

Treball Final de Grau

**La lectura obligatòria en l'educació primària.**

Percepcions de l'alumnat i el professorat  
de cicle superior.

Anna Araguàs Galcerà

Modalitat A. Anàlisi d'una temàtica educativa concreta.

Àmbit temàtic: Procés educatiu i d'aprenentatge en l'etapa d'educació primària.

Tutor: Andrés Torres Carceller

Curs acadèmic 2021-2022

6 crèdits ECTS

# Índex

Resum	<b>2</b>
1. Introducció	<b>3</b>
2. Objectius de la investigació	<b>4</b>
3. Marc teòric	<b>5</b>
3.1 La lectura obligatòria en el PLEC i les CCBB de l'àmbit lingüístic	5
3.2 El funcionament de la lectura obligatòria	6
3.3 Els beneficis de la lectura obligatòria	7
3.4 La selecció dels textos	9
3.5 Les activitats d'animació a la lectura obligatòria	10
3.6 L'acompanyament de la lectura obligatòria	10
4. Metodologia, tècniques de recollida d'informació i mostra	<b>11</b>
5. Anàlisi dels resultats obtinguts	<b>13</b>
5.1 Perfil lector i professional	14
5.2 Context familiar	17
5.3 Context educatiu	18
5.4 Percepcions de l'alumnat i el professorat	21
6. Interpretació dels resultats	<b>25</b>
7. Conclusions generals	<b>27</b>
8. Referències	<b>29</b>
Annex I. Qüestionari adreçat a l'alumnat	<b>31</b>
Annex II. Qüestionari adreçat al professorat	<b>33</b>
Annex III. Anàlisi desglossat dels resultats	<b>35</b>

## Resum

El present Treball Final de Grau gira entorn de la lectura obligatòria i té com a finalitat principal investigar quina és la percepció de l'alumnat i el professorat de cicle superior sobre aquesta pràctica lectora. Concretament, l'estudi s'ha dut a terme en tres centres educatius ubicats a la província de Barcelona. Així doncs, d'una banda, s'han elaborat dos qüestionaris: el primer, adreçat a l'alumnat, i el segon al professorat. D'altra banda, s'han analitzat els resultats tenint en compte un seguit de factors, com ara la ubicació del centre, el curs i el gènere de l'alumnat, el context educatiu i familiar, etc. D'entre tots aquests aspectes, s'ha observat que l'entorn educatiu i familiar juguen un paper clau en la percepció de l'alumnat. Addicionalment, s'ha pogut determinar que la lectura obligatòria és percebuda positivament, tant per l'alumnat com pel professorat. Per tant, s'aconsella vetllar pel funcionament actual de la lectura obligatòria en els tres centres. De manera general, es recomana que la lectura obligatòria tendeixi a ser guiada per un mediador, per tal que l'infant pugui apropar-se i connectar amb la lectura.

**Paraules clau:** lectura obligatòria, percepcions, beneficis, mediador i lectura guiada.

## Abstract

The present final project revolves around compulsory reading, and its main purpose is to investigate the perception of students and teachers of upper cycle on this reading practice. Specifically, the study has been carried out in three schools located in the province of Barcelona. Firstly, two questionnaires have been elaborated: the first one, it is addressed to students, and the second one to teachers. Secondly, the results have been analyzed, taking into account a series of factors, such as the location of the school, the grade and gender of the students, the educational and family context, etc. Among all these aspects, it has been observed that the educational and family environment influence the students' perception. In addition, it has been determined that compulsory reading is perceived positively by students and teachers. Therefore, it is advisable to ensure the current functioning of compulsory reading in the three centers. In general, it is recommended that compulsory reading should tend to be guided by a mediator. In this way, the child can approach and connect with reading.

**Key words:** compulsory reading, perceptions, benefits, mediator and guided reading.

## 1. Introducció

En l'etapa d'educació primària, la **lectura** desenvolupa un paper clau en la formació de l'alumnat i, especialment, en l'assoliment de les competències bàsiques exposades en el currículum d'educació primària de l'any 2017. Més concretament, la lectura afavoreix que l'alumnat pugui entendre i formar part del món que l'envolta. A més d'això, l'ampli ventall de pràctiques d'animació a la lectura que hi ha avui dia (tals com les converses literàries o bé l'hora del conte) i els diversos suports que hi ha per llegir (tant en paper com digital) fan que això sigui encara més possible.

Centrant-nos en la **lectura obligatòria**, aquesta pot contribuir en el gust per la lectura, el desenvolupament de la competència lectora i l'hàbit lector. Addicionalment, ofereix l'oportunitat a tot l'alumnat de tenir accés a un conjunt variat de lectures. Ara bé, des de la meva experiència com a ex alumna de primària i les veus dels experts, sembla que aquesta pràctica lectora s'ha anat percebent negativament amb el pas del temps. A més a més, davant de la presència d'una lectura de caràcter més lliure, la lectura obligatòria ha passat a formar part d'un segon pla en els centres educatius.

No obstant això, aquesta percepció, la qual intueixo que s'ha anat cristal·litzant al llarg del temps, no ha estat rubricada en cap estudi acadèmic. Per aquest motiu, el present Treball Final de Grau sorgeix de l'interès i la necessitat de realitzar i proporcionar una investigació entorn de la percepció que té l'alumnat i el professorat de cicle superior sobre aquesta lectura obligatòria. Així també, a través d'aquest treball, s'espera poder prendre consciència i revalorar els beneficis d'aquesta pràctica lectora, la qual hauria de tendir a ser guiada, tal com més endavant es veurà.

Tenint en compte l'anterior, el treball s'**estructura** en set parts principals:

- En la primera part, *Objectius de la investigació*, es concreten les metes que es pretenen assolir amb aquest treball.
- En la segona part, *Marc teòric*, s'exposen els conceptes teòrics més importants de la lectura obligatòria.
- En la tercera, *Metodologia, tècniques de recollida d'informació i mostra*, s'indica el mètode i els instruments emprats, i la mostra seleccionada.
- En la quarta, *Anàlisi dels resultats obtinguts*, s'examinen les dades obtingudes de manera objectiva i detallada.

- En la sisena, *Interpretació dels resultats*, es contrasten els resultats analitzats en l'anterior punt amb les afirmacions dels experts.
- En la setena, *Conclusions generals*, es fa un recull de les idees més rellevants i s'ofereixen noves línies de futur, en consideració a les limitacions del treball.

Per acabar, convé ressaltar que aquest treball d'investigació no se centra en la lectura, sinó en la lectura obligatòria en llengua catalana i castellana. Així mateix, a continuació es tracten els objectius de la investigació.

## 2. Objectius de la investigació

Davant la manca d'estudis que corroborin l'existència d'una percepció negativa entorn de la lectura obligatòria a primària, l'**objectiu principal** d'aquest Treball Final de Grau és determinar si la lectura obligatòria és percebuda de manera negativa per l'alumnat i el professorat de cicle superior de tres centres educatius de la província de Barcelona. Per tant, aquest objectiu pretén donar resposta a la pregunta: *És realment cert que, en un context educatiu específic, la lectura obligatòria és «mal vista»?*

Per aconseguir-ho, es plantegen els següents **objectius secundaris**.

1. Identificar els aspectes que fomenten una percepció positiva o negativa de la lectura obligatòria en cada centre, per tal d'observar la tendència en general.
2. Fer un recull dels beneficis de la lectura obligatòria, amb la finalitat d'evidenciar el seu valor com a pràctica lectora.
3. Examinar la posada en pràctica de la lectura obligatòria en cada centre, a fi de proporcionar accions que millorin o potenciïn el seu funcionament.

Prenent com a punt de partida aquests propòsits, seguidament s'exposa el *Marc teòric*.

### 3. Marc teòric

En aquest punt del treball, s'exposaran els continguts de caràcter més teòric que s'han considerat fonamentals per a la comprensió i l'aprofundiment en la lectura obligatòria. Així doncs, primer es detallarà l'espai que ocupa la lectura obligatòria en determinats documents oficials. Seguidament, s'explicarà el concepte de lectura obligatòria i el seu funcionament. Després, es concretaran els beneficis i es proporcionaran alguns criteris de selecció del corpus. També s'exposaran les activitats per potenciar aquesta lectura. Finalment, es parlarà del rol del mediador.

#### 3.1 La lectura obligatòria en el PLEC i les CCBB de l'àmbit lingüístic

En els darrers anys, la preocupació pels índexs de comprensió lectora que tenen els alumnes ha impulsat l'enfocament de diverses propostes, amb la finalitat d'abordar aquests nivells de lectura que àmpliament es valoren com a insuficients (Reyes, 2015). Per aquest motiu, l'any 2013, un grup de treball coordinat pel Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics va dissenyar el document que porta per títol "**Pla de Lectura de Centre**", el qual d'ara endavant anomenarem PLEC, segons les seves sigles. Tal com s'explica en el web de la Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC), el PLEC:

és un document de referència per a tota la comunitat educativa que defineix clarament les línies d'actuació (...) que cada centre es proposa per tal d'assegurar la competència lectora de l'alumnat. Els eixos de la competència lectora que ha de desenvolupar (...) són: *saber llegir, llegir per aprendre i gust per llegir.*

A més d'això, cal destacar que, en el PLEC, la lectura obligatòria rep el nom de *lectura guiada* i s'emmarca en l'eix *gust per llegir*. Per tant, la seva finalitat principal consisteix a establir una connexió sòlida entre l'infant i la lectura de tal manera que aquest pugui, d'una banda, esdevenir un lector competent i fort i, d'altra banda, adquirir l'hàbit lector.

Tanmateix, malgrat que en el PLEC es manifesta que aquesta pràctica lectora ha estat sempre essencial en l'escola, també s'exposa que la lectura obligatòria ha fomentat el debat entorn de la seva conveniència i el seu èxit en la formació lectora de l'infant. Al capdavall, s'ha definit com un tema realment controvertit. I és que, si alguna proposta ha estat «criticada i odiada» socialment és la lectura obligatòria (Manresa, 2017). En

paraules de Boher (2016, p.14), “les lectures obligatòries tenen part de la culpa que els llibres siguin percebuts com a deures i, per tant, rebutjats.”

Seguint amb el punt anterior, en el desplegament de les **Competències Bàsiques de l'àmbit lingüístic** (llengua i literatura catalana i castellana) de l'any 2015, també es fa referència a la lectura obligatòria com una de les activitats per treballar la competència onze, la qual consisteix a “Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors significatius de la literatura catalana, castellana i universal.” En aquest sentit, se'ns explica que la lectura obligatòria és:

la lectura [compartida] d'una mateixa obra per part de tots els alumnes per treballar els aspectes més rellevants que fan referència a la comprensió del text, al gènere literari, a l'estructura, al llenguatge, al tractament del temps, de l'espai, a la caracterització dels personatges, a la veu del narrador...

Tenint en compte aquests aspectes, tot seguit s'aprofundeix en el concepte de lectura obligatòria.

