



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

RECUPERACIÓN DE LA  
MEMORIA FAMILIAR  
PARA EL DESARROLLO  
DEL AUTOCONCEPTO

Diseño y creación de un diario familiar para  
Educación Primaria

**Universitat de Barcelona**

Facultat d'Educació

Grau de Mestre d'Educació Primària

**Autor/a:** María Pilar Hernández Hernández

**Tutora:** Dra. Ilaria Bellatti

**Treball Final de Grau**

Curs 2021-2022

**Modalitat B**

## **RESUMEN**

En este trabajo de final de grado se ha diseñado y realizado una propuesta didáctica con el objetivo de recuperar la memoria familiar para desarrollar el autoconcepto del alumnado de educación primaria.

Se proyecta la definición del autoconcepto, para evitar confusiones con otros términos, como por ejemplo el autoconocimiento y la autoestima.

Se ha querido hacerlo desde una perspectiva didáctica activa de las ciencias sociales, concretamente desde el método de reconstrucción narrativa histórica, contemplando aspectos de educación en valores y lengua.

Por esta razón se ha tratado la didáctica de las ciencias sociales desde un enfoque vivencial para poder plantear un aprendizaje más significativo desde la memoria familiar, utilizando el recurso como relato. La reflexión teórica y la propia experiencia como maestra en prácticas, ha motivado la necesidad de encontrar una estrategia de aprendizaje que permita vincular el conocimiento de uno mismo con el pasado de cada individuo, para promover un nivel básico de conciencia histórica, tan necesario para el cumplimiento de una competencia social y ciudadana. A partir de esta propuesta, la búsqueda, análisis, interpretación y reconstrucción de fuentes documentales, objetuales y orales, la historia familiar se reconstruye para conocerse un poco más. En este trabajo, a parte de la fundamentación teórica y la creación de la propuesta didáctica, en línea con las directrices curriculares, se realiza una historia familiar personal como ejemplo procedimental del prototipo.

**Palabras clave/Paraules clau:** Autoconcepto, didáctica de las ciencias sociales, educación primaria, memoria.

## **ABSTRACT**

In this end-of-grade project, a didactic proposal has been designed and carried out with the aim of recovering family memory to develop the self-concept of primary school students.

The definition of self-concept is projected, to avoid confusion with other terms, such as self-knowledge and self-esteem.

It has been wanted to do it from an active didactic perspective of the social sciences, specifically from the method of historical narrative reconstruction, contemplating aspects of education in values and language.

For this reason, the didactics of social sciences have been treated from an experiential approach to propose a more significant learning from family memory, using the resource as a story. Theoretical reflection and her own experience as a teacher in practice have motivated the need to find a learning strategy that allows linking the knowledge of oneself with the past of each individual, to promote a basic level of historical awareness, so necessary for the fulfillment of a social and civic competence. From this proposal, the search, analysis, interpretation, and reconstruction of documentary, objectual and oral sources, the family history is reconstructed to know a little more. In this work, apart from the theoretical foundation and the creation of the didactic proposal, in line with the curricular guidelines, a personal family history is carried out as a procedural example of the prototype.

**Keywords:** Self-concept, didactics of social sciences, primary education, memory.

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer a todas las personas que se han implicado en este trabajo, ya que me han motivado a seguir haciéndolo, en especial a mi madre que se ha volcado, incluso por su cuenta a buscar información familiar tanto de su rama familiar como la de mi padre.

En sí quiero agradecer a mis padres, por dedicarme tiempo para que me respondieran a preguntas que en algunas ocasiones pueden provocar cierta tristeza por recuerdos dolorosos y por tener que estar hablando de personas fallecidas cuya ausencia aun duele en la vida íntima.

Les agradezco que me hayan educado con esfuerzo y dedicación y que se sientan orgullosos de mí al hacer este trabajo y al ver que estoy en el fin de un grado universitario, y que, al acabarlo, pueda tener una profesión que quiero y en la cual me siento realizada.

También quiero agradecer a mi hermana que ha estado acompañándome y valorando este trabajo, sabiendo que tiene mucho valor para mí.

Asimismo, quiero agradecer a mi pareja toda la paciencia que ha tenido conmigo en mis días muy buenos, muy malos o regulares a la hora de hacer este trabajo, ya que hay veces que ha sido una montaña rusa de emociones y sentimientos. Así como agradecerle su implicación en este trabajo diseñando algunos anexos.

De igual modo quiero agradecer a la mejor doctora con la que me he topado, la tutora de este trabajo, ya que gracias a ella he podido ir construyendo este proyecto. Agradezco la motivación que me ha dado y las charlas de horas y horas que han invitado a otras conversaciones teniendo como forma de partida este trabajo.

En resumen, gracias a todas aquellas personas que me han apoyado, me han dado fuerzas y han confiado en mí para llevar a cabo este proyecto.

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
1.1. JUSTIFICACIÓN I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.2. OBJETIVO GENERAL .....	7
<b>2. ANTECEDENTES TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE REREFERENCIA.....</b>	<b>8</b>
2.1. DEFINICIÓN DEL AUTOCONCEPTO.....	9
2.1.1 BREVE RECORRIDO HISTÓRICO DEL AUTOCONCEPTO .....	10
2.1.2 LA EDUCACIÓN DEL AUTOCONCEPTO .....	11
2.2. LAS CIENCIAS SOCIALES APLICADAS A LA EDUCACIÓN PRIMARIA .....	13
2.2.1 LA HISTORIA Y EL MÉTODO HISTÓRICO APLICADO A LA EDUCACIÓN PRIMARIA .....	15
2.2.2 LA GEOGRAFÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	16
2.2.3 LA COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA EN EDUCACIÓN PRIMARIA .....	17
2.3 EL RELATO FAMILIAR .....	18
<b>3. DISEÑO DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>20</b>
<b>4. CREACIÓN DEL MATERIAL .....</b>	<b>30</b>
<b>5. VALIDACIÓN EXTERNA DE LA PROPUESTA Y EVALUACIÓN DE SU IMPLEMENTACIÓN .....</b>	<b>32</b>
<b>6. LIMITACIONES .....</b>	<b>33</b>
<b>7. CONCLUSIONES.....</b>	<b>34</b>
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>37</b>
<b>9. ANEXOS .....</b>	<b>39</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

El proyecto que se muestra a continuación corresponde al Trabajo de Fin de Grado de los estudios universitarios para la obtención del título de Maestra en Educación Primaria de la Universitat de Barcelona y lleva como título *Recuperación de la memoria familiar para desarrollar el autoconcepto: diseño y creación de un diario familiar*.

El objetivo del trabajo es crear un prototipo didáctico que sirva como referente para llevarlo a cabo en las aulas de educación primaria, ciclo superior y por ello, su estructura, organización y contenido entra dentro de la modalidad B. En concreto, mi propósito es crear un diario a modo de relato personal, sobre la historia familiar a partir de la recolección, análisis e interpretación de diferentes fuentes orales, iconográficas, materiales y documentales que se hayan podido encontrar a lo largo de estos meses de estudio. El producto final es una narración que pretende, a través del ejercicio de recuperación de la memoria familiar, elaborar autoconcepto, entendido esto como un proceso cognitivo y psicosocial de autoconocimiento. De tal forma se quiere promover un material didáctico que promueva guiar a los alumnos de educación primaria a conocerse por tal de habilitar inteligencias personales e interpersonales (Gardner, 2019), confrontando el propio presente, personalidad, comportamiento, actitudes, carácter, etc., con relación a la historia de sus familiares más próximos.

En este trabajo, se mueven los primeros pasos en los aprendizajes promovidos en la asignatura de Didáctica de la Historia, de la Dr. Bellatti, a lo largo del cual se ha ido planteando el concepto de conciencia histórica, así como el despertar de responsabilidades y compromisos ciudadanos, desde el autoconocimiento personal. Motivada por estas enseñanzas, el proyecto de TFG fue enviado al Ministerio de Educación para participar en un concurso de elaboración de trabajo de final de grado inéditos y fue ganado el 10 de enero de 2021.

En otras palabras, nuestra idea de partida quiere indagar sobre cómo son las personas y cómo sus características se relacionan con los ascendientes familiares. Para ello, tratamos de enlazar aspectos de historia personal y familiar con el contexto histórico, social y cultural, rescatando diferentes factores que han podido vivir los familiares, entre ellos, geográficos, económicos y políticos a partir de un prototipo que se realiza desde la propia experiencia personal. De esta forma, se quiere procurar un autoconocimiento activo de sí mismos, a través de una investigación sobre quiénes somos y quién han sido los familiares

más próximos, y sus circunstancias histórico-sociales para poder entendernos mejor y encontrar de forma autónoma nuestro lugar en el mundo.

### **1.1. JUSTIFICACIÓN I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El planteamiento del problema de este proyecto surgió a través de un conjunto de experiencias personales y profesionales que experimenté en la estancia de prácticas del tercer curso del grado de Maestra de Educación Primaria. Dichas prácticas las hice en una única escuela, sin embargo, la primera mitad estuve en cuarto curso con el alumnado de nueve y diez años, y la segunda mitad estuve en primer curso con alumnado de seis y siete años.

En la escuela se apostaba mucho por la inclusión ya que el r atio de NEES, en una clase no superaba el número de ocho o nueve niñas y niños que necesitaban una atención más pausada e individual. Asimismo, para el seguimiento de algunas asignaturas y tareas muy específicas, el centro contaba con el apoyo una maestra de refuerzo.

Sin embargo, analizando mi estancia en cuarto curso llegué a la conclusión de que tanto mi tutora, las maestras de refuerzo y yo misma estábamos dedicando mucho tiempo a las ocho niñas y niños que precisaban de más ayuda y, por lo tanto, dejábamos de dedicarles tiempo a la resta de alumnado. También observó que el alumnado que requería de un refuerzo extra desarrollaba un mejor autoconcepto de sí mismos, mientras que el alumnado que no requería de tanta ayuda no tenía desarrollado un autoconcepto, incluso cuando tenían que pedir ayuda no sabían cómo hacerlo. Es decir, que el alumnado con NEES conocía mejor sus limitaciones, sus fortalezas y sabía acercarse a las dificultades que les presentaban las tareas con un autoconcepto mayor respecto a sus coetáneos. Por esta razón, optó a observar y prestarle más ayuda al alumnado que en un principio no precisaba de ninguna necesidad, no obstante, me di cuenta de que s  que la necesitaban y que el problema no estaba en el resultado académico, sino de cómo se llega a ese resultado y por los diferentes estados que pasa cada alumna y cada alumno para llegar a los resultados esperados. Es decir, que el alumnado que requiere de ayuda extra debe tener desarrollado un autoconcepto para adaptarse al alumnado que se podría definir como normativo, no obstante, el alumnado denominado como normativo carece de autoconcepto y me asombran los posibles motivos, por lo que considero que deberían ser estudiados.

## **1.2. OBJETIVO GENERAL**

Los objetivos de este proyecto corresponden a dar respuesta a la problemática experimentada en la práctica de aula, pero, también, por una serie de reflexiones teóricas que ha surgido con relación a ello, y que trataré en la fundamentación teórica del trabajo. En todo caso, tanto la parte práctica, como la teórica han motivado la creación del presente proyecto que se desglosa en lo siguiente.

En primer lugar, el objetivo general se, ha formulado para poder contestar los interrogantes iniciales acerca de cómo llevar en clase el trabajo del autoconcepto de una forma didáctica y no solo como un momento concreto de gestión emocional, ya que se considera que el autoconcepto se puede y se tiene que trabajar, también, didácticamente y las ciencias sociales, juntamente con la reconstrucción del relato personal y familiar, permiten conocerse a uno mismo.

En segundo lugar, se desglosan los objetivos específicos de la fase conceptualizadora de este trabajo, correspondiente a los antecedentes teóricos, en la cual se fundamenta el presente el proyecto, y se puntualiza la perspectiva en la cual se quiere enfocar este concepto, en este caso, desde las ciencias sociales.

Y, en tercer lugar, se indican los objetivos específicos de la fase ejecutora de la realización del prototipo propiamente, señalando los pasos a seguir para su ejecución.

### **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar un prototipo de material educativo que utilice como recurso didáctico la reconstrucción del relato familiar para promover el autoconcepto del alumnado de educación primaria desde la reconstrucción de las circunstancias histórico-sociales y culturales de la propia familia a través del análisis y la interpretación de fuentes.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Señalar la importancia del autoconcepto para el desarrollo cognitivo y psicosocial y afectivo del alumnado de la educación primaria
2. Analizar y contrastar diferentes investigaciones acerca del autoconcepto entendido como la opinión propia de una persona sobre sí misma.
3. Relacionar el desarrollo del autoconcepto con aspectos de aprendizaje de las ciencias sociales, concretamente para promover la descubierta del ser social a través de la



reconstrucción de la historia de la propia familia a partir del método histórico de recolección, análisis e interpretación de fuentes.

4. Crear mi propia historia familiar como recurso didáctico prototipo en un formato adecuado y comprensible que sirva de referencia para utilizarlo con el alumnado de primaria

## **2. ANTECEDENTES TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE REREFERENCIA**

En este capítulo, se recogen aquellas referencias teóricas y prácticas que se han escogido como antecedentes al propio proyecto. Son estas: 1) la definición del autoconcepto como parte de un proceso de autoconocimiento cognitivo en la educación primaria; 2) las posibilidades educativas de trabajar el autoconcepto desde las ciencias sociales a través de la reconstrucción de la historia familiar en forma de relato. Para ello, se contempla un enfoque social y cultural de la memoria que proporciona los medios para una didáctica procedimental basada en el método histórico.

En primer lugar, se detalla la noción de autoconcepto, su origen, los ítems que se tienen en cuenta para desarrollar el autoconcepto del alumnado y cómo se trabaja el autoconcepto en las aulas. En segundo lugar, se explica las diferentes disciplinas en las que se clasifican las ciencias sociales en la educación primaria y cómo se enseñan en la actualidad, también se indican algunos apuntes como aspectos a mejorar. Al mismo tiempo, se señala la importancia de aprender las ciencias sociales desde la integración de estas disciplinas (historia, geografía y competencia social y ciudadana) para que el alumnado adquiera un aprendizaje significativo y, como consecuencia, ayude a desarrollar su autoconcepto. En tercer lugar, se hace un manifiesto a la importancia de las diferentes características que abarca el prototipo didáctico del relato familiar rescatando la memoria histórica.

Cabe decir que todo este análisis me ha llevado a darle la importancia y el espacio necesario al desarrollo del autoconcepto a través de una didáctica vivencial y significativa con el objetivo de que el alumnado adquiera una competencia social y ciudadana, para crear una sociedad que sea más consciente y comprometida.

Finalmente, hay que mencionar que la búsqueda bibliográfica de este proyecto la hice a través de la plataforma Cercabib que está gestionada por el CRAI de la Universitat de Barcelona y teniendo en cuenta algunos libros autobibliográficos, así como novelas que tratan sobre la creación de un diario familiar.

## **2.1. DEFINICIÓN DEL AUTOCONCEPTO**

El autoconcepto es un término usado por la psicología para definir el proceso del autoconocimiento que todas las personas realizan, de forma voluntaria o guiada, para conocerse y forjarse a sí mismo de forma autónoma y autogestionada. El autoconcepto no es algo fijo y una meta de llegada en el recorrido de desarrollo cognitivo de las personas, sino que cambia conforme vayan cambiando las circunstancias de la vida. Además, son muchas las definiciones y conceptualizaciones de este, así como las palabras asociadas, a veces de forma errónea. Por esa razón, a continuación, se definirán cada uno de los dos términos y, seguidamente, se hará una pequeña diferenciación para evitar generar dudas.

Así pues, el autoconcepto se puede definir según Quintero (2020)

como la imagen que cada individuo construye de sí mismo, consolidada a través de factores externos (social, familiar, académico) y factores internos (emociones, sentimientos, pensamientos, cultura, conocimientos), los cuales son potencializados por el contexto en que se desenvuelve. (p. 325).

Además, según apunta Massenzana, (2017) el autoconcepto

puede verse distorsionado por factores externos al sujeto, como son la interacción con los demás, los patrones estéticos que rigen su entorno social, el repertorio biológico con el que nació y las experiencias tempranas en el seno familiar. (p.41).

En cambio, el autoconocimiento según Bennett (2008), requiere de tres características. La primera es la autoobservación, trata sobre la observación de una persona sobre sí misma. La segunda es el análisis que se hace sobre la autoobservación de la propia persona y la tercera, es la acción que se desarrolla causa del análisis y, que, por lo tanto, recae sobre la persona.

Para hacer una distinción más amplia sobre el autoconcepto y el autoconocimiento se puede decir que el primero tiene que ver con la propia persona, pero también abarca las relaciones que una persona tiene con otras, así como la relación hacia la sociedad en general, el espacio que ocupa y en el cual se desarrolla la vida de una persona, es decir, se tiene en cuenta el contexto en el cual se encuentra una persona, así como sus orígenes. Por el contrario, el autoconocimiento se centra mayoritariamente en la observación de la persona sobre sí misma sin tener en cuenta a otras personas.

