GRAMÁTICA INGLESA Y MEMES: PERCEPCIONES DE UNA EXPERIENCIA GAMIFICADA EN EL AULA DE LENGUA EXTRANJERA

Neus Frigolé, Mª del Mar Suárez y Ferran Gesa Universitat de Barcelona

SEDLL 2022 - Oviedo

INTRODUCCIÓN

- Percepciones acerca del aprendizaje de la gramática:
 - Una de las habilidades más complejas de dominar para los aprendientes de lenguas extranjeras (DeKeyser, 2005).
 - Necesaria pero tediosa para la mayoría de estudiantes (Jean & Simard, 2011).
 - Enseñanza de la gramática:
 - Ha seguido métodos eminentemente tradicionales (Larsen-Freeman, 2009).
 - Necesidad de tomar en consideración **nuevas formas** de instrucción (Pawlak, 2021):
 - **Géneros informales** (ej., memes) → satisfactorios para incrementar la motivación y el rendimiento del estudiantado (Purnama, 2017; Vasudevan et al., 2010).
 - Gamificación → técnica muy positiva cuando se ha implementado en el aula de lengua extranjera (Dehghanzadeh et al., 2021).

OBJETIVO Y PARTICIPANTES

Objetivo:

Determinar las percepciones de los estudiantes acerca de los memes como herramienta para consolidar la gramática en el aula universitaria de lengua extranjera.

Participantes:

• 74 estudiantes de Magisterio de Educación Infantil y Primaria (MEIP) que cursaban la asignatura obligatoria de inglés como lengua extranjera.

Estudiantes de primer año, nivel medio A2-B1
Grupos de cuatro / cinco estudiantes → 13 grupos en total

METODOLOGÍA

La gamificación se dividió en 3 rondas, en cada una:

1. Se explicó la gramática a través del método *Just-in-Time Teaching* (JiTT)

2. MEIP escogieron un meme (rondas 1 y 2) o crearon uno (ronda 3)

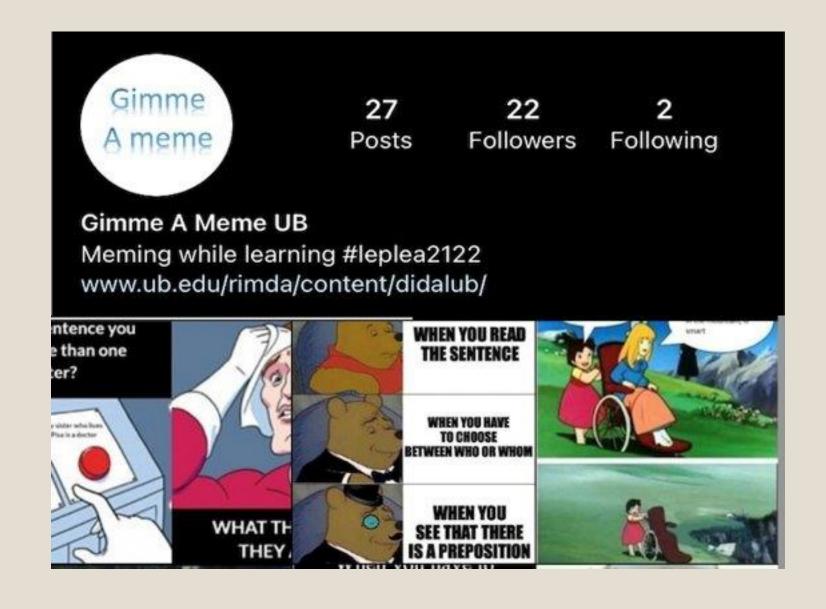
3. MEIP crearon un pie de foto, hashtags y la explicación gramatical del meme

4. Se subieron los memes a **Instagram**

5. MEIP votaron el mejor meme basándose en cuatro criterios

6. Los tres mejores memes fueron analizados y puntuados por expertos externos, basándose en los mismos criterios

MEMES E INSTAGRAM



MEMES E INSTAGRAM





gimmeamemeub2122 Round 3! Group 7 – Rosalía also loves "that"