### 3.2 El funcionament de la lectura obligatòria

Tradicionalment, la lectura obligatòria es plantejava com **un únic títol**, normalment **de narrativa**, que havien de llegir de manera autònoma a les seves llars tots els alumnes d'una aula i també d'un curs (Manresa, 2017). Es duia a terme una vegada al trimestre i, per tant, els alumnes, al final del curs, havien llegit tres llibres. En l'actualitat, però, el PLEC no estipula un nombre exacte o aproximat de lectures obligatòries. Únicament exposa que el nombre és força reduït.

Pel que fa a la selecció del corpus, generalment s'escollien **llibres «clàssics»** com, per exemple, *Pippi Calcesllargues* de l'autora Astrid Lindgren (1945) o *Les aventures de Tom Sawyer* de l'escriptor Mark Twain (1876). D'acord amb Duran i Manresa (2018, p.4), es pot considerar que els clàssics són:

textos literaris (...) que transcendeixen el moment històric en què van ser creats sense deixar de ser llegits generació rere generació i sense perdre la vigència. Són obres que es caracteritzen per la seva qualitat estilística i que ens vinculen d'una manera indeleble al fons comú de l'experiència humana.

Una vegada els alumnes acabaven de fer la lectura, se'ls demanava un **producte de caràcter més escrit**, tals com un resum, un treball estàndard o bé se'ls proposava un examen amb preguntes de comprensió per comprovar el que havien llegit (Manresa, 2017). Davant d'aquesta realitat, Colomer (2005) ens adverteix de no caure en una educació literària únicament centrada en l'escriptura de resums i les activitats basades en la comprensió literal. En efecte, Manresa (2020, p.19) assenyala que són "treballs repetitius, que apliquen un patró estàndard i no ajuden a avançar ni a comprometre's en la lectura."

Resumidament, la finalitat principal de la lectura obligatòria se centrava a proporcionar a l'alumnat uns referents comuns de la literatura; pròpia o universal, i contemporània o clàssica (Manresa, 2017). I posteriorment, s'acompanyava de "treballs descriptius dels elements literaris que donaven com a resultat respostes" (Manresa, 2020, p.19). Tot i això, la lectura obligatòria aporta diversitat de beneficis pel seu lector.

### **3.3 Els beneficis de la lectura obligatòria**

Tal com s'ha exposat anteriorment, la lectura obligatòria es tracta d'un tipus de lectura compartida. Per consegüent, aquest fet comporta els següents beneficis.

En primer lloc, Colomer (2005, p.118) indica que "compartir las obras con las demás personas es importante porque hace posible **beneficiarse de la competencia de los otros** para construir el sentido y obtener el placer de entender más y mejor los libros." Així també, Manresa (2020) recolza aquesta idea perquè converteix la lectura en una activitat col·lectiva en què els seus participants poden construir significats compartits. En altres paraules, la lectura obligatòria "esdevé una oportunitat per debatre com es construeixen els sentits de les obres" (Reyes, 2015, p.82).

En segon lloc, i en línia amb Colomer (2005, p.118), perquè fa possible "**experimentar la literatura en su dimensión socializadora**, permitiéndole que uno se sienta parte de una comunidad de lectores con referentes y complicidades mutuas." Així doncs, es pot considerar que la lectura obligatòria actua com un element de cohesió entre els lectors (Manresa, 2020, p.16) i, a la vegada, com un pont "para construir el itinerario entre la recepción individual de las obras y su valoración social" (Colomer, 2005, p.119).



Tanmateix, durant els darrers anys, sembla que l'espai destinat a la lectura obligatòria es tendeix a substituir o bé eliminar per altres espais enfocats a una lectura més lliure o autònoma (Manresa, 2017). Si bé és cert que aquesta pràctica també compta amb els seus beneficis, l'espai de lectura obligatòria i la seva dimensió socialitzadora queda desatesa. I és que, en efecte, “tal com s'acostuma a dur a la pràctica, sovint no se n'aprofita prou el que pot aportar” (Manresa, 2020, p.14). Per tant:

És molt probable que els estudiants també percebin les incoherències que emanen del fet que l'obligació de llegir una obra determinada no es correspongui amb un motiu consistent per fer-ho ni amb unes estratègies i activitats que en reflecteixin el sentit. (Manresa, 2020, p.16).

En tercer lloc, la lectura obligatòria tendeix a “**propiciar maneres més abstractas de pensar**, centradas en este caso en la literatura y el lenguaje” (Colomer, 2005, p.119). Si aquesta lectura es tracta de manera significativa, l'alumnat és capaç d'aprofundir més en l'obra, sentir-se lector, augmentar el seu gust per la lectura i la competència lectora. D'aquesta manera, Reyes (2015, p.83) exposa que:

S'han de tenir en compte els elements no només referencials de les obres (argument, personatges, espai i temps) sinó també tots aquells més composicionals (punt de vista narratiu, modalitat del discurs, llenguatge, col·laboració text-imatge, entre d'altres) de manera que els lectors (...) siguin capaços de començar a gaudir a partir d'una lectura que, centrada en la reflexió (...) els ajuda a obrir vies d'interpretació.

En darrer lloc, a partir de Manresa (2013), la lectura obligatòria ofereix l'oportunitat a tots els alumnes de **tenir accés fàcil a la lectura**, en aquest cas, majoritàriament a la clàssica. Així doncs, la lectura obligatòria també esdevé un element d'inclusió de l'alumnat. En especial, considerant el fet que hi ha alumnes que no tenen la possibilitat de tenir accés a obres a la seva llar. Tal com assenyala Reyes (2015), sovint, l'escola és l'únic lloc on els infants poden tenir l'oportunitat de tenir accés a la lectura.

Ara bé, s'ha de procurar seleccionar correctament les lectures obligatòries que volem que formin part del corpus. Per fer-ho, es poden contemplar els següents paràmetres.

### 3.4 La selecció dels textos

Per començar, el PLEC (2013) recomana elaborar un registre de les lectures de cada classe i curs, per traspassar-lo als docents dels següents cursos. D'aquesta manera, podran conèixer l'experiència lectora dels alumnes. Addicionalment, s'exposa:

1. Establir un **ventall ric i variat** d'obres, autors i gèneres que mostrin allò que la literatura pot oferir. En particular, si es prioritza la lectura de les obres en la seva llengua original, sobretot pel que fa als autors catalans i castellans.
2. Escollir **lectures que reptin al lector** i, per tant, estiguin una mica per sobre de la seva capacitat autònoma. Una vegada completada la lectura, és probable que incrementi la seva competència i motivació personal.
3. Triar **obres que fomentin interpretacions** prou riques per dedicar-hi un treball conjunt.

A més d'això, Manresa (2020) proposa:

1. Plantejar-nos **què ens ofereix el text** per poder aprofundir en el funcionament de la literatura. *Quina distància hi ha entre el text i els lectors en formació? Es pot superar amb el guiatge docent?*
2. Decidir **quins elements ens interessin** de cada obra. Dit d'una altra manera, centrar la mirada en els aspectes literaris que singularitzen l'obra.
3. Programar **textos** que siguin **significatius** i presentin alguna **resistència** amb el lector que es pugui superar amb el suport del mestre de referència.

Addicionalment, resulta interessant **seleccionar obres clàssiques i contemporànies**. Especialment, perquè oferir-ne esdevé una oportunitat excel·lent perquè "els lectors en formació descobreixin el potencial de la literatura" (Reyes, 2015, p.54). I també perquè aquesta herència literària proporciona referents que, com s'ha dit més amunt, poden afavorir la cohesió social (Reyes, 2015).

En síntesi, és aconsellable tenir en compte les indicacions donades pels experts i, en especial, seleccionar llibres variats. Entre aquests, els clàssics que donen cabuda a la connexió del lector amb el passat, el present i el futur (Lluch, 2018). Així mateix, per tal d'aprofundir en les lectures obligatòries, es poden dur a terme activitat abans, durant o després de la lectura.

### 3.5 Les activitats d'animació a la lectura obligatòria

D'acord amb l'anterior, Manresa (2020) ens proporciona un seguit de propostes per tal d'oferir un acompanyament al lector en la lectura obligatòria:

1. **Seqüències didàctiques** en què es relacionin textos i hi hagi un producte final. Aquestes donen peu a tractar els gèneres, els tòpics, la intertextualitat, etc.
2. **Converses literàries** centrades en els valors literaris de cada obra. La idea és que aquestes ajudin a construir significat compartit.
3. **Guiar el procés de lectura** d'una obra i focalitzar l'anàlisi en els aspectes més rellevants que la defineixen, per tal d'entendre el seu funcionament.

Altres recomanacions similars que facilita Reyes (2015) són les següents.

1. Plantejar **activitats de comprensió obertes** que s'enfoquin en la comprensió dels elements més rellevants i tinguin relació amb els aspectes inferencials.
2. Concretar tasques que promoguin la **cerca compartida de respostes**.
3. Permetre que **flueixin els significats** que el lector va construint a poc a poc i confrontar-los amb aquells que creu que l'autor ha volgut transmetre.
4. Construir una **seqüència d'activitats** que doni sentit al producte final de cada obra.

### 3.6 L'acompanyament de la lectura obligatòria

Per posar en pràctica les propostes i els criteris anteriors, és interessant que el mestre tutor o la mestra tutora ofereixi un acompanyament al lector en formació. Ben mirat, la finalitat principal és aconseguir que la lectura obligatòria tendeixi a ser una lectura més aviat guiada, com s'exposa en el PLEC. Per tant, és important prendre consciència del paper que els mestres haurien d'assumir: el rol de **mediador**.

Aquesta figura, d'acord amb Cerrillo (2007), és el pont entre els llibres i els lectors que facilita el diàleg entre ambdós. Dit d'una altra manera, el mediador és aquell que té la intenció d'apropar i establir una relació personal entre l'infant i la lectura. En addició, convé ressaltar que també és la persona que hauria de legitimar l'oferta editorial que el mercat posa a la disposició dels lectors, diferenciant la lectura obligatòria d'aquella que és voluntària (Cerrillo, 2007).

Seguint a Cerrillo (2017, p.165), algunes de les funcions del mediador són:

- Crear y fomentar hábitos lectores estables.
- Orientar la lectura extraescolar.
- Coordinar y facilitar la selección de lecturas por edades.
- Preparar, desarrollar y evaluar animaciones a la lectura.

De totes maneres, per tal de poder-les complir satisfactòriament, el mediador hauria de reunir una sèrie de requisits (Cerrillo, 2017, p.165):

- Ser un lector habitual.
- Compartir y transmitir el gozo de la lectura.
- Tener capacidad para promover la participación.
- Poseer una mínima formación literaria, psicológica y didáctica.

Tot plegat, dins la lectura obligatòria esdevé imprescindible brindar un acompanyament que sigui discret i alhora fomenti que l'alumnat tingui iniciativa pròpia (Manresa, 2013).

Recapitulant, s'ha comentat que lectura obligatòria és un tipus de lectura compartida per un grup-classe i al mateix temps guiada per la figura del mediador. També s'ha vist que és una pràctica que té diversitat de beneficis, entre aquests, el fet d'experimentar la literatura des de la seva dimensió més socialitzadora. Tanmateix, resulta fonamental seleccionar adequadament les obres que es volen treballar i fer activitats que permetin aprofundir en la lectura. Al capdavant, la lectura obligatòria esdevé una pràctica clau, la qual ens ofereix un seguit de possibilitats que no tenim de cap altra manera (Manresa, 2020).