A modo de resumen, se puede decir que para desarrollar el autoconcepto es necesario hacer una autoobservación propia, o lo que es lo mismo, llevar a cabo un proceso de autoconocimiento.

### **2.1.1 BREVE RECORRIDO HISTÓRICO DEL AUTOCONCEPTO**

El autoconcepto es una noción tan relevante que durante los últimos años se ha ido investigando con ahínco hasta llegar a los resultados actuales. Por eso mismo, a continuación, se explicarán sus orígenes desde un punto de vista psicológico de lo que se denomina hoy en día como autoconcepto.

A finales del siglo XIX James (1892, como se citó en Luna, 2013) detalló la introducción del autoconcepto en el ámbito de la psicología. En su libro lo define “como un conjunto de representaciones que las personas hacen de sí mismas, a partir de la idea *self* como un agente que piensa y percibe, y como objeto de reflexión.” (p.64).

Años más tarde, Cooley (1902, como se citó en Luna, 2013) explicó el autoconcepto como “una especie de reflejo de las percepciones que tiene el individuo acerca de su imagen ante los otros.” (p.63).

Como se puede observar, en una primera instancia el autoconcepto se basaba más en una noción que recaía sobre la misma persona. No obstante, a medida que se desarrollaba esta noción, podemos observar cómo empieza a haber alguna característica en común con la definición de la actualidad, cuando se empieza a comparar la propia imagen con la de otras personas, es decir, en un principio el autoconcepto estaba más relacionado con el autoconocimiento, pero se ampliando su definición, en este caso, hasta relacionar el autoconcepto sobre la opinión propia que se tiene hacia otras personas.

Siguiendo el punto anterior, respecto a la evolución de la noción del autoconcepto, Sullivan (1953, como se citó en Luna, 2013) explica que “las autorrepresentaciones estarían fuertemente influenciadas por el comportamiento de algunas personas con las que se interactúa”. (p.65). En otras palabras, el autoconcepto está relacionado con la influencia que tienen otras personas sobre la propia.

Epstein (1973, como se citó en Luna, 2013) manifiesta que el autoconcepto se constituye por diferentes clasificaciones gestionadas de manera jerárquica, en otras palabras, se organizan de forma prioritaria. Estas clasificaciones contienen diferentes perspectivas y experiencias de la propia persona y a la vez tienen en cuenta la interacción con otras personas.

Por último, Esnaola (2005, como se citó en Quintero, 2020) lo define como la imagen que una persona forma de sí misma teniendo en cuenta la experiencia personal y el contexto en el cual se desarrolla. Así como, “por las evaluaciones de los otros significativos, los reforzadores y las atribuciones de la persona sobre su propia conducta.” (p.325).

Como se puede observar, la noción del autoconcepto se ha ido desarrollando a través de estos dos últimos siglos de una forma más individual a una en la que abarca y cobra importancia otras personas y el contexto en el cual una persona se desarrolla.

### **2.1.2 LA EDUCACIÓN DEL AUTOCONCEPTO**

Antes de adentrar en el subapartado me gustaría explicar el siguiente dato como importante en base a la fundamentación teórica de la propuesta didáctica, a la hora de buscar investigaciones sobre el autoconcepto en los y las niñas. En casi todas las búsquedas, aparece el autoconcepto relacionado con altas capacidades, ciegas, con secuelas de quemaduras, en contextos marginados, con TDAH, etc. Únicamente se quería remarcar esta cuestión porque tiene mucha relación con la justificación de este proyecto.

Después del apunte anterior, en primer lugar, hay que matizar que el autoconcepto de las niñas y niños, en grandes rasgos, se dividen en cinco dominios tal y como explican Resett et al., (2016). Con dominio se entiende como los ámbitos que hay que tener en cuenta para valorar el autoconcepto en la escuela, así pues, se mide: a) comportamental, b) escolar, c) social, d) físico y e) deportivo. Como es costumbre, y tal como han investigado, de nuevo, Resett et al., (2016) hay una diferencia considerable entre la puntuación que

obtienen las niñas y los niños en los diferentes dominios. Las niñas tienen una mejor valoración en el dominio escolar y comportamental, mientras los niños obtienen mayor valoración en el dominio deportivo y social. Como se puede observar, no hay ningún tipo de sorpresa en las valoraciones que tienen las niñas y niños sobre sí mismos, ya que la presión social conlleva a que las niñas se les presiona a que saquen buenas notas y que se comporten bien, mientras que a los niños se les anima a que jueguen y hagan amigos.

Según Franco-Torres et al., (2019 como se citó en Pulido et al., 2020) las familias son muy importantes en el desarrollo de la salud mental de las niñas y de los niños. Menciono la salud mental porque el autoconcepto requiere la organización y gestión de emociones, sentimientos, comportamientos, etc. También es relevante una educación con una competencia emocional adecuada, y a que, contrariamente, es probable que la niña o el niño desarrolle problemas de comportamiento o problemas afectivos. Como menciona Venegas (2019 como se citó en Pulido et al., 2020, p.3) los traumas están relacionados con el ambiente familiar en el cual se ha educado a un niño o una niña, ya que si ha tenido una mala gestión de emociones o sentimientos, así como una falta de apoyo de una influencia adulta es fácil interiorizar estos traumas y no saber cómo actuar delante de determinadas situaciones.

Para que los y las niñas se eduquen mediante una buena competencia emocional, bajo la inclusión y el feminismo con el objetivo de desarrollar un buen autoconcepto y tener una buena competencia social y ciudadana, hay que tener en cuenta según (Resett et al., 2016) que la familia es el socializador primario de los seres humanos y, como consecuencia, surgen los autoconceptos primarios que se crean en el núcleo familiar, ya que son las primeras interacciones que los y las niñas tienen con otras personas que no sean ellas mismas.

Seguidamente, cabe decir que estos autoconceptos primarios pasan a ser autoconceptos secundarios en el momento en el que aumentan las interacciones sociales, es decir, pasan a ser interacciones extrafamiliares, y un ejemplo de ello sería ir a la escuela. Por esa razón, es importante qué tipo de educación se imparta en la escuela tal y como afirma Salinas (2022), para lograr una buena educación hace falta tener una perspectiva en la que tengan cabida diferentes generaciones en la que exista una buena comunicación entre las personas y profundizar en temas como por ejemplo lo dañino que es el sistema de géneros que ha causado una opresión de la sociedad por no dejar actuar a las personas con libertad

y obligar a encajarla en unos roles que no corresponden con la personalidad de las personas. Este tipo de comunicación tiene como objetivo compartir información y ser consciente de que el ser humano es un animal social, ya que depende de otras personas, es decir, vive en comunidad y sus comportamientos están sujetos a otros seres humanos, así como el medio que les rodea.

Por este motivo un “aspecto fundamental en el desarrollo de los niños es el fortalecimiento de su autoconcepto, dado que favorece el sano desarrollo de su personalidad y la construcción efectiva de su propia identidad”. (Pulido et al., 2020, p.3).

Para reforzar lo dicho anteriormente, Pichardo y Membrilla(2001) en su investigación sobre el clima sociofamiliar en relación con el autoconcepto, afirman que, el clima sociofamiliar tiene que ver en la adaptación personal, en este caso, la investigación se hizo con adolescentes que su adaptabilidad dependía del comportamiento de los otros adolescentes.

En otras palabras, es importante que las familias tengan un entorno educativo basado en desarrollar la competencia emocional de los y las niñas, ya que son su primer socializador y construyen su primer autoconcepto primario, en el caso que no se cree este entorno, la competencia emocional costará más desarrollarla y, como consecuencia, costará desarrollar el autoconcepto.

Conviene subrayar, que las y los maestros, también, deben tener un desarrollo del autoconcepto, así como deconstruirse como personas para saber qué es lo que se quiere enseñar o lo que se quiere transmitir al alumnado. Así es como lo consolida Salinas (2022), explicando que el personal docente tiene que estar en constante formación, siempre pensando en cómo influye la educación del alumnado en la sociedad, y promoviendo autorreflexión sobre la propia práctica docente, también en términos de inclusividad y atención a la diversidad..

## **2.2. LAS CIENCIAS SOCIALES APLICADAS A LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Los y las maestras tienen que estar en constante cambio para adaptarse a las actualizaciones de las leyes que vienen dadas de la Generalitat. En Cataluña, hoy en día, las clases se imparten siguiendo las guías del Currículum de Educación Primaria. Sería suficiente indicar, tal como lo hace el *Govern de Generalitat de Catalunya*. Decreto 119/2015 (Cataluña) que el papel de las ciencias sociales en este documento está poco

presente. Cosa que no pasa en otros ámbitos que sí que tienen nombre propio como es el caso de las lenguas o de las matemáticas. Pero en este caso, el ámbito de educación en valores se podría deducir que se trata de un bloque de las ciencias sociales. Otras de las referencias que nos encontramos en el currículum en relación con las ciencias sociales es el ámbito de conocimiento del medio, en este caso comparte ámbito con las ciencias naturales.

Lo mencionado anteriormente hace que el método científico se otorgue únicamente a las ciencias naturales. Un ejemplo de ello, bajo la experiencia de la autora, es que el ámbito de conocimiento del medio en las escuelas se imparte en la asignatura o el espacio de “Proyectos”, en el cual se le dedican unas dos horas semanales y se trabajan temas como el ciclo del agua y el estado del agua, así como la clasificación de los animales (vertebrados, invertebrados, carnívoros, omnívoros, etc.). Dicho de otra manera, son temas que están relacionados con las ciencias naturales y como consecuencia, se omite la disciplina de las ciencias sociales. Con esto se quiere decir que según Govern de Generalitat de Catalunya. Decreto 119/2015 (Cataluña) en los criterios de evaluación del ámbito de conocimiento del medio que se basan en el aprendizaje del método científico no especifica desde qué tipo de ciencia hay que darle perspectiva, por lo tanto, los criterios de evaluación quedan ambiguos lo que hace que las ciencias sociales se queden muy ocultas en el currículum.

Con relación a la asignatura de “Proyectos” se ha indicado entre comillas porque la idea es que se impartan bajo el aprendizaje basado en proyectos, pero en las escuelas se hace mediante el aprendizaje de trabajo cooperativo. Según Sánchez (2013, como se citó en Liñán-García et al., 2021) el aprendizaje por proyectos lo define como “un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas a través de la implicación del alumno en procesos de investigación de manera relativamente autónoma que culmina con un producto final presentado ante los demás.”(p.76). Mientras, Mayordomo & Onrubia (2016) definen el aprendizaje de trabajo cooperativo como el aprendizaje interdependiente entre los alumnos, es decir, que para cumplir el objetivo del aprendizaje el alumnado debe aprender entre sí.

Así pues, la diferencia está en que en el aprendizaje basado por proyectos es el alumnado quien escoge el tema del proyecto basado en sus intereses, siendo guiado por la maestra o el maestro. No obstante, en las escuelas el alumnado no elige el tema, sino que es la

maestra o el maestro quien lo escoge. Aunque actualmente la mayoría de las escuelas trabaje por proyectos no significa que sea la mejor opción, bajo mi opinión, los y las maestras son el centro del aprendizaje del alumnado y se tienen que encargar de guiarlos teniendo en cuenta Govern de Generalitat de Catalunya. Decreto 119/2015 (Cataluña), dándole más importancia a las ciencias sociales porque ayuda a construir una sociedad mejor.

A continuación, se explicarán los diferentes tipos de disciplina en las cuales se clasifican las ciencias sociales: historia, geografía y educación cívica tal y como lo explican Zincke & Fernández (2009), aunque actualmente el bloque de educación cívica se plantea como la competencia social y ciudadana como se describe en el Currículum de Primaria.

Sin embargo, tal y como explica Pilar Benejam (2011):

La Història [...] i la Geografia, potser també s'hauria de centrar en l'estudi de l'evolució i canvi dels països, i amb les relacions econòmiques, socials i de poder que orienten la seva organització al llarg del temps. Aquest seria un possible camí per integrar les ciències socials i treballar conjuntament espai, temps i societat. (p.7)

Así pues, aunque las ciencias sociales tengan tres disciplinas diferentes, están muy relacionadas entre sí, además estas tres se pueden trabajar en una misma unidad didáctica.

### **2.2.1 LA HISTORIA Y EL MÉTODO HISTÓRICO APLICADO A LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Rescatando el concepto de método científico y relacionándolo con las ciencias sociales, y con la historia en particular, Prats (2013) explica que en la enseñanza de la historia el alumno tiene que familiarizarse “con las tareas de: a) formular hipótesis, b) clasificar fuentes históricas, c) analizar las fuentes y d) analizar la credibilidad de las fuentes, el aprendizaje de la causalidad y, por último, el cómo iniciarse en la explicación histórica. (p.68).

Sin embargo, en la sociedad el concepto de enseñar historia en las aulas se ve como formar al alumnado para que sean personas cultas, ya que las ciencias sociales no se conciben como una ciencia, hay ocasiones, como las explicadas anteriormente, que ni tan solo las maestras y los maestros la conciben como tal. En cambio, parece como bastante obvio que al enseñar ciencias naturales al alumnado se le forme con el objetivo de desarrollar un método científico, únicamente relacionándolo con esta vertiente de las ciencias. Como resultado, conlleva a que las ciencias sociales, en este caso la historia en particular se haya



contado solo desde una perspectiva, ya que años atrás no se enseñaba a que el alumnado creara hipótesis o se hiciese preguntas sobre el pasado, o lo que es lo mismo, a utilizar un método científico o histórico. Sino que la historia ha sido contada desde el punto de vista de hombres blancos, heteros y de una posición económica y social alta, no obstante, a medida que se ha ido desarrollando el método científico y las personas se han ido cuestionando la historia hemos podido ver diferentes perspectivas de un mismo hecho histórico. Unos ejemplos de ello serian la normalidad con la que se veía con anterioridad a la homosexualidad como enfermedad, al igual que pasaba con la histeria de las mujeres o que las personas que no eran blancas participasen en zoológicos humanos, es decir, lo que no formaba parte del patriarcado. Calvo (2014) define el patriarcado como:

La cultura dominante, en occidente, en la cual la mayoría nos encontramos inmersos, se exterioriza entre otros: en el lenguaje, las normas y los tabúes que fundan una evidente y rigurosa jerarquía de cada miembro de un grupo social, que se asienta en el sexo y otros criterios. Éste se caracteriza por la dominación, la discriminación y la competencia, a la vez que impide la interacción humana basada en el respeto y la asistencia mutua, [...] así como en el control de un grupo sobre otro.” (p.8)

De ahí la importancia de enseñar al alumnado a aplicar el método científico en las ciencias sociales para que así en un futuro se puedan ver más perspectivas de un mismo hecho histórico.

### **2.2.2 LA GEOGRAFÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

La geografía en los centros educativos españoles se ha impartido como un bloque dentro de las ciencias sociales, pero que aparentemente, no tenía mucha relación con estas. Durante muchos años se ha obligado a enseñar la geografía de forma memorística y sin ningún tipo de sentido, algunos ejemplos de ello sería aprenderse todos los ríos de España o los más importantes de Europa, lo mismo pasaba con las montañas o con la memorización de los países de con sus respectivas capitales.

No obstante, el concepto de enseñar geografía ha evolucionado hasta día de hoy tal y como explica Benejam (2011):

*La geografia estudia la localització i l'organització de les societats humanes a l'espai. És a dir, com les relacions socials transformen un territori d'acord amb les estructures econòmiques, polítiques, culturals i de poder contemporànies, i com, al mateix temps, el territori facilita o dificulta aquestes transformacions i influeix sobre els actors socials. (p.2).*

Como se puede observar, esta forma de enseñar la geografía va más acorde e integrada como bloque dentro de las ciencias sociales. Eso hace que las niñas y niños puedan tener un concepto más detallado de cada bloque, pero con una relación entre sí, además de ayudarles a ubicarse.

### **2.2.3 LA COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

La Govern de Generalitat de Catalunya. Decreto 119/2015 (Cataluña) explica que los contenidos del ámbito de educación en valores son: a) aprender a ser y a pensar de una forma autónoma, b) aprender a actuar de manera autónoma i coherente, c) aprender a convivir y d) aprender a ser ciudadanas y ciudadanos en un mundo global.

A continuación, se explica la competencia social y ciudadana según Generalitat de Catalunya. Currículum Educació Primària (2017):

*La capacitat per comprendre la realitat social en què es viu, afrontar la convivència i el conflictes emprant el judici ètic que es basa en valors i practiques democràtiques i exercir la ciutadania, actuant amb criteri propi i sentir crític, contribuint a la construcció de la pau i la democràcia i mantenint una actitud constructiva, solidària i responsable davant el compliment dels drets i obligacions cívics. (p.25).*

Así pues, después de esta ejemplificación se puede decir que el ámbito de educación en valores está estrechamente relacionado con la competencia social y ciudadana, perteneciente al bloque de las ciencias sociales.