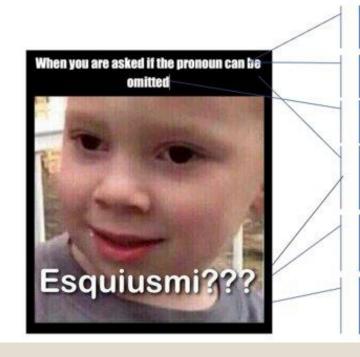
Source: https://www.fmcordoba.com/amp/noticia/fmcordoba/los-memes-de-ibai-llanos-y-el-beso-entre-rosalia-yrauw_310259&id=310259

#WeAreRosalia #TeamRosalia #FunnyMeme #RauwAlejaja #RelativeMemes #leplea2122

Grammatical explanation: In this situation, we have a famous YouTuber (Ibai) and two celebrities (Rauw Alejandro and Rosalía) showing their love. Ibai represents all the relative pronouns, which we don't know how/when to use. Rauw Alejandro represents "that", which is the option we always choose as the easiest one. And, finally, we can see ourselves (students) reflected in Rosalía when we have to choose an option: we always go for the option we know, the easiest and the one we think sounds best, without thinking much.

Editado - 21 sem

ANÁLISIS DE LOS MEMES



Typical meme image (familiarity) + text in a sequential mode (top + on image)

Relay relation with the image "When..."

Verb phrase wrongly split (can be – omitted) + cursor → sloppiness

Font type, size and colour → meme-like on top, not at bottom

'Esquiusmi' → anchorage, describing the child's facial expression

Phonological writing for humorous purposes + 3 question marks → standard for emphasis, but not meme-like Caption: identification, repetition. Redundant. "Excuse me".

Amene

gimmeamemeub2122 Round 3! Group 9 - Esquiusmi?

Source: https://twitter.com/_elbrayan_/status/723276051267346432

#meme #relativeclauses #english #children #confused #exercise #exam #university #ub #edu #leplea2122

Grammatical explanation: When we work on relative clauses, we always doubt whether or not to omit the pronoun. This should be omitted if it works as the object of the clause and not when it is the subject of such clause.

2w

Hashtags: unoriginal, not even conventional, just descriptive. No caps.

Complete and accurate explanation.

'Excuse me' is used to express a polite apology or to request that someone repeats something (American English); it doesn't convey 'doubt'.

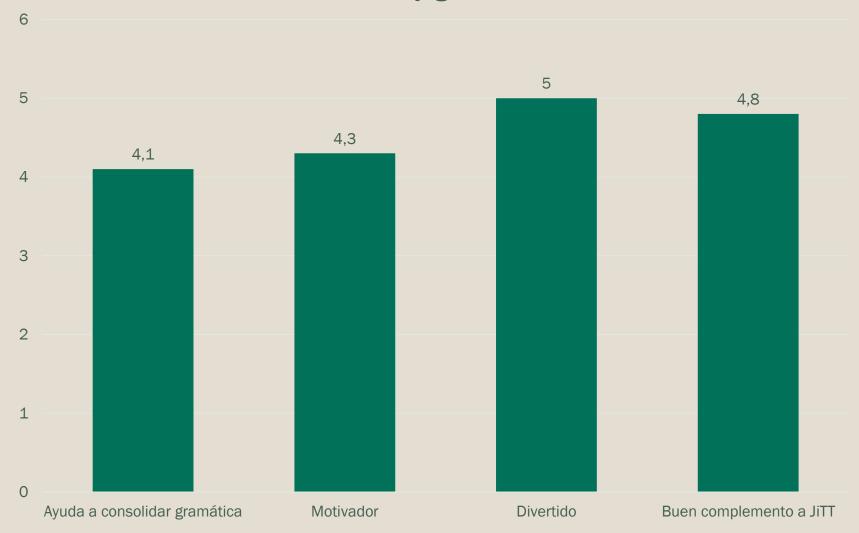
CUESTIONARIO

Después de la ronda 3, es decir, al final del proyecto, MEIP respondió un cuestionario sobre:

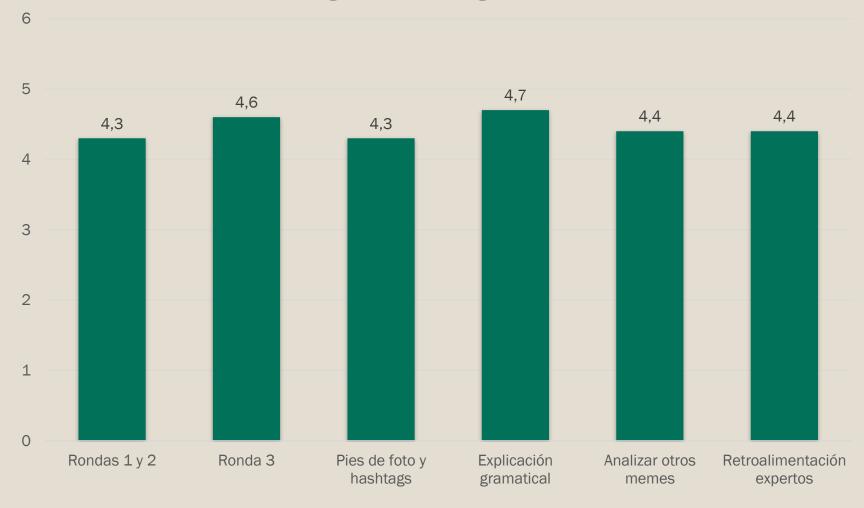
- Sus percepciones acerca de los memes como herramienta para el aprendizaje de la lengua extranjera
- Qué aspectos del proyecto ayudaron a consolidar la gramática inglesa
- El rol de los premios a corto y largo plazo en el devenir del proyecto
- Sus razones para (no) participar de nuevo en un proyecto parecido

Please select the extent to which you agree or disagree with the following statements:							
		Strongly disagree	Disagree	Slightly disagree	Slightly agree	Agree	Strongly agree
The meme project helped me to learn / consolidate English grammar.	0	0	0	0	0	0	0
I think I learned new English grammar thanks to the meme project.	0	0	0	0	0	0	0
The meme project was a fun way to practice English grammar.	0	0	0	0	0	0	0
The meme project was an innovative way to practice English grammar.	0	0	0	0	0	0	0
The meme project has increased my motivation to learn English grammar.	0	0	0	0	0	0	0
Using the mobile and Instagram was an engaging and useful way to learn English grammar.		0	0	0	0	0	0
Memes were a good complement to grammar learning through Just-in-Time Teaching (JiTT).		0	0	0	0	0	0
I would like to practice English grammar in similar ways in the future.	0	0	0	0	0	0	0