#### **4. Metodologia, tècniques de recollida d'informació i mostra**

Per tal d'assolir satisfactòriament els objectius proposats inicialment, en aquest Treball Final de Grau s'ha seguit una metodologia basada en la investigació. En aquest cas, la investigació ha estat de caràcter *bàsic* i *no experimental*, pel fet que ha estat centrada a analitzar una temàtica educativa concreta, com s'especifica en el tipus de modalitat. Així doncs, s'ha emprat el qüestionari com a instrument principal d'obtenció de dades.

En concret, es van dissenyar dos models de formularis; el primer adreçat a l'alumnat i el segon dirigit al professorat. A més a més, es va decidir enfocar-los a cicle superior perquè els infants d'aquesta edat ja comencen a definir el seu perfil lector i compten

amb més bagatge pel que fa a la lectura. Dit d'una altra manera, es va considerar que les respostes de l'alumnat d'aquest cicle serien més enriquidores per a la investigació. Així també, es va realitzar un qüestionari als mestres amb la finalitat de complementar i, al mateix temps, contrastar les respostes de l'alumnat. Partint d'aquestes idees, les enquestes es van elaborar mitjançant la plataforma en línia *Google Forms* (formularis), i a l'hora d'analitzar-les, es va fer ús del programa *Google Sheets* (fulls de càlculs).

Addicionalment, es va considerar que les preguntes fossin tancades. Per aquest motiu, es van oferir múltiples opcions de respostes (entre tres i quatre) entre l'interval *sí* o *no*. D'aquesta manera, es podria entendre millor el conjunt de les dades estadístiques. Així doncs, el tipus d'enfocament ha estat, generalment, quantitatiu. En total, s'han obtingut 227 respostes de l'alumnat i 7 del professorat de tres centres educatius (vegeu taula 1) D'ara endavant, les mostres s'anomenaran *Centre A*, *Centre B* i *Centre C*.

### Taula 1

*Nombre de respostes obtingudes en funció del centre, curs i gènere.*

	<b>Centre A</b>	<b>Centre B</b>	<b>Centre C</b>	<b>Total gènere</b>
<b>Cinquè</b>				
Masculí	26	22	7	<b>55</b>
Femení	25	24	11	<b>60</b>
<b>Total curs</b>	51	46	18	
<b>Sisè</b>				
Masculí	27	12	11	<b>50</b>
Femení	35	12	15	<b>62</b>
<b>Total curs</b>	62	24	26	
<b>Total centre</b>	<b>113</b>	<b>70</b>	<b>44</b>	<b>TOTAL 227</b>

*Nota.* Elaboració pròpia.

Amb tot això, cal destacar que les escoles van ser escollides amb la intenció de fer dues comparatives; segons la seva titularitat i la seva ubicació. Per aquesta raó, el *Centre A* i *C* són de titularitat pública i se situen al poblat, i el *Centre B* és de titularitat concertada i s'ubica a la ciutat. No obstant això, la idea inicial era obtenir respostes de quatre centres diferents; dos concertats (ciutat) i dos públics (poble) per tal de fer una comparativa equilibrada. Ara bé, tenint en compte que l'índex d'escoles públiques és més elevat que el d'escoles concertades, ha estat més possible establir contacte amb els centres de titularitat pública.

Darrerament, en aquesta investigació s'ha fet ús de fonts primàries i secundàries. En aquest cas, dins de les primàries s'encaixen els qüestionaris realitzats i els documents oficials que s'han emprat, i dins de les secundàries s'emmarquen els diversos llibres i articles de revistes que s'han cercat per elaborar el marc teòric.

## 5. Anàlisi dels resultats obtinguts

En aquest punt, s'examinen les dades que s'han obtingut dels qüestionaris realitzats a l'alumnat i al professorat de cycle superior des d'una mirada analítica i objectiva. Per fer-ho, se seguirà l'estructura que es va establir pels dos qüestionaris. Aquesta consta de quatre blocs diferents segons la tipologia de preguntes. Així doncs, els blocs en què es dividirà aquesta anàlisi són els següents.

1. **Perfil lector i professional.** Dins d'aquesta secció es troben les preguntes que fan referència al gust per la lectura dels infants i a la formació del professorat. La finalitat és conèixer la relació dels infants amb la lectura i la formació literària que han rebut els docents.
2. **Context familiar.** En aquest bloc s'emmarquen les qüestions que giren entorn de la lectura en l'àmbit familiar. La idea és descobrir si els infants tenen accés a la lectura a la llar i el grau de relació de les famílies amb la lectura.
3. **Context educatiu.** Aquesta secció engloba aquelles preguntes que se centren en la lectura dins dels centres. El propòsit és determinar el context educatiu en què es desenvolupen les lectures obligatòries.
4. **Percepcions.** En aquest bloc es recullen les preguntes clau de la investigació. La intenció és aprofundir en les diverses opinions sobre la lectura obligatòria.

Adicionalment, el contingut estarà acompanyat de taules que contindran les dades més rellevants de determinades preguntes. En alguns casos, les taules mostraran els resultats de dues preguntes que es troben estretament relacionades. A més d'això, els percentatges s'han calculat tenint en compte la totalitat d'alumnes de cada categoria (curs, gènere o centre) i el nombre de respostes obtingudes. Per a una consulta més detallada, vegeu Annex III.

Un altre aspecte que cal saber és que s'exposaran les preguntes corresponents en les seccions. Per tal d'identificar-les, es farà ús de la lletra **A** per l'alumnat i la lletra **P** pel professorat. En consideració a això, tot seguit s'exposen i s'analitzen els resultats.

### 5.1 Perfil lector i professional

- T'agrada llegir? (A)
- Llegeixes durant la setmana? (A)

En línies generals, els alumnes són lectors forts. D'una banda, perquè a un 95,15% li agrada llegir. I, d'altra banda, perquè un 95,59% llegeix durant la setmana. Sens dubte, són xifres elevades que, malgrat una mínima diferència entre elles, se situen per sobre del noranta per cent.

Respecte a la primera pregunta **T'agrada llegir?**, el percentatge total de cada centre es manté elevat; per sobre del noranta per cent. De fet, els índexs que es troben per sota s'identifiquen en el curs (83,33%) i les nenes (66,67%) de sisè del centre B. Pel que fa a la segona pregunta **Llegeixes durant la setmana?**, el tant per cent continua elevat. En aquest cas, però, és el centre B el que té l'índex més elevat (97,14%). En general, sisè i el gènere masculí presenten l'índex més baix.

Ara bé, si relacionem les dues preguntes anteriors, obtenim dos aspectes destacables.

- El primer, que a un 43,61% li agrada llegir **llibres que escull pel seu compte** i, de retruc, són aquests els llibres que llegeix durant la setmana (vegeu taula 2).
- El segon, que a un 18,94% de l'alumnat li agrada llegir **bastant** i, a més, llegeix **tota mena de lectures** durant la setmana (vegeu taula 3).

## Taula 2

Resultats de la pregunta 1 i 2 adreçades a l'alumnat.

T'agrada llegir? Llegeixes durant la setmana? Sí, però únicament els llibres que escullo pel meu compte.				
	Centre A	Centre B	Centre C	Total curs
<b>Cinquè</b>	43,14 %	43,48 %	16,7 %	<b>39,13 %</b>
<b>Sisè</b>	48,39 %	45,83 %	50,00 %	<b>48,21 %</b>
<b>Total centre</b>	<b>46,02 %</b>	<b>44,28 %</b>	<b>36,36 %</b>	<b>Total 43,61 %</b>

Nota. Elaboració pròpia.

- El centre A és el que més prefereix escollir aquest tipus de lectures.
- En canvi, el centre C és el que menys ho prefereix. De fet, un 14,29% de nens de cinquè escull aquest tipus de lectures.
- En el centre B, un 63,64% de nens de cinquè ho prefereix. Tanmateix, tan sols s'identifica un 25,00% de les nenes de cinquè.
- Per tant, el curs de sisè i el gènere masculí (49,52%) són els més llegeixen els llibres que escullen pel seu compte.

## Taula 3

Resultats de la pregunta 1 i 2 adreçades a l'alumnat.

T'agrada llegir? Sí, bastant; Llegeixes durant la setmana? Sí, llegeixo tota mena de llibres.				
	Centre A	Centre B	Centre C	Total curs
<b>Cinquè</b>	9,80 %	32,61 %	27,78 %	<b>21,74 %</b>
<b>Sisè</b>	16,13 %	29,17 %	3,85 %	<b>16,07 %</b>
<b>Total centre</b>	<b>13,27 %</b>	<b>31,43 %</b>	<b>13,64 %</b>	<b>Total 18,94 %</b>

Nota. Elaboració pròpia.



- El centre B és el que més llegeix llibres de tota mena. El centre A i C presenten xifres inferiors força similars entre elles.
- En el centre C, cap nen de sisè ha seleccionat aquesta resposta (0,00%).
- El curs de cinquè i el gènere femení (26,23%) mostren el percentatge més alt.

Arribats a aquest punt, s'ha pogut veure que l'índex de gust per la lectura i de lectura setmanal és alt, tot i que els alumnes prefereixen llegir els llibres que han escollit pel seu compte. Respecte al centre, curs o gènere, no hi ha diferències molt notòries.

- **En la teva trajectòria docent, has rebut alguna formació relacionada amb el foment de la lectura o el tractament de la lectura obligatòria? (P)**

Quant a aquesta pregunta, més de la meitat (57,14%) del professorat ha rebut, com a mínim, una formació relacionada amb la lectura. De fet, hi ha mestres que n'han rebut més d'una (vegeu taula 4).

#### **Taula 4**

*Formació del professorat en relació amb la lectura.*

<b>Centre A</b>	<b>Centre B</b>	<b>Centre C</b>
Mestra de 6è; <b>Sí</b> , més d'una.	Mestra de 5è; <b>Sí</b> , més d'una. Mestra de 5è; <b>Sí</b> , mínim una.	Mestra de 6è; <b>Sí</b> , més d'una.
Mestre de 5è i mestra de 6è; <b>No</b> , però els agradaria	Mestra de 6è; <b>No</b> , però li agradaria.	
<b>4 de 7 mestres han rebut formació.</b>		

*Nota.* Elaboració pròpia.

## 5.2 Context familiar

- La teva família llegeix? (A)
- Tens llibres a casa? (A)

De la mateixa manera que l'alumnat, les famílies presenten un perfil lector fort, donat que hi ha 94,27% d'elles que llegeix. Així també, aquesta xifra, la qual fa referència a la freqüència setmanal en què les famílies llegeixen, manté una estreta relació amb el percentatge d'alumnes que llegeix durant la setmana (95,59%). I és que, efectivament, hi ha determinades dades d'aquestes dues preguntes que mostren una tendència, com ara:

- Els nens de cinquè del centre A i les seves respectives famílies (88,46%) són els participants que menys llegeixen.
- Contràriament, els nens de cinquè del centre C i les seves famílies (100,00%) configuren la mostra que llegeix més setmanalment.
- En addició, el curs sisè i les famílies (92,86%) llegeixen menys que cinquè.

