячие точки!</p>	2017	vk.com	Lujuria	No	No
169	<p>Два грузина поспорили: –Спорим я за один день успею съездить в Москву, сходить в Большой театр, купить дубленку и побывать в Мавзолее у Ленина. –Нэт нэ успеешь. Приезжает грузин в Москву. Заходит в магазин: –Слушай, дэвушка, у вас ест дублэнка? –Нет, может быть завтра будет. –Слушай, 9 дублэнка тэбе, один мне. У вас ест дублэнка? –Щас принесу. Заходит в кассу Большого театра: –Слушай, дэвушка, у вас ест билет? –Нет, теперь только завтра. –Слушай, 50 билет тэбе, один мне. У вас ест билет? –Щас принесу. Подходит к Мавзолею. Вокруг никого стоят два охранника: –Слушай, дорогой, пусти, ныкогда нэ выдел нашего вождя. Хоть одним глазком посмотреть. –Сегодня санитарный день, приходите завра. Тут грузин достает пятисот рублевую бумажку. На штык одному вешает. Охранник: –Вы как — сами пройдете или вам вынести?</p>	2017	vk.com	Corrupción	No	Sí

170	<p>Ебутся два грузина. Один спрашивает:          –Слушай, а ты в каком городе живешь?          –В Масквэ...          –И я в Масквэ!          –Слушай, а ты на какой улицэ живэшь?          –Лэнина          –И я на Лэнина!          –Слушай, а ты в каком доме живешь?          –В 25-м.          –И я в 25-м!          –Слушай, а ты в какой квартире живэшь?          В 17-й.          –И я в 17-й!          –Гоги?!          –Папа, ты?!</p>	2017	vk.com	Estupidez	No	Si
171	<p>Урок русского языка в Грузинской школе. Учитель:          –Дети! Запомните! Ибо этого нельзя понять!!!! Слово ОТ ВАС пишется раздельно, а слово КВАС - слитно!!!!</p>	2017	vk.com	Distorsión lingüística	No	No
172	<p>Грузинская школа. Учитель:          –Дэти, чито такое бирюк? Говори, Вано.          –Бирюк — это такой чэловэк!          –Нэт, Вано, садись. Гоги?          –Бирюк — это такой зверь!          –Нэт, Гоги! Бирюк — это то же, что и штани, но со стрелками.</p>	2017	vk.com	Distorsión lingüística	No	Si
173	<p>На чемпионате мира по тр@ходрому. Комментатор:          –На поле выходит НЕМЕЦ... Одна шлюха, вторая, третья, все НЕМЕЦ выдохся... На поле выходит ФРАНЦУЗ... Одна шлюха, вторая, третья, пятая, десятая, одиннадцатая, все ФРАНЦУЗ выдохся. Следующий на поле выходит ГРУЗИН... Одна шлюха, вторая, третья, пятая, десятая, левая трибуна, правая трибуна... Боже мой закройте кто-нибудь дверь в комментаторскую!!!</p>	2017	vk.com	Potencia sexual	No	No
174	<p>Едет в машине грузин с женой, жене приспичило по нужде. Ну он остановил машину и жена побежала в кусты. Вдруг дикий крик и из кустов выскакивает она а за ней бежит другой грузин с хозяйством наружу. Ну муж, ясно дело закричал:          –Эй, ты чего.          –Это твой жена?          –Мой!!          –Вай, вай, а я думал дикий.</p>	2017	vk.com	Lujuria	No	Si

175	<p>Сломалась у американской туристки машина посреди Грузии. Останавливает грузина и говорит: –Подчини машину, я тебе много баксов дам! Грузин: –Нэ надо мнэ баксов. Американка: –Я тебя с собой в Америку заберу! Грузин: –Нэ надо мнэ твоя Амэрика. Американка: –А давай я тебе дам? Конечно же на этом и сошлись. Подчинил грузин машину, а потом оттарабанил американку так, что она чуть не умерла от оргазма. После действия американка говорит: –Хочешь я заберу тебя в Америку, будешь иметь много денег, меня, новую машину, дом на берегу моря, у тебя будет всё! Грузин: –Слюшай нэ нужна мнэ твоя Амэрика, у мэня и так всё есть, жена, дэти, работа, дэньги, горы, я точно нэ поеду, может мой друг Гиви поедет? Американка: –Твой друг такой же любовник как и ты? Грузин: –Нэ знаю какой он любовнык но прошлой вэсной в лэсу вы*б@л мэдвэдицу, так она цэлий год ему клюкву носила!!!</p>	2017	vk.com	Zoofilia	No	Si
176	<p>Едут в троллейбусе грузин и армянин водитель объявляет: –Следующая остановка кинотеатр Родина. Армянин у грузина спрашивает: –У родина выходишь?? Грузин молчит. Армянин еще раз спрашивает: –У родина выходишь??? Грузин поворачивается и говорит: –Сам красавец что-ли????!!!</p>	2017	vk.com	Distorsión lingüística	No	No
177	<p>Поехали как-то грузины на заработки в Сибирь. Вдруг бедный Гиви простудился, заболел и умер. Друзья, опечаленные, шлют домой телеграмму, чтобы оповестить родных и близких, но только чтобы их сразу не огорчать, решили сначала подготовить их к такому удару: –Гиви заболел, похороны завтра. Родные переполошились, шлют в ответ: –Скажите честно: гиви пока жив? Ответ: –Пока нет.</p>	2017	vk.com	Distorsión lingüística	No	No
180	<p>–Гоги, ты в каком банке деньги хранишь? –В трехлитровый банка.</p>	2017	vk.com	Estupidez	No	No
181	<p>Гиви спрашивает у матери: –Мама, можна я буду спать со Свэтом? –Конечно, можно, Гиви! –Свет, захади!</p>	2017	vk.com	Distorsión lingüística	No	Si

182	<p>Пришел грузин в больницу. Врач ему говорит:          –Раздевайтесь, пациент! Ого! А почему у Вас трусы железные?–          –Я от СПИДа берегусь!          –А почему пальцев на ногах нет?          –Одын раз резинка на трусах лопнула!</p>	2017	vk.com	Estupidez	No	Sí
184	<p>Судят двух грузинов за то, что они ночью на БелАзе наехали на Запорожец. Судья:          –Зачем вы, гражданин Сухишвилли, наехали на автомобиль, шедший по встречной полосе, смяли его и намотали на колесо?          Второй грузин Генихцвалли, возмущённо, первому:          –Я жэ тэбэ гаварил, что это была машина, а ты: «Ведро, ведро!»</p>	2018	vk.com	Gusto por los coches lujosos	No	Sí
185	<p>Два пожилых грузина сидят на скамейке в парке и смотрят на девушек, проходящих мимо.          –Знаешь –со вздохом сказал один другому–, когда я был молодым, стоило мне только увидеть хорошенькую девушку, как у меня сразу вставал.          –А теперь?          –Теперь зрение испортилось...</p>	2019	vk.com	Lujuria	No	No
186	<p>Урок языка в грузинской школе:          –Дети, русский язык – очень трудный язык! Напримэр, Настя – это девушка, а ненастя – плохая погода!</p>	2019	vk.com	Distorsión lingüística	No	No
94	<p>Купил грузин Запорожец, поставил под окнами своего дома. Наутро — нет Запорожца. Купил еще один — наутро та же история. Купил третий, оставил под окнами с запиской: «Земляки, дайте хоть покататься». Наутро под окнами, вместо Запорожца, стоит черная Волга с запиской: «Катайся и больше не позорь Грузию».</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Gusto por los coches lujosos	No	No
95	<p>Дело было где-то на Кавказе. Встречаются два грузина. Один другому говорит:          –Ты слышал как шумят дубы?          –Не-а.          –Тогда пойдем со мной.          Забрались они на высокую гору.          –Теперь обними этот дуб.          Обнял один из них дуб двумя руками, а другой тем временем взял и связал его руки и сделал свое грязное дело. Стоит грузин обнявшись с дубом и орет. Подходит еще один грузин:          –Ты че орешь?          –Да вот кричу, кричу и не один хрен не подходит.          –Подожди, может мой подойдет.</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Homosexualidad	No	No

96	<p>Поехал грузин в командировку. Возвращается и пишет отчет: проезд — столько-то, проживание — столько-то, суточные — столько-то, девочки — 200 рублей. Бухгалтер Гоги читает отчет и потом говорит:</p> <p>—Слушай Ваню такой статьи расходов «девочки» нет. Напиши — забивание гвоздей — 200 рублей.</p> <p>Сказано — сделано. В следующий раз едет Ваню в командировку приезжает и пишет отчет: проезд — столько-то, проживание — столько-то, суточные — столько-то, забивание гвоздей — 200 рублей, ремонт молотка — 500 рублей!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lujuria	No	No
97	<p>Грузин ищет молодую блондинку, кто не спрятался — я не виноват.</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lujuria	No	No
98	<p>Пишет русский с войны весточку домой: «Не волнуйтесь, кормят хорошо, воюем отлично, вот только в последнее время враги из окопов задницы показывают — мы теряемся, не знаем что делать...» Ему с родины отвечают: «Ты главное не теряйся, доставай винтовку и по задницам пали.» Украинец пишет домой: «Война идет хорошо, сала хватает, только вот враги последнее время из окопов задницы высовывают. Теряемся, не знаем что делать.» Ответ с родины: «Нечего теряться! Доставай винтовку и прямо по задницам пали.» Грузин пишет: «Воюем нормально, вот только враги последнее время задницы из окопов показывают. Что делать? Теряемся.» Ответ с родины: «Гоги, не теряйся, выезжаем всем аулом.»</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Homosexualidad	No	No
99	<p>Дочка собирается в школу и спрашивает мать:</p> <p>—Мама, не пора ли мне побрить ноги? Мама:</p> <p>—Лето кончилось, Сулико, просто расчеши и уложи!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Vello corporal	No	No
100	<p>Заходит сосед к грузину:</p> <p>—Здравствуй, Гоги, что делаешь? — и смотрит с удивлением, как Гоги точит здоровый ножик. Гоги молчит.</p> <p>—Да ты что, Гоги?! А где Ваню?</p> <p>—Ваню умер!</p> <p>—Как умер?! Когда?</p> <p>Гоги, рассекая волосинку ножом:</p> <p>—Завтра...</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Violencia	No	No
101	<p>Старый грузин решил жениться на молоденькой девушке. Зашел посоветоваться с врачом. Тот обалдел, говорит:</p> <p>—Вы сильно рискуете, советую Вам завести дублера. Через полгода приходите, расскажите, как у Вас дела. Дед приходит через полгода, рассказывает:</p> <p>—Все в порядке, жена забеременела.</p> <p>—А как дублер?</p> <p>—Не дублер, а дублерша. Тоже забеременела.</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Potencia sexual	No	No

102	<p>Урок украинской литературы в грузинской школе. Учитель спрашивает:          –Дэти, а каких украинских пысателей или поэтов ви знаете?          Гоги дерет руку.          –Ну давай ты, Гоги.          –Знаю, Жевженко!          –Маладэц, Гоги. А что ты знаешь из его творчества?          –Знаю! Задок, рожевый, волохатый.....</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	Si
103	<p>Урок в грузинской школе:          –Гоги, проспргай глагол «куриц» в настоящем врэмэни.          –Я куриц, ты куриц, он, она, они куриц.          –Садьсь, пять! Вано, проспргай глагол «куриц» в прошедшем врэмэни.          –Я ципленок, ты ципленок, он ципленок.          –Садьсь, пять! Нико, проспргай глагол «куриц» в будущем врэмэни.          –Я шашлык, ты шашлык, он шашлык.          –Садьсь, два!          –За что?          –Шашлык — это будущее время от глагола барашк. Будущее время от глагола «куриц» — «чахохбили»!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Estupidez	No	Si
104	<p>Случился у одного грузина из далекой деревни геморрой. Жена посоветовала ему незамедлительно ехать в Тбилиси на прием к знаменитому врачу-проктологу. Что делать, поехал. Дорога неблизкая, без малого-300 км. Целый день в автобусе тряся, наконец доехал. Записался на прием к этому врачу, переночевал в гостинице на утро — бегом в клинику. Врач посмотрел, анализы все проверил, прописал ему геморрой дальние свечи. Грузин поблагодарил его, заплатил за лечение и первым же автобусом — обратно в деревню. Приезжает, жена его спрашивать стала.          –Ну, что сказал врач?          –Свэчи какие то пропысал.          –А как их принимать. Спросил?          –Нэт, забыл...          –Ах ты раззява, как же ты мог такую важную вещь забыть. Пошли по деревне. У того, у другого спросили, никто не знает.          Пришлось грузину опять в Тбилиси ехать, ничего не поделаешь. Весь день в автобусе тряся, наконец прибыл, записался на прием, утром снова — в клинику. Доктор видит его во второй раз и спрашивает:          –Ну-с, чем снова обязан?          –Да, доктор, вы нэ сказали, как мнэ эти свэчи-то прынымат?          Да как принимать — в жопу их себе засунь, понятно?          –Спасыбо, доктор.          Приезжает обратно в деревню, жене снова спрашивает:          –Ну, что сказал доктор?          –Ничего не сказал, обьделся...</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	Si



105	Встречаются два грузинских пастуха. Один весь избитый, в синяках, шишках. –Ой, Гоги, что с тобой случилось? –Да, овцу на пастбище отымел. –Ну, и что? Я своих тоже имею и никаких проблем. –Значит, у тебя бараны не ревнивые!	2015-2020	anekdotovstreet.com	Zoofilia	No	No
106	В грузинском детском садике: –Заур! Ты опять небритым пришел?	2015-2020	anekdotovstreet.com	Vello corporal	No	No
107	Едут в поезде русский и грузин: Русский: —Давай знакомиться! Меня зовут Ваня, по-вашему — Ваню. Грузин: —А меня Окоп, по-вашему — Траншея.	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	No
108	Грузин выходит с поезда: –Таскач! Таскач! –Я не таскач, я носильщик. –Тогда изнасилуй мне эти два чемодана.	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	No
109	Грузин смотрит на своего ребёнка, тот весь волосатый-волосатый, и спрашивает жену: –Тамара, слушай, ты его родила или связала?	2015-2020	anekdotovstreet.com	Vello corporal	No	No
110	— "Грузия-фильм" представляет: смотрите на пиратских кассетах фильм генацвале Толкиерна — "Властелин овец".	2015-2020	anekdotovstreet.com	Zoofilia	No	No
111	Оргазм нужен для того, чтобы грузины могли определить, когда надо прекращать тр*хаться...	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lujuria	No	No
112	Останавливают 3 мента грузина на мерседесе: –Вы превысили скорость! –Вах! Вот вам по 10-ке баксов, отвалите. Менты: –Что?! По десятке?! А ну, давай права! Грузин: –Зачем права? Вот вам по сотне, и разойдемся! –Взятку предлагаешь?! А ну, гони права, живо! Грузин: –Вах! Вах! Ладно, не горячись! Права, так права... Вот тебе права, тебе права и тебе права...	2015-2020	anekdotovstreet.com	Corrupción	No	Sí
114	Приходит грузин в хлебный магазин, хочет купить две булочки, и забыл, как по-русски будет «два», подумал немного и говорит: –Дэвушка дайте мне три булочка — потом добавляет: –Одын нэ нада!	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	Sí
115	Грузин сидит кушает лягушку, подходит второй: –Что делаешь? –Рыба кушаю. –Где взяль? –Сам припрыгаль. –Почему зеленый? –Наверно, молодой еще.	2015-2020	anekdotovstreet.com	Estupidez	No	No
116	На чемпионате мира по биатлону грузинский биатлонист промазав все 5 выстрелов, подъехал и зарезал мишень кинжалом!	2015-2020	anekdotovstreet.com	Violencia	No	No

117	–Как назвать грузина, несущего барана под левой подмышкой и козу — под правой? –Бисексуал.	2015-2020	anekdotovstreet.com	Zoofilia	No	No
118	Устроился грузин на фирму по уничтожению грызунов. Пришёл на выделенный участок. Звонит в квартиру и спрашивает: –Мыша есть? –Какой Миша? Светин брат? –Какой — такой Светын брат? Крысин сестра!	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	Sí
119	–Грузынский хор спает вам русский народный пэсня В лэс по ягодицу.	2015-2020	anekdotovstreet.com	Homosexualidad	No	No
120	Урок русского языка в грузинской школе. Учитель: –Дети, здесь не действуют никакие правила, это надо запомнить: вилка и бутылка в русском языке пишутся без мягкого знака, а сол и фасол — с мягким.	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	Sí
121	Стоят возле озера два грузина. –Вахо, веришь, я в этом озере поймал вот такую рыбу! –и загибает голую руку у локтя. –Нет, не верю, Гиви. –Почему? –Потому, что таких волосатых рыб не бывает!	2015-2020	anekdotovstreet.com	Vello corporal	No	No
122	Стоит грузин на дороге, рядом машина, разбитая об дерево. Останавливается другой грузин, вылезает из машины, и спрашивает: –Что случилось? –Вай-вай-вай, я больше не грузин! Машину разбил! –Ну, подумаешь, машину разбил, новую купишь. –Вай-вай-вай, я больше не грузин! Видишь в машине девушка! –Ну, не расстраивайся, новую найдешь. –Вай-вай-вай, я больше не грузин! Видишь, что у нее во рту! –ВАЙ-ВАЙ-ВАЙ, ТЫ БОЛЬШЕ НЕ ГРУЗИН!	2015-2020	anekdotovstreet.com	Falocentrismo	No	Sí
123	Урок геометрии в грузинской школе. Учитель: –Гоги, нарисуй трэугольник! Гоги рисует. Учитель: –А тэперь докажи, что это трэугольник! Гоги (бьёт себя в грудь): –Мамой клянусь, трэугольник!!!	2015-2020	anekdotovstreet.com	Estupidez	No	Sí
125	Грузин возвращается с футбола. Сосед спрашивает его: –Гоги, какой счет? –Два ноль! –Вах-вах! А кто выиграл? –Ты что, глупый совсем?! И здесь — ноль и там — ноль! Ничья!	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	Sí
126	Грузин и армянин подрались в ресторане, выясняли — кто хозяин Кавказа. В милиции их посадили на ночь в одну камеру. Утром заходит опер и спрашивает: –Ну что, разобрались? Грузин: –Да, я хозяин Кавказа, а он хозяйка.	2015-2020	anekdotovstreet.com	Homosexualidad	No	No

127	Японские ученые наконец-то встретились с Йети. Встреча закончилась распитием спиртных напитков и массовым изнасилованием. Оказалось, что Йети зовут Вахтанг.	2015-2020	anekdotovstreet.com	Vello corporal	No	No
128	Стоит гаишник-грузин, останавливает русского на запорожце. –Ви привисили скорост, пиштите объяснительную на грузинском языке. –Так ведь я по грузински не умею... –Ни чэго нэ знаю, пиштите объяснительную и все. Русский сидел, думал думал, раз и на лист пятеру выложил. Грузин посмотрел: –А говориш по грузински нэ умээшь, половину уже написал...	2015-2020	anekdotovstreet.com	Alfabeto georgiano	No	Sí
129	В кровати лежат два грузина. –Эй, Вано, где твой х*й? –Гула-а-а-ет. –Эй, ему что, мой жоп булвар что-ли?	2015-2020	anekdotovstreet.com	Homosexualidad	No	Sí
130	На грузинской заправке висит объявление: «Бензина СОВСЕМ нет». Подходит мужик, читает, спрашивает заправщика: –Что за записка такая дурацкая, не мог, что ли, просто написать: «Бензина нет»? Тот ему отвечает: –Да я так и писал, просто каждый подъезжает, читает, и спрашивает: «Бэнзина нэт? Как, савсем нэт?!»	2015-2020	anekdotovstreet.com	Estupidez	No	Sí
131	Занятия в грузинской школе. Учитель: –Гиви, скажи нам, что такое «ос»? –Это большой полосатый мух, учитель! –Нэт. Гиви. Большой полосатый мух — это шмел, а ос — это то, вокруг чего вертится Земля!	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	Sí
132	Ссорятся два грузина: –Гиви, ты ишак... –Я ишак? –Да, Гиви, ты ишак... –Я ишак? –Нет, Гиви, ты такой паршивый... Ты даже не ишак... –Что?! Я не ишак?	2015-2020	anekdotovstreet.com	Estupidez	No	No
133	Грузин идет за девушкой: –Дэвушка, дэвушка, пойдём в лес — город покажу...	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lujuria	No	Sí
134	Грузин сдает экзамен на водительские права. Инспектор его спрашивает: –Вот едешь ты, дарагой, на машине по горной дороге. Справа — скала, слева — обрыв. Впереди две женщины: молодой и старый. Кого давить будешь? –Конечно, старый! –Нет тебе прав, дорогой, тормоз давить надо!	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lujuria	No	Sí