Del mismo modo que se ha explicado en el apartado 2.2 *Las ciencias sociales en educación primaria aplicadas a la enseñanza*, respecto al espacio dedicado a “Proyectos”, sucede una cosa parecida en este ámbito. Ya que el espacio que se le da a la educación en valores es de una hora semanal y se centra básicamente en aprender emociones. Es decir, se podría decir que se trabaja más la teoría de la educación emocional que los valores en sí, ya que se hace desde un punto de vista más individual y no colectivo o más en relación con la sociedad.

Por lo tanto, se trata de un ámbito que enseña de manera aislada al de resto de ámbitos y eso hace que no se haga desde una perspectiva transversal. No obstante, la propuesta de este proyecto añade este ámbito en conjunto a las otras disciplinas de las ciencias sociales para que se tenga un aprendizaje significativo y transversal.

Entendiendo el aprendizaje significativo según Ausbel y Moreira (1976, 2002;1997 como se citó en Rodríguez 2008):

El proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes en la misma. (p.11)

### **2.3 EL RELATO FAMILIAR**

Es importante que alumnado aprenda a través de un aprendizaje significativo, por lo tanto, requiere que las ciencias sociales también se aprendan desde una perspectiva transversal. Por esa razón, este proyecto no se quiere hacer solo a través de las ciencias sociales, aunque estas sean las protagonistas, y en particular la memoria histórica familiar, sino que también se integra el relato y la narración de una forma literaria que se podría trabajar también desde el ámbito de las lenguas.

En referencia al relato se podría decir que explica una narración creada por la misma autora en la que intervienen diferentes personas que son entrevistadas, en la cual dicha narración está basada en experiencias compartidas o individuales de la autora. (Rhéaume, 2002)

Según Thomas (1995 como se citó en Gil 2014) la narración autobiográfica no solo produce un cambio en las ciencias sociales, sino también en la educación, ya que se experimenta una investigación sobre una misma persona, se argumenta la vida de una persona, se hacen preguntas a la persona sobre sus acciones y su experiencia, se provocan conflictos sobre si de lo que se está hablando es de la personalidad de o si está forjada de ideas políticamente correctas y si su comportamiento se ve sumido en la sociedad que no le gusta y, para finalizar, se hace una valoración de las diferentes anécdotas que se han tenido de su vida que representan la realidad de esa persona.

Es decir, el hecho de crear un relato o una investigación autobiográfica como persona formadora hace que se produzca un desarrollo sobre el autoconcepto personal, ya que se hace un ejercicio de autoconocimiento, también se tiene en cuenta la relación entre las otras personas, sobre el contexto en el cual se vive y lo que conlleva a que la persona se encuentre en el punto donde está. Souza (2011) explica que la narración facilita a que se comprenda de una forma más significativa la realidad de cada persona mediante su experiencia, ya que es la protagonista de su propia historia.

En cuanto a memoria histórica conviene explicar la importancia que tiene para un individuo tal y como lo afirman Rojas et al., (2020):

Recurrimos a la memoria como un recurso de las comunidades utilizable en la contribución significativa al fortalecimiento de las identidades de las culturas y sujetos o actores sociales y comunidad en general. Se puede obtener de la memoria un rico material educativo que permite posibilidades de un mejor aprendizaje en el traslado de condiciones interculturales desde lo local a lo global, ayudándonos a contrarrestar la opresión que fue motivo la educación por mucho tiempo, dándonos herramientas para encontrarle sentido a nuestro presente, tomando conciencia de nuestras costumbres y tradiciones. (p.9)

Por último, cabe decir que el hecho de relacionar memoria histórica y relato familiar con el alumnado de educación primaria hace que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, vivencial y, como consecuencia, ayudar a desarrollar su autoconcepto. Así lo reflejan en su estudio González-Valencia & Ruiz (2021) que explican que el alumnado relacionase su pasado con su presenta, además le dieron significado a experiencias vividas. También relatan que es importante relatar la memoria histórica y familiar porque el alumnado adquiere diferentes estrategias para hacer la investigación, así como la utilización de fuentes orales, escritas y materiales que se puede ampliar para hablar de la historia de una forma más conjunta, pero a la vez con significado.

### 3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Para hacer esta propuesta se ha tenido en cuenta la nueva ley de educación española (Ley Orgánica 3/2020) y, en consecuencia, el decreto autonómico de educación en Cataluña (Ley 12/2009, de 10 de julio, de Educación, 2009).

Así pues, en Cataluña los y las niñas para completar la educación primaria tienen que haber adquirido una serie de competencias básicas. En esta propuesta didáctica, se trabajan dos dimensiones competenciales, **la dimensión competencial 2**, que trata de interpretar el presente a partir del análisis de los cambios y continuidades a lo largo del tiempo para comprender la sociedad en la que vivimos, en relación con esta propuesta didáctica se pretende tomar consciencia de la vida que tenían los antepasados y ver las diferencias y las similitudes entre ellos. Por otra parte, **la dimensión competencial 12** indica la importancia de participar en la vida colectiva a partir de valores democráticos para la mejora, la convivencia y para favorecer un entorno más justo y solidario, en este caso la propuesta didáctica permite ver que cada persona tiene familias muy diferentes, pero a la vez hay un punto de unión entre ellas que hace que la sociedad funcione.

Con este proyecto se pueden desarrollar las competencias mencionadas con anterioridad, ya que al crear un diario personal de la memoria histórica-social y cultural familiar se quiere investigar sobre el pasado, a partir de la observación y el análisis de los cambios sociales pasados, puestos a confrontación con ciertas cuestiones de la actualidad, tomando en consideración aspectos próximos y cercanos, un ejemplo de ello sería preguntar qué impacto tiene la Ley de Memoria Histórica en España y de qué forma se podría seguir desarrollando. También, hay que apuntar que se apoyará y se motivará a que el alumnado comparta sus investigaciones con el resto de sus compañeras y compañeros para ver diferentes núcleos familiares, esto permitirá la comparación entre diarios familiares y el alumnado podrá formarse una idea de que los seres humanos somos sociales y tenemos la necesidad de vivir en comunidad.

Por otra parte, a continuación, quedarán enumerados los **objetivos didácticos** a conseguir con esta propuesta de diario familiar.

1. -Reconstruir relatos histórico-sociales y culturales de la historia familiar de cada niña y niño a partir de la búsqueda, análisis, interpretación de fuentes históricas cercanas como de objetos, cartas, fotografías, registros catastrales, de

- nacimientos, de muerte, matrimonios, documentaciones audiovisuales, entrevistas, etc.,.
2. -Promover el autoconocimiento de uno mismo, desde la reflexión social del paso del tiempo, para el desarrollo del propio, autoconcepto.
  3. -Producir y crear narrativas utilizando diferentes formatos de relatos familiares: diarios, cartas, historias ilustradas, etc.,.
  4. -Comunicar la reconstrucción histórica de la propia historia familiar y la percepción del autoconcepto de cada niño y niña.
  5. -Identificar y relacionar hechos históricos (marcos) a través de las historias familiares (micros), de cada niño y niña y entrelazarlas entre sí.
  6. -Debatir sobre la similitud dentro de la diversidad, así como cuestionar diferentes realidades sociales a través de las diferentes perspectivas, es decir, encontrar similitudes entre las diferencias de cada familia, un ejemplo de ello podría ser que sus abuelos han podido vivir la época de Franco y cada familiar lo ha podido vivir de diferente manera.

Para justificar esta propuesta didáctica cabe decir que me he basado en experiencias propias vividas en una escuela de prácticas y pondré dos casos que experimenté en un mismo contexto en una escuela en la que estuve de prácticas en cuarto curso de primaria. El contexto era un control académico de la asignatura de matemáticas con todo el grupo clase.

Uno de los alumnos me llamó y me expresó de que estaba muy inquieto a la hora de hacer el examen y me pidió permiso para salir de clase y hacer unos saltos y unas respiraciones para calmarse un poco. Por el contrario, vi una alumna que llevaba diez minutos de control y estaba bloqueada, únicamente había escrito su nombre. Personalmente, me extrañó porque en lo que se refiere a lo académico la niña es de notables y excelentes. Me acerqué a ella y le pregunté si se encontraba bien, empezó a llorar muy disgustada, le dejé que llorase y le tranquilicé, le ofrecí mi ayuda, pero no sabía explicarme que le pasaba, le preguntaba cómo se sentía y solo sabía decirme que muy triste pero no sabía el porqué.

Por estas razones, he decidido crear una propuesta para desarrollar el autoconcepto del alumnado de primaria a través de las ciencias sociales dirigido a todo el alumnado, tanto tenga dificultades académicas como no, por tal de dar herramientas de autoconocimientos

de sí mismo que no acabaría con esta propuesta, sino que sería una continuación de actividades de reflexión sobre uno mismo y sus condiciones.

Para realizar el diario familiar hay que entrevistar a la familia, recolectar objetos del pasado de cada contexto familiar (entendido en sentido amplio del término, incluso el de acogida temporáneo), buscar actas de nacimientos, muerte, buscar fotografías, cartas, y cualquier tipo de fuente que permite reconstruir la historia familiar para luego crear una narración sobre los diferentes relatos. En términos curriculares se traduce a comprender estos documentos, de diferentes características, orales, iconográficos, materiales, documentales, etc., sintetizar la información que se ha adquirido y saber comunicarla, una vez que se haya buscado la fórmula más adecuada para narrarla y compartirla, poniéndose en juego, es decir, narrado de sí mismo y de la propia vinculación a ciertos aspectos del pasado familiar.

La relación de la propuesta de forma curricular se indica en la siguiente tabla 1 según el currículum de educación primaria (Decreto 119/2015) el cual se basa por ámbitos, áreas, dimensiones, contenido y criterios de evaluación.

**Tabla 1.** *Relación curricular propuesta*

Ámbito	Área	Dimensión	Contenido	Criterios de evaluación
Conocimiento del medio	Conocimiento del medio social y cultural	-Personas, culturas y sociedad	-Nociones básicas para el cuidado de uno mismo y de las personas del entorno. -Reconocimiento de la diversidad de opiniones. -Uso de diferentes canales para el intercambio de opiniones y difusión de informaciones.	Identificar, describir y analizar procesos de cambio y transformación sociales, culturales, económicos y tecnológicos del entorno, en especial, los cambios provocados por la globalización, identificando y valorando algunas de las causas de las desigualdades en el mundo actual. -Utilizar diferentes tipos de fuentes documentales (textuales, patrimoniales, orales) para obtener información sobre hechos significativos de la sociedad de épocas pasadas, situando los hechos en líneas de tiempo.
		-Cambios y continuidad en el tiempo	-Uso de diferentes fuentes históricas (orales, documentales, materiales) para contrastar informaciones sobre un mismo acontecimiento y obtener elementos para explicar acciones humanas. -Valoración sobre la propia historia personal para la comprensión del pasado y del presente y la construcción del futuro. -Valoración del intercambio intergeneracional de experiencias.	
Ámbito de educación en valores	Educación en valores sociales y cívicos	Aprender a ser y a pensar de manera autónoma	-Estrategias para el autoconocimiento y la autoestima. -Expresión de opiniones y juicios de forma asertiva mediante la conversación, la discusión y el debate. -Actitud crítica en la observación y la interpretación de la realidad.	-Conocer las capacidades y los intereses propios mostrando un nivel adecuado de autoestima. -Expresarse y actuar con un pensamiento ordenado, claro y objetivo. -Actuar con creatividad y capacidad crítica.
		Aprender a actuar de manera autónoma y coherente	-Valoración del esfuerzo y la motivación. -Sentimientos y principios morales.	
Ámbito lingüístico	Área de lengua catalana y literatura y lengua castellana y literatura	Comunicación oral	-Estrategias para la producción de textos orales. -Comprensión de textos orales en diferentes contextos.	-Comprender producciones orales. -Exponer temas de producción propia oralmente. -Elaborar síntesis en forma de esquema o mapa conceptual.
		Expresión escrita	-Estrategias para la producción de textos. -Coherencia y cohesión en la organización de la estructura del texto. -Expresión de ideas de forma sintética a través de un esquema.	



Como se puede contemplar, en la tabla 1 se encuentran contenidos relacionados con el autoconcepto y el autoconocimiento, un ejemplo de estos contenidos sería “Nociones básicas para el cuidado de uno mismo y de las personas del entorno; valoración sobre la propia historia personal para la comprensión del pasado y del presente y la construcción del futuro, etc.”

De la misma forma, el hecho que el alumnado haga un diario de la memoria histórico-social y cultural familiar, entrelazado su propio proceso investigativo, con los de sus compañeros, hasta llegar a un nivel más complejo de “historia” compartida plantea que adquieran, de forma vivencial y significativa, el uso de diferentes relatos o narraciones históricas. Asimismo, que valoren la evolución y el cambio social y cultural de una generación a otra y sepan interpretar el presente desde el propio cuestionario personal teniendo en cuenta el pasado, tal y como relatan los contenidos de la dimensión de cambio y continuidad en el tiempo.

A medida que el alumnado va construyendo su propio diario familiar puede ir identificando, comparando o verse reflejado en actitudes, capacidades, habilidades o en aspectos físicos de algún otro familiar. Eso conlleva a que el alumnado se sienta motivado y se sienta realizado descubriéndose a través de su familia, a la vez de ir construyendo el propio autoconcepto desde un autoconocimiento más complejo, más problematizador, más investigativo, que ayudará a conocerse mejor como persona, también a saber interpretar mejor el entorno que le rodea y, como consecuencia, a hacer un desarrollo del autoconcepto que ayudará a que el alumnado tenga una actitud más crítica de su realidad.

Por lo que se refiere al contexto educativo en el que puede tener lugar esta propuesta didáctica puede ser muy diverso. Se puede dar el caso de que haya familias que no quieran participar o que directamente rechacen esta propuesta. Un ejemplo de ello podría ser familias de hijas o hijos adoptados, que manifiesten cierto apuro a la propuesta; o que se dé el caso de niños y niñas refugiadas, de los cuales podría escasear; otro ejemplo sería el del alumnado al que le cueste tener un arraigo familiar. En todos estos casos, se debería contextualizar el concepto de “familia”, como núcleo cercano de cuidado. En ciertas ocasiones, podría, suponemos, motivar un acercamiento de las familias al contexto de sus hijos, en otras, podríamos suponer de recrear ciertas fuentes, como yo misma, en un principio, he pensado que tenía que hacer por algún objeto muy significativo que no conseguía encontrar. Desde luego, creemos que esta actividad se tiene que diseñar desde

la inclusión de casos posibles y desde el cariño y la aceptación de las posibilidades de cada niño con relación a ello. Escuchar que todas las familias han tenido sus baches y dificultades puede generar, a nuestro parecer, dinámicas de acercamiento, aligeramiento, y solidaridad.