Al seu torn, el nombre de famílies que disposa de llibres a la llar és molt alt (97,80%). No obstant això, si es relaciona la quantitat de llibres que les famílies tenen a casa i la freqüència en què en llegeixen, els índexs disminueixen (vegeu taula 5 i 6).

### Taula 5

*Resultats de la pregunta 3 i 4 adreçades a l'alumnat.*

La teva família llegeix? Sí, sovint; Tens llibres a casa? Sí, bastants.				
	Centre A	Centre B	Centre C	Total curs
<b>Cinquè</b>	27,45 %	58,70 %	50,00 %	<b>43,48 %</b>
<b>Sisè</b>	45,16 %	37,50 %	34,62 %	<b>41,07 %</b>
<b>Total centre</b>	<b>37,17 %</b>	<b>51,43 %</b>	<b>40,91 %</b>	<b>Total 42,29 %</b>

*Nota.* Elaboració pròpia.

- Gairebé la meitat de les famílies que llegeixen sovint tenen bastants llibres, en particular les famílies del centre B. I en menor nombre, les del centre A.

- En el centre A, els nens de cinquè (26,92%) són els que menys tenen accés a la lectura. En canvi, en el centre B (33,33%) i C (27,27%) són els nens de sisè.
- Amb relació al curs i gènere no s'identifiquen diferències significatives, malgrat que són sisè i el gènere masculí els que tenen una xifra més petita.

## Taula 6

*Resultats de la pregunta 3 i 4 adreçades a l'alumnat.*

La teva família llegeix? Sí, a vegades; Tens llibres a casa? Sí, bastants.				
	<b>Centre A</b>	<b>Centre B</b>	<b>Centre C</b>	<b>Total curs</b>
<b>Cinquè</b>	47,06 %	32,61 %	33,33 %	<b>39,13 %</b>
<b>Sisè</b>	33,87 %	33,33 %	53,85 %	<b>38,39 %</b>
<b>Total centre</b>	<b>38,82 %</b>	<b>32,86 %</b>	<b>45,45 %</b>	<b>Total 38,77 %</b>

*Nota.* Elaboració pròpia.

- Les famílies del centre C són les que més llegeixen a vegades i tenen bastants llibres, especialment les dels nens de sisè (63,64%).
- En el centre B, només un 25,00% de les famílies de les nenes de cinquè i sisè. Per aquest motiu, el gènere femení esdevé el més baix (36,89%).
- En el centre A, també hi ha un índex petit en els nens de sisè (29,63%).

Tot plegat, es pot considerar que l'alumnat rep una forta influència familiar quant a la lectura. En efecte, tant nens com nenes de cinquè i sisè creixen en un entorn familiar en què la lectura és present, ja que les famílies llegeixen i tenen llibres a casa.

### 5.3 Context educatiu

Pel que fa a aquest bloc, cal saber que algunes preguntes contenen la lletra A i també la P, donat que es va pautar fer les mateixes per a l'alumnat i al professorat. D'aquesta manera, es podia contrastar la informació i obtenir resultats més exactes. En atenció a això, seguidament s'analitzen les dades proporcionades.

- **A l'escola, quines activitats d'animació a la lectura es duen a terme? (P)**

En els tres centres en qüestió es posa en pràctica un mínim de tres activitats entorn de la lectura i algunes coincideixen (vegeu taula 7). Per exemple, l'apadrinament lector en què un alumne acompanya a un altre en el seu procés d'aprenentatge lector. També, la maleta viatgera en què un alumne s'emporta a casa seva, durant un període de temps determinat, una maleta amb diversos llibres. Per acabar, la conversa literària en què un grup d'alumnes comparteix idees i opinions sobre una mateixa lectura.

### Taula 7

*Activitats d'animació a la lectura de cada centre.*

Centre A	Centre B	Centre C
Apadrinament lector	Apadrinament lector	Apadrinament lector
Maleta viatgera	Maleta viatgera	–
–	Conversa literària	Conversa literària
–	Hora del conte	–
Lectura obligatòria	Lectura obligatòria	Lectura obligatòria

*Nota.* Elaboració pròpia.

Adicionalment, el centre B duu a terme una altra activitat diferent; l'hora del conte. En aquesta, el mestre o la mestra explica un conte als infants. D'entre tota la varietat, ens centrarem en la lectura obligatòria (vegeu taula 8).

- **Hi ha un itinerari establert de lectures obligatòries? (P)**

Generalment sí. En concret, els centres A i B estableixen un itinerari, tenint en compte que cada curs pot patir modificacions. En canvi, el centre C no té un itinerari.

- **Qui determina les lectures obligatòries a l'escola? (P)**

En el centre A, ho fa el coordinador o la coordinadora de la biblioteca amb la comissió. En els centres B i C, ho fan els mestres de referència i, per tant, l'alumnat no acostuma a triar aquestes lectures.

- **Quin tipus de lectures obligatòries llegeix l'alumnat? (A i P)**

En tots els centres, l'alumnat llegeix lectures tant clàssiques com actuals.

- **Quantes lectures obligatòries es fan durant el curs? (A i P)**

Quant a aquesta pregunta, hi ha diverses respostes. En el centre A, en fan més de tres. Per contra, en el centre B i C, en fan una mínim i màxim tres.

- **Com llegeix l'alumnat les lectures obligatòries? (A i P)**

L'alumnat de tots els centres acostuma a comptar amb l'acompanyament del mestre. De manera puntual, els infants dels centres A i B llegeixen de manera autònoma.

- **Duus a terme alguna activitat durant o després de la lectura? (P)**

Cada centre desenvolupa diverses activitats, tot i que predomina la conversa literària (centres A, B i C). A més, el centre B també proposa un resum o un projecte literari.

- **Quin objectiu principal persegueixes amb la lectura obligatòria? (P)**

Els mestres es proposen com a objectiu enriquir el gust per la lectura, la competència lectora i l'hàbit lector.

## Taula 8

*Funcionament de la lectura obligatòria en cada centre.*

Centre A	Centre B	Centre C
- Itinerari amb modificacions.	- Itinerari amb modificacions.	- No hi ha itinerari.
- Tria coordinador i comissió.	- Tria mestre de referència.	- Tria mestre de referència.
- Llibres clàssics i actuals.	- Llibres clàssics i actuals.	- Llibres clàssics i actuals.
- Més de 3 lectures.	- Entre 1 i 3 lectures.	- Entre 1 i 3 lectures.
- Lectura acompanyada i autònoma.	- Lectura acompanyada i autònoma.	- Lectura acompanyada.
- Conversa literària.	- Conversa literària, resum o projecte literari.	- Conversa literària
- Enriquir el gust per la lectura, la competència lectora i l'hàbit lector.		

*Nota.* Elaboració pròpia.

## 5.4 Percepcions de l'alumnat i el professorat

En aquest darrer bloc, s'analitzen les diverses percepcions de l'alumnat i el professorat de cicle superior entorn de la lectura obligatòria. Considerant les dades analitzades en els punts anteriors, serà possible fer una lectura més profunda dels següents resultats.

- **Penses que el nombre de lectures obligatòries d'un curs és adequat? (P)**

Generalment, el professorat de cada centre afirma que la quantitat de lectures per curs és adient. Principalment, perquè permet que els infants vagin adquirint un bon bagatge lector (85,71%). Així també, una mestra del centre A opina que sí perquè no hi ha més temps de fer-ne més. I excepcionalment, una mestra del centre B expressa que no és adequat, però no en concreta el motiu.

- **En cas que us facin llegir llibres clàssics; t'agraden?**

A la gran majoria de l'alumnat li agrada llegir llibres clàssics (75,77%). Concretament, el centre B mostra el percentatge més alt (88,57%) i el C el més baix (65,91%). A més, el curs de cinquè també presenta una xifra alta (84,35%). Ara bé, s'identifica una clara tendència en el percentatge total dels centres; i és que, són més els infants que els agrada només llegir una mica els llibres de tipologia clàssica (51,98%) i, de retruc, són pocs els que els hi agrada bastant (23,97%). Centrant-nos en la primera resposta, es pot observar que:

- El curs de cinquè (56,52%) i el gènere femení (53,28%) són els que mostren el percentatge més elevat.
- El centre C reflecteix el percentatge més baix (45,45%) dels centres. També de nenes de sisè (18,18%), malgrat el 85,71% de nens de cinquè.
- El centre A continua presentant l'índex més elevat (53,98%), particularment, de nenes de cinquè (80,00%).

Pel que fa a la segona opció, s'identifica que:

- En el centre B, hi ha més alumnes que els agrada llegir bastant llibres clàssics (35,71%). Tot i això, el percentatge no és gaire alt.
- En el centre A, hi ha el nombre més baix (17,70%), especialment de nenes de cinquè (12,00%).

- No obstant això, no apareix cap nen de cinquè del centre C (0,00%), tot i que hi ha un 54,55% de nenes del mateix curs.
- Tot plegat, el curs de cinquè (27,83%) i el gènere masculí (26,67%) presenten el tant per cent més alt.

- **Creus que les lectures obligatòries són útils i necessàries? (A)**

De totalitat d'alumnes dels tres centres, una xifra molt elevada (81,50%) opina que les lectures obligatòries són útils i necessàries. Segons els motius donats, per un costat, un 57,27% d'alumnes defensen que ho són perquè fan possible que tinguin accés a la lectura (vegeu taula 9) i, per l'altre costat, un 24,23% afirma que ho són perquè els permeten entendre el nostre món (vegeu taula 10). Per tant, són més els infants que les perceben útils i necessàries pel fet que permeten l'accés a la lectura.

### Taula 9

*Resultats de la pregunta 10 adreçada a l'alumnat.*

Creus que les lectures obligatòries són útils i necessàries? Sí, perquè fan possible que tots tinguem accés a la lectura.				
	Centre A	Centre B	Centre C	Total curs
<b>Cinquè</b>	62,75 %	41,30 %	11,11 %	<b>46,09 %</b>
<b>Sisè</b>	72,58 %	75,00 %	53,85 %	<b>68,75 %</b>
<b>Total centre</b>	<b>68,14 %</b>	<b>52,86 %</b>	<b>36,36 %</b>	<b>Total 57,27 %</b>

*Nota.* Elaboració pròpia.

Respecte a aquesta opció, es distingeixen dades interessants, com ara:

- El centre A, sisè i el gènere masculí (58,10%) són els que més recolzen que les lectures obligatòries fan possible que l'alumnat tingui accés a la lectura.
- Per contra, el centre C és el que menys defensa aquest argument. I és que, el percentatge del cinquè és força baix perquè, de fet, cap nena (0,00%) d'aquest curs ha triat aquesta opció.
- En el centre B, crida l'atenció el percentatge tan alt de nens de cinquè que sí que han triat aquesta opció (83,33%).
- Els nens del curs de sisè (70,97%) són els que més han triat aquesta resposta.

- Pel que fa a la resta de resultats, aquests es troben per sobre del cinquanta per cent i per sota del vuitanta.