135	<p>В купе поезда:          –Сколько я могу тебя учить –говорит мать дочери–, не ешь яйца серебряной ложкой, серебро от яиц портится.          –Век живи, век учись! –произнес грузин, перекладывая серебряные часы во внутренний карман пиджака.</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	No
136	<p>Встречаются два грузина. Один другому:          –Здравствуй, дарагой, как живеш?          –Да, отлично живу, да, вот машину приобрел, да!?          –А какую?          –Ну как бы тэбэ палучше рассказат, ну закат сонца знаеш?          –Знаю.          –Точно такой же, толко черный!!!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Estupidez	No	Si
137	<p>Грузин в ресторане любит новую «корочкой» кандидата наук. Официант ехидно спрашивает:          –Что, только что купил?          –Вах! Захэм страшиваэш! Захэм сразу: купиль! Друзья подарили!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Corrupción	No	No
138	<p>Встречаются два грузина и один другого спрашивает:          –Сушай, дарагой, ты не знаиш пачиму у Гоги такие волосы пушистыи?          –Так он их яйцами моет!          –Во, акробат!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	Si
139	<p>Встречаются как-то русский, грузин и армянин и поспорили, кто за раз может больше ведер с водой поднять. Ну, русский говорит:          –Я за раз могу 2 ведра поднять: одно в левой руке, другое в правой.          –А я могу 3 за раз –говорит армянин–, по одному в каждую руку и одно на х*й.          –А я сразу 5 подниму за раз –говорит грузин.          –?!          –По одному в каждую руку и армянина на х*й.</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Antiarmenio	No	No
140	<p>Стоит грузин, торгует пирожками. Подходит другой грузин:          –Дарагой, пирожок с кем?          –Вах, ти что не видишь, что написано: «ПИРОЖКИ БЕЗ НИКТО».</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	Si
141	<p>–Учитель, пачиму ви пишете слово "КОН" бэз мягкого знака?          –Патаму что это щелочь, дурак!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	Si
142	<p>Идет война СССР с Китаем. В кабинете китайского командующего висит большая карта СССР, которую каждый день аккуратно раскрашивают в желтый цвет. Как-то раз заходит генсек, смотрит на карту — все желтое, а в центре маленькая красная точка.          –А это что такое?          –А это в Новосибирске грузины третий месяц удерживают рынок!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Capacidad emprendedora	No	No
144	<p>На диктанте два грузина. Один другому шепчет:          –Слушай, как правильно писать: сратостат или стратосрат?          –Пиши дирижопль, правильно будет!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	No

145	<p>Грузин подходит к девушке:          –Дэвушка, на вам сидит мух.          –Не на вам, а на вас.          –Как, уже на мну?          –Не на мну, а на мне.          –Как, уже опять на вам? Ух какой шустрый мух!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	Sí
146	<p>Певец приехал выступать в Тбилиси, но, как назло, сломался усилитель. Грузин ему говорит:          –Слушай, дорогой! Давай я буду усилителем!          –Давай попробуем.          Стучит по микрофону.          –Раз, раз, раз.          Грузин:          –Одын, одын, одын.</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Estupidez	No	Sí
147	<p>Два грузина смотрят фильм: альпинист лезет на гору из последних сил, лезет, останавливается, опять лезет.          –Слушай, Гоги, давай поспорим на 1000 баксов, что он не залезет?          –Да ты что? Я знаю, он залезет!          Поспорили. Альпинист все-таки взобрался.          Первый:          –Ну, Гоги, ты выиграл, забирай деньги, я проиграл, ты был прав.          –Слушай, Вано, ну как так можно, ты же мой друг, я не могу взять деньги у друга... К тому же я уже смотрел этот фильм раньше.          –Ну и что, я тоже смотрел этот фильм раньше, но был уверен, что второй раз точно не залезет!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Estupidez	No	No
148	<p>Русский мужик приехал в Грузию. Вечером вышел из гостиницы прогуляться, навстречу ему грузин:          –Туда нэ ходы, там раздэвають!          Мужик развернулся в другую сторону.          –Туда тоже нэ ходы, там тоже раздэвають!          –Куда же мне идти? –удивляется мужик.          –Никуда нэ ходы, здэс раздэвайса!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Homosexualidad	No	Sí
149	<p>Заходит грузин в магазин.          –Дайте мне конфеты, как там они называются? Я тебя... Ну... Ты его... А, вспомнил, АнаНас!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	No
150	<p>Приходит мужик в магазин и говорит:          –Мне, пожалуйста, презерватив пятого размера!          –Простите, но у нас таких больших нет, вам необходимо ехать в Грузию. Нечего делать, поехал он в Грузию. Заходит там в аптеку.          –Мне, пожалуйста, один презерватив пятого размера.          –Гоги, принэси адын дэтский!</p>	2015-2020	anekdotovstreet.com	Tamaño de los genitales	No	Sí

## Chistes sobre chucotos (1991-1999)

	Texto del chiste	Año	Fuente	Guión	Apariencia	Máscara lingüística
1	Чукча снял проститутку на ночь и расплатился тремя лисьими. Она и думает: "Ещё три и на шубу хватит". –Чукча, давай ещё переспили. –Давай. Проститутка смотрит, а он забирает шкуры назад в чемодан. Она ему: –А зачем ты их забираешь? –Чукча хочет – чукча платит, ты хочешь – ты платишь.	1995	EFA Vene 1 (pág. 371)	Estupidez	No	Si
2	Однажды чукче в Москве таксист загадал загадку: –Кто сын моей матери, но не мой брат? –Однако, не знаю. –Я сам! Вернулся чукча домой и рассказывает загадку: –Кто сын моей матери, но не мой брат? –Не знаем. –Московский таксист, однако!	1995	EFA Vene 2 (pág. 193)	Estupidez	No	Si
3	Однажды чукча пришёл в магазин: –Однако, у вас цветные телевизоры есть? –Есть. –Тогда дайте, однако, зеленый...	1995	EFA Vene 2 (pág. 194)	Distorsión lingüística	No	Si
4	Два чукча подходят к начальнику поезда. Первый: –Этот поезд довезёт меня до Иркутска? –Нет. Врочей: –А меня?	1995	EFA Vene 2 (pág. 194)	Estupidez	No	No
5	Однако чукча ехал в поезде. Приезжает домой – весь в синяках и садинах. –Чукча, что с тобой? –Однако, на верхний полк в поезде ехал, всё время падал. –Так что ты не поменялся с тем, кто ехал на нижний полк? –Поменялся, однако, не смог — там никого не было.	1995	EFA Vene 2 (pág. 194)	Estupidez	No	Si
6	У чукчи родился ребёнок и чукча заполняет метрику: национальность отца – чукча, национальность матери – чукча, национальность ребёнка – китаец. Его спрашивают: –Как же китаец, если родители чикчи? –Однако, чукча газету читал, а там написано, что каждый четвёртый житель земли – китаец.	1995	EFA Vene 2 (pág. 195)	Estupidez	No	Si
7	Чукча тонет и кричит геологам на берегу: –Однако, боду пью! Однако, много пью! Однако, на ночь здесь останусь!	1995	EFE Vene 2 (págs. 195-6)	Distorsión lingüística	No	Si

8	<p>Однажды чукча пришёл в библиотеку и говорит:          –Дайте мне книгу "Умный чукча".          –Фантастика на втором этаже.</p>	1995	EFA Vene 3 (pág. 187)	Estupidez	No	No
9	<p>Чукча идёт по улице и тащит за собой дверь, а навстречу ему другой идёт и говорит:          –Ты что, дурак что ли? Ты чего за собой дверь тащишь?          А чукча отвечает:          –Чукча не дурак, если ему жарко станет, что он окно откроет и прохландей будет.</p>	1995	EFA Vene 3 (pág. 187)	Estupidez	No	Si
10	<p>Чукча спрашивает у приятеля:          –Слушай, сколько стоит атомная ракета?          –Не знаю –ответил приятель–, миллионов двести.          –Какой я богатый! –вскрикнул чукча.          –Что? –спросит приятель.          –А то там атомная ракета мне на балкон летит.</p>	1995	EFA Vene 3 (pág. 188)	Distorsión lingüística	No	No
11	<p>Чукча входит в магазин, подходит к прилавку и говорит продавщице:          –Дайте мне вон ту гармошку.          –Чукчам не даём –отвечает продавщица.          Чукча очень расстроился. Пошёл домой, переоделся так, чтоб его не узнали. Пришёл опять в магазин.          –Дайте мне пожалуйста ту гармошку.          –Чукчам не даём –снова услышал он ответ.          –Позвольте, но как Вы догадались, что я чукча?          –А чукчи всегда вместо гармошки на батарею показывают.</p>	1994	EFA Vene 3 (págs. 218-9)	Estupidez	Si	No
12	<p>Встретились русский и чукча. Русский спрашивает у чукчи:          –Ты "Сникерс" ел?          –Нет –отвечает чукча.          –А "Марс" ел?          –Нет – сказал чукча.          –А "Баунти" ел?          –Нет –говорит чукча.          –Что ты тогда ел? –спросил русский.          –Тампакс.</p>	1994	EFA Vene 3 (pág. 232)	Estupidez	No	No

13	<p>Приехал как-то на чукотку один профессор (П). Поселился у знакомого чукчи(Ч), живет. Однажды видит - чукча куда-то собирается.</p> <p>П: –Ты куда?</p> <p>Ч: –На охоту, однако.</p> <p>П: –Возьми меня с собой!</p> <p>Ч: –Нее, там голову иметь надо.</p> <p>П: –Да я вроде не дурак, все ж таки профессор!</p> <p>Ч: –А на лыжах бегать умеешь?</p> <p>П: –Конечно! В молодости был чемпионом области по биатлону!</p> <p>Ч: –Ну ладно...</p> <p>Взяли ружья, пошли в тайгу. Долго шли. Наконец находят медвежью берлогу. Ну чукча берет ружье, стреляет внутрь берлоги и тикать... (П) ничего не понимает, но пристраивается рядом с чукчей. За спинами, разумеется, разъяренный разбуженный медведь. Бегут час, два... Наконец (П) думает: "А чей-то я собственно убегаю?", разворачивается, прицеливается и БАХ! медведю между глаз.</p> <p>Ч: (недовольно) –А говорил не дурак... Как теперь такую тушу домой потащим?!</p>	1995	anekdot.ru	Astucia	No	Si
14	<p>Чукча (Ч) моется в бане. Подходит к нему армянин (А).</p> <p>А: –Чукча! Ты мне нужен для проведения научного опыта!</p> <p>Ч: –А как это?!</p> <p>А: –А мы щас проверим, есть ли у тебя сквозной проход между задницей и членом.</p> <p>Ч: –?!</p> <p>А: –Тащи стакан с водой, опустишь туда свой инструмент, а я тебе в зад свой вставлю... Если пузыри пойдут, значит есть сквозной проход. Ну чукча уходит, долго его нет, затем он возвращается и несет тазик с водой.</p> <p>А: –А это зачем?</p> <p>Ч: –А мы сделаем немного не так... Я в этот тазик сяду, а ты мне в член дунешь, если пузыри пойдут, значит есть проход.</p>	1995	anekdot.ru	Astucia	No	No
15	<p>Идет чукча по перрону вдоль состава и в каждый вагон головой бьется. Его спрашивают:</p> <p>–Ты что это вагоны портишь?</p> <p>–Да у меня билет в мягкий вагон - вот и ищу...</p>	1995	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
16	<p>Приехал чукча из Москвы домой на крайний север. Собрались в яранге все его родственники и спрашивают:</p> <p>–Ну как? Что в Москве видел?</p> <p>–Соленые помидоры!</p> <p>–Что это такое?</p> <p>–Это такое красное- красное, вкусное-вкусное...</p> <p>–А ты пробовал?</p> <p>–Нет, голова в банку не влезла.</p>	1995	anekdot.ru	Estupidez	No	No



17	Чукча напился в ресторане и решил заказать музыкантам свою любимую песенку. Подходит к ним и говорит: –Пойте мне песенку про котят. А те говорят: –Не знаем мы такой песенки, напойте ее нам. Ну чукча и напел им: –Котят ли русские войны.	1995	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
18	Чукча звонит в аэропорт: –Алло! Скажите, пожалуйста, сколько летит самолет до Тачгомыра? –Одну минуточку... –Спасибо!	1995	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
19	Отправляет чукчу (Ч) жена (Ж) в Москву: Ж: –Поезжай в Москву, становись в самую большую очереди и покупай что будет. Возвращается чукча из поездки с пустыми руками. Ж: –Что случилось? Ч: –Ну приехал я в Москву, ну встал в самую большую очередь, простоял 5-ть часов, а когда моя очередь подошла, ПРОДОВОЦА УБИЛИ (однако).	1995	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
20	Летит чукча в самолете. Стюардесса объявляет: –Мы находимся на высоте 9000 метров, за бортом... К ней подбегает чукча, теребит ее за рукав и причитает: –Выпустите меня, выпустите меня... –Вы что? Мы на высоте 9000 метров! –Выпустите меня, выпустите меня... Стюардесса идет к командиру корабля и объясняет ему ситуацию. Командир спрашивает: –Этот чукча с перевязанной рукой? –Да! –С перевязанной ногой? –Да! –Выпустите его! Он всегда здесь выходит!	1995	anekdot.ru	Estupidez	No	No
21	Знаете как чукча проверяет спички? Он вытаскивает спичку зажигает-если загорается, значит спичка хорошая и он ее обратно в коробок ложет; а если не горит он ее выкидывает.	1995	anekdot.ru	Estupidez	No	No
22	Пошли в кино еврей и чукча. На экране разворачивается сцена, где женщина собирается выброситься с 50-го этажа. Чукча и говорит еврею: –Спорим, что она не прыгнет? –Прыгнет! –отвечает еврей. Поспорили. Женщина прыгнула и разбилась; еврей, естественно, выиграл спор, но от выигрыша отказался и объяснил чукче: –Понимаешь, я заранее знал, что она прыгнет - видел уже этот фильм. –Я тоже уже видел эта фильма – отвечает чукча– но думаль, однако, что у нее хватит ума во второй раз не прыгать.	1995	anekdot.ru	Estupidez	No	No

23	<p>Заходит чукча в аптеку, подходит к окошечку.          –У вас сметана есть?          –8-О ? Нет...          –А колбаска копченая есть?          –Нет, и колбаски нет...          –А рыбка вяленая есть?          –Да нет же! Мы такими вещами в аптеке не торгуем!          –ПЛОХО ТОРГУЕТЕ!          –ЭТО Я-ТО ПЛОХО! ВОТ ВСТАВАЙ ЗА СТОЙКУ, Я НА ТЕБЯ ПОСМОТРИЮ!          –Согласный...          Вот и поменялись они местами. Чукча за стойку, а продавец к окошечку подваливает:          –А что, чукча, у тебя красная икра есть?          –Есть.          –8-О          –Ну, а черная есть?          –Есть.          –Ну, тогда мне по 100 грамм той и другой.          –А У ТЕБЯ РЕЦЕПТ ЕСТЬ?!</p>	1995	anekdot.ru	Estupidez	No	No
24	<p>Чукча и два зэка долго едут с севера в купе. Скучно. Зэки посоветались и говорят:          –Чукча, а чукча, давай в карты на деньги играть?          –Не-е-ет, знаю я вас, вы меня в свои игры обжулите!          –А давай играть в какую-нибудь вашу чукотскую игру.          "Что, мы не поймем правила какой-то там чукотской карточной игры?!"          подумали про себя зэки. Чукча говорит:          –Ладно. Играем в Чомбу!          Поставили на кон. Чукча сдал карты. Только зэки взяли карты, чукча орет:          –Чомба! –и сгребает себе деньги.          Зэки спрашивают:          –А в чем смысл-то?          –А кто первый скажет - тот и выиграл!          Сдали по второму разу - зэки карты похватили и орут:          –Чомба!          Чукча так спокойненько берет свои карты, смотрит, сгребает деньги и говорит:          –Козырная чомба!</p>	1996	anekdot.ru	Astucia	No	No

25	<p>Купил чукча VOLVO-940. Ездит по тундре месяц, два... Приезжает к нему родственник, такой же чукча, а тот, который первый чукча, говорит:      –Так, мол, и так, вот, VOLVO купил. А тому, конечно, плохо стало, но виду не подает, а ради подь..бки спрашивает:      –А права-то у тебя есть?      –А на хуз мне права в тундре?      –А если ко мне в райцентр приедешь, тебя без прав первый гаишник остановит!      –Ишь ты! Вот ведь... Делать-то чего... А где права дают?      А тот чукча, который родственник, и сам не знает, где, но сказать-то что-то надо:      –Где-где...В Москве!      Ну, первый чукча, не долго думая, собрал два чемодана - в одном шкурки, в другом - бабки, сел на поезд Тьнда-Москва и через три дня в 6 утра уже был на Казанском вокзале. Вышел из поезда, а что дальше делать - не знает, стоит, скучает. Вдруг подваливает к нему такой вокзальный приблатненный мужичок и участливо так спрашивает:      –Что, мол, брат, скучаешь, о чем задумался?      А чукча к нему со всей душой:      –Так, мол, и так, приехал в Москву за правами, а где дают - не знаю.      –Хм... За правами, говоришь... А деньги-то есть у тебя?      –Да как же, вот тут, в чемодане.      Тут мужичок говорит:      –Некогда мне с тобой, конечно, тут возиться, но вижу, парень ты хороший, помочь тебе надо. Давай сюда чемодан, через 10 минут принесу тебе права.      Чукча, конечно, чемодан отдал, мужичок, конечно, тут же смылся, но, оказывается, не насовсем. Дошел он до первого киоска, купил календарик на 1997 год с Дедом Морозом и машинкой, вернулся к чукче:      –Держи, парень, свои права, благодарить не надо, работа у нас такая.      Ну, чукча, конечно, обрадовался, что ходить никуда не надо, сел на тот же поезд и уехал обратно в тундру. Ездит по тундре с правами, потом подумал как-то:      –Зря я, что ли, за правами в Москву перся? –и с этой мыслью поехал к родственникам в райцентр. На первом перекрестке, конечно, вь..бался в зад кому-то, приехал гаишник, такой же чукча:      –Права давай!      –Ха, думаешь - нету, да? Вот! –и отдает гаишнику календарик.      Календарь на гаишника произвел большое впечатление, и так он его крутил, и эдак, и на свет смотрел, понюхал, полизал и говорит:      –Да... Первый раз такие права вижу, но... ЗИМОЙ ЕЗДИТЬ НЕ УМЕЕШЬ - ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ ВЫРЕЖУ!</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	No
----	---	------	------------	-----------	----	----

26	Чукче подарили Камаз. Вскоре спрашивают, мол, как? –Все хорошо, насыльник: тепло, светло, уютно. Вот только собаки быстро устают.	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
27	Выдали чукче паспорт. Через день он приходит за новым. –Зачем тебе второй-то? –Как зачем? Чукча, однако, курит.	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
28	У чукчи спрашивают время. Чукча, смотря на часы: –12 делить на 50 - моя не знает, однако.	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
29	Чукча убил тюленя: «Хорошо - шкура, мясо однако!» Убил медведя: «Еще лучше - мясо, шкура однако !» Убил - геолога: «Спички, соль, водка - однако!»	1996	anekdot.ru	Supervivencia	No	Si
30	Чукчу посадили, а он сидит и целыми днями поет. Его спрашивают: –Ты о чем все поешь? –Однако, что вижу, то пою. Охране надоело, выключили свет, а он опять поет. –Ну а теперь - то ты что видишь? –Однако, темнота вижу.	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
31	Чукча стоит на посту. Видит кто-то идет. Он кричит: –Стой, стрелять буду! –Стою! –Стреляю!	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
32	Приходит женщина-чукча к врачу. –Доктора, пузо распухло, однако. –Так ты беременна. –Однако, быть не может: муж давно умер. –С мужчинами спала? –С геологом спала. Но он предохранялся, однако. –Как предохранялся? –Тряпку на лицо мне кидал, однако.	1996	anekdot.ru	Estupidez	Si	Si