A continuación, se adjunta la tabla 2 dónde se puede observar las diferentes fases que requiere esta propuesta didáctica:

**Tabla 2.** Unidad didáctica de la propuesta.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: DIARIO FAMILIAR</b>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>CICLO</b>	Ciclo superior
9 actividades que se dividen en 16 sesiones	CURSO ESCOLAR	Sexto de primaria
<b>INTRODUCCIÓN DE LA UNIDAD</b>		
Esta unidad didáctica está hecha con la finalidad de que los niños desarrollen su autoconcepto y tengan consciencia de su autoconocimiento a través de diferentes actividades vivenciales a partir de un diario familiar.		
<b>ACTIVIDAD 1: ¿QUÉ ES UN DIARIO FAMILIAR?</b>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora	
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En pequeños grupos de unas 4 personas	
<b>MATERIALES</b>	Hojas de papel y lápices	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Esta actividad consta de tres partes: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimientos previos de diario familiar.</li> <li>2. Hacer un esbozo del árbol genealógico de cada alumno/a hasta donde sepan de su familia (incluidos/as ellos/as mismos/as).</li> <li>3. Poner alguna característica de esa persona en el árbol genealógico.</li> </ol>	
<b>ACTIVIDAD 2: DATOS ANAGRÁFICOS Y EXPERIENCIAS MÁS RELEVANTES</b>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	3 horas en diferentes sesiones (2 en la escuela y 1 hora de trabajo autónomo en casa)	
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En pequeños grupos de 4 personas	
<b>MATERIALES</b>	Hoja, lápiz, boli, fotografías y proyector	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Esta actividad consta de 5 partes: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimientos previos sobre el título de la actividad.</li> <li>2. Escribir de forma individual los datos anagráficos y experiencias más relevantes de cada alumno/a, si es posible poner el año en el cual ha ocurrido cada experiencia.</li> <li>3. Preguntar en casa por fotos de cada momento que hayan escrito, llevarlas a clase y comunicar al alumnado que el día siguiente tendrán que exponer esas fotos junto al escrito.</li> <li>4. Durante media hora preparar una exposición, el escrito y las fotografía</li> <li>5. Exponer</li> </ol>	
<b>ACTIVIDAD 3: DATOS EMOCIONALES Y QUÉ ME GUSTA HACER</b>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 horas en diferentes sesiones	
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En pequeños grupos de 4 personas	

<b>MATERIALES</b>	Hojas de papel, boli y lápices
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Esta actividad consta de 5 partes: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimientos previos sobre cuántas emociones son capaces de mencionar, así como una lluvia de ideas sobre actividades que le gusta hacer al alumnado.</li> <li>2. Explicar en una redacción las emociones más relevantes que han sentido desde cuando eran pequeños, también relacionar alguna emoción con algún suceso importante que haya ocurrido en la historia, como por ejemplo la COVID 19.</li> <li>3. Explicar en otro apartado, pero en la misma redacción actividades que les gusta hacer. Avisar que al día siguiente habrá que preparar la redacción para exponerla voluntariamente.</li> <li>4. Preparar la exposición</li> <li>5. Exponer voluntariamente</li> </ol>
<b>ACTIVIDAD 4: DIARIO FAMILIAR DEL NÚCLEO FAMILIAR</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	3 horas de escuela y X horas en casa, dependiendo de las personas que quieran hablar de sus antepasados o depende de si los familiares ascendientes quieren hablar. Por cada persona que esté dispuesta a expresarse 2 horas, por cada persona que esté fallecida 1 hora
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En pequeños grupos de 4 personas
<b>MATERIALES</b>	Hojas de papel, boli, lápices y si se puede, una grabadora
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Esta actividad consta de 6 partes: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimientos previos sobre qué les sugiere qué se hará durante esta sesión.</li> <li>2. Escribir en una hoja las personas del núcleo familiar de cada uno/a y al lado poner los datos anagráficos que se sepan, las experiencias más relevantes que ha hecho esa persona de su núcleo familiar, así como las emociones que más expresan y qué piensas que les gusta más hacer, si es posible poner el año en el cual ha ocurrido cada experiencia.</li> <li>3. Preguntar en casa a cada persona que forma parte del núcleo familiar sus datos anagráficos, las experiencias más relevantes, los datos emocionales y qué es lo que más les gusta hacer.</li> <li>4. Escribir en una redacción todo lo anterior.</li> <li>5. Corregir en clase la redacción.</li> <li>6. Hacer oralmente una exposición comparando cómo pensaban que eran las personas del núcleo familiar y como son según ellos/as.</li> </ol>
<b>ACTIVIDAD 5: CONTINUACIÓN DEL DIARIO FAMILIAR DEL NÚCLEO FAMILIAR</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 horas de escuela y X horas en casa, dependiendo de las personas que formen el núcleo familiar, sería una media de 2 horas por cada persona
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En pequeños grupos de 4 personas
<b>MATERIALES</b>	Hojas de papel, lápices y si se puede, una grabadora. La maestra podrá facilitar a las familias algunas páginas del Gobierno para animar a las familias a buscar a sus antepasados, como por ejemplo: <a href="https://sede.mjusticia.gob.es/es/tramites/certificado-nacimiento">https://sede.mjusticia.gob.es/es/tramites/certificado-nacimiento</a>
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Esta actividad consta de 6 partes: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimientos previos sobre qué les sugiere qué se hará durante esta sesión.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Escribir en una hoja las abuelas, bisabuelos, tatarabuelas, etc., y al lado, si se puede, poner los datos anagráficos que se sepan, las experiencias más relevantes que ha hecho esa persona de su núcleo familiar, así como las emociones que más expresan y qué piensas que les gusta más hacer, si es posible poner el año en el cual ha ocurrido cada experiencia.</li> <li>3. Preguntar en casa, hacer llamadas o concertar una quedada con ascendientes familiares, si no se puede conversar con personas que forman parte del núcleo familiar, aunque si se puede hablar con más gente, mejor. Preguntar por las ascendientes.</li> <li>4. Escribir en una redacción todo lo anterior.</li> <li>5. Corregir en clase la redacción.</li> <li>6. Hacer oralmente una exposición comparando cómo pensaban que eran las personas del núcleo familiar y como son según ellos/as o explicar curiosidades que hayan descubierto.</li> </ol>
<b>ACTIVIDAD 6: ÁRBOL GENEALÓGICO</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	3 horas de escuela en diferentes sesiones y 1 hora en casa
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En pequeños grupos de 4 personas
<b>MATERIALES</b>	Hojas de papel, lápices, boli, lapiceros de colores y rotuladores
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Esta actividad consta de 5 partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimientos previos sobre qué les sugiere qué se hará durante esta sesión.</li> <li>2. Hacer en limpio el árbol genealógico en forma de pictograma, es decir, dibujando a cada familiar.</li> <li>3. En el dibujo tiene que aparecer un objeto que sea significativo para esa persona.</li> <li>4. Si no sabemos el objeto preguntarlo en casa y si es posible traer en la próxima sesión el objeto o una foto de él.</li> <li>5. Exponer el árbol genealógico junto a los objetos que han presentado.</li> </ol>
<b>ACTIVIDAD 7: LÍNEA DE TIEMPO</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 horas
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En pequeños grupos de 4 personas
<b>MATERIALES</b>	Hojas de papel, lápices y reglas
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Esta actividad consta de 4 partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimientos previos sobre la línea de tiempo.</li> <li>2. Coger el diario familiar y fijarnos en las fechas que hay puestas, coger un folio y ordenarlas.</li> <li>3. Una vez ordenadas crear una línea de tiempo e indicar qué ha pasado ese año.</li> <li>4. Comparar con el resto de la clase las diferencias y observar si hay alguna semejanza, un ejemplo sería el año de nacimiento de todo el alumnado.</li> </ol>
<b>ACTIVIDAD 8: ¿QUIÉN SOY?</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	3 horas en diferentes sesiones
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En pequeños grupos de 4 personas
<b>MATERIALES</b>	Hojas de papel, boli, tijeras, pegamento, fotografías y lápices
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Esta actividad consta de 4 partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimientos previos y debate sobre ¿quién soy?</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Recopilar las fotografías del principio del trabajo y recortarlas para hacer un collage de cada niño/a compuesto por diferentes personas de su familia, por ejemplo: ojos de la abuela, nariz de la tía, orejas de mi padre...</li> <li>3. Redacción describiendo a una misma o a uno mismo teniendo en cuenta el carácter de personas de su familia, así como los gustos...</li> <li>4. Corregir faltas de ortografía.</li> <li>5. Exposición voluntaria sobre quién es cada persona de la clase.</li> </ol>
<b>ACTIVIDAD 9: VALORACIÓN DEL DIARIO FAMILIAR</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En pequeños grupos de 4 personas
<b>MATERIALES</b>	Hojas de papel, boli, lápices y rúbrica con apartado de reflexión que les dará la maestra
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Esta actividad consta de 3 partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimientos previos y debate sobre la valoración del diario familiar.</li> <li>2. Hacer la valoración del diario familiar.</li> <li>3. Cierre de unidad didáctica y encuadernación de esta.</li> </ol>

Somos conscientes que operar este tipo de recorrido, en niños y niñas que se encuentran en una fase muy inicial del desarrollo del propio autoconcepto, puede tener efectos solo propedéuticos, por lo que la propuesta tiene como finalidad activar cierta curiosidad por los mecanismos históricos de reconstrucción de relatos sobre el pasado, más que determinar efectos retroactivos sobre las circunstancias ancestrales del propio presente, tal como está siendo por la autora de este texto. En todo caso, consideramos que puede ser una herramienta que estimule la comprensión del propio ser histórico y social, tratando de vincular el propio presente con la memoria de la propia historia personal y familiar.

En los últimos años se ha podido observar que la conciliación familiar, del hogar y laboral a veces es una sobrecarga, sobre todo para las mujeres, no obstante, este tipo de actividades puede servir como nexo familiar, una oportunidad de unión para compartir tiempo conjunto, así como para ayudar a desarrollar el autoconcepto de las niñas y los niños. Para ello, considero que este tipo de actividad permite tanto a los familiares, como al alumnado conocerse más como individuos y como familiares, permitiendo una dinámica de autoconocimiento. Entiendo el conjunto familiar de una forma amplia, en consideración de todas las circunstancias y formatos que esta puede asumir en diferentes entornos.

Por último, y como consecuencia de ello, con esta didáctica que abarcan diferentes temas de las ciencias sociales, se pretende ayudar a desarrollar al alumnado una competencia social y ciudadana desde una perspectiva vivencial.

#### **4. CREACIÓN DEL MATERIAL**

La creación de esta propuesta didáctica la ha hecho la autora con la finalidad de que sirva como demostración o referente para promover el autoconcepto y fomentar el autoconocimiento a través de la historia social y cultural de la familia.

Para la creación del material de esta propuesta didáctica es necesario seguir unas fases con el objetivo de acabar la propuesta con el alumnado como protagonista de su diario familiar, habiendo desarrollado su autoconcepto comparándose con su familia y siendo consciente de quién es.

Fase 1: hace falta la creación esquemática de un árbol genealógico para que el alumnado se haga una idea visual de cómo se compone su familia.

Fase 2: redactar los datos anagráficos, experiencias más relevantes indicando el año si se puede, datos emocionales y *hobbies*. Se redacta para tener consciencia primero de la propia persona para así poder preguntar los mismos ítems a otras personas de una forma más significativa.

Fase 3: Hacer lo mismo que la fase anterior, pero preguntándolo al núcleo familiar.

Fase 4: Hacer lo mismo que en la fase 2, pero esta vez con la familia ascendente o con antepasados.

Fase 5: Crear un árbol genealógico de forma manual, haciendo formas para ubicar a las personas que se quieran poner, así como utilizando fotos para tener como referencia a la hora de hacer el dibujo. Junto al dibujo debe aparecer un objeto significativo de cada persona, y si es posible compartirlo de forma física y sino con una fotografía con la finalidad de darle un significado vivencial a la actividad.

Fase 6: Crear una línea de tiempo familiar en la que puedan aparecer acontecimientos históricos y como estos han repercutido en la vida familiar o de la propia persona que ha narrado el relato.

Fase 7: Se hace un recogido de fotografías familiares para que la persona que haga la actividad pueda crear una foto de él mismo o ella misma a partir de partes del cuerpo de su familia. A continuación, redactar de nuevo su vida haciendo comparación con el diario familiar con el objetivo de darse cuenta de que una misma o uno mismo está formado por características de su familia.

La propuesta didáctica que ha creado la autora no contempla todas las actividades propuestas en la unidad didáctica, ya que a medida que iba haciendo se iba teniendo correcciones.



## 5. VALIDACIÓN EXTERNA DE LA PROPUESTA Y EVALUACIÓN DE SU IMPLEMENTACIÓN

En este capítulo se pretende aprobar esta propuesta didáctica a partir de personas profesionales que se dedican al mundo de la educación primaria. Por esta razón, a continuación, adjunto una tabla con una serie de requisitos que me gustaría que tuviera mi unidad didáctica para llevarla a cabo en un aula de educación primaria.

A continuación, se muestra la validación por parte de un funcionario de carrera que ejerce como maestro de educación primaria en una escuela.

**Tabla 2.** *Validación prototipo*

Ítems	1	2	3	4	5
¿La unidad didáctica se ajusta a los requisitos curriculares?					X
¿Es viable para el nivel de aprendizaje, el curso para el cual está diseñado?					X
¿Es viable según las dinámicas el horario o el contexto del centro?		X			
¿Harías servir esta propuesta?					X
¿Se logra desarrollar el autoconcepto del alumnado con esta propuesta?					X
Comentarios sobre esta propuesta: La propuesta no se puede adaptar al horario del centro porque sigue una metodología cerrada, además ocupa demasiado horario de proyectos y no deja espacio a proyectos como el cuerpo humano o la reproducción.					

El comentario de este maestro reafirma lo que sugiere este proyecto, y es que las ciencias sociales no tienen demasiada cabida en los centros escolares.

## **6. LIMITACIONES**

En primer lugar, unas de las limitaciones más claras de este proyecto es la tardía a la hora de tener la información necesaria para poder, aunque sea, empezar a desarrollar el proyecto. En mi caso, que he solicitado una beca colaboración, he tenido la oportunidad de mantener reuniones con mi tutora y ella me ha ido guiando, sin embargo, no me podía proporcionar información sobre el TFG de este año, sino orientaciones de años pasados.

En segundo lugar, pienso que las tutorías son escasas para todo el volumen de trabajo que implica, y no solo eso, sino porque durante el grado no hemos hecho un proyecto similar a este, eso hace que mientras se haga no se disfrute en su totalidad, ya que lo que provoca son agobios, ansiedad y estrés. No obstante, si se dieran antes las indicaciones, se empezase a hacer en septiembre, pero de forma mucho más escalonada y con más tutorías se rendiría de mejor forma, se disfrutaría más y habría TFG's de mayor calidad. No es lo mismo pensar un tema en septiembre e ir desarrollándolo viendo todo lo que se tiene que hacer, que pensar ese tema en febrero y desarrollarlo en tres meses.

En tercer lugar, yo creo que mi proyecto puede funcionar en un aula de primaria, pero no lo sabré con exactitud hasta que trabaje como maestra, ya que la validación de este proyecto la han hecho personas que no conozco y que se encuentran en un contexto que desconozco, por esta razón estaría bien que se pudiera validar el TFG en un centro escolar y si no es posible, organizar algún encuentro con alguna persona profesional.

Finalmente, y en cuarto lugar las limitaciones que ha tenido mi propuesta han sido la búsqueda de información sobre la familia, el no saber dónde buscar, qué buscar, el preguntar a la familia, la frustración de no obtener lo que se quiere, el no saber en qué momento parar porque la familia también se implica y van ampliando la información y que la familia quiera que aparezca en el documento lo que cada uno expresa de una misma persona.

## 7. CONCLUSIONES

Este proyecto se ha llevado a cabo con mucha dedicación, me ha supuesto un gran esfuerzo porque además de proponer una propuesta didáctica la he realizado para tenerla como referencia.

Como objetivo general de la propuesta he creado un prototipo de material educativo que utiliza como recurso didáctico la reconstrucción del relato familiar para promover el autoconcepto de niñas y niños de educación primaria desde la reconstrucción de las circunstancias histórico-sociales y culturales de la propia familia a través del análisis de la interpretación de las fuentes. También se ha señalado la importancia del autoconcepto para el desarrollo cognitivo y psicosocial y afectivo del alumnado de educación primaria. En el marco teórico también se analizan y contrastan las diferentes investigaciones acerca del autoconcepto entendiéndolo como la opinión propia de una persona sobre sí misma, así como crear mi propia historia familiar como recurso didáctico prototipo en un formato adecuado y comprensible que sirva de referencia para utilizarlo con el alumnado de primaria. Finalmente, el último objetivo que queda se ha plasmado en el marco teórico y se ha contrastado con la propuesta didáctica ya que se trataba de relacionar el desarrollo del autoconcepto con aspectos de aprendizaje de las ciencias sociales, concretamente para promover la descubierta del ser social a través de la reconstrucción de la historia de la propia familia a partir del método histórico de la recolección, análisis e interpretación de fuentes.

En general, me he sentido muy bien haciendo este proyecto, aunque no siempre ha sido fácil. Hay que estar en contacto con mucha gente y hay veces que me ha resultado un poco complejo por el hecho de que cada persona ha visto a un mismo familiar de diferentes perspectivas, eso ha provocado un poco de conflicto y de irritación, al final no es una conversación de algo banal, sino de un ser querido. Pero a la vez, nos hemos puesto en contacto muchas personas con un objetivo en común. Todas las personas que han participado han hecho un viaje por el tiempo para ir a sus orígenes, así como he comentado antes, ver a un mismo familiar con un comportamiento diferente según con la persona con la que trataba me resulta interesante, ya que no es lo mismo la relación de padre e hijos que de abuelos a nietos.

He sentido que he redescubierto a familiares porque al evolucionar yo he empatizado y he comprendido sus vivencias desde otro momento de mi vida, incluso al obtener nueva información sobre algunas personas me he sentido identificada con ellas.

Para finalizar, quiero expresar que he disfrutado mucho de la creación de esta propuesta, también me he emocionado mucho descubriendo mis orígenes, así como ver a otras personas contar sus recuerdos. En ocasiones ha sido un poco complejo elegir qué poner o qué omitir, al fin y al cabo, estoy desnudando hacia al mundo y, en cierta manera, hay veces que me he sentido vulnerable al pensar que muchas personas podrían ver mi creación. Asimismo, hay veces que he pensado que vulneraba el derecho de las personas fallecidas únicamente por hablar de ellas o mostrarlas sin su permiso. Es decir, ha sido un proceso en el cual ha sido complejo estar en modo académico porque se han mezclado muchas emociones y sentimientos. Ha sido mucha información la que me han relatado porque de unos recuerdos se han ido a otros que se desviaban del tema, pero todo ha merecido la pena.

Haciendo este proyecto me han ido apareciendo *flashbacks* de algunos momentos vividos en este grado, sobre todo en la asignatura de didáctica de la historia, ya que hablamos de la línea temporal y de cómo percibían el tiempo los niños y niñas, así como utilizar un recurso didáctico vivencial para que el alumnado adquiera un significado del aprendizaje.