### Taula 10

*Resultats de la pregunta 10 adreçada a l'alumnat.*

Creus que les lectures obligatòries són útils i necessàries? Sí, perquè ens permeten entendre el món en què vivim.				
	Centre A	Centre B	Centre C	Total curs
<b>Cinquè</b>	25,49	32,61 %	61,11 %	<b>33,91 %</b>
<b>Sisè</b>	9,68	8,33 %	30,77 %	<b>14,29 %</b>
<b>Total centre</b>	<b>16,81 %</b>	<b>24,29 %</b>	<b>43,18 %</b>	<b>Total 24,23 %</b>

*Nota.* Elaboració pròpia.

A diferència de l'altra taula, en aquesta es llegeixen percentatges diferents.

- Ara, el centre C és el que més opta per aquesta opció. I és que, d'entre tots els resultats, conté el més elevat de tots quant a les nenes de cinquè (63,64%).
- No obstant això, el menor percentatge apareix en el centre A i, concretament, en la categoria de nenes de sisè (5,71%). En conseqüència, les nenes de sisè de tots els centres comprenen la xifra més baixa (8,06%).
- Pels motius anteriors, cinquè i el gènere masculí (27,62%) són els més opinen que les lectures són útils i necessàries perquè els permeten entendre el món.

- **Gaudeixes les lectures obligatòries? (A)**

Seguidament, un 75,77% dels infants declara que gaudeix de les lectures obligatòries. Desglossant aquest resultat, es detecten dos raonaments; un 37,44% frueix perquè les lectures obligatòries els motiven a continuar llegint (vegeu taula 11), i un altre 38,33% perquè la majoria d'aquestes són interessants, engrescadores, etc. (vegeu taula 12).



**Taula 11***Resultats de la pregunta 11 adreçada a l'alumnat.*

Gaudeixes de les lectures que et fan llegir a l'escola? Sí, perquè em motiven a seguir llegint.				
	<b>Centre A</b>	<b>Centre B</b>	<b>Centre C</b>	<b>Total curs</b>
<b>Cinquè</b>	45,10 %	39,13 %	5,56 %	<b>36,52 %</b>
<b>Sisè</b>	37,10 %	45,83 %	34,62 %	<b>38,39 %</b>
<b>Total centre</b>	<b>40,71 %</b>	<b>41,43</b>	<b>22,73 %</b>	<b>Total 37,44 %</b>

*Nota.* Elaboració pròpia.

En aquest sentit, es poden apreciar les següents dades.

- En general, els percentatges es mantenen entre el trenta i el quaranta per cent.
- Els alumnes del centre C són els que menys gaudeixen d'aquestes lectures quant a la motivació. De fet, cap nen de cinquè ha triat aquesta opció (0,00%).
- Per tant, els nens de cinquè presenten el percentatge més baix (34,55%).
- Els percentatges del sisè curs i el gènere masculí (39,05%) esdevenen els més alts.

**Taula 12***Resultats de la pregunta 11 adreçada al professorat.*

Gaudeixes de les lectures que et fan llegir a l'escola Sí, perquè la majoria són interessants, engrescadores...				
	<b>Centre A</b>	<b>Centre B</b>	<b>Centre C</b>	<b>Total curs</b>
<b>Cinquè</b>	41,18 %	45,65 %	61,11 %	<b>46,09 %</b>
<b>Sisè</b>	27,42 %	33,33 %	34,62 %	<b>30,36 %</b>
<b>Total centre</b>	<b>33,63 %</b>	<b>41,43 %</b>	<b>45,45 %</b>	<b>Total 38,33 %</b>

*Nota.* Elaboració pròpia.

Com es pot observar, aquesta pregunta conté un tant per cent similar a l'anterior. Tot i això, resulta interessant destacar alguns aspectes, per exemple:

- Els infants del centre C són els que més gaudeixen d'aquestes lectures, donat que les consideren interessants, engrescadores, etc.
- En canvi, els alumnes del centre A no les gaudeixen tant.
- A més a més, les nenes de cinquè del centre C conformen la xifra més elevada de totes (63,64%) i, contràriament, els nens de sisè la més baixa (18,18%).
- Cinquè i el gènere femení (39,34%) comprenen el percentatge més alt.

- **Consideres que la lectura obligatòria és necessària i beneficiosa? (P)**

Tots els mestres assenyalen que la lectura obligatòria és necessària i beneficiosa per a l'alumnat. Els motius que donen són els següents.

- En el centre A, perquè és una manera d'assegurar l'accés a la lectura. A més, hi ha altres motius que no s'han especificat.
- En el centre B, perquè d'aquesta manera s'assegura que l'alumnat tingui accés a la lectura i, a més, conegui i entengui el món que els envolta.
- En el centre C, perquè puguin conèixer i entendre el món del dia a dia.

- **Creus que la majoria de l'alumnat té interès en la lectura obligatòria? (P)**

Per un costat, el professorat considera que l'alumnat té interès en la lectura obligatòria, ja que des de l'escola es fa un bon tractament d'aquesta (71,42%). I per l'altre, destaca que l'alumnat no té interès en aquesta pràctica, donat que l'ha percebut negativament (28,57%).

En conclusió, la percepció de l'alumnat i el professorat per la lectura obligatòria és molt positiva. A més, els infants gaudeixen d'aquestes. Així doncs, tot seguit es procedeix a interpretar tots aquests resultats.

## **6. Interpretació dels resultats**

En aquesta secció del treball, es contrasten els resultats obtinguts amb els continguts clau del *Marc teòric*. Per tant, s'incorporen algunes afirmacions d'autors ja citats així com d'altres que també exposen idees entorn de la temàtica en qüestió.

Per començar, s'ha pogut observar que el funcionament actual de la lectura obligatòria és, en aquest cas, força similar al tradicional. Per tant, la lectura obligatòria es continua plantejant com una pràctica lectora en què l'alumnat llegeix tres llibres de narrativa per curs (Manresa, 2020). Ara bé, s'ha comprovat que, normalment, aquests llibres no són únicament clàssics, sinó que també n'hi ha de més actuals. Així també, s'ha vist que, durant o després de la lectura, es duen a terme converses literàries per tal d'aprofundir en els valors literaris de l'obra (Manresa, 2020). D'aquesta manera, l'alumnat és capaç d'experimentar la literatura des de la seva dimensió més social, compartint-la amb els seus companys (Colomer, 2005).

Adicionalment, cal destacar positivament la necessitat detectada per part dels centres de guiar la lectura de textos que poden ser més «reticents» pels lectors (Reyes, 2015). Així doncs, la lectura obligatòria tendeix a ser, en aquest cas, una lectura més guiada. A més a més, aquest aspecte fa que la lectura sigui més enriquidora per l'infant, pel fet que pot prendre consciència del seu propi aprenentatge. Per tant, en cada centre, la lectura obligatòria no es tracta d'una activitat aïllada que únicament té lloc a la llar, sinó que també ocupa el seu espai a l'escola, el qual és guiat per un mediador (mestre de referència) que facilita i estableix el diàleg entre l'infant i la lectura (Cerrillo, 2007).

Seguidament, s'ha detectat que la lectura obligatòria es veu influenciada per diversitat d'entorns o bé factors (Petit, 1999). Particularment, en aquest estudi, el context familiar i educatiu han jugat un paper fonamental, atès que han afavorit que l'alumnat gaudeixi i alhora percebi la lectura obligatòria com quelcom útil i necessari. En efecte, l'alumnat es desenvolupa en un entorn en què la lectura és present. De fet, en l'àmbit familiar, la freqüència setmanal en què les famílies acostumen a llegir i el nombre elevat de llibres dels quals disposen ha contribuït a l'augment de l'hàbit lector dels alumnes (Manresa, 2013).

A més d'això, en l'àmbit educatiu, també s'impulsa que l'alumnat s'apropi a la lectura, atès que el tractament que se'n fa de la lectura obligatòria s'adequa a les necessitats de l'alumnat de cada centre. I és que, malgrat la presència d'algunes diferències entre els tres, els resultats de tot l'alumnat es mostren similars. Per tant, en línies generals, són infants que els agrada llegir i llegeixen durant la setmana. A més, convé ressaltar que no s'han apreciat diferències notòries pel que fa al gènere (masculí i femení) i al curs (cinquè i sisè). Al capdavant, l'entorn escolar ha facilitat a l'alumnat la possibilitat d'accedir a la literatura i formar-se com a lectors (Manresa, 2013).

Per acabar, aquest estudi mostra que la percepció de l'alumnat (tant nens com nenes) i el professorat de cicle superior en relació amb la lectura obligatòria és positiva i, per tant, s'hauria de procurar no estigmatitzar aquesta pràctica (Boher, 2016). Altrament, els resultats evidencien que els participants dels tres centres són conscients i valoren els beneficis que aporta la lectura obligatòria. Principalment, destaquen el fet de tenir accés fàcil a les obres (Manresa, 2013) i entendre el món en què vivim. Així també, tot i que els alumnes prefereixen llegir els llibres que escullen pel seu compte, també els agrada llegir llibres de tipologia clàssica i, de fet gaudeixen de la lectura obligatòria.

A partir d'aquestes idees, en la secció entrant s'exposen les conclusions generals i es tracten les limitacions d'aquesta investigació, per tal d'oferir línies de futur.

## 7. Conclusions generals

En relació amb els objectius proposats inicialment, es pot considerar que, en gran part, s'han assolit satisfactòriament. Quant al **primer objectiu secundari**, s'han identificat dos aspectes clau que fomenten una percepció positiva de la lectura obligatòria. En particular, l'entorn lector familiar ha resultat ser un model de referència per l'alumnat, donat que les famílies llegeixen i, de retruc, els alumnes també ho posen en pràctica al llarg de la setmana. L'entorn educatiu també ha afavorit la visió positiva de la lectura obligatòria, a través d'unes línies d'actuació que funcionen exitosament. Per exemple, l'itinerari i la selecció de les lectures i les activitats per acompanyar-les.

Tot i això, a mesura que s'avançava amb l'anàlisi dels resultats obtinguts, es feia palès la complexitat de concretar, de manera rigorosa, en quina mesura el gènere i el curs dels infants, la ubicació i la titularitat del centre són factors que realment fomenten una percepció positiva o negativa de la lectura obligatòria. En especial, ha estat complicat perquè no es trobaven uns patrons entre els resultats de les diferents preguntes. Per això, finalment s'ha arribat a una conclusió general en què s'engloben tant els nens com les nenes de cinquè i sisè.

Respecte al **segon objectiu secundari**, s'ha pogut fer un recull dels beneficis derivats de la lectura obligatòria. A grans trets, s'ha vist que aquesta pràctica lectora permet a l'alumnat compartir la literatura i, conseqüentment, beneficiar-se de la competència dels altres. A més, és un tipus de lectura que impulsa maneres més complexes i alhora

abstractes de pensar i, per tant, d'aprofundir en la lectura. Per això, els infants afirmen que la lectura obligatòria els permet entendre el seu voltant i formar-ne part. En darrer lloc, els alumnes perceben que la lectura obligatòria és un bon mètode per tenir accés a la lectura.