33	<p>Призвали чукчу (ч) служить в погранвойска. Отслужил он месяц, и идет к начальнику (н) заставы.</p> <p>(ч) –Начальника, в отпуск, однако, хочу.</p> <p>(н) –Ты че, офигел, месяц отслужил всего.</p> <p>(ч) –Хочу, однако.</p> <p>(н) –А %!" с тобой, достанешь китайский автомат - пойдешь.</p> <p>Утром (ч) несет автомат. Делать нечего, пришлось отпускать. Вернулся (ч) из отпуска, отслужил месяц. Опять идет:</p> <p>(ч) –Начальника, в отпуск хочу.</p> <p>(н) –%:" твою ;"! Недавно был!</p> <p>(ч) –Хочу, однако.</p> <p>(н) –Ладно, достанешь новую китайскую пушку - пойдешь.</p> <p>Утром пушка доставлена. Опять отпустили. Через месяц после отпуска опять идет.</p> <p>(ч) –Начальника, в отпуск хочу.</p> <p>(н) –(*?:%:%; %;`%:* твою %;` тебя`;%: и т.д. и т.п. Достанешь китайский танк - пойдешь.</p> <p>А сам решил посмотреть. Ночью чукча подходит к границе и кричит:</p> <p>–Китайца, в отпуск хочешь?</p> <p>–Хочу.</p> <p>–Давай танками меняться.</p>	1996	anekdot.ru	Astucia	No	Si
34	<p>Едет чукча в поезде. Зажал металлическую пластинку между зубами и бренчит: дзынь... дзынь... дзынь... В купе с ним ехала девушка. Девушка говорит:</p> <p>–Не бренчи!</p> <p>Чукча перестал. Проходит минута, вторая. Девушка соблазнительно села и спрашивает:</p> <p>–Хочется?</p> <p>–Хотса!</p> <p>–Ну давай, только быстро.</p> <p>–ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ!</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
35	<p>Приходит к председателю (П) колхоза переселенец из... Ну в общем чукча (Ч). И говорит:</p> <p>–Дай 1 гектар подлюка`</p> <p>(П) –Ессесено обижается и говорит: "#\$^% &amp;%^*%*&amp;^".</p> <p>(Ч) –Ивану дал гектар подлюка и мне дай.</p> <p>(П) –%#^#\$ И в лоб ему стук.</p> <p>(Ч) плача: –Не даешь подлюка дай под чеснока!</p>	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
36	<p>Конкурс охотников на крокодилов. Вечер. Американец:</p> <p>–Я убил восемь крокодилов!</p> <p>Француз:</p> <p>–Я убил десять крокодилов!</p> <p>Чукча:</p> <p>–Однако я убил восемнадцать носеров! –???????</p> <p>–Я, однако, к кустам подхожу, а оттуда черный такой весь, шайтан! Я его, однако, спрашиваю: "Крокодила?"</p> <p>А он мне кричит</p> <p>–No, sir...</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si

37	<p>Чукча поехал в Москву - узнать, когда коммунизм наступит. Пошел к Горбачеву и спрашивает:          –Когда у нас коммунизм будет?          –Вон, видишь, под окном моя волга, волга Лукьянова, волга Лигачева, вот когда твоя тут будет стоять, значит - коммунизм.          Возвращается чукча в тундру и рассказывает:          –Вон, видите, мои унты, твои унты, и еще унты, а коммунизм, это когда рядом с ними будут стоять унты Горбачева!</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	No
38	<p>Чукча принес часы к часовщику, тоже чукче. Тот часы открыл, смотрит, а там таракан дохлый, и говорит:          –Э-э-э, так вот почему машина стоит, машинист-то умер.</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	No
39	<p>Едут чукча и русский в поезде. Чукча достает из сумки таблетки, принимает, забирается на полку и себе под нос:          –Пи, Пи, Пи, Пи, ...          Проходит 3 часа. Чукча снова достает таблетки. Принимает и снова:          –Пи, Пи, Пи, Пи, ...          Русскому надоело слушать:          –Ты что это воешь?          –Да, понимаешь, на лекарстве написано: «После приема пищи».</p>	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
40	<p>Идет чукча по тундре, убил тюленя, тянет его за хвост домой, песню поет:          "Чукча - хороший охотник!          Чукча убил тюленя!          Будет много жира!          Чукча идет домой!          Жена будет рада!"          Тюлень тяжелый, плавниками в снег упирается. Мимо идет москаль, пожалел чукчу и говорит:          –Возьми, чукча, тюленя за голову - тебе легче будет!          Чукча подумал, взял тюленя за голову, идет домой и песню поет:          "Чукча - хороший охотник, Чукча убил тюленя!          Будет много жира! Чукча идет домой!          Жена будет рада!          Однако плохой человек москаль - дом все дальше и дальше!"</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
41	<p>Чукча в Москве потерял жену. Пришел в милицию, просит, чтобы ему помогли ее отыскать.          –Какая она –спрашивает дежурный–, приметы опиши.          –Какая еще примета?          –Ну, вот –поясняет дежурный–, моя жена стройная, высокая, голубоглазая.          –Моя старая, кривоногая –говорит чукча–, лучше давай твою искать.</p>	1996	anekdot.ru	Fealdad femenina	No	No
42	<p>Чукча, увидев купленный веник:          «Совсем дура моя жена: в доме ни капли водки, а она мебель покупает!»</p>	1996	anekdot.ru	Supervivencia	No	No

43	<p>Послали в космос Белку, Стрелку и Чукчу . Время сеанса связи: голос из динамика.          –Белка.          Ответ :          –Гав!          –Нажми красную кнопку.          –Стрелка:          –Гав!          –Нажми зеленую кнопку.          –Чукча:          –Гав!          –Дубина, не гавкай, накорми собак и не трогай никакие кнопки!!!</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	No
44	<p>Поезд. Едут мать с дочкой, грузин, русский и чукча. Поезд заезжает в тоннель. Слышен звук поцелуя и пощечины. Поезд выезжает из тоннеля. Мысли:          Мать: «Во, моя дочь уже кому-то нравится».          Дочь: «Хм, моя мать еще кому-то нравится».          Грузин: «Еще раз в тоннель заедем - еще раз поцелую».          Русский: «Еще раз целоваться полезет - еще раз ударю».          Чукча: «Еще раз ударят - на следующей станции сойду».</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	No
45	<p>Собрался чукча на охоту. Надел лыжи, взял ружье и ушел в тундру. А в тундре пурга, темно, холодно. Устал чукча, Какая охота! Бредет спотыкаясь, вдруг: свет, грохот, У-У-У-У, вылетает на всем ходу поезд. Удар. Чукча с трудом поднимается и чуть живой тащится домой. Вот. Пришел. Сел в кресло весь побитый, уставший, отдыхает. И тут чайник на кухне У-у-У-у. Чукча влетает на кухню и лопатой по чайнику:          –МАЛЕНЬКИМИ их убивать надо.          МА-ЛЕ-НЬ-КИ-МИ.</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	No
46	<p>Геологи попали в тайге в болото. Начальник бегает вокруг машины, ругается, но ничего не может сделать.          –Эх, придется бульдозер вызывать, чтобы вытаскивали, чтоб его...          Тут к нему подходит чукча:          –Начальник, а начальник, дай огненный вода, скажу что делать.          –Да отстань ты, что ты можешь, не видишь, как завязли?          –Начальник, ну дай огненный вода, скажу, что делать..          –Ну, скажи, скажи!!          –Сначала дай огненный вода, потом скажу.          –Ладно, на, смотри не подавись...          Чукча опрокидывает в себя кружку со спиртом и говорит, утираясь:          –Однако, начальник, бульдозер вызывать надо...</p>	1996	anekdot.ru	Astucia	No	Si

47	<p>Поселился чукча на квартире. Всё ему интересно, никогда ещё не встречал таких вещей, что видит в квартире. Обращается к хозяйке:</p> <p>–Это что?</p> <p>–Выключатель.</p> <p>–А это что?</p> <p>–Розетка.</p> <p>Заходит в зал чукча, увидел красивую люстру:</p> <p>–Ах-ах, а это что?</p> <p>Хозяйке надоело отвечать, она и говорит:</p> <p>–Что да что, жопа!</p> <p>На следующий день чукча приходит в магазин, обращается к продавщице:</p> <p>–Скажите, милая, у вас есть жопа?</p> <p>Продавщица недоумевает:</p> <p>–Как вам не стыдно?</p> <p>–Ну есть или нет?</p> <p>–Ну, конечно, есть!</p> <p>–Я хотел бы посмотреть, покажите, пожалуйста.</p> <p>–Да вы что, в своём уме?</p> <p>Чукча продолжает настаивать.</p> <p>Продавщица побежала к заведующему и плачет:</p> <p>–Иван Иванович, там один ненормальный чукча привязался, покажи да покажи ему жопу!</p> <p>–Ну и покажи, чукчи народ щедрый, глядишь - что-нибудь да отвалит тебе, а с тебя не убудет.</p> <p>Продавщица выходит к чукче:</p> <p>–Ну, пройдите, я вам здесь покажу.</p> <p>Показала ему жопу. Чукча только руками замахал.</p> <p>–Нет, нет, мне не такую, мне с шариками и висюльками!</p> <p>–А это, пожалуйста, к Ивану Ивановичу обратитесь!</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	No
48	<p>Южный полюс. Сидит чукча и геолог.</p> <p>–Геолога, сказы, зенсина совсем белый бывает?</p> <p>–Бывает!</p> <p>–А совсем черный бывает?</p> <p>–Бывает!</p> <p>–А зенсина на половину черный, наполовину белый бывает?</p> <p>–Нет, не бывает.</p> <p>–Значит, это был пингвин.</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
49	<p>Чукча идет по улице, на шее у него полотнище намотано, на плече висит огромная бас-труба, а за собой он тянет на веревке двух коров.</p> <p>–Чукча, куда это ты собрался? – спрашивает прохожий.</p> <p>–Чукча в баня звали.</p> <p>–А труба и корова тебе зачем?</p> <p>–Мне сказали, в баня пойдём, всю ночь с телками гудеть будем.</p>	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
50	<p>Как-то обиделись чукчи, что их чукчами называют и решили, что они больше не чукчи, а народ дальнего севера. И вот идет майская демонстрация. Комментатор:</p> <p>–А вот приближаются народы дальнего севера. В их руках плакаты: «Мир», «Труд», «Май», «Июнь», «Июль», «Август».....</p> <p>Нет товарищи, все-таки это чукчи!</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	No



51	Выучил чукча всего одну фразу по-русски: «Как дела?». Ходит по Москве грустный, поскольку радости чел.общения не получается. Вдруг видит другого чукчу, тоже грустного, подбегает к нему: «Как дела!». А тот руками разводит: «Патаму чта...»	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
52	Пришел чукча в гости, сидит за столом, чай пьет. Захотелось ему пирожок съесть, а ему говорят: –Ты пей, пей чай без церемоний. Он руку назад отдернул. Сидит пьет, пьет, а потом и говорит: –А можно, я одну церемонку съем?	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
53	Новый-Чукча-москвич встречает родственников. –Ну как ты, однако, живешь? –Да вот, квартир трехкомнатный купил, однако. –Зачем так много комнат тебе надо? –Как, зачем? В первой чум поставил, во второй тоже, и в третьей тоже. –А туалет где? –Как где, за чумом, однако... А еще красный пиджак купил. Еле на шубу налез... Токмо один проблема есть однако. Лайки не хотят мерседес таскать...	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
54	Чукча: Какой интересный русский язык! Человек пишет - писец. Лиса тундра бежит - писец. Совсем плохо стало - тоже писец !	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
55	Чукча встречает еврея на кладбище и спрашивает его: –Ты можешь определить по могиле, от чего человек умер? –Нет –говорит еврей. Чукча: –Там же русским языком написано: «от жены и детей».	1996	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
56	Чукча поскользнулся, упал, ударился головой о лед: –Однако –говорит чукча, потирая шишку–, была бы мозга, стряхнул бы.	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
57	Купил Чукча шкаф с зеркалом, показывает своей жене: –Смотри, я шкаф купил, однако! Смотрят на зеркало. –Гляди, брат пришел его заценить! Жена: –Он с какой-то бабой...	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si

58	<p>Играют три чукчи в Поле Чудес. Слово из пяти букв. Якубович говорит:          –Тема сегодняшней игры - музыкальные инструменты.          Первый чукча крутнул барабан.          –Буква Б.          –Нет такой буквы –говорит Якубович.          Второй чукча крутнул барабан.          –Буква Б.          –Нет такой буквы, - говорит Якубович.          Третий чукча говорит:          –А можно мне назвать слово? БУБЕН!</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	No
59	<p>Северный полюс. Большая льдина. Встречаются русский (Р), американец (А) и чукча (Ч). Сели, развели костер, выпили, закусили, ну и, само собой, время поговорить.          А: –Вот у нас морозы - выйдешь зимой отлить, так струя прямо на ходу застывает.          Р: –А у нас - выйдешь зимою воды набрать, опустишь ведро в колодец, вытаскиваешь - просто шапка льда.          Ч: –А у нас зимой выходишь из юрты, слово скажешь - замерзает и падает. А вот весной такой пиз@еж начинается!</p>	1996	anekdot.ru	Supervivencia	No	No
60	<p>Служит чукча в танковых войсках. Через некоторое время приезжает в часть генерал с проверкой. Ну, проверяет подготовку танкистов. Стоят на поле танки, а генерал им в рацию:          –Первый танк... Пошел! (первый танк пошел)          –Второй танк... Пошел! (второй танк пошел)          –Третий танк... Пошел! (третий танк стоит)          –Третий танк! Пошел!!! (третий танк стоит)          –ТРЕТИЙ ТАНК! ПОШЕЛ!!!          Из люка танка вылезает чукча, снимает с головы шлем и, тыкая в него пальцем, говорит:          –Мужики...! Бля буду! Шапка разговаривает!!!</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	No
61	<p>Купил новый чукча себе часы модные, приходит вскоре к часовому мастеру:          –Слышь, однако, понимаешь, часы не работают...          Ну мастер их покрутил, повертел, видит - с часами все в порядке:          –А вы их заводить пробовали?          Чукча (с недовольным хлебальником):          –Слышь, однако, пробовал конечно, так они через день опять не работают...</p>	1996	anekdot.ru	Estupidez	No	Si

62	<p>В воинской части идет очередная проверка. Генерала (Г) сопровождает рядовой чукча (Ч).</p> <p>Г (проведа пальцем по подоконнику): –Что это такое?</p> <p>Ч: –Пыль, товарищ генерал.</p> <p>Г (проведа пальцем по столу): –А это что такое?</p> <p>Ч: –Пыль, товарищ генерал.</p> <p>Г: –Слушай, рядовой чукча, ты знаешь русскую пословицу про свинью?</p> <p>Ч: –Так точно, товарищ генерал.</p> <p>Г: –Ну...</p> <p>Ч: –Свинья везде грязь найдет.</p>	1997	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
63	<p>Чукча приходит к сексопатологу.</p> <p>–Доктор, моя однака, пять палок за ночь!</p> <p>–Так это же очень неплохо!!!</p> <p>–Однако, доктор, ночь-то полярная!</p>	1997	anekdot.ru	Asexualidad	No	Si
64	<p>Идут (г)еологи по тайге, три дня не ели, с голоду умирают. Вдруг видят: сидит (ч)укча на куче рыбы.</p> <p>Г: –Чукча, дай рыбы.</p> <p>Ч: –Нельзя, аднака нацяльник не разрешила.</p> <p>Г: –А где начальник?</p> <p>Ч: –Вот! (тычет себя в грудь).</p> <p>Г: –Начальник, дай рыбы.</p> <p>Ч: –Бери сколько надо.</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
65	<p>Приехал фотограф чукчей фотографировать. Сфотографировал, начал печатать, а они все на одно лицо. Ну он, недолго думая, взял один негатив и с него напечатал фотки. Приехал к чукчам, раздал. Все смотрят, радуются, а один смотрел, смотрел и говорит: –Странно однака, лицо вроде моя, а рубашка Кешкина!</p>	1997	anekdot.ru	Parecido físico	No	Si
66	<p>К чукче (Н)ачальнику приходит его чукча (З)аместитель и жалуется: –(И)ванов совсем достал, оскорбляет при всех, дураком называет.</p> <p>(Н): –Щас разберемся.</p> <p>Вызывает (И) и говорит: –Ты почему значит зама оскорбляешь, дураком называешь его ?</p> <p>(И): –Конечно, дурак. Хотите докажу?</p> <p>(Н): –Давай.</p> <p>(И) to (З): –Сходи ко мне в кабинет, посмотри на месте я?</p> <p>(З) уходит. (И): –Ну вот видите, я же говорил дурак.</p> <p>(Н): –Точно дурак, зачем ходить, можно было по телефону позвонить.</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No
67	<p>Чукча приходит с жалобой в ЖЭК: –Отрегулируйте, позалиста, унытаз. Вода очень быстро течет, мыться не успеваю.</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No

68	<p>Купил чукча машину. Его спрашивают:          –Ну и как?          –Холесе, однако, до города за 30 минут доезю, правда обратно за 4 часа.          –??????          –Назад, однако, токо одна скорость.</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
69	<p>Чукча:          –Как русская геолога уехал, жена, однако, совсем глупый стал - думает, х%* - трубка, курить хочет!</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
70	<p>В Париже проводится конкурс на самую грязную женщину. Третье место получила француженка: у нее оказались самые грязные уши. Второе место у итальянки за потные и небритые подмышки. Первое место у русской - она выходит на сцену, снимает трусы, бросает их на стенку, и они прилипают. Но гранд при получает чукча! Она выходит на сцену, из-под шубы снимает трусы, бросает их на стенку, они прилипают ... И медленно ползут вверх.</p>	1997	anekdot.ru	Suciedad	No	No
71	<p>Решил чукча стать новым чукчей. Приходит в магазин себе мерс покупать. Походил-походил, все обошел - подходит к продавцу:          –Однако, плехой выбор у вас.          Ну, тот говорит:          –Извините, вот вам адрес центрального офиса в Москве, там самый большой выбор.          Приехал чукча в Москву, нашел тот офис, ходил-ходил, все осмотрел, опять подходит к менеджеру с тем же.          Ну, тот зовет главного менеджера, тот - чукче:          –Мы перед вами жутко извиняемся, но у нас самый крутой магазин в России, большего выбора ни у кого нет, чего же вы хотите?          Чукча:          –Чукча не дурак, чукчу не обманешь, чукча 600-й мерседес отсчитывает!</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
72	<p>Два чукчи ловят рыбу на лодке - один на носу, а другой в хвосте. Тот, что на носу, слышит громкий всплеск позади, оборачивается - а друга нет. Он туда-сюда - нет второго чукчи нигде. Вдруг через минут пять - уххххх - выныривает он из под воды. Тот, что в лодке спрашивает:          –Ты где был, я за тебя так испугался?          –Че ж ты пугаешься-то, дурак, я червяка ходил менять.</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No

73	<p>Чукча пришел в магазин покупать штаны. Ему дают штаны, он снимает старые, чтобы примерить новые, и продавец видит, что чукча без трусов. Продавец спрашивает: –Ну как же так вы это без трусов ходите? Чукча удивленно: –А зачем это мне они? Продавец ему и объясняет: –Ну это же тепло и гигиенично. Чукча купил трусы, надел сразу. Потом пошел в туалет, штаны снял, а трусы нет. Сел на унитаз, сделал дело, встал и говорит: –И правда тепло. И посмотрев в унитаз, добавляет: –И гигиенично.</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No
74	<p>Чукча подходит к водителю грузовика, спрашивает (меланхолично): –Трактора на Чукотку едет? –Нет. –А прицепа?</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No
75	<p>Чукчу спросили: –Живут люди под землей? Он ответил: –Да. –Почему ты так думаешь? –Ну ведь редиску кто-то красит.</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No
76	<p>Встречаются два чукчи. –Отгадай загадку, однако! –А я не умею! –А я тебе подсказывать буду, однако, «горячо - холодно»! –Ну, давай! –Сто одежек, все без застежек! –Это я в шубе, однако! –Холодно, однако! –Дурак ты, однако! Это без шубы холодно, однако! А в шубе горячо!</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
77	<p>Геологи где-то на Чукотке неожиданно быстро прикончили весь запас спиртного. Как быть? Пошли на поиски. Встретили чукчу. –Слышь, у вас тут магазин поблизости есть? –Есть, однако. –А как к нему добраться? –А садись на собаку и ехай туда, все прямо и прямо. А в четверг поворачивай направо...</p>	1997	anekdot.ru	Supervivencia	No	Si
78	<p>Чукча приходит к доктору и говорит: –Доктор, у меня с женой что-то не так. Сплю уже с ней целый год, а она все не беременеет. Доктор: –А жена-то у вас хорошая? Чукча: –Да, да, доктор. Красивая, грудь большой, задница еще лучше. Доктор: –А ты где ее такую достал-то? Чукча: –Как где, я за нее вместе с насосом 200 баксов в секс-шопе заплатил, однако.</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si