Al crear la unidad didáctica me ha motivado mucho el hecho de pensar de que tal vez el año que viene pueda utilizarla en un aula y experimentar desde cerca la validación de dicha unidad. Me ha llevado a ser maestra y una de las fortalezas que tengo es que tengo bastantes habilidades comunicativas, sé comunicarme muy bien con las personas, escucho y tengo en cuenta las opiniones de las demás personas y sé desenvolverme en momentos que puedan ser críticos. Sin embargo, una de mis debilidades creo que serán las familias del alumnado, ya que me va a costar algún enfado interno el hecho de que tal vez no participen o que no estén por la labor de educar al alumnado, pero estas debilidades a medida que pase el tiempo harán que en vez de tomármelo a lo personal lo haga con una perspectiva más profesional.

Para finalizar, decir que estoy muy orgullosa de mi misma por hacer este trabajo que en un principio tenía mis dudas de cómo podría acabarlo, ya que no estoy acostumbrada a utilizar un lenguaje tan académico y no puedo pedir demasiada ayuda porque en mi

contexto social hay poca gente que tenga este nivel académico. Sin embargo, estoy muy contenta por ello habiendo superado mis expectativas iniciales sobre mí.

## 8. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

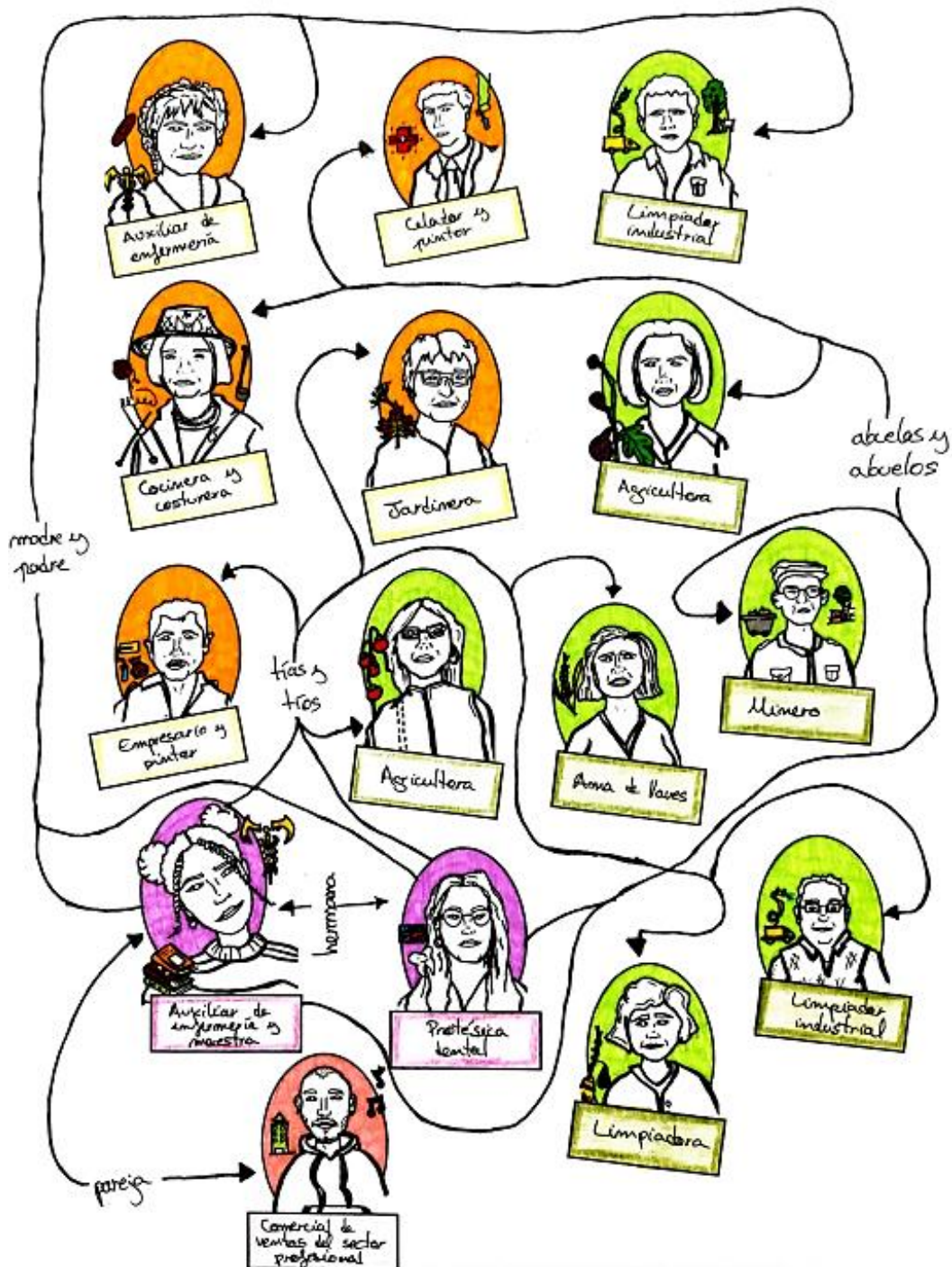
- Bennett, M. (2008). *Autoconocimiento*. Ediciones i. <https://elibro-net.sire.ub.edu/es/ereader/craiub/60417>
- Ley 12/2009, de 10 de julio, de Educación, Pub. L. No. Ley 12/2009, BOE-A-2009-13038 67041 (2009). <https://www.boe.es/eli/es-ct/l/2009/07/10/12>
- Gardner, H. (2019). *Inteligencias múltiples*. Paidós Iberica.
- Gil, J. M. S. (2014). *Historias de vida: El relato biográfico entre el autoconocimiento y dar cuenta de la vida social*. 10.
- González-Valencia, G., & Ruiz, M. (2021). *La memoria histórica en la educación básica primaria*. (pp. 37-72).
- Gutiérrez, K. T. Q. (2020). Importancia del Autoconcepto para la Construcción del Conocimiento. *Revista Cientific*, 5(16), 319-333. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.16.17.319-333>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Pub. L. No. Ley Orgánica 3/2020, BOE-A-2020-17264 122868 (2020). <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>
- Liñán-García, M. del M., Fernández, F. T., Aranda, M. C., Sánchez, Á. L., & Rosales, M. I. M.-B. (2021). Aprendizaje basado en proyectos en el grado de educación primaria: Trabajar por proyectos para aprender a trabajar por proyectos. *EA, Escuela Abierta*, 24, 75-90. <https://doi.org/10.29257/EA24.2021.05>
- Massenzana, F. B. (2017). Self-concept and self-esteem: Synonyms or complementary constructs? *{PSOCIAL}*, 3(1), 39-52.
- Mayordomo, R. M., & Onrubia, J. (2016). *El aprendizaje cooperativo*. Editorial UOC. <https://elibro-net.sire.ub.edu/es/ereader/craiub/58518>

- Pichardo Martínez, M. C., & Amezcua Membrilla, J. A. (2001). *Importancia del autoconcepto y el clima familiar en la adaptación personal*. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/6871>
- Prats, J. (2013). *Didáctica de la geografía y la historia*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España - Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. <https://elibro-net.sire.ub.edu/es/ereader/craiub/49250>
- Resett, S., Meier, L., Sánchez, O. G., & Katz, O. (2016). Predicción del autoconcepto a partir de las emociones maternas en niños de edad escolar y diferencias según sexo. *Psicodebate*, 16(1), 27-48. <https://doi.org/10.18682/pd.v16i1.565>
- Rhéaume, J. (2002). *El relato de vida colectivo y la aproximación clínica en ciencias sociales* / *Revista Perfiles Latinoamericanos*. <https://perfilesla.flacso.edu.mx/index.php/perfilesla/article/view/295>
- Rojas, C. E. M., Gonzalez, E. del C. S., & Gonzalez, R. A. B. (2020). La importancia de la construcción de la memoria histórica aymara en estudiantes de educación primaria desde un enfoque curricular intercultural bilingüe crítico en el norte de Chile. *Education Policy Analysis Archives*, 28, 157-157. <https://doi.org/10.14507/epaa.28.4731>
- Salinas, M. E. A. (2022). La aventura es descubrirnos: Reflexiones teóricas y metodológicas para una educación e historia feminista “desde la otra esquina”. *Perspectivas*, 24, 1-23. <https://doi.org/10.15359/rp.24.2>
- Zincke, E. G.-M., & Fernández, J. C. (s. f.). *Las Ciencias sociales: Concepto y clasificación*. 5.

## 9. ANEXOS

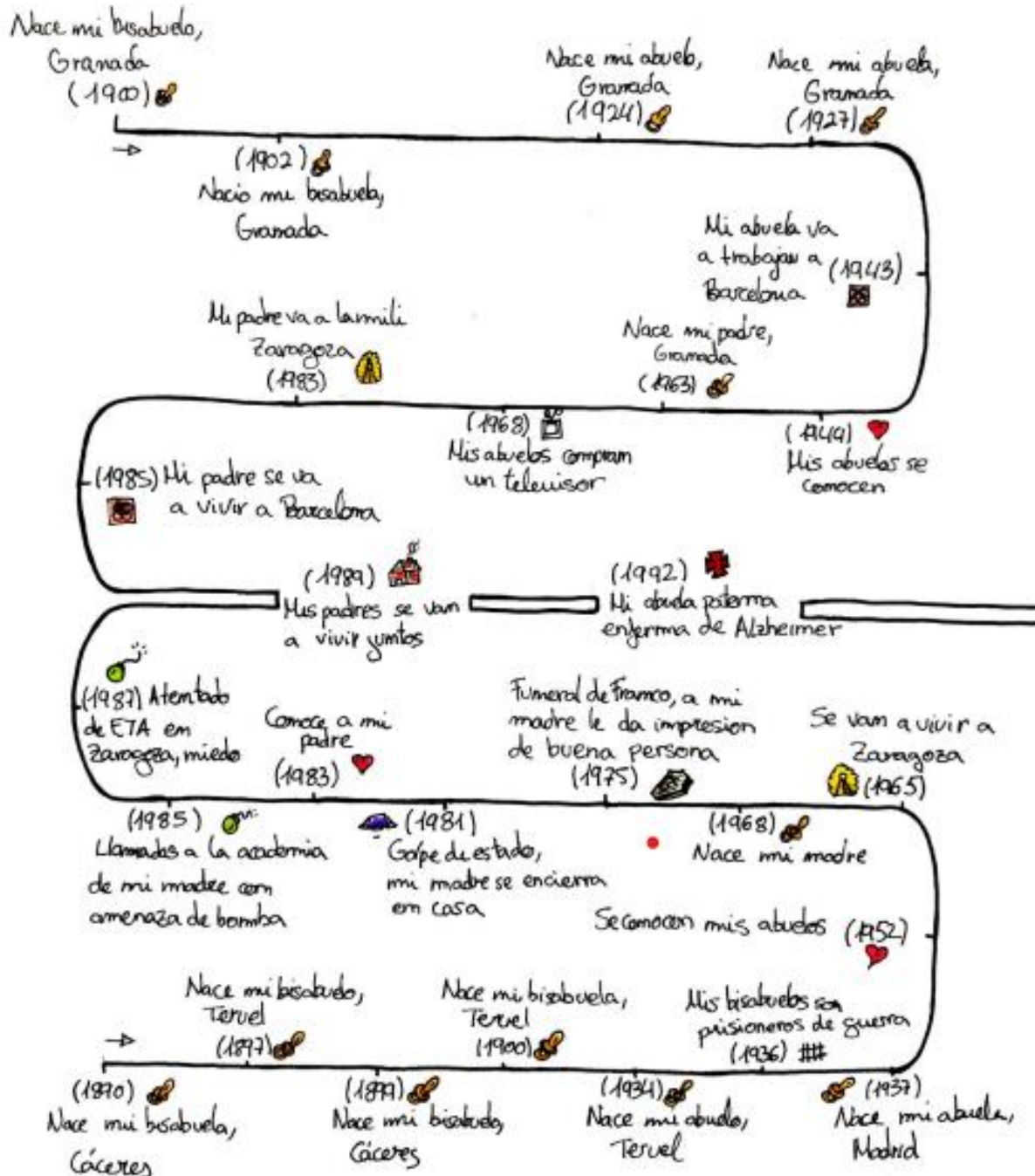
-Anexo 1: Árbol genealógico con las profesiones de cada persona y la relación hacia mí.

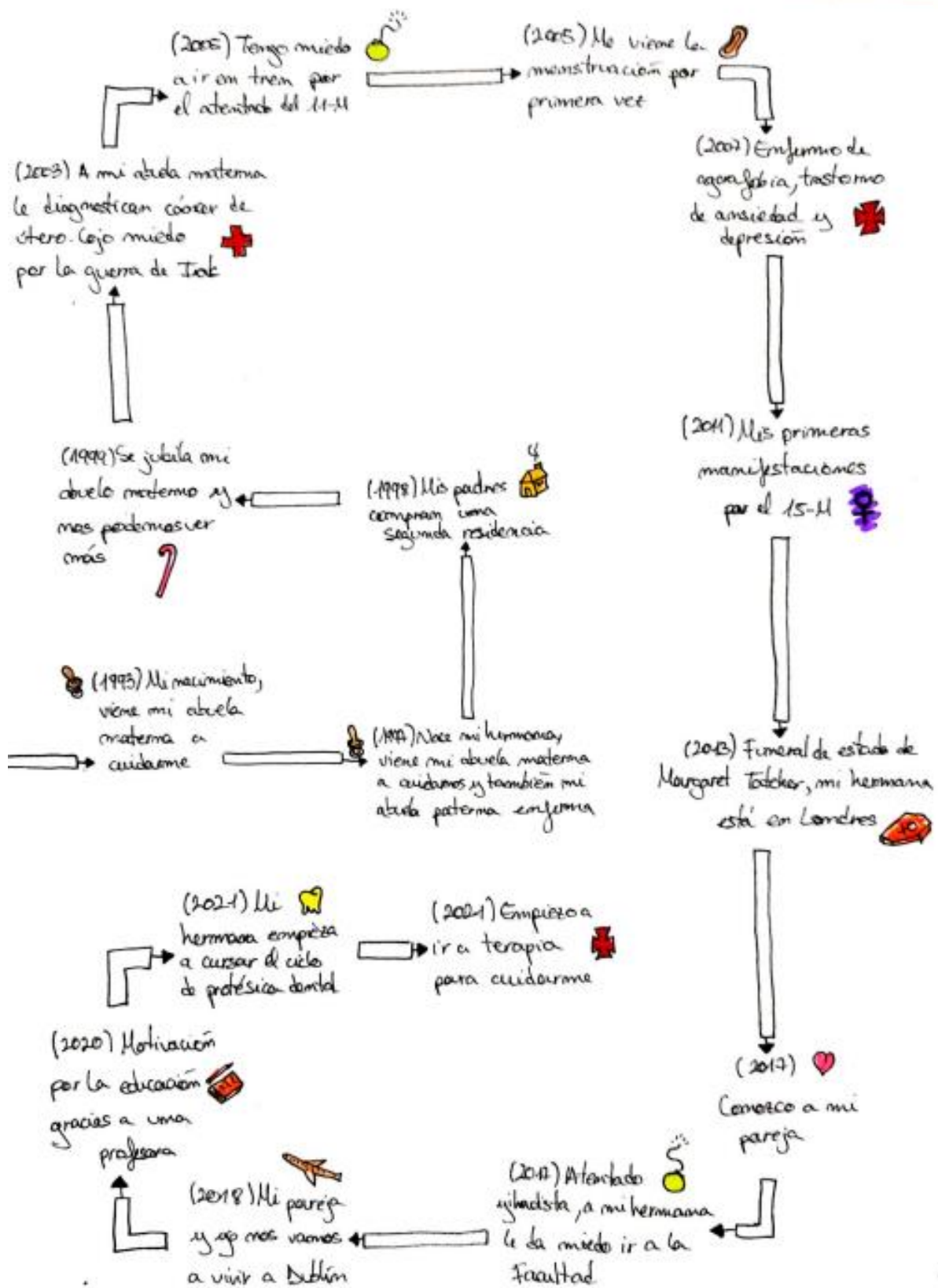
El fondo naranja es la familia de mi madre, la verde la de mi padre, de rosa mi pareja y mi hermana y yo de morado.





**-Anexo II:** línea de tiempo. Hay dos documentos de esta línea de tiempo, en el primero, aparecen las líneas de mi padre y de mi madre que se juntan en el momento que se van a vivir juntos, por esa razón hay un segundo documento en el cual se une mi línea de tiempo con la de ellos y nuestros antepasados.





-**Anexo III:** diario familiar. El diario familiar está compuesto por la parte de la familia de mi padre, por la familia de mi madre y por el núcleo familiar, o lo que es lo mismo, mi madre, mi padre, mi hermana y yo.

## DIARIO FAMILIAR POR PARTE DE MI PADRE

### MI BISABUELA

Se dedicaba al campo, al cuidado de sus hijas e hijos, a la casa y a la ganadería, vivía en un cortijo en la sierra de Sierra Nevada. Con cortijo me refiero a una casa rural la cual está preparada para tener habitaciones dedicadas al almacenaje de material, de alimentos o de instrumental relacionados con la ganadería o la agricultura. Tuvo 9 hijos, se murió de un infarto a temprana edad, mi abuela tenía alrededor de los 20 años.