Tanmateix, val la pena comentar que ha estat una tasca complicada cercar informació entorn de la lectura obligatòria a primària. D'una banda, perquè és una temàtica de la qual hi ha pocs autors i autores que en parlen. D'altra banda, perquè és un terme més conegut a l'etapa d'educació secundària obligatòria (ESO) i de batxillerat, i no tant a primària. Per aquestes dues raons, s'anima a realitzar estudis sobre aquesta temàtica, amb una mostra més elevada, en altres contextos o cursos educatius. Així doncs, seria possible contrastar els resultats d'aquesta investigació amb d'altres i es podria donar a conèixer amb més profunditat aquesta pràctica lectora.

Seguint amb el **tercer objectiu secundari**, s'ha examinat la posada en pràctica de la lectura obligatòria en cada centre educatiu i s'ha detectat que comparteixen bastants aspectes entre ells. Per això, els resultats entre les tres escoles no acostumen a variar significativament. Així també, s'ha arribat a la conclusió que és essencial potenciar el funcionament d'aquesta pràctica. Especialment, el fet que sigui guiada i s'acompanyi d'altres activitats, atès que són dos dels factors que aporten més beneficis. Ben mirat, és recomanable dissenyar i establir un itinerari de lectures que persegueixi un propòsit, per tal d'evitar-ho fer en el mateix moment, ja que a vegades no és possible disposar dels recursos necessaris o del temps suficient.

En addició, és positiu que el professorat continuï rebent formacions entorn del foment de la lectura o del tractament de la lectura obligatòria, per tal de saber com gestionar correctament aquesta pràctica. Quant al nombre de lectures per curs, és interessant fer-ne mínim tres (una per trimestre) amb la intenció de donar temps en cas que es vulgui fer un projecte literari i, tal com expressen els mestres, augmentar el bagatge lector dels alumnes. Tot plegat, el professorat afirma que l'alumnat té interès en la lectura obligatòria, donat que des de l'escola es fa un bon tractament d'aquesta i, per tant, s'anima a continuar que sigui així.

Cadascun d'aquests objectius anteriors ha permès arribar a l'**objectiu principal**, de tal manera que ha estat possible determinar que la percepció de l'alumnat i el professorat de cicle superior sobre la lectura obligatòria és molt positiva. En efecte, els mestres opinen que la lectura obligatòria és útil i necessària, i conté diversitat de beneficis per

l'alumnat, el qual presenta interès per aquesta lectura. De fet, els infants perceben la lectura obligatòria com una oportunitat per apropar-se a la lectura, la qual els resulta engrescadora. Al capdavant, ha estat un resultat força inesperat, tenint en compte que es partia de la hipòtesi que la lectura obligatòria s'havia anat percebent negativament amb el pas del temps.

Així i tot, en futures investigacions seria interessant dissenyar un qüestionari amb més preguntes sobre la percepció de la lectura obligatòria, ja que en aquest estudi no ha estat possible fer-ne gaires. En especial, perquè el nombre de preguntes, adreçades a l'alumnat, es va veure limitat per les recomanacions de les escoles. De totes maneres, s'han descobert altres aspectes que també han estat rellevants, tals com els contextos que propicien una percepció positiva o negativa.

En síntesi, a través d'aquesta investigació s'ha determinat que la lectura obligatòria és percebuda positivament i es veu influenciada per l'entorn familiar i educatiu. A més, té diversitat de beneficis. Tanmateix, s'encoratja fermament a la comunitat educativa i als experts a investigar sobre aquesta qüestió tan important, prenent en consideració les recomanacions donades, per tal d'aproximar-nos a una lectura obligatòria de qualitat.

## 8. Referències

Boher, J. (2016). Animació a la lectura: mapa i territori. *Faristol. Revista del Llibre Infantil i Juvenil*, (83), 13-17.

[http://www.joandeboer.cat/files/premsa/Mapa-i-territori\\_Joan-Boher.pdf](http://www.joandeboer.cat/files/premsa/Mapa-i-territori_Joan-Boher.pdf)

Cerrillo, P. (2007). Leer en el siglo XXI: libros, lectores y mediadores. En C. Barvo (Ed.), *Nuevos espacios para la lectura en el siglo XXI* (pp. 162-183). Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Colomer, T. (2005). *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.

<https://elibro-net.sire.ub.edu/es/ereader/craiub/72013?page=1>

Direcció General d'Educació Infantil i Primària. (2015). *Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic*.

<https://educacio.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/competencies-basiques/primaria/ambit-linguistic-cat-cast.pdf>

Lluch, G. (2018). *La lectura entre el paper i les pantalles*. Eumo Editorial.

Manresa, M. (10/01/2017). *Lectures obligatòries: sí o no?* El Diari de l'Educació.

<https://diarieducacio.cat/rosasensat/2017/01/10/lectures-obligatories-si-o-no/>

Manresa, M. (2013). *L'univers lector adolescent: Dels hàbits de la lectura a la intervenció educativa*. Associació de Mestres Rosa Sensat.

Manresa, M. (2020). *Lectura autònoma i lectura guiada: apunts per a una actualització en aules i biblioteques*.

<https://xtec.gencat.cat/web/.content/projectes/biblioteca/biblioteca-escolar-en-el-segle-xxi/documents/BE21.pdf>

Manresa, M. i Durán C. (2018). Clàssics a l'aula. *Articles*, Volum 79, pp. 4-7.

<https://cat.grao.com/ca/producte/classics-a-laula-ar07995483>

Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Fondo de Cultura Económica.

Reyes, L. (2015). *La formació literària a primària. Impacte d'una intervenció educativa en l'evolució de respostes lectores*. [Tesi doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona]. <https://www.tesisenred.net/handle/10803/308312#page=1>

Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme. (2013). *La lectura en un centre*.

[https://educacio.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/lectura/la\\_lectura\\_en\\_un\\_centre\\_educatiu.pdf](https://educacio.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/lectura/la_lectura_en_un_centre_educatiu.pdf)

Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya. (s.f.). *Pla de lectura de centre*.

<https://xtec.gencat.cat/ca/projectes/lectura/pladelectura/>

## **Annex I. Qüestionari adreçat a l'alumnat**

El següent qüestionari és totalment **anònim**. Les respostes **NO són avaluables**.

### **Gènere**

- a) Masculí
- b) Femení
- c) Altres

### **Curs**

- a) 5è
- b) 6è

### **1. T'agrada llegir?**

- a) Sí, bastant.
- b) Sí, però únicament els llibres que escullo pel meu compte.
- c) No, però quan era més petit sí.
- d) No, gens.

### **2. Llegeixes durant la setmana?**

- a) Sí, llegeixo tota mena de lectures.
- b) Sí, però únicament els llibres de l'escola.
- c) No, perquè no tinc temps.
- d) No, per altres motius.

### **3. La teva família llegeix?**

- a) Sí, sovint.
- b) Sí, a vegades.
- c) Sí, molt puntualment.
- d) No, gens.

### **4. Tens llibres a casa?**

- a) Sí, bastants.
- b) Sí, pocs.
- c) No, però vaig amb la meva família a la biblioteca pública.
- d) No.



**5. A l'escola, quantes lectures obligatòries heu de llegir durant el curs?**

- a) Mínim 1.
- b) Entre 1 i 3.
- c) Més de tres.
- d) Cap de les anteriors.

**6. Els alumnes podeu escollir aquestes lectures?**

- a) Sí, mínim una.
- b) Sí, més d'una.
- c) No.

**7. Quines lectures obligatòries llegiu a l'escola?**

- a) Llibres clàssics.
- b) Llibres actuals.
- c) Tant llibres clàssics com actuals.
- d) No ho tinc clar.

**8. En cas que llegiu llibres clàssics; t'agraden?**

- a) Sí, bastant.
- b) Sí, una mica.
- c) No, gens.
- d) No ho tinc clar.

**9. Com llegeixes les lectures obligatòries de l'escola?**

- a) A casa, autònomament.
- b) A l'escola, autònomament.
- c) A l'escola, amb l'acompanyament del mestre o de la mestra.
- d) Cap de les anteriors.

**10. Creus que les lectures obligatòries són útils i necessàries?**

- a) Sí, perquè em permeten entendre el món en què vivim.
- b) Sí, perquè fan possible que tots tinguem accés a la lectura.
- c) No, perquè hi ha altres maneres de fomentar la lectura.
- d) No, per altres motius.

### **11. Gaudeixes de les lectures obligatòries?**

- a) Sí, perquè la majoria són interessants, engrescadores...
- b) Sí, perquè em motiven a continuar llegint.
- c) No, perquè a vegades no les entenc i em desmotiven a continuar llegint.
- d) No, per altres motius.

## **Annex II. Qüestionari adreçat al professorat**

El següent qüestionari és totalment **anònim**.

### **Gènere**

- a) Masculí
- b) Femení
- c) Altres

### **Curs en què s'imparteix docència**

- a) 5è
- b) 6è

### **1. En la teva trajectòria docent, has rebut alguna formació relacionada amb el foment de la lectura o el tractament de les lectures obligatòries?**

- a) Sí, mínim una.
- b) Sí, més d'una.
- c) No, però m'agradaria.
- d) No, cap.

### **2. A l'escola, quines activitats d'animació a la lectura es duen a terme? [pots escollir-ne més d'una]**

- a) Hora del conte.
- b) Conversa literària.
- c) Lectura obligatòria.
- d) Maleta viatgera.
- e) Apadrinament lector.
- f) Altres.

**3. A l'escola, hi ha un itinerari establert de lectures obligatòries?**

- a) Sí, sempre ha estat el mateix.
- b) Sí, tenint en compte que cada curs pot patir modificacions.
- c) No, en cada curs s'escullen els llibres en funció del grup.
- d) No, l'alumnat decideix quines lectures vol llegir.

**4. Qui determina les lectures obligatòries de l'escola?**

- a) El coordinador o la coordinadora de la biblioteca.
- b) La comissió de biblioteca.
- c) El coordinador o la coordinadora de la biblioteca amb la comissió.
- d) Cada mestre tutor o mestra tutora.

**5. Quin tipus de lectures obligatòries llegeix l'alumnat?**

- a) Llibres clàssics.
- b) Llibres actuals.
- c) Tant llibres clàssics com actuals.

**6. Quantes lectures obligatòries es fan durant el curs?**

- a) Mínim 1.
- b) Entre 1 i 3.
- c) Més de tres.

**7. Penses que el nombre de lectures obligatòries d'un curs és adequat?**

- a) Sí, perquè permet a l'alumnat tenir un bon bagatge lector.
- b) Sí, perquè no hi ha més temps de fer-ne més.
- c) No, perquè són poques lectures.
- d) No, perquè són bastants lectures.

**8. Com llegeix l'alumnat les lectures obligatòries?**

- a) A casa, autònomament.
- b) A l'escola, autònomament.
- c) A l'escola, amb l'acompanyament de la mestra.
- d) Cap de les anteriors.

**9. Quin objectiu persegueixes a l'hora de dur a terme una lectura obligatòria?**

- a) Potenciar l'eix *saber llegir*.
- b) Enriquir el gust per la lectura, la competència lectora i l'hàbit lector.
- c) Cap de les anteriors.

