

The background consists of a repeating pattern of circles. Each circle contains a series of concentric lines, creating a ripple effect. The circles alternate between a dark red color and a cyan color. The text is centered over this pattern.

Lògiques
il·lògiques

Lògiques il·lògiques

Exposició artística – 15.01.22 al 05.03.22

Can Castells Centre d'Art, Sant Boi de Llobregat

És habitual la defensa, per part de l'artista i del sistema de l'art, de la idea d'obra com a objecte conclòs, tancat; on el **procés de creació** i la raó per utilitzar un recurs o altre resten secundaris a l'hora de compartir amb el públic. Sabem que moltes vegades no és tan important el **què**, sinó **perquè** fem les coses, bé sigui amb diferents eines o amb distints llenguatges. Els i les **artistes novells**, des del punt de vista privilegiat que els confereix aquesta posició, evidencien en les seves obres les **metodologies** que intervenen en els processos creatius: les seves tècniques, els seus procediments i les creences que s'hi vinculen. El **procés** com a part primordial del **projecte**: una manera d'apropar, facilitar, mostrar i ensenyar; una oportunitat de generar-hi confluències i complicitats, **una forma d'autoconeixement compartit**. Des d'aquesta mostra, defensem, emfatitzem i compartim precisament els **mètodes i ideologies** –metodologies– que operen en l'obra de cada artista. Reflexions, preproduccions, recerques prèvies i annexos; recopilacions d'informacions i dimensions ocultes, íntimes.

Lògiques il·lògiques és una mostra emmarcada en el projecte «Lògiques Il·lògiques: metodologies de creació artística» de Can Castells Centre d'Art i la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. **Artistes participants**: Elisabeth Gili i Barbena, Elisabet Giner i Zapata, Javier de Mendoza Soler, Anna Martínez Massó, Fayna Nieves Ramos, Pablo de los Ríos Galindo, Julieth Rodríguez Soronellas. **Comissariat**: Micaela Botelho, Andrea Martínez Arroyo, Julio César Ortega Solano, Rafael Romero Pineda (Direcció artística), Eulàlia Grau Costa, Joanjo Esteban Castaneda, Manuel Morales Espinosa (Gestió cultural), Joan Miquel Porquer Rigo (Edició i publicació), Laia Moretó Alvarado (Registre d'imatge). **Amb la col·laboració de**: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social, GINDOC-UB/162), Grup ApS(UB) – Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Equip Deganal de la Facultat de Belles Arts de Barcelona i Simina Alexandra Crisan.

CCCA – Can Castells Centre d'Art

Carrer de Lluís Castells, 16. 08830 Sant Boi de Llobregat, Barcelona – ccasantboi.cat



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT



Generalitat
de Catalunya



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



CC
CA
CAN
CASTELLS
CENTRE
D'ART

CULTURA
sant boi