Empezaron a apodarla Higuera por su marido. Así era como le reconocían las vecinas y los vecinos de los otros cortijos y es que, en pueblos con poca densidad

de gente entre los convecinos y convecinas se denominan por el apodo familiar.

Fuente oral: entrevista a mi padre, a mi madre, a mis tías y a mi tío.

## MI BISABUELO

Se dedicaba a vigilar los canales para que el agua pasase y llegase hasta el salto de agua y así mover la bobina de la corriente y generar electricidad. Era un hombre bastante tradicional y conservador. Le empezaron a apodar Higuero porque iba a los pueblos de Sierra Nevada vendiendo higos que recogía del campo. Hoy en día a mis tías le siguen llamando Higueras.



Fuente oral: entrevista a mi padre, a mi madre, a mis tías y a mi tío

Fuente documental: Documento de Identidad Nacional.

## MI ABUELA

Se dedicaba a trabajar en el campo. Le gustaban mucho jugar con los niños y niñas, disfrutaba de su compañía y de educarles. También disfrutaba cocinando migas y gachas. Era cristiana católica, tal vez no muy practicante, pero había veces que se inculcaba más, un ejemplo de ello es que una vez fue a la procesión de su pueblo descalzada, era devota de la virgen de la Tizná, la patrona del pueblo en el que vivía. Disfrutaba de los toros del pueblo, era muy atenta y cariñosa con sus nietas y nietos, la familia en general dice que tenía muy buena mano cocinando, hacía unas morcillas de la matanza deliciosas. El objetivo de la matanza es proveerse de alimento animal para el invierno, así pues, la matanza tiene lugar al principio del otoño, los animales a los que han alimentado para esta ocasión los preparan para matarlos, una vez muertos aprovechan todo el organismo del animal: la sangre

para las morcillas, los intestinos para hacer morcillas y chorizos, etc.

Mi abuela también era muy valiente, no le tenía miedo a nada y era preciosa. Su profesión principal era la de agricultora, aunque también se encargaba de los cuidados de toda su familia, así como las labores del hogar y no solo eso, sino que de vez en cuando también amortajaba a las personas fallecidas de la familia y de los convecinos y convecinas. Esto último tiene que ver con que vivían en un pueblo muy pequeño alejado de las urbes, así que utilizaban estrategias para autoabastecerse como pueblo, por esa razón ella amortajaba de vez en cuando y, como se explicará más adelante, su cuñada era samitaria.

Durante el año 1943  
vino a trabajar a  
Barceloma a una

Mi abuela en  
Barceloma



casa como personal de servicio, no obstante, estuvo poco tiempo y regresó de vuelta a su pueblo de Andalucía.

Tuvo 6 hijas e hijos, hubo uno que se murió casi al nacer, le pusieron el mismo nombre que a mi padre, pero a mi padre le pusieron nombre compuesto para no llamarse como su hermano mayor. Tuvo a todas sus hijas e hijos en casa con ayuda de una vecina no cualificada para asistir partos, esa persona en cuestión era su cuñada la cual le ayudó en la mayoría de sus partos.

Con unos 65 años, durante la primavera de 1992, empezó a enfermar de Alzheimer, cuando la enfermedad estaba más avanzada vino a Barcelona en el año 1997 durante unos meses, la cuidaban sus hijos y nietas que vivían aquí. Aprovecharon su estancia para buscarle un centro de día, pero al irse mi abuelo a Andalucía y quedarse ella aquí agravó su



situación, así que sus hijos la llevaron al pueblo y se quedó a los cuidados de una hija suya, esta decisión fue consensuada por todos los hermanos y hermanas.

Sobre mi abuela tengo que decir que yo la conocí estando ya enferma, así que la recuerdo con un carácter muy cambiante de forma repentina. Recuerdo que cuando hablaba con ella por teléfono había veces que no se acordaba de mi padre, pero sí que se acordaba de mí y de mi primo mayor. A mí provocaba mucha confusión porque no era capaz de entender que ella fuese consciente de que tuviera una nieta y un nieto, pero en cambio no acordarse de que tuviera hijas e hijos, es decir, para mí era científicamente imposible, así que no entendía cómo funcionaba la mente de mi abuela. También recuerdo que cuando estaba con ella me tenía mucho aprecio y disfrutaba mucho jugando conmigo.

Fuente oral: entrevista a mi padre, a mi madre, a  
mis tías, a mi tío y mis primas y primos.

Fuente iconográfica: fotografía.

## ABUELO

Se dedicaba al campo, luego trabajó en una mina de hierro, tuvo silicosis, falleció por el desarrollo de esa enfermedad. Era un hombre muy afable, le gustaba escuchar música de del cantante Antonio Molina, era un hombre fumador y le caracterizaba que siempre iba con una gorra.

Comoció a mi abuela en el baile de las fiestas del pueblo en el año 1944. Le



gustaba trabajar con el esparto, hacía soplillos para el fuego, seromes, agujeras y espuestas.

En el año 1997 se vino a Barcelona con mi abuela para apalea su enfermedad, pero no soportaba estar en la ciudad, le agobiaba, así que regresó al pueblo.

Su apodo era Ojirre, mi padre y mi tío lo heredaron de él, aunque se desconoce de dónde viene este apodo.

Fuente oral: entrevista a mi padre, a mi madre, a  
mis tías, a mi tío y mis primas y primos.

Fuente material: soplillo que hizo mi abuelo.

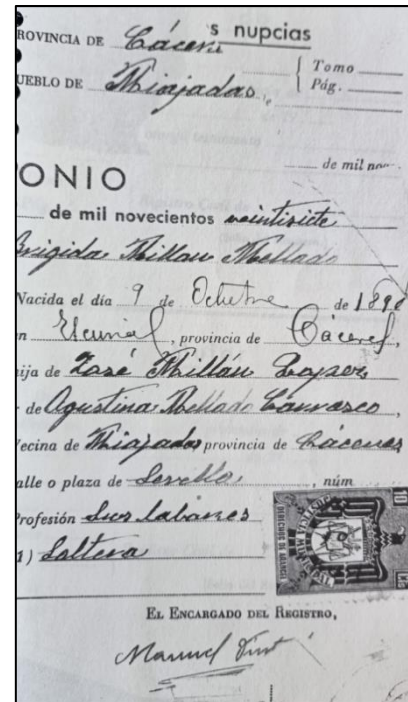
## DIARIO FAMILIAR POR PARTE DE MADRE Y ABUELA MI BISABUELA

Se dedicaba a las labores del hogar y a su familia. Durante la Guerra Civil Española su marido fue prisionero de guerra, quedándose ella sola y sacando adelante como podía a sus seis hijos e hijas (tres de ellos y de ellas murieron por causas naturales alrededor de su primer año de vida), además estaba embarazada de su décima hija de unos meses cuando capturaron al marido. Se pasó toda la guerra viajando con todos sus hijos e hijas en un carro porque iban siguiendo el paso de su marido allá por dónde lo llevaban preso.

Al acabar la guerra se afincó con su marido en Cascajo, un barrio de Zaragoza. Tenían una casa con corral que utilizaban de lavabo.

Fuente documental: acta nupcial (se puede apreciar también el nombre de mis tatarabuelos, pero no poseo información de ellos).

Fuente oral: entrevista a mi madre, mi tía y mi tío.



Fuente documental: acta mupcial (se puede apreciar también el nombre de mis tatarabuelos, pero no poseo información de ellos).

## MI BISABUELO

Se dedicaba a ser jornalero. Durante la guerra perteneció al ejército republicano por obligación, no por convicción. Fue hecho prisionero al comienzo de la guerra por el bando nacional y estuvo preso toda la guerra. Mientras estaba prisionero hacía ladrillos de adobe, se salvó la vida porque era muy trabajador. Fue liberado cuando



temía cincuenta años, aúm con esa edad fue capaz de conseguir una casa, trabajar y disfrutar de sus hijos e hijas, así como de su mujer y de la gran labor que hizo mientras él no estaba.

Vio el alumizaje del hombre en la luna, pero él no se lo acababa de creer, decía que era imposible.

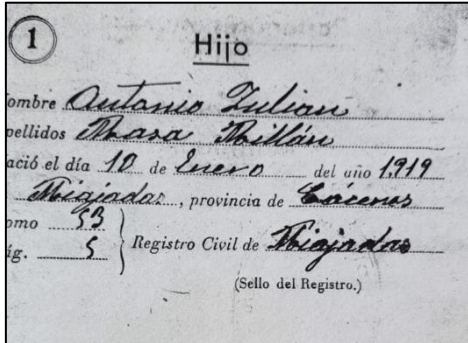
Según mi tía era un hombre muy bromista y jugaba con coches junto a su nieta y nieto.

Fuente documental: acta nupcial (se puede apreciar también el nombre de mis tatarabuelos, pero no poseo información de ellos).

Fuente oral: entrevista a mi madre, mi tía y mi tío.

## MI TÍO-ABUELO

Es el hermano mayor de mi abuela, natural de



Cáceres. Al igual que mi bisabuela iba detrás de mi bisabuelo en terreno conquistado por el bando nacional, fue alistado al ejército nacional por

obligación, no por convicción. Fue hecho prisionero cerca de Barcelona por el ejército republicano, faltando días para terminar la guerra. Fue fusilado con veinte años en Sant Boi de Llobregat, se sabe que está enterrado allí porque mi tío recuerda que siendo pequeño viajó a Sant Boi junto a mi yayo, mi bisabuelo y su primo Paquito porque tenían que pagar el nicho.

Me resulta curiosa esta historia porque mi tío abuelo era natural de Cáceres, pero murió en un pueblo que está justo al lado en dónde he acabado viviendo yo.

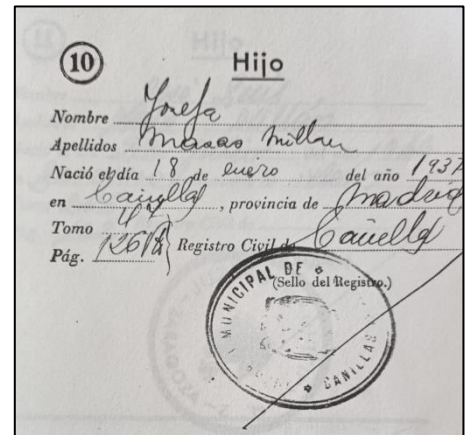
Fuente documental: acta de nacimiento

Fuente oral: entrevista a mi madre y a mi tío.



## MI ABUELA

Nació en municipio de Camillas, Madrid. En concreto nació en una estación del metro de Madrid durante un bombardeo de la Guerra Civil Española. Mi bisabuela oyó las sirenas, cogió a todas sus hijas e hijos y se refugiaron en la primera estación que vieron. Mientras caían las bombas mi abuela se asustó y, como consecuencia, se puso de parto y nació mi abuela.



Aunque en la partida de nacimiento ponga que nació el 18 de enero siempre celebrábamos su cumpleaños el 6 de enero, día de reyes. Fue una decisión suya porque le gustaba ese día, no sabemos si era porque no sabía el día exacto de su nacimiento o simplemente porque le gustaba esa fecha. Con su nombre ocurre igual, en la partida de nacimiento es Josefa, pero en vida siempre dijo que se llamaba María José.

Pasó mucha hambre durante la postguerra, se buscaba la vida como podía para conseguir comida. Normalmente iba a misa, hablaba con las beatas y estas le invitaban a algo para comer. Así relataba ella como conseguía comida. No sé si fue por ese motivo o por la época en la que vivió que era muy creyente, siempre que podía iba a misa, incluso yo recuerdo haber ido a misa con mi abuela, mi hermana y mi prima, también, a veces, nos hacía aprender

oraciones religiosas antes de irnos a dormir, ya que ella todas las noches rezaba sin falta, también lo hacía antes de subirse a un coche con el objetivo de tener un buen viaje.

Al poco tiempo de nacer en Madrid mi bisabuela fue siguiendo a mi bisabuelo hasta Zaragoza, allí fue donde desarrolló su vida mi abuela.

Fue a la escuela, aunque no durante mucho tiempo porque decía que únicamente enseñaban a la gente de una posición económica alta, puesto que, este tipo de familias hacían obsequios a los maestros y estos, se preocupaban más de educar a las niñas y niños que le obsequiaban a causa de la posguerra, es decir, de la falta de alimentos y material.

Em cuanto pudo se fue a trabajar a una casa como sirvienta por tal de ser una boca menos que alimentar en su familia.

Durante el año 1952 conoció a mi abuelo mientras él estaba haciendo el servicio militar en Zaragoza, paseaban por el mismo parque se vieron varios días consecutivos hasta que decidieron quedar los amigos y amigas de los dos. Después, tras esas quedadas se cayeron muy bien y se fueron conociendo hasta tener citas ellos solos, aunque en esa época cuando se tenían citas a parte de la pareja interesada también iba algún hermano o hermana pequeña como carabima.

En España se utilizaba el uso de estas carabinas con la intención de que las solteras y los solteros no hiciesen nada impropio durante su cita, como besarse en público, tener relaciones de cualquier tipo, etc. Se hacía con el propósito de no dar una mala imagen de la familia.

Se casaron en 1957 y se fueron a vivir a Tervel, estuvieron allí durante unos años, tuvieron a una hija y a un hijo y se volvieron para Zaragoza. La razón de su regreso fue porque a mi abuela no le caía en gracia la madre de mi abuelo, incluso hay fotografías en las que mi abuela tachó la cara de mi bisabuela. No sabemos el por qué, pero mi madre y yo creemos que es porque Emgracia quería controlar la vida de mi abuela, no obstante, que no se llevara bien no significaba que luego no la fuera a visitar, normalmente durante las festividades íbamos para Tervel.

Se fue a Zaragoza porque si se quedaba en Tervel la hubiesen tenido que ingresar en un psiquiátrico debido a que su estado mental decaía porque se sentía deprimida a causa de no tener a su familia cerca. En Zaragoza tuvo a su mejor hija, mi madre en el año 1968, aunque no estaba en sus planes tenerla.

Estando en Zaragoza se dedicó a trabajar en su casa y educando a sus hijas y a su hijo. Cuando sus hijos fueron más grandes estuvo trabajando de pinche de cocina, después de limpiadora y también

em la cocina del matadero de Zaragoza como pinche de cocina.

Aprendió a coser em casa para reciclar ropa y así no tener que comprarla, como se le daba tam bien la costura finalmente también ejerció como costurera para su familia, vecinos/as y amigos/as. A parte de coser también le gustaba hacer calceta y gamchillo. Posteriormente, durante el año 1982 mi tía, mi madre y ella se apuntaron a un curso de corte y confección.

No hablaba mi de política ni de guerra solo decía que em su infancia había pasado hambre y que tuvo que pedir comida porque no tenían em casa. De los políticos decía que eran todos unos ladrones y que no cumplían con su palabra. Siempre votó al partido socialista.

Com 47 años se quedó embarazada, mi madre como trabajaba le propuso de comprarle un carro, pero finalmente tuvo un aborto espontaneo. A toda la familia les sentó como un jarro de agua fría esta noticia.



Mi abuela  
cuidándome  
cuando nací

Cuando mi hermana  
y yo nacimos se  
quedó em mi casa  
dos semanas para  
ayudar a mi madre.

Nos hizo toallas, baberos, mantillas, vestidos...  
También me hizo un traje de baturra, típico de  
Zaragoza.



Ropa que me hizo  
mi abuela

En el año 2003 le diagnosticaron cáncer de útero, posteriormente le operaron extirpándole el útero y posteriormente le hicieron un tratamiento de radioterapia localizado para prevenir que se desarrollase alguna partícula que se podría haber quedado adherida.

Debió de asustarse mucho con el diagnóstico, personalmente creo que pensaba que al tener cáncer de útero se iba a morir, por esa razón nos regaló a todas las mujeres de la familia (a sus hijas, a su nuera y a sus nietas) un colgante personalizado de la virgen del Pilar (es la patrona de Zaragoza), para tenerlo como recuerdo y no olvidarnos de ella.



Collar que me regaló mi  
abuela cuando le operaron de  
cáncer de útero



Mi tutora del TFG me comentó si el acto del collar fue una muestra feminista que tuvo mi abuela hacia mí, y tal vez por eso he heredado esa ideología. La verdad es que nunca lo había visto desde esa perspectiva o tal vez no era consciente de ello, pero después de hacer este trabajo puedo reafirmar la hipótesis que tuvo Ilaria, mi tutora, sobre este acto. La operación y el tratamiento fue todo un éxito, aunque después de la extirpación tuvo una mala época porque no se sabía gestionar el hecho de no tener útero.

Se apuntó a una escuela de adultos en el año 2005 tras la muerte de mi abuelo, ella tenía unos 68 años y quería aprender a escribir mejor para no cometer faltas de ortografía, así como para que se le entendiera mejor cuando escribía, también aprendía matemáticas y las tablas de multiplicar.

Recuerdo a mi abuela como una mujer fuerte con mucho carácter, era camaleónica y se adaptaba a todos los ambientes. También era muy avispada, sabía aprovechar algunas situaciones para llevarse todo a su terreno y beneficiarse. Mi tía apunta que se sentía como una niña, porque era jovial y le gustaba aprender.