Memes y gramática

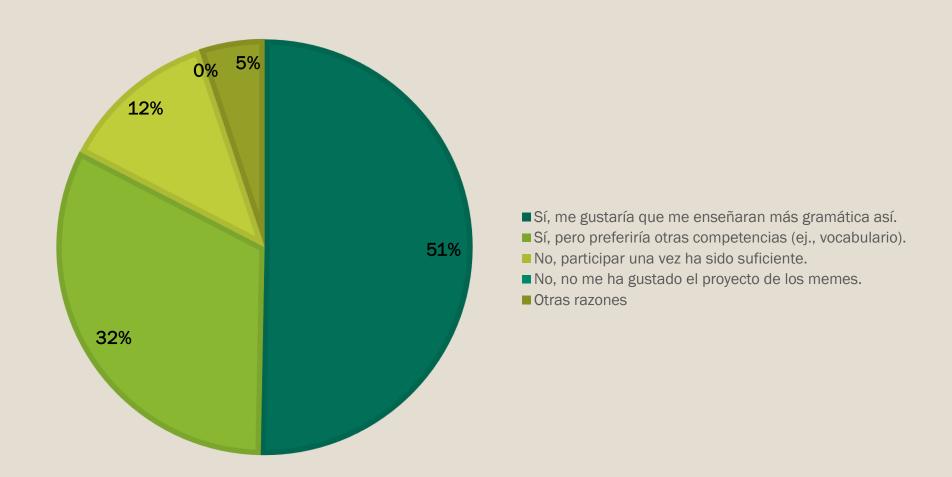


¿Los siguientes aspectos te ayudaron a consolidar la gramática inglesa?

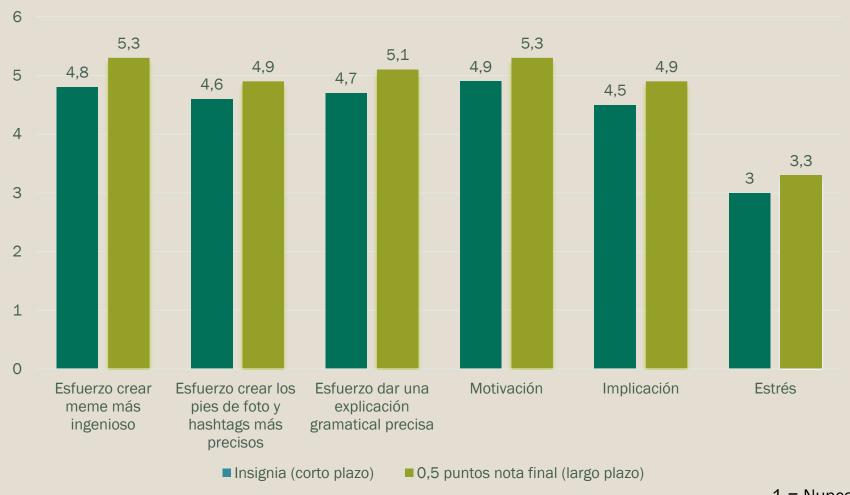


87,7% de los estudiantes les gustaría volver a participar en el proyecto.

¿Por qué (no) te gustaría volver a participar en el proyecto?



Gamificación: premios a corto plazo (insignias) y premios a largo plazo (0.5 puntos extra en la nota final)



DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

- Exitoso en cuanto a compromiso y participación:
 - 1) Familiarizados con los memes tanto en su L1 como en LE.
 - 2) Género informal asociado al tiempo libre y a las redes sociales; no a ambientes formales como la universidad.
 - 3) Ha permitido acercar la gramática inglesa a su realidad cuotidiana.
 - 4) Les ha proporcionado práctica social en LE.
- **Metodología innovadora** en la clase de LE: nuevas maneras de enseñar gramática (Pawlak, 2021).
- Presentar la gramática de forma **contextualizada** lleva a un mejor aprendizaje (Morelli, 2003).
- La **gamificación superficial** (Marczweski, 2013) fomentó el **esfuerzo**, la **motivación** y el **compromiso** de los estudiantes (Suárez et al., 2021), especialmente los premios a largo plazo (0,5 puntos extra en la nota final).

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

- Crear el meme (ronda 3) y proporcionar las explicaciones gramaticales es lo que más ayudó a los participantes a consolidar su conocimiento gramatical.
- Centrarse **explícitamente** en la tarea (ej., elaborar explicaciones gramaticales) ha sido beneficioso según los participantes, en línea con estudios previos sobre el tema (DeKeyser, 1994; Ellis, 1998; Klapper & Rees, 2003; Ling, 2015).
- Los participantes son conscientes del **potencial** de esta práctica para el aprendizaje de lenguas: muchos destacan su utilidad para aprender **vocabulario** (Kayali & Altuntas, 2021).
- No se ha podido medir el aprendizaje real del estudiantado. Les ha ayudado realmente a consolidar la gramática inglesa? O es una simple percepción? → Se necesita más investigación emprando metodologías más empíricas.