79	<p>Купил чукча первый раз баночку растворимого кофе... Читает: «Положите одну чайную ложку кофе.» Берет и кладет в рот! «Добавьте по вкусу сахар.» Берет две ложки сахара и кладет в рот! «Залейте кипятком и хорошенько перемешайте.» Набирает в рот воды и начинает прыгать... «Приятного аппетита!» Глодает смесь и усмехаясь говорит: –Ха! Придумают же!</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No
80	<p>Чукча в гостях у своего русского друга. Именно здесь он впервые попробовал диковинное блюдо - русские пельмени. Удивленный вкусом этого блюда, чукча старательно записывает рецепт: «...перемолоть мясо на мясорубке, завернуть в тесто и варить».</p> <p>Чукча: –Через неделю жду тебя у себя, будем пельмени кушать!</p> <p>Проходит неделя. Снова на столе - пельмени, только на этот раз автор - чукча. Все едят, нахваливают, только чукча - нет. Русский друг спрашивает, почему?</p> <p>Чукча: –Не могу, однако, мясорубка болит.</p>	1997	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
81	<p>Существует такое предположение о том, откуда появились анекдоты про чукчей. В 20-е годы на всей Чукотке было всего 2 автомобиля. И они умудрились столкнуться между собой.</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No
82	<p>В порт пришла баржа с кирпичом. Приказали солдату-чукче ее до утра охранять.</p> <p>–Справишься? –спрашивают.</p> <p>–Конечно –говорит–, я белке в глаз попадаю!</p> <p>Утром приходят, баржа есть, чукча есть, кирпича на барже нет. Стоит чукча, вертит в руках последний кирпич, рассматривает его с разных сторон и спрашивает:</p> <p>–Почему так - квадрат, так - квадрат, так - квадрат, а когда в воду бросаешь - всегда круг получается, однако?</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
83	<p>Задумал чукча жениться, а друзья ему и говорят:</p> <p>–А трусы у тебя есть? Без трусов то и костюм нельзя надеть.</p> <p>–А кто это такая - трусы?</p> <p>–Как? Ты трусов не знаешь? Иди к главному чукче, он-то в город ездит, должен трусы иметь. Пошел чукча к главному чукче и говорит:</p> <p>–А трусы у тебя, однако, есть?</p> <p>–Однако есть, я же к город езжу.</p> <p>–Одолжи мне для свадьбы.</p> <p>–Конечно. Вот бери, иди померяй, однако.</p> <p>Чукча трусы взял, в руках вертит:</p> <p>–Однако, с какой стороны надевать то их?</p> <p>–Та сторона, что обосрана, ты ее назад надеваешь, однако...</p>	1997	anekdot.ru	Suciedad	No	Si

84	<p>Подходит чукча к геологической вышке и спрашивает:          –А что это здесь делают?          –Бурят, не видишь, что ли.          –Чукчу не обманешь, бурят не так делают.</p>	1997	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
85	<p>Пришел как-то чукча в магазин радиотоваров:          –Музыкальный центр хочу, однако!          Ну, продавец и продал ему динамик для радиоточки. Приехал чукча к себе, созвал всех родичей и друзей, уселись они вокруг и ждут... Тут самый старый чукча и говорит:          –Электричество надо, однако!          Врубили в розетку... Пошел дым.          Старый чукча:          –Ну вот, сейчас дирижер покурит и будут играть.</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
86	<p>Чукчам подарили вагон. Через месяц интересуются, как в нем им живет? Те отвечают - ничего, только вот на дверях в туалете надпись «Во время стоянки пользоваться запрещается», так что как кому приспичит, так всем чумом этот вагон по тундре туда-сюда толкать приходится...</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No
87	<p>Чукча хвастается соседю:          –Купил себе надувную женщину в секс-шоппе. Очень она в сексе помогает, однако.          –А каким образом? –спрашивает сосед.          –Пока, однако, я домой бегаю жену любить, она от оленей волков отпугивает.</p>	1997	anekdot.ru	Supervivencia	No	Si
88	<p>Чукчи играли в жмурки и потерялись.</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No
89	<p>Прибегает чукча на вокзал, а поезд уже ушел... Он запричитал:          –Ааааа... Поезд ушла, поезд ушла...          Начальник вокзала делает ему замечание:          –Во-первых, не кричите, а во-вторых поезд не ушла, а УШЕЛ!!!          –Не знаю-не знаю - под колеса не заглядывал....</p>	1997	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
90	<p>Чукча на вокзале подходит к поезду и спрашивает проводника:          –Этот поезд идет в Тында?          Проводник отвечает:          –Нет, этот поезд идет в Волгоград.          Через некоторое время опять подходит чукча и спрашивает проводника:          –Этот поезд в Тында?          Проводник:          –Да нет. Я ж тебе говорю - этот поезд идет в Волгоград.          Через некоторое время опять подходит чукча и спрашивает:          –Этот поезд идет в Тында?          Проводник:          –В пиз.у идет этот поезд!          Чукча:          –Через Тында?</p>	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No

91	Разговаривают два чукчи. Один говорит: –А я джип себе купил! –Да ну! «Чероки»? –Нет, узкий.	1997	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
92	Приехал чукча в Москву, ходит по Красной площади, смотрит. Смотрит на храм Василия Блаженного, нравится ему. Вдруг подходит мужик и говорит: –Нравится? Хочешь, продам за бутылку? Купил чукча Храм, надо домой везти. Обвязал веревкой, тянет, упирается. Подходит к нему милиционер, спрашивает: –Гражданин, что вы делаете? –Да, вот храм купил, домой ташу. –И далеко утащил? –Не знаю, но чемоданов уже не видно.	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No
93	–Почему чукчи все время улыбаются, видя молнию? –Потому что они думают, что их фотографируют.	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	No
94	Приходит к чукче полярник и говорит: –Чукча, займи 100 грамм золота до следующего года? Ну чукча, конечно, отказать не может, занял. Через год полярник (русский) приходит и говорит: –Слышь, чукча, не получилось у меня с золотом в тот раз, займи еще 100 грамм? Ну, чукча чего, он же добрая душа, занял. Год прошел, чукча видит - русский опять идет к нему, ну он жене и говорит: –Вишь, русский едет, снова будет золото просить, так ты ему скажи, что я на дальних пастбищах. Жена: –Угу. Чукча спрятался под кровать и лежит там. Русский заходит и говорит: –Где твой муж? Жена: –На дальних пастбищах, однако. Русский: –Ну блин, я ему долг принес сразу за два года, а его нет. Ну да ладно, доставай спирт, а сама в кровать. Лежат, пыхтят, значит. Чукча под кроватью думает: –Ох, хреновый день, однако: долг надо забирать, русский убивать, жена морда бить, а я, блядь, на дальних пастбищах!	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si





103	Поступил чукча в институт. И поселили его в общежитие. Как-то заходит к нему комендант, а чукча пилит трубу отопления. –Чукча, ты что делаешь? –Однако радиатора от сети отключаю, перегрелся.	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
104	Чукча гладил шторы и выпал в окно	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	No
105	Троих, американца, француза и чукчу, готовят к 10-летнему полету в космос. После успешной тренировки и ознакомления с техникой на борту их спрашивают, что бы они хотели взять с собой в полет, все таки 10 лет в одиночку - срок не малый. Американец попросил книг, энциклопедий и т.п., француз - женщину, а чукча - полный грузовой отсек Мальборо. Проходит 10 лет. Первым возвращается американец. Заросший, он выучил наизусть все энциклопедии и книги, взятые с собой на борт и жаждал прочитать чего -нибудь свежего. Следом за ним прилетает француз. Из ракеты выходит он, за ним беременная жена и 9 детей... Наконец прилетает чукча, выпрыгивает из люка и бросается на первого встречного: «Спижки ест, однако?»	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
106	Спросили как-то чукчу: –Как Вы думаете, какой народ самый глупый? –Армяне, однако! –Почему? –Да вот сосед мой, армянин, спит, однако, с моей женой... Я ему говорю: «Дурак! Это-ж МОЯ жена!» Не понимает...	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
107	Почему чукчи не изучают физику? Да она все врёт! Она говорит, что на холоде предметы сужаются. –А глянь на мою лицу –сказал чукча–, все наоборот. Теперь во все физические законы внесена поправка «к чукчам это не относится».	1998	anekdot.ru	Estupidez	Si	No
108	Разговаривают три девушки: французженка, русская и чукча. Ф: У меня одни трусики, я их каждый вечер стираю и утром надеваю. Р: А у меня семь, я их каждый день меняю. Ч: А у меня двенадцать...	1998	anekdot.ru	Suciedad	No	No
109	Про Чукчу. Звонит чукотский самый главный врач в Москву: –У нашего чуксека гайморит - помогите с лекарствами. В ответ рецепт: –Приложите к носу горячие яйца. Через день - опять звонок: –Пациент умер... –От чего? –Не смогли дотянуть яйца до его носа...	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No

110	<p>Долго думали в армии, куда чукчу пристроить, и определили в пожарники. Через неделю начальник расчета приходит к начальнику пожарной части:</p> <p>–Опять у нас с чукчей ЧП.</p> <p>–Мать вашу етить! Сколько раз уже говорил вам, чтоб технику безопасности соблюдали!</p> <p>–Так мы соблюдаем. Вон, ему на верхушке лестницы прибили плакат - СТОП!</p> <p>–Ну и чего ж?</p> <p>–Так он, оказывается, читает медленно.</p>	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	No
111	<p>–Чем отличается чукча от негра?</p> <p>–Чем????</p> <p>–Чукча холодного копчения, а негр горячего!</p>	1998	anekdot.ru	Supervivencia	No	No
112	<p>–От чего страхуется чукча в "Поле чудес"?</p> <p>–Угадал все буквы - не угадал слово.</p>	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	No
113	<p>Поймали чукчи верблюда в Средней Азии и привезли к себе на стойбище и не знают, что с ним делать и как его называть. Пошли тогда они к шаману за советом: «Что это они за животное приобрели?» Шаман спрашивает:</p> <p>–Это животное черное с лапами и гладкое?</p> <p>–Нет –отвечают чукчи.</p> <p>–Хммм –задумался шаман–. Не тюлень. А может это животное с рогами? – снова спрашивает шаман.</p> <p>–Нет –отвечают чукчи.</p> <p>–Странно и не олень –приздумался шаман.</p> <p>И говорит:</p> <p>–Ну ладно пойдем посмотрим, что у вас за зверь появился.</p> <p>Приводят чукчи шамана в стойбище и показывают верблюда. Шаман увидев восклицает:</p> <p>–Ба! Глупые чукчи! Так ведь это же Кэмел.</p>	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	No
114	<p>Идет экспедиция по Чукотке. Смотрят - чукча яму копает. Спрашивают:</p> <p>–Зачем яму копаешь? Что делать собрался?</p> <p>Чукча отвечает:</p> <p>–Сфотографироваться сказали.</p> <p>–А яма зачем?</p> <p>–По пояс, однако....</p> <p>Идут обратно, чукча вторую копает. Спрашивают:</p> <p>–Зачем вторая яма?</p> <p>–Сказали в двух экземплярах, однако...</p>	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
115	<p>Решил чукча стать космонавтом. Приходит в центр подготовки. И повели его все показать для ознакомления. Заходят в спортзал, а там-один на канате, другой через козла прыгает, третий-на тренажерах...Чукча остановился перед мужиком, который отжимался от пола. Стоит, смотрит... Долго стоит. Его уже торопить стали, дальше идти. А он и говорит:</p> <p>–Наверное, надо сказать этому придурку, что из-под него бабу украли...</p>	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	No

116	Почему у чукчей нет своего домена? Прислали раз чукче в подарок из Америки компьютер. Включил он его. Заработал вентилятор на блоке питания и на процессоре. На фига мне такой кондиционер, у нас и так холодно. Взял и выбросил его к лешему.	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	No
117	Чукча едет в такси и мобильный телефон в руках держит. Тут ему позвонили. Он послушал-послушал трубку и выключил. Потом опять. Потом сам номер набрал и долго слушал. Таксист не выдержал и спрашивает: –Ты что не говоришь ничего, только слушаешь? Или пользоваться не умеешь, давай помогу? А чукча отвечает: –Э-э, глупый ты, однако! Чукча экономит, однако. Ведь за разговоры-то платить нужно!	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
118	Чукча умер и завещал двум сыновьям похоронить его в океане. Оба сына утонули, копая могилу.	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	No
119	Встречаются два чукчи в лесу, один с телефонной будкой (ЧсТБ) а другой с бревном (ЧсБ). ЧсБ: Ты чего с телефонной будкой? ЧсТБ: Так волки нападут, я в нее влезу, они меня и не достанут. А ты чего с бревном? ЧсБ: Так волки нападут, я бревно брошу, легче бежать будет.	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
120	Вскрытие чукчи показало, что чукча умер от вскрытия.	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
121	Летят русский, чукча, еврей и пилот. Вдруг самолет заборохлил и вниз летит а в самолете всего 3 парашюта. Ну и стали они решать кому прыгать. Пилот говорит: –Мне людей еще надо спасать. Все: –Ну ладно давай ! Еврее говорит: –Я умный, мой ум еще пригодится. Все: –Давай ! Остались чукча и русский. Русский : –Давай чукча прыгай, я чо-нибудь придумаю, прыгай ! Чукча: –Зачем, оба прыгать будем, я в место парашюта еврею пустую сумку подсунул, он умный по дороге чо-нибудь придумает!	1999	anekdot.ru	Astucia	No	No
122	В магазине: –У Вас унатазы есть? –Только «унитаз чукчи». –Давайте! Продавец дает две палки. –Что это? –«Унитаз чукчей». –А как им пользоваться? –На одну палку операетесь когда садитесь, второй волков отгоняете.	1999	anekdot.ru	Supervivencia	No	No

123	<p>Идет эксперимент на сообразительность. К банановому дереву выводят обезьяну. Ученые говорят:</p> <p>–Джимми, что надо сделать, чтобы достать банан?</p> <p>–У-у-у-у! –обезьяна хватается ствол пальмы и начинает сильно трясти. Банан не падает...</p> <p>–Хорошо, Джимми. Но а если подумать?</p> <p>–У-у-у-у! –обезьяна находит палку и сбивает ею банан.</p> <p>–Молодец, Джимми! –кричат экспериментаторы.</p> <p>Вызывается чукча. Его спрашивают:</p> <p>–Что надо сделать, чтобы достать банан?</p> <p>Чукча молча хватается ствол пальмы и начинает неистово трясти. Банан не падает.</p> <p>–А если подумать?–спрашивают ученые.</p> <p>–Зачем же думать? Надо трясти...</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
124	<p>В Москве, возле памятника Пушкина, чукча спрашивает у прожего:</p> <p>(Ч) –Чей этот памятник?</p> <p>(П) –А. С. Пушкина.</p> <p>(Ч) –Тот, который Му-му написал?</p> <p>(П) –Это Тургенев Му-му написал.</p> <p>(Ч) –Несправедливость какая, Тургенев Му-му написал, а построили памятник Пушкину, однако.</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
125	<p>–Что нужно сделать, чтобы чукча засмеялся в воскресенье?</p> <p>–Рассказать ему анекдот во вторник...</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
126	<p>Испытывают наши новую баллистическую ракету СС-50. А у нее блок наведения отказал и улетела она куда-то в тундру. Ну, послали за ней поисковую группу. Идут они по тундре, а навстречу чукча. Те у него спрашивают:</p> <p>–Скажи, чукча, тут 5 дней назад летела большая огненная палка. Ты ее не видел?</p> <p>–Нет –говорит–, однако, не видел. Самолета - летела, вертолета - летела, СС-50 - летела, а большая огненная палка - не летела.</p>	1999	anekdot.ru	Inteligencia	No	Si
127	<p>Чукча приехал в Москву. Садится в таксы. Водитель его спрашивает :</p> <p>–Куда поедет.</p> <p>Чукча отвечает:</p> <p>–В принцип.</p> <p>Водитель не понимая переспрашивает:</p> <p>–Куда?</p> <p>Чукча:</p> <p>–Как, куда. Мне дома сказали, что в Москве в принципе есть все. Так, что вези в принцип.</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No

128	<p>Чукча выиграл Волгу в лотерее, приходит получать выигрыш:          –Дайте мне пожалуйста зеленую Волгу.          –Извините, у нас только белые и красные...          –Дайте мне зеленую Волгу!          –Ну говорю же, у нас только белые и красные!          –Ну тогда верните 50 копеек!</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
129	<p>Чукча задолжал деньги братве. Те его хватают и привозят к прорубю. Засовывают голову в прорубь. Вытаскивают:          –Деньги есть?          Чукча отвечает:          –Неа.          Опять засовывают в прорубь. Вытаскивают:          –Машина есть?          Чукча отвечает:          –Неа.          Опять засовывают. Вытаскивают:          –Квартира есть?          –Неа –чукча орет–. Мужики вы или глубже засовывайте или дольше держите, ни хрена я там не вижу.</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
130	<p>Чукча вызывает мастера и говорит:          –Что-то у меня телевизор сломался, надо звук починить, однако.          –А как сломался?          –Да ни с того, ни с сего - сию, отверткой в ухе ковыряю, вдруг раз - звук пропал...</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
131	<p>Приехал чукча в первый раз в Москву. И плохо себя почувствовал. Заходит к врачу:          –Доктор, плохо мне...          –Давай-ка я поставлю тебе термометр.          –Термометр? А куда вы мне его поставите?          Врач-шутник:          –Куда? В задний проход, конечно!          Минут через 10 врач вытаскивает термометр и восклицает:          –У тебя же температура - 40.5!          –Однако! И это в тени!</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
132	<p>Чукча-охотник хвастается своими подвигами на охоте в Африке:          –Иду я по тропинке, вдруг гляжу - тигр! Вытащил нож, кинулся к нему и сразу хвост отрубил!          –Почему хвост, а не голову?          –А голову до меня отрезали!</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No

133	<p>–Почему чукчи не катаются на водных лыжах? –Не могут найти озеро с наклоном.</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
134	<p>Приехали двое чукчей в Москву и решили снять девушку. Привели к себе в номер, она говорит: –Наденьте вот эти резиночки. –А зачем? –Это, чтобы я не зебеременела. Одели они их, сделали свое дело. Через два месяца встречаются в тундре. Один спрашивает другого: –Слушай ты ссать не хочешь? –Очень хочу. –Давай снимем эти резинки, хрен с ней - пусть рожает!</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
135	<p>Встречаются как-то два новых чукчи. Один и говорит: –В Москве был, контейнер духов с эротическим запахом купил, женщины будут любить, однако! –А что ж грустный ходишь? –Да вот думаю, где вертолет купить. –А на фиг он тебе? –Как так - на фиг? Тундра большая - одна женщина на сто квадратных километров! –Ну и? –Так чтоб она этот запах почувствовала, это ж с вертолета надо опрыскивать!..</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
136	<p>Новый чукча (тот, который на Гавайях отдыхает) жалуется другу: –Доплыл я сюда классно, но вот стиральная машина в каюте меня достала! –Что, шумела? –Нет, но белье назад не возвращала. –А какая стиральная машина? –Да застенная, с боковой загрузкой и круглой стеклянной дверцей.</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
137	<p>Чукча в дорогой шубе заходит в лифт. Вдруг вбегают два грабителя: –Снимай шубу. Чукча удивленно разводит руками: –А что, уже лето?</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
138	<p>Специально для чукчей компания "Microsoft" начинает выпуск новой модели клавиатуры, где между кнопками "Esc" и "F1" будет функциональная клавиша "Однако".</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si