Fuente documental: partida de nacimiento.

Fuente oral: entrevista a mi madre y mi tía.

Fuente iconográficas: fotografías.

Fuente material: ropa y colgante.

## DIARIO FAMILIAR POR PARTE DE MADRE Y ABUELO

### MI BISABUELA

Nació en el año 1900. Recuerdan de ella que se dedicaba a hacer conservas de costilla de cerdo y de lomo en adobo para dejarlas secar. También recuerdan que vivía al lado de un convento y a las 10 de la mañana tocaban una campana durante 15 minutos. Se murió a la edad de 94 años.

### MI BISABUELO

Nació en el año 1897. Durante la Guerra Civil Española lo cogieron prisionero los franquistas y estuvo preso hasta el año 1939. Se murió alrededor de los 50 años.

Esta foto la tenían mi abuelo y mi abuela en forma de cuadro colgada en su casa.

Fuente oral: mi madre y mi tío.

Fuente iconográfica: fotografía.





## MI ABUELO

Nació en el año 1934 en Barrachina, Tervel.

Durante su infancia un hermano suyo se murió, como consecuencia mi abuelo tenía miedo al agua, ya que creemos que su hermano se murió por una hidrocuición. Recuerdo que cuando íbamos a la playa él no se metía más allá de las rodillas.

No sabemos si le afectó la postguerra o no, ya que nunca mencionó si pasó hambre.

Fue al colegio, aunque le terminó de enseñar a escribir un escribano. Su primer trabajo fue en el año 1951 en una residencia de Tervel como celador a los 17 años. Como anécdota, una vez estaba en la

morgue y se movió un cadáver el mismo día fue al cime se le cayó una chaqueta y se asustó muchísimo.

Hizo el servicio militar obligatorio en Zaragoza en el año 1952,

durante este tiempo conoció a mi tía, se enviaban cartas y fotos.



Foto de mi abuelo  
dedicada por él

Cuando acabó la mili se casó con ella en el año 1955

se fueron a vivir a Tervel y disfrutaron de su

juventud como casados les gustaba irse a comer fuera, hacer excursiones y bailar.

Después de 5 años de casados tuvieron una hija y al año siguiente un hijo, de mientras él trabajaba como celador, pero a causa de que mi abuela no se sentía cómoda viviendo allí él decidió pedir un traslado y solicitar una plaza en el Hospital Clínico de Zaragoza con el objetivo de irse a vivir a Zaragoza para que mi abuela estuviese más cómoda y mejorara su estado mental.

Después de tener a su tercera hija además de trabajar en el hospital se puso a trabajar en un centro de atención primaria. En su tiempo libre también se dedicaba a pintar paredes para sacarse un sobresueldo. Al trabajar tanto estaba poco en casa, aunque cuando podía jugaba con sus hijos, les ayudaba a hacer los deberes y mandaba de forma conjunta con mi abuela.

Formaba parte del sindicato de Comisiones Obreras, pero no actuaba en términos de manifestaciones. Al igual que mi abuela no hablaba ni de política ni de la guerra, también votaba al partido socialista.

Poco antes de jubilarse, tuvo que dejar de trabajar en el hospital porque no podía trabajar en dos sitios públicos a la vez.

Después de jubilarse en el año 1999, iba todos los fines de semana a nuestra segunda residencia en la provincia de Tarragona y nos juntábamos toda la

familia allí. También venía a Barcelona a recogerme a mi hermana y a mí y llevarnos una temporada a Zaragoza, así mi madre podía trabajar.

Recuerdo a mi yayo como un hombre comprensivo que sabía escuchar, curioso, que se le daba bien enseñar y tenía mucha paciencia. Lo recuerdo muy mediador, nunca lo he visto exaltado.

Fuente oral: entrevista a mi madre, a mi tío y a mi tía.

Fuente iconográfica: fotografía.

## DIARIO DE MI NÚCLEO FAMILIAR

### MI MADRE

Nació en Zaragoza a finales de la época del franquismo. Tuvo una infancia muy diferente a la de mi abuela y mi abuelo, es decir, mi madre no pasó



hambre, tuvo ropa y juguetes.

Cuando murió Franco en el año 1975 mi madre

tenía siete años. Vio su funeral por la televisión y al ver tanta gente que acudía

pensó que Franco tuvo que ser un buen hombre

porque había una inmensa cola para verlo.

Cuenta que ha sido muy feliz en toda su infancia y juventud y no notó la época de antes ni después de Franco.

Fue a una escuela de monjas hasta los catorce años.

Después hizo Formación Profesional 1 de auxiliar de

enfermería y Formación Profesional 2 de técnico/a

de laboratorio. Acabó de estudiar a los 20 años, en

el año 1988. Después de hacer las prácticas de auxiliar

con quince años en una clínica empezó a cuidar a

una de las señoras que atendía. A esta señora le

cuidaba mi madre y dos compañeras más de prácticas

durante cinco años.

Cuando mi madre tenía 13 años hubo el golpe de estado

de Antonio Tejero en el año 1981. Estaba en la escuela

y las monjas dijeron que se fueran corriendo para casa y que si había toque de queda se metieran en un portal. Pero mi madre y sus compañeras no tenían mi idea de lo que era un toque de queda, aunque sabían que era algo malo.

De joven=adolescente tuvo los vestigios de la Movida madrileña ya que hacía lo que quería, aunque dentro de unos límites, aun así, ella pasaba el día con sus amigas, se iba de fiesta, jugaba al billar, a los bolos, al futbolín, a las videoconsolas de los bares, se iba a la vaquilla de las fiestas de Tervel con su mejor amiga, se iba al gimnasio, al cine, a la discoteca y encima sacaba tiempo para estudiar y trabajar. En la academia que estudiaba en épocas de exámenes lo que algunos alumnos y alumnas hacían era llamar por teléfono diciendo que había amenaza de bomba, de esta forma desalojaban la academia y se libraban de los exámenes, esto fue desde 1983 hasta 1988. Esto lo hacían debido a la banda terrorista ETA. Los atentados los vivieron con miedo por si la banda cometía algún atentado o por la posibilidad de secuestro. Ese miedo aumentó en el año 1987 porque atentaron en el cuartel de la Guardia Civil de Zaragoza. Mi madre relata que no les daban patadas a cajas o paquetes, aunque estuvieran en la basura por miedo a que pudiese ser un paquete bomba.

Durante el año 1983 conoció a mi padre en Zaragoza mientras él hacía la mili. Se fueron conociendo, quedaron con amigos y amigas y mi madre le enseñó a mi padre el ocio de Zaragoza.

Mientras mi madre estudiaba y trabajaba veía a mi padre algunos fines de semana, sin embargo, cuando acabó de trabajar y de estudiar se vino a vivir a Barcelona a la casa de mi padre en el año 1989.

Empezó a trabajar como limpiadora en la Fira de Barcelona con una vecina, se lo pasaba muy bien porque había mucha gente joven, después trabajó como lavaplatos en el aeropuerto, igual que en el trabajo anterior, se lo pasó muy bien y estuvo muy a gusto por la misma razón.

Mi madre no se acababa de sentir cómoda en el piso de mi padre porque lo veía triste a causa de que no le daba mucho el sol. Decidieron reformar, pero cuando empezaron se dieron cuenta de que preferían cambiarse de piso y así lo hicieron. Se compraron un piso (en el que seguimos viviendo) muy soleado (en mi opinión, en verano demasiado).

Al cambiarse de piso le fimiquitaron del aeropuerto porque iban a reformarlo, no obstante, al poco tiempo le llamaron de la bolsa de trabajo del Instituto Catalán de Salud para trabajar en un centro de

atención primaria local en el año 1990, estuvo en ese centro de salud hasta que nació yo.

Se dedicó a mi crianza y a las labores del hogar. A los cuatro años tuvo a mi hermana y se dedicó a lo mismo, aunque algunas veces en verano trabaja en algún centro de atención primaria. Estuvo así hasta que mi hermana y yo fuimos un poco más grandes, entonces se dedicó ya a trabajar a jornada completa en un centro de atención primaria de manera permanente hasta el día de hoy.

La adolescencia de mi hermana y la mía la vivió con un poco de represión para esperar a que se nos pasara esa etapa según ella, rebelde. Se preocupaba de nosotras y nos advertía de los peligros de la vida, pero como buenas adolescentes había veces que nos tomábamos a la ligera estas advertencias y hacíamos lo que queríamos. Después, mientras fuimos creciendo empezamos a entendernos mejor y a respetarnos el espacio de cada una, aunque ella siempre va a tener su papel de madre y nos va a seguir advirtiéndolo de los peligros de la vida.

Mi madre es una persona muy energética, le gusta hablar y conversar, así como tomar las riendas de la conversación. Durante toda mi vida ha estado siempre disponible tanto para mí como para mi hermana, es una mujer muy fuerte porque ha sido capaz de criar a dos hijas prácticamente ella sola, aclaro que mi padre trabajaba mucho para traer

dinero a casa y mis abuelos estaban en Gramada o  
en Zaragoza.

Fuente oral: entrevista a mi madre.

Fuente iconográfica: fotografía.



## MI PADRE



Nació en su casa, fue su tía como matroma para asistir al parto de mi abuela que se puso de parto mientras estaba cogiendo aceitunas en el campo.

En el año 1968 mis abuelos compraron un televisor para verlo en casa, el cual únicamente se veían dos canales.

Fue a la escuela hasta los 14 años, no sacaba muy buenas notas porque no le gustaba cómo funcionaba el sistema educativo. Después de acabar la enseñanza primaria empezó a trabajar en el campo ya que le gustaba la profesión de agricultor que aprendió observando a sus padres.

Se fue a la mili en el año 1983 a los 20 años y allí conoció a mi madre. Durante la mili mi padre le enviaba cartas a mi madre contándole lo que hacía

i diciéndole que le echaba de menos. En la mili se dedicaba a ser paleta haciendo remiendos en el cuartel, un ejemplo de ello sería el arreglar las goteras del calabozo.

Se vino a Barceloma con 22 años en el año 1985 a casa de mi tía, estuvo un tiempo viviendo con ella, su marido y su hija. Después se compró un piso encima del de mi tía, el cual estuvo compartiendolo con mi madre durante un tiempo hasta que decidieron comprarse otro piso conjunto en el año 1989.

Por otro lado, mi tío se llevaba a mi padre a trabajar a su empresa y así fue como empezó a trabajar como chófer en una empresa de limpieza industrial y saneamiento. Hasta el día de hoy que sigue trabajando en la misma empresa.

Mi padre me cuenta que durante las olimpiadas de Barceloma en el año 1992 hubo muchas oportunidades de encontrar trabajo en toda el área metropolitana,

también tuvo lugar una reubicación de barrios para poder equiparar y preparar la ciudad para estos juegos olímpicos, es decir, la ciudad hizo un lavado de cara. Durante y después de estas olimpiadas hubo un incremento bastante importante del turismo extranjero a la ciudad.

Al año siguiente nació yo, tuve problemas de riñón que hizo que se preocupara por mí, así como desorganizar todos los planes que él conjuntamente a mi madre habían decidido en el momento de tener una hija. No obstante, ante mi problema de riñón mi padre actuó con una actitud racional porque veía que podía hacer vida normal y eso hizo que su preocupación se disolviera.

Como a mi padre no se le da bien leer y escribir ayudaba cuando podía a mi hermana y a mí a aprendernos las tablas de multiplicar. Él nos preguntaba y nosotras le respondíamos. Asimismo, también jugábamos con él cuando podía, ya que

trabajaba mucho y tenía poco tiempo para dedicarnos, pero sí recuerdo un día que vino con muchos tazos que se había encontrado en la calle. En vez de dármelos me dijo que me los daría si jugaba con él y se los ganaba.

Durante el año 1998 mi padre estuvo buscando una segunda residencia con el objetivo de hacer un huerto y así poder dedicar su tiempo de ocio a ello. Le iba informando a mi madre de lo que iba encontrando hasta que dieron con una pequeña casa en una urbanización en la cual mi madre y mi padre estuvieron de acuerdo para comprarla.

Mi padre enseguida se puso a remodelar el terreno de la casa para hacer un huerto, venía mucha familia para ayudar a reorganizar el terreno. Recuerdo que me gustaba ver lo que hacían incluso había veces que mi padre me dejaba intervenir en pequeñas cosas y a mí me encantaba y me sentía muy realizada.

Recuerdo que en el 2002 descubrí que mi padre coleccionaba monedas y billetes, me cercioré de esto porque cuando entró en circulación el Euro empezó a coleccionar monedas y billetes de esta nueva moneda.

Conforme mi hermana y yo hemos ido creciendo mi padre se volvió más permisivo con nosotras, entendía que crecíamos y nos dejaba nuestro espacio porque confiaba en nosotras. En el año 2011, antes de sacarme el carné de conducir me impartió unas clases prácticas de coche.

Cuando le dije a mi padre que me quería ir al extranjero a vivir se preocupó porque le dije que no sabía cuánto tiempo iba a quedarme allí, ya que dependía de cuan cómoda me sintiera, así que le dije que me iba sin fecha de retorno. También se preocupó por si temía problemas con el Brexit, pero le dije que no se preocupase porque me iba a Dublín,

Irlanda, no a Reino Unido y que por eso no temía por qué preocuparse, ya que también iba a utilizar el Euro.

Mi padre es un hombre humilde, no es entrometido, normalmente en una conversación opta por el rol de escuchar, por eso cuando se enfada estalla, aunque hay veces que también le provoca ansiedad. Durante mi infancia estuvo un poco ausente porque se encargaba de traer el dinero a casa. Tiene un pensamiento de fondo algo tradicional, pero poco a poco se va haciendo preguntas y obtiene respuestas más liberales.

Fuente oral: entrevista a mi padre con alguna intervención de mi madre.

Fuente iconográfica: fotografía.

## MI HERMANA

Tuvo una infancia típica de una familia de principios de los años 2000 en un núcleo familiar de nivel económico medio-alto.



Le gustaba ver la televisión, en concreto los programas y las series, esa afición le sigue hasta hoy día. Cuando jugaba lo hacía con muñecas, juegos de mesa, tazos, videoconsola y también iba mucho al parque.

Tanto a mi hermana como a mí nos ha gustado y nos gusta Eurovision Song Contest, seguimos este festival de la canción desde el año 2002 a raíz de que Rosa López (conкурсante de Operación Triunfo) fuese a representar a España en dicho festival. Debido a seguir Eurovision tenemos una cultura geográfica, cultural e histórica algo desarrollada

(en comparación con educación que nos proporcionó el sistema educativo), un ejemplo de ello sería que hemos podido apreciar cómo se iba disolviendo Yugoslavia y se iban creando nuevos países.



Del año 2003 recuerda que en carnavales los adultos iban disfrazados con trajes de Equipos de Protección Individual que les recordaba a personas que salían en televisión limpiando rocas manchadas de negro con cepillo de dientes, en ese momento no entendía nada ni por qué tenía tanto revuelo, pero era el suceso del Prestige.

Del año 2004 recuerda haber visto en la televisión unos hombres con barba larga y túnicas escondidos en una cueva que hablaban delante de una cámara. No entendía cómo se grababan y disponían de micrófonos, ya que vivían en una cueva. Esos hombres



le daban miedo porque decían que iban a hacer España otra vez suya y que iban a ir a por su población. Era Al Qaeda.

También recuerda un caso del año 2007 de una niña rubia desaparecida en Portugal que tenía una mancha en el iris y que los padres le habían drogado, era el caso de Madeleine McCann. No entendía por qué no se centraban en el motivo de desaparición de la niña, pero en cambio, sí se centraban más en otros detalles como algo que tenía que ver con el coche de sus padres o en qué habitación estaba la niña. Como desde que era pequeña ha visto noticias de este tipo y se ha preguntado muchas cosas del caso sin obtener respuesta, hoy en día le gusta ver documentales sobre asesinatos o desapariciones.

Hizo la ESO y el bachillerato del año 2009 al 2015, las matemáticas se le resistían, en cambio el inglés le encantaba y le sigue encantando. En su tiempo

libre se sentía muy cómoda encerrada en su habitación consumiendo contenido audiovisual y conociéndose a sí misma. Aunque se encerrara en ella cuando llegaba a casa era una chica que se relacionaba con su entorno y no tenía problemas a la hora de hacerlo, sin embargo, en casa no lo hacía tanto porque se sentía incomprendida con la sociedad en general.

Cuando tuvo lugar su viaje de fin de curso a Londres en el año 2013 coincidió con la muerte Margaret Thatcher, supo de su muerte a través de la televisión y cuando viajó hacia allí se celebró el funeral de estado, pero no asistió porque la mayoría de su clase escogió ir a otro lugar, eso hizo que ella se quedase con las ganas de ir porque no tendría otra oportunidad de asistir a otro funeral de estado y menos en Inglaterra. Quería ir porque le causa mucho interés la cultura de la muerte.