**10. Duus a terme alguna activitat durant o després de la lectura obligatòria?**

- a) Sí; una conversa literària.
- b) Sí; un projecte literari.
- c) Sí; un resum o un treball.
- d) Sí, però cap de les anteriors.
- e) No, cap de les anteriors.

**11. Consideres que les lectures obligatòries són *necessàries* i *beneficïoses* per a l'alumnat?**

- a) Sí, perquè fan possible que coneguin i entenguin el món que els envolta.
- b) Sí, perquè és una manera d'assegurar que tenen accés a la lectura.
- c) No, perquè són difícils d'entendre i els desmotiven.
- d) No, perquè hi ha altres maneres de promoure la lectura.

**12. Creus que la majoria de l'alumnat té interès en les lectures obligatòries?**

- a) Sí, perquè des de l'escola es fa un bon tractament d'aquestes.
- b) No, perquè les han percebut negativament

**Annex III. Anàlisi desglossat dels resultats**

Pregunta 1. T'agrada llegir? Sí. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Total gènere de cada curs		
		Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
Cinquè	Masculí	26	24	<b>92,31%</b>	22	20	<b>90,91%</b>	7	7	<b>100,00%</b>	55	51	<b>92,73%</b>
	Femení	25	24	<b>96,00%</b>	24	24	<b>100,00%</b>	11	11	<b>100,00%</b>	60	59	<b>98,33%</b>
	Total curs	51	48	<b>94,12%</b>	46	44	<b>95,65%</b>	18	18	<b>100,00%</b>			
Sisè	Masculí	27	27	<b>100,00%</b>	12	12	<b>100,00%</b>	11	11	<b>100,00%</b>	50	50	<b>100,00%</b>
	Femení	35	33	<b>94,29%</b>	12	8	<b>66,67%</b>	15	15	<b>100,00%</b>	62	56	<b>90,32%</b>
	Total curs	62	60	<b>96,77%</b>	24	20	<b>83,33%</b>	26	26	<b>100,00%</b>			
Total centre	113	108	<b>95,58%</b>	70	64	<b>91,43%</b>	44	44	<b>100,00%</b>				

Total centres				Total cursos				Total gèneres			
Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	
227	216	<b>95,15%</b>		5è	115	110	<b>95,65%</b>	Masculí	105	101	<b>96,19%</b>
				6è	112	106	<b>94,64%</b>	Femení	122	115	<b>94,26%</b>

Pregunta 2. Llegeixes durant la setmana? Sí. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Total gènere de cada curs		
		Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
Cinquè	Masculí	26	23	<b>88,46%</b>	22	22	<b>100,00%</b>	7	7	<b>100,00%</b>	55	52	<b>94,55%</b>
	Femení	25	25	<b>100,00%</b>	24	23	<b>95,83%</b>	11	11	<b>100,00%</b>	60	59	<b>98,33%</b>
	Total curs	51	48	<b>94,12%</b>	46	45	<b>97,83%</b>	18	18	<b>100,00%</b>			
Sisè	Masculí	27	27	<b>100,00%</b>	12	12	<b>100,00%</b>	11	9	<b>81,82%</b>	50	48	<b>96,00%</b>
	Femení	35	34	<b>97,14%</b>	12	11	<b>91,67%</b>	15	13	<b>86,67%</b>	62	58	<b>93,55%</b>
	Total curs	62	61	<b>98,39%</b>	24	23	<b>95,83%</b>	26	22	<b>84,62%</b>			
Total centre	113	109	<b>96,46%</b>	70	68	<b>97,14%</b>	44	40	<b>90,91%</b>				

Total centres				Total cursos				Total gèneres			
Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	
227	217	<b>95,59%</b>		5è	115	111	<b>96,52%</b>	Masculí	105	100	<b>95,24%</b>
				6è	112	106	<b>94,64%</b>	Femení	122	117	<b>95,90%</b>

Pregunta 1 i 2. T'agrada llegir? Llegeixes durant la setmana? Sí, però únicament els llibres que escullo pel meu compte. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	11	<b>42,31%</b>	22	14	<b>63,64%</b>	7	1	<b>14,29%</b>	55	26	47,27%
	Femení	25	11	<b>44,00%</b>	24	6	<b>25,00%</b>	11	2	<b>18,18%</b>	60	19	31,67%
		51	22	<b>43,14%</b>	46	20	<b>43,48%</b>	18	3	<b>16,67%</b>			
Sisè	Masculí	27	13	<b>48,15%</b>	12	7	<b>58,33%</b>	11	6	<b>54,55%</b>	50	26	52,00%
	Femení	35	17	<b>48,57%</b>	12	4	<b>33,33%</b>	15	7	<b>46,67%</b>	62	28	45,16%
		62	30	<b>48,39%</b>	24	11	<b>45,83%</b>	26	13	<b>50,00%</b>			
	TOTAL	113	52	<b>46,02%</b>	70	31	<b>44,29%</b>	44	16	<b>36,36%</b>			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
227	99	<b>43,61%</b>	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
			5è	115	45	39,13%	Masculí	105	52	49,52%
			6è	112	54	48,21%	Femení	122	47	38,52%

Pregunta 1 i 2. T'agrada llegir? Sí, bastant. Llegeixes durant la setmana? Sí, llegeixo tota mena de lectures. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	1	<b>3,85%</b>	22	2	<b>9,09%</b>	7	2	<b>28,57%</b>	55	5	9,09%
	Femení	25	4	<b>16,00%</b>	24	13	<b>54,17%</b>	11	3	<b>27,27%</b>	60	20	33,33%
		51	5	<b>9,80%</b>	46	15	<b>32,61%</b>	18	5	<b>27,78%</b>			
Sisè	Masculí	27	3	<b>11,11%</b>	12	3	<b>25,00%</b>	11	0	<b>0,00%</b>	50	6	12,00%
	Femení	35	7	<b>20,00%</b>	12	4	<b>33,33%</b>	15	1	<b>6,67%</b>	62	12	19,35%
		62	10	<b>16,13%</b>	24	7	<b>29,17%</b>	26	1	<b>3,85%</b>			
	TOTAL	113	15	<b>13,27%</b>	70	22	<b>31,43%</b>	44	6	<b>13,64%</b>			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
227	43	18,94%	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
			5è	115	25	21,74%	Masculí	105	11	10,48%
			6è	112	18	16,07%	Femení	122	32	26,23%

Pregunta 3. La teva família llegeix? Sí. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	23	<b>88,46%</b>	22	21	<b>95,45%</b>	7	7	<b>100,00%</b>	55	51	<b>92,73%</b>
	Femení	25	24	<b>96,00%</b>	24	24	<b>100,00%</b>	11	11	<b>100,00%</b>	60	59	<b>98,33%</b>
		51	47	<b>92,16%</b>	46	45	<b>97,83%</b>	18	18	<b>100,00%</b>			
Sisè	Masculí	27	25	<b>92,59%</b>	12	11	<b>91,67%</b>	11	10	<b>90,91%</b>	50	46	<b>92,00%</b>
	Femení	35	32	<b>91,43%</b>	12	11	<b>91,67%</b>	15	15	<b>100,00%</b>	62	58	<b>93,55%</b>
		62	57	<b>91,94%</b>	24	22	<b>91,67%</b>	26	25	<b>96,15%</b>			
	TOTAL	113	104	<b>92,04%</b>	70	67	<b>95,71%</b>	44	43	<b>97,73%</b>			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
227	214	<b>94,27%</b>	5è	115	110	<b>95,65%</b>	Masculí	105	97	<b>92,38%</b>
			6è	112	104	<b>92,86%</b>	Femení	122	117	<b>95,90%</b>

Pregunta 3. Tens llibres a casa? Sí. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	26	<b>100,00%</b>	22	21	<b>95,45%</b>	7	7	<b>100,00%</b>	55	54	<b>98,18%</b>
	Femení	25	25	<b>100,00%</b>	24	24	<b>100,00%</b>	11	11	<b>100,00%</b>	60	60	<b>100,00%</b>
		51	51	<b>100,00%</b>	46	45	<b>97,83%</b>	18	18	<b>100,00%</b>			
Sisè	Masculí	27	27	<b>100,00%</b>	12	11	<b>91,67%</b>	11	10	<b>90,91%</b>	50	48	<b>96,00%</b>
	Femení	35	34	<b>97,14%</b>	12	11	<b>91,67%</b>	15	15	<b>100,00%</b>	62	60	<b>96,77%</b>
		62	61	<b>98,39%</b>	24	22	<b>91,67%</b>	26	25	<b>96,15%</b>			
	TOTAL	113	112	<b>99,12%</b>	70	67	<b>95,71%</b>	44	43	<b>97,73%</b>			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
227	222	<b>97,80%</b>	5è	115	114	<b>99,13%</b>	Masculí	105	102	<b>97,14%</b>
			6è	112	108	<b>96,43%</b>	Femení	122	120	<b>98,36%</b>

Pregunta 3 i 4. La teva família llegeix? Tens llibres a casa? Sí. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	23	<b>88,46%</b>	22	21	<b>95,45%</b>	7	7	<b>100,00%</b>	55	51	92,73%
	Femení	25	24	<b>96,00%</b>	24	24	<b>100,00%</b>	11	11	<b>100,00%</b>	60	59	98,33%
		51	47	<b>92,16%</b>	46	45	<b>97,83%</b>	18	18	<b>100,00%</b>			
Sisè	Masculí	27	25	<b>92,59%</b>	12	10	<b>83,33%</b>	11	10	<b>90,91%</b>	50	45	90,00%
	Femení	35	31	<b>88,57%</b>	12	10	<b>83,33%</b>	15	15	<b>100,00%</b>	62	56	90,32%
		62	56	<b>90,32%</b>	24	20	<b>83,33%</b>	26	25	<b>96,15%</b>			
	TOTAL	113	103	<b>91,15%</b>	70	65	<b>92,86%</b>	44	43	<b>97,73%</b>			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
227	211	<b>92,95%</b>	5è	115	110	95,65%	Masculí	105	96	91,43%
			6è	112	101	90,18%	Femení	122	115	94,26%

Pregunta 3 i 4. La teva família llegeix? Sí, sovint. Tens llibres a casa? Sí, bastants. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	7	<b>26,92%</b>	22	12	<b>54,55%</b>	7	4	<b>57,14%</b>	55	23	<b>41,82%</b>
	Femení	25	7	<b>28,00%</b>	24	15	<b>62,50%</b>	11	5	<b>45,45%</b>	60	27	<b>45,00%</b>
		51	14	<b>27,45%</b>	46	27	<b>58,70%</b>	18	9	<b>50,00%</b>			
Sisè	Masculí	27	14	<b>51,85%</b>	12	4	<b>33,33%</b>	11	3	<b>27,27%</b>	50	21	<b>42,00%</b>
	Femení	35	14	<b>40,00%</b>	12	5	<b>41,67%</b>	15	6	<b>40,00%</b>	62	25	<b>40,32%</b>
		62	28	<b>45,16%</b>	24	9	<b>37,50%</b>	26	9	<b>34,62%</b>			
	TOTAL	113	42	<b>37,17%</b>	70	36	<b>51,43%</b>	44	18	<b>40,91%</b>			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
227	96	<b>42,29%</b>	5è	115	50	43,48%	Masculí	105	44	41,90%
			6è	112	46	41,07%	Femení	122	52	42,62%