139	<p>Поехали как-то Хохол и Чукча за границу. Заходят в ресторан, садятся за столик. Подходит к ним официант принимать заказ. Языка естессно они не знают. Бээ... Мээ... Мучились, мучились, объяснялись как могли - не понимает официант-вражина! Хохол говорит:          –Знаю шо делать - щас я ему шо-то покажу, и он сразу все поймет.          Повел официанта за угол, потом возвращается назад:          –Ну все, щас принесет.          И точно: идет официант и несет - сосиску и два вареных яйца. Чукча это увидел, вмиг подпрыгнул и потащил официанта за тот же угол.          Возвращается довольный, красный:          –Полный порядок, заказал.          И точно: идет официант и несет его заказ - моченый перец и две черные маслины.</p>	1999	anekdot.ru	Tamaño de los genitales	No	No
140	<p>Проститутка выглядывает из окна борделя и видит топчущегося в нерешительности чукчу.          –Эй, мужик, че не заходишь?!          –Да вот - жду зеленого, однако!</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
141	<p>Встречаются два чукчи. Один другому :          –Если отгадаешь сколько у меня есть оленей -отдам обоих.          Второй :          –Может пять ?</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
142	<p>В Российское представительство компании "Майкрософт" приходит Чукча и говорит:          –Хочу у Вас Работать!          Ему говорят:          –Ну что же, на первый год оклад 1000000 долларов. Персональный мерседес. Квартира в центре Москвы. Вас устроит?          Чукча говорит:          –Вы меня разыгрываете?          А ему в ответ:          –Ну Вы же первый начали!</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
143	<p>Переключка в армии:          –Иванов!          –Я!          –Петров!          –Я!          –Чукча!          –Мой!          –Что мой?          –Так точно!!!          –Что так точно???          –Ура!!!!</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si



144	<p>Идут соревнования - кто дольше продержится под водой. Участвуют немец, американец и чукча. Прыгает под воду американец: через 10 минут вылезит, к нему репортеры подбегают и спрашивают:          –Как вам это удалось?! Это же новый мировой рекорд!          –Тренировки, тренировки, и только тренировки –ответил американец.          Прыгает немец: через 20 минут вылезит. Репортеры:          –Это было потрясающе! Как вам это удалось?!</p> <p>–Тренировки, тренировки, и только тренировки –ответил немец.          Прыгает чукча в огромных семейных трусах: пять минут нет, двадцать нет, тридцать нет... Через час так спокойно выходит на берег, к нему бегут репортеры сломя голову вот с такими лицами 8-О:          –Вы, наверно, понимаете, что побили все рекорды. Это просто невозможно! Как вы этого добились?! Тренировки, тренировки и только тренировки?          –Да нет, просто трусы за корягу зацепились...</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
145	<p>Чукча пишет письмо домой:          «Здравствуй брат, доехали мы хорошо, в квартире где мы поселились есть даже стиральная машина, только работает она как-то странно, я одежду туда загрузил, за цепочку потянул, вода забурлила, а потом одежда куда-то исчезла. Погода у нас стоит хорошая, за последнюю неделю дождь шел всего два раза, первый раз 3 дня, а второй 4. Жена ждет ребенка, но так как мы еще не знаем - мальчика или девочку, то и не знаем кем ты будешь дядей или тетей.          До свиданья          Твой младший брат.          P.S. Хотел выслать тебе немного денег, но уже заклеил конверт.»</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
146	<p>Заблудились два чукчи в тундре, никак дорогу домой найти не могут. Тут один и говорит:          –Я, однако, слышал, что в воздух стрелять надо, кто-нибудь на помощь придет.          Через две недели другой говорит:          –Хватит стрелять, никто не приходит на помощь, однако, да и стрелы уже кончаются.</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si

147	<p>Заблудилась как-то раз в тайге геологоразведочная экспедиция. Еда кончилась, патроны кончились, вообще полный абзац. Вдруг встречается им чукча-охотник. Они взмолились: –Чукча, выведи нас к жилью, а мы тебя с собой в Москву возьмем, устроим на завод слесарем работать, короче, будешь жить как человек.</p> <p>Ну, вывел их чукча к жилью, взяли они его с собой в Москву, привели на завод устраиваться, а оказалось он ни читать, ни писать не умеет.</p> <p>–Эх –говорят они–, придется тебе, чукча, обратно ехать. Нам неграмотные работники на заводе не нужны.</p> <p>И уехал чукча обратно в тайгу...</p> <p>Через год американская экспедиция заблудилась в той же тайге, и тоже у них все припасы кончились - думают настал им конец. А тут опять встречается им тот же чукча. Они, естественно, взмолились:</p> <p>–Чукча, выведи нас к жилью, а мы тебя с собой в Америку возьмем, счет тебе в банке откроем, ферму купим...</p> <p>Ну, опять поверил им чукча, вывел к жилью, а они действительно взяли его с собой в Америку, ферму купили, денег в банке положили на его счет видимо-невидимо. Короче, зажил чукча у себя на ферме припеваючи...</p> <p>Однако в скором времени приходят к нему соседи-фермеры и говорят:</p> <p>–Слушай, чукча, у нас так не принято. Тебе люди добро сделали, в Америку привезли, ферму купили, а ты для своих соседей даже вечеринку не устроил!</p> <p>–Не могу –отвечает чукча–. Денег у меня совсем мало.</p> <p>–Как мало?! Да у тебя такой счет в банке, что даже нам завидно!</p> <p>–Э-э –отвечает чукча–! Если бы я грамотный был и мог чеки выписывать, я бы уже давно в Москве на заводе слесарем работал...</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
148	<p>Чукчу спрашивают: «Как вы думаете какая нация самая глупая?»</p> <p>Чукча помолчал и говорит: «Ну и что, зато мы танцуем хорошо...»</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
149	<p>Решили чукчи устроить у себя театр. Построили большую юрту. Развесили афиши: «Премьера: Цезарь». В юрту набивается куча народа... Акт первый. Выходит на сцену большой чукча, прикладывает руку к груди и говорит: «Я - Цезарь!». Занавес.</p> <p>Акт второй. Выходит на сцену большой чукча и чукча поменьше.</p> <p>Большой чукча прикладывает руку к груди и говорит: «Я - Цезарь!». Чукча поменьше прикладывает руку к груди и говорит: «Я - Брут!». Занавес.</p> <p>Акт третий. Выходит на сцену большой чукча, чукча поменьше и маленький чукча. Большой чукча прикладывает руку к груди и говорит: «Я - Цезарь!». Чукча поменьше прикладывает руку к груди и говорит:</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No

	«Я - Брут!». Самый маленький чукча прикладывает руку к груди и говорит: «Я - Брут!». Большой чукча (удивленно): «И ты, Брут?»					
150	41 год – война. В разрушенном доме на третьем этаже засел немецкий снайпер. Перед домом метрах в 100 наш окоп с солдатами. Немец выработал методу: он кричит русское имя, тот высовывается из окопа и он его спокойно снимает из своей снайперской винтовки... Немец: –Вася, Ва-а-а-с-с-я-я!!! Ну Вася высовывается из окопа и немец его снимает точным выстрелом в голову. Немец: –Коля, Ко-о-о-о-л-л-л-я-я-я!!! Колян тоже высовывается из окопа и получает «свою» пулю в голову. В том же окопе сидит чукча и молится, сложив руки на груди : –Только не Джумбай, только не Джумбай!!!	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
151	Приходит значит чукча на студию телевидения и мол давайте, снимайте меня. Ну его спрашивают, господин чукча, вы будете петь или танцевать, а может фокусы показывать? Да нет, вот у меня ПЕРХОТЬ однако...	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
152	Что значит "новый чукча"? - Это малиновый халат, трехэтажный чум и шестисотый олень с откидными копытами.	1999	anekdot.ru	Supervivencia	Si	No
153	Шел русский по тайге и провалился в волчью яму. День сидит, два сидит... Заглядывает в яму чукча и спрашивает: –О, русский, че сидишь? Вылазь давай. –Да немогу я, спусти лестницу-вылезу. –А че дашь? –Ничего. Чукча спускает лестницу, русский вылезает. Ч: –Давай. Р: –??? А у меня нет. Приходит чукча в партком, так мол и так- обманул меня русский. Думали, думали... –Закрой глаза, че видишь? –Ничего. –Ну бери три штуки и уходи.	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
154	Чукча возвращается к себе на Чукотку и рассказывает: «русские совсем офигели, лампочки едят. Захожу я в подъезд и слышу: "Вань выкрути лампочку, а я в рот возьму."»	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
155	–Я больше не могу сидеть в камере с русским и чукчей –заявил начальнику тюрьмы хохол. –Почему это? –Русский весь день рассказывает анекдоты, а чукча всю ночь смеется!	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No

156	<p>Родственники отправляют чукчу в армию. Отец говорит: «Служи хорошо сынок!». Вот забрали его в армию. Проходит месяц, чукча неожиданно возвращается домой. Его тогда отец спрашивает:          –Ты почему так рано вернулся?          А сын ему в ответ:          –Меня выгнали.          Отец:          –Почему?          Сын:          –Да... Нас там гранаты учили кидать...          Отец:          –Ну и что...?          Сын:          –Так генерал говорит: «Вырываете чеку, считаете: раз,два,три и бросаете гранату».          Так я вырвал чеку и считаю: раз однако, два однако, три однако!          Генерала так и инфаркт схватил!</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
157	<p>Приехал чукча в Москву, взял такси и едет в гостиницу. Неожидано на дорогу выбегает старуха. Таксист влево - старуха влево, таксист вправо - старуха вправо. Еле разминулись. Таксист вытирает пот со лба. Чукча таксисту:          –Э, русский охотник - плохой охотник, если бы чукча дверку не открыл - ушла бы старуха.</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
158	<p>Стоит чукча возле железнодорожного полотна. Мимо проходит поезд. Из открытого окна купе вылетает использованный Тампрах и попадает чукче прямо в лицо.          Чукча: –Уж сколько лет кончилась война, а раненых все везут, однако...</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
159	<p>–Чукча, а вы знаете что ваша жена гуляет?          –Ну и пускай гуляет, она в шубе и тепло одета...</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
160	<p>Однажды у чукчей родился необычайно умный ребенок. Его с позором выгнали из стойбища. Так появились японцы</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	Si	No
161	<p>Приезжает чукча в Москву. Сел на такси и говорит таксисту:          –Покажи мне Москву.          –Ну давай.          Прокатил таксист чукчу по всей Москве. Чукча говорит таксисту:          –Сколько с меня,          –3,25 –отвечает таксист.          Тогда чукча:          –Чукча не дурак, вот тебе один 25, два 25 и третий 25          И ушел довольный.</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si

162	<p>Чукча пришел с охоты домой, разделся, поел.          –Нет, жена, что-то забыл,однако!          –Поспать?          –О!!! Точно!!! Пойду посплю!!!          Проснулся:          –Нет, жена,что-то забыл,однако!          –Еще поесть?          –О!!! Точно!!! Пойду поем!!!          Поел:          –Нет, жена, что-то забыл, однако!          Ну,сходил по мелкому,сходил по большому.          –Нет, жена, что-то забыл, однако!          Лег отдохнуть. И вдруг орет:          –ТОЧНО!!! ЛЫЖИ ЗАБЫЛ СНЯТЬ!!!</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
163	<p>Ситуация:          Ставит чукча палку высокую и лезет по ней вверх и падает... Второй раз лезет и падает... Третий, четвертый и т.д. Идет другой чукча:          –Ты что делаешь?          –Да вот, однако, высоту измерить надо.          –Так положи ее на землю и измерь!          –Хммм, однако, это уже длинна будет, а мне высота нужна!</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
164	<p>Однажды Чукча зашел в магазин:          –Однако, шампуня есть?          –Есть только яичный.          –Однако, жаль. Я весь хотел помыться.</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
165	<p>Везут заключенных в тюрьму, один из них чукча. А конвоир т.ж оказался чукчей и чукча-зек плачется земляку конвоиру:          –Нас чукч и на воле шугают, а в тюрьме мне вообще жизни не дадут, что делать?          Конвоир:          –Даю совет. Тебя как в камеру звездут-ты сразу пальцы веером и ори: "Всем встать, молчать! Кто тут у вас пахан? Ты что ли пахан? Все! Теперь я у вас паханом буду!" И вот таким образом на понтах и проедешь.          Чукча решил так и сделать. Заводят его вкамеру, а там кто в карты, кто в нарды, кто чифир гонит. Ну и чукча с ходу:          –Встать! Молчать!          Все от обалдения вскочили и лиш один около параша продолжает сидеть.          Чукча на него:          –А ты чего, сука, сидишь?          Один из зеков шепчет чукче на ухо:          –Так ведь это же педераст.          Тогда чукча:          –Все! Теперь Я у вас педерастом буду!</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No

166	Жена летят самолетом в Москву. Жена сидит у иллюминатора, муж у прохода, а чукча меж ними. Муж пытается объяснить чукче, что хочет сесть поближе к жене. Чукча ничего не понимает (недоезжает). Подходит стюардесса и пытается помочь, шепчет на ухо чего-то чукче. Тот послушно пересаживается. Муж удивленно: –Что вы ему шепнули? Стюардесса: –Средний ряд на Москву не летит.	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
167	Приезжает чукча на выставку достижений народного хозяйства. Ему говорят: –Чего нового вы нам привезли? Ну, чукча достает из чемодана два кирпича, кладет их на стол, а по середине кладет булочку. Говорит: –Это мышеловка! У него спрашивают: –Как работает эта мышеловка? Он говорит: –Забегает мышка между кирпичами, однако, съедает булочку, кричит «Какая вкусная булочка!» Бьется головой о кирпичи и умирает! Ему говорят, что мол глупости все это, мол идите на фиг. Чукча обиделся и уехал. Через год приезжает опять. У него спрашивают: –Ну чего нового? Чукча значит опять достает из чемодана два кирпича. Ставит их на стол и стоит молчит. У него спрашивают: –Как работает? Чукча говорит: –А мышка забегает, однако, между кирпичами, кричит «А где моя вкусная булочка?!» и умирает.	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No

### Chistes sobre chucotos (2000-2020)

	Texto del chiste	Año	Fuente	Guión	Apariencia	Máscara lingüística
1	Почему чукча открывает йогурт в магазине? Потому что на нем написано «Открыть здесь»!	2000	anekdot.ru	Estupidez	No	No
2	Приехал Цой с гастрольями в Питер... Перед выступлением волнуется... Вышел покурить... Тут к нему мент подходит и спрашивает: –Что, чукча, приехал на Цоя поглядеть?	2000	anekdot.ru	Aspecto asiático	Sí	No
3	Едет чукча в трамвае. Водитель: –Следующая остановка «8-го Марта»... Чукча: –Ой бой, а раньше никак нельзя...!?	2000	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
4	Приехал чукча в город, идет значит по улице и находит зеркальце. Посмотрел в него и говорит: я тоже выбросил бы такую фотографию.	2000	anekdot.ru	Estupidez	No	No

5	Судят чукчу–милиционера за расстрел футбольной команды во время матча. –Подсудимый, как вы объясните свой безумный поступок? – Командира приказал. Он за Спартак болеет. –Как он мог вам такое приказать? –Он сказал: "Стрелять только по моей команде!"	2000	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
6	Приехали двое чукчей в теплые края – скажем, в Москву в начале мая–, и приспичило им рыбку половить. Ну, соскучились по рыбке. А как ловить – не знают. Льда–то, блин, нет. Добрые люди им и говорят: один берет другого за ноги, тот свешивается с моста – и вперед. Рыбу руками ловит. А че, решили попробовать. И вот один, значит, держит, другой висит. И вдруг тот, который висит, как заорет: –Тяни давай! Тяни, тяни давай! –Что? Рыба? –Какой рыба?! Поезд!	2000	anekdot.ru	Estupidez	No	No
7	Чукча принес в милицию доллар: –Я нашел паспорт Вашингтона!	2000	anekdot.ru	Estupidez	No	No
8	Чукча поздравляет жену с днем рождения и дарит подарок – красивую коробку. Та вскрывает и достает лом и купальник. –Что это? – Дык... Пляжный набор! – Пляжный? А лом зачем? – Прорубь долбить будешь.	2001	anekdot.ru	Supervivencia	No	No
9	Идет чукча на стриптиз. Возвращается недовольный, друзья спрашивают: –Ну как понравилось? –Что там должно нравиться?! Какая–то девчонка полчаса пыталась оторвать длинную железную трубу, бедная вся измучалась, не удалось оторвать, повернулась и ушла...(!)	2001	anekdot.ru	Estupidez	No	No
10	Чукча с раздутыми щеками сидит у проруби с удочкой. Подходит другой чукча: –Зубы болят, однако? –Червей отмораживаю, однако!	2001	anekdot.ru	Supervivencia	No	Si
11	Попали в диверсионную группу украинец и два чукчи. Украинец, как продвинутый юзер, устанавливает бомбу, заводит часовой механизм, кричит: «Тикайте, хлопцы!» Чукчи стоят как парализованные, прикинулись маятниками – качают синхронно головами и говорят: «Тик–тик, тик–тик».	2001	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
12	Заснеженная тундра, стоит юрта, в юрте сидит чукча. По тундре едет лыжник, заходит в юрту, трахает чукчу и едет дальше. Из юрты выходит чукча и кричит ему вдогонку: –Человеек!!! Зачем заходиил???	2001	anekdot.ru	Estupidez	No	No
13	Пришел чукча на свидание. Стоит у крайней яранги стойбища, держит в руках термометр. Смотрит на него и говорит: –Подожду до минус сорока. Если она не придет – все, уйду домой...	2002	anekdot.ru	Supervivencia	No	No

14	<p>Пришел чукча в гости, его приглашают к столу. Он садится на стул, ему на колени садится жена, ей на колени садится ребенок. Хозяин говорит: –Что же вы так сели? – вон сколько места!! Чукча: –Но вы же тарелки положили одна в одну...</p>	2002	anekdot.ru	Estupidez	No	No
15	<p>Чукчи решили оказать военную помощь своим союзникам, отправив им подводную лодку с 400 парашютистами.</p>	2002	anekdot.ru	Estupidez	No	No
16	<p>Чукча приходит в кафешку, смотрит в меню, а читать не умеет. Тут русский заходит, чукча думает: –Сейчас он будет заказывать обед, что он возьмет, то и я закажу. Русский подозвал официантку: –Мне суп–харчо, котлету с пюре, компот, ну и.. пиз@ец! Чукчу запомнил все, когда официантка к нему подошла, сделал заказ: –Суп–харчо не надо, котлеты три, пюре три, компот не надо, а пиз@ец принесите! –Ты чо? Какой тебе пиз@ец принести? Совсем офигели эти чукчи! –А! Для русского есть пиз@ец, а для чукчи нету? Дискриминация! Расизм! Официантка приходит к директору, объясняет ему ситуацию. Тот ей советует: –Пойди, нассы ему в бокал. Он все равно ничего не поймет! Так она и сделала. Чукча съел обед, опустошил бокал и опять подзывает официантку: –Повторите пиз@ец, пожалуйста! Та опять бежит к директору: –Что делать, он повторить требует. Не могу больше ссать. –Давай я ему наассу. Так и сделали. Официантка принесла чукче бокал, он отхлебнул и говорит: –А! Совсем меня за дурака держите, однако! Почему последний пиз@ец из другой бочки наливали?</p>	2002	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
17	<p>Купил чукча в Москве сексуальное женское белье, приехал домой, примерил на жену и делится впечатлением с друзьями: –Возбуждает, однако, все через него видать: и кожу, и валенки.</p>	2003	anekdot.ru	Estupidez	Si	Si
18	<p>Едет чукча в такси. Доехали до места, таксист говорит: –С вас 200 рублей. Чукча дает 100. Водитель возмущен: –Почему 100? Чукча: –А вы разве не ехали?</p>	2003	anekdot.ru	Estupidez	No	No