Durante el año 2015 se apuntó a cursar el nivel B2 de inglés en una academia i allí conoció a su actual grupo de amigos. Este grupo de amigos le proporcionó felicidad, sentimiento de pertenencia de grupo, de conexión y complicidad. Por primera vez en su vida descubrió un hueco en el mundo que se adaptaba a ella.

En 2016 empezó a estudiar filología inglesa en la UB y en 2017 dejó estos estudios porque las asignaturas no le gustaban, así como la vida universitaria que no era como esperaba a causa de la idea romantizada de la universidad en las películas estadounidenses.

Durante el verano de 2017 tuvo lugar el atentado yihadista en las Ramblas de Barcelona, cosa que le sorprendió per a la vez no, ya que pensaba que iba a ocurrir un atentado aquí tarde o temprano porque ya

había sucedido con anterioridad en Francia y en Inglaterra, sin embargo, le dio miedo ir a la Facultad.

En el 20/8 comenzó a estudiar el ciclo medio de farmacia y parafarmacia, escogió este ciclo porque le encanta el tema de salud y anatomía. Así fue como al acabarlo siguió estudiando un ciclo superior relacionado con la sanidad, en este caso de prótesis dental, esta vez escogió estos estudios porque cuando era adolescente quería cursar estudios sobre maquillaje de efectos especiales, pero su madre no le dejó porque le dijo que dejara esa rama como afición. En su imaginario la prótesis dental y el maquillaje de efectos especiales se parecen porque las dos cosas no dejan de ser obtener una impresión de una parte del cuerpo de una persona, de esa impresión obtener un modelo y trabajar sobre él para hacer una prótesis y después coger la prótesis y ponerla a esa persona. Además de que esta

profesión hace que se obtenga un salario bastante alto.

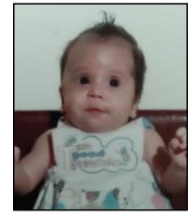
Empezó a cursar el ciclo de prótesis dental después de un año sabático a causa de la COVID-19. Porque pensaba que durante la pandemia no iba a aprender a hacer manipulación práctica de una forma efectiva, así que decidió posponer este año de entrada al ciclo.

Fuente oral: entrevista a mi hermana

Fuente iconográfica: fotografías

## YO

Tuve una infancia típica de principios de los años 90 en un núcleo familiar de nivel



económico, en mi opinión medio-alto. Digo esto porque jamás me ha faltado de nada y mis padres se lo podían permitir sin estar en números rojos.

Mi hermana nació cuando yo iba a hacer los 4 años, temía muchas ganas de tener una hermana o un hermano para jugar y cuando nació sentí un poco de presión porque las personas adultas me decían que temía que cuidarla y protegerla. Me tomé de manera personal esas palabras y mi hermana se convirtió en mi responsabilidad.

Esta responsabilidad fue continuando ya que a medida que íbamos creciendo y yo quería salir a la calle o ir al parque ella también quería, así que me temía que hacer cargo de ella sino yo no salía.



Desde que tengo uso razón he temido una personalidad bastante fuerte, pero a la vez he sido muy sensible. Me gustaba jugar con muñecos para ser justiciera y salvar a la humanidad, también me gustaba mucho jugar a los coches, a fútbol, a la videocomsola, a los tazos y a juegos de mesa.

Me gustaba mucho leer, en concreto recuerdo que cuando tenía unos 8 años, es decir, en el año 2001 leí a Mamolito Gafotas de Elvira Lindo pensando que iba a ser un libro de humor porque así lo habían etiquetado, sin embargo, a mí me pareció un libro de terror psicológico ya que reflejaba una pobreza de la sociedad alucinante.

De ese mismo año recuerdo estar las cuatro (mi madre, mi padre, mi hermana y yo) en nuestra segunda residencia y ver mi hermana y yo dibujos por la televisión y de repente quedarse interrumpidos porque dos edificios se estaban

quemando. Yo no entendía nada, solo me enfadaba porque en los 6 canales estaban retransmitiendo dos edificios que se quemaban. Fui a avisar a mis padres de mi descontento y a explicarles que no veía normal que retransmitiesen eso y los dibujos no. Mis padres subieron preocupados y me dijeron que sí que era importante porque Al Qaeda había estrellado dos aviones en las Torres Gemelas. Eso significaba que la guerra podría estallar pronto.

En el año 2003 comenzó la guerra de Irak, recuerdo que en el colegio nos hicieron poner en medio del patio para dibujar entre todo el alumnado las palabras "No guerra", yo no entendía nada porque no nos explicaron el por qué solo nos dijeron que la paz era importante y que no tenía sentido que España entrase en guerra. Yo solo podía relacionar las Torres Gemelas con la guerra, pero no sabía qué tenía que ver España en todo esto.



Una tarde estando en casa de mi tía le pregunté a ella y a mi prima que, si España entraba en guerra, quién iba a ir a luchar. Ellas me contestaron que las personas que se están formando para formar parte del ejército, en ese momento me quedé estupefacta porque con el fin del servicio militar obligatorio pensaba que este tipo de cosas se habían acabado, pero resultaba que no. A continuación, les pregunté que si mataban a esa gente quién iría, a lo que ellas me contestaron que la gente que había hecho la mili. En ese momento me quedé estupefacta y me empezó a entrar mucha angustia porque pensaba que mi padre tendría que ir a la guerra y lo podrían matar.

Ese mismo año, cuando tenía unos 10 años me empecé a sentir un poco incomprendida por la sociedad, ya que cuando estaba en casa



no tenía estrategias para expresar mis emociones y sentimientos, así que no lo hacía y fuera de casa me señalaban por jugar a cosas de "chicos" y comportarme

y juntarme con ellos más que con las chicas. Fue la primera vez que me preguntaron si era lesbiana, me decían que era marimacho y que si seguía así durante la pubertad me iba a convertir en un chico porque se me desarrollarían genitales de chico y me saldría barba. Sinceramente, este tipo de comentarios no me molestaban ni dañaban mi autoestima, no obstante, sentía que no encajaba en ninguno de los dos grupos: chicos y chicas.

Al año siguiente, recuerdo que en clase estuvimos hablando de los atentados del 11M en Madrid y cada alumna y alumno dio su opinión sobre lo que pensábamos, yo dije que no pensaba que hubiera sido Al Qaeda, pero que quisieron simularlo porque se había hecho el día 11 al igual que las torres gemelas. Por este atentado estuve durante mucho tiempo temiendo coger el tren.

El verano del año 2005 fue el peor año de mi vida sin ninguna duda, fue el año que menstrué por primera vez. No supe cómo gestionarme para nada el hecho de menstruar, sentía ira, angustia y miedo porque pensaba que de la noche a la mañana me iba a convertir en una mujer, o por lo menos eso es lo que me decía mi entorno. Al sentirme fuera de la pertenencia de grupos de chica y chico no me sentía arraigada a ninguno, pero de repente con la regla sentí que tenía que pertenecer al de la chica porque así mi cuerpo se había desarrollado, es decir, que para mí a partir de ese momento me iba a convertir en una chica delicada, callada y que mi única aspiración sea buscar un príncipe azul. Por esa razón me entró mucho miedo de convertirme en una persona que no soy.

En el instituto me lo pasé muy bien, sin embargo, en el año 2007 una vez que me desmayé y a raíz de ese

suceso empezaron a entrar me ataques de pánico, seguido de agorafobia y de depresión. A fin de cuentas, estuve cerca de un año sin salir de casa y sin ir al instituto, así que tuve que repetir curso. Durante mi año de encierro y el posterior fue muy duro gestionar muchas cosas. En primer lugar, tomé yo sola el paso de salir de casa, en segundo lugar, la ayuda psicológica y psiquiátrica que tuve fue pésima y, en tercer lugar, las críticas hacia mí eran constantes, por no hablar de cuando se reían de mí porque me estaba dando un ataque de ansiedad, se pensaban que estaba exagerando y que era una dramática, así que se reían. Como he dicho se me hizo muy difícil porque no sabía qué me pasaba ni cómo podía gestionármelo, pensaba que la vida era vivir así con un trastorno de ansiedad depresiva constantemente.

Fui creciendo, sintiéndome constantemente fuera del sistema o del camino tradicional que seguir o

de la forma normal de ser en el contexto cultural y social que me rodeaba.

Probé ser de muchas formas diferentes, porque como no encajaba en nada, no tenía nada que perder.

Apunto que, aunque no encajara estaba siempre rodeada de mis amigas y mis amigos, que hoy en día siguen siéndolo. Tuve una época en la que fui muy conservadora, otra en la que fui choni, también liberal, hippie y otra básica.

Acabé la ESO sin saber qué hacer, lo que no quería era seguir estudiando sin tener oficio porque la educación era pésima, así que decidí hacer Formación Profesional, aunque para mi generación esa era una mala salida, ya que si no se iba a la universidad se era una fracasada.

Quería ser electricista, pero al ir a las puertas abiertas y ver que todos eran chicos y que se pusieron en connotación de adolescente con

testosterona por las nubes y sin tener la mínima capacidad de control, me entró miedo. Mi segunda opción era auxiliar de enfermería por el simple hecho de hacer lo que veía de mi madre, pero el instituto estaba en otra población y me provocaba mucha ansiedad depender del transporte público, así que acabé haciendo administración.

Las prácticas no me gustaron nada, demasiado capitalismo para mi gusto además estalló la crisis económica y hubo el movimiento del 15M en España.

Durante este año fui a mis primeras manifestaciones a escondidas de mis padres porque les daba miedo que fuera por si me metía en líos o me pegaba la gente.

Acabé superando mis miedos e hice la formación de auxiliar de enfermería, pero trabajando de ello me di cuenta de que hay que seguir muchas normas y reglas y que eso no me hacía sentirme realizada. Lo

que me cercioré es de que me gustaba crear material para explicarle a la gente, me gustaba enseñar a la vez que hacerme preguntas sobre muchas curiosidades y compartirlo con la gente, de este modo es como después de hacer una formación de educación infantil he acabado en el grado de educación primaria.

En el año 2017 con 23 años, justo antes de empezar el grado conocí al que hoy en día sigue siendo mi pareja. Nos conocimos porque nos presentó una amiga en común. Fue curioso porque los dos acabábamos de salir de una relación duradera y no queríamos entrar en otra, pero después de unos 5 meses conociéndonos, flirteando y dejándonos llevar por nuestros sentimientos empezamos una relación. Me resultaba muy fácil comunicarme con él, ya fuese para compartir información, para hablar de temas muy profundamente o para expresar todo lo que yo sentía.

Nos sabíamos compaginar muy bien y nos preocupábamos la una por el otro. A la hora de viajar nos comunicábamos muy bien y estábamos en el mismo ambiente. Al cabo de pocos meses me vinieron unas ganas inmensas de probar la experiencia de irme a vivir al extranjero, en concreto a un país angloparlante para mejorar el idioma. Después de varias conversaciones con mi pareja, decidió venirse conmigo a Dublín, estuvimos allí unos 5 meses y nos volvimos a España porque no aguanté la cultura de ese país. Lo que más me sorprendió fue que era un país muy conservador, recuerdo ir a la manifestación para aprobar la ley del aborto y de mientras había marchas por la ciudad con carteles religiosos provida. La experiencia fue agri dulce, pero me di cuenta de que al estar con mi pareja todo era mucho más fácil, me reafirmó todo lo que había hecho que me enamorase de él y como consecuencia la convivencia era muy buena.



Al regresar a España me di cuenta de las muchas desigualdades que hay en el mundo y todo lo que se tiene que mejorar.

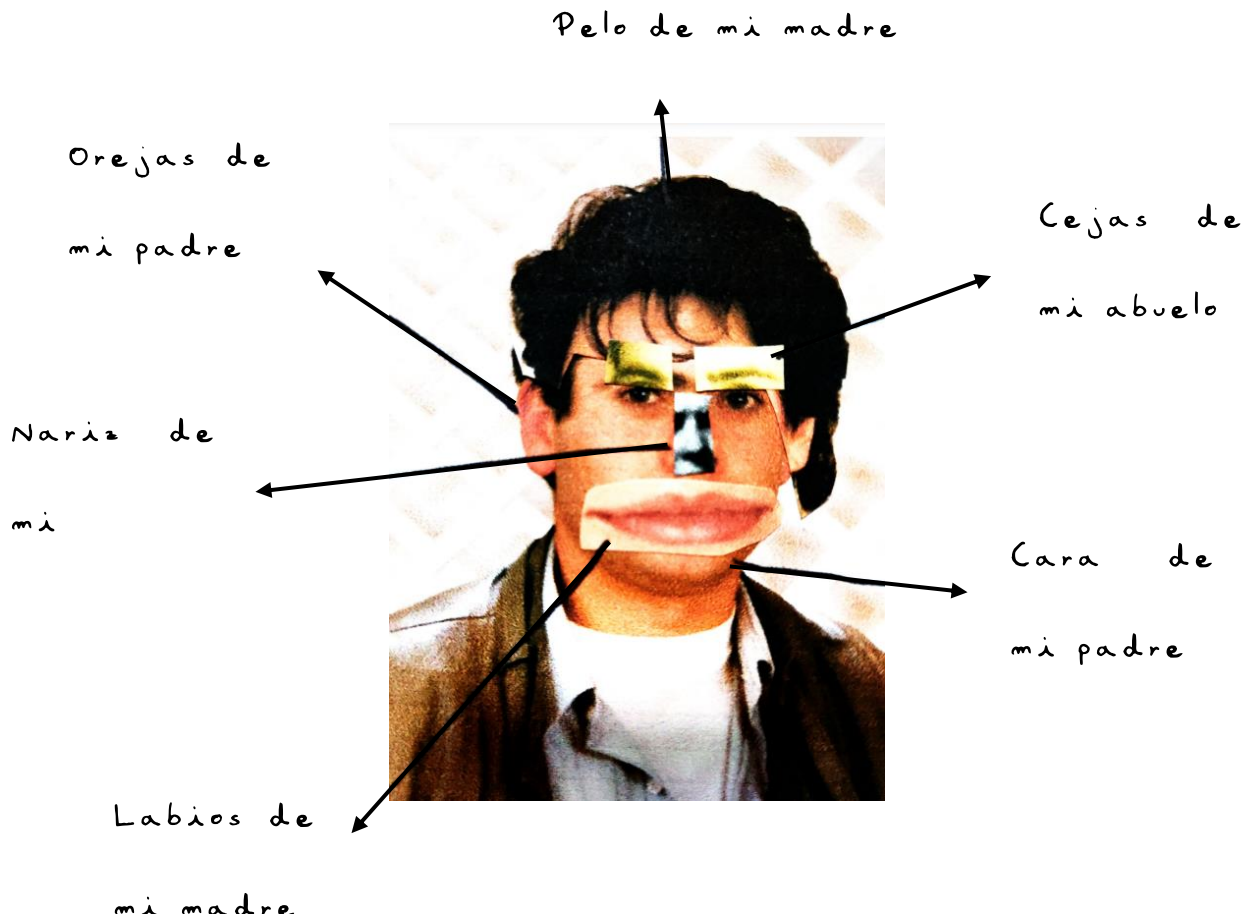
En el año 2018 empecé el grado de educación primaria y no fue hasta el 2020 en la asignatura de didáctica de la historia que la impartía la tutora de este proyecto, Ilaria Bellatti, que empecé a sentirme conectada y perteneciente al mundo de la educación. Gracias a la información que proporcionaba y a la forma de hacer las clases tuve esperanza en esta profesión y vi una forma muy parecida a la mía de impartir clase, cosa que me motivó a seguir aspirando con lo que creo.

En el año 2021 con 28 años después de encontrarme en un camino en el cual puedo dedicarme, aprender de otra gente y sentirme realizada, empecé a ir a una terapeuta privada para indagar en mis traumas

y sentirme más segura conmigo misma y con más  
confianza.

Fuente iconográfica: fotografías.

## ¿QUIÉN SOY?



Com el tiempo he ido descubriendo y redescubriendo quié soy, preguntándome muchas cosas, siendo quien debo ser, quien no debo ser, quien quiero ser, quien no quiero ser, quien me gustaría ser, quien no me gustaría ser...

He cambiado muchas veces, he sido muchas versiones de mí misma y voy a seguir haciéndolo. Me gusta

deconstruirme cada vez más, hay veces que me cansa porque es un trabajo constante y requiere de mucha energía, pero no sé vivir de otra manera.

He relacionado mis emociones, mis sentimientos y mi estado de ánimo con mi entorno cercano, me he preguntado por qué soy tan diferente a mi núcleo familiar, pero a la vez me parezco mucho a él. He querido y he estado un tiempo fuera de casa porque me cansaba y no soportaba estar dentro de casa, pero cuando he estado fuera he echado mucho en falta estar en casa. Me siento muy diferente, pero a la vez soy muy igual, soy contradictoria.

Lo que sí que me doy cuenta de que por mucho que cambie siempre soy yo misma, me queda siempre una esencia que me caracteriza, que es mía, pero a la vez no, porque soy yo, pero también soy mis padres, mi hermana, mis abuelas, mis abuelos, mis tías, mis tíos, mis primas, mis primos, mis bisabuelas, mis

bisabuelos... Soy el presente de la historia de mi familia.