LIMITACIONES Y FUTURAS INVESTIGACIONES

- Los resultados se basan en las **percepcione**s de los estudiantes; **no** hay **evidencia empírica** sobre su aprendizaje real.
 - Ha sido un proyecto motivador, divertido e innovador, pero es necesario investigar sobre el potencial real de los memes para aprender gramática inglesa.
- Los resultados pueden estar influenciados por el hecho de que era un proyecto **gamificado** (premios) y una **tarea obligatoria**.

Futuras investigaciones

- Gramática: ¿qué pasaría en otras áreas?
- ¿Ha habido una mejora en la comunicación digital de los participantes?
- ¿Percepción de los estudiantes en relación al uso de los móviles para aprender lengua (Mobile-Assisted Language Learning)?

¡MUCHAS GRACIAS!



Neus Frigolé neusfrigole@ub.edu



Mª del Mar Suárez mmsuarez@ub.edu



Ferran Gesa ferran.gesa@ub.edu

Agradecimientos

Programa en Recerca, Innovació i Millora de la Docència i l'Aprenentatge (RIMDA) - 2020PID-UB/004



REFERENCIAS

- DeKeyser, R. (1994). Implicit and explicit learning of L2 grammar: A pilot study. *TESOL Quarterly*, 28(1), 188-194.
- DeKeyser, R. (2005). What Makes Learning Second-Language Grammar Difficult? A Review of Issues. *Language Learning*, 55(S1), 1–25
- Dehghanzadeh, H., Fardanesh, H., Hatami, J., Talaee, E., & Noroozi, O. (2021). Using gamification to support learning English as a second language: a systematic review. *Computer Assisted Language Learning*, 34(7), 934-957.
- Ellis, R. (1998), Teaching and research: options in grammar teaching. *TESOL Quarterly, 32*(1), 39-60.
- Jean, G., & Simard, D. (2011). Grammar Teaching and Learning in L2: Necessary, but Boring? *Foreign Language Annals*, 44(3), 467-494.
- Kayali, N. K., & Altuntas, A. (2021). Using Memes in the Language Classroom. Shanlax International Journal of Education, 9(3), 155-160.
- Klapper, J., & Rees, J. (2003). Reviewing the case for explicit grammar instruction in the university foreign language learning context. Language Teaching Research, 7(3), 285-314.
- Larsen-Freeman, D. (2009). Teaching and testing grammar. In M. H. Long, & C. J. Doughty (Eds.), *The Handbook of Language Teaching* (pp. 518–542). Blackwell.
- Ling, Z. (2015). Explicit grammar and implicit grammar teaching for English major students in university. Sino-US English Teaching, 12(8), 556-560.
- Marczweski, A. (2013). Thin layer vs deep level gamification. Gamified UK.
- Morelli, J. A. (2003). *Ninth graders' attitudes toward different approaches to grammar instruction* (Doctoral dissertation). Fordham University.
- Pawlak, M. (2021). Teaching foreign language grammar: New solutions, old problems. Foreign Language Annals, 54(4), 881-896.
- Purnama, A. D. (2017). Incorporating Memes and Instagram to Enhance Students' Participation. *Language and Language Teaching Journal*, 20(1), 1–14.
- Suárez, M. M., Gesa, F., & Frigolé, N. (2021). Gamificación de la prática de la gramática inglesa con memes en tiempos de COVID-19. En R. Satorre (Ed.). *Nuevos retos educativos en la enseñanza superior frente al desafío COVID-19* (pp. 243-254). Octaedro.
- Vasudevan, L., Schultz, K., & Bateman, J. (2010). Rethinking Composing in a Digital Age: Authoring Literate Identities Through Multimodal Storytelling. *Written Communication*, 27(4), 442-468.