19	Приговорили русского мужика за убийство к смертной казни. А дело было на Чукотке. Еще до Абрамовича...Ну и предлагают чукчи мужику выбрать, как быть казненным: расстрел, повешание или газовая камера. Стал тот думать. Стрелки чукчи хорошие, охотники, так что расстреляют без промаха. Да и повесят тоже запросто. А вот с газовой камерой может чего у них и не выйдет – может газа не будет или вентиль заржавеет. Понадеялся на русский "авось" и выбрал газовую камеру. И вот наступил день казни. И заводят мужика в чистом белье в газовую камеру. Огляделся он и обрадовался – угадал! Дверь железная, стены крепкие, а потолка – то и нет, небо голубое наверху! Теперь чукчи могут свой газ включать – все равно все наверх уйдет! Вздохнул облегченно мужик и посмотрел в голубое небо... Последнее, что видел он в этой жизни был огромный газовый баллон, летящий ему на голову. Газовая камера, однако...	2003	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
20	–Может ли у чукчи быть просветление? –Может! –И как оно называется? –Северное сияние!	2003	anekdot.ru	Estupidez	No	No
21	Два чукчи идут по берегу океана, один другому говорит: –Я десять долларов нашел. –Молодец, однако, а зачем ты их выкинул? –Фальшивые, однако. –Откуда ты знаешь? – Где ты видел десять долларов с двумя нулями?	2004	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
22	Поехал геолог в тундру. Приехал к чукче в чум и говорит: –Чукча, чукча, можно у тебя переночевать? Чукча: –Можно однако, только ты мою жену не трахай, однако, как в прошлый раз. Геолог: –Ладно, чукча, только ты в моей машине не верти руль и педали не нажимай. Утром жена говорит чукче: –Геолог меня, однако, всю ночь трахал. Ты, однако, где был? Чукча: –Тише! Я за тебя, однако, отомстил – всю ночь, однако, педали нажимал и руль вертел!	2004	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
23	Идет чукча по минному полю, указательными пальцами заткнулуши: –Однако если ебнет – оглохнуть можно!	2004	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
24	Чукча в магазине: – Дайте мне краски для волосев! –Не для волосев, а для волос! –Чукче нада, однако, не для один волос, чукче нада для всех волосев!	2004	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si

25	<p>Рассказывает чукча родственнику, как он в город ездил.</p> <p>– ... А еще есть там такой шатер, цирк называется. Высоко–высоконатянута проволока, а на ней человек танцует. Эквилибрист называется. А еще там натягивают сетку, на ней люди высоко–высоко подпрыгивают. И через голову в полете вертятся.</p> <p>Акрабат называется.</p> <p>–Да, чудно! Это как же их надо учить, чтобы они все делали, и упасть не боялись.</p> <p>–Для этого в цирке есть еще артист – дрессировщик называется.</p>	2004	anekdot.ru	Estupidez	No	No
26	<p>Чукчу посылают в космос. Он сомневается:</p> <p>–Не, чукча там замерзнет, однако!</p> <p>–Да мы тебе скафандр дадим!</p> <p>–А оленю тозе дадите?</p>	2004	anekdot.ru	Supervivencia	No	Si
27	<p>Пьяный чукча прилетает в Иркутск, а надо было в Якутск. Пошел в администрацию. Выяснить причину.</p> <p>–Начальник! Ошибка получилась в Москве с посадкой! Якутск надо!</p> <p>Жена дети ждут, олени, а я в Иркутске!</p> <p>Девушка поглядела на билет, восточный профиль чукчи и говорит:</p> <p>–Мужчина не шумите! И какая вам разница, Якутск или Иркутск, оставайтесь здесь жить, нам тоже олени нужны, тут ваших китайцев много тоже прижилось.</p>	2004	anekdot.ru	Aspecto asiático	No	No
28	<p>Русский и чукча возвращаются с охоты. Чукча от радости посвистывает – как же, сколько добычи – полные рюкзаки...</p> <p>–Эй чукча, не свисти –денег не будет–, говорит русский.</p> <p>Домашка чукча первым делом находит свисток – и давай свистеть, аж уши заложило.</p> <p>–Ты чего? – спрашивает жена–.</p> <p>–Однако, русский сказала – если не свистеть, денег не будет.</p>	2004	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
29	<p>Чукча подходит к проститутке на Тверской:</p> <p>– Скока за ночь, однака?</p> <p>Она смерила его взглядом:</p> <p>– С тебя 150 баксов, лох.</p> <p>Тут подсказывает чукотская братва и запикивает ее в багажник. Прошло полгода... Ее высаживают на том же месте, одичавшую, вонючую, в унтах и чукотских тряпках: в школе она училась плохо, откуда ей было знать, что ночь полярная.</p>	2005	anekdot.ru	Astucia	No	Si
30	<p>Идут двое чукчей по тайге. Передний придерживает ветку и отпускает. Ветка заднего чукчу хлоп, тот упал и говорит:</p> <p>– Спасибо, что придержал, а то, однако, вообще убила бы.</p>	2005	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
31	<p>Чукча получил новую квартиру. К нему пришли знакомые на новоселье. Он показывает:</p> <p>–Это ванна, это спальня, это кухня.</p> <p>Подшли к газовой плите.</p> <p>–А это не знаю что, но каждый вечер я прихожу сюда, открываю кран и балдею.</p>	2005	anekdot.ru	Estupidez	No	No

32	<p>У чукчи спрашивают:          –Ваша любимая компьютерная игра?          –Видимо, сапера, конечно!          –Почему?          –Я в ней ничего не понимаю, но там все так красиво взрывается!</p>	2005	anekdot.ru	Estupidez	No	No
33	<p>Сдавал чукча тест на ВИЧ. Идет за результатом. Врач говорит:          –Пока результат отрицательный, но вы зайдите через 3 месяца          Возвращается чукча в чум, грустный. Его спрашивают:          –Ну как?          –Завалил тест, через 3 месяца пересдача.</p>	2005	anekdot.ru	Estupidez	No	No
34	<p>Заходит чукча в салон БМВ и говорит:          –Дайте мне пожалуйста белый черный бумер</p>	2005	anekdot.ru	Estupidez	No	No
35	<p>Приехал ЧУКЧА в Москву к родственникам. На следующий день решил отправиться в кино. Родственники советуют ему:          –Садись на 53-ий автобус, доедешь!          Уже вечером после рабочего дня родственники находят ЧУКЧУ на остановке.          –Ты че сидишь еще???          –Да, еще только 40 автобусов проехало?</p>	2005	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
36	<p>Чукча в кафе обедает. У него спрашивают:          – Скажите, а почему вы двумя ложками едите?          –А так в 2 раза быстрее получается, однако.</p>	2005	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
37	<p>Заходит чукча в троллейбус, покупает у кондуктора билет. Спустя некоторое время подходит опять, берет еще один билет. Опять подходит, берет еще... Кондуктор не выдерживает:          –Слушай, на фига тебе целых три билета? Ну первый – понятно, а другие?          Чукча:          –Если первый потеряется, однако еще один контролеру останется.          –А третий зачем?          –Однако если второй потеряется, то третий будет.          –НУ А ЕСЛИ ТРЕТИЙ ПОТЕРЯЕТСЯ?          –Э, однако, чукча не дурак, у чукчи проездной есть...</p>	2005	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
38	<p>Поселили чукчу в новом доме на девятом этаже, и спрашивают у него :          –Как вам живется?          Тот говорит:          –Ху..во, ноги болят на девятый этаж подниматься.          –Так тут лифт есть – ему говорят.          –Ну так там табличка висит «4 человека», так это пока еще троих дождешься.</p>	2006	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No

39	<p>Чукча сидит в чуме, красит яйца губной помадой. Жена заходит: –Ты на что мою помаду переводишь?! Чукча: –Мне батюшка сказал – свари яйца на Пасху и покрась, однако. Жена: –Так ты их еще и сварил?!!</p>	2007	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
40	<p>Чукча: – А нам Абрамович купил ракету и мы летали на Луну! – Ну и как? –Промахнулись, однако! – Почему? –Было лунное затмение!</p>	2007	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
41	<p>В мебельном магазине чукча просит показать ему такую кровать, которая была бы и маленькая, и двухспальная. Продавец предлагает ему диван – и места мало занимает, и вдвоем спать можно: там, где сиденье, мол, спит один человек, а где сейчас спинка – другой. Чукча доволен, увозит покупку в свой чум. Но через несколько дней возвращается в магазин с диваном: –Заберите назад свою шайтан–кровать, однако. Одному на ней и вправду спать хорошо, но вдвоем – беда. Жена ночью начинает ворочаться и всякий раз на меня со спинки падает.</p>	2007	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
42	<p>Почему чукчи не любят шоколад? У них от фольги изжога!</p>	2008	anekdot.ru	Estupidez	No	No
43	<p>На дальнем Севере жил чукча со своей женой. Они очень любили друг друга и каждый год у них рождался ребенок, а то и два. И вот однажды они поняли, что больше детей прокормить они не могут. Решил чукча обратиться к доктору, чтобы решить эту проблему. Доктор (русский) посмотрел на чукчу и сказал: – Я знаю как вам помочь! Зайди в магазин и купи петарду побольше, после чего ездай домой, в чум. Дома зажги петарду и считай до десяти. – А что дальше? – Ничего – это все, что нужно. Послушался чукча, купил петарду, привез домой, зажег и стал считать, загибая пальцы левой руки... – Раз, два, три, четыре, пять... Чукча зажимает петарду между ног и продолжает считать, загибая пальцы правой руки: – Шесть, семь, восемь...</p>	2010	anekdot.ru	Estupidez	No	No
44	<p>Армянское радио спрашивают: откуда взялось глобальное потепление. Армянское радио отвечает: чукча поймал золотую рыбку и попросил, чтобы было тепло.</p>	2010	anekdot.ru	Supervivencia	No	No
45	<p>Оказывается, чукчи хитрее евреев. Русские запретили им проводить референдум об отделении от России, так они теперь готовят референдум о присоединении к Америке.</p>	2011	anekdot.ru	Astucia	No	No
46	<p>Двое чукчей пасут стадо оленей недалеко от анадырского аэропорта. –Смотри–ка, какой большой самолёт полетел! –Да–а–а... Наверное, правительственный. –Однако мотоцикла впереди нету!</p>	2011	anekdot.ru	Estupidez	No	Si

47	Командир экипажа самолета рейса с Чукотки жалуется начальству: –Никак не можем вылететь! До взлета на табло демонстрируются правила безопасности на борту: пристегнуть ремни – все чукчи пристегивают ремни. Отстегнуть ремни – чукчи расстегивают ремни. Надеть кислородные маски – чукчи ковыряют обшивку, ищут маски. Надеть спасательные жилеты – чукчи натягивают жилеты, дергают за веревки, надувают, защигают фонарики, гудят в свистки и выпрыгивают в аварийные люки...	2011	anekdot.ru	Estupidez	No	No
48	Чукча говорит жене: –Не знаешь, почему про нас говорят, что мы такие...И стучит по дереву. Жена: –Стучат. –Сиди, я сам открою.	2011	vk.com	Estupidez	No	No
49	Однажды у чукчи спросили: –Чукча, Вы хотите стать Почетным академиком Академии Наук СССР? Чукча подумал и сказал: –Однако, хорошо! По четным – академиком, по нечетным – рыбу ловить!	2011	vk.com	Distorsión lingüística	No	Si
50	Чукча приходит в парикмахерскую. –Как будем стричься –спрашивают–: нулевка, полубокс, канадка? –Однако, нулевка. Постригся, смотрит в зеркало: –Однако, плохо, давай канадка.	2011	vk.com	Estupidez	No	Si
51	Сидит чукча на льдине: «Эх, сейчас бы в ад, погреться!»	2012	anekdot.ru	Supervivencia	No	No
52	Человек проходит как хозяин необъятной Родины своей... И чукча, однако, видел этого человека.	2012	anekdot.ru	Supervivencia	No	Si
53	Чукча пишет из Туркмении: – Снег тут желтый, горячий, и олени плюются!	2013	anekdot.ru	Estupidez	No	No
54	Решил чукча геологом стать. Его спрашивают: –Чукча, зачем тебе это? –Однако, когда геологом стану, свою жену сам ебать буду!	2013	anekdot.ru	Cornudo	No	Si
55	Посадили чукчу в тюрьму. Сокамерник его спрашивает: –За что посадили? –Белого медведя убил, однако. Шесть лет дали. А ты за что сидишь? –Жену убил. Восемь лет... Чукча, удивленно: – Восемь лет?! За что?! Там меху–то с ладошку!	2013	anekdot.ru	Estupidez	No	No
56	Чукча нашел видеокассету в одном из ящиков. Сгорая от любопытства, он вставил ее в проигрыватель и увидел, что на пленке его жену имеют три мужика. Чукча в шоке сидит злой. Но через какое–то время выдыхает с облегчением, приговаривая: – Повезло, блин, что это только в кино.	2013	anekdot.ru	Estupidez	No	No
57	Однако чукчи – самый богатый народ на планете: каждый день едят мясо и рыбу, одеваются в натуральные меха.	2013	anekdot.ru	Supervivencia	Si	No

58	<p>Чукча с женой поменяли входную дверь. Старая дверь тяжёлая. Ночью еле вытащили её из подъезда и бросили во дворе. На следующий день приходит председатель ТСЖ и говорит:</p> <p>–Вы дверь, пожалуйста, увезите со двора.</p> <p>Чукча с женой весь вечер думали, как председатель ночью мог их увидеть. Ничего не поняли, решил чукча спросить у соседа. Тот ему и говорит:</p> <p>–Так ёпт твою мать! Ты следующий раз номер квартиры–то откручивай!</p>	2013	anekdot.ru	Estupidez	No	No
59	<p>Купил чукча мобильный телефон, а он ему через неделю и говорит:</p> <p>–Чукча, чукча – телефона кушать хочет...</p>	2013	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
60	<p>Чукча в армейской столовой:</p> <p>–Товарищ прапорщик, извините, но в супе нет мяса!</p> <p>–Не положено!</p> <p>–Так положите, пожалуйста.</p> <p>–Не положено, по–русски же говорю!</p> <p>–Ну так, положите!</p> <p>–Бл@ть, солдат, ты где видел в молочном супе мясо?!</p>	2014	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
61	<p>Сидя несколько дней в заваленной снегом яранге, чукча так и не смог понять – в чём кайф, когда добавляешь лёд в спиртное.</p>	2014	anekdot.ru	Supervivencia	No	No
62	<p>Во время учений чукча бежит впереди всех и стреляет из гранатомета. Сзади подползает раненый солдат:</p> <p>–Бельдыев! Командир просит тебя держать гранатомет в сторону воображаемого противника!</p>	2014	anekdot.ru	Estupidez	No	No
63	<p>–Чукча, какая, по–твоему мнению, работа – самая творческая?</p> <p>–Дворческая? Однако моя – дворник!</p>	2017	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
64	<p>Однажды Русский говорит Чукче:</p> <p>–Давай играть: Я загадываю загадку–отгадываешь – я тебе даю рубль, нет – ты мне.</p> <p>– Давай.</p> <p>Играют.</p> <p>–Одна внутри красная, снаружи черная и блестящая.</p> <p>–Тюленя?</p> <p>–Нет.</p> <p>–Оленя?</p> <p>–Нет.</p> <p>–Тогда не знаю.–</p> <p>–Одна галоша.</p> <p>Чукча кладет рубль.</p> <p>–Две внутри красных, снаружи черных и блестящих.</p> <p>–Тюленя?</p> <p>–Нет.</p> <p>–Оленя?</p> <p>–Нет.</p> <p>–Тогда не знаю.</p> <p>–Две галоши. Рубль... ...</p> <p>Ночь, сидят Русский и Чукча, играют.</p> <p>–1689 внутри красных, снаружи черных и блестящих.</p> <p>–Тюленя?</p> <p>–Нет.</p> <p>–Оленя?</p> <p>–Нет.</p> <p>–Тогда не знаю.</p> <p>–1689 галош"...</p>	2019	vk.com	Estupidez	No	No

65	Однажды друзья прислали Чукче новогоднюю посылку: мандарины и красную икру. Чукча пишет в ответ письмо: –Посылку получили, за мандарины большое спасибо. А клюкву мы выбросили – она рыбой пахнет.	2019	vk.com	Estupidez	No	No
66	Встречаются двое чукчей. Один другому говорит: –Салют, козел! Другой подумал, подумал и отвечает: –Сам салют.	2019	vk.com	Distorsión lingüística	No	No
67	Новый чукча приехал отдохнуть на Гавайи. Пошел на пляж в надежде познакомиться с девочками. Те на него – ноль внимания, а сам он не может с ними заговорить. Спросил совета у друга. –А ты купи огурец побольше, и засунь в плавки. Новый чукча так и сделал. Приходит с пляжа. –Все только на меня смотрели, даже пальцами показывали. Правда, смущает, что не только девочки, но и мужики, и дети. –Чтобы не вызывать "ненужного" интереса, огурец надо класть не сзади, а спереди.	2019	vk.com	Estupidez	No	No
68	Идут русский и чукча по лесу. Русский: –Гляди, птица мёртвая! Чукча останавливается, задирает голову, смотрит в небо: –Где?! Где?!	2019	vk.com	Estupidez	No	No
69	Гонит мужик по тундре на снегоходе, тут видит знак какой-то. Смотрит, а на нем нарисован ящик пустой (типа тара от бутылок) и перечеркнут, а ниже х*й. Ну он не понял, дальше погнал. А впереди бревно лежало поперек дороги, ну он в него и вмазался. Все кости себе переломал. Лежит в больнице, к нему чукча подходит: –По тундре ездил? –Ага. –А знака видел? –Ну, там фигня какая-то нарисована. –А вот и нет, нам написано «нетарпись».	2019	vk.com	Distorsión lingüística	No	No
70	–Сенсация: чукотские ученые открыли... –Не надо «открыли», просто: сенсация – чукотские ученые.	2019	vk.com	Estupidez	No	No
71	Сидит чукча и приговаривает: –Устал сегодня чукча, ох, устал! Его спрашивают: –Почему устал? –Однако, думал сегодня. Очень устал. –А почему очень устал? –Однако, сегодня целых три раза думал.	2019	vk.com	Estupidez	No	Si
72	Чукча о погоде: –Зимы у нас холодные, однако. Собаки на поворотах ломаются...	2019	vk.com	Supervivencia	No	Si

73	Старый чукча умирает и наставляет молодое поколение. –Берегите оленей они дают нам еду. Берегите лес оно дает нам тепло. Берегите эстонцев, т.к. если эстонцы вымрут, то мы останемся единственной тупым народом на Земле.	2019	vk.com	Estupidez	No	No
74	Попали на остров чукча, русский и немец. Им говорят: «Кто притащит 10 фруктов и при этом запишет их себе в жопу не крикнув и не засмеётся, то тогда мы вас отпустим». Немец принёс сливу. 4 запишал, заржал. Русский принёс землянику. 8 запишал, заржал. Встречаются русский и немец в раю немец спрашивает –Ты чё заржал, у тебя веть все шансы были. Русский говорит: –А я чукчу с арбузами увидел.	2019	vk.com	Estupidez	No	No
75	–Что делают чукчи, когда холодно? –Закрывают в юрту дверь и садятся вокруг свечки. –Что делают чукчи, когда очень–очень холодно? –Они ее зажигают.	2019	vk.com	Estupidez	No	No
76	Чукчу спрашивают: –Ты Яниху не видель? –Яниху я не видель	2019	vk.com	Distorsión lingüística	No	No
77	Пришел чукча в бар, заказал себе 3 виски и поочередно выпил. Через неделю — то же самое. И так на протяжении месяца. Бармену стало интересно и он спросил: –Почему ты так делаешь? Чукча: –У меня есть два родных брата, мы очень редко видимся. Когда я прихожу сюда, заказываю виски на троих, чувствую — как будто мы вместе. Это продолжалось в течение года. В один прекрасный день чукча пришел и заказа только 2 виски. Бармен: –Сочувствую вам! Один из ваших братьев умер? –Да нет! Не дай бог! Все живы и здоровы. Просто я пить бросил.	2019	vk.com	Estupidez	No	No
78	Сидит чукча в вертолёте довольный... На большой земле козу себе купил... Сосед у него спрашивает: –Зачем тебе коза? –Семью молоком поить буду. –Так у тебя иранга маленькая, где она у тебя спать будет? –Сам лягу, коза ляжет, жена ляжет... Втроем спать будем... –Так она же воняет. –Ничего. Я же привык и коза привыкнет...	2019	vk.com	Suciedad	No	No
79	Купил как-то чукча телефон. Заходит к нему друг и говорит: –Ну что, как тебе телефон? А чукча отвечает: –Однако сломанный. Чукча кнопка «домой» нажимать, на работе остаться.	2019	vk.com	Estupidez	No	Si