Pregunta 3 i 4. La teva família llegeix? Sí, a vegades. Tens llibres a casa? Sí, bastants. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	12	<b>46,15%</b>	22	9	<b>40,91%</b>	7	2	<b>28,57%</b>	55	23	<b>41,82%</b>
	Femení	25	12	<b>48,00%</b>	24	6	<b>25,00%</b>	11	4	<b>36,36%</b>	60	22	<b>36,67%</b>
		51	24	<b>47,06%</b>	46	15	<b>32,61%</b>	18	6	<b>33,33%</b>			
Sisè	Masculí	27	8	<b>29,63%</b>	12	5	<b>41,67%</b>	11	7	<b>63,64%</b>	50	20	<b>40,00%</b>
	Femení	35	13	<b>37,14%</b>	12	3	<b>25,00%</b>	15	7	<b>46,67%</b>	62	23	<b>37,10%</b>
		62	21	<b>33,87%</b>	24	8	<b>33,33%</b>	26	14	<b>53,85%</b>			
	TOTAL	113	45	<b>39,82%</b>	70	23	<b>32,86%</b>	44	20	<b>45,45%</b>			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
227	88	<b>38,77%</b>	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
			5è	115	45	39,13%	Masculí	105	43	40,95%
			6è	112	43	38,39%	Femení	122	45	36,89%

Pregunta 8. En cas que us facin llegir llibres clàssics; t'agraden? Sí. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	18	<b>69,23%</b>	22	21	<b>95,45%</b>	7	6	<b>85,71%</b>	55	45	<b>81,82%</b>
	Femení	25	23	<b>92,00%</b>	24	21	<b>87,50%</b>	11	8	<b>72,73%</b>	60	52	<b>86,67%</b>
		51	41	<b>80,39%</b>	46	42	<b>91,30%</b>	18	14	<b>77,78%</b>			
Sisè	Masculí	27	19	<b>70,37%</b>	12	11	<b>91,67%</b>	11	6	<b>54,55%</b>	50	36	<b>72,00%</b>
	Femení	35	21	<b>60,00%</b>	12	9	<b>75,00%</b>	15	9	<b>60,00%</b>	62	39	<b>62,90%</b>
		62	40	<b>64,52%</b>	24	20	<b>83,33%</b>	26	15	<b>57,69%</b>			
	TOTAL	113	81	<b>71,68%</b>	70	62	<b>88,57%</b>	44	29	<b>65,91%</b>			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
227	172	<b>75,77%</b>	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
			5è	115	97	84,35%	Masculí	105	81	77,14%
			6è	112	75	66,96%	Femení	122	91	74,59%

Pregunta 8. En cas que us facin llegir llibres clàssics; t'agraden? Sí, una mica. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	13	<b>50,00%</b>	22	13	<b>59,09%</b>	7	6	<b>85,71%</b>	55	32	<b>58,18%</b>
	Femení	25	20	<b>80,00%</b>	24	11	<b>45,83%</b>	11	2	<b>18,18%</b>	60	33	<b>55,00%</b>
		51	33	<b>64,71%</b>	46	24	<b>52,17%</b>	18	8	<b>44,44%</b>			
Sisè	Masculí	27	11	<b>40,74%</b>	12	6	<b>50,00%</b>	11	4	<b>36,36%</b>	50	21	<b>42,00%</b>
	Femení	35	17	<b>48,57%</b>	12	7	<b>58,33%</b>	15	8	<b>53,33%</b>	62	32	<b>51,61%</b>
		62	28	<b>45,16%</b>	24	13	<b>54,17%</b>	26	12	<b>46,15%</b>			
	TOTAL	113	61	<b>53,98%</b>	70	37	<b>52,86%</b>	44	20	<b>45,45%</b>			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
227	118	<b>51,98%</b>	5è	115	65	56,52%	Masculí	105	53	50,48%
			6è	112	53	47,32%	Femení	122	65	53,28%

Pregunta 8. En cas que us facin llegir llibres clàssics; t'agraden? Sí, bastant. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	5	<b>19,23%</b>	22	8	<b>36,36%</b>	7	0	<b>0,00%</b>	55	13	<b>23,64%</b>
	Femení	25	3	<b>12,00%</b>	24	10	<b>41,67%</b>	11	6	<b>54,55%</b>	60	19	<b>31,67%</b>
		51	8	<b>15,69%</b>	46	18	<b>39,13%</b>	18	6	<b>33,33%</b>			
Sisè	Masculí	27	8	<b>29,63%</b>	12	5	<b>41,67%</b>	11	2	<b>18,18%</b>	50	15	<b>30,00%</b>
	Femení	35	4	<b>11,43%</b>	12	2	<b>16,67%</b>	15	1	<b>6,67%</b>	62	7	<b>11,29%</b>
		62	12	<b>19,35%</b>	24	7	<b>29,17%</b>	26	3	<b>11,54%</b>			
	TOTAL	113	20	<b>17,70%</b>	70	25	<b>35,71%</b>	44	9	<b>20,45%</b>			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
227	54	<b>23,79%</b>	5è	115	32	27,83%	Masculí	105	28	26,67%
			6è	112	22	19,64%	Femení	122	26	21,31%

Pregunta 10. Creus que les lectures que et fan llegir a l'escola són útils i necessàries? Sí, perquè fan possible que tots tinguem accés a la lectura. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	13	<b>50,00%</b>	22	13	<b>59,09%</b>	7	2	<b>28,57%</b>	55	28	50,91%
	Femení	25	19	<b>76,00%</b>	24	6	<b>25,00%</b>	11	0	<b>0,00%</b>	60	25	41,67%
		51	32	<b>62,75%</b>	46	19	<b>41,30%</b>	18	2	<b>11,11%</b>			
Sisè	Masculí	27	20	<b>74,07%</b>	12	10	<b>83,33%</b>	11	3	<b>27,27%</b>	50	33	66,00%
	Femení	35	25	<b>71,43%</b>	12	8	<b>66,67%</b>	15	11	<b>73,33%</b>	62	44	70,97%
		62	45	<b>72,58%</b>	24	18	<b>75,00%</b>	26	14	<b>53,85%</b>			
	TOTAL	113	77	<b>68,14%</b>	70	37	<b>52,86%</b>	44	16	<b>36,36%</b>			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
227	130	<b>57,27%</b>	5è	115	53	46,09%	Masculí	105	61	58,10%
			6è	112	77	68,75%	Femení	122	69	56,56%

Pregunta 10. Creus que les lectures que et fan llegir a l'escola són útils i necessàries? Sí, perquè ens permeten entendre el món en què vivim. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	9	<b>34,62%</b>	22	5	<b>22,73%</b>	7	4	<b>57,14%</b>	55	18	32,73%
	Femení	25	4	<b>16,00%</b>	24	10	<b>41,67%</b>	11	7	<b>63,64%</b>	60	21	35,00%
		51	13	<b>25,49%</b>	46	15	<b>32,61%</b>	18	11	<b>61,11%</b>			
Sisè	Masculí	27	4	<b>14,81%</b>	12	1	<b>8,33%</b>	11	6	<b>54,55%</b>	50	11	22,00%
	Femení	35	2	<b>5,71%</b>	12	1	<b>8,33%</b>	15	2	<b>13,33%</b>	62	5	8,06%
		62	6	<b>9,68%</b>	24	2	<b>8,33%</b>	26	8	<b>30,77%</b>			
	TOTAL	113	19	<b>16,81%</b>	70	17	<b>24,29%</b>	44	19	<b>43,18%</b>			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
227	55	<b>24,23%</b>	5è	115	39	33,91%	Masculí	105	29	27,62%
			6è	112	16	14,29%	Femení	122	26	21,31%

Pregunta 11. Gaudeixes de les lectures que et fan llegir a l'escola? Sí, perquè em motiven a seguir llegint. (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	11	42,31%	22	8	36,36%	7	0	0,00%	55	19	34,55%
	Femení	25	12	48,00%	24	10	41,67%	11	1	9,09%	60	23	38,33%
		51	23	45,10%	46	18	39,13%	18	1	5,56%			
Sisè	Masculí	27	11	40,74%	12	6	50,00%	11	5	45,45%	50	22	44,00%
	Femení	35	12	34,29%	12	5	41,67%	15	4	26,67%	62	21	33,87%
		62	23	37,10%	24	11	45,83%	26	9	34,62%			
	TOTAL	113	46	40,71%	70	29	41,43%	44	10	22,73%			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
227	85	37,44%	5è	115	42	36,52%	Masculí	105	41	39,05%
			6è	112	43	38,39%	Femení	122	44	36,07%

Pregunta 11. Gaudeixes de les lectures que et fan llegir a l'escola? Sí, perquè la majoria són interessants, engrescadors... (A)													
		CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge
		Nº alumnes	Nº de respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge			
Cinquè	Masculí	26	12	46,15%	22	8	36,36%	7	4	57,14%	55	24	43,64%
	Femení	25	9	36,00%	24	13	54,17%	11	7	63,64%	60	29	48,33%
		51	21	41,18%	46	21	45,65%	18	11	61,11%			
Sisè	Masculí	27	8	29,63%	12	5	41,67%	11	2	18,18%	50	15	30,00%
	Femení	35	9	25,71%	12	3	25,00%	15	7	46,67%	62	19	30,65%
		62	17	27,42%	24	8	33,33%	26	9	34,62%			
	TOTAL	113	38	33,63%	70	29	41,43%	44	20	45,45%			

Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Total cursos			Total gèneres				
			Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge	Nº alumnes	Nº respostes	Percentatge		
227	87	38,33%	5è	115	53	46,09%	Masculí	105	39	37,14%
			6è	112	34	30,36%	Femení	122	48	39,34%

1. En la teva trajectòria docent, has rebut alguna formació relacionada amb el foment de la lectura o el tractament de la lectura obligatòria? Sí. (P)											
CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C					
Nº mestres	Nº respostes	Percentatge	Nº mestres	Nº respostes	Percentatge	Nº mestres	Nº respostes	Percentatge	Nº mestres t.	Nº respostes t.	TOTAL
3	1	33,33%	3	200,00%	66,67%	1	100,00%	100,00%	7	4	57,14%
7. Penses que el nombre de lectures obligatòries d'un curs és adequat? Sí. (P)											
CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C					
Nº mestres	Nº respostes	Percentatge	Nº mestres	Nº respostes	Percentatge	Nº mestres	Nº respostes	Percentatge	Nº mestres t.	Nº respostes t.	TOTAL
3	3	100,00%	3	2	66,67%	1	1	100,00%	7	6	85,71%
12. Creus que la majoria de l'alumnat té interès en les lectures obligatòries? Sí. (P)											
CENTRE A			CENTRE B			CENTRE C					
Nº mestres	Nº respostes	Percentatge	Nº mestres	Nº respostes	Percentatge	Nº mestres	Nº respostes	Percentatge	Nº mestres t.	Nº respostes t.	TOTAL
3	2	66,67%	3	3	100,00%	1	0	0,00%	7	5	71,43%