80	Чукча на допросе. –Фамилия? –Чья? –Имя? –Чьё? –Так, ЧЬЯ ЧЬЁ, чё , китаец штоли?	2019	vk.com	Estupidez	No	No
81	Хорошо чукчам. Где упал — там и новоселье.	2019	vk.com	Supervivencia	No	No
82	–Как занять чукчу на целый день? –Написать на листе бумаги с каждой стороны: «Смотри на обороте».	2019	vk.com	Estupidez	No	No
83	Долгая полярная ночь. Сидит Чукча в чуме и думает: –Эх, перевести бы стрелки на час вперед...	2015-2020	Anektstreet	Supervivencia	No	No
84	Репортер берет интервью у чукчи: –Сколько вы зарабатываете на оленьих рогах в день? –Черных или белых? –Ну, черных? –500 рублей. –А белых? –Тоже 500 рублей. –А сколько литров молока в день вы берете от одного оленя? –От черных или от белых? –Ну, от черных? –3 литра. –А от белых? –Тоже 3 литра. –Так что же вы мне мозги пудрите? Черные, белые... –Так черные мои. –А белые? –Белые тоже мои.	2015-2020	Anektstreet	Estupidez	No	No
85	Чукча вернулся из армии. У его жены ребенок. –Откуда ребенок, однако! Меня ведь не было? –Так ты же фотографию присылал из армии, помнишь? –Однако... Но ведь там я до пояса!	2015-2020	Anektstreet	Estupidez	No	Si
86	После проведения социологического опроса жителей Чукотки, были получены следующие результаты: 1) Поддерживаю президента — 5%. 2) Не поддерживаю президента — 10%. 3) Кто такой президента? — 85%.	2015-2020	Anektstreet	Estupidez	No	No
87	Чукча садится в такси и говорит: –На базар! Таксист: –Базара нет! Чукча: –Ну, тогда на вокзал!	2015-2020	Anektstreet	Distorsión lingüística	No	No
88	Два чукчи–строителя нашли работу — подрядились обшить досками новый дом. Подходит чукча, который у них за старшего, ко второму чукч, и видит — тот половину гвоздей забивает, а половину на землю повыкидывал. –Ты чего хорошие гвозди выкидываешь? –Хорошие? Разуй глаза! У них шляпка не с того конца! –Ну ты дебил! А с той стороны дома — чем будешь прибивать?	2015-2020	Anektstreet	Estupidez	No	No

89	–Чукча, печку–буржуйку затопил? –Затопил! В прорубь, однако, еле залезла!	2015-2020	Anektstreet	Distorsión lingüística	No	Si
90	Наконец на Чукотке произошел технический прорыв в сетевых компьютерных технологиях. Чукотские хакеры взломали бухгалтерские счета.	2015-2020	Anektstreet	Atraso tecnológico	No	No
91	На Чукотке открылся клуб Новых Чукчей. Стать членом клуба может каждый чукча, выполнивший два условия: нужно, чтобы у него было стадо оленей минимум в 600 голов, и чтоб его 600–го оленя звали Мерседес.	2015-2020	Anektstreet	Supervivencia	No	No
92	Водит экскурсовод группу чукчей по музею: –Вот перед вами череп Петра Первого от 1695 года. Проходят в другой зал: –Вот перед вами череп Петра Первого от 1700 года. Проходят в следующий зал: –Вот перед вами череп Петра Первого от 1705 года. Один экскурсант не выдерживает: –А как же у одного человека может быть три черепа? –Вы русский? – Да. –Вам в другой павильон.	2015-2020	Anektstreet	Estupidez	No	No
93	Едет чукча в автобусе и спрашивает стоящего впереди: –Я правильно на вокзал еду? –Нет, вам в обратную сторону. Он разворачивается на 180 градусов и переспрашивает: –Теперь правильно?	2015-2020	Anektstreet	Distorsión lingüística	No	No
94	У чукотского страха глаза узкие, а у чукотского смеха глаз вообще нет!	2015-2020	Anektstreet	Aspecto asiático	Si	No
95	Чукотские ученые доказали существование внечукских цивилизаций.	2015-2020	Anektstreet	Estupidez	No	No

### Chistes sobre estonios (1991-1999)

	Texto del chiste	Año	Fuente	Guion	Apariencia	Máscara lingüística
1	Приехал русский солдат в Эстонию и говорит первому попавшийся ему на глаза эстонцу: –Скажите, где находится гостиница? –Идите на право, потом прямо, потом на лево и придёте на вокзал!	1994	RKM KP 54 (pág. 138)	Rusofobia	No	No
2	Один эстонец говорит другому: –Что эти русские так гордятся своим Ильей Муромцем. Муромец! Муромец! Он же наш человек, с эстонской фамилией: Мурумets.	1994	RKM KP 55 (pág. 426)	Etnocentrismo	No	No
3	–Тоомас, ты слышал, русские в космос полетели? –Все что ли?	1994	RKM KP 57 (pág. 238)	Rusofobia	No	No

4	Едут в поезде 3 эстонца: отец и два сына. Смотрят в окно и молчат. Тут один (сын) говорит: –Там за окно заяц пробежал. Едут дальше. Другой говорит: –Нет, это лиса была. Едут дальше. Отец смотрит на детей и говорит: –Ну вы только не подеритесь, горячие эстонские парни."	1994	RKM KP 58 (pág. 200)	Lentitud	No	No
5	Произвели операцию чукче по вскрытию черепа (трансплантацию), нашли извилину, выпрямили. Очнувшись от наркоза чукча произнёс: –Тере!	1994	RKM KP 58 (pág. 461)	Estupidez	No	No
6	Какс пиим (Kaks piim по эст. 2 молока) Приходит мальчик в магазин и говорит продавщице: – Какс пиим. –Хорошо. Продавщица никуда не уходит. Мальчик ещё раз говорит: –Какс пиим. –Ну, хорошо. Через несколько минут мальчик уже во весь голос закричал: –Какс пиим, какс пиим! –Ну хорошо спим, может быть ещё сказать с кем?	1994	RKM KP 57 (pág. 35-36)	Distorsión lingüística	No	No
7	В троллейбусе едут русская и эстонка. У русской лицо запачкано. Эстонка заметила и говорит: –У Вас лицо сопачкоя. Русская не обратила внимание. Эстонка опять: –У Вас лицо сопачкоя. Русская опять не ответила. На третий раз эстонка: –У Вас лицо сопачкоя. Русская подумала, что эстонка обзывается и говорит: –Сама ты морда лошадиная.	1994	RKM KP 54 (pág. 449)	Distorsión lingüística	No	Si
8	Спросили у одного эстонца: –Новый год или секс? Эстонец долго думал, думал и наконец сказал: –Новый год. Он чаще бывает.	1995	EFA Vene 1 (pág. 380)	Asexualidad	No	No
9	Беседуют два эстонца: –Ты-ы гофоря-я-ят постро-оил до-ом? –Та-а –Сколько комна-ат? –Отна-а-а –Почему-у так мала-а? –Меньше не име-ело смысла-а...	1997	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
10	Эстонец Эйно возвращается из трехмесячной командировки. Супруга ему говорит: –Эйно, ты три месяца был в командировке, хоть поцелуй меня... –Дорогая... К чему тебе эти оргии...	1997	hellass.com	Asexualidad	No	No
11	Надпись в российском автобусе: "Не отвлекайте водителя во время движения". Надпись в итальянском автобусе: "Не отвечайте водителю во время движения". Надпись в эстонском автобусе: "Поговорите с водителем, чтобы он не заснул".	1997	hellass.com	Lentitud	No	No

12	<p>Встречаются два эстонских кинорежиссёра.</p> <p>–Слушай, а кто твой приятель, тафно йа еффо не видеел...</p> <p>–Ааа, он сейчас снят проблемооой дфатцатть пяттофо каддраа.</p> <p>–Паттуматть ттолько, ккакой протфинуттый!</p> <p>–Ну та, дфатцатть четыре снял уше, сейчас дфатцатть пяттый снимает...</p>	1997	hellass.com	Lentitud	No	Si
13	<p>Эстонец подходит к русскому и спрашивает:</p> <p>–Сколько времени тебе надо, чтобы собрать свои вещи и уехать?</p> <p>Русский:</p> <p>–Насчет вещей не знаю, а автомат Калашникова - за 45 секунд.</p>	1997	hellass.com	Rusofobia	No	No
14	<p>Песня про ёлочку.</p> <p>Эстонский вариант. (исполняется очень медленно)</p> <p>Мал-ленькой ёл-лочке</p> <p>Хол-лодно зимой.</p> <p>Из л-лесу ёл-лочку взял-ли мы домой.</p> <p>И пока из л-лесу</p> <p>Прита-ащили ель</p> <p>Ве-е-есел-ло, ве-е-есел-ло</p> <p>Встретили апрель!</p>	1997	hellass.com	Lentitud	No	Si
15	<p>Далекая, глухая эстонская деревня.</p> <p>Долгий зимний вечер. Мама-эстонка укачивает малыша и напевает ему громким голосом эстонскую народную колыбельную песню. Час проходит, два, три. Малыш открывает глаза и говорит:</p> <p>–Мамма! Ты поешь очень хорошший песня, но нельзя ли заткнуться, невозможно уснутть!</p>	1997	hellass.com	Lentitud	No	Si
16	<p>Война. День первый. Немцы захватили Эстонию.</p> <p>Война. День второй. Русские отбили Эстонию.</p> <p>Война. День третий. Немцы захватили Эстонию.</p> <p>Война. День четвертый. Русские отбили Эстонию.</p> <p>Война. День пятый. Эстонские пограничники подняты по тревоге.</p>	1997	hellass.com	Lentitud	No	No
17	<p>Из спортивных новостей:</p> <p>–Эстонский спринтер задержался на старте финального забега стометровки и был сбит кенийцами, бежавшими круг почета.</p> <p>–Эстонская федерация спортивной стрельбы в очередной раз обратилась в Международный Олимпийский Комитет с просьбой заменить мишени "бегущий кабан" на мишени "спящий ленивец".</p> <p>–В классической борьбе отменили позицию стояния в партере после того, как эстонский и финский борцы простояли в ней двое суток.</p> <p>–Сегодня завершился марафон от Парижа до Лондона, первым прибыл нигерийский бегун, вторым прибыл американский бегун, третим прибыл эстонский велосипедист.</p> <p>–Продолжается футбольный матч Аргентина-Эстония, счет матча 12:0 в пользу Аргентины, но эстонские футболисты не отчаиваются, ведь идет всего вторая минута матча.</p>	1997	hellass.com	Lentitud	No	No

18	В Эстонии обнаружен новый подвид вируса иммунодефицита человека. Как оказалось, он не опасен для здоровья: его инкубационный период больше, чем продолжительность человеческой жизни.	1997	hellass.com	Lentitud	No	No
19	Новости культуры. На гуманитарном форуме в Таллине неофициальным гимном Эстонии была единогласно признана песня А. Макаревича "Давайте делать паузы в словах..."	1997	hellass.com	Lentitud	No	No
20	Горячий эстонский парень лежит в постели с молодой женой. –Тарагой, почему ты все время моолчишь? Скашии хоть чтоо-ниппуть! –Что же тепле сказаать? –Ну, скашии, что люппишь меня. –Я люпплю теппя. –Скашии, что хоочешь меня. –Я хоччу теппя. –Почему ты все говоришь потт моою диктооовку? Скашии чтоо-ниппуть самм! –Спокоойной ноочи. –Не, скашии чтоо-ниппуть теплое! –Батгарея.	1997	treningmozg a.com	Estupidez	No	Si
21	Эстонская версия «Буратино». Папа Карло вырезал из полена деревянного человечка. К сожалению, пока он делал эту работу, все остальные персонажи — Мальвина, Дуремар, Карабас-Барабас, Пьеро, Артемон, Тортила, Лиса Алиса, Арлекин, Кот Базилио — уже умерли. Не дождались.	1997	nemaloknig. net	Lentitud	No	No
22	–Почему в «Формуле 1» не участвуют эстонские гонщики? –Потому что они не любят быстрой езды. –А почему в «Формуле 1» не участвуют российские гонщики? –Нет подходящих соперников. –Когда в «Формуле 1» начнут участвовать российские гонщики? –Когда там появятся эстонцы.	1997	nemaloknig. net	Lentitud	No	No
23	Казино. Рулетка. Эстонский крупье: –Принимаются стаф-фки... На заф-фтра...	1997	nemaloknig. net	Lentitud	No	Si
24	Стоит эстонский гаишник, мимо него очень медленно проезжает автомобиль задом вперед.	1997	nemaloknig. net	Lentitud	No	No
25	–Скажите, что это за медленный вальс? –Это эстонский рэп.	1997	nemaloknig. net	Lentitud	No	No
26	Зима. Эстонские первоклассники спешат на первый в своей жизни звонок... Опаздывают ребята... Но не тревожьтесь, звонок тоже опаздывает!	1997	nemaloknig. net	Lentitud	No	No
27	Эстонский автоответчик: –Здавст-вуй-те, вообще-то я сей-час дооо-ма, но успею по-дой-ти к телефооо-ну толь-ко после звукооооо-го сигнала...	1997	nemaloknig. net	Lentitud	No	Si

28	Сидит маленький мальчик с мамой в одном из сквериков... –Мам, а мам! А у нас финны в роду были? –Нет, сынок, не было. –Мам, а мам! А у нас эстонцы в роду были? –Нет, сынок, не было. –Тогда какого хера я так торможу!?	1997	nemaloknig.net	Lentitud	No	No
29	Футбол. Сборная России — Сборная Эстонии. Комментатор: –Эстонский нападающий получает мяч и идёт к нашим воротам. Пока развивается эта атака, я расскажу вам о составах команд, о клубах, из которых призваны эти игроки, об их биографиях в конце-концов! Ну надо же чем-то заняться, пока развивается эта атака!!!	1997	nemaloknig.net	Lentitud	No	No
30	Уже 3-и сутки над городом висят парашютисты из Эстонии...	1997	nemaloknig.net	Lentitud	No	No
31	Новости Олимпиады. Этой ночью вся олимпийская деревня была разбужена радостным криком: –Мы па-бе-ти-лии. Это был эстонский лыжник, который наконец понял, что пришел первым.	1997	nemaloknig.net	Lentitud	No	Si
32	Эстонца спрашивают: –Как вы считаете, какая нация самая тупая в мире? Он долго думал, потом говорит: –Зато ми хорошо поюм и танцуём.	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	No
33	В колхоз-миллионер (это который государству 2 миллиона должен) прислали нового председателя-эстонца. Походил он вокруг, оценил ситуацию и созывает общее собрание: –Полный рас-сфал, ужасная картина, придется применять иппатьевский метод... Народ из зала: –Это че еще за метод? –Иппать будем покка не заработаетте как слеттует...	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
34	Два эстонца, отец с сыном, поехали на машине на охоту. Оставили машину, зашли далеко в лес. Завалили здоровенного кабана. Взяли за задние ноги, стали с трудом к машине тащить. Пыхтят, отдуваются. Через полчаса отецговорит: –Неправильно делаем. Еще через 15 минут: –Против шерсти тянем. Она тормозит. Надо за другой конец, за голову тащить, чтоб по шерсти было. Обошли, взяли за голову. Потащили. Через полчаса отец говорит: –Прав я был. Ведь так же легче? Еще через 15 минут сын: –Да, гораздо легче. Жалко только, что не к машине тащим, а наоборот.	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	No

35	<p>Выпивают как-то грузин и эстонец. Ну нажрались оба. И тут грузин бьет кулаком об стол и кричит:          –Я здесь хазяин!          Эстонец бьет себя кулаком в грудь и тоже кричит:          –Нетт, я хозаяин!          Грузин:          –Нет, я хазяин!          Короче-подрались. Забрали обоих в милицию,наутро сержант открывает дверь и спрашивает          –Ну че, разобрались кто хозаяин?          Грузин:          –Ну я хозаяин.          Эстоне:          –А я вот хозаяика.</p>	1998	anekdot.ru	Sodomizado	No	Acento
36	<p>Как известно, в Эстонии уже нет очередей... Кроме как на распродажах. На одной такой распродаже один эстонец стоит час в очереди... Только подошел его черед делать покупку, как на улице кто-то как закричит:          "УУррмааассссс!" Мужик хватает портмоне, выбегает на улицу, вертит головой - никого нет. Он возвращается в магазин, становится в конец очереди, стоит еще два часа... Только подходит к прилавку, как кто-то на улице опять:          "УРМАААААААААССССС!!!"          Мужик выбегает - опять никого нет. Он опять возвращается в магазин, становится в очередь, стоит два часа... и только подходит к прилавку, как опять на улице крик: "Урма-а-а-а-сссс..."          Он выбегает - и опять никого нет.... и этот бедалага в отчаяньи орет:          –Я нэ Урмас... я ТООООМАС...</p>	1998	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
37	<p>Сидит эстонец в нужном чулане и между делом праздно размышляет:          –Каккой, атнака, странны эттат русски яссык! Церкоффь - сапор, стенкка - сапор, каккать не мошеш - апатья сапор!</p>	1998	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
38	<p>5000 лет назад. Переселение финно-угорских народов из Сибири в Европу. Доходят они до развилки, а там два указателя. Один на юго-запад:          "Тепло, солнце, виноград. Венгрия".          Другой на северо-запад: "Холодно, дожди, салака. Эстония."          Те, кто умел читать, пошли на юго-запад...</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
39	<p>–А чего это там за люди стоят?          –А это эстонцы бегут!          –А-аа...</p>	1999	anekdot.ru	Lentitud	No	No
40	<p>Два эстонца захотели женщину. Приходят в публичный дом и стучат.          –Кто там?          –Это мы два эстонца.          –Че надо.          –Хотим женщину.          –А деньги у вас есть?          –Да, десять крон.          –Идите и трахайте за эти деньги друг друга.          Они через пол часа приходят. Тук-тук.-          –Кто там?          –Это мы два эстонца.          –Че надо?          –П-Пришли узнать кому отдать деньги.</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No

41	<p>Как то случилось что эстонец (Э) изнасиловал женщину в Москве. Его конечно отдали под суд. В суде - судья (С):</p> <p>С: –Ваше оправдательное слово?</p> <p>Э: –Я смотреть - тевушка итти. Я претлошить...</p> <p>С: –Сойте, так ниче nebudeт.</p> <p>Подсудимому дается 9 месяцев для изучения русских падежей.</p> <p>Через 9 месяцев:</p> <p>С: –Изучили?</p> <p>Э: –Да.</p> <p>С: –Ну и?</p> <p>Э –Я, она - именительный, я - предложный, она - дательный, я - творительный, она - родительный, так почему же я винительный?</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
42	<p>Едут по лесу два эстонца на телеге. Один смотрит в траву и говорит:</p> <p>–О-о! По-моему, это рука Ингрида!</p> <p>Другой:</p> <p>–О, да!</p> <p>Едут дальше, первый опять смотрит в траву:</p> <p>–О-о! По-моему, это нога Ингрида!</p> <p>–О, да!</p> <p>Проходит еще минута, первый смотрит в траву с удивлением:</p> <p>–О-о! По-моему, это голова Ингрида!</p> <p>Второй:</p> <p>–О, да! Надеюсь, с ним все в порядке?</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	No
43	<p>Приезжают призывники на учебу. Все построились и тут прапорщик (П) говорит:</p> <p>–Каждый выходит из строя на один шаг и называет свою фамилию.</p> <p>–Сидоров!</p> <p>–Петров!</p> <p>Тут выходит эстонец:</p> <p>–Уиллес Эскуйя</p> <p>(П): –Слушай, меня не ебет откуда ты вылез, ты фамилию свою говори...</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
44	<p>Едет эстонец на автомобиле. Видит - на дороге лежитдохлая ворона.</p> <p>Он останавливается, выходит из машины, некоторое время смотрит на нее.</p> <p>"Пригаадитса" - поднимает ворону, кладет в багажник и уезжает.</p> <p>Через две недели останавливается тот же эстонец в том же месте, достает ворону из багажника, кладет обратно на дорогу - "Не пригадалась".</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si



45	<p>Конференция международная по вопросам сельского хозяйства. Сидят русские, украинцы, белорусы, эстонцы... Выступает белорус с вопросом о с/х:  –Ну, сажаем бураки, потом собираем и едим... Хорошо нам...  Украинец:  –Сажаем картошку. Едим. Что не съели - скармливаем свиньям, свиньи растут - сало. Съедаем сало... Хорошо нам!  Русский:  –Ниче не сажаем, только пьем. Че само вырастет - тем и закусьваем, и опять пьем! Нам совсем хорошо!  Эстонец:  –Ну... этта... Свеклу - сасаем, редьку - сасаем, картоску - сасаем, серно расное - сасаем... Все сасаем!  Русский всиаеи (пьяный):  –А хуи вы сосете?  Эстонец:  –Пыли пы сасэнцы - и хуи пы сасали!</p>	1999	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
46	<p>Едут в одном купе эстонец и новый русский. Проголодались.  А надо сказать, что дело уже после 17 августа.  Новый русский достает бутылку пива, смятые крутые (ну очень крутые) яйца, холодную котлету, огурцы, вареную курицу. Эстонец достает бутылку французского коньяка, лимон, черную и красную икру, авокадо, оливки фаршированные анчоусами.  Неторопливо все это раскладывает на столике, наливает себе и новому русскому, выпивает, закусьвает.  Новый русский присоединяется, ест уже несколько месяцев как забытую еду, пробует забытый вкус французского коньяка, балдеет и спрашивает:  –Слушай, Рицо, я - директор фирмы, ООО "Нет базара", был у меня и мерседес-600, и секретарша - ноги из ушей, и вилла красного кирпича двухэтажная. Но все кризис пожрал. А кем же ты работаешь, что можешь себе такое позволить?  –Я, Вася, доктор в небольшой клинике.  –?!?!?!?!?!? :-)  –А ты никогда не пробовал отделиться от России?</p>	1999	anekdot.ru	Rusofobia	No	No
47	<p>Железнодорожная станция недалеко от Таллинна. На перроне стоит несколько русских, а мимо проезжает эстонец на дрезине.  –Эй, мужик, до Таллина далеко?  –Да не-дал-лек-ко!  –А подвезешь?  –Сад-дит-теь по-жал-луста!  Едут час, два, три...  –Мужик, ты же говорил что до Таллина недалеко?  –Да теп-ерь уж-же дал-ле-ко!</p>	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si

48	Приходят два эстонца(Э) в публичный дом. Стучат, дверь открывает управляющий(У): У: Вям чего? Э: Нам бы паэпатса! У: А деньги у вас есть? Э: Дфатцать пять доллароф на дфаих... У: Ну за 25 долларов можете только друг друга трахнуть! Эстонцы уходят. Через час снова стук в дверь. На пороге опять эстонцы: Э: А дэнги каму платить?	1999	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
49	У немцев австрийцы, как у нас эстонцы - тормозами считаются. Вот и анекдот на эту тему. Пошли как-то баварец и австриец на охоту за улитками. Пришли на место, собирают улиток. Собирают час, два. Вот у баварца уже полная корзина. Приходит он к австрийцу, смотрит - а у австрийца ни одной улитки. Баварец спрашивает: -В чем дело? А австриец и отвечает: -Ннуууу, знааешь, тооолько яяяя к одноой подбежаааал, а онааа хоооп - хоооп - и убежалаааа!"	1999	anekdot.ru	Lentitud	No	Si

### Chistes sobre estonios (2000-2020)

	Texto del chiste	Año	Fuente	Guion	Apariencia	Máscara lingüística
1	Настоящий эстонец в жизни должен сделать 3 вещи. Если успеет.	2000	anekdot.ru	Lentitud	No	No
2	Идут 2 эстонца по берегу моря... (1) - Томас, гляти.... Мертвая чайка.... (показывает на землю) (2) (глядя в небо) - Кде?.....	2001	anekdot.ru	Estupidez	No	No
3	Эстонец у врача-венеролога: -Посмоттриттте пашшалууууста. У меня каааапаает. Что-ттоне ф поряядке.... Врач смотрит: -Так-так, хм, да-с. Вы, простите, когда сексом в последний раз занимались? -Ну тааак три дня назаат... -Что ж, поздравляю, дружок - вы кончааете!	2001	anekdot.ru	Lentitud	No	Si
4	В лифте застряли два эстонца и русский. Эстонцы кричат: -По-мо-ги-гте! По-мо-ги-гте! Русский им говорит: -Давайте кричать вместе. Громче будет. Эстонцы, переглянувшись: -Вмес-гте! Вмес-гте!	2001	anekdot.ru	Estupidez	No	Si

5	<p>Эстонец русского происхождения приходит в эстонский универмаг и наломаном эстонском пытается объяснить, что ему нужно. Мается полчаса, час... Продавец-эстонец не выдерживает и говорит:</p> <p>–Ну-у-у ла-а-адно, выска-а-ажите пору-у-ски, я уж ка-а-ак-нибудь ра-а-азбе-еру...</p> <p>–Ну уж нет –говорит покупатель–, мы сколько лет слушали ваш русский? Теперь вы слушайте наш эстонский.</p>	2001	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
6	<p>У роддома. Жены мужей разных национальностей только что благополучно родили. Муж-американец кричит:</p> <p>- Моника, кто?</p> <p>- Двойня, мальчик и девочка!</p> <p>- Сколько?</p> <p>- Девочка - 2800, мальчик - 3200.</p> <p>- ОК. Оставляй девочку, продавай мальчика!</p> <p>Муж-эстонец:</p> <p>- Лиля, кто?</p> <p>- Мальчик.</p> <p>- Сколько?</p> <p>- Семь лет.</p> <p>Муж-голландец:</p> <p>- Дорогая, кто?</p> <p>Дорогая (мужским басом):</p> <p>- Дорогой, само решит, когда вырастет!</p> <p>- Ну и правильно!</p> <p>Муж-китаец:</p> <p>- Ю-Ю, кто?</p> <p>- Никого.</p> <p>- Молодец, умница!</p> <p>Муж-русский:</p> <p>- Клава, кто?</p> <p>- Сын.</p> <p>- Сколько?</p> <p>- Бери два ящика!</p>	2002	anekdot.ru	Lentitud	No	No
7	<p>Фразы спортивных комментаторов:</p> <p>–В первом тайме соперники только принохивались друг к другу.</p> <p>–С ответным словом направляется к ударной точке Белькевич.</p> <p>–Белорусы в углу поля зажаты нашими футболистами.</p> <p>–Ну вот, ребята не совсем верно оценили ситуацию, расслабились и потеряли ориентацию.</p> <p>–Очень усиленно игрок охаживает лидера соперника.</p> <p>–Мне кажется, что сегодня этот футболист ищет приключений на одно место.</p> <p>–Этой команде сегодня все по плечу, если не сказать большего.</p> <p>–Смотрите, как бережно относятся друг к другу игроки, когда идут очко в очко.</p> <p>–Когда ты видишь такое превосходство эстонца, в этот момент тебе приходит мысль о допинге.</p>	2002	anekdot.ru	Lentitud	No	No
8	<p>Эстонец поймал золотую рыбку, снял ее с крючка, а она говорит ему:</p> <p>–Отпусти меня, я исполню любое твоё желание.</p> <p>В ответ на это эстонец берет ее за хвост и со всей дури лупит ее об дерево со словами:</p> <p>–Не-на-до раз-го-ва-ри-вать со мной по русс-ки."</p>	2002	anekdot.ru	Rusofobia	No	Sí

9	Американец - это гражданство, англичанин - это подданство ее Величества, француз - это образ жизни, немец - это менталитет, русский - это судьба, украинец - это смешная судьба, еврей - это профессия, азербайджанец - это плохая профессия, чеченец - это криминальная профессия, эстонец - это диагноз, грузин - это смешной диагноз.	2002	anekdot.ru	Estupidez	No	No
10	За двумя эстонцами погонишься еще и третьего успеешь поймать	2002	anekdot.ru	Lentitud	No	No
11	Из серии любимые занятия: По выходным эстонцы любят ходить в зоопарк и наблюдать как на деревьях резвятся ленивцы.	2002	anekdot.ru	Lentitud	No	No
12	... и стал эстонец говорить золотой рыбке свое первое желание, но неуспел - высохла рыбка...	2002	anekdot.ru	Lentitud	No	No
13	Шеф-эстонец - русской секретарше: –Пэчататэ пажалюста мэдлэннээ... Нэ успэваю дыы-ктавать....	2002	anekdot.ru	Lentitud	No	Sí
14	В то время как весь мир протестует против военной кампании Дж. Буша младшего против Саддама Хусейна то Эстонцы активно протестуют против военной кампании Дж. Буша старшего против Саддама Хусейна	2003	anekdot.ru	Lentitud	No	No
15	Еще один тупой анекдот про эстонцев: –Может ли эстонец выиграть гонку в Формуле-1? –Может, если на его болиде поменять местами педали газа и тормоза.	2003	anekdot.ru	Lentitud	No	No
16	–Почему в одной из лыжных гонок на Олимпиаде в Америке первое и третье место заняли 2 эстонца??? –Просто на просто они стартовали на день раньше!!!	2003	anekdot.ru	Lentitud	No	No
17	Рассказал двум эстонцам анекдот про то какие эстонцы тормоза. Побили. На следующий день.	2003	anekdot.ru	Lentitud	No	No
18	На эстонской границе. Таможенник возвращающемуся домой эстонцу: –У Вас паспорт без даты! Эстонец: –Та-а-а-а, у меня пизд@-@-@тый па-а-аспорт	2003	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
19	Тормозок - это эстонец-лилипуг.	2003	anekdot.ru	Lentitud	No	No
20	Пошли на рыбалку эстонцы, отец и два сына, рано утром. Старший сын: не клюет. В обед младший сын: не клюет. поздно вечером собирают снасти, говорит отец: –П-дите вот и не клюет.	2004	anekdot.ru	Lentitud	No	No
21	Эстонцы раскусили секрет спецэффектов Матрицы - стреляли из эстонских пистолетов.	2004	anekdot.ru	Lentitud	No	No
22	Эстонцы наконец-то перевели сказку "Питер Пен". Теперь она называется "Питарас Пенис"	2004	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
23	Финская сауна, мужики парятся, все ништяк... Вдруг у одного эстонца резко встает... Все ему: –Ты че, бля, хуила, пидор, что ли??? –Исс-свиннитт-те, просс-стаа я-аа поссаа-авчерраа порножуу-урнаа-алл чит-ттаалл...	2004	anekdot.ru	Lentitud	No	Sí

24	Пытаюсь хоть кого-то победить, США приняли решение - объявить войну Эстонии. Эстонцы вышли на митинг в поддержку действий США.	2004	anekdot.ru	Pro-EE.UU.	No	No
25	Сидят на работе за компьютерами четыре эстонца. Один говорит: –Чтоттто сегооодня Интернетт тормоозиттт! Через час второй: –Ттааа, тормоозиттт! Через два часа третий: –У мменя тожжже не вызывается! Через три часа четвертый: –Сначиттт правда, что сетть отключиллии!	2005	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
26	Яндекс: эстонцы уже вторую неделю не могут выбрать президента. А вы "анекдоты", "анекдоты"...	2006	anekdot.ru	Lentitud	No	No
27	Едут два эстонца в лифте. Ну, как водится, он застревает. Проходит полчаса... Один другому говорит: –Что-то мы медленно едем?	2006	anekdot.ru	Lentitud	No	No
28	Кой-кто расстарался с анекдотами про Новый год. Это, наверное, эстонец, опаздал к прошедшему наступлению 2007 года. Вот и рассчитывайте коэффициент торможения.	2007	anekdot.ru	Lentitud	No	No
29	"ЗИМА" –Наконец пришла зима –сказал Эстонец срывая с календаря 28 февраля.	2007	anekdot.ru	Lentitud	No	No
30	Судя по анекдотам, эстонцев надо поздравлять самое меньшее с месяцем рождения.	2007	anekdot.ru	Lentitud	No	No
31	Эстонец послал черепаха за пивом. Глазом не успел моргнуть, а она тут как тут.	2007	anekdot.ru	Lentitud	No	No
32	–Почему эстонцы не охотятся на черепах? –Потому что эти быстроногие животные убегают от эстонских пуль.	2008	anekdot.ru	Lentitud	No	No
33	Если эстонец выпьет тормозной жидкости, он сможет перемещаться назад ввремени.	2009	anekdot.ru	Lentitud	No	No
34	А вы знаете, что эстонцы отражаются в зеркале с пятиминутной задержкой?	2009	anekdot.ru	Lentitud	No	No
35	Оказалось, что эстонцы пьют в 2 раза больше россиян! Только в 4 раза медленнее.	2009	anekdot.ru	Lentitud	No	No
36	Российские строительные фирмы приглашают эстонцев для работы на замороженных объектах.	2009	anekdot.ru	Lentitud	No	No

37	<p>Два эстонца стоят у дороги, которая спускается вниз с холма. Мимо пронесится велосипедист без головы. Эйно: –О-о!!! Як: –Та-а!! Мимо проезжает второй велосипедист без головы. Эйно: –Что это? Як: –Феллосиппедист пез головы. Мимо проезжает третий, четвертый, пятый велосипедисты. И все без головы. Эйно: –Очевидно, торопятся, теряют голову... Як: –Я думаю, что это фелогонка. Но почему они все без голловы? Эйно: –Я так думаю, может ты переложил свою косу на правое плечо...</p>	2010	anekdot.ru	Estupidez	No	Si
38	<p>Попавшему в ДТП эстонцу гаишники три часа объясняли, что он уже умер...</p>	2011	anekdot.ru	Lentitud	No	No
39	<p>Вовочка пришел домой с прожектором под глазом. –Что случилось? –К нам в класс пришел новый мальчик, эстонец. Его попросили написать на доске фамилию и имя. Он не понял и написал имя, потом фамилию. Ему сказали, что надо наоборот. Он опять не понял и написал справа налево. Все засмеялись. Он опять не понял. Я ему объяснил, и он понял... –Ну а как его зовут-то? –Как, как... JUHAN SINEP!</p>	2012	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	No
40	<p>Через десять лет после конца света, эстонцы стали испытывать странное предчувствие.</p>	2012	anekdot.ru	Lentitud	No	No
41	<p>Едет по лесу Илья Муромец, видит, стоит эстонец, а рядом с ним конь. –Что не едет твой конь? –Не едет... –А ты его подкуй! –Да я его и под куй и под живот, все равно не едет, зараза!</p>	2013	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Si
42	<p>Эстонцы любят стоять у клетки с ленивцем и подолгу наблюдать, как резвится этот подвижный зверёк.</p>	2013	anekdot.ru	Lentitud	No	No
43	<p>Года через два это будет обычной картиной в Эстонии - Араб рассказывает анекдот об Арабе, Русском и Эстонце на Русском - все смеются - только Эстонец позже.</p>	2015	anekdot.ru	Lentitud	No	No
44	<p>Пара туристов в таллинском ресторане: –Давай трахнемся здесь на столе, пока эстонцы не обернулись!</p>	2015	anekdot.ru	Lentitud	No	No
45	<p>–Выйно глупая фамилия для украинца. –Так он эстонец. –Тогда понятно.</p>	2016	anekdot.ru	Estupidez	No	No

46	Эстонец жалуется продавцу в магазине: –Вы продали мне бракованные часы! –Но почему Вы считаете, что они бракованные? –Потому что они всё время спешат по будням с утра!	2016	anekdot.ru	Lentitud	No	No
47	Утром эстонцы выходят встречать закат.	2016	anekdot.ru	Lentitud	No	No
48	Эстонец в публичном доме: –Это касса? –Нет, сюда хуй совать!	2016	anekdot.ru	Estupidez	No	Sí
49	Для эстонца все совковые самолёты - сверхзвуковые...	2016	anekdot.ru	Lentitud	No	No
50	–Даже Почту России придумали не русские. –А кто? –Эстонцы.	2017	anekdot.ru	Lentitud	No	No
51	–Что такое бесконечность? –Эстонцы считают китайцев.	2017	anekdot.ru	Lentitud	No	No
52	Эстонец на камазе везет трубы, подъезжает к российской границе. Таможенник: –Что везем? –Трупы... –В гробах? –Нет, навалом...	2017	anekdot.ru	Distorsión lingüística	No	Sí
53	Передовой отряд НАТО - самая боевая армия в Европе - эстонские вооруженные силы приступили к спецоперации по отлову бобров, которые, как оказалось, строят диверсионные плотины на границе с Россией. Следующей операцией будет отлов российских дятлов, которые залетают в Эстонию и азбукой Морзе передают секретные данные о наличии у эстонцев двух танков времен I мировой войны.	2017	anekdot.ru	Ejército pequeño y desfasado	No	No
54	–Сколько лет живут эстонцы? –Как и все, только медленнее.	2017	anekdot.ru	Lentitud	No	No
55	–Почему в Эстонии до сих пор проходят парады с участием ветеранов СС? –Эстонцы до сих пор не знают, что Германия проиграла во Второй мировой войне.	2018	anekdot.ru	Lentitud	No	No
56	Президент Эстонии заявила, что для эстонцев Вторая мировая война закончилась в 1994 году. Я раньше думал, что истории про медленных эстонцев - это все шутки !	2019	anekdot.ru	Lentitud	No	No

57	Зоопарк в Таллине. Солнечное воскресенье. Вдруг какой-то малец оступается и сваливается в бассейн с крокодилами. Проходящий мимо парень отшвыривает недопитую банку сидра, бросается в бассейн и вытаскивает ребёнка. Героя обступает возбуждённая толпа, сквозь которую протискивается журналист газеты СЛ Ёхтулехт. Журналист (на эстонском) : —Какой героический поступок! На такое способен только настоящий эстонец! Молодой человек (на русском): —Х@рня. Это долг любого мужчины! А я вообще-то русский из Кохтла-Ярве, мы сюда на экскурсию с друзьями приехали... На следующее утро выходит газета с аршинным заголовком на первой полосе: «ПЬЯНЫЙ РУССКИЙ УКРАЛ ЗАВТРАК У КРОКОДИЛА!»	2019	anekdot.ru	Rusofobia	No	No
58	И о спорте. Эстонцы на скоростном спуске дошли таки пешком.	2020	anekdot.ru	Lentitud	No	No
59	—Что такое "ЧистоТа"? —Это "Да" по-новоэстонски...	2015-2020	anekdotovstreet.com	Distorsión lingüística	No	No
60	Памятка эстонского водителя: «Будьте осторожны! Столкновение произойдёт задолго до звукового сигнала».	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lentitud	No	No
61	Сидят два эстонца в засаде, поджидают машину неприятеля... Подъезжает машина, один эстонец кричит другому: —Юхан, стрэляаай!!! —Та-та-та-та... —Да не в мэняаа, в машину!!! —Та-та-та... —Да нэ в наашу, а в ту...	2015-2020	anekdotovstreet.com	Estupidez	No	Sí
62	—Почему Эстония не участвует в чемпионате мира? —Они просто не успели подать заявку...	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lentitud	No	No
63	В Эстонии появились новые светофоры: Красный — стой, жёлтый — внимание, оранжевый — приготовится, сиреневый — ща-ща-ща, зелёный — можно ехать, бежевый — а что стоим-то?	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lentitud	No	No
64	Эстонские ПВО не верят в существование сверхзвуковых самолетов.	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lentitud	No	No
65	Звонок в Эстонскую службу спасения быстрого реагирования: —Алло! Это проспект Ленина 13. Четвертый подъезд. У нас взорвалась газовая плита! Взрывом разнесло стену! Там магазин лакокрасочных изделий! Все горит! Сейчас загорается второй этаж! Скоро рухнет весь дом!... —Алло! Здравствуйте! Это — Эстонская служба спасения быстрого реагирования. У вас проблема?	2015-2020	anekdotovstreet.com	Estupidez	No	No
66	В эстонском варианте игры Кто хочет стать миллионером ввели дополнительную четвёртую подсказку: «Письмо другу».	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lentitud	No	No
67	Вся деревня сбежалась посмотреть на то, как эстонские партизаны ползут в тыл врага.	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lentitud	No	No



68	«Какая сумасшедшая карусель», — думал эстонец, сходя с чертова колеса...	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lentitud	No	No
69	Если эстонцу что-то сказать утром, то он только вечером ничего не поймет.	2015-2020	anekdotovstreet.com	Estupidez	No	No
70	—Почему в Эстонии молодые мамы меняют памперсы у своих детей только раз в неделю? —Потому что на упаковке написано «до 4-х кг».	2015-2020	anekdotovstreet.com	Estupidez	No	No
71	—А почему у вас в Эстонии интернет такой быстрый? У вас что, каналы шире? —Нет, секкунты тлиннее...	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lentitud	No	Si
72	Олимпиада. Бег на 100 метров. Болеельщики подбадривают своих. Американцы: —Гоу! Гоу! Гоу! Испанцы: —Рапидо! Рапидо! Рапидо! Немцы: —Шнелль! Шнелль! Шнелль! Эстонцы: —Чего стоишь?!	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lentitud	No	Si
73	Девиз эстонской скорой помощи: «Время лечит!»	2015-2020	anekdotovstreet.com	Lentitud	No	No
74	В Эстонии на кольцевой развязке ставят стандартный синий знак «Круговое движение». Под ним вешают табличку: «Не более пяти раз».	2015-2020	anekdotovstreet.com	Estupidez